

வெளிப்படுத்துதல் 18: உரத்த அழகை –2018-2030

"அவள் விழுந்தாள், அவள்  
விழுந்தாள், மகா பாபிலோன்!" »

"என் மக்களே, அவள்  
நடுவிலிருந்து வெளியே  
வாருங்கள்..."

சாமுவேல் வழங்குகிறார்

**டேனியல் மற்றும்  
வெளிப்படுத்துதலை  
எனக்கு விளக்கவும்**

கடவுள் இருக்கிறார் என்பதற்கான  
தீர்க்கதரிசன சான்றுகள்

அவரது

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான  
இறுதி வெளிப்பாடுகள்

இந்த வேலையில்: அவரது திட்டம்  
- அவரது தீர்ப்பு

பதிப்பு: 01-12-2024

(70-இலையுதிர் காலம்-5995)

“ உலாயின் நடுவில் ஒரு மனிதனின் குரலைக்  
கேட்டேன்;

அவர் அழுது, " கேப்ரியல், அவருக்கு தரிசனத்தை  
விளக்குங்கள்" டேனியல் 8:16.

## அட்டையின் விளக்கக் குறிப்பு

மேலிருந்து கீழாக: வெளிப்படுத்துதல் 14-ன் மூன்று தேவதூதர்களின் செய்திகள்.

1843 வசந்த காலத்தின் சோதனைக்குப் பிறகும், அக்டோபர் 22, 1844க்குப் பிறகும் புனிதர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட டேனியல் புத்தகத்திலிருந்து இவை மூன்று உண்மைகள். ஓய்வுநாளின் பங்கைப் புறக்கணித்ததால், ஆரம்பகால அட்வென்டிஸ்டுகள் இந்த செய்திகளின் உண்மையான அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. கிறிஸ்துவின் வருகைக்காக காத்திருக்கும் அட்வென்டிஸ்டுகள் தங்கள் அனுபவத்தை " நள்ளிரவு அழுகை " அல்லது " பத்து கன்னிகைகள் " உவமையில் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " பத்து கன்னிகைகள் " உடன் தொடர்புபடுத்தியுள்ளனர், அங்கு " திரும்புதல் பற்றிய அறிவிப்பு 25:1 முதல் 13 வரை. மணமகள் " என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

1- நியாயத்தீர்ப்பின் கருப்பொருளும் , வெளி.14:7ல் முதல் தேவதூதரின் செய்தியின் பொருளும் வளர்ந்தன: " கடவுளுக்குப் பயந்து, அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வேளையில் அவரை மகிமைப்படுத்துங்கள், அவர் வந்து செய்தவரைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள். பூமியும், வானமும், நீரூற்றுகளும்! »: சனிக்கிழமைக்குத் திரும்புவது, தெய்வீக ஒழுங்கின் ஒரே உண்மையான ஏழாவது நாள், யூத ஓய்வு நாள் மற்றும் வாராந்திர ஓய்வு நாள், கடவுள் தனது பத்து கட்டளைகளில் நான்காவது கட்டளைகளில் கோருகிறார்.

2- , " சிறிய கொம்பு " மற்றும் " வித்தியாசமான ராஜா " ஆகியவற்றின் கண்டனம் , அப்போவின் இரண்டாவது தேவதூதரின் செய்தியில் " பெரிய பாபிலோன் " என்ற பெயரைப் பெறுகிறது . 14:8: " மகா பாபிலோன் வீழ்ந்தது, வீழ்ந்தது! ": முக்கியமாக, ஞாயிற்றுக்கிழமை காரணமாக, முன்னாள் "சூரியனின் நாள்" மார்ச் 7, 321 இல்

நிறுவப்பட்ட பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் I இலிருந்து பெறப்பட்டது. ஆனால் இந்த வெளிப்பாடு " அது விழுந்தது " என்பது கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட இயல்பை வெளிப்படுத்தியதன் மூலம் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது. 1843 க்குப் பிறகு, 1844 இல் கைவிடப்பட்ட சப்பாத்தின் நடைமுறையை மீட்டெடுப்பதன் மூலம் தனது அட்வென்டிஸ்ட் ஊழியர்களுக்கு அதை அறிமுகப்படுத்தினார். " அவள் விழுந்தாள் " என்றால்: "அவள் எடுக்கப்பட்டு தோற்கடிக்கப்படுகிறாள்." உண்மையின் கடவுள் மதப் பொய்களின் முகாமுக்கு எதிரான தனது வெற்றியை இவ்வாறு அறிவிக்கிறார்.

3- " இரண்டாம் மரணத்தின் நெருப்பு " கிறிஸ்தவ கிளர்ச்சியாளர்களைத் தாக்கும் கடைசி தீர்ப்பின் தீம் . இது டான்.7:9-10 இல் வழங்கப்பட்ட படம், தீம் ரெவ்.20:10-15ல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் இது ரெவ.14:9-10ல் உள்ள மூன்றாம் தேவதையின் செய்தியின் கருப்பொருளாகும் : " மேலும் மற்றொருவர், மூன்றாவது தூதன் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து, உரத்த குரலில் சொன்னார்: ஒருவன் மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணிகி, தன் நெற்றியிலோ அல்லது கையிலோ ஒரு அடையாளத்தைப் பெற்றால் , அவனும் கோபத்தின் மதுவைக் குடிப்பான். கடவுள், அவரது கோபத்தின் கோப்பையில் கலவையின்றி ஊற்றப்பட்டார், மேலும் அவர் நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தால் துன்புறுத்தப்படுவார், பரிசுத்த தேவதூதர்கள் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டிக்கு முன்பாக ": இங்கே ஞாயிறு " மிருகத்தின் அடையாளத்துடன் " அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது .

9-10 மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் 14: 9-10 இல் உள்ள இலக்கிடப்பட்ட வசனங்களின் எண்களின் ஒரே மாதிரியான தொடர்பைக் கவனியுங்கள் .

நான்காவது தேவதை : அவர் Apo.18 இல் மட்டுமே தோன்றுகிறார், அங்கு அவர் மூன்று முந்தைய அட்வென்டிஸ்ட் செய்திகளின் இறுதிப் பிரகடனத்தைப் படம்பிடிக்கிறார், இது 1994 முதல் உலகத்தின் இறுதி வரை, அதாவது, அவற்றை ஒளிரச் செய்ய வந்த அனைத்து தெய்வீக ஒளியிலிருந்தும் பயனடைகிறது. வசந்த 2030 இந்த வேலை செய்ய வேண்டிய பங்கு இதுதான். அதை ஒளிரச் செய்ய வந்த ஒளி, அடுத்தடுத்த

குற்றங்களை வெளிப்படுத்துகிறது: கத்தோலிக்க மதம், 538 முதல்; புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தின், 1843 முதல்; மற்றும் உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனம், 1994 முதல். இந்த ஆன்மீக வீழ்ச்சிகள் அனைத்தும் அவற்றின் காலத்தில் காரணமாக இருந்தன: இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளின் பரிசுத்த ஆவியால் முன்மொழியப்பட்ட ஒளியின் மறுப்பு. டான்.11:40 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " இறுதியின் போது ", கத்தோலிக்க திருச்சபை அதன் சாபத்தில் ஒன்றாகக் கொண்டுவருகிறது, கிறிஸ்துவர் அல்லது இல்லை, அதன் ஊழியம் மற்றும் அதன் அதிகாரத்தை அங்கீகரிக்கும் அனைத்து மத குழுக்களும்; இது புராட்டஸ்டன்டிசத்திற்குப் பிறகு, அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசம் 1995 இல் இணைந்த அதன் " எகுமெனிகல் " கூட்டணியின் கீழ்.

## 2 கொரிந்தியர் 4:3-4

“ ...நம்முடைய நற்செய்தி இன்னும் மறைக்கப்பட்டிருந்தால், அது அழிந்துகொண்டிருப்பவர்களுக்குத் திரையிடப்படும்; அவிசுவாசிகள் யாருடைய புத்திசாலித்தனத்தை இந்த யுகத்தின் கடவுள் குருடாக்கினார், அதனால் அவர்கள் கடவுளின் சாயலாகிய கிறிஸ்துவின் மகிமையின் நற்செய்தியின் மகிமையைக் காணவில்லை . »

"தீர்க்கதரிசன வார்த்தை தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டால், அது இழக்கப்பட வேண்டியவர்களுக்கு மட்டுமே இருக்கும்"

மேலும், இந்த ஆவணத்தில் வழங்கப்பட்ட வெளிப்பாடுகளின் சுருக்கமாக, " புனிதத்தை நியாயப்படுத்த " என்பதை அறிந்து

கொள்ளுங்கள்,

1843 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் இருந்து, டேனியல் 8:14 இன் படைப்பாளரும் சட்டமன்ற உறுப்பினருமான கடவுளின் ஆணையால் நிறுவப்பட்டது, அவரது " நித்திய நற்செய்தி " படி, பூமி முழுவதும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒவ்வொரு பெண்ணும், தெய்வீக கிருபையைப் பெற முழு முழுக்க முழுக்க இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தில் ஞானஸ்நானம் பெற வேண்டும் , ஆதியாகமம் 2ல் கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஏழாவது நாள் ஓய்வுநாளான சனிக்கிழமையையும், யாத்திராகமம் 20ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள அவருடைய 10 கட்டளைகளில் <sup>4</sup>வது நாளையும் கடைபிடிக்க வேண்டும் ; இது, அவரது அருளைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு,

பரிசுத்த வேதாகமத்தில், ஆதியாகமம் 1:29 மற்றும் லேவியராகமம் 11, (உடலின் பரிசுத்தம்) ஆகியவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தெய்வீக தார்மீக சட்டங்கள் மற்றும் உணவு விதிகளை மதிக்க வேண்டும் .

மேலும் " அவருடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை " வெறுக்கக்கூடாது , அதனால் " கடவுளின் ஆவியை " தணிக்கக்கூடாது (1 தெச.5:20).

இந்த அளவுகோல்களை சந்திக்காத எவரும் வெளிப்படுத்துதல் 20 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள " இரண்டாம் மரணத்தை " அனுபவிக்கும்படி கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்படுகிறார். சாமுவேல்

**விளக்கவும் - நான் டேனியல் மற்றும்**  
**அபோகாலிப்ச்**  
**உள்ளடக்கிய தலைப்புகளின் பேஜினைஷன்**

**முதல் பகுதி: தயாரிப்பு குறிப்புகள்**

பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருளின் பக்க எண்களின் தானியங்கி  
தேடலைப் பயன்படுத்துகிறது

**தலைப்பு பக்கம்**

- 07 விளக்கக்காட்சி
- 12 கடவுளும் அவருடைய படைப்புகளும்
- 13 சத்தியத்தின் பைபிள் அடிப்படைகள்
- 16 அடிப்படைக் குறிப்பு : மார்ச் 7, 321, பாவத்தின் சபிக்கப்பட்ட நாள்
- 26 பூமியில் கொடுக்கப்பட்ட கடவுளின் சாட்சி
- 28 குறிப்பு : தியாகியை தண்டனையுடன் குழப்ப வேண்டாம்
- 29 ஆதியாகமம்: ஒரு முக்கியமான தீர்க்கதரிசன சுருக்கம்
- 30 நம்பிக்கை மற்றும் நம்பிக்கையின்மை
- 33 பொருத்தமான வானிலைக்கான உணவு
- 37 உண்மையான நம்பிக்கையின் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வரலாறு
- 39 தானியேல் புத்தகத்திற்கான ஆயத்த குறிப்புகள்
- 41 இது அனைத்தும் டேனியல் - டேனியல் புத்தகத்தில் தொடங்குகிறது
- 42 டேனியல் 1 - பாபிலோனுக்கு டேனியல் வருகை
- 45 டேனியல் 2 - நேபுகாத்நேச்சார் அரசனின் தரிசனத்தின் சிலை
- 56 டேனியல் 3 - உலையில் மூன்று தோழர்கள்
- 62 டேனியல் 4 - அரசன் அவமானப்படுத்தப்பட்டு மதம் மாறினான்
- 69 டேனியல் 5 - பெல்ஷாசார் அரசனின் தீர்ப்பு
- 74 டேனியல் 6 - சிங்கங்களின் குகையில் டேனியல்
- 79 டேனியல் 7 - தி நான்கு விலங்குகள் மற்றும் சிறிய பாப்பல் கொம்பு

- 90 டேனியல் 8 - போப்பாண்டவர் அடையாளம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது - டான்.8:14 இன் தெய்வீக ஆணை.
- 103 டேனியல் 9 - இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் நேரத்தைப் பற்றிய அறிவிப்பு.
- 121 டேனியல் 10 - பெரும் பேரிடரின் அறிவிப்பு - பேரிடரின் தரிசனங்கள்
- 127 டேனியல் 11 - சிரியாவின் ஏழு போர்கள்.
- 146 டேனியல் 12 - அட்வென்டிஸ்ட் உலகளாவிய பணி விளக்கப்பட்டு தேதியிடப்பட்டது.
- 155 தீர்க்கதரிசன குறியீட்டு அறிமுகம்
- 158 அட்வென்டிசம்
- 163 அபோகாலிபஸின் முதல் பார்வை
- 167 தீர்க்கதரிசனத்தில் ரோமின் சின்னங்கள்
- 173 ஓய்வுநாளில் ஒளி
- 176 டேனியல் 8:14 கடவுளின் ஆணை
- 179 அபோகாலிபஸிற்கான தயாரிப்பு
- 183 சுருக்கத்தில் அபோகாலிபஸ்
- 188 இரண்டாம் பகுதி: அபோகாலிபஸ் பற்றிய விரிவான

### ஆய்வு

- 188 வெளிப்படுத்துதல் 1 : முன்னுரை-கிறிஸ்து திரும்புதல்-தி அட்வென்டிஸ்ட் தீம்
- 199 வெளிப்படுத்துதல் 2 : கிறிஸ்துவின் சபை அதன் தொடக்கத்திலிருந்து 1843 வரை
- 199 1 வது காலம் : எபேசஸ் - 2 வது காலம் : ஸ்மிர்னா - 3 வது காலம் : பெர்கமோன் -
- 4 வது சகாப்தம் : தியதிரா
- 216 வெளிப்படுத்துதல் 3 : 1843 முதல் கிறிஸ்துவின் கூட்டம் - அப்போஸ்தலிக்க கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை மீட்டெடுக்கப்பட்டது
- 216 5 வது காலம் : சர்டிஸ் - 6 வது காலம் : பிலடெல்பியா -
- 223 எலன் ஜி. வைட்டின் முதல் பார்வையில் அட்வென்டிசத்தின் விதி வெளிப்படுத்தப்பட்டது



- 225 7வது சகாப்தம் : லவோதிசியா
- 229 வெளிப்படுத்துதல் 4 : பரலோகத் தீர்ப்பு
- 232 குறிப்பு : தெய்வீக சட்டம் தீர்க்கதரிசனம்
- 239 வெளிப்படுத்துதல் 5 : மனுஷகுமாரன்
- 244 வெளிப்படுத்துதல் 6 : நடிகர்கள், தெய்வீக தண்டனைகள் மற்றும் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் அடையாளங்கள் - முதல் 6 முத்திரைகள்
- 251 வெளிப்படுத்துதல் 7 : ஏழாவது நாள் அட்வென்டிசம் " கடவுளின் முத்திரை": சப்பாத் மற்றும் இரகசிய " ஏழாவது முத்திரை".
- 259 வெளிப்படுத்துதல் 8 : முதல் நான்கு " எக்காளங்கள் "
- 268 வெளிப்படுத்துதல் 9 : 5வது மற்றும் 6வது " எக்காளங்கள் "
- 268 5வது " எக்காளம் "
- 276 6வது " எக்காளம் "
- 286 வெளிப்படுத்துதல் 10 : " சிறிய திறந்த புத்தகம் "
- 291 வெளிப்பாட்டின் முதல் பகுதியின் முடிவு  
இரண்டாவது பகுதி: கருப்பொருள்கள் உருவாக்கப்பட்டன
- 292 வெளிப்படுத்துதல் 11 : போப்பாண்டவர் ஆட்சி - தேசிய நாத்திகம் - 7வது " எக்காளம் "
- 305 வெளிப்படுத்துதல் 12 : பெரிய மையத் திட்டம்
- 313 வெளிப்படுத்துதல் 13 : கிறிஸ்தவ மதத்தின் தவறான சகோதரர்கள்
- 322 வெளிப்படுத்துதல் 14 : ஏழாவது நாள் அட்வென்டிசத்தின் நேரம்
- 333 வெளிப்படுத்துதல் 15 : சோதனைக் காலத்தின் முடிவு
- 336 வெளிப்படுத்துதல் 16 : கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகள்
- 345 வெளிப்படுத்துதல் 17 : விபச்சாரி முகமுடி அகற்றப்பட்டு  
அடையாளம் காணப்படுகிறாள்
- 356 வெளிப்படுத்துதல் 18 : விபச்சாரி தன் தண்டனையைப் பெறுகிறாள்
- 368 வெளிப்படுத்துதல் 19 : இயேசு கிறிஸ்துவின் அர்மகெதோன் போர்
- 375 வெளிப்படுத்துதல் 20 : 7 ஆம் ஆயிர வருடத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகள்  
மற்றும் கடைசி தீர்ப்பு
- 381 வெளிப்படுத்துதல் 21 : மகிமைப்படுத்தப்பட்ட புதிய ஜெருசலேம்  
அடையாளப்படுத்தப்பட்டது

- 392 வெளிப்படுத்துதல் 22 : நித்தியத்தின் முடிவற்ற நாள்
- 405 கடிதம் கொல்லும் ஆனால் ஆவி உயிர் கொடுக்கிறது
- 408 இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய நேரம்
- 410 புனிதம் மற்றும் பரிசுத்தம்
- 424 ஆதியாகமத்தின் பிரிவுகள் - ஆதியாகமம் 1 முதல் 22 வரை -
- 525 ஆபிரகாமுக்கு அளிக்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளின் நிறைவேற்றம்:  
ஆதியாகமம் 23 முதல்...
- 528 யாத்திராகமம் மற்றும் உண்மையுள்ள மோசஸ் - பொதுவாக  
பைபிளிலிருந்து - கடைசி தேர்வின் நேரம் - ஏழாவது நாள்  
அட்வென்டிசம்: ஒரு பிரிப்பு, ஒரு பெயர், ஒரு வரலாறு - கடவுளின்  
முக்கிய தீர்ப்புகள் - A முதல் Z வரை தெய்வீகம் - விவிலிய நூல்களின்  
சிதைவுகள் - ஆவியானவர் உண்மையை மீட்டெடுக்கிறார்.
- 547 இறுதி அர்ப்பணிப்பு
- 548 கடைசி அழைப்பு

குறிப்பு: தானியங்கி மொழிபெயர்ப்பு மென்பொருளைப் பயன்படுத்தி  
வெளிநாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன,  
ஆவணங்களின் அசல் பதிப்பின் மொழியான பிரெஞ்சு மொழியில் உள்ள  
நூல்களுக்கு மட்டுமே ஆசிரியர் பொறுப்பு.

# டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதலை எனக்கு விளக்கவும்

## விளக்கக்காட்சி

நான் இந்த மிகவும் அருவருப்பான நாட்டில் பிறந்து வாழ்கிறேன், ஏனெனில் கடவுள் அதன் தலைநகரான " சோதோம் மற்றும் எகிப்து " என்று Rev.11:8 இல் பெயரிடுகிறார். அதன் சமூகத்தின் மாதிரி, குடியரசு, பொறாமை, உலகெங்கிலும் உள்ள ஏராளமான மக்களால் பின்பற்றப்பட்டு, பரப்பப்பட்டது மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது; இந்த நாடு பிரான்ஸ், ஒரு மேலாதிக்க முடியாட்சி மற்றும் புரட்சிகர நாடு, கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்பட்ட பொது ஆட்சிகளுடன் ஐந்து குடியரசுகளை பரிசோதித்தவர். பெருமையுடன், அது மனித உரிமைகளின் அட்டவணைகளை பிரகடனப்படுத்துகிறது மற்றும் காட்சிப்படுத்துகிறது, "பத்து கட்டளைகள்" வடிவத்தில் எழுதப்பட்ட மனித கடமைகளின் அட்டவணைகளை மூர்க்கத்தனமாக எதிர்க்கிறது, படைப்பாளி கடவுளால். அதன் தோற்றம் மற்றும் அதன் முதல் முடியாட்சி முதல், அது அதன் எதிரியான ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தின் பாதுகாப்பை எடுத்துக்கொண்டது, அதன் போதனைகள் கடவுள் "நல்லது" என்று அழைப்பதை "தீமை" என்றும் அவர் "தீமை" என்று அழைப்பதை "நல்லது" என்றும் அழைப்பதை நிறுத்தவில்லை. ". அதன் தவிர்க்க முடியாத வீழ்ச்சியைத் தொடர்ந்து, அதன் புரட்சி நாத்திகத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வழிவகுத்தது. இவ்வாறு, ஒரு உயிரினமாக, பூமியின் பாணையாக, பிரான்ஸ் ஒரு முட்டுக்கட்டையில் ஈடுபட்டுள்ளது. முடிவு கணிக்கக்கூடியது மற்றும் அவரால் தீர்க்கதரிசனமானது; " சோதோமின் " தலைவிதியை அவள் தன் முன் அதே பாவங்களில் குற்றவாளியாக அனுபவிப்பாள். கடந்த 1,700 ஆண்டுகளாக

உலக வரலாறு அதன் தீய செல்வாக்கால் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, குறிப்பாக ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் அதிகாரத்திற்கான அதன் ஆதரவு, அதன் முதல் மன்னர், ஃபிராங்க்ஸின் முதல் மன்னரான க்ளோவிஸ்<sup>1</sup> இலிருந்து அவர் 498 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 25 ஆம் தேதி, ரீம்ஸில் ஞானஸ்நானம் பெற்றார். இந்த தேதி, ரோம் நகரத்தால் அநியாயமாகவும், மூர்க்கத்தனமாகவும் இணைக்கப்பட்ட கிறிஸ்துமஸ் கொண்டாட்டத்தின் அடையாளத்தைக் கொண்டுள்ளது, அவதாரமான கடவுள், உலகத்தைப் படைத்த இயேசு கிறிஸ்துவின் தவறான பிறந்த தேதி மற்றும் வாழும் அல்லது இருக்கும் அனைத்தும்; " சத்தியத்தின் கடவுள் " என்ற பட்டத்தை அவர் சரியாகக் கோருகிறார், ஏனென்றால் அவர் இயேசு அறிவித்தபடி " பிசாசைத் தந்தையாகக் கொண்ட பொய்யை " வெறுக்கிறார்.

எந்த ரோமானிய போப்பும் தன்னை இயேசு கிறிஸ்துவின் வேலைக்காரன் என்று கூறுவது முறையானதல்ல என்பதற்கு மறுக்க முடியாத ஆதாரம் வேண்டுமா? இதோ, துல்லியமானது மற்றும் விவிலியமானது: மத்.23:9 இல் இயேசு அறிவித்தார்: " **மேலும் பூமியில் யாரையும் உங்கள் தந்தை என்று அழைக்காதீர்கள்; ஏனெனில் பரலோகத்தில் இருக்கும் உங்கள் தந்தை ஒருவர்.** »

பூமியில் போப் என்ன அழைக்கப்படுகிறார்? எல்லோரும் அதைப் பார்க்க முடியும், "புனித தந்தை " அல்லது, "மிகவும் பரிசுத்த தந்தை ". கத்தோலிக்க பாதிரியார்கள் " **தந்தைகள்** " என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள் . இந்தக் கிளர்ச்சி மனப்பான்மை, ஏராளமான பாதிரியார்கள் தங்களை கடவுளுக்கும் பாவிக்கும் இடையில் இன்றியமையாத இடைத்தரகர்களாகக் கருதுவதற்கு காரணமாகிறது, அதே சமயம் இயேசு கிறிஸ்துவால் சட்டப்பூர்வமாக்கப்பட்ட கடவுளை அவருக்கு இலவசஅணுகலை பைபிள் கற்பிக்கிறது. இந்த வழியில், கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மனிதனை இன்றியமையாததாகவும் அத்தியாவசியமானதாகவும் தோன்றும்படி சிசுவாக்குகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் நேரடி பரிந்துரையிலிருந்து இந்த திசைதிருப்பல், தானி.8:11-12ல் ஒரு தீர்க்கதரிசனத்தில் கடவுளால் கண்டிக்கப்படும். கேள்வி-பதில் : தானி.7:8 மற்றும் 8:25-ல் கண்டனம் செய்யப்பட்ட இத்தகைய மூர்க்கத்தனமான " **ஆணவத்துடன்** " தனக்குக்

கீழ்ப்படியாத மனிதர்களை சக்திவாய்ந்த படைப்பாளியான கடவுள் தனது ஊழியர்களாக எடுத்துக் கொள்ள முடியும் என்று யார் நம்ப முடியும் ? மனித மனங்களின் இந்த குழந்தைத்தனத்திற்கு பைபிளின் பதில் எரே.17:5-ல் உள்ள இந்த வசனத்தில் உள்ளது: “ இவ்வாறு கர்த்தர் கூறுகிறார் : மனிதனை நம்பி , மாம்சத்தைத் தன் ஆதரவாக எடுத்துக் கொள்பவன் , யெகோவாவின் இருதயத்தைத் திருப்புகிறவன் சபிக்கப்பட்டவன். ! »

கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் பெரும்பகுதியின் மத வரலாற்றை பெரிதும் வடிவமைத்தது பிரான்ஸ் என்பதால், கடவுள் ஒரு பிரெஞ்சுக்காரருக்கு தனது சபிக்கப்பட்ட பாத்திரத்தை வெளிப்படுத்தும் பணியைக் கொடுத்தார்; இது, கண்டிப்பாக விவிலியக் குறியீட்டில் மறைகுறியாக்கப்பட்ட அவரது தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடுகளின் மறைக்கப்பட்ட அர்த்தத்தை விளக்குவதன் மூலம்.

1975 ஆம் ஆண்டில், ஒரு தரிசனத்தின் மூலம் எனது தீர்க்கதரிசன பணியின் அறிவிப்பைப் பெற்றேன், அதன் உண்மையான அர்த்தம் 1980 இல் நான் ஞானஸ்நானம் பெற்ற பிறகுதான் புரிந்துகொண்டேன். ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையில் ஞானஸ்நானம் பெற்ற நாள், 2018 ஆம் ஆண்டு முதல், 2030 வசந்த காலத்தில் மகிமையுடன் திரும்பும் ஒரு ஜூபிலியின் (7 முறை 7 ஆண்டுகள்) ஊழியத்தில் நான் நியமிக்கப்பட்டுள்ளேன் என்பதை அறிவேன். எல்லாம் வல்ல இறைவன், இயேசு கிறிஸ்து.

நித்திய இரட்சிப்பைப் பெற கடவுள் அல்லது இயேசு கிறிஸ்துவின் இருப்பை அங்கீகரிப்பது போதாது .

பரலோகத்திற்குத் திரும்புவதற்கு முன், இயேசு தம்முடைய சீஷர்களிடம் மத்.28:18 முதல் 20 வரையுள்ள வசனங்களின் வார்த்தைகளை இங்கு நினைவு கூர்ந்தார்: “ இயேசு, அருகில் வந்து, அவர்களிடம் இவ்வாறு பேசினார்: பரலோகத்தில் எனக்கு எல்லா அதிகாரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பூமியில். ஆதலால் போய், சகல ஜாதிகளையும் சீஷராக்கி , பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவியின் நாமத்திலே அவர்களுக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்து , நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிட்ட யாவையும் அவர்கள் கைக்கொள்ளும்படி அவர்களுக்குப் போதியுங்கள் . இதோ,

உலகத்தின் முடிவுவரை எப்பொழுதும் நான் உன்னுடனே இருக்கிறேன் ." அவருடைய தெய்வீக ஆவி அப்போஸ்தலனாகிய பேதுருவை அப்போஸ்தலர் 4:12 இன் மற்றொரு முறையான மற்றும் புனிதமான அறிவிப்புடன் தூண்டியது: “ இரட்சிப்பு வேறு எதிலும் இல்லை; ஏனென்றால், வானத்தின் கீழ் மனிதர்களுக்குள்ளே கொடுக்கப்பட்ட வேறொரு பெயர் இல்லை, அதன் மூலம் நாம் இரட்சிக்கப்பட வேண்டும் .

இதன் விளைவாக, புரிந்து கொள்ளுங்கள், கடவுளுடன் நம்மை சமரசப்படுத்தும் மதம் மனித மரபுகள் காரணமாக ஒரு மதபாரம்பரியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது அல்ல. இயேசு கிறிஸ்துவின் மனித மரணத்தின் மூலம், கடவுளால் அளிக்கப்படும் பிராயச்சித்தமான தன்னார்வ பலியில் விசுவாசம் வைப்பதே, அவருடைய தெய்வீகப் பரிசுத்தத்தின் பரிபூரண நீதியுடன் நமது சமரசத்தைப் பெறுவதற்கான ஒரே வழி . மேலும், நீங்கள் யாராக இருந்தாலும், உங்கள் பூர்வீகம், உங்கள் பரம்பரை மதம், உங்கள் மக்கள், உங்கள் இனம், உங்கள் நிறம் அல்லது உங்கள் மொழி அல்லது மனிதர்களிடையே உங்கள் அந்தஸ்து எதுவாக இருந்தாலும், கடவுளுடன் உங்கள் நல்லிணக்கம் இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலமாகவும் அவர் குறிப்பிடும் அவருடைய போதனையைப் பின்பற்றுவதாலும் மட்டுமே வருகிறது. உலகமுடிவு வரை அவருடைய சீடர்களுக்கு; இந்த ஆவணத்தின் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிதா, குமாரன் மற்றும் பரிசுத்த ஆவி " என்ற வெளிப்பாடு , " இரண்டாவது மரணத்திற்கு " தண்டனை விதிக்கப்பட்ட குற்றவாளி பாவி மனிதனுக்கு வழங்கப்பட்ட இரட்சிப்பின் திட்டத்தில் ஒரே கடவுளால் மூன்று தொடர்ச்சியான பாத்திரங்களைக் குறிக்கிறது . இந்த "திரித்துவம்" என்பது முஸ்லீம்கள் நம்புவது போல, மூன்று கடவுள்களின் கூட்டம் அல்ல, இதனால் அவர்கள் இந்த கிறிஸ்தவ கோட்பாடு மற்றும் அதன் மதத்தை நிராகரிப்பதை நியாயப்படுத்துகிறார்கள். " அப்பா " என்ற முறையில், கடவுள் அனைவருக்கும் நம் படைப்பாளர்; " மகன் " என்ற முறையில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாவங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம் செய்வதற்காக சதையின் உடலைக் கொடுத்தார்; எபி.12ல் அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் போதித்தபடி, " பரிசுத்த ஆவி "யில், உயிர்த்தெழுந்த கிறிஸ்துவின்

ஆவியான கடவுள், " இறைவனை யாரும் காணாத பரிசுத்தத்தைப் " பெற்று, அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவர்களின் மனமாற்றத்தில் வெற்றிபெற உதவ்வருகிறார் . : 14; " புனிதப்படுத்துதல் " என்பது கடவுளுக்காகவும் கடவுளுக்காகவும் ஒதுக்கப்பட்டதாகும் . இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவரை அவர் ஏற்றுக்கொண்டதை உறுதிப்படுத்துகிறது மற்றும் அவருடைய விசுவாசத்தின் செயல்களில், கடவுள் மீதான அவரது அன்பிலும், அவர் ஈர்க்கப்பட்ட மற்றும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட விவிலிய உண்மையிலும் தோன்றுகிறது.

பூமியின் மக்கள், அவர்களின் மத நிறுவனங்கள் மற்றும் மேற்கத்திய கிறிஸ்தவ உலகில் உள்ளவர்கள், குறிப்பாக, அவர்களின் கிறிஸ்தவ வம்சாவளியின் காரணமாக , மிக உயர்ந்த அளவிலான சாபத்தைப் புரிந்துகொள்வது அவசியம் ; ஏனெனில் இயேசு கிறிஸ்துவால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாதையானது கடவுளின் திட்டத்தின் தனித்துவமான மற்றும் பிரத்தியேகமான சேமிப்புப் பாதையாக அமைகிறது; இதன் விளைவாக, பிசாசு மற்றும் பேய்களின் தாக்குதல்களின் பிரதான இலக்காக கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை உள்ளது.

அடிப்படையில், படைப்பாளி கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட சேமிப்பு திட்டம் எளிமையானது மற்றும் தர்க்கரீதியானது. ஆனால் மதம் ஒரு சிக்கலான தன்மையைப் பெறுகிறது, ஏனெனில் அதைக் கற்பிப்பவர்கள் தங்கள் மதக் கருத்தை நியாயப்படுத்த மட்டுமே நினைக்கிறார்கள் மற்றும் பெரும்பாலும் அறியாமையால் பாவத்தை நடைமுறைப்படுத்துகிறார்கள், இந்த கருத்து கடவுளின் தேவைகளுக்கு இணங்கவில்லை. இதன் விளைவாக, அவர் தனது சாபத்தால் அவர்களைத் தாக்குகிறார், அதை அவர்கள் தங்களுக்கு சாதகமாக விளக்குகிறார்கள் மற்றும் தெய்வீக நிந்தையைக் கேட்கவில்லை.

இந்தப் படைப்பு இலக்கியப் பரிசைப் பெறுவதற்காக அல்ல; படைப்பாளரான கடவுளுக்கு, அவருடைய ஒரே பங்கு, அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை விசுவாசத்தின் சோதனைக்கு உட்படுத்துவதாகும், இது அவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவால் வென்ற நித்திய ஜீவனைப் பெற அனுமதிக்கும். நீங்கள் அங்கு திரும்பத் திரும்பக் காண்பீர்கள், ஆனால்

கடவுள் வெவ்வேறு உருவங்கள் மற்றும் சின்னங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தும் அதே போதனைகளை சுத்தியல் செய்வதன் மூலம் பயன்படுத்தும் பாணி இது. இந்த எண்ணற்ற மறுபிரவேசங்கள் அவற்றின் நம்பகத்தன்மைக்கு சிறந்த சான்றாக அமைகின்றன மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட விளக்கப்பட்ட உண்மைகளுக்கு அவர் கொடுத்த முக்கியத்துவத்திற்கு சாட்சியமளிக்கின்றன. இயேசு கற்பித்த உவமைகள் இதை வலியுறுத்துவதையும் மீண்டும் மீண்டும் கூறுவதையும் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

டானில் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட எபிரேய “மஷியா” படி, “அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட” அல்லது “மேசியா” என்ற தலைப்பின் கீழ் வந்த நாசரேத்தின் இயேசு என்ற மனிதப் பெயரில் நம்மைச் சந்தித்த சிறந்த படைப்பாளர் கடவுள் கொடுத்த வெளிப்பாடுகளை இந்த படைப்பில் காணலாம். 9:25, அல்லது "கிறிஸ்து", புதிய உடன்படிக்கையின் எழுத்துக்களின் கிரேக்க "கிறிஸ்டோஸ்" என்பதிலிருந்து. ஏவாள் மற்றும் ஆதாம் செய்த அசல் பாவத்திலிருந்து அவர் வருவதற்கு முன்பிருந்த மிருக பலிகளின் சடங்குகளை உறுதிப்படுத்த, தன்னார்வ பலியாக அவரது பரிபூரண தூய வாழ்க்கையை வழங்க கடவுள் வந்தார். " அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் " என்ற சொல் ஒலிவ மரங்களின் எண்ணெயால் அடையாளப்படுத்தப்படும் பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகத்தைப் பெறுபவர்களைக் குறிக்கிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் ஒரே பெயரில் கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடு மற்றும் அவரது பரிகார வேலை நித்திய ஜீவனுக்கு வழிவகுக்கும் பாதையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை வழிநடத்துகிறது. ஏனென்றால், கிருபையினால் கிடைக்கும் இரட்சிப்பு மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் அவர் அறியாத பொறிகளில் விழுவதைத் தடுக்காது. ஆகவே, அவருடைய கிருபையை முடிக்கவே, இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரால், கடவுள் தனது கடைசி காலத்தின் கடைசி ஊழியர்களை பகுப்பாய்வு செய்யவும், தீர்ப்பளிக்கவும், குழப்பமானவர்களை தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளவும் அனுமதிக்கும் முக்கிய பொறிகளின் இருப்பை வெளிப்படுத்த வருகிறார்.



பூமிக்குரிய இரட்சிப்பின் இந்த கடைசி சகாப்தத்தில் நிலவும் உடனடியான கிறிஸ்தவ மதத்தின் நிலைமை.

ஆனால் விதைப்பதற்கு முன், பிடுங்குவது நல்லது; ஏனென்றால், படைப்பாளியான கடவுளின் இயல்பு பூமியில் நிலவும் பெரிய ஏகத்துவ மதங்களின் போதனைகளால் சிதைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அனைவரும் ஒரே கடவுளை நிர்வகிப்பதற்கான மூலம் சுமத்துகிறார்கள், இதனால் அவர்கள் பிரிந்ததற்கும் அவருடனான எந்தவொரு உறவிலிருந்தும் சாட்சியமளிக்கிறார்கள். கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையுடன் இணைக்கப்பட்ட வெளிப்படையான சுதந்திரம் அக்காலத்தின் தற்போதைய சூழ்நிலைகளால் மட்டுமே, ஆனால் பேய்களை சுதந்திரமாக செயல்பட கடவுள் அனுமதித்தவுடன், அவர்களைப் பின்பற்றாதவர்களிடம் இந்த சகிப்புத்தன்மை மீண்டும் தோன்றும். கடவுள் கட்டுப்பாடுகளின் மூலம் செயல்பட விரும்பியிருந்தால், அவர் வெறுமனே, அவர்கள் கண்களுக்குத் தன்னைப் பார்க்கும்படி செய்திருந்தால், அவருடைய எல்லா விருப்பங்களுக்கும் கீழ்ப்படிவதை அவருடைய உயிரினங்களிடமிருந்து பெறுவதற்கு போதுமானதாக இருந்திருக்கும். அவர் இவ்வாறு செயல்படவில்லை என்றால், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளைத் தேர்ந்தெடுப்பது, அவரை நேசிப்பது அல்லது அவரை நிராகரிப்பது என்ற சுதந்திரத் தேர்வில் மட்டுமே தங்கியுள்ளது. அவர் தனது அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் கொடுக்கும் இலவசதேர்வு. மேலும் ஒரு கட்டுப்பாடு இருந்தால், அது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இயல்பான குணாதிசயங்கள் மட்டுமே, அவர்களின் தனிப்பட்ட சுதந்திரமான தன்மையால், அன்பின் கடவுளால் ஈர்க்கப்படுகிறது. இந்த பெயர் காதல் அதற்கு மிகவும் பொருத்தமானது, ஏனெனில் அது அதை மேம்படுத்துகிறது, அதன் உயிரினங்களுக்கு ஒரு ஆர்ப்பாட்டத்தை வழங்குவதன் மூலம் அதை மறுக்க முடியாததாக ஆக்குகிறது . அறியாமை மற்றும் பலவீனத்தின் போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் மட்டுமே மரபுரிமையாகப் பெற்ற மற்றும் செய்த பாவங்களுக்காக, இயேசு கிறிஸ்துவின் நபராக, பிராயச்சித்தம் செய்ய அவரது வாழ்க்கையை வழங்குவதன் மூலம் இது . கவனம்! பூமியில், காதல் என்ற வார்த்தை உணர்வின் வடிவத்தையும் அதன் பலவீனத்தையும்

மட்டுமே எடுக்கும். கடவுளுடையது வலிமையானது மற்றும் முற்றிலும் நீதியானது; உணர்வு முற்றிலும் கட்டுப்படுத்தப்படும் ஒரு கொள்கையின் வடிவத்தை எடுப்பதால், இது எல்லா வித்தியாசங்களையும் ஏற்படுத்துகிறது. எனவே கடவுளால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உண்மையான மதம் அவரது நபர், அவரது எண்ணங்கள் மற்றும் சட்டங்களில் நிறுவப்பட்ட கொள்கைகளை சுதந்திரமாக கடைப்பிடிப்பதில் தங்கியுள்ளது. அனைத்து பூமிக்குரிய வாழ்க்கையும் அதன் உடல், இரசாயன, தார்மீக, மனமற்றும் ஆன்மீக சட்டங்களின் அடிப்படையில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. பூமியின் புவியீர்ப்பு விதியிலிருந்து தப்பித்து, அதை மறைந்துவிட வேண்டும் என்ற எண்ணம் மனிதனின் மனதில் நுழையாதது போல, படைப்பாளியான கடவுளால் நிறுவப்பட்ட சட்டங்கள் மற்றும் கொள்கைகளுக்கு மரியாதை மற்றும் கீழ்ப்படிதல் ஆகியவற்றில் மட்டுமே அவரது ஆவி செழித்து வளரமுடியும். 1 கொரி.10:31-ல் உள்ள அப்போஸ்தலனாகிய பவுலின் இந்த வார்த்தைகள் முற்றிலும் நியாயமானவை: "**நீங்கள் சாப்பிட்டாலும், குடித்தாலும், வேறு எதைச் செய்தாலும், எல்லாவற்றையும் கடவுளின் மகிமைக்காகச் செய்யுங்கள்** ." இந்த இலவச அழைப்பின் பயன்பாடு, பைபிளில், அது மட்டுமே கடவுள் தனது தெய்வீகக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி வெளிப்படுத்தியிருப்பதன் மூலம் சாத்தியமானது. எபி.12:14 இன் படி, "**ஒருவனும் கர்த்தரைக் காணமாட்டான்** " என்பதன்படி "**புனிதமாக்குதல்** " என்ற வேலையை நிறைவேற்றுவதில் அவருடைய கருத்தை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்வது முக்கியம். சில சமயங்களில் அவரது கருத்து ஒரு மருந்துச் சீட்டின் வடிவத்தை எடுக்கும், ஆனால் ஒரு சிறப்பு மருத்துவர் வழங்கியதை விட இது விவாதத்திற்குரியது அல்ல, அவருக்குக் கீழ்ப்படியத் துடிக்கும் மனிதர், தனது உடல் அல்லது மனநலன்களுக்காக (இருந்தாலும் கூட அவர் தவறு). படைப்பாளி கடவுள், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, ஆன்மாக்களின் ஒரே மற்றும் உண்மையான மருத்துவர், அவர் அவர்களை அவர்களின் சிறிய விவரங்களில் அறிந்திருக்கிறார். அது வலிக்கிறது ஆனால் சூழ்நிலை சாதகமாக இருக்கும் போதெல்லாம் குணமாகும். ஆனால் இறுதியில், அவர் அவரை நேசிப்பதற்கும், அதனால் அவருக்குக் கீழ்ப்படிவதற்கும்

தகுதியற்றதாக நிரூபிக்கப்பட்ட அனைத்து வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிர்களையும் அழித்து அழித்துவிடுவார்.

எனவே மத சகிப்புத்தன்மை பொய்யான ஏகத்துவ மதத்தின் வெளிப்படுத்தும் பலனாகும். இது மிகவும் கடுமையான தவறு மற்றும் பாவத்தை உருவாக்குகிறது, ஏனெனில் அது கடவுளின் தன்மையை சிதைக்கிறது, மேலும் அவரைத் தாக்குவதன் மூலம், அது அவருடைய ஆசீர்வாதத்தையும், அவருடைய கிருபையையும், அவருடைய இரட்சிப்பையும் பெறுவதற்கு ஆபத்து இல்லை. இருப்பினும், கடவுள் நம்பிக்கையற்ற அல்லது உண்மையற்ற மனிதகுலத்தை தண்டிக்கவும் தாக்கவும் ஒரு கசை போல் பயன்படுத்துகிறார். நான் இங்கு விவிலிய மற்றும் வரலாற்று சாட்சியங்களை நம்பியிருக்கிறேன். உண்மையில், பழைய உடன்படிக்கையின் எழுத்துக்கள், தம்முடைய மக்கள், இஸ்ரேல் என்று அழைக்கப்படும் தேசத்தின் துரோகத்தைத் தண்டிக்க, கடவுள் தனது நெருங்கிய அண்டை வீட்டாரான "பெலிஸ்திய" மக்களைப் பயன்படுத்தினார் என்று நமக்குக் கற்பிக்கிறார். நம் காலத்தில் இந்த மக்கள் "பாலஸ்தீனியர்கள்" என்ற பெயரில் இந்த நடவடிக்கையை தொடர்கின்றனர். பின்னர், அவர் தனது நியாயத்தீர்ப்பையும் இந்த பூமிக்குரிய சரீர இஸ்ரவேலுக்கான தனது இறுதி கண்டனத்தையும் வெளிப்படுத்த விரும்பியபோது, அவர் கல்தேய ராஜாவான நேபுகாத்நேச்சரின் சேவைகளை அழைத்தார்; இந்த மூன்று முறை. மூன்றாவது, இஸ் - 586, தேசம் அழிக்கப்பட்டது மற்றும் எஞ்சிய மக்கள் எரே.25:11 தீர்க்கதரிசனம் "70 ஆண்டுகள்" ஒரு காலத்திற்கு பாபிலோனுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டனர். பின்னர் இன்னும், இயேசு கிறிஸ்துவை அதன் மேசியாவாக அங்கீகரிக்க மறுத்ததற்காக, பேரரசர் வெஸ்பாசியனின் வாரிசான டைட்டஸ் தலைமையிலான ரோமானியப் படைகளால் தேசம் மீண்டும் அழிக்கப்பட்டது. கிரிஸ்துவர் காலத்தில், 321 இல் அதிகாரப்பூர்வமாக பாவத்தில் விழுந்து, 538 இல் இருந்து போப்களின் சகிப்புத்தன்மையின்மைக்கு கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை கொடுக்கப்பட்டது. மேலும் இந்த மேலாதிக்க கத்தோலிக்க நம்பிக்கை அதே <sup>6</sup> ஆம் நூற்றாண்டில் மதரீதியாக முஸ்லீம்களாக மாறிய மத்திய கிழக்கு மக்களுடன் சண்டையிட

முயன்றது. . நம்பிக்கையற்ற கிறிஸ்தவம் அங்கு ஒரு நிரந்தரமான வலிமைமிக்க எதிரியைக் கண்டறிந்துள்ளது. ஏனெனில் இரண்டு முகாம்களின் மத எதிர்ப்பு துருவங்களைப் போன்றது, உலகமுடிவு வரை முற்றிலும் எதிர்க்கப்படுகிறது. அவிசுவாசியும் பெருமிதம் கொள்கிறார் மற்றும் தனித்துவத்தின் பெருமையைத் தேடுகிறார்; கடவுளிடமிருந்து அதைப் பெறாமல், அவர் அதைத் தனக்குக் கற்பிக்கிறார், சவால் விடப்படுவதை ஏற்கவில்லை. தனிநபரின் இந்த விளக்கம், கூட்டாக, பல்வேறு தவறான மதங்களில் உள்ள பல்வேறு கூட்டங்கள் மற்றும் குழுவைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களை வகைப்படுத்துகிறது. சகிப்பின்மையைக் கண்டனம் செய்வது கடவுள் சகிப்புத்தன்மை கொண்டவர் என்று அர்த்தமல்ல. சகிப்புத்தன்மை என்பது பேய் முகாமால் ஈர்க்கப்பட்ட ஒரு மனித நடைமுறையாகும். சகிப்புத்தன்மை என்ற சொல் சகிப்புத்தன்மையின் சிந்தனையைக் குறிக்கிறது மற்றும் உண்மையான நம்பிக்கையின் வார்த்தையானது பைபிள் கொள்கையின்படி ஒப்புதல் அல்லது மறுப்பு ஆகும் "ஆம், அல்லது இல்லை." அவரது பங்கிற்கு, கடவுள் அதை பொறுத்துக்கொள்ளாமல் தீமை இருப்பதை ஆதரிக்கிறார்; அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் திட்டத்தில் திட்டமிடப்பட்ட சுதந்திர காலத்திற்கு அதை ஆதரிக்கிறார். எனவே சகிப்புத்தன்மை என்ற வார்த்தை மனிதகுலத்திற்கு மட்டுமே பொருந்தும், மேலும் இந்த வார்த்தை ஏப்ரல் 13, 1598 இல் ஹென்றி IV இன் நாண்டேஸின் ஆணையில் தோன்றியது. ஆனால் கருணையின் காலம் முடிந்த பிறகு, தீமை மற்றும் அதைச் செய்பவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள். மனிதனுக்கு கடவுள் கொடுத்த மத சுதந்திரத்திற்கு பதிலாக சகிப்புத்தன்மை ஆதியில் இருந்தே இருந்தது.

இந்த வேலையின் மெனு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது; ஆதாரங்கள் பக்கங்கள் முழுவதும் முன்வைக்கப்பட்டு நிரூபிக்கப்படும்.

## கடவுள் மற்றும் அவரது படைப்புகள்

லத்தீன் ஐரோப்பாவில் மனிதர்களால் பயன்படுத்தப்படும் ஆன்மீக அகராதி கடவுளால் வழங்கப்பட்ட அத்தியாவசிய செய்திகளை மறைக்கிறது. எனவே, முதலில், அபோகாலிப்சு என்ற வார்த்தையுடன், இந்த அம்சத்தில், மனிதர்கள் அஞ்சும் பெரும் பேரழிவைத் தூண்டுகிறது. ஆயினும் கூட, இந்த பயமுறுத்தும் வார்த்தையின் பின்னால் "வெளிப்படுத்துதல்" என்ற மொழிபெயர்ப்பு உள்ளது, இது கிறிஸ்துவில் உள்ள அவருடைய ஊழியர்களுக்கு அவர்களின் இரட்சிப்புக்குத் தேவையான இன்றியமையாத விஷயங்களை வெளிப்படுத்துகிறது. சிலரின் மகிழ்ச்சி மற்றவர்களின் துரதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்துகிறது என்ற கொள்கையின்படி, எதிர் முகாமில் உள்ளவர்கள், முற்றிலும் எதிர்நிலையில் உள்ள செய்திகள் போதனையில் மிகவும் வளமானவை மற்றும் அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு வழங்கப்பட்ட மிகவும் புனிதமான "வெளிப்படுத்துதல்" இல் அடிக்கடி பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன.

மற்றொரு சொல், "தேவதை" என்ற வார்த்தை முக்கியமான பாடங்களை மறைக்கிறது. இந்த பிரஞ்சு வார்த்தை லத்தீன் "ஏஞ்சலஸ்"

என்பதிலிருந்து வந்தது, இது கிரேக்க "அகெலோஸ்" என்பதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது: தூதுவர். இந்த மொழிபெயர்ப்பு கடவுள் தம்முடைய சிருஷ்டிகளுக்கு, அவர் சுதந்திரமாகவும் ஒப்பீட்டளவில் சுதந்திரமாகவும் உருவாக்கிய தம் சக மனிதர்களுக்குக் கொடுக்கும் மதிப்பை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை, இந்த சுதந்திரம் தர்க்கரீதியான கட்டுப்பாடுகளை வைத்திருக்கிறது. ஆனால் இந்த "தூதர்" என்ற சொல், கடவுள் தனது இலவச சகாக்களை வாழும் செய்திகளாகப் பார்க்கிறார் என்பதை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு, ஒவ்வொரு உயிரினமும் தனிப்பட்ட தேர்வுகள் மற்றும் நிலைகளால் குறிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை அனுபவத்தால் ஆனசெய்தியை பிரதிபலிக்கிறது, இது பைபிள் "ஒரு ஆன்மா" என்று அழைக்கிறது. ஒவ்வொரு உயிரினமும் ஒரு உயிருள்ள ஆத்மாவாக தனித்துவமானது. ஏனென்றால், கடவுளால் படைக்கப்பட்ட முதல் வான சகாக்கள், நாம் பாரம்பரியமாக "தேவதைகள்" என்று அழைக்கப்படுபவர்களுக்குத் தெரியாது, அவர்களுக்கு வாழ்க்கையையும் வாழும் உரிமையையும் கொடுத்தவர் அவர்களைத் திரும்பப் பெற முடியும். அவர்கள் என்றென்றும் வாழ்வதற்காகவே படைக்கப்பட்டவர்கள், மரணம் என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம் கூட தெரியாது. மரணம் என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம் என்ன என்பதை அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தவே, கடவுள் நமது பூமிக்குரிய பரிமாணத்தை உருவாக்கினார், அதில் மனித இனம் அல்லது ஆதாம், ஏதேன் தோட்டத்தின் பாவத்திற்குப் பிறகு மரணத்தின் பாத்திரத்தை வகிக்கும். நாம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் செய்தி கடவுளின் நன்மை மற்றும் நன்மையின் தரங்களுக்கு இணங்கினால் மட்டுமே அவருக்குப் பிரியமானதாக இருக்கும். இந்த செய்தி தீமை மற்றும் கெட்டது என்ற அதன் தரநிலையை பூர்த்தி செய்தால், அதை எடுத்துச் செல்பவர் கலகக்கார வகையைச் சேர்ந்தவர், அவரை நித்திய மரணம், இறுதி அழிவு மற்றும் அவரது முழு ஆன்மாவையும் நிர்மூலமாக்குகிறது.

## சத்தியத்தின் பைபிள் அடித்தளங்கள்

முதலில், நமது பூமி அமைப்பின் தோற்றத்தை மோசேக்கு வெளிப்படுத்துவது நல்லது மற்றும் சரியானது என்று கடவுள் கண்டார், இதனால் ஒவ்வொரு மனிதனும் அதைப் பற்றி அறிந்து கொள்வான். ஆன்மீக போதனையின் முன்னுரிமையை அவர் அங்கு சுட்டிக்காட்டுகிறார். இந்த செயலில் அவர் காலத்தின் வரிசையை ஒழுங்குபடுத்துவதன் மூலம் தொடங்கும் அவரது உண்மையின் அடிப்படைகளை நமக்கு முன்வைக்கிறார். ஏனெனில் கடவுள் ஒழுங்கு மற்றும் உன்னத நிலைத்தன்மையின் கடவுள். அதன் தரங்களுடன் ஒப்பிடுகையில், பாவத்தின் மனிதனால் நிறுவப்பட்ட நமது தற்போதைய ஒழுங்கின் முட்டாள்தனமான மற்றும் பொருத்தமற்ற அம்சத்தை நாம் கண்டுபிடிப்போம். ஏனென்றால் அது உண்மையில் பாவம் மற்றும் ஏற்கனவே செய்த அசல் பாவம் எல்லாவற்றையும் மாற்றுகிறது.

ஆரம்பம் " மற்றும் "ஆதியாகமம்" என்று அழைக்கப்படும் புத்தகத்தின் முதல் வார்த்தை, "தோற்றம்", வாழ்க்கையின் " ஆரம்பம் " பற்றியது அல்ல, ஆனால் அதை மட்டுமே புரிந்துகொள்வது அவசியம். நமது முழு நிலப்பரப்பு பரிமாணத்தையும் அவர் உருவாக்கினார், இதில் வான அண்டத்தின் நட்சத்திரங்கள் அனைத்தும் பூமிக்கு அடுத்த நான்காவது நாளில் உருவாக்கப்பட்டன. இந்த சிந்தனையை மனதில் கொண்டு, இந்த குறிப்பிட்ட பூமி அமைப்பு, அதில் இரவும் பகலும் ஒன்றையொன்று பின்தொடரும், கடவுளும் அவருடைய விசுவாசிகளும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிசாசின் எதிரி முகாமும் ஒருவரையொருவர் எதிர்கொள்ளும் சூழலாக

உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். வாழ்க்கை வரலாற்றில் முதல் பாவியான பிசாசின் தீமைக்கு எதிரான தெய்வீக நன்மைக்கான இந்த சண்டையே அவனது இருப்பதற்கான காரணம் மற்றும் அவனது உலகளாவிய மற்றும் பன்முக சேமிப்பு திட்டத்தின் முழு வெளிப்பாட்டின் அடிப்படையும் ஆகும். இந்த வேலையின் போது, இயேசு கிறிஸ்து பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் போது பேசிய சில புதிரான வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தை நீங்கள் கண்டுபிடிப்பீர்கள். அனைத்து வகையான உயிர்கள் மற்றும் பொருளின் படைப்பாளரான ஒரே பெரிய கடவுளால் இயக்கப்பட்ட பெரிய திட்டத்தில் அவர்கள் எவ்வளவு அர்த்தத்தை எடுத்துக்கொள்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். இங்கே நான் இந்த முக்கியமான அடைப்புக்குறியை மூடிவிட்டு, இருப்பின் இந்த உன்னத இறையாண்மையால் நிறுவப்பட்ட நேர வரிசையின் விஷயத்திற்குத் திரும்புகிறேன்.

பாவத்திற்கு முன், ஆதாமும் ஏவாளும் தங்கள் வாழ்க்கையை ஏழு நாள் வாரங்களின் தொடர்ச்சியாக கட்டமைத்தனர். அதை நினைவுபடுத்தும் நான்காவது பத்துக் கட்டளைகளின் (அல்லது Decalogue) மாதிரியின்படி , ஏழாவது நாள் என்பது கடவுளாலும் மனிதராலும் ஓய்வுக்காக புனிதப்படுத்தப்பட்ட நாளாகும், மேலும் இந்த செயல் என்ன தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது என்பதை இன்று தெரிந்துகொள்வதன் மூலம், கடவுள் ஏன் அதை வைத்திருக்கிறார் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். இந்த நடைமுறையை மதிக்கவும். இந்த குறிப்பிட்ட பூமிக்குரிய படைப்புக்கான காரணங்களை விளக்கும் அதன் ஒட்டுமொத்த திட்டத்தில், வாரத்தின் முன்மொழியப்பட்ட அலகு, ஏழாயிரம் ஆண்டுகள் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது, இதன் போது அவரது அன்பு மற்றும் நீதியின் உலகளாவிய (மற்றும் பன்முக) நிரூபணத்தின் பெரிய திட்டம் நிறைவேற்றப்படும். இந்த நிகழ்ச்சியில், வாரத்தின் முதல் ஆறு நாட்களுக்கு ஒப்பாக, முதல் ஆறு ஆயிரம் ஆண்டுகள் அவரது அன்பு மற்றும் பொறுமையின் நிரூபணத்தின் கீழ் வைக்கப்படும். ஏழாவது நாளைப் போலவே, ஏழாவது ஆயிரமாண்டும் அவருடைய பரிபூரண நீதியை நிலைநாட்டுவதற்கு அர்ப்பணிக்கப்படும். ஆறு நாட்கள் (ஆயிரம் ஆண்டுகள் = ஆறாயிரம் ஆண்டுகள்) சேமிக்கவும், ஏழாவது (=



ஆயிரம் ஆண்டுகள்), நில மற்றும் வான கிளர்ச்சியாளர்களை தீர்ப்பதற்கும் அழித்தொழிப்பதற்கும் என்று சொல்வதன் மூலம் இந்த திட்டத்தை நான் சுருக்கமாகக் கூறலாம். இந்த சேமிப்புத் திட்டம் முழுவதுமாக படைப்பாளியான கடவுள் செய்த தன்னார்வ பரிகார தியாகத்தின் மீது, அவருடைய தெய்வீக சித்தத்தின்படி, இயேசு கிறிஸ்து என்ற நபரின் பூமிக்குரிய தெய்வீக அம்சத்தில், கிரேக்க பதிப்பில் அல்லது ஹீப்ருவின் படி, இயேசு கிறிஸ்து மேசியாவின் அடிப்படையில் இருக்கும்.

முன் , அசல் சரியான தெய்வீக வரிசையில், முழு நாளும் இரண்டு தொடர்ச்சியான சம பாகங்களைக் கொண்டது; 12 மணிநேர சந்திர இரவுக்குப் பிறகு 12 மணிநேர சூரிய ஒளி மற்றும் சுழற்சி நிரந்தரமாக மீண்டும் நிகழ்கிறது. நமது தற்போதைய நிலையில், இந்த நிலை ஆண்டுக்கு இரண்டு நாட்கள் மட்டுமே தோன்றும், வசந்த மற்றும் இலையுதிர் உத்தராயணத்தின் போது. தற்போதைய பருவங்கள் பூமியின் அச்சின் சாய்வின் காரணமாக இருப்பதை நாம் அறிவோம், மேலும் இந்த சாய்வு முதல் ஜோடியான ஆதாம் மற்றும் ஏவாள் செய்த அசல் பாவத்தின் விளைவாக தோன்றியது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். பாவத்திற்கு முன், இந்த விருப்பம் இல்லாமல், தெய்வீக ஒழுங்கின் ஒழுங்குமுறை சரியானது.

சூரியனைச் சுற்றி பூமியின் முழுப் புரட்சி வருடத்தின் அலகைக் குறிக்கிறது. மோசஸ் தனது சாட்சியத்தில், எகிப்திய அடிமைத்தனத்திலிருந்து கடவுளால் விடுவிக்கப்பட்ட எபிரேயர்களின் வெளியேற்றத்தின் கதையைச் சொல்கிறார். இந்த வெளியேறும் நாளிலேயே, கடவுள் மோசேயிடம், Exo.12:2 இல் கூறினார்: “ இந்த மாதம் உங்களுக்கு ஆண்டின் முதல் மாதமாக இருக்கும்; அது உங்களுக்கு முதல் மாதம் இருக்கும் .” இத்தகைய வலியுறுத்தல், காரியத்திற்குக் கடவுள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறது. பன்னிரண்டு சந்திர மாதங்களின் ஹீப்ரு நாட்காட்டியானது காலப்போக்கில் ஏற்ற இறக்கத்துடன் இருந்தது, மேலும் சூரிய வரிசைக்கு பின்னால், இந்த தாமதம் பல வருடங்கள் குவிந்த பிறகு ஒத்திசைவை மீண்டும் பெற கூடுதலாக பதின்மூன்றாவது மாதத்தை சேர்க்க வேண்டியிருந்தது. எபிரேயர்கள் எகிப்திலிருந்து வெளியே வந்தார்கள்

ஆண்டின் முதல் மாதத்தின் 14 வது நாள் ” இது தர்க்கரீதியாக வசந்த உத்தராயணத்தில் தொடங்கியது; துல்லியமாக "முதல் முறை" என்று பொருள்படும் பெயர்.

இந்த மாதம் உங்களுக்கு ஆண்டின் முதல் மாதமாக இருக்கும் " என்று கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட இந்த உத்தரவு சாதாரணமானது அல்ல, ஏனென்றால் அது உலக முடிவு வரை தனது இரட்சிப்பைக் கோரும் அனைத்து மனிதர்களுக்கும் உரையாற்றப்படுகிறது; தெய்வீக வெளிப்பாட்டைப் பெற்ற ஹீப்ரு இஸ்ரேல், அதன் தெய்வீக திட்டத்தின் மாபெரும் உலகளாவிய சேமிப்புத் திட்டத்தின் முன்னோடியாக மட்டுமே உள்ளது. அவரது சந்திர நேரத்தைத் தொடர்ந்து கிறிஸ்துவின் சூரிய நேரம் வரும், இதன் மூலம் கடவுளின் சேமிப்பு திட்டம் அதன் அனைத்து வெளிச்சத்திலும் வெளிப்படுகிறது.

இந்த தெய்வீக தராதரங்களின் பரிபூரண மறுசீரமைப்பு, கலகக்கார மற்றும் பொல்லாத மனிதர்கள் நிறைந்த பூமியில் ஒருபோதும் நிறைவேற்றப்படாது. இருப்பினும், கடவுளுடன் நாம் வைத்திருக்கும் தனிப்பட்ட உறவில், இந்த சக்திவாய்ந்த கண்ணுக்கு தெரியாத படைப்பு ஆவி, அன்பை நீதியைப் போலவே பெரிதாக்குகிறது. அவருடனான எந்தவொரு உறவும் அவரது மதிப்புகள் மற்றும் முதலில், அவரது நேர வரிசைக்கான இந்த தேடலுடன் தொடங்க வேண்டும். இது விசுவாசத்தின் செயல், மிகவும் எளிமையானது மற்றும் குறிப்பிட்ட தகுதி இல்லாதது; நமது மனிதப் பக்கத்திலிருந்து வழங்க வேண்டிய குறைந்தபட்சம். மேலும் நமது அணுகுமுறை அவருக்கு இனிமையாக இருப்பதால், உயிரினம் மற்றும் அதன் படைப்பாளரின் அன்பான உறவு சாத்தியமாகிறது. பரலோகம் வெற்றி பெறுவது சாதனைகள் அல்லது அற்புதங்களால் அல்ல, மாறாக உண்மையான அன்பை வெளிப்படுத்தும் பரஸ்பர கவனத்தின் அறிகுறிகளால். தன்னைத் தேர்ந்தெடுத்த அன்பானவரை மட்டுமே காப்பாற்ற, ஒரு அழைப்பின் அடையாளமாக, தானாக முன்வந்து, தனது உயிரைக் கொடுத்த இயேசு கிறிஸ்துவின் வேலையில் இதை அனைவரும் கண்டறிய முடியும்.

தெய்வீக ஒழுங்கின் இந்த போற்றத்தக்க படத்திற்குப் பிறகு, நமது மனித ஒழுங்கின் பரிதாபகரமான அம்சத்தைப் பார்ப்போம். இந்த ஒப்பீடு மிகவும் அவசியமானது, ஏனென்றால் இயேசு தம்முடைய நேரத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தானியேல் தீர்க்கதரிசி மூலம் கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் கூறிய நிந்தைகளைப் புரிந்துகொள்ள இது நம்மை அனுமதிக்கும். இந்தப் பழிச்சொற்களில் நாம் தானி.7:25ல் வாசிக்கிறோம்: " காலங்களையும் சட்டத்தையும் மாற்றும்படி அவர் வடிவமைப்பார் ." இந்த விஷயங்களில் கடவுள் ஒரே ஒரு தீரத்தை மட்டுமே அறிவார்; உலகம் உருவானதில் இருந்து அவரே நிறுவி, பின்னர் மோசேக்கு வெளிப்படுத்தியவை. இப்படி ஒரு கொடுமையை செய்ய யார் துணிந்தார்கள்? ஒரு மேலாதிக்க ஆட்சிக்கு அவர் " ஆணவம் " மற்றும் " அதன் தந்திரங்களின் வெற்றி " என்று கூறுகிறார். " வேறுபட்ட ராஜா " என்றும் விவரிக்கப்படுகிறது , இந்த அளவுகோல்களின் தொகுப்பு மத சக்தியைக் குறிக்கிறது. மேலும், " புனிதர்களைத் துன்புறுத்துவதாக " குற்றம் சாட்டப்பட்டு, 538 ஆம் ஆண்டு முதல் பேரரசர் ஜஸ்டினியன் <sup>1</sup> ஷது ஆணை மூலம் ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியை ஸ்தாபித்த விளக்கத்தின் சாத்தியக்கூறுகள் குறுகியதாகவும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன . ஆனால் இந்த தேதி 538 என்பது ரோமானிய பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> ஷது மார்ச் 7, 321 முதல் " காலங்கள் மற்றும் தெய்வீக சட்டத்திற்கு " எதிராக கொண்டு வரப்பட்ட தீமையின் விளைவு மற்றும் நீட்டிப்பு மட்டுமே என்பதை அபோகாலிபிஸ் எனப்படும் வெளிப்படுத்துதல் வெளிப்படுத்தும் . அவருடைய குற்றம் இந்த ஆய்வில் அடிக்கடி நினைவுகூரப்படும், ஏனெனில் இந்த தீய தேதி அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில் நிறுவப்பட்ட தூய மற்றும் சரியான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையில் சாபத்தை கொண்டு வருகிறது. பேகன் ஏகாதிபத்திய ரோம் மற்றும் ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் ரோம் ஆகியோரின் குற்ற உணர்வின் இந்த பகிர்வு டேனியல் எழுதிய சாட்சியங்களில் கட்டமைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டின் முக்கிய திறவுகோலாகும். பேகன் பேரரசர் முதல் நாள் ஓய்வை நிறுவினார், ஆனால் அது கிறிஸ்தவ போப்பாண்டவர் ஆட்சி கடவுளின் பத்து கட்டளைகளின் "

மாற்றப்பட்ட ", குறிப்பிட்ட மற்றும் மனித வடிவத்தில் அதை மதரீதியாக திணித்தவர் .

### பாவத்தின் சபிக்கப்பட்ட நாள்

மேலும் சக்திவாய்ந்த சபிக்கப்பட்டது, ஏனென்றால் மார்ச் 7, 321 அன்று, ஓய்வுநாளின் மீதமுள்ள புனித ஏழாவது நாள், தேதியிட்ட ஏகாதிபத்திய ஆணையின் உத்தரவின்படி, அதிகாரப்பூர்வமாக முதல் நாளால் மாற்றப்பட்டது. அந்த நேரத்தில், இந்த முதல் நாள் புறமதத்தினரால் சூரியக் கடவுளின் வழிபாட்டிற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டது, SOL INVICTVS, அதாவது மூர்க்கத்தனமான தோற்கடிக்கப்படாத சூரியன், எகிப்தியர்கள்

வெளியேறும் நேரத்தில் ஏற்கனவே வணங்கும் பொருளாக இருந்தது. எபிரேயர்கள், ஆனால், அமெரிக்காவில், இன்காக்கள் மற்றும் ஆஸ்டெக்குகளால், இன்று வரை ஜப்பானியர்களால் ("உதய சூரியன்" நிலம்). பிசாசு எப்பொழுதும் அதே சமையல் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி, மனிதர்களைத் தன் வீழ்ச்சிக்கும் கடவுளால் கண்டனம் செய்வதற்கும் இட்டுச் செல்கிறான். இது அவர்களின் மேலோட்டமான தன்மையையும் அவர்களின் சரீர மனதையும் சுரண்டுகிறது, இது ஆன்மீக வாழ்க்கையையும் வரலாற்று கடந்த காலத்தின் படிப்பினைகளையும் வெறுக்க வழிவகுக்கிறது. இன்று, மார்ச் 8, 2021 அன்று, நான் இந்தக் குறிப்பை எழுதும்போது, இந்தச் சீற்றத்தின் முக்கியத்துவத்தை, உண்மையான தெய்வீக மாட்சிமைக்கான செய்தி சாட்சியமளிக்கிறது, மேலும் மீண்டும் ஒருமுறை, தெய்வீக நேரம் அதன் முழு அர்த்தத்தைப் பெறுகிறது. கடவுளைப் பொறுத்தவரை, ஒரு வருடத்தின் காலம் வசந்த காலத்தில் தொடங்கி குளிர்காலத்தின் முடிவில் முடிவடைகிறது, அதாவது நமது தற்போதைய ரோமானிய நாட்காட்டியில், மார்ச் 20 முதல் அடுத்த மார்ச் 20 வரை. மார்ச் 7, 321 என்பது கடவுளுக்கானது மார்ச் 7, 320, அதாவது, 321 வசந்த காலத்திற்கு 13 நாட்களுக்கு முன்பு இருந்தது. இதன் விளைவாக, கடவுளுக்கு, அது 320 ஆம் ஆண்டாகும், இது அவரது நீதிக்கு எதிராக கொண்டுவரப்பட்ட அருவருப்பான செயலால் அதன் முடிவில் குறிக்கப்பட்டது. புனித தெய்வீக சட்டம். கடவுளின் காலத்தின்படி, 2020 ஆம் ஆண்டு 320 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பல நூற்றாண்டுகளாக 17 வது ஆண்டு நிறைவை (17: தீர்ப்பின் எண்ணிக்கை) உருவாக்குகிறது. எனவே, 2020 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து, தெய்வீக சாபம் ஒரு தீவிரமான கட்டத்தில் நுழைந்ததில் ஆச்சரியமில்லை. பீதியை ஏற்படுத்திய ஒரு தொற்று வைரஸ் வடிவத்தில், மேற்கில், அறிவியலிலும் அதன் முன்னேற்றத்திலும் முழு நம்பிக்கையும் நம்பிக்கையும் வைக்கப்பட்டுள்ள மனிதர்களின் சமூகம். தற்போதைய விஞ்ஞானிகளின் உயர் தொழில்நுட்ப திறன்கள் இருந்தபோதிலும் ஒரு பயனுள்ள சிகிச்சை அல்லது தடுப்பூசியை முன்வைக்க இயலாமையின் விளைவுதான் பீதி. இந்த 17 நூற்றாண்டுகளுக்கு ஒரு தீர்க்கதரிசன மதிப்பைக் கொடுப்பதன் மூலம், நான் எதையும் கண்டுபிடிக்கவில்லை, ஏனென்றால் கடவுளுக்கு எண்கள்

ஆன்மீக அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளன, அதை அவர் வெளிப்படுத்துகிறார் மற்றும் அவருடைய தீர்க்கதரிசனங்களின் கட்டுமானத்தில் பயன்படுத்துகிறார், மேலும் துல்லியமாக வெளிப்படுத்தலில், அத்தியாயம் 17 "என்ற கருப்பொருளுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. திரளான தண்ணீர்களில் வீற்றிருக்கும் வேசியின் நியாயத்தீர்ப்பு ." " பெரிய பாபிலோன் " என்பது அதன் பெயர் மற்றும் "பெரிய நீர் " என்பது வரவிருக்கும் மூன்றாம் உலகப் போரின் அடையாளமான Rev.9:13 இன் " ஆறாவது எக்காளம் " செய்தியில் கடவுள் குறிவைக்கும் " யூப்ரடஸ் நதியை " பரிந்துரைக்கிறது. இந்த சின்னங்களுக்குப் பின்னால் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்கம் மற்றும் விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவ ஐரோப்பா, அவரது கோபத்தின் ஆதாரங்கள் மற்றும் இலக்குகள். கடவுளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் இடையிலான போராட்டம் இப்போதுதான் ஆரம்பித்திருக்கிறது; மண் பாளைக்கு எதிரான இரும்பு பாளை, சண்டையின் விளைவு கணிக்கக்கூடியது; சிறப்பாக, இது தீர்க்கதரிசனம் மற்றும் திட்டமிடப்பட்டது. மார்ச் 7, 320 (320, அவருக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும்; 321 பொய்யான மதம் அல்லது அவதூறு உலகத்துக்கும்) 17வது நூற்றாண்டு விழாவைக் கடவுள் எப்படிக் கொண்டாடப் போகிறார்? உலகப் போருக்குள் நுழைவதன் மூலம், ஆனால் அணு வடிவில் முடிவடையும் ஒரு உலகப் போர் என்று நான் நீண்ட காலமாக நம்பினேன், ஏனென்றால் கடவுள் அதை மூன்று முறை, டான்.11:40 முதல் 45 வரை, எசேக்கியேல் 38 மற்றும் 39 மற்றும் இறுதியாக தீர்க்கதரிசனம் செய்தார். , Rev.9:13 to 21. 2020 வசந்த காலத்தில் இருந்து கலகத்தனமான மனிதகுலத்திற்கு எதிராக கடவுளால் தொடங்கப்பட்ட போராட்டம், அவர் எந்த வகையான போராட்டத்திற்கு எதிராக ஈடுபட்டாரோ அதே வகையானது. மோசேயின் காலத்தில் எகிப்தின் பார்வோன்; மற்றும் இறுதி முடிவு ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்; கடவுளின் எதிரி அங்கே தன் உயிரை இழப்பான், பார்வோனைப் போல, அவனுடைய காலத்தில், தன் முதல் மகன் இறப்பதைப் பார்த்து , தன் சொந்தத்தை இழந்தான். இந்த மார்ச் 8, 2021 அன்று, இந்த விளக்கம் நிறைவேறவில்லை என்பதை நான் கவனிக்கிறேன், ஆனால் 321 கடவுளுக்கு 320 என்று தெய்வீக உத்வேகத்தால் உணர்ந்து

சுமார் ஒரு மாதமாக நான் அதற்கு தயாராக இருந்தேன், அதன் விளைவாக அவர் சபிக்கவும் திட்டமிட்டார், அது மட்டும் அல்ல. மார்ச் 7, 2020 அன்று, ஆனால் இந்த சபிக்கப்பட்ட நாள் இணைக்கப்பட்ட ஆண்டு முழுவதும், இந்த தண்டனைக்கு, மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள கொள்கை எண்.14:34: “நீங்கள் தேசத்தைச் சுற்றிப்பார்க்க நாற்பது நாட்கள் எடுத்தது போல, உங்கள் அக்கிரமங்களுக்கான தண்டனையை நாற்பது வருடங்கள், ஒவ்வொரு நாளுக்கும் ஒரு வருடம் நீங்கள் அனுபவிப்பீர்கள்.”.

ஆனால் இந்த கவனிப்புடன், ஒரு விஷயம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நமது தவறான நாட்காட்டியில் வருடத்தின் ஆரம்பம் மட்டுமல்ல, இயேசு கிறிஸ்து பிறந்த தேதியும் தவறானது. தவறாக, 5 ஆம் நூற்றாண்டில், துறவி டியோனீசியஸ் தி லிட்டில், உண்மையில் அவரது நாட்காட்டியில் - 4 இல் நடந்த ஹெரோது மன்னரின் மரணத்தின் மீது அதை வைத்தார். இந்த 4 ஆண்டுகளுடன், மத்.2:16ன் படி ஏரோது கொல்ல விரும்பிய மேசியாவின் வயது எண்மதிப்பிடப்பட்ட "இரண்டு ஆண்டுகள்" என்பதை நாம் சேர்க்க வேண்டும்: "பின்னர் ஏரோது, தான் ஏமாற்றப்பட்டதைக் கண்டு ஞானிகள், மிகவும் கோபமடைந்து, அவர் ஞானிகளிடம் கவனமாக விசாரித்த தேதியின்படி, பெதல்கேமிலும் அதன் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் உள்ள இரண்டு வயது மற்றும் அதற்குக் குறைவான அனைத்து குழந்தைகளையும் கொல்ல அனுப்பினார். எனவே, அவர் ஆண்டுகளைக் கணக்கிடும்போது, கடவுள் நமது வழக்கமான தவறான மற்றும் தவறான தேதியுடன் 6 வருடங்களைக் கூட்டுகிறார், மேலும் இயேசுவின் பிறப்பு அந்த ஆண்டின் வசந்த காலத்தில் நடந்தது - 6. இதன் விளைவாக, 320 ஆம் ஆண்டு அவருக்கு இருந்தது: 326 மற்றும் 17 வது நம்முடைய 2020 ஆம் ஆண்டின் மதச்சார்பற்ற ஆண்டுவிழா இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான தருணத்திலிருந்து 2026 ஆம் ஆண்டாகும். இந்த எண் 26 என்பது ஹீப்ருவில் "YHWH" என்ற டெட்ராகிராமின் எண்ணாகும், இது மோசேயின் கேள்வியைத் தொடர்ந்து கடவுள் தன்னைப் பெயரிட்டார்: "உங்கள் பெயர் என்ன?" ; இது யாத்திராகமம் 3:14ன் படி. சிறந்த படைப்பாளியான கடவுள், இந்த நாளை தனது தனிப்பட்ட அரசு முத்திரையுடன் குறிக்க மேலும் ஒரு காரணத்தைக் கொண்டிருந்தார்; மற்றும் இது உலகமுடிவு வரை. இந்த 2026 ஆம் ஆண்டு

தெய்வீக காலத்தில் தோன்றும் தொற்று நோயின் கசை, பூமி கிரகத்தில் வாழ்வின் கடைசி ஆண்டுகளில் வெவ்வேறு வடிவங்களை எடுக்கும் இந்த சாபத்தின் தொடர்ச்சியை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது. மூன்றாவது அணுசக்தி உலகப் போர் , மத்தேயு 24:14ல் இயேசு கிறிஸ்துவால் அறிவிக்கப்பட்ட " தேசங்களின் காலங்களின் " " முடிவை " குறிக்கும் : " ராஜ்யத்தின் இந்த நற்செய்தி உலகம் முழுவதும் பிரசங்கிக்கப்படும், இது அனைவருக்கும் சாட்சியாக இருக்கும். நாடுகள் . அப்போது முடிவு வரும் ." இந்த " முடிவு " சலுகைக் காலத்தின் முடிவில் தொடங்கும்; இரட்சிப்பின் சலுகை முடிவடையும். அவருடைய புனிதமான ஓய்வுநாளுக்கு மரியாதை செலுத்துவதன் அடிப்படையிலான விசுவாசத்தின் சோதனையானது, " செம்மறியாடுகளின் " முகாமை மத்.25:32-33 இன் " ஆடுகளின் " முகாமிலிருந்து பிரிக்கும் . மேய்ப்பன் செம்மறியாடுகளை வெள்ளாடுகளைப் பிரிப்பது போல, ஒருவரையொருவர் பிரிப்பார்; செம்மறியாடுகளைத் தன் வலதுபக்கத்திலும், வெள்ளாடுகளைத் தன் இடப்பக்கத்திலும் வைப்பான் ." ரோமானிய ஞாயிறு கடமையாக்கும் சட்டத்தின் ஆணை இறுதியில் இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்படும். இந்த சூழ்நிலை தானி.12:7-ன் இந்த வார்த்தைகளை நிறைவேற்றும்: " மற்றும் ஆற்றுத் தண்ணீருக்கு மேலே ஒரு மனிதன் கைத்தறி உடுத்தி நிற்பதைக் கேட்டேன்; அவர் தனது வலது கையையும் இடது கையையும் சொர்க்கத்திற்கு உயர்த்தினார், அது ஒரு காலத்திலும், காலத்திலும், அரை காலத்திலும் இருக்கும் என்றும், மக்கள் பலம் அடையும்போது இவை அனைத்தும் முடிவடையும் என்றும் அவர் மீது சத்தியம் செய்தார். துறவி முற்றிலும் உடைந்து விடுவார் . மனித கண்ணோட்டத்தில், அவர்களின் நிலைமை அவநம்பிக்கையானது மற்றும் அவர்களின் மரணம் உடனடியானது. அப்போதுதான் மத்.24:22ல் இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த வார்த்தைகள் வெளிச்சத்திற்கு வருகின்றன: " இந்த நாட்கள் குறைக்கப்படாவிட்டால், யாரும் இரட்சிக்கப்பட மாட்டார்கள்; ஆனால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக , இந்த நாட்கள் குறைக்கப்படும் . 6000 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 3, 2036 க்கு முன் முடிவடையும், அதாவது ஏப்ரல் 3, 2030 ஆம் ஆண்டு இயேசு கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்ட



நாளிலிருந்து 2000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வசந்த காலம் தொடங்கி 14 வது நாளில் வருகிறது 30. மேலும் இந்த " நாட்கள் " " சுருக்கப்பட வேண்டும் " அல்லது குறைக்கப்பட வேண்டும். இதன் பொருள் மரணஆணையின் விண்ணப்ப தேதி இந்த தேதிக்கு முன்னதாக இருக்கும். ஏனெனில், கிறிஸ்து தாம் தேர்ந்தெடுத்ததைக் காப்பாற்ற நேரடியாகத் தலையிட வேண்டிய அவசரகாலச் சூழ்நிலை இதுவாகும் . கடவுள் தனது பூமிக்குரிய படைப்புக்கு வழங்கிய " **நேரத்தின்** " தரத்தை மகிமைப்படுத்துவதற்கான முன்னுரிமையை நாம் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் . 6000 ஆண்டுகால பூமிக்குரிய வரலாற்றை மூடும் 2030 வசந்த காலத்தின் முதல் நாளுக்குப் பின்னால் ஒரு சில நாட்களைத் தாண்டிய ஒரு தேதியைத் தேர்வுசெய்ய கடைசி நாட்களின் கிளர்ச்சியாளர்களை அவர் தூண்டுவார். இரண்டு சாத்தியக்கூறுகள் பின்னர் தங்களை முன்வைக்கின்றன: இறுதி வரை அறியப்படாத தேதி அல்லது ஏப்ரல் 3, 2030 இது அதிகப்பட்ச சாத்தியமான மற்றும் ஆன்மீக அர்த்தமுள்ள வரம்பைக் குறிக்கிறது. அதன் தீவிர முக்கியத்துவம் இருந்தபோதிலும், இயேசு கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்ட ஆண்டின் 14 வது நாள் . 6000 ஆண்டுகால உலகவரலாற்றின் முடிவைக் குறிக்க பொருத்தமானது அல்ல <sup>7</sup> ஆம் மில்லினியத்தின் ஆரம்பம் . அதனால்தான், எனது விருப்பத்தையும் நம்பிக்கையையும் மார்ச் 21, 2030 வசந்த தேதி, ஏப்ரல் 3 இன் " சுருக்கமான " தீர்க்கதரிசன நேரம் அல்லது இடைப்பட்ட தேதியில் வைக்கிறேன். கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட இயற்கையால் குறிக்கப்பட்ட, 6000 ஆண்டுகால மனித வரலாற்றைக் கணக்கிட விரும்பும் வசந்த காலம் தீர்க்கமானது; ஆதாமும் ஏவாளும் பாவம் செய்த தருணத்திலிருந்து இது சாத்தியமாகிறது. ஆதியாகமத்தின் விவிலியக் கணக்கில், இந்த முதல் வசந்த காலத்திற்கு முந்தைய நாட்கள் நித்திய நாட்கள். கடவுளால் கணக்கிடப்பட்ட நேரம் பாவத்தின் தேசம் மற்றும் 6000 ஆண்டுகள் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் வாரம் முதல் வசந்த காலத்தின் தொடக்கத்தில் தொடங்கி அவை கடைசி குளிர்காலத்தின் முடிவில் முடிவடையும். ஒரு வசந்த காலத்தில் 6000 ஆண்டுகள் என்ற எண்ணம் தொடங்கியது. பாவத்தின் காரணமாக, பூமி அதன் அச்சின் 23° 26' சாய்வுக்கு உட்பட்டது மற்றும் பருவங்களின் வாரிசுகள் தொடங்கலாம். பழைய உடன்படிக்கையின் யூத விடுமுறை

நாட்களில், இரண்டு விடுமுறைகள் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன: வாராந்திர சப்பாத் மற்றும் பஸ்கா. இந்த இரண்டு பண்டிகைகளும் தெய்வீக இரட்சிப்பின் திட்டத்தின் மூன்று கட்டங்களைக் குறிக்கும் "7, 14 மற்றும் 21" நாட்களின் "7, 14 மற்றும் 21" எண்களின் அடையாளத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ளன: Rev.7 இன் வாராந்திர சப்பாத் தீம் தீர்க்கதரிசனம் . தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களின் வெகுமதி, "7"; இயேசு கிறிஸ்துவின் மீட்புப் பணி, இந்த வெகுமதியை "14"க்கு வழங்குவதற்கான **வழிமுறையாக அமைகிறது**. 7 நாட்கள் நீடிக்கும் பஸ்கா பண்டிகையில் 15 மற்றும் 21 ஆம் நாள் இரண்டு ஓய்வுநாட்கள் செயலற்ற செயலற்றவை என்பதை நினைவில் கொள்க. மற்றும் மூன்று "7" அல்லது "21" முதல் 7000 ஆண்டுகளின் முடிவு மற்றும் Rev.21 இன் படி புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியில் புதிய தெய்வீக படைப்பின் நித்தியத்திற்கு நுழைவதைக் குறிக்கிறது; இந்த எண் 21 என்பது கடவுள் விரும்பிய இலக்கான வாழ்க்கைத் திட்டத்தின் முழுமையின் (3) முழுமையை (7) குறிக்கிறது. வெளிப்படுத்துதல் 3 இல், வசனங்கள் 7 மற்றும் 14 முறையே ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்தின் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் குறிக்கின்றன ; இங்கே மீண்டும் அதே புனிதப்படுத்தப்பட்ட விஷயத்தின் இரண்டு கட்டங்கள். அதேபோல், Rev.7 அட்வென்டிஸ்ட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் சீல் பற்றிய விஷயத்தைக் கையாள்கிறது மற்றும் Rev.14 அவர்களின் உலகளாவிய பணியைச் சுருக்கமாகக் கூறும் மூன்று தேவதூதர்களின் செய்திகளை முன்வைக்கிறது. இவ்வாறு, 30 ஆம் ஆண்டில், 4000 ஆண்டுகளின் முடிவு வசந்த காலத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது, மேலும் குறியீட்டு காரணங்களுக்காக, இந்த ஆண்டு 30 ஆம் ஆண்டின் மார்ச் 21 ஆம் தேதிக்கு 14 நாட்களுக்குப் பிறகு இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்டார், அதாவது, கடவுளுக்கு 36 . இந்த எடுத்துக்காட்டுகள் மூலம், ஓய்வுநாளின் "7" மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களை மீட்பதற்கான "14" ஆகியவை பிரிக்க முடியாதவை என்பதை கடவுள் உறுதிப்படுத்துகிறார். இவ்வாறு, இறுதியில், ஓய்வுநாளின் "7" தாக்கப்படும்போது, "14" இன் மீட்பர் கிறிஸ்து அவருக்கு மகிமை கொடுக்க உதவிக்கு பறக்கிறார், இரண்டு தேதிகளையும் பிரிக்கும் அதிகபட்ச 14 "நாட்கள்" " சுருக்கமாக " இருக்கும். அல்லது,

கடைசியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசுவாசிகளைக் காப்பாற்ற ஒடுக்கப்பட்டது.

Matt.24ஐ மீண்டும் படிப்பதன் மூலம், கிறிஸ்துவின் செய்தி, குறிப்பாக, உலகமுடிவில் உள்ள அவருடைய சீடர்களுக்கு, இந்த கடைசி ஆண்டுகளில் வாழும் நமக்கு உரையாற்றப்படுகிறது என்று எனக்குத் தோன்றியது. வசனங்கள் 1-14 " முடிவு " வரையிலான நேரத்தை உள்ளடக்கியது . வரிசையாகப் போர்கள், பொய்யான தீர்க்கதரிசிகளின் தோற்றம் மற்றும் இறுதி ஆவிக்குரிய குளிர்ச்சியைப் பற்றி இயேசு தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். பின்னர், வசனங்கள் 15 முதல் 20 வரை, இரட்டைப் பயன்பாட்டில், 70 கி.பி.யில் ரோமர்களால் நிறைவேற்றப்பட்ட ஜெருசலேமின் அழிவு மற்றும் கடவுளின் பரிசுத்த ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட யூதர்களுக்கு எதிரான நாடுகளின் இறுதி ஆக்கிரமிப்பு ஆகிய இரண்டையும் பற்றியது. இதற்குப் பிறகு, வசனம் 21 அவர்களின் இறுதி " பெரும் துன்பத்தை " முன்னறிவிக்கிறது : " உலகம் தோன்றியதில் இருந்து இதுவரை இல்லாத பெரும் துன்பம் அப்போது இருக்கும், மேலும் 'ஒருபோதும் இருக்காது ' ; இந்த தெளிவுபடுத்தல் " மற்றும் ஒருபோதும் இருக்காது " என்பது அப்போஸ்தலர்களின் காலத்திற்கான விண்ணப்பத்தை தடை செய்கிறது, ஏனெனில் இது தானி.12:1 இன் போதனைக்கு முரணாக இருக்கும். இரண்டு மேற்கோள்களும் நம்பிக்கையின் இறுதி பூமிக்குரிய சோதனையில் ஒரே சாதனையுடன் தொடர்புடையவை என்பதே இதன் பொருள். டான்.12:1 இல், வெளிப்பாடு ஒரே மாதிரியாக உள்ளது: " அந்த நேரத்தில், உங்கள் மக்களின் பிள்ளைகளின் பாதுகாவலரான மைக்கேல், பெரிய இளவரசன் எழுவார்; தேசங்கள் இருந்ததில் இருந்து அதுவரைக்கும் இல்லாத ஒரு துன்பகாலமாக அது இருக்கும் . அந்நேரத்தில் உங்கள் மக்களில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பவர்கள் இரட்சிக்கப்படுவார்கள் . " . 22 ஆம் வசனத்தின்படி " நாட்கள் " " சுருக்கப்பட வேண்டும் " என்று " துன்பம் " மிகவும் அதிகமாக இருக்கும். வசனம் 23, பூமியில் கிறிஸ்துவின் தன்னிச்சையான தோற்றங்களில் வளராத உண்மையான விசுவாசத்தின் தரத்தை குறிக்கிறது: " அப்படியானால் நீங்கள் இதோ, அவன் வனாந்தரத்தில் இருக்கிறான்; அங்கே போகாதே; இதோ, அவர் அறைகளில்

இருக்கிறார், நம்பாதீர்கள் . அதே இறுதி சகாப்தத்தில், ஆன்மீகம் அதன் " அற்புதங்கள் " மற்றும் தவறான கிறிஸ்துவின் ஏமாற்றும் மற்றும் மயக்கும் தோற்றங்களைப் பெருக்கும், இது மோசமாக கற்பிக்கப்படும் ஆன்மாக்களை அடிபணியச் செய்யும்: " ஏனெனில், பொய்யான கிறிஸ்துவர்களும் தவறான தீர்க்கதரிசிகளும் எழுவார்கள்; அவர்கள் பெரிய அதிசயங்களையும் அற்புதங்களையும் செய்வார்கள், ஏமாற்றும் அளவிற்கு , முடிந்தால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் கூட "; இது வெளி. 13:14 ஆல் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: “ மிருகத்தின் முன்னிலையில் வேலை செய்யும்படி அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அடையாளங்களால் அவள் பூமியில் வசிப்பவர்களை ஏமாற்றினாள் , பூமியில் வசிப்பவர்களிடம் மிருகத்திற்கு ஒரு உருவத்தை உருவாக்கச் சொன்னாள். வாளின் காயம் உடையவர் , வாழ்ந்தவர் . வசனம் 27 தெய்வீக கிறிஸ்துவின் சக்திவாய்ந்த மற்றும் வெற்றிகரமான தோற்றத்தைத் தூண்டுகிறது மற்றும் வசனம் 28 அவரது தலையீட்டிற்குப் பிறகு இரையின் பறவைகளுக்கு வழங்கப்படும் " விருந்து " என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது. அவர் வரும் வரை உயிர் பிழைக்கும் கிளர்ச்சியாளர்கள் அழிக்கப்பட்டு , வெளி. 19:17-18 மற்றும் 21 போதிக்கும்படி " வானத்துப் பறவைகளுக்கு " மேய்ச்சலுக்கு அனுப்பப்படுவார்கள் .

தெய்வீக படைப்பைப் பற்றிய இந்தப் புதிய புரிதலை நான் இங்கே சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன். முதல் வாரத்தை நிறுவுவதன் மூலம், இருண்ட இரவு மற்றும் ஒரு ஒளி பகலைக் கொண்ட பகலின் ஒற்றுமையை கடவுள் சரிசெய்கிறார், சூரியன் அதை 4 வது நாளிலிருந்து மட்டுமே ஒளிர்ச் செய்யும் . ஏவாள் மற்றும் ஆதாமின் எதிர்கால கீழ்ப்படியாமையின் காரணமாக பூமியில் பாவம் நிறுவப்படுவதை இரவு தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது. இந்த பாவச் செயல் வரை, பூமிக்குரிய படைப்பு நித்திய குணாதிசயங்களைக் காட்டுகிறது . செய்த பாவம், விஷயங்கள் மாறுகின்றன மற்றும் 6000 ஆண்டுகளின் கவுண்டவுன் தொடங்கலாம், ஏனென்றால் பூமி அதன் அச்சில் சாய்ந்து, பருவங்களின் கொள்கை தொடங்குகிறது. கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட பூமிக்குரிய படைப்பு பின்னர் நாம் அறிந்த அதன் நிரந்தரமான பண்புகளைப் பெறுகிறது . பாவத்தால் குறிக்கப்பட்ட முதல் வசந்த காலத்தில் தொடங்கிய

6000 ஆண்டுகள் 6001 வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் தெய்வீக மகிமையுடன் முடிவடையும். அவரது இறுதி வருகை 7 ஆம் மில்லினியத்தின் முதல் ஆண்டின் "முதல் மாதத்தின் முதல் நாளில்" நிறைவேற்றப்படும் .

அதாவது, மார்ச் 7, 2021, நமது தவறான மனித நாட்காட்டியில், முஸ்லீம் தீவிரவாதிகளால் ஈராக்கில் துன்புறுத்தப்பட்ட கிழக்கு கிறிஸ்தவர்களுக்கு போப் பிரான்சிஸ் வருகை தந்ததன் மூலம் மத ரீதியாக குறிக்கப்பட்டது. இந்த சந்திப்பில், முஸ்லிம்களுக்கு ஆபிரகாமின் ஒரே கடவுள் இருப்பதை அவர் நினைவுபடுத்தினார், மேலும் அவர் அவர்களை தனது "சகோதரர்களாக" கருதினார். மேற்கத்திய அவிசுவாசிகளை மகிழ்விக்கும் இந்த வார்த்தைகள், தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவ மன்னிப்புக்காகத் தம் உயிரையே தியாகம் செய்த இயேசு கிறிஸ்து மீதான மகத்தான சீற்றமே. "முன்னாள் சிலுவைப்போர்" கத்தோலிக்க "கிறிஸ்தவர்களின்" தலைவரின் இந்த ஊடுருவல் அவர்களின் எல்லைக்குள் இஸ்லாமியர்களின் கோபத்தை தீவிரப்படுத்த மட்டுமே முடியும். போப்பின் இந்த அமைதியான நடவடிக்கை, டான்.11:40ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட வியத்தகு விளைவுகளைக் கொண்டுவரும், போப்பாண்டவர் இத்தாலி மற்றும் அதன் ஐரோப்பிய நட்பு நாடுகளுக்கு எதிராக முஸ்லீம் "தெற்கின் ராஜா" "மோதல்" தீவிரமடையும். இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், கோவிட்-19 வைரஸின் காரணமாக, பிரான்ஸ் மற்றும் கிறிஸ்தவ வம்சாவளியைச் சேர்ந்த அனைத்து மேற்கத்திய நாடுகளின் பொருளாதாரச் சரிவு, அதன் தலைவர்களால், அதிகாரச் சமநிலையை மாற்றி, இறுதியில், "மூன்றாம் உலகப் போரை" நிறைவேற்ற அனுமதிக்கும். கடந்த 9 ஆண்டுகளின் முடிவில் இன்னும் நமக்கு முன்னால் உள்ளது. முடிவில், கோவிட்-19 மற்றும் அதன் வளர்ச்சியின் காரணமாக தொற்றுநோயை ஏற்படுத்தியதன் மூலம், பூமியில் மனித வரலாற்றின் கடந்த பத்து ஆண்டுகளை வகைப்படுத்தும் சாபத்திற்கான வழியை கடவுள் திறந்தார் என்பதை நினைவில் கொள்வோம்.

இருப்பினும், மார்ச் 7, 2021 அன்று, பிரான்சின் பல நகரங்களில் போட்டி கும்பல்களுக்கும் காவல்துறை அதிகாரிகளுக்கும் எதிராக இளைஞர்கள் நடத்திய வன்முறைச் செயல்களால் குறிக்கப்பட்டது. இது ஒரு பொதுவான மோதலை நோக்கிய பாதையை உறுதிப்படுத்துகிறது;

ஒவ்வொன்றின் நிலைகளும் பொருத்தமற்றவையாக இருப்பதால் அவை பொருத்தமற்றவை. இது முற்றிலும் எதிர்க்கும் இரண்டு கலாச்சாரங்களின் மோதலின் விளைவு ஆகும்: மேற்கத்திய மதச்சார்பற்ற சுதந்திரம், தெற்கு நாடுகளின் முதலாளிகள் மற்றும் காபோக்களின் சமூகத்திற்கு எதிரானது, மேலும் பாரம்பரியமாகவும் தேசிய ரீதியாகவும் முஸ்லிம்கள். எந்த சிகிச்சையும் இல்லாமல், கோவிட்-19 போன்ற ஒரு சோகம் உருவாகி வருகிறது.

குளிக்காலத்தின் தொடக்கத்தில் 10 வது மாதத்தின் (டிசம்பர்) பெயரைக் கொண்ட 12 வது மாதத்திற்குப் பிறகு ஆண்டின் மாற்றம் ; நள்ளிரவில் (நள்ளிரவு) பகல் மாற்றம்; மணிநேரங்களின் துல்லியமான மற்றும் வழக்கமான எண்ணிக்கை மட்டுமே நேர்மறையாக இருக்கும். இவ்வாறு, அழகான தெய்வீக ஒழுங்கு பாவத்தின் காரணமாக மறைந்துவிட்டது, அதற்கு பதிலாக ஒரு பாவ ஒழுங்கு மறைந்துவிடும், அது மகிமை வாய்ந்த படைப்பாளர் கடவுள் தோன்றும்போது, கணக்குகளின் தீர்வுக்காக, அதாவது முதல் ஆறாயிரம் ஆண்டுகளின் முடிவில், 2030 வசந்த காலத்தில், ஏமாற்றப்பட்ட மனிதர்களுக்காக, அல்லது 2036 வசந்த காலத்தில் நம்முடைய கர்த்தரும் இரட்சகருமான இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான பிறப்பு, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக.

நிறுவப்பட்ட மற்றும் கவனிக்கப்பட்ட கோளாறு மனிதகுலத்தை எடைபோடும் தெய்வீக சாபத்திற்கு சாட்சியமளிக்கிறது. ஏனென்றால், பூமி சாய்ந்ததிலிருந்து, நேரக் கணக்கீடு அதன் நிலைத்தன்மையையும் ஒழுங்கையும் இழந்துவிட்டது, இரவு மற்றும் பகலின் மணிநேரங்கள் தொடர்ந்து அதிகரிப்பு மற்றும் குறைவு.

படைப்பாளியான கடவுள் தனது சேமிப்புத் திட்டத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் வரிசை, மனிதனுக்கு அவர் முன்வைக்கும் ஆன்மீக முன்னுரிமைகளை நமக்கு மேலும் வெளிப்படுத்துகிறது. 4000 ஆண்டுகால மனித பூமிக்குரிய அனுபவங்களுக்குப் பிறகு இயேசு கிறிஸ்துவில் தனது உயிரைக் கொடுப்பதன் மூலம் தனது உன்னத அன்பை வெளிப்படுத்தத் தேர்ந்தெடுத்தார். இதைச் செய்வதன் மூலம், கடவுள் நம்மிடம் கூறுகிறார்:

"முதலில், உங்கள் கீழ்ப்படிதலை எனக்குக் காட்டுங்கள், நான் என் அன்பைக் காட்டுவேன்."

பூமியில், ஆண்கள் ஒரே குணாதிசயமான பழங்களை மீண்டும் உருவாக்கி ஒருவரையொருவர் வெற்றி கொள்கிறார்கள், இருப்பினும் 2020 இல் நாம் நுழைந்த இறுதி நேரத்தின் தலைமுறை ஒரு தனித்துவத்தை அளிக்கிறது; ஐரோப்பாவில் 75 ஆண்டுகால அமைதி மற்றும் மரபணு அறிவியலின் நம்பமுடியாத சமீபத்திய பரிணாமத்திற்குப் பிறகு, மிகவும் தர்க்கரீதியாக, ஐரோப்பியர்கள் மற்றும் அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் இஸ்ரேலில் இருந்து அவர்களின் வளர்ச்சிகள், அவர்கள் அனைத்து உடல்நலப் பிரச்சினைகளுக்கும் பதிலளிக்க முடியும் என்று நம்பினர், அவர்களின் சமூகங்கள் பெருகிய முறையில் தூய்மைப்படுத்தப்படுகின்றன. தொற்று வைரஸின் தாக்குதல் புதிதல்ல, முன்னேறிய சமூகங்களின் தலைவர்களின் நடத்தைதான் புதியது. இந்த பயத்தின் நடத்தைக்குக் காரணம், ஊடகங்களின் குண்டுவிச்சு மூலம் பூமியின் மக்களுக்கு அவர்கள் வெளிப்படுவதே ஆகும், மேலும் இந்த ஊடகங்களில், இலவசஇணையத் தொடர்பை உருவாக்கும் சிலந்தி வலையில் தோன்றும் புதிய ஊடகங்கள் அல்லது சமூக வலைப்பின்னல்கள், அதில் நாம் அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ தெளிவான டிஃப்பியூசர்களைக் கண்டறியவும். மனிதகுலம் அதன் மீது சாபமாக விழும் சுதந்திரத்தின் அதிகப்படியான சிக்கலில் சிக்கியுள்ளது. அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பாவில், வன்முறை இன சமூகங்களை ஒன்றுக்கொன்று எதிர்த்து நிற்கிறது; அங்கு, அது " பாபெல் " அனுபவத்தின் சாபம் புதுப்பிக்கப்பட்டது; இன்னொரு மறுக்க முடியாத தெய்வீகப் பாடம் கற்றுக் கொள்ளப்படவில்லை, ஏனென்றால் அது ஒரே மொழியைப் பேசும் ஒரு தம்பதியினரின் வழித்தோன்றல், இந்த குற்ற உணர்வு வரை, இன்றும் நாம் காண்கிறோம், மனிதகுலம் கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட பலமொழிகள் மற்றும் பேச்சுவழக்குகளால் பிரிக்கப்பட்டு பூமி முழுவதும் சிதறிக்கிடக்கிறது . ஆம், படைப்பின் முதல் ஏழு நாட்களுக்குப் பிறகு கடவுள் படைப்பதை நிறுத்தவில்லை; அவர் இன்னும் பலவற்றைச் சரிப்பதற்காகவும், சில சமயங்களில் அவர் தேர்ந்தெடுத்ததை

ஆசீர்வதிப்பதற்காகவும், பாலைவனத்தில் இஸ்ரவேல் புத்திரருக்கு அளிக்கப்பட்ட மன்னா ஒரு உதாரணம்.

இருப்பினும், சுதந்திரம் அதன் மையத்தில் உள்ளது, இது நம் படைப்பாளரின் அற்புதமான பரிசு. அதன் மீது நமது இலவச அர்ப்பணிப்பு உள்ளது. அங்கே, ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும், இந்த ஒருங்கிணைந்த சுதந்திரம் வாய்ப்பு இருப்பதைக் குறிக்கிறது, ஏனெனில் கடவுள் எந்த வகையிலும் தலையிடுவதில்லை; பல விசுவாசிகள் நம்பாத வார்த்தை. மேலும் அவை தவறானவை, ஏனென்றால் கடவுள் தனது படைப்பில் பெரும்பகுதியை விட்டுச்செல்கிறார், மேலும் முதலில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடையே தூண்டுதலின் பங்கு, அவர் வெளிப்படுத்திய வான விதிமுறைகளின் பாராட்டு. அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அடையாளம் கண்டு, படைப்பாளர் அவர்களை வழிநடத்தவும், நித்திய வான வாழ்க்கைக்கு அவர்களைத் தயார்படுத்தும் தனது உண்மைகளை அவர்களுக்குக் கற்பிக்கவும் பொறுப்பேற்றுக் கொள்கிறார். மனித உயிரினங்களின் பிறப்பின் போது காணப்பட்ட குறைபாடுகள் மற்றும் அசுரத்தனங்கள், அதிக அல்லது குறைவான தீவிர விளைவுகளை கொண்ட இனங்களின் இனப்பெருக்கம் செயல்பாட்டில் மரபணு பிழைகளை உருவாக்கும் வாய்ப்பின் செயலை நிரூபிக்கின்றன. இனங்களின் பெருக்கம் இனப்பெருக்கச் சங்கிலிகளின் வேகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது, அவை அவ்வப்போது இணக்கப் பிழைகளை உருவாக்குகின்றன; பரம்பரை அல்லது சுதந்திரமாக வாழ்க்கை வாய்ப்பு காரணமாக இது உட்பட. சுருக்கமாக, சுதந்திரமான வாழ்க்கைக்கான வாய்ப்புக்கு நான் என் நம்பிக்கைக்கு கடன்பட்டிருந்தால், மாறாக, இந்த நம்பிக்கையின் வெகுமதி மற்றும் ஊட்டச்சத்தை, கடவுளின் அன்புக்கும், ஏற்கனவே என்னைக் காப்பாற்ற அவர் எடுத்துக்கொண்டிருக்கும் முயற்சிகளுக்கும் நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். .

அவருடைய பூமிக்குரிய படைப்பின் கதையில் , கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட நாள் வாரத்தில் முதலில் வருகிறது; அவரது விதி எழுதப்பட்டுள்ளது: " ஒளியை இருளில் இருந்து பிரிப்பதே " அவரது குறிக்கோளாக இருக்கும் . ஏழாவது நாளைப் பரிசுத்தப்படுத்தும் கடவுளின்



விருப்பத்திற்கு முரணாக தவறான கிறிஸ்தவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்த முதல் நாள், Rev.13:15-ல் கீழ்ப்படியாத கிளர்ச்சி முகாமின் " குறி " யாக அதன் பங்கை முழுமையாக நிறைவேற்றியிருக்கும் . முதல் ஞாயிறு கடவுளால் சபிக்கப்பட்டதைப் போலவே, ஏழாவது நாள் ஓய்வுநாள் அவரால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு பரிசுத்தப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த எதிர்ப்பைப் புரிந்து கொள்ள, நாம் கடவுளின் சிந்தனையைத் தழுவ வேண்டும், இது அவரால் மற்றும் அவருக்காக புனிதப்படுத்தப்படுவதற்கான அடையாளமாகும். சப்பாத் ஏழாவது நாளைப் பற்றியது மற்றும் இந்த ஏழு, "7" என்பது முழுமையின் அடையாளமாகும். முழுமை என்ற வார்த்தையின் கீழ், கடவுள் நமது பூமிக்குரிய பரிமாணத்தை உருவாக்கியதன் நோக்கத்தை, அதாவது பாவத்தை ஒழுங்குபடுத்துதல், அதன் கண்டனம், அதன் மரணம் மற்றும் அதன் மறைவு ஆகியவற்றின் சிந்தனையை வைக்கிறார். இந்தத் திட்டத்தில், வாராந்திர ஓய்வுநாள் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் 7வது ஆயிர வருடத்தில் இவை முழுமையாக நிறைவேற்றப்படும் . அதனால்தான், **கடவுளுக்கு இந்த இலக்கு மீட்பின் வழிமுறையை விட முக்கியமானது, இதன் மூலம் அவர் பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கையை மீட்டுக்கொள்வார்** மற்றும் அவர் இயேசு கிறிஸ்துவில், கொடூரமான துன்பத்தின் விலையில் நேரில் நிறைவேற்றுவார்.

எக்.7:8ல் கடவுள் சொல்வதற்கான மற்றொரு காரணம் இங்கே உள்ளது: " ஒரு காரியத்தின் முடிவு அதன் தொடக்கத்தை விட சிறந்தது ." ஆதியாகமத்தில், "இரவு-பகல்" அல்லது " மாலை-காலை " வரிசையில் அடுத்தடுத்து வருவது இந்த தெய்வீக எண்ணத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஏசா.14:12ல், பாபிலோன் மன்னன் என்ற போர்வையில், கடவுள் பிசாசிடம் கூறினார்: “ இதோ வானத்திலிருந்து விழுந்துவிட்டாய், விடியற்காலை நட்சத்திரம் , விடியலின் மகனே! தேசங்களை வென்றவனே, நீ தரையில் தள்ளப்பட்டாய் ! » கடவுள் அவரைக் குறிப்பிடும் வெளிப்பாடு, “ **காலை நட்சத்திரம்** ”, அவர் அவரை நமது பூமியின் அமைப்பின் “சூரியனுடன்” ஒப்பிடுகிறார். அவன் அவனுடைய முதல் சிருஷ்டியாக இருந்தான், தீருவின் அரசனின் மறைவின் கீழ், எசே.28:12 அவனுடைய அசல் மகிமையைக் கூறுகிறது: “ **மனுபுத்திரனே, தீருவின் ராஜாவைக் குறித்துப் புலம்பல்! நீ**

அவனிடம் கூறுவாய்: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறது என்னவென்றால்: நீ பூரணத்துவத்திற்கு முத்திரையை வைத்தாய், ஞானம் நிறைந்தவனாய், அழகில் பூரணமானவனாய் இருந்தாய். » இந்த பரிபூரணம் மறைந்து போக வேண்டும், அதற்கு பதிலாக கலகத்தனமான நடத்தை அவரை எதிரி, பிசாசு மற்றும் எதிரியாக மாற்றியது, சாத்தான் கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்பட்டான், ஏனெனில் வசனம் 15 அறிவிக்கிறது: " நீங்கள் இருந்த நாளிலிருந்து நீங்கள் உங்கள் வழிகளில் பரிபூரணமாக இருந்தீர்கள். உங்களிடையே அக்கிரமம் கண்டுபிடிக்கப்படும் வரை உருவாக்கப்பட்டது." ஆகவே, " காலை நட்சத்திரம் " என்று கருதப்பட்டவர், தெய்வீக படைப்பின் "காலை நட்சத்திரத்தை " தெய்வீகமாக மதிக்க துரோக மனிதர்களைத் தள்ளினார் : "தெரியாத சூரியன்" ரோமானிய வழிபாட்டிலிருந்து தெய்வீகப்படுத்தப்பட்டது, கிட்டத்தட்ட முழு உலக மேற்கத்திய கிறிஸ்தவமும் புறமதமாக வணங்குகிறது. இந்த முதல் தேவதை தனக்கு எதிராக கிளர்ச்சி செய்வான் என்பதை கடவுள் தனது படைப்புக்கு முன்பே அறிந்திருந்தார், இருப்பினும் அவர் அவரைப் படைத்தார். அதேபோல், தம் மரணத்திற்கு முந்தைய நாள், 12 அப்போஸ்தலர்களில் ஒருவர் தம்மைக் காட்டிக் கொடுக்கப் போவதாக இயேசு அறிவித்தார், மேலும் அவர் யூதாஸிடம் நேரடியாகவும் சொன்னார்: " நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும், அதை விரைவாகச் செய்யுங்கள்!" ". தம்முடைய சிருஷ்டிகளின் விருப்பங்களை வெளிப்படுத்துவதிலிருந்து கடவுள் தடுக்க முற்படுவதில்லை என்பதை இது நமக்குப் புரிய வைக்கிறது. இயேசு தம்முடைய அப்போஸ்தலர்களின் விருப்பமாக இருந்தால் தம்மை விட்டு விலகும்படியும் அழைத்தார். அவரது உயிரினங்கள் தங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கும் அவற்றின் தன்மையை வெளிப்படுத்துவதற்கும் முழுமையான சுதந்திரத்தை விட்டுவிடுவதன் மூலம், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசுவாசத்திற்காகத் தேர்ந்தெடுத்து, இறுதியில் அவரது வான மற்றும் பூமிக்குரிய எதிரிகளான தகுதியற்ற மற்றும் அலட்சியத்தை அழிக்க முடியும்.

### அசல் பாவம்

பாவம் " என்பதாலும், கடவுளின் புனிதப்படுத்தப்பட்ட முகாமுக்கு எதிராக கிளர்ச்சியில் நுழைந்த முகாமின் அடையாளமாக இது இருப்பதால், முதல் நாள் எஞ்சியிருப்பது நமது கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தில் பெரும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது . ஆனால் இந்த " பாவம் " ஆதாம் மற்றும் ஏவாளிலிருந்து மனிதகுலத்தை மரபுரிமையாக மரணத்திற்குக் கண்டனம் செய்யும் அசல் " பாவத்தை " மறந்துவிடக் கூடாது . ஆவியானவரால் அறிவூட்டப்பட்ட இந்த தலைப்பு, ஆதியாகமம் புத்தகத்தில் மறைந்திருக்கும் முக்கியமான பாடங்களைக் கண்டறிய என்னை வழிநடத்தியது. அவதானிப்பின் மட்டத்தில், புத்தகம் 1, 2, 3 அத்தியாயங்களில் படைப்பின் தோற்றத்தை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த எண்களின் குறியீட்டு அர்த்தம் இன்னும் முழுமையாக நியாயப்படுத்தப்படுகிறது: 1 = அலகு; 2 = குறைபாடு; 3 = முழுமை. இதற்கு விளக்கம் தேவை. Gen.1 முதல் 6 நாட்களின் உருவாக்கம் தொடர்பானது. அவர்களின் வரையறை " மாலை காலை " என்பது பாவம் மற்றும் பிசாசு ஆதிக்கம் செலுத்தும் பூமியின் சாபத்திற்குப் பிறகு மட்டுமே அர்த்தம் எடுக்கும், இது ஜெனரல் 3 இன் கருப்பொருளாக இருக்கும் நில மட்டத்தில் பொருள். விளக்கத்தை வழங்குவதன் மூலம், அத்தியாயம் 3 இந்த தெய்வீக வெளிப்பாட்டின் மீது பரிபூரண முத்திரையை வைக்கிறது. அதேபோல், ஜெனரல் 2 இல், ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் கருப்பொருள் அல்லது இன்னும் துல்லியமாக, ஏழாவது நாளில் மற்ற கடவுள் மற்றும் மனிதனின் கருப்பொருள், ஏவாள் மற்றும் ஆதாம் செய்த "மூல பாவத்திற்கு" பிறகு மட்டுமே அதன் பொருளைப் பெறுகிறது ஜெனரல் 3 இல் அது இருப்பதற்கான காரணத்தை அளிக்கிறது. எனவே, முரண்பாடாக, ஜென.3 இல் அதன் நியாயப்படுத்தல் இல்லாமல், புனிதப்படுத்தப்பட்ட சப்பாத் அதன் "2" அபூரண சின்னத்திற்கு தகுதியானது. பிசாசுக்கும் அவனுடைய பிசாசுகளுக்கும் கொடுக்கப்படுவதற்காகவே இந்த பூமி கடவுளால் படைக்கப்பட்டது, அதனால் அவர்களின் ஆன்மாவின் தீய பலன்கள் தோன்றி, கடவுள், தேவதைகள் மற்றும் மனிதர்கள் அனைவரின் பார்வையிலும் தோன்றும். ஆண்கள் தங்கள் பக்கத்தை தேர்வு செய்கிறார்கள்.

பூமிக்குரிய " பாவத்தின் " சாபத்தை முன்னறிவிக்கிறது என்பதை இந்த பகுப்பாய்வு சுட்டிக்காட்டுகிறது , ஏனென்றால் பூமியே கடவுளால் சபிக்கப்பட்டது, எனவே அது மரணத்தின் தருணத்திலிருந்து மட்டுமே. அதன் செயல்முறை அதைத் தாக்குகிறது, அதன் ஆறாயிரம் ஆண்டுகள் மற்றும் ஏழாவது மில்லினியத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஒரு அர்த்தத்தையும், விளக்கத்தையும், நியாயத்தையும் பெறுகின்றன. இதை கவனத்தில் கொள்வது பொருத்தமானது: பூமிக்குரிய படைப்புக்கு முன், பரலோகத்தில், மோதல் ஏற்கனவே கடவுளின் முகாமுக்கு எதிராக பிசாசின் முகாமை நிறுத்துகிறது, ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம் மட்டுமே தனிப்பட்ட தேர்வுகளை உறுதியானதாக மாற்றும்; அப்போதிலிருந்து பூமிக்குரிய படைப்பில் இறக்கக் கண்டனம் செய்யப்பட்ட கிளர்ச்சியாளர்களை பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றுவதன் மூலம் இது புலப்படும். இப்போது, பரலோகத்தில், தேவதூதர்களின் வாழ்க்கையை " மாலை காலை " மாற்றங்களில் கடவுள் ஒழுங்கமைக்கவில்லை , ஏனென்றால் சொர்க்கம் அவருடைய நித்திய நெறியைக் குறிக்கிறது; அது மேலோங்கி நித்தியமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். இந்தத் தரவுகளை எதிர்கொண்டால்: பாவத்திற்கு முன் பூமியைப் பற்றி என்ன? " மாலை-காலை " மாற்றங்களைத் தவிர , அதன் விதிமுறையும் சொர்க்கமாகும், வெளிப்படையாக வாழ்க்கை ஒரு நித்திய நெறியில் வெளிப்படுகிறது; சைவ விலங்குகள், சைவ உணவு உண்ணும் மனிதர்கள் மற்றும் மரணம் இல்லாமல் பாவத்தின் கூலியாக இருக்கும், நாட்கள் நாட்களைப் பின்பற்றுகின்றன, அது என்றென்றும் நீடிக்கும்.

ஆனால் ஜெனரல் 2 இல், கடவுளுக்கும் மனிதனுக்கும் ஓய்வுடன் ஏழாவது நாளில் முடிவடையும் வாரத்தின் நேரத்தை கடவுள் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். இந்த ஓய்வு என்ற சொல் "நிறுத்தம்" என்ற வினைச்சொல்லில் இருந்து வருகிறது, மேலும் இது கடவுள் செய்த வேலைக்கும் மனிதர்கள் செய்யும் வேலைகளுக்கும் பொருந்தும். பாவத்திற்கு முன், கடவுளோ அல்லது மனிதர்களோ சோர்வடையவில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம். ஆதாமின் உடல் எந்த விதமான நோய், சோர்வு அல்லது வலியை அனுபவிக்கவில்லை. இப்போது, ஏழு நாள் வாரங்கள் ஒன்றையொன்று பின்தொடர்ந்து, நித்திய சுழற்சியைப் போல்

தங்களைப் பெருக்கிக் கொண்டன, தவிர " மாலை காலை " வாரிசுகள் கடவுளின் ராஜ்யத்தின் வான நெறியுடன் வேறுபாட்டைக் குறித்தன. எனவே இந்த வேறுபாடு, சிறந்த படைப்பாளரான கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட ஒரு திட்டத்தை தீர்க்கதரிசனமாக வெளிப்படுத்தும் நோக்கம் கொண்டது. எபிரேயர்களிடையே ஒவ்வொரு ஆண்டும் "யோம் கிப்பூர்" அல்லது "பரிகாரத் திருநாள்" பண்டிகை புதுப்பிக்கப்பட்டு, இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தால் நிறைவேற்றப்பட்ட பாவநிவர்த்தியின் மூலம் பாவத்தின் முடிவை முன்னறிவித்தது போல, வாராந்திர சப்பாத் ஏழாம் தேதி வருவதை முன்னறிவிக்கிறது. மில்லினியம், கடவுளும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் உண்மையான ஓய்வில் நுழைவார்கள், ஏனெனில் கலகக்காரர்கள் இறந்துவிடுவார்கள் மற்றும் துன்மார்க்கம் தோற்கடிக்கப்படும். இருப்பினும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இன்னும் " பாவத்தில் " அக்கறை கொண்டுள்ளனர், ஏனெனில் கிறிஸ்துவுடன், அவர்கள் " பாவங்கள் " மற்றும் பாவிகளை நியாயந்தீர்க்க வேண்டும், அவர்கள் அந்த நேரத்தில் மரணத்தூக்கத்தில் தூங்குவார்கள். அதனால்தான், முந்தைய ஆறு நாட்களைப் போலவே, ஏழாவது வாரத்தின் ஏழு நாட்களையும் உள்ளடக்கிய " பாவம் " என்ற அடையாளத்தின் கீழ் வைக்கப்படுகிறது. எட்டாம் மில்லினியத்தின் தொடக்கத்தில், " இரண்டாம் மரணத்தின் நெருப்பில் " பாவிகள் ஆழிக்கப்பட்ட பிறகு, " பாவம் " இல்லாத நித்தியம் புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியில் தொடங்கும். ஏழு நாட்கள் பாவத்தால் குறிக்கப்பட்டு, 7000 ஆண்டுகள் தீர்க்கதரிசனம் கூறினால், இந்த 7000 ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கையானது ஜென.3ல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பாவத்தின் ஸ்தாபனத்துடன் மட்டுமே தொடங்கும். எனவே, பாவம் இல்லாத பூமிக்குரிய நாட்கள் " மாலை காலை " அல்லது " இருள் வெளிச்சம் " ஆகியவற்றின் விதிமுறை மற்றும் தர்க்கத்தில் இல்லை, மேலும் இந்த நேரம் " பாவம் " இல்லாமல் இருப்பதால், " பாவத்திற்காக " திட்டமிடப்பட்டு தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட 7000 ஆண்டுகளுக்குள் நுழைய முடியாது ஏழு நாள் வாரத்தில்.

டான்.7:25ல் ரோமானிய போப்பாண்டவருக்கு கடவுள் கூறும் இந்த செயலின் முக்கியத்துவத்தை இந்த போதனை எடுத்துக்காட்டுகிறது: " அவர்

காலங்களையும் சட்டத்தையும் மாற்றுவதற்கான திட்டத்தை உருவாக்குவார் ". கடவுளால் நிறுவப்பட்ட " காலங்களை மாற்றுவது " என்பது கடவுளின் " சட்டத்தின் " வாராந்திர ஓய்வுநாளின் தீர்க்கதரிசன தன்மையைக் கண்டறிய இயலாது . கான்ஸ்டன்டைன் I முதல் ' மார்ச் 7, 321 முதல், ஏழாவது நாளுக்குப் பதிலாக முதல் நாளில் வாராந்திர ஓய்வை ஆர்டர் செய்வதன் மூலம் இதைத்தான் ரோம் செய்து வருகிறது . ரோமானிய ஒழுங்கைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளிடமிருந்து பெறப்பட்ட அசல் " பாவத்திலிருந்து " பாவி விடுவிக்கப்படுவதில்லை , ஆனால் கூடுதலாக அவர் " பாவத்தை " எடுத்துக்கொள்கிறார், இது தன்னார்வமாக உள்ளது , இது கடவுளின் மீதான குற்றத்தை அதிகரிக்கிறது.

நேரத்தின் வரிசை " மாலை காலை " அல்லது " இருள் வெளிச்சம் " என்பது கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு கருத்தாகும், மேலும் இந்த விருப்பத்திற்கு கீழ்ப்படிவது பைபிளின் தீர்க்கதரிசன மர்மத்தை அணுகுவதற்கு உதவுகிறது மற்றும் அங்கீகரிக்கிறது. இந்தத் தேர்வை ஏற்றுக்கொள்ள மனிதனை எதுவும் கட்டாயப்படுத்தவில்லை, அதற்கு ஆதாரம் என்னவென்றால், நள்ளிரவில், அதாவது வசந்த கால சூரிய அஸ்தமனத்திற்குப் பிறகு 6 மணிநேரத்திற்குப் பிறகு, பகல் மாற்றத்தைக் குறிக்க மனிதகுலம் தேர்வு செய்துள்ளது. பத்து கன்னிகைகளின் உவமையில் மணமகனாகிய கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகைக்காக மிகவும் தாமதமாக எழுந்தவர்களின் முகாமை இது தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறது. கடவுள் கொடுத்த நுட்பமான செய்திகள் அவரது அறிவுக்கு எட்டாதவை. ஆனால் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, தெய்வீக நேரத்தின் வரிசையானது அவருடைய எல்லா தீர்க்கதரிசனங்களையும் குறிப்பாக வெளிப்படுத்துதலின் தொடக்கத்தில் இயேசு தன்னை " ஆஃபா மற்றும் ஒமேகா ", " ஆரம்பம் அல்லது ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு " என்று காட்டுகிறார். நம் வாழ்வில் கடந்து செல்லும் ஒவ்வொரு நாளும் கடவுளின் திட்டத்தை முன்னறிவிக்கிறது, அவர் ஜெனரல் 1, 2 மற்றும் 3 இல் சுருக்கமாகக் கூறுகிறார், ஏனெனில் " இரவு " அல்லது " இருள் " என்பது ஜெனரல் 1 இல் வழங்கப்பட்ட ஆறு அசுத்தமான நாட்களைக் குறிக்கிறது, அதே நேரத்தில் ஜெனரல் 2 இல் நிறுவப்பட்ட ஓய்வு தெய்வீகமானது " ஒளி " நேரம். இந்தக்

கோட்பாட்டின் அடிப்படையில்தான், டான்.8:14 இன் படி, கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் நேரம் இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது: 321 க்கு இடைப்பட்ட ஆன்மீக " இருள் " நேரம் , ஓய்வுநாள்களுக்கு எதிரான " பாவம் " நிறுவப்பட்டது, மற்றும் 1843 இல் ஒரு 2030 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு " ஒளி " நேரம் தொடங்குகிறது, அங்கு ஜெனரல் 3 இல், சர்வவல்லமையுள்ள படைப்பாளரான கடவுளில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடையே தீர்ப்பளிக்க வருகிறார். கலகக்காரர்கள், " செம்மறி ஆடுகள் ", அவர் " பாம்பு, பெண் மற்றும் ஆதாம் " இடையே நியாயந்தீர்த்தார். அதேபோல், வெளிப்படுத்துதலில், " ஏழு தேவாலயங்களுக்கு எழுதிய கடிதங்கள், ஏழு முத்திரைகள் மற்றும் ஏழு எக்காளங்களின் " கருப்பொருள்கள் முதல் ஆறு " இருள் " மற்றும் இந்த கருப்பொருள்கள் ஒவ்வொன்றின் ஏழாவது மற்றும் கடைசி நிலைக்கு தெய்வீக " ஒளி " தீர்க்கதரிசனம் கூறுகின்றன. . 1991 ஆம் ஆண்டில், நிறுவன அட்வென்டிசத்தால் இந்த கடைசி "ஒளியை" அதிகாரப்பூர்வமாக மறுத்தது, 1982 முதல் இயேசு எனக்குக் கொடுத்த ஒளி, அவரை அவரிடம் சொல்ல வழிவகுத்தது, Rev.3 இல் " Laodicea " க்கு அனுப்பப்பட்ட கடிதத்தில். :17: " நான் பணக்காரன், நான் செல்வந்தன், எனக்கு எதுவும் தேவை இல்லை என்று நீங்கள் சொல்வதாலும், நீங்கள் ஏழ்மையானவர், பரிதாபமானவர், ஏழை, குருடர் மற்றும் நிர்வாணமானவர் என்பதை நீங்கள் அறியாததாலும். ,... ". 1 பேதுரு 4:17ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள இந்த மேற்கோளை உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிஸ்டுகள் மறந்துவிட்டனர்: " இதுவே தேவனுடைய வீட்டின் மீது நியாயத்தீர்ப்பு தொடங்கும் நேரம். இப்போது, அது நம்மிடம் ஆரம்பித்தால், கடவுளின் நற்செய்திக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களின் முடிவு என்னவாகும்? » இந்த நிறுவனம் 1863 ஆம் ஆண்டு முதல் நடைமுறையில் உள்ளது மற்றும் 1873 ஆம் ஆண்டு " பிலடெல்பியா " சகாப்தத்தில் இயேசு அதன் ஸ்தாபனத்தை ஆசீர்வதித்தார். தெய்வீகக் கொள்கையின்படி " மாலை காலை " அல்லது " ஒளி இருள் ", கடைசி மற்றும் ஏழாவது சகாப்தம் " லாவோடிசியா" என்ற பெயரால் குறிக்கப்பட்டது. "பெரும் தெய்வீக " ஒளி " ஒரு காலமாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் தற்போதைய வேலை அதற்கு

சான்றாக அமைகிறது, இந்த இறுதி சகாப்தத்தில், அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்தின் இழப்பில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட மர்மங்களை ஒளிர்ச் செய்ய ஒரு பெரிய " ஒளி " உண்மையில் வந்துள்ளது. உலகம் முழுவதும். " லாவோடிசியா " என்ற பெயர் நன்கு நியாயப்படுத்தப்படுகிறது, ஏனெனில் இது "தீர்மானிக்கப்படும் மக்கள் அல்லது தீர்ப்பின் மக்கள்" என்று பொருள்படும். இறைவனுக்குச் சொந்தமில்லாதவர்கள் அல்லது இனி சொந்தமில்லாதவர்கள் "கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட நாளின்" ஆதரவாளர்களுடன் சேரக் கண்டிக்கப்படுகிறார்கள். ரோமானிய "ஞாயிறு" பற்றிய நியாயமான கண்டனத்தை கடவுளுடன் பகிர்ந்து கொள்ளத் தங்களைத் தகுதியற்றவர்களாகக் காட்டி, அவர்கள் ஞானஸ்நானத்தின் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட நேரத்தைப் போல ஓய்வுநாள் இனி அவர்களுக்கு முக்கியமானதாகத் தோன்றாது. இயேசு கிறிஸ்து தனது ஊழியரான எலன் ஜி. வைட் என்பவருக்கு வழங்கிய செய்தி, அவரது "ஆரம்பகால எழுத்துகள்" புத்தகத்திலும், அவரது முதல் பார்வையிலும், இந்த சூழ்நிலையை இவ்வாறு மொழிபெயர்த்தார்: "அவர்கள் பார்வையையும் இலக்கையும் இழந்தார்கள், இயேசுவை... பொல்லாத உலகம், நாங்கள் அவர்களை மீண்டும் பார்க்கவே மாட்டோம்."

ஒளியின் " நேரத்தை முன்னறிவிக்கிறது மற்றும் ஆதியாகமத்தின் இந்த அத்தியாயம் " ஏழாம் நாள் " பரிசுத்தப்படுத்துதலுடன் தொடங்குகிறது . இந்த வசனம் 25 உடன் முடிவடைகிறது: " மனிதனும் அவன் மனைவியும் நிர்வாணமாக இருந்தார்கள், அவர்கள் வெட்கப்படவில்லை ." இந்த இரண்டு கருப்பொருள்களுக்கிடையேயான இணைப்பு, அவர்களின் உடல் நிர்வாணத்தின் கண்டுபிடிப்பு அவர்கள் செய்யும் " பாவம் " என்ற குற்றச்சாட்டின் விளைவாக இருக்கும் என்பதைக் காட்டுகிறது, மேலும் இது ஜென.3 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது, இது ஒரு மரணமீத நிர்வாணத்தின் காரணமாக தோன்றுகிறது. இந்த போதனையை " லாவோதிசியா " உடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் , ஓய்வுநாளை " பாவம் " தொடர்புடையதாகக் காண்கிறோம், இது ஒருவரை " நிர்வாணமாக " ஆக்குகிறது. இந்த இறுதி சூழலில், ஓய்வுநாளின் நடைமுறையானது கிறிஸ்துவின் கிருபையைப் பாதுகாக்க போதுமானதாக இல்லை, ஏனென்றால் 1982 மற்றும் 1991 க்கு



இடையில் அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிஸ்ட் அதிகாரிகளுக்கு அதன் முழு தீர்க்கதரிசன ஒளியை வழங்குவதன் மூலம் இயேசு கிறிஸ்துவின் தேவை அதிகரித்துள்ளது மற்றும் அவர் இதை விரும்புகிறார். அவரது பரிசுத்த ஓய்வுநாளின் நடைமுறையில், அவருடைய கிருபைக்கு தகுதியானவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தலில் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட அவரது வெளிப்பாடுகளுக்காக தனது ஆர்வத்தையும், அவரது நேரத்தையும், அவருடைய வாழ்க்கையையும், அவருடைய முழு ஆத்துமாவையும் கொடுக்கிறார் . ஆனால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பைபிள் முழுவதும் வெளி. 11:3 இன் படி அதன் " இரண்டு சாட்சிகள் " ஆகும்.

### பூமியில் கொடுக்கப்பட்ட கடவுளின் சாட்சி

அது எவ்வளவு முக்கியமானது, இயேசு கிறிஸ்துவின் வடிவத்தில் கடவுள் மனிதகுலத்தின் வருகை, மோசேயின் காலத்தில் அவருடைய முந்தைய வருகையை மறந்துவிடக் கூடாது. ஏனென்றால், இந்த தொலைதூர சூழலில்தான் கடவுள் பூமியின் பரிமாணத்தின் தோற்றத்தை அவருக்கு வெளிப்படுத்தினார். மேலும் கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு வெளிப்பாடாக, அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட வெளிப்பாட்டைப் போலவே ஆதியாகமத்தின் கணக்கும் முக்கியமானது. பூமிக்குரிய வாழ்க்கையை ஒழுங்கமைக்க கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வடிவம், அவர் முழு சுதந்திரம் அளிக்கும் உயிரினங்களின் மீதான அவரது அன்பின் திட்டத்தை முன்னறிவிக்கிறது, இதனால் அவர்கள் அவரது அன்பிற்கு பதிலளித்து அவருடன் நித்தியமாக வாழலாம் அல்லது அதை நிராகரித்து மரணத்தின் ஒன்றுமில்லாத நிலையில் மறைந்து போகலாம். அவரது வணக்க சலுகையின் நிபந்தனைகள்.

ஆதாம் தனியாகப் படைக்கப்பட்டால், முதலில், அவன் " கடவுளின் உருவமாக (ஆதி. 1:26-27)" காட்டப்படுவதால், அவனுடைய உருவத்திற்கு ஒரு இலவசஇணையான அன்பைத் தேடி , அவனது கடந்த நித்தியத்தின்

எல்லா நேரத்திலும் முழுமையான தனிமையில் ஒன்றாக இருந்தது. தன் ஜீவராசிகளுக்கு கொடுக்கப்போகும் சுதந்திரத்தின் பின்விளைவுகளை அவன் தாங்கிக் கொள்ளத் தயாராகும் அளவிற்கு இது அவனால் தாங்க முடியாததாகிவிட்டது. ஆதாமின் விலா எலும்புகளில் ஒன்றிலிருந்து ஏவாளை உருவாக்குவது, அவர் மரணஊறக்கத்தில் மூழ்கியிருக்கும் போது, அவருடைய தேவாலயத்தின் உருவாக்கம் தீர்க்கதரிசனம், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவரது விசுவாசிகளால் ஆணைதேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், இயேசு கிறிஸ்துவில் அவரது மரணப் பரிகாரத்தால் அறுவடை செய்யப்பட்ட பழம்; இது " உதவி செய்பவரின் " பாத்திரத்தை நியாயப்படுத்துகிறது , கடவுள் அவரிடமிருந்து வந்த பெண்ணுக்குக் காரணம் என்று கூறுகிறார் மற்றும் அவரது பெயர் " வாழ்க்கை " என்று பொருள்படும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் நித்தியமாக " வாழ்வார் ", மேலும் பூமியில், அதன் நித்திய பிரபஞ்சங்களில் சரியான பகிரப்பட்ட மற்றும் தடையற்ற அன்பை நிலைநிறுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்ட தனது திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில் மனித நேயத்துடன் ஒத்துழைக்க கடவுளுக்கு தனது " உதவியை " வழங்குவதற்கான அழைப்பு அவளுக்கு உள்ளது.

கீழ்ப்படியாமைமையின் பாவம் ஏவாள் மூலமாகவோ அல்லது இந்த அசல் பாவத்தைச் சுதந்தரிக்கும் அவளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் " பெண் " சின்னத்தின் மூலமாகவோ மனிதகுலத்திற்குள் நுழைகிறது. மேலும், ஆதாமைப் போலவே, ஏவாள் மீதான அன்பின் காரணமாக, இயேசு கிறிஸ்துவில், கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவருக்குப் பதிலாக, அவளது பாவங்களுக்குத் தகுதியான மரணத்தண்டனையைப் பகிர்ந்துகொள்ளவும் தாங்கவும் மனிதனாக மாறுகிறார். எனவே ஆதியாகமத்தின் கதையானது நமது தோற்றம் மற்றும் அவற்றின் சூழ்நிலைகளை வெளிப்படுத்தும் ஒரு வரலாற்று சாட்சியாகவும், சர்வவல்லமையுள்ள படைப்பாளரான கடவுளின் மாபெரும் அன்பான திட்டத்தின் சேமிப்புக் கொள்கையை வெளிப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசன சாட்சியமாகவும் உள்ளது.

ஆதியாகமம் 1-ல் குறிப்பிடப்பட்ட படைப்பின் முதல் ஆறு நாட்களுக்குப் பிறகு, பூமிக்குரிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக கடவுளால் ஒதுக்கப்பட்ட ஆறாயிரம் ஆண்டுகளை

முன்னறிவித்த ஆறு நாட்கள், ஆதியாகமம் 2 இல், நித்திய ஓய்வுநாளின் உருவத்தின் கீழ், ஏழாவது வரம்பற்ற நாள் வரவேற்கத் திறக்கப்படும். நிரூபிக்கப்பட்ட மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட.

ஆறாயிரம் வருடங்களில் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்கள், அவருடைய திட்டத்தின் முடிவு ஆரம்பத்திலிருந்தே கடவுள் அறிந்திருக்கிறார். நமது பூமிக்குரிய பரிமாணத்தை உருவாக்காமல், கலக்கார தேவதைகளை நியாயந்தீர்க்கவும் அழிக்கவும் அவருக்கு எல்லா சக்தியும் அதிகாரமும் இருந்தது. ஆனால் அவர் தனது உயிரினங்களை மதிக்கிறார், அவரை நேசிக்கிறார் மற்றும் அவர் நேசிக்கிறார், அவர் இந்த நோக்கத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட பூமியில் ஒரு உலகளாவிய ஆர்ப்பாட்டத்தை ஏற்பாடு செய்கிறார்.

கடவுள் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக உண்மையின் கொள்கையை உயர்த்துகிறார். சங்.51:6ல் அறிவிக்கப்பட்டபடி, இயேசு தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை " மறுபடியும் பிறந்தவர் " அல்லது "சத்தியத்தினால் பிறந்தவர்" என்று வரையறுக்கிறார், அதனால் அவர்கள் தெய்வீக சத்தியத்தின் தரத்திற்கு இணங்கலாம். யோவான் 18:37 இன் படி, அவரே " சத்தியத்திற்கு சாட்சியாக " வந்தார், மேலும் வெளி. 3:14 இல் " உண்மையானவர் " என்ற பெயரில் தன்னை முன்வைக்கிறார் . உண்மையின் கோட்பாட்டின் இந்த மேன்மை மற்றும் மகிமைப்படுத்தல் பொய்களின் கொள்கைக்கு முற்றிலும் எதிரானது , மேலும் இரண்டு கொள்கைகளும் பல வடிவங்களை எடுக்கின்றன. பொய்யின் கொள்கை அதன் வரலாறு முழுவதும் பூமியில் வசிப்பவர்களை தொடர்ந்து மயக்கி வருகிறது. தற்காலத்தில் பொய் பேசுவதே வழக்கமாகி விட்டது. இது வர்த்தக மனதில் "பிளஃப்" என்ற வார்த்தையின் கீழ் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது, ஆனால் ஜான் 8:44 இன் படி இது பிசாசின் பழம், " பொய்களின் தந்தை ". மத அளவில், சம்பந்தப்பட்ட பூமியில் உள்ள மக்கள் மற்றும் இடங்களைப் பொறுத்து பல்வேறு மதப் போலிகளின் வடிவத்தில் பொய்கள் தோன்றும். மேலும் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையே "குழப்பத்தின்" (= பேபல்) சரியான உருவமாக மாறியுள்ளது, எனவே அதன் இருண்ட போலிகள் ஏராளம்.

பொய் சொல்வது அறிவியல் ரீதியாக கற்பிக்கப்படுகிறது. அதன் சர்வாதிகார அணுகுமுறைக்கு முரணாக, விஞ்ஞான சிந்தனையானது அதன் உயிரினங்களின் பரிணாமக் கோட்பாடுகள் மற்றும் அதன் விஞ்ஞானிகள் பூமியின் இருப்புக்குக் காரணமான மில்லியன் கணக்கான மற்றும் பில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு உண்மையான ஆதாரத்தை வழங்க இயலாது. இந்த விஞ்ஞான சிந்தனைக்கு மாறாக, படைப்பாளியான கடவுளின் சாட்சியம் அவரது உண்மைக்கு பல சான்றுகளை வழங்குகிறது, ஏனென்றால் நிலப்பரப்பு வரலாறு அவரது செயல்களுக்கு சாட்சியமளிக்கிறது, அதில் நீர் வெள்ளம் முதல் உதாரணம், சமவெளிகளில் கடல் புதைபடிவங்கள் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது. பூமியின் மிக உயர்ந்த மலைகளின் உச்சிகளில் கூட. இந்த இயற்கை சாட்சியத்துடன் மனித வரலாறு, நோவாவின் வாழ்க்கை, ஆபிரகாமின் வாழ்க்கை, எகிப்திய அடிமைத்தனத்திலிருந்து எபிரேயர்களின் விடுதலை மற்றும் யூத மக்களின் பிறப்பு, அதன் வரலாறு வரை வாழ்ந்த சாட்சிகள் உலகின் முடிவு; இயேசு கிறிஸ்துவின் அற்புதங்கள், சிலுவையில் அறையப்படுதல் மற்றும் உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றைக் கண்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலர்களின் சாட்சிகளின் சாட்சியமும் உள்ளது; மரணபயம் அவர்களை விட்டு வெளியேறியது, மேலும் அவர்கள் தியாகியின் பாதையில், தங்கள் எஜமானரும், நாசரேத்தின் முன்மாதிரியும் கொண்ட இயேசுவைப் பின்பற்றினர்.

"தியாகி" என்ற இந்த வார்த்தையை எழுப்புவதன் மூலம் நான் இங்கே ஒரு விளக்கத்தைத் திறக்க வேண்டும்.

## குறிப்பு: தியாகத்தை தண்டனையுடன் குழப்ப வேண்டாம்

இரண்டு விஷயங்களும் ஒரே மாதிரியான வெளிப்புற தோற்றத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன, எனவே எளிதில் குழப்பமடையலாம். எவ்வாறாயினும், இந்த குழப்பம் கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது, ஏனெனில் தண்டனைக்குரிய நடவடிக்கை கடவுளால் உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவருக்குக் குற்றம் சாட்டப்படும் மற்றும் மாறாக பிசாசின் குழந்தை மிகவும் ஏமாற்றும் கடவுளுக்காக ஒரு தியாகியாகக் கருதப்படலாம். எனவே, தெளிவாகப் பார்க்க, இந்தக் கொள்கையிலிருந்து தொடங்கும் பின்வரும் பகுப்பாய்வை நாம் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்; முதலில், ஒரு கேள்வியைக் கேட்போம்: தியாகம் என்றால் என்ன? இந்த வார்த்தை கிரேக்க "மார்டஸ்" என்பதிலிருந்து வந்தது, அதாவது சாட்சி. சாட்சி என்றால் என்ன? ஒரு விஷயத்தைப் பற்றி தான் பார்த்ததை, கேட்டதை அல்லது புரிந்துகொண்டதை உண்மையாகவோ இல்லையோ அறிக்கை செய்பவர். இங்கே நமக்கு ஆர்வமுள்ள பொருள் மதம், மேலும் கடவுளுக்கு சாட்சியமளிப்பவர்களில் உண்மை மற்றும் பொய் சாட்சிகள் உள்ளனர். இரண்டுக்கும் இடையே வித்தியாசத்தை கடவுள் ஏற்படுத்துகிறார் என்பது நிச்சயமானது. உண்மை அவருக்குத் தெரியும், அவர் அதை ஆசீர்வதிக்கிறார், ஏனென்றால் இந்த உண்மையான சாட்சி தனது வெளிப்படுத்தப்பட்ட அனைத்து உண்மைகளையும் "செயல்களில்" கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் தன்னை உண்மையுள்ளவராகக் காட்ட முயற்சிக்கிறார், மேலும் அவர் சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் வரை இந்த பாதையில் விடாமுயற்சியுடன் இருக்கிறார். மேலும் இந்த மரணம் உண்மையான தியாகம் ஆகும், ஏனென்றால் மரணத்திற்கு அளிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை கடவுளின் காலத்திற்கு தேவையான பரிசுத்தத்தின் தரத்திற்கு இணங்கியது. வழங்கப்பட்ட வாழ்க்கை இந்த இணக்கத்தில் இல்லை என்றால், அது ஒரு தியாகம் அல்ல, அது ஒரு தண்டனையாகும், இது பிசாசுக்கு அவரது அழிவுக்காக ஒப்படைக்கப்பட்ட ஒரு உயிரினத்தை

தாக்குகிறது, ஏனென்றால் அவர் பாதுகாப்பு மற்றும் கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தால் பயனடையவில்லை. ஒவ்வொரு யுகத்திற்கும் கடவுளால் தேவைப்படும் சத்தியத்தின் தரத்திற்கு இணங்குவதைப் பொறுத்து, "தியாகி" அடையாளம் காணப்படுவது, இறுதி நேரத்தை இலக்காகக் கொண்ட அதன் தீர்க்கதரிசனங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக தீர்ப்பைப் பற்றிய நமது அறிவில் தங்கியிருக்கும்; இந்த வேலையின் நோக்கம் மற்றும் பொருள்.

ஒரு கலகக்கார மனதை மாற்றும் திறன் உண்மைக்கு இல்லை என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம்; கடவுளால் பெயரிடப்பட்ட முதல் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட தேவதையின் அனுபவம், சாத்தான், அவனுடைய கலகத்திலிருந்து, அதை நிரூபிக்கிறது. உண்மை என்பது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், அதை விரும்புவார்கள் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளுடன் இணைந்து போராடத் தயாராக இருப்பவர்கள், அவருக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் பொய்யை இயல்பாகவே ஈர்க்கும் ஒரு கொள்கையாகும்.

முடிவில், தெய்வீக வெளிப்பாடு ஆறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சிறந்த மற்றும் மோசமான நிலையில் வாழ்ந்த அனுபவங்கள் மற்றும் சாட்சியங்கள் படிப்படியாக கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆறாயிரம் ஆண்டுகள் என்பது குறுகியதாகத் தோன்றலாம், ஆனால், தன் வாழ்நாளில் மட்டுமே உண்மையான அக்கறை செலுத்தும் மனிதனுக்கு, அது பல நூற்றாண்டுகளாகவும், இன்னும் துல்லியமாக ஆறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாகவும் கடவுளை நீட்டிக்க அனுமதிக்கும் நீண்ட காலமாகும். , அவரது உலகளாவிய திட்டத்தின் சாதனைகளின் பல்வேறு கட்டங்கள். பிரத்தியேகமாக இயேசு கிறிஸ்துவில், கடவுள் அவரது இறுதி நேரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, அவரது மர்மங்கள் மற்றும் படைப்புகள் குறித்து, இந்த இறுதி நேரத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்ட தெளிவான புரிதலைக் கொடுக்கிறார்.

## ஆதியாகமம்: ஒரு முக்கிய தீர்க்கதரிசன சுருக்கம்

இந்த புரிதலில், டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் பற்றிய விவிலிய தீர்க்கதரிசனங்களுக்கு ஆதியாகமம் கணக்கு அடிப்படைத் திறவுகோல்களை வழங்குகிறது; இந்த விசைகள் இல்லாமல், இந்த புரிதல் சாத்தியமற்றது. தீர்க்கதரிசன ஆய்வின் போது இந்த விஷயங்கள் தேவைப்படும்போது நினைவுகூரப்படும், ஆனால் இனி, " ஆழம், கடல், பூமி, பெண் " என்ற வார்த்தைகள் தெய்வீக சிந்தனையின் ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்தை அதன் வெளிப்பாடு "அபோகாலிப்ச்" கொண்டு செல்லும் என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அவை புவி உருவாக்கத்தின் மூன்று தொடர்ச்சியான நிலைகளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. " பள்ளம் " என்பது எந்த உயிரினமும் இல்லாமல் முற்றிலும் தண்ணீரில் மூடப்பட்டிருக்கும் கிரகத்தை குறிக்கிறது. பின்னர், இரண்டாவது நாளில், தனிமங்கள் பிரிக்கப்பட்ட " கடல் ", மரணத்தின் ஒத்த மற்றும் சின்னமாக, 5 வது நாளில் கடல் விலங்குகளால் மட்டுமே மக்கள்தொகையாக இருக்கும் ; காற்றை சுவாசிப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட மனிதர்களுக்கு அதன் சூழல் விரோதமானது. " பூமி " " கடலில் " இருந்து வெளிவருகிறது , மேலும் ஐந்தாம் நாளில் விலங்குகளும், இறுதியாக, ஆறாம் நாளில், " கடவுளின் சாயலில் உருவான மனிதன் " மற்றும் " பெண் " உருவாகும். ஒரு மனித விலா எலும்பில். ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து இரண்டு குழந்தைகளைப் பெறுவார்கள். முதல் " ஆபேல் ", ஆன்மீகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் வகை ( ஆபேல் = தந்தை கடவுள்) பொறாமையால் அவரது மூத்த " கெய்ன் " மூலம் கொல்லப்படுவார் , சரீர, பொருள்முதல்வாத மனிதனின் வகை (= கையகப்படுத்துதல்) இவ்வாறு வழக்கமான விதியை முன்னறிவிக்கிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், இயேசு கிறிஸ்து மற்றும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், "காயின்கள்", யூதர்கள், கத்தோலிக்கர்கள் மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட்டுகள், அனைத்து "கோயிலின் வணிகர்கள்" ஆகியவற்றின் காரணமாக தியாகிகளாக இறப்பார்கள். பூமிக்குரிய வரலாறு முழுவதும் நிறைவேற்றப்பட்டது. ஆகவே, கடவுளின் ஆவியால் கொடுக்கப்பட்ட பாடம் பின்வருமாறு: " பள்ளத்தில் " இருந்து , ஆன்மாவின் அழிவுக்கு

வழிவகுக்கும் தவறான கிறிஸ்தவ மதங்களின் " கடல் மற்றும் பூமி" சின்னங்கள் அடுத்தடுத்து வெளிப்படுகின்றன . அவரது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சபையை நியமிக்க, அவர் அவளுக்கு " பெண் " என்ற வார்த்தையைக் கொடுக்கிறார், அவள் கடவுளுக்கு உண்மையாக இருந்தால், " ஆட்டுக்குட்டி "யின் " மனைவி ", " ஆண் " என்ற வார்த்தையால் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட கிறிஸ்துவின் உருவச் சின்னம். ஆடம் ) . அவள் துரோகியாக இருந்தால், அவள் ஒரு " பெண் " ஆக இருப்பாள், ஆனால் ஒரு " விபச்சாரி " உருவத்தை எடுத்துக்கொள்கிறாள் . இந்த வேலையில் வழங்கப்பட்ட விரிவான ஆய்வில் இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் உறுதிப்படுத்தப்படும் மற்றும் அவற்றின் முக்கிய முக்கியத்துவம் வெளிப்படும். 2020 ஆம் ஆண்டில், டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் தீர்க்கதரிசனங்களில் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட நிகழ்வுகள், வரலாற்றில் ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன, மேலும் அவை மனிதர்களுக்குத் தெரிந்தவை என்பதை நீங்கள் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளலாம். ஆனால் கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுத்த ஆன்மீகப் பாத்திரத்திற்காக அவர்கள் அடையாளம் காணப்படவில்லை. வரலாற்றாசிரியர்கள் வரலாற்று உண்மைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்கள், ஆனால் கடவுளின் தீர்க்கதரிசிகள் மட்டுமே அவற்றை விளக்க முடியும்.

### நம்பிக்கை மற்றும் அவநம்பிக்கை

இயற்கையால், மனிதர்கள், அவர்களின் தோற்றத்திலிருந்து, நம்பும் வகையைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆனால் நம்பிக்கை என்பது நம்பிக்கை அல்ல. மனிதன் எப்போதும் கடவுள் அல்லது தெய்வீகங்களின் இருப்பை



நம்புகிறான், அவர்கள் சேவை செய்ய வேண்டிய உயர்ந்த ஆவிகள் மற்றும் அவர்களின் கோபத்தால் ஏற்படும் சேதத்தை சந்திக்க வேண்டியதில்லை. இந்த இயற்கையான நம்பிக்கை பலநூற்றாண்டுகள் முதல் நூற்றாண்டுகள் வரையிலும், ஆயிரமாண்டுகள் முதல் ஆயிரமாண்டுகள் வரையிலும் நவீன காலம் வரை நீடித்தது, அங்கு அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மேற்கத்திய மனிதனின் மூளையைக் கைப்பற்றின இந்த மாற்றம் முக்கியமாக கிறிஸ்தவ வம்சாவளியினரை வகைப்படுத்துகிறது என்பதை நினைவில் கொள்க. அதே நேரத்தில், கிழக்கு, தூர கிழக்கு மற்றும் ஆப்பிரிக்காவில், கண்ணுக்கு தெரியாத ஆவிகள் பற்றிய நம்பிக்கைகள் இருந்தன. இந்த மதசடங்குகளை கடைப்பிடிக்கும் மக்களால் காணப்பட்ட இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட வெளிப்பாடுகளால் இது விளக்கப்படுகிறது. ஆப்பிரிக்காவில், கண்ணுக்கு தெரியாத ஆவிகள் இருப்பதற்கான தெளிவான சான்றுகள் அவநம்பிக்கையை தடை செய்கின்றன. ஆனால் இவர்களுக்குத் தெரியாதது என்னவென்றால், அவர்களிடையே சக்தி வாய்ந்ததாக வெளிப்படும் ஆவிகள் உண்மையில் அனைத்து உயிர்களையும் படைத்த கடவுளால் நிராகரிக்கப்பட்டு, சோதனையில் மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்ட பேய் ஆவிகள். இந்த மக்கள் மேற்கத்தியர்களைப் போல அவிசுவாசிகள் அல்ல, அவிசுவாசிகள் அல்ல, ஆனால் விளைவு ஒன்றுதான், ஏனெனில் அவர்கள் அவர்களை மயக்கி தங்கள் கொடுங்கோல் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வைத்திருக்கும் பேய்களுக்கு சேவை செய்கிறார்கள். அவர்களின் மதம் உருவ வழிபாட்டு பேகன் வகையைச் சேர்ந்தது, இது மனிதகுலத்தை அதன் தோற்றத்திலிருந்து வகைப்படுத்துகிறது; ஏவாள் அவனுடைய முதல் பலியாக இருந்தாள்.

மேற்கில், நம்பிக்கையின்மை உண்மையில் ஒரு தேர்வின் விளைவாகும், ஏனெனில் சிலருக்கு அவர்களின் கிறிஸ்தவ தோற்றம் பற்றி தெரியாது; மற்றும் குடியரசுக் கட்சியின் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாப்பவர்களில், பரிசுத்த பைபிளிலிருந்து வார்த்தைகளை மேற்கோள் காட்டுபவர்களும் உள்ளனர், இதனால் அவர்கள் அதன் இருப்பை அறியாதவர்கள் அல்ல என்று சாட்சியமளிக்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளுக்கு சாட்சியமளிக்கும் புகழ்பெற்ற உண்மைகளைப் பற்றி அறியாதவர்கள் அல்ல, இன்னும், அவர்கள் அவற்றை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டாம் என்று தேர்வு

செய்கிறார்கள். இந்த வகையான அவிசுவாசத்தைத்தான் ஆவியானவர் அவநம்பிக்கை என்று அழைக்கிறார், இது உண்மையான விசுவாசத்திற்கு எதிரான முழுமையான கலகத்தனமான எதிர்ப்பாகும். ஏனென்றால், பூமி முழுவதும் மற்றும் குறிப்பாக ஆப்பிரிக்க மக்களின் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட வெளிப்பாடுகளில் வாழ்க்கை அவருக்குக் கொடுக்கும் சான்றுகளை கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டால், மனிதன் தனது அவநம்பிக்கையை நியாயப்படுத்த வாய்ப்பில்லை. எனவே பேய்களால் மேற்கொள்ளப்படும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட செயல்கள் மேற்கத்திய நம்பிக்கையின்மையைக் கண்டிக்கின்றன. படைப்பாளியான கடவுள் தனது இருப்புக்கான ஆதாரத்தையும் தருகிறார், அவருக்கு உட்பட்ட இயற்கையால் உருவாக்கப்பட்ட நிகழ்வுகள் மூலம் சக்தி வாய்ந்ததாக செயல்படுகிறார்; பூகம்பங்கள், எரிமலை வெடிப்புகள், அழிவுகரமான அலை அலைகள், கொடிய தொற்றுநோய்கள், ஆனால் இவை அனைத்தும் இப்போது விஞ்ஞான விளக்கங்களைப் பெறுகின்றன, அவை தெய்வீக தோற்றத்தை மறைத்து அழிக்கின்றன கண்ணுக்கு, நம்பிக்கையின் இந்த மாபெரும் எதிரி, மனித மூளையை நம்பவைக்கும் விஞ்ஞான விளக்கம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் அதன் தேர்வுகளில் அதை ஊக்குவிக்கிறது, அது அதன் அழிவுக்கு வழிவகுக்கிறது.

கடவுள் தம் சிருஷ்டிகளிடம் என்ன எதிர்பார்க்கிறார்? அவர்களில் அவர் தனது வாழ்க்கையைப் பற்றிய கருத்துக்களை அங்கீகரிப்பவர்களை , அதாவது தனது எண்ணங்களைத் தழுவிவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பார். விசுவாசம் ஒரு வழிமுறையாக இருக்கும், ஆனால் இலக்காக இருக்காது. அதனால்தான் " *கிரியைகள் இல்லாத விசுவாசம்* ", *அது சுமக்க வேண்டியவை, யாக்கோபு 2:17 இல் " இறந்தவை "* என்று கூறப்படுகிறது . ஏனெனில் உண்மையான நம்பிக்கை இருந்தால், தவறான நம்பிக்கையும் உள்ளது. சரி மற்றும் தவறு எல்லா வித்தியாசத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றன, மேலும் கீழ்ப்படிதலில் இருந்து வேறுபடுத்துவதற்கு கீழ்ப்படிதலை அடையாளம் காண்பதில் கடவுளுக்கு எந்த பிரச்சனையும் இல்லை. எவ்வாறாயினும் , அவரது ஒவ்வொரு உயிரினத்தின் நித்திய எதிர்காலத்தையும் தீர்மானிக்கும் ஒரே நீதிபதியாக அவர் இருக்கிறார் ,

ஏனெனில் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குறிக்கோள் தனித்துவமானது மற்றும் நித்திய ஜீவனின் சலுகை இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் பிரத்தியேகமாக பெறப்படுகிறது. நித்தியமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்த தேர்வின் சாத்தியத்தை வழங்க பூமியில் உள்ள பத்தி மட்டுமே நியாயப்படுத்தப்படுகிறது. நம்பிக்கை என்பது வலிமையான முயற்சிகள் மற்றும் தியாகங்களின் பலன் அல்ல, ஆனால் உயிரினம் அதன் பிறப்பிலிருந்து பெறப்பட்ட அல்லது பெறாத ஒரு இயற்கை நிலை. ஆனால் அது இருக்கும்போது, அது கடவுளால் வளர்க்கப்பட வேண்டும், இல்லையெனில் அது இறந்து மறைந்துவிடும்.

உண்மையான நம்பிக்கை என்பது அரிதான ஒன்று. ஏனெனில் உத்தியோகபூர்வ கிறிஸ்தவ மதத்தின் ஏமாற்றும் அம்சத்திற்கு மாறாக, ஒரு உயிரினத்தின் கல்லறைக்கு மேலே ஒரு சிலுவையை வைப்பது போதாது, அது அவருக்கு சொர்க்கத்தின் கதவுகள் திறக்கப்பட வேண்டும். இது கவனிக்கப்படாததாகத் தோன்றுவதால் இதை நான் சுட்டிக்காட்டுகிறேன், இயேசு மத்.7:13-14 இல் கூறினார்: “ இடுக்கமான வாசல் வழியாக நுழையுங்கள். ஏனென்றால், அழிவுக்குச் செல்லும் வாசல் அகலமானது, வழி விசாலமானது , அதன் வழியாகப் பிரவேசிக்கிறவர்கள் அநேகர் . ஆனால் ஜீவனுக்குப் போகிற வாசல் இடுக்கமானது, பாதை இடுக்கமானது , அதைக் கண்டுபிடிக்கிறவர்கள் குறைவு. » யூதர்கள் பாபிலோனுக்கு நாடுகடத்தப்பட்ட உதாரணத்தில் இந்த போதனை பைபிளில் மேலும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் கடவுள் டேனியல் மற்றும் அவரது மூன்று தோழர்கள் மற்றும் ஐந்து சக்திவாய்ந்த ராஜாக்களை மட்டுமே தேர்ந்தெடுப்பதற்கு தகுதியானவர். இந்த சகாப்தத்தில் வாழும் எசேக்கியேல். பிறகு எசேக்.14:13-20ல் வாசிக்கிறோம்: “ மனுபுத்திரனே, ஒரு நாடு துரோகம் செய்து எனக்கு எதிராகப் பாவம் செய்து, அதற்கு எதிராக நான் என் கையை நீட்டினால், அதற்கு நான் அப்பத்தின் கோலை முறித்தால், நான் பஞ்சத்தை அனுப்பினால். அதன் மீது நான் மனிதர்களையும் மிருகங்களையும் அழித்திருந்தால், அதன் நடுவில் நோவா, டேனியல் ஆகிய மூன்று மனிதர்கள் இருந்தார்கள். யோபு , அவர்கள் தங்கள் நீதியினாலே தங்கள் ஆத்துமாக்களை இரட்சிப்பார்கள் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர்

சொல்லுகிறார். அந்த நாட்டில் வனவிலங்குகள் நடமாடச் செய்திருந்தால், இந்த மிருகங்களால் யாரும் கடந்து செல்லாத பாலைவனமாக மாறினால், இந்த மூன்று மனிதர்கள் நடுவில் இருந்தால், நான் உயிருடன் இருப்பேன்! கர்த்தராகிய ஆண்டவர் கூறுகிறார், அவர்கள் மகன்களையும் மகள்களையும் காப்பாற்ற மாட்டார்கள், ஆனால் அவர்கள் மட்டுமே இரட்சிக்கப்படுவார்கள் , மேலும் தேசம் பாலைவனமாகும். அல்லது நான் இந்த நிலத்திற்கு எதிராக வாளைக் கொண்டு வந்திருந்தால், நான் சொன்னால்: வாள் நிலத்தில் ஓட்டும்! நான் மனிதர்களையும் மிருகங்களையும் அழித்திருந்தால், அதன் நடுவில் இந்த மூன்று மனிதர்கள் இருந்தால், நான் உயிருடன் இருப்பேன்! கர்த்தராகிய ஆண்டவர் கூறுகிறார், அவர்கள் மகன்களையும் மகள்களையும் காப்பாற்ற மாட்டார்கள், ஆனால் அவர்கள் மட்டுமே இரட்சிக்கப்படுவார்கள் . அல்லது நான் இந்த தேசத்தில் ஒரு கொள்ளைநோயை அனுப்பினால், நான் என் கோபத்தை மரணத்தின் மூலம் அதன் மீது ஊற்றி, அதிலிருந்து மனிதர்களையும் மிருகங்களையும் அழித்திருந்தால், அதில் நோவா, டேனியல் மற்றும் யோபு இருந்திருந்தால் , நான் உயிருடன் இருக்கிறேன்! அவர்கள் குமாரரையும் குமாரத்திகளையும் இரட்சிக்காமல், தங்கள் நீதியினாலே தங்கள் ஆத்துமாக்களை இரட்சிப்பார்கள் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார். » ஜலப்பிரளயத்தின் போது, பேழையால் பாதுகாக்கப்பட்ட எட்டு பேரில் நோவா மட்டுமே இரட்சிப்புக்கு தகுதியானவர் என்று நாம் அறிந்துகொள்கிறோம்.

மத்.22:14ல் இயேசு மேலும் கூறினார்: “ அழைக்கப்பட்டவர்கள் அநேகர், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சிலர். » நம் இதயத்தில் அல்லது ஒன்றுமில்லாமல் முதல் இடத்தைப் பிடிக்க விரும்பும் கடவுளுக்குத் தேவையான உயர்தர பரிசுத்தத்தால் காரணம் எளிமையாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தேவையின் விளைவு மனிதனை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வைக்கும் உலகத்தைப் பற்றிய மனிதநேய சிந்தனைக்கு எதிரானது. அப்போஸ்தலன் ஜேம்ஸ் இந்த எதிர்ப்பிற்கு எதிராக நம்மை எச்சரித்தார்: “ விபசாரக்காரர்களே! உலகத்தின் அன்பு கடவுளுக்கு எதிரான பகை என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா ? எனவே உலகத்தின் நண்பனாக இருக்க விரும்புவன் தன்னை கடவுளுக்கு

எதிரியாக்கிக் கொள்கிறான் . » இயேசு மீண்டும் மத்.10:37ல் கூறுகிறார்: “அன்புள்ளவர் என்னை விட அவன் அப்பா அல்லது அம்மா நேசிப்பவனும் எனக்கும் தகுதியானவன் அல்ல என்னை விட அவரது மகன் அல்லது மகள் எனக்கு தகுதி இல்லை .” மேலும், நீங்கள் என்னைப் போலவே, இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த மத அளவுகோலுக்கு பதிலளிக்க ஒரு நண்பரை அழைத்தால், அவர் உங்களை ஒரு மதவெறியர் என்று அழைத்தால் ஆச்சரியப்பட வேண்டாம்; இதுதான் எனக்கு நடந்தது, நான் இயேசுவை மட்டுமே என் உண்மையான நண்பனாகக் கொண்டிருந்தேன் என்பதை நான் புரிந்துகொண்டேன் ; அவரை, " உண்மையானவர் " Rev.3:7. நாங்கள் உங்களை ஒரு அடிப்படைவாதி என்றும் அழைப்போம், ஏனென்றால் நீங்கள் கடவுளுடன் நேர்மையாக இருப்பதைக் காட்டுகிறீர்கள், ஒரு சட்டவாதி, ஏனென்றால் உங்கள் கீழ்ப்படிதல் மூலம் அவருடைய புனிதமான சட்டத்தை நீங்கள் நேசிக்கிறீர்கள் மற்றும் மதிக்கிறீர்கள். இது ஒரு பகுதியாக, கர்த்தராகிய இயேசுவைப் பிரியப்படுத்துவதற்காக செலுத்த வேண்டிய மனித விலையாக இருக்கும், எனவே அவர் கோரும் நமது சுய தியாகத்திற்கும் நமது முழுமையான பக்தியுக்கும் தகுதியானவர்.

அவருடைய அற்புதமான திட்டத்தின் அளவைக் கண்டறியும் வரை, கடவுளிடமிருந்து அவருடைய இரகசிய எண்ணங்களைப் பெற விசுவாசம் நம்மை அனுமதிக்கிறது. அவரது ஒட்டுமொத்த திட்டத்தைப் புரிந்து கொள்ள, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் பூமிக்குரிய அனுபவத்திற்கு முந்தைய தேவதூதர்களின் வான வாழ்க்கையை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால், இந்த வான சமுதாயத்தில், உயிரினங்களைப் பிரிப்பதும், கடவுளுக்கு உண்மையுள்ள நல்ல தேவதூதர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதும், சிலுவையில் அறையப்பட்ட கிறிஸ்துவின் மீதுள்ள நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலோ அல்லது பூமியில் நடப்பது போல் அவர் நிராகரிக்கப்பட்டதாலோ மேற்கொள்ளப்படவில்லை. உலகளாவிய மட்டத்தில், பாவமற்றவராக இருந்த கிறிஸ்துவின் சிலுவையில் அறையப்படுவது கடவுளுக்கு பிசாசையும் அவரைப் பின்பற்றுபவர்களையும் கண்டனம் செய்வதற்கான வழிமுறையாகும் என்பதையும், பூமியில், இயேசு கிறிஸ்துவின் மீதான விசுவாசம் அவர் மீது அவர் உணரும் அன்பைப் பெற

கடவுள் தேர்ந்தெடுத்த வழிமுறையைக் குறிக்கிறது. அவரை நேசிக்கும் மற்றும் பாராட்டும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். அவரது முழு சுய தியாகத்தின் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தின் நோக்கம் , தனது இருப்பு உணர்வைப் பகிர்ந்து கொள்ளாத கலகக்கார வான மற்றும் நிலப்பரப்பு உயிரினங்களை சட்டப்பூர்வமாக மரணதண்டனைக்கு உட்படுத்துவதாகும். அவருடைய பூமிக்குரிய உயிரினங்களில், அவர் தனது எண்ணங்களைத் தழுவி, அவரது செயல்கள் மற்றும் அவரது தீர்ப்புகளை அங்கீகரிப்பவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார், ஏனெனில் அவர்கள் அவருடைய நித்தியத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளத் தகுதியானவர்கள். இறுதியில், அவர் தனது பரலோக மற்றும் பூமிக்குரிய அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்ட சுதந்திரத்தால் உருவாக்கப்பட்ட சிக்கலைத் தீர்த்திருப்பார், ஏனென்றால் இந்த சுதந்திரம் இல்லாமல், அவர் தேர்ந்தெடுத்த உயிரினங்களின் அன்பு பயனற்றது மற்றும் சாத்தியமற்றது. உண்மையில், சுதந்திரம் இல்லாமல், உயிரினம் தானியங்கு நடத்தை கொண்ட ஒரு ரோபோவைத் தவிர வேறில்லை. ஆனால் சுதந்திரத்தின் விலை, இறுதியில், வானத்திலும் பூமியிலும் உள்ள கலகக்கார உயிரினங்களை அழிப்பதாக இருக்கும்.

*கர்த்தராகிய இயேசுவை நம்புங்கள், நீங்கள் இரட்சிக்கப்படுவீர்கள் "* என்ற எளிய விஷயத்தின் மீது விசுவாசம் தங்கியிருக்காது என்பதற்கு ஆதாரம் இவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது . இந்த விவிலிய வார்த்தைகள், "நம்பிக்கை" என்ற வினைச்சொல் எதைக் குறிக்கிறது, அதாவது, உண்மையான விசுவாசத்தை வகைப்படுத்தும் தெய்வீக சட்டங்களுக்குக் கீழ்ப்படிதல். கடவுளைப் பொறுத்தவரை, அன்பினால் அவருக்குக் கீழ்ப்படிகிற உயிரினங்களைக் கண்டுபிடிப்பதே குறிக்கோள். அவர் வான தேவதைகள் மத்தியில் மற்றும் அவரது பூமியில் மனித உயிரினங்கள் மத்தியில் சில கண்டுபிடிக்கப்பட்டது, அவர் சில தேர்வு மற்றும் கிருபை நேரம் முடியும் வரை சில தேர்வு தொடரும்.

## சரியான வானிலைக்கான உணவு

மனித உடலுக்கு அதன் ஆயுளை நீட்டிக்க ஊட்டச்சத்து தேவைப்படுவது போல், அதன் ஆவியில் உற்பத்தி செய்யப்படும் விசுவாசத்திற்கும் அதன் ஆன்மீக ஊட்டச்சத்து தேவைப்படுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுள் கொடுத்த அன்பின் நிரூபணத்தை உணரும் ஒவ்வொரு மனிதனும் தனக்கு ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற ஆசையை உணர்கிறான். ஆனால் அவர் நம்மிடம் என்ன எதிர்பார்க்கிறார் என்று நமக்குத் தெரியாவிட்டால், அவருக்குப் பிரியமான ஒன்றை நாம் எப்படிச் செய்ய முடியும்? இந்தக் கேள்விக்கான பதில்தான் நமது நம்பிக்கையின் ஊட்டச்சத்தை உருவாக்கும். ஏனெனில் எபி.11:6-ன்படி " விசுவாசமில்லாமல் தேவனைப் பிரியப்படுத்த முடியாது ". ஆனால் இந்த விசுவாசம் அவருடைய எதிர்பார்ப்புகளுக்கு இணங்குவதன் மூலம் அவருக்கு இன்னும் உயிரோட்டமாகவும் இனிமையாகவும் இருக்க வேண்டும். சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய ஆண்டவரே அதை முடிப்பவரும் நியாயாதிபதியுமாக இருக்கிறார். பலகிறிஸ்தவ விசுவாசிகள் பரலோகத்தின் கடவுளுடன் ஒரு நல்ல உறவைப் பெற விரும்புகிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் நம்பிக்கை சரியாக வளர்க்கப்படாததால் இந்த உறவு சாத்தியமற்றது. பிரச்சனைக்கான பதில் மத்.24 மற்றும் 25ல் நமக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இயேசு தம்முடைய தெய்வீகத்தின் மகிமையில், இந்த நேரத்தில், அவருடைய இரண்டாவது தோற்றத்திற்கு சற்று முன்னதாகவே இருக்கும் நமது கடைசி நாட்களில் அவருடைய போதனைகளை மையப்படுத்துகிறார். அவர் உருவங்களை உவமைகளில் பெருக்கி அதை விவரிக்கிறார்: அத்தி மரத்தின் உவமை, மத்.24:32 முதல் 34 வரை; இரவு திருடனைப் பற்றிய உவமை, மத்.24:43 முதல் 51 வரை; பத்து கன்னிகைகளின் உவமை, மத்.25:1 முதல் 12 வரை; தாலந்துகளின் உவமை,

மத்.25:13 முதல் 30 வரை; செம்மறியாடு மற்றும் வெள்ளாடுகளின் உவமைகள், மத்.25:31 முதல் 46 வரை. இந்த உவமைகளில், " உணவு " பற்றிய குறிப்பு இரண்டு முறை தோன்றுகிறது: இரவு திருடன் மற்றும் செம்மறி மற்றும் வெள்ளாடுகளின் உவமையில், ஏனெனில், " நான் பசியாக இருந்தேன், நீங்கள் எனக்கு சாப்பிட ஏதாவது கொடுத்தீர்கள் " என்று இயேசு கூறும்போது, அவர் நம்மிடம் ஆன்மீக உணவைப் பற்றி பேசுகிறார், அது இல்லாமல் மனிதனின் நம்பிக்கை இறந்துவிடுகிறது. " மனுஷன் அப்பத்தினால் மாத்திரமல்ல, தேவனுடைய வாயிலிருந்து புறப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் பிழைப்பான் . மத்.4:4". விசுவாச உணவின் நோக்கம், ரெவ். 20 இன் " இரண்டாவது மரணத்திற்கு " எதிராக அவரைப் பாதுகாப்பதாகும், இது நித்தியமாக வாழ்வதற்கான உரிமையை இழக்கச் செய்கிறது.

இந்த பிரதிபலிப்பின் ஒரு பகுதியாக, இரவு திருடனின் இந்த உவமைக்கு உங்கள் பார்வையையும் கவனத்தையும் செலுத்துங்கள்:

வ42: " எனவே உங்கள் ஆண்டவர் எந்த நாளில் வருவார் என்று உங்களுக்குத் தெரியாததால் கவனியுங்கள் ."

இயேசு கிறிஸ்துவின் மீள் வருகையின் கருப்பொருள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் அதன் "காத்திருப்பு" 1831 மற்றும் 1844 க்கு இடையில் வட அமெரிக்காவில் ஒரு ஆன்மீக விழிப்புணர்வைத் தூண்டும். இது "அட்வென்டிசம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது, இந்த இயக்கத்தின் உறுப்பினர்கள் அவர்களாகவே நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். "அட்வென்டிஸ்டுகள்" என்ற வார்த்தையால் அவர்களின் சமகாலத்தவர்களால்; லத்தீன் "அட்வென்டஸ்" என்பதிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சொல்: வருகை.

வ43: " இதை நன்றாக அறிந்து கொள்ளுங்கள், திருடன் எந்தக் கடிகாரத்தில் வர வேண்டும் என்று வீட்டின் எஜமானுக்குத் தெரிந்தால், அவன் வீட்டை உடைக்க அனுமதிக்காமல் பார்த்துக் கொள்வான் ."

இந்த வசனத்தில், " வீட்டின் எஜமானர் " என்பது இயேசு திரும்பி வருவதற்காகக் காத்திருக்கும் சீடர், மேலும் " திருடன் " என்பது இயேசுவையே குறிக்கிறது. இந்த ஒப்பீட்டின் மூலம், இயேசு திரும்பி வரும்



தேதியை அறிந்து கொள்வதன் நன்மையை நமக்குக் காட்டுகிறார். ஆகவே, அதைக் கண்டுபிடிக்கும்படி அவர் நம்மை ஊக்குவிக்கிறார், மேலும் அவருடைய அறிவுரைகளுக்கு நாம் செவிசாய்ப்பது அவருடனான நமது உடனடி சீரமைக்கும்.

வ44: " ஆகையால் நீங்களும் தயாராக இருங்கள், ஏனென்றால் நீங்கள் நினைக்காத நேரத்தில் மனுஷகுமாரன் வருகிறார்."

நான் சரிசெய்துள்ளேன் , ஏனெனில் அசல் கிரேக்கத்தில், இந்த வினைச்சொற்கள் நிகழ்காலத்தில் உள்ளன. உண்மையில், இந்த வார்த்தைகளை இயேசு இந்த விஷயத்தில் கேள்வி கேட்கும் அவரது சமகால சீடர்களிடம் கூறினார். தீர்க்கதரிசன நம்பிக்கையின் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுவதன் மூலம் கிறிஸ்தவர்களைப் பிரிப்பதற்காக இறைவன், இறுதி நேரத்தில், இந்த "அட்வென்டிஸ்ட்" கருப்பொருளைப் பயன்படுத்துவார்; இந்த நோக்கத்திற்காக, அவர் காலப்போக்கில் நான்கு "அட்வென்டிஸ்ட்" எதிர்பார்ப்புகளை தொடர்ச்சியாக ஏற்பாடு செய்வார்; ஒவ்வொரு முறையும் ஆவியால் கொடுக்கப்பட்ட புதிய வெளிச்சத்தால் நியாயப்படுத்தப்பட்டது, டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் பற்றிய தீர்க்கதரிசன நூல்கள் பற்றிய முதல் மூன்று.

வ45: " அப்படியானால், தம்முடைய ஜனங்களுக்குத் தகுந்த நேரத்தில் உணவு கொடுப்பதற்காகத் தன் எஜமான் அவர்கள்மேல் வைத்த உண்மையும் விவேகமுமுள்ள வேலைக்காரன் யார்? »

உங்கள் தீர்ப்பில் தவறு செய்யாமல் கவனமாக இருங்கள், ஏனென்றால் இந்த வசனத்தில் பேசப்படும் " உணவு " தற்போது உங்கள் கண்களுக்கு முன்னால் உள்ளது. ஆம், இந்த ஆவணத்திற்குத்தான் நான் "டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதலை விளக்குங்கள்" என்ற பெயரைக் கொடுத்தேன், இது உங்கள் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கு அவசியமான இந்த ஆன்மீக " உணவை " உருவாக்குகிறது, ஏனெனில் இது இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்து, நீங்கள் சட்டப்பூர்வமாக கேட்கக்கூடிய அனைத்து கேள்விகளுக்கான பதில்களையும் வழங்குகிறது. , மற்றும் இந்த பதில்களுக்கு அப்பால், நான்காவது மற்றும் கடைசி "அட்வென்டிஸ்ட்"

"காத்திருப்பதில்" 2030 வசந்த காலம் வரை இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான தேதி போன்ற எதிர்பாராத வெளிப்பாடுகள்.

இந்த வசனத்தின் மூலம் தனிப்பட்ட முறையில் அக்கறை கொண்டு, இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையால் நான் ஆச்சரியப்பட விரும்பவில்லை என்பதால், சத்தியத்தின் கடவுளுக்கும் என் விவேகத்திற்கும் நான் விசுவாசத்தின் பலனாக இந்த ஆவணத்தை முன்வைக்கிறேன். இயேசு இங்கே தனது இறுதி நேரத் திட்டத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். அவர் இந்த நேரத்தில், " உணவை " திட்டமிட்டுள்ளார், இது அவரது புகழ்பெற்ற வருகையை உண்மையாகக் காத்திருக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கு ஏற்றது. இந்த " உணவு " தீர்க்கதரிசனமானது.

வ46: “ அந்த வேலைக்காரன் பாக்கியவான், அவன் எஜமான் வரும்போது, அப்படிச் செய்வதைக் காண்பான்! »

அவரது புகழ்பெற்ற வருகையின் சூழல் இங்கே உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, இது நான்காவது "அட்வென்டிஸ்ட்" எதிர்பார்ப்பு. சம்பந்தப்பட்ட வேலைக்காரன் ஏற்கனவே கடவுளின் வெளிப்படுத்தப்பட்ட சிந்தனையையும், மனிதர்களின் நம்பிக்கையின் மீதான அவருடைய தீர்ப்பையும் அறிந்து மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான். ஆனால், இந்த கடைசி தெய்வீக ஒளியைப் பெற்று, இயேசு கிறிஸ்து திறம்பட திரும்பும் வரை, இதைப் பிரச்சாரம் செய்து, பூமியெங்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் அனைவருக்கும் இந்த பேரின்பம் நீட்டிக்கப்படும் மற்றும் கவலையளிக்கும்.

வ47: “ உண்மையாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன், அவர் அதைத் தன் உடைமைகள் அனைத்தின் மீதும் நிலைநிறுத்துவார். »

இறைவனின் பொருட்கள், அவர் திரும்பும் வரை, ஆன்மீக விழுமியங்களைப் பற்றியது. மற்றும் வேலைக்காரன் இயேசு, அவரது ஆன்மீக பொக்கிஷம் பாதுகாவலர் ஆகிறது; அதன் ஆரக்கிள்ஸ் மற்றும் அதன் வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒளியின் பிரத்யேக டெபாசிட்டரி. இந்த முழு ஆவணத்தையும் படித்த பிறகு, அதன் விவிலிய தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டிற்கு "புதையல்" என்ற பெயரைக் கொடுப்பதில் நான்

மிகைப்படுத்தவில்லை என்பதை நீங்கள் காண முடியும். " இரண்டாம் மரணத்திற்கு " எதிராகப் பாதுகாத்து நித்திய ஜீவனுக்கு வழி திறக்கும் ஒரு வெளிப்பாட்டிற்கு வேறு என்ன பெயர் வைக்க முடியும் ? ஏனெனில் அது நம்பிக்கை மற்றும் இரட்சிப்புக்கு ஆபத்தான சந்தேகத்தின் சாத்தியத்தை சிதறடித்து மறைந்துவிடும்.

வ48: " ஆனால் அது ஒரு பொல்லாத வேலைக்காரனாக இருந்தால், என் எஜமான் வரதாமதப்படுத்துகிறான் "

கடவுளால் படைக்கப்பட்ட வாழ்க்கை பைனரி வகையைச் சேர்ந்தது. எல்லாவற்றிற்கும் அதன் முழுமையான எதிர்நிலை உள்ளது. கடவுள் மனிதர்களுக்கு இரண்டு பாதைகளை வழங்கினார், அவர்களின் தேர்வுகளை வழிநடத்த இரண்டு பாதைகள்: வாழ்க்கை மற்றும் நல்லது, மரணம் மற்றும் தீமை; கோதுமை மற்றும் பருப்பு; செம்மறி ஆடு , வெளிச்சமும் இருளும் . இந்த வசனத்தில், ஆவியானவர் பொல்லாத வேலைக்காரனைக் குறிவைக்கிறார், ஆனால் ஒரு வேலைக்காரனைக் குறிவைக்கிறார், இது கடவுளால் வளர்க்கப்படாத பொய்யான நம்பிக்கையையும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையை அடையும் தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையையும் குறிக்கிறது. . 1982 மற்றும் 1991 க்கு இடையில் அவருக்கு வழங்கப்பட்டதை மறுத்து, 1994 இல் அவர் வருவதை அறிவித்ததால், இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்து இனி ஒளியைப் பெறவில்லை, இந்த அட்வென்டிசம் நவம்பர் 1991 இல் கடவுளின் தூதரின் கதிர்வீச்சினால் விளைந்த அக்கிரமத்தின் பலனை உருவாக்கியது. இதயத்தின் மறைவான எண்ணங்களை இயேசு வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதைக் கவனியுங்கள்: " **தன்னுள்ளே யார் கூறுகிறார்கள்** ". ஏனெனில் வெளிப்புற மதநடத்தையின் தோற்றங்கள் மிகவும் ஏமாற்றும்; மத சம்பிரதாயம் சத்தியத்திற்கான வைராக்கியம் நிறைந்த உண்மையான வாழ்க்கை நம்பிக்கையை மாற்றுகிறது.

வ49: "... அவன் தன் தோழர்களை அடிக்க ஆரம்பித்தால், குடிகாரர்களுடன் சேர்ந்து சாப்பிட்டு குடித்தால், "

படம் இன்றுவரை கொஞ்சம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, ஆனால் கதிர்வீச்சு, அமைதி காலங்களில், எதிர்ப்பையும் சண்டையையும்

வெளிப்படுத்துகிறது, இது உண்மையான துன்புறுத்தலை வெளிப்படுத்துகிறது மற்றும் அதற்கு முந்தையது; இது ஒரு நேரம் தான். 1995 முதல், நிறுவன அட்வென்டிசம் " குடிகாரர்களுடன் சாப்பிடுவதும் குடிப்பதும் " ஆகும், அது எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் நுழைவதன் மூலம் புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் மற்றும் கத்தோலிக்கர்களுடன் ஒரு கூட்டணியை உருவாக்குகிறது. Rev.17:2 இல், " பெரிய பாபிலோன் " என்று அழைக்கப்படும் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையையும், " பூமி " என்று அழைக்கப்படும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையையும் குறிவைத்து , ஆவி கூறுகிறது: " பூமியின் ராஜாக்கள் விபச்சாரத்திற்கு தங்களை ஒப்புக்கொடுத்தது அவளுடன் தான். பூமியின் குடிகள் அவனுடைய வேசித்தனத்தின் திராட்சரசத்தால் ஆனது குடித்தேன்."

வ50: " ...இந்த வேலைக்காரனுடைய எஜமான் அவன் எதிர்பார்க்காத ஒரு நாளில், அவனுக்குத் தெரியாத ஒரு மணி நேரத்தில் வருவார் .

முன்றாவது அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பு மற்றும் 1994 தேதி பற்றிய ஒளியை நிராகரித்ததன் விளைவு, இறுதியாக இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகையின் நேரத்தை அறியாமை வடிவத்தில் தோன்றுகிறது, அதாவது தெய்வீக திட்டத்தின் நான்காவது அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பு. இந்த அறியாமை என்பது இயேசு கிறிஸ்துவுடனான உறவின் முறிவின் விளைவாகும், எனவே பின்வரும் விஷயத்தை நாம் ஊகிக்க முடியும்: இந்த சோகமான சூழ்நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ள அட்வென்டிஸ்டுகள் இனி கடவுளின் பார்வையில் இல்லை அல்லது அவருடைய தீர்ப்பில், "அட்வென்டிஸ்டுகள்" .

வ51: " ...அவனைத் துண்டு துண்டாகக் கிழித்து, நயவஞ்சகர்களுடன் அவனுடைய பங்கைக் கொடுப்பான் : அங்கே அழுகையும் பற்கடிப்பும் இருக்கும். »

தம்மைக் காட்டிக் கொடுத்த பொய்யான ஊழியர்களுக்கு கடவுள் ஏற்படுத்துவார் என்ற கோபத்தை இந்தப் படம் வெளிப்படுத்துகிறது. நான் இந்த வசனத்தில் " பாசாங்குக்காரர்கள் " என்ற சொல்லை தானி.11:34-ல் ஆவியானவர் தவறான கிறிஸ்தவர்களை குறிப்பிடுகிறார், ஆனால் 33 மற்றும் 35 வசனங்களை உள்ளடக்கிய தீர்க்கதரிசனத்தால்

குறிவைக்கப்பட்ட நேரத்தின் சூழலைப் புரிந்துகொள்ள விரிவான வாசிப்பு தேவைப்படுகிறது: " அவர்களில் புத்திசாலிகள் பலருக்குப் போதிப்பார்கள். சிலர் வாளுக்கும் சுடருக்கும், சிறைபிடிப்புக்கும் கொள்ளைக்கும் அடிபணிவார்கள். அவர்கள் அடிபணியும் நேரத்தில், அவர்கள் கொஞ்சம், மற்றும் பலர் உதவுவார்கள் பாசாங்குத்தனத்தால் அவர்களுடன் சேரும் . ஞானிகளில் சிலர் விழுவார்கள், அவர்கள் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள், சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள் மற்றும் வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், **இறுதி நேரம் வரை** , ஏனெனில் அது நியமிக்கப்பட்ட நேரம் வரை வராது. » " பொல்லாத வேலைக்காரன் " உண்மையில் கடவுளின் எதிர்பார்ப்புகளை, தனது எஜமானரின் எதிர்பார்ப்புகளை ஏமாற்றுபவர், மேலும் அவர் " **இறுதி காலம் வரை** ", " **பாவசாதிகளின்** " முகாமில் இணைகிறார் . அப்போதிருந்து, அவர்களுடன், கடைசி தீர்ப்பு வரை அவர்களைத் தாக்கும் கடவுளின் கோபத்தை அவர் பகிர்ந்து கொள்கிறார், அங்கு அவர்கள் அழிக்கப்படுவார்கள் , " **அக்கினி ஏரியில்** " அழிக்கப்படுவார்கள், இது " **இரண்டாவது மரணத்தை** " உறுதியாகக் கொடுக்கும் , Rev. 20 இன் படி: 15: " **வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் எழுதப்படாதவன் அக்கினிக் கடலில் தள்ளப்பட்டான்** ."

## உண்மையான நம்பிக்கையின் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வரலாறு

### உண்மையான நம்பிக்கை

உண்மையான நம்பிக்கையின் விஷயத்தில் பலவிஷயங்கள் உள்ளன, ஆனால் நான் ஏற்கனவே இந்த அம்சத்தை முன்மொழிகிறேன், இது எனக்கு முன்னுரிமை என்று தோன்றுகிறது. கடவுளுடன் ஒரு உறவை ஏற்படுத்த விரும்பும் எவரும், பூமியிலும் பரலோகத்திலும் வாழ்வது பற்றிய அவரது கருத்து, கடவுளால் ஈர்க்கப்பட்ட பெருமை மற்றும் பொல்லாத எண்ணங்களால் கட்டமைக்கப்பட்ட நமது அமைப்புக்கு முற்றிலும் எதிரானது என்பதை அறிந்திருக்க வேண்டும். அவரது எதிரி, மற்றும் அவரது உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். உண்மையான விசுவாசத்தை அடையாளம் காண்பதற்கான வழியை இயேசு நமக்குக் கொடுத்தார்: “*அவர்களின் கணிகளால் நீங்கள் அவர்களை அறிவீர்கள் . முட்களிலிருந்து திராட்சைப் பழங்களைப் பறிக்கிறோமா, முட்செடிகளிலிருந்து அத்திப்*

*பழங்களைப் பறிக்கிறோமா? (மத்.7:16). இந்த அறிக்கையின் அடிப்படையில், அவருடைய பெயரைக் கூறுபவர்கள் மற்றும் முன்வைக்காதவர்கள், அவருடைய மென்மை, அவரது உதவி, அவரது சுய தியாகம், அவரது தியாகம், அவரது சத்திய அன்பு மற்றும் கடவுளின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதில் அவரது வைராக்கியம் ஆகியவை உறுதி செய்யப்படுகின்றன. ஒருபோதும் இருந்ததில்லை, அவருடைய வேலைக்காரர்களாகவும் இருக்க மாட்டார்கள்; உண்மையான புனிதத்தின் கவர்ச்சியை வரையறுப்பதன் மூலம் 1 கொரி.13 நமக்குக் கற்பிப்பது இதுதான்; கடவுளின் நீதியான தீர்ப்பால் தேவைப்படுவது: வசனம் 6: " அவள் அநீதியில் மகிழ்ச்சியடையவில்லை, ஆனால் அவள் சத்தியத்தில் மகிழ்ச்சியடைகிறாள்".*

துன்புறுத்தப்படுபவர்களும் துன்புறுத்துபவர்களும் கடவுளால் ஒரே மாதிரியாக நியாயந்தீர்க்கப்படுகிறார்கள் என்று எப்படி நம்புவது? தானாக முன்வந்து சிலுவையில் அறையப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவுக்கும், ஆண்களையும் பெண்களையும் மரணம் வரை சித்திரவதைக்கு உட்படுத்திய ரோமன் போப்பாண்டவர் விசாரணை அல்லது ஜான் கால்வினுக்கும் என்ன ஒற்றுமை? வித்தியாசத்தைப் பார்க்காமல் இருக்க, பைபிள் எழுத்துக்களால் ஈர்க்கப்பட்ட வார்த்தைகளை நாம் புறக்கணிக்க வேண்டும். பைபிள் உலகம் முழுவதும் பரவுவதற்கு முன்பு இதுவே இருந்தது, ஆனால் அது பூமியில் எல்லா இடங்களிலும் கிடைக்கிறது; மனிதர்களின் தீர்ப்பின் பிழைகளை என்ன சாக்குகளால் நியாயப்படுத்த முடியும்? ஒன்று இல்லை. எனவே, வரவிருக்கும் தெய்வீக கோபம் மிகவும் பெரியதாகவும், கட்டுப்படுத்த முடியாததாகவும் இருக்கும்.

இயேசு தம்முடைய பூமிக்குரிய ஊழியத்தில் உழைத்த மூன்றரை வருடங்கள் நற்செய்திகளில் நமக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன, கடவுளுடைய கருத்தில் உண்மையான விசுவாசத்தின் தரத்தை நாம் அறியலாம்; ஒரே ஒரு விஷயம். அவருடைய வாழ்க்கை நமக்கு ஒரு மாதிரியாக வழங்கப்படுகிறது; அவருடைய சீடர்களாக அவர் அங்கீகரிக்கப்படுவதற்கு நாம் பின்பற்ற வேண்டிய ஒரு மாதிரி. இந்த தத்தெடுப்பு, அவர் முன்வைக்கும் நித்திய ஜீவனைப் பற்றிய அவரது

கருத்தை நாம் பகிர்ந்து கொள்கிறோம் என்பதைக் குறிக்கிறது. சுயநலமும், அழிவுகரமான மற்றும் அழிவுகரமான பெருமையும் அங்கு விரட்டியடிக்கப்படுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்படும் நித்திய வாழ்வில் மிருகத்தனத்திற்கும் துன்மார்க்கத்திற்கும் இடமில்லை. அவரது நடத்தை அமைதியான புரட்சிகரமாக இருந்தது, ஏனென்றால் அவர், எஜமானரும் ஆண்டவரும், தன்னை அனைவருக்கும் பணியாளராக ஆக்கி, தனது சீடர்களின் கால்களைக் கழுவும் அளவிற்கு குனிந்து, வெளிப்படுத்திய பெருமைக்குரிய மதிப்புகளைக் கண்டனம் செய்வதற்கு உறுதியான அர்த்தத்தைத் தருகிறார். அவருடைய காலத்து யூத மதபிரமுகர்கள். இன்றும் யூத மற்றும் கிறிஸ்தவ மதத்தினரைக் குறிப்பிடும் விஷயங்கள். முழுமையான எதிர்ப்பில், இயேசு கிறிஸ்துவில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தரநிலை நித்திய வாழ்வின் தரமாகும்.

தம்முடைய ஊழியர்களுக்கு தங்களை, அவர்களுடைய எதிரிகளை, கடவுளின் பொய்யான ஊழியர்களை அடையாளம் காண்பதற்கான வழிகளைக் காண்பிப்பதன் மூலம், இயேசு கிறிஸ்து அவர்களின் ஆத்துமாக்களைக் காப்பாற்ற செயல்பட்டார். மேலும், உலகமுடிவு வரை, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் " நடுவில் " இருப்பார் என்ற அவரது வாக்குறுதியும் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது, மேலும் அது அவர்களின் பூமிக்குரிய வாழ்நாள் முழுவதும் அவர்களுக்கு அறிவூட்டுவதையும் பாதுகாப்பதையும் கொண்டுள்ளது. உண்மையான நம்பிக்கையின் முழுமையான தரநிலை என்னவென்றால், கடவுள் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுடன் இருக்கிறார். அவர்கள் ஒருபோதும் அவருடைய ஒளியையும் அவருடைய பரிசுத்த ஆவியையும் இழக்கவில்லை. மேலும் கடவுள் விலகிக் கொண்டால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் இனி ஒருவராக இல்லை; கடவுளின் நீதியான தீர்ப்பில் அவரது ஆன்மீக நிலை மாறியது. ஏனென்றால் அவருடைய தீர்ப்பு மனித நடத்தைக்கு ஏற்றது. தனிப்பட்ட அளவில், இரு திசைகளிலும் மாற்றங்கள் சாத்தியமாக இருக்கும்; நன்மையிலிருந்து தீமைக்கு அல்லது தீமையிலிருந்து நன்மைக்கு. ஆனால் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப மாறாதபோது,



நன்மையிலிருந்து தீமைக்கு மட்டுமே மாறும் மதக் குழுக்கள் மற்றும் நிறுவனங்களின் கூட்டு மட்டத்தில் இது அவ்வாறு இல்லை. இயேசு தனது போதனையில் நமக்கு கூறுகிறார் : " நல்ல மரம் கெட்ட கனிகளைக் கொடுக்க முடியாது, கெட்ட மரம் நல்ல கனிகளைக் கொடுக்க முடியாது (மத்.7:18). அதன் அருவருப்பான பழத்தின் காரணமாக, கத்தோலிக்க மதம் ஒரு " கெட்ட மரம் " என்பதையும், அதன் தவறான கோட்பாட்டின் மூலம், அது முடியாட்சியின் ஆதரவை இழந்தாலும், அது அப்படியே இருக்கும் என்பதையும் அவர் நமக்குப் புரிய வைத்தார். மேலும் ஹென்றி VIII உருவாக்கிய ஆங்கிலிக்கன் மதமும் அவனது விபச்சாரம் மற்றும் அவனது குற்றங்களை நியாயப்படுத்துவதற்காகவே; கடவுள் தனது சந்ததியினர் மற்றும் வாரிசு மன்னர்களுக்கு என்ன மதிப்பு கொடுக்க முடியும்? புராட்டஸ்டன்ட் கால்வினிசு மதத்தின் விஷயமும் இதுதான், ஏனெனில் இந்த நிறுவனர் ஜான் கால்வின், அவரது கடுமைத்தன்மை மற்றும் அஹுது நகரமான ஜெனீவாவில் சட்டப்பூர்வமாக்கப்பட்ட மரணத்திற்கு ஏராளமான மரணதண்டனைகள் ஆகியவற்றின் நற்பெயர் காரணமாக அஞ்சினார். அவரது காலத்தின் கத்தோலிக்க நடைமுறைகள், அவற்றைத் தாண்டி செல்லும் அளவிற்கு. இந்த புராட்டஸ்டன்டிசம் இனிமையான கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவைப் பிரியப்படுத்த வாய்ப்பில்லை, அது எந்த வகையிலும் உண்மையான நம்பிக்கையின் முன்மாதிரியாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. டேனியலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அவரது வெளிப்பாட்டில், கடவுள் புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்தத்தை புறக்கணிக்கிறார், 1260 ஆண்டுகால போப்பாண்டவர் ஆட்சியை மட்டுமே இலக்காகக் கொண்டார், மேலும் 1844 முதல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக உண்மைகளைத் தாங்கிய ஏழாவது நாள் அட்வென்டிசத்தின் செய்திகளை நிறுவிய நேரம். 2030 இல் வரும் உலக முடிவு வரை.

வரலாற்று தீய மத போலிகள் அனைத்தும் கடவுளின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மாதிரியின் அம்சங்களைக் கொண்டிருக்கின்றன, ஆனால் அவை ஒருபோதும் அதனுடன் பொருந்தவில்லை. உண்மையான நம்பிக்கை கிறிஸ்துவின் ஆவியால் தொடர்ந்து வளர்க்கப்படுகிறது, தவறான நம்பிக்கை இல்லை. உண்மையான விசுவாசம் கடவுளின் பைபிள்

தீர்க்கதரிசனங்களின் மர்மங்களை விளக்க முடியும், தவறான நம்பிக்கையால் முடியாது. தீர்க்கதரிசனங்களின் பல விளக்கங்கள் உலகில் பரவுகின்றன, ஒவ்வொன்றும் கடந்ததை விட கற்பனையானவை. அவர்களைப் போல் அல்லாமல், என்னுடைய விளக்கங்கள் பைபிளிலிருந்து மேற்கோள்களில் இருந்து மட்டுமே பெறப்படுகின்றன; எனவே செய்தியானது துல்லியமானது, நிலையானது, ஒத்திசைவானது மற்றும் கடவுளைப் பற்றிய சிந்தனையுடன் ஒத்துப்போகிறது, அது ஒருபோதும் விலகாது; சர்வவல்லமையுள்ளவர் அதைக் கண்காணிக்கிறார்.

## டேனியல் புத்தகத்திற்கான தயாரிப்பு குறிப்புகள்

டேனியல் என்ற பெயரின் பொருள் கடவுள் என் நீதிபதி. கடவுளின் தீர்ப்பைப் பற்றிய அறிவு விசுவாசத்தின் முக்கிய அடிப்படையாகும், ஏனென்றால் அது அவருடைய வெளிப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட விருப்பத்திற்கு கீழ்ப்படிவதை நோக்கி உயிரினத்தை வழிநடத்துகிறது, எல்லா நேரங்களிலும் அவரால் ஆசீர்வதிக்கப்படுவதற்கான ஒரே நிபந்தனை. கடவுள் தம்முடைய சிருஷ்டிகளின் அன்பைத் தேடுகிறார், அவர்கள் அதை உறுதியானதாக ஆக்கி, தங்கள் கீழ்ப்படிதலுள்ள விசுவாசத்தின் மூலம் அதை நிரூபிக்கிறார்கள். எனவே இயேசு கிறிஸ்துவின் உவமைகளில் உள்ள சின்னங்களைப் பயன்படுத்தும் அவருடைய தீர்க்கதரிசனங்கள் மூலம் கடவுளின் தீர்ப்பு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. கடவுளின் தீர்ப்பு முதன்முதலில் டேனியல் புத்தகத்தால் வெளிப்படுத்தப்பட்டது, ஆனால் இது கிறிஸ்தவ மத

வரலாற்றில் அவரது தீர்ப்புக்கான முக்கிய அடித்தளத்தை மட்டுமே இடுகிறது, இது வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தில் விரிவாக வெளிப்படுத்தப்படும்.

டேனியலில், கடவுள் சிறிதளவு வெளிப்படுத்துகிறார், ஆனால் இந்த அளவு சிறியது பெரிய தரமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது, ஏனெனில் இது ஒட்டுமொத்த தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டின் அடித்தளமாக அமைகிறது. கட்டிடத் தளத்தைத் தயாரிப்பது எவ்வளவு தீர்க்கமானது மற்றும் தீர்மானிப்பது என்பது கட்டிடக் கட்டிடக் கலைஞர்களுக்குத் தெரியும். தீர்க்கதரிசனத்தில், டேனியல் தீர்க்கதரிசி பெற்ற வெளிப்பாடுகளுக்கு இது கொடுக்கப்பட்ட பாத்திரம். உண்மையில், அவற்றின் அர்த்தங்கள் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டால், கடவுள் **தனது இருப்பை நிரூபிக்கும் இரட்டை இலக்கை அடைகிறார் மற்றும்** ஆவியால் வழங்கப்பட்ட செய்தியைப் **புரிந்துகொள்வதற்கான திறவுகோல்களைத்** தம்மினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் . இந்த "சில விஷயங்களில்" நாம் அனைத்தையும் ஒரே மாதிரியாகக் காண்கிறோம்: டேனியல் காலத்திலிருந்து நான்கு உலகளாவிய ஆதிக்கம் செலுத்தும் பேரரசுகளின் வரிசையின் அறிவிப்பு (டான்.2, 7 மற்றும் 8); இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் அதிகாரப்பூர்வ டேட்டிங் (Dan.9); 321 இல் கிறிஸ்தவ விசுவாச துரோகம் பற்றிய அறிவிப்பு (Dan.8), 538 மற்றும் 1798 (Dan.7 மற்றும் 8) இடையே 1260 ஆண்டுகால போப்பாண்டவர் ஆட்சி; மற்றும் "அட்வென்டிஸ்ட்" கூட்டணி (டான். 8 மற்றும் 12) 1843 முதல் (2030 வரை). நான் இதனுடன் சேர்க்கிறேன், Dan.11, நாம் பார்ப்பது போல், இரட்சகராகிய கடவுளின் மகிமையான வருகைக்கு முன் இன்னும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய இறுதி நிலப்பரப்பு அணுசக்தி உலகப் போரின் வடிவம் மற்றும் பரிணாமத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

நுட்பமாக, கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து புதிய உடன்படிக்கைக்கு அதன் முக்கியத்துவத்தை நினைவுபடுத்துவதற்காக தானியேலின் பெயரைத் தூண்டினார். “ ஆகையால், **தானியேல் தீர்க்கதரிசி சொன்ன பாழாய்ப்போகும் அருவருப்பானது பரிசுத்த ஸ்தலத்தில்**

ஸ்தாபிக்கப்படுவதை நீங்கள் காணும்போது , அதை வாசிக்கிறவன் கவனமாயிருக்கட்டும்! (மத்.24:15) »

டேனியலுக்கு ஆதரவாக இயேசு சாட்சியமளித்தார் என்றால், டேனியல் அவருடைய முதல் வருகை மற்றும் அவரது மகிமையான வருகையைப் பற்றிய போதனைகளை அவரிடமிருந்து பெற்றதால், அவருக்கு முன் இருந்த மற்றவர்களைக் காட்டிலும் அதிகம். என் வார்த்தைகள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்படுவதற்கு, பரலோகத்திலிருந்து வந்த கிறிஸ்து தானி.10:13-21, 12:3 இல் டேனியலுக்கு “ மைக்கேல் ” என்ற பெயரில் தன்னைக் காட்டினார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். - வெளி.12:7ல் கிறிஸ்து. இந்த பெயர் " மைக்கேல் " அதன் லத்தீன் கத்தோலிக்க வடிவமான மைக்கேலில் நன்கு அறியப்பட்டதாகும், இது பிரெட்டன் பிரான்சில் உள்ள புகழ்பெற்ற மாண்ட் செயிண்ட்-மைக்கேலுக்கு வழங்கப்பட்டது. டேனியல் புத்தகம் எண் விவரங்களைச் சேர்க்கிறது, இது அவர் முதல் வருகையின் ஆண்டை அறிய அனுமதிக்கிறது. " Micaël " என்ற பெயரின் பொருள்: கடவுளைப் போன்றவர்; மற்றும் " இயேசு " என்ற பெயர் இவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது: YaHWéH சேமிக்கிறது. இரண்டு பெயர்களும் சிறந்த படைப்பாளரான கடவுளைப் பற்றியது, முதலாவது வான தலைப்புடன், இரண்டாவது பூமிக்குரிய பட்டத்துடன்.

எதிர்காலத்தின் வெளிப்பாடு பல அடுக்கு கட்டுமான விளையாட்டாக நமக்கு வழங்கப்படுகிறது. சினிமாவின் தொடக்கத்தில், கார்ட்டூன்களில் நிவாரண விளைவுகளை உருவாக்க , திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் கண்ணாடித் தகடுகளைப் பயன்படுத்தினர், அதன் வெவ்வேறு வர்ணம் பூசப்பட்ட வடிவங்கள், ஒரு முறை மிகைப்படுத்தப்பட்டு, பல நிலைகளில் ஒரு படத்தைக் கொடுத்தன . கடவுள் வடிவமைத்த தீர்க்கதரிசனமும் அப்படித்தான்.

இது அனைத்தும் டேனியலில் தொடங்குகிறது

**டேனியல் புத்தகம்**

இந்த படைப்பைப் படிக்கும் நீங்கள், எல்லையற்ற  
சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் மறைந்திருந்தாலும் அவர் உயிருடன்

இருக்கிறார் என்பதை அறிவீர்கள். " **தானியேல் தீர்க்கதரிசியின்** " இந்த சாட்சி இதை உங்களுக்கு உணர்த்தவே எழுதப்பட்டது. இது பழைய மற்றும் புதிய உடன்படிக்கையின் சாட்சியத்தின் முத்திரையைக் கொண்டுள்ளது, ஏனென்றால் இயேசு தம் சீடர்களுக்கு உரையாற்றிய வார்த்தைகளில் அதைத் தூண்டினார். அவரது அனுபவம் இந்த நல்ல மற்றும் நீதியான கடவுளின் செயலை வெளிப்படுத்துகிறது. ஏப்ரல் 3, 30 அன்று, இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தத்தின் மீது கட்டப்பட்ட தனது புதிய கூட்டணியில், முதல் கூட்டணியில் யூதர், பின்னர் கிறிஸ்தவர், அவரது ஏகத்துவத்தின் மத வரலாற்றைக் கடவுள் கொண்டு செல்கிறார் என்ற தீர்ப்பைக் கண்டறிய இந்தப் புத்தகம் நம்மை அனுமதிக்கிறது. சகாப்தம். " **டேனியலை** " விட சிறந்தவர் யார் கடவுளின் தீர்ப்பை வெளிப்படுத்த முடியும்? அவருடைய பெயருக்கு "கடவுள் என் நீதிபதி" என்று பொருள். இந்த வாழ்ந்த அனுபவங்கள் கட்டுக்கதைகள் அல்ல, ஆனால் அவரது நம்பகத்தன்மையின் மாதிரியின் தெய்வீக ஆசீர்வாதத்திற்கு சாட்சியம். எசேக்.14:14-20 இல் துரதிர்ஷ்டத்தில் காப்பாற்றும் மூன்று நபர்களில் கடவுள் அவரை முன்வைக்கிறார். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்த மூன்று வகையினர் " **நோவா, டேனியல் மற்றும் யோப்** ". இயேசு கிறிஸ்துவிலும் கூட, இந்த மாதிரிகளை நாம் ஒத்திருக்கவில்லை என்றால், இரட்சிப்பின் கதவு நமக்கு மூடப்பட்டிருக்கும் என்று கடவுளின் செய்தி தெளிவாகக் கூறுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் போதனையின்படி, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பரலோகத்திற்குள் நுழைய வேண்டிய குறுகிய வழி, குறுகிய பாதை அல்லது குறுகிய வாசல் ஆகியவற்றை இந்த செய்தி உறுதிப்படுத்துகிறது. " **டேனியல்** " மற்றும் **அவனது மூன்று தோழர்களின்** கதை , பிரச்சனை நாட்களில் கடவுள் காப்பாற்றும் உண்மைத்தன்மையின் மாதிரியாக நமக்கு முன்வைக்கப்படுகிறது.

ஆனால் டேனியலின் வாழ்க்கையின் இந்த கதையில் உள்ளது, மூன்று சக்திவாய்ந்த ராஜாக்களின் மனமாற்றம், அவர்கள் முழு அறியாமையில் வழிபாட்டாளர்களாக இருந்த பிசாசிடமிருந்து பறிப்பதில் கடவுள் வெற்றி பெற்றார். இந்த மாதிரி மனிதர்கள் மறைந்து, மதம், மதிப்புகள், ஒழுக்கம் ஆகியவை இடைவிடாமல் வீழ்ச்சியடையும் என்பதால், கடவுள் இந்த

பேரரசர்களை மனித வரலாற்றில் தனது காரணத்திற்காக மிகவும் சக்திவாய்ந்த பேச்சாளர்களாக ஆக்கினார், முதல், ஆனால் கடைசி. கடவுளைப் பொறுத்தவரை, ஒரு ஆன்மாவைப் பறிப்பது ஒரு நீண்ட போராட்டமாகும், மேலும் " நேபுகாத்நேச்சார் " அரசனின் வழக்கு இந்த வகையான மிகவும் வெளிப்படுத்தும் மாதிரியாகும். இது இயேசு கிறிஸ்துவின் உவமையை உறுதிப்படுத்துகிறது, இந்த " நல்ல மேய்ப்பன் " காணாமல் போன ஆடுகளைத் தேடுவதற்காக தனது மந்தையை விட்டு வெளியேறுகிறார்.

## டேனியல் 1

டான் 1:1 யூதாவின் ராஜாவாகிய யோயாக்கீமின் ஆட்சியின் மூன்றாம் ஆண்டில், பாபிலோனின் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் எருசலேமுக்கு எதிராக அணிவகுத்து வந்து அதை முற்றுகையிட்டான்.

1- யூதாவின் ராஜாவாகிய யோயாக்கீமின் ஆட்சியின் மூன்றாம் ஆண்டு யோயாக்கீமின் 11 வருட ஆட்சி – 608 முதல் – 597. 3வது ஆண்டு – 605.

1b- நேபுகாத்நேச்சார்

இது நேபுகாத்நேச்சார் அரசரின் பெயரின் பாபிலோனிய மொழிபெயர்ப்பாகும், "நபு என் மூத்த மகனைப் பாதுகாக்கிறார்." நாபு அறிவு மற்றும் எழுத்தின் மெசபடோமிய கடவுள். அறிவு மற்றும் எழுத்தின் மீதான இந்த அதிகாரத்தை அவருக்கு மீட்டெடுக்க கடவுள் விரும்புகிறார் என்பதை நாம் ஏற்கனவே புரிந்து கொள்ளலாம்.

தானி 1:2 கர்த்தர் யூதாவின் ராஜாவாகிய யோயாக்கீமையும், தேவனுடைய ஆலயத்தின் பாத்திரங்களில் ஒரு பகுதியையும் அவன் கையில்

ஒப்புக்கொடுத்தார். நேபுகாத்நேச்சார் பாத்திரங்களைச் சினார் தேசத்துக்குத் தன் தேவனுடைய ஆலயத்துக்குக் கொண்டுபோய், தன் தேவனுடைய பொக்கிஷ வீட்டில் வைத்தார்.

2அ கர்த்தர் யூதாவின் ராஜாவாகிய யோயாக்கீமை அவன் கைகளில் ஒப்புக்கொடுத்தார்

யூத ராஜாவை கடவுள் கைவிட்டது நியாயமானது. 2Ch.36:5: யோயாக்கீம் ராஜாவாகிறபோது அவனுக்கு வயது இருபத்தைந்து, அவன் எருசலேமில் பதினொரு வருடங்கள் அரசாண்டான். அவன் தன் தேவனாகிய கர்த்தரின் பார்வைக்குப் பொல்லாப்பானதைச் செய்தான் .

2b- நேபுகாத்நேச்சார் பாத்திரங்களைச் சினார் தேசத்துக்குத் தன் தேவனுடைய ஆலயத்துக்குக் கொண்டுபோய், தன் தேவனுடைய பொக்கிஷத்தில் வைத்தார்.

இந்த ராஜா பேகன், இஸ்ரவேல் சேவை செய்யும் உண்மையான கடவுளை அவர் அறியவில்லை, ஆனால் அவர் தனது கடவுளை மதிக்க கவனித்துக்கொள்கிறார்: பெல். அவர் எதிர்கால மாற்றத்திற்குப் பிறகு, அவர் அதே உண்மையுள்ள தானியேலின் உண்மையான கடவுளுக்கு சேவை செய்வார்.

**தானி 1:3** இஸ்ரவேல் புத்திரரில் அரசு வம்சத்தினாலோ அல்லது பிரபுக் குடும்பத்தாலோ சிலரை அழைத்து வரும்படி, ராஜா தன் மந்திரிகளின் தலைவனான அஸ்பெனாகுக்குக் கட்டளையிட்டான்.

**தானி 1:4** சரீரத்தில் பழுதற்ற, அழகான தோற்றமும், ஞானமும், புத்தியும், போதனையும் பெற்ற, ராஜாவின் அரண்மனையில் பணிபுரியும் திறமையும், கல்தேயரின் எழுத்துக்களும் மொழியும் கற்பிக்கப்படும் சிறுவயது சிறுவர்கள்.

4a- நேபுகாத்நேச்சார் அரசர் நட்பாகவும் புத்திசாலியாகவும் தோன்றுகிறார், அவர் யூதக் குழந்தைகளை தனது சமூகத்திலும் அதன் மதிப்புகளிலும் வெற்றிகரமாக ஒருங்கிணைக்க உதவுவது முயல்கிறார்.

**தானி 1:5** ராஜா அவர்களை மூன்று வருடங்கள் வளர்க்க எண்ணி, தன் மேசையின் உணவிலும், தான் குடித்த திராட்சரசத்திலும் ஒரு பங்கை ஒவ்வொரு நாளும் அவர்களுக்குக் கொடுத்தான். அரசன்.



5a- ராஜாவின் நல்ல உணர்வுகள் வெளிப்படையானவை. அவர் தனது தெய்வங்கள் முதல் தனது உணவு வரை தனக்கு வழங்குவதை இளைஞர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

**தானி 1:6** அவர்களுள் தானியேல், அனனியா, மிஷாவேல், அசரியா என்பவர்கள் யூதாவின் புத்திரர்.

6a- பாபிலோனுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட அனைத்து இளம் யூதர்களிலும், அவர்களில் நான்கு பேர் மட்டுமே முன்மாதிரி விசுவாசத்தைக் காட்டினார்கள். தனக்குச் சேவை செய்பவர்களாலும், அவர் ஆசீர்வதிப்பவர்களாலும், அவருக்குச் சேவை செய்யாதவர்களாலும், அவர் புறக்கணிப்பவர்களாலும் ஏற்படும் பலன்களின் வித்தியாசத்தைக் காட்டுவதற்காகத் தொடர்ந்து வரும் உண்மைகள் கடவுளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

**தானி 1:7** அண்ணன் தலைவன் அவர்களுக்குப் பெயர்கள் கொடுத்தான்: தானியேல் பெல்தெஷாசார், அனனியா சாத்ராக், மிஷாவேல் மேஷாக், அசரியா ஆபேத்நேகோ.

7a- வெற்றியாளரால் திணிக்கப்பட்ட புறமதப் பெயர்களைத் தாங்க ஒப்புக்கொள்ளும் இந்த இளம் யூதர்களால் உளவுத்துறை பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகிறது. பெயர் வைப்பது மேன்மையின் அடையாளம் மற்றும் உண்மையான கடவுளால் கற்பிக்கப்படும் கொள்கை. ஆதி.2:19: *மேலும், எல்லாக் காட்டுமிருகங்களையும் ஆகாயத்துப் பறவைகளையும் நிலத்திலிருந்து உண்டாக்கின தேவனாகிய கர்த்தர், அவைகளுக்கு என்ன பேர் வைப்பார் என்று பார்க்கும்படியும், எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் மனிதன் என்ன பெயர் சூட்டப்பட வேண்டும் என்று அவைகளை அவனிடத்தில் கொண்டு வந்தான். அவருக்கு கொடுப்பார்.*

7b- டேனியல் "கடவுள் என் நீதிபதி" பெல்தெஷாசார் என்று மறுபெயரிடப்பட்டது: "பெல் பாதுகாப்பார்". இந்த புறமத மக்கள், முழு அறியாமையில், பேய் ஆவிகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு சேவை செய்து கௌரவிக்கப்பட்ட பிசாசை பெல் குறிப்பிடுகிறார்.

ஹனனியா “கிரேஸ் அல்லது கிவன் ஃபிரம் யஹ்வே” என்பது “ஷத்ராக் “ஆசுவால் ஈர்க்கப்பட்டவர்” ஆகிறது. அசு பாபிலோனில் சந்திரன் கடவுள்.

மிஷேல் "கடவுளின் நீதி யார்" என்பது "அக்குவைச் சேர்ந்த" மெஷாக் ஆகிறது.

அசாரியா “உதவி அல்லது உதவி யாஹ்வே” என்பது “அபேத்-நேகோ” “நேகோவின் வேலைக்காரன்” ஆகிறது , அங்கே ஏற்கனவே கல்தேயர்களின் சூரியக் கடவுள்.

**தானி 1:8** தானியேல் ராஜாவின் ஆகாரத்தினாலும், ராஜா குடித்த திராட்சரசத்தினாலும் தன்னைத் தீட்டுப்படுத்தாமல் இருக்கத் தீர்மானித்து, தன்னைத் தீட்டுப்படுத்தும்படி வற்புறுத்தவேண்டாம் என்று பிரதான மந்திரியை வேண்டிக்கொண்டான்.

8a- நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படும்போது ஒரு புறமதப் பெயரை வைத்திருப்பது ஒரு பிரச்சனையாக இருக்காது, ஆனால் கடவுள் மீது அவமானத்தை உண்டாக்கும் அளவிற்கு உங்களைத் தீட்டுப்படுத்துவது கேட்பதற்கு அதிகமாக உள்ளது. இளைஞர்களின் விசுவாசம் அவர்கள் ராஜாவின் ஓயின்கள் மற்றும் இறைச்சிகளைத் தவிர்க்க வழிவகுத்தது , ஏனெனில் இவை பாரம்பரியமாக பாபிலோனில் மதிக்கப்படும் பேகன் தெய்வங்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. அவர்களின் இளமை பருவத்தில் முதிர்ச்சி இல்லை, மேலும் அவர்கள் போலி தெய்வங்களை காற்றாகக் கருதும் கிறிஸ்துவின் உண்மையுள்ள சாட்சியாகிய பவுலைப் போல இன்னும் சிந்திக்கவில்லை (Rom.14; 1Co.8). ஆனால் நம்பிக்கையில் பலவீனமானவர்களை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கும் பயத்தில், அவர் அவர்களைப் போலவே செயல்படுகிறார். அவர் எதிர் வழியில் செயல்பட்டால், அவர் பாவம் செய்ய மாட்டார், ஏனென்றால் அவருடைய நியாயம் சரியானது. அனைத்து அறிவு மற்றும் மனசாட்சியுடன் தானாக முன்வந்து செய்யப்படும் அசுத்தத்தை கடவுள் கண்டனம் செய்கிறார்; இந்த எடுத்துக்காட்டில், பேகன் கடவுள்களை கௌரவிக்க வேண்டுமென்றே தேர்வு.

**தானி 1:9** தேவன் தானியேலுக்கு பிரதான மந்திரிக்கு முன்பாக தயவையும் கிருபையும் கொடுத்தார்.

9a- இளைஞர்களின் விசுவாசம் கடவுளைப் பிரியப்படுத்தாத பயத்தால் நிரூபிக்கப்படுகிறது; அவர் அவர்களை ஆசீர்வதிக்க முடியும்.

**தானி 1:10** மந்திரிகளின் தலைவன் தானியேலை நோக்கி: நீ புசிக்கவும் குடிக்கவும் என்னவென்று உனக்கு நியமித்த என் ஆண்டவராகிய ராஜாவுக்கு நான் பயப்படுகிறேன்; ஏனென்றால் உங்கள் வயது இளைஞர்களை விட அவர் ஏன் உங்கள் முகத்தை மிகவும் சோகமாக பார்க்க வேண்டும்? நீங்கள் என் தலையை ராஜாவுக்கு அம்பலப்படுத்துவீர்கள்.

**தானி 1:11** தானியேல், அனனியா, மிஷாயேல் மற்றும் அசரியா ஆகியோரின் மேற்பார்வையை பிரதான மந்திரி ஒப்படைத்த காரியதரிசியிடம் தானியேல் சொன்னான்:

**தானி 1:12** பத்து நாட்கள் உமது அடியாரைச் சோதித்து, எங்களுக்கு உண்ண காய்கறிகளையும் குடிக்கத் தண்ணீரையும் கொடுங்கள்;

**தானி 1:13** அப்பொழுது எங்கள் முகங்களையும் ராஜாவின் போஜனத்தைப் புசிக்கிற வாலிபர் முகங்களையும் பார்த்து, நீ பார்த்தபடியே உமது வேலைக்காரர்களுக்குச் செய்வாயாக.

**தானி 1:14** அவர்கள் கேட்டதை அவர்களுக்குக் கொடுத்து, பத்துநாள் அவர்களைச் சோதித்தார்.

**தானி 1:15** பத்துநாட்கள் முடிந்தபின்பு, ராஜாவின் போஜனத்தை உண்ட எல்லா வாலிபரைப்பார்க்கிலும் அவர்கள் அழகாகவும் குண்டாகவும் இருந்தார்கள்.

15a- டேனியல் மற்றும் அவரது மூன்று தோழர்களின் அனுபவத்தின் " பத்து நாட்கள் ", அப்போ 2:10 இன் " ஸ்மிர்னா " சகாப்தத்தின் துன்புறுத்தலின் " பத்து நாட்கள் " ஆகியவற்றுக்கு இடையே ஒரு ஆன்மீக ஒப்பீட்டை நாம் நிறுவலாம் . உண்மையில், இரண்டு அனுபவங்களிலும், கடவுள் தன்னிடமிருந்து வந்ததாகக் கூறுபவர்களின் மறைவான பலனை வெளிப்படுத்துகிறார்.

**தானி 1:16** காரியதரிசி அவர்களுக்கு வேண்டிய உணவையும் திராட்சரசத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, காய்கறிகளைக் கொடுத்தான்.

16a- இந்த அனுபவம், கடவுள் எவ்வாறு மனிதர்களின் மனதில் செயல்பட முடியும் என்பதைக் காட்டுகிறது, அதனால் அவர்கள் தம்முடைய பரிசுத்த

சித்தத்தின்படி அவருடைய ஊழியர்களுக்கு தயவு காட்டுகிறார்கள். ஏனென்றால், ராஜாவின் காரியதரிசி எடுத்த ரிஸ்க் பெரியது, கடவுள் தலையிட வேண்டியதாயிற்று, அதனால் டேனியல் முன்வைத்த திட்டங்களை அவர் ஏற்றுக்கொண்டார். நம்பிக்கை அனுபவம் வெற்றி.

**தானி 1:17** தேவன் இந்த நான்கு வாலிபர்களுக்கும் அறிவையும், எல்லா எழுத்துக்களிலும் உள்ள அறிவையும், ஞானத்தையும் கொடுத்தார்; மற்றும் டேனியல் அனைத்து தரிசனங்களையும் கனவுகளையும் விளக்கினார்.

17a- கடவுள் இந்த நான்கு இளைஞர்களுக்கும் அறிவையும், எல்லா எழுத்துக்களிலும் புத்திசாலித்தனத்தையும், ஞானத்தையும் கொடுத்தார்

எல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம். அவரைத் தெரியாதவர்கள் அறிவாளிகளா, புத்திசாலிகளா அல்லது அறிவில்லாதவர்களா, முட்டாள்களா என்பது அவரைச் சார்ந்து இருக்கும் அளவுக்குத் தெரியாது.

17b- மற்றும் டேனியல் அனைத்து தரிசனங்களையும் அனைத்து கனவுகளையும் விளக்கினார்.

அவருடைய உண்மைத்தன்மையைக் காட்ட முதலில், டேனியல் அவருக்கு தீர்க்கதரிசன பரிசைக் கொடுக்கும் கடவுளால் மதிக்கப்படுகிறார். எகிப்தியர்களின் கைதியாக இருந்த உண்மையுள்ள யோசேப்புக்கு அவர் தன் காலத்தில் கொடுத்த சாட்சி இது. கடவுளின் காணிக்கைகளில், சாலொமோனும் ஞானத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார்; இந்த தேர்வுக்காக, கடவுள் அவருக்கு மற்ற அனைத்தையும் கொடுத்தார், மகிமை மற்றும் செல்வம். டேனியல் தனது உண்மையுள்ள கடவுளால் கட்டப்பட்ட இந்த உயரத்தை அனுபவிப்பார்.

**தானி 1:18** ராஜா அவர்களைத் தம்மிடம் கொண்டு வர நியமித்த நேரத்தில், பிரதானிகளின் தலைவன் அவற்றை நேபுகாத்நேச்சாருக்குக் கொண்டுவந்தான்.

**தானி 1:19** ராஜா அவர்களோடே பேசினான்; இந்த எல்லா வாலிபர்களிலும் தானியேல், அனனியா, மிஷாவேல், அசரியா போன்றவர்கள் இல்லை. எனவே அவர்கள் அரசரின் சேவையில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

**தானி 1:20** ஞானமும் புத்தியும் தேவையாயிருக்கிறவைகளைக்குறித்தும், அவைகளைக்குறித்து ராஜா விசாரித்து, அவைகளை தம்முடைய ராஜ்யம்

முழுவதிலும் இருந்த எல்லா மந்திரவாதிகளுக்கும் ஜோதிடர்களுக்கும் பத்து மடங்கு மேலானவர்கள் என்று கண்டான்.

20a- மல்.3:18ல் எழுதப்பட்ட “ தமக்கு சேவை செய்பவர்களுக்கும் அவருக்கு சேவை செய்யாதவர்களுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை ” கடவுள் இவ்வாறு காட்டுகிறார் . டேனியல் மற்றும் அவரது தோழர்களின் பெயர்கள் பரிசுத்த பைபிளின் சாட்சியத்திற்குள் நுழையும், ஏனென்றால் அவர்களின் உண்மைத்தன்மையின் நிரூபணங்கள் உலக முடிவு வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை ஊக்குவிக்க முன்மாதிரியாக இருக்கும்.

**தானி 1:21** சைரஸ் ராஜாவின் முதலாம் ஆண்டுவரை தானியேலும் அப்படியே இருந்தான்.

## டேனியல் 2

**தானி 2:1** நேபுகாத்நேச்சரின் ஆட்சியின் இரண்டாம் ஆண்டில் நேபுகாத்நேச்சார் கனவுகள் கண்டான். அவன் மனம் அமைதியற்று உறங்கவில்லை.

1a- எனவே, இல் - 604. கடவுள் ராஜாவின் ஆவியில் தன்னை வெளிப்படுத்துகிறார்.

**தானி 2:2** ராஜா தன் கனவுகளை அவனுக்கு அறிவிக்க மந்திரவாதிகளையும், ஜோதிடர்களையும், மந்திரவாதிகளையும், கல்தேயரையும் அழைத்தான். அவர்கள் வந்து ராஜா முன் ஆஜரானார்கள்.

2a- புறமத அரசர், அதுவரை அவர் நம்பியிருந்த மக்களிடம் திரும்புகிறார், ஒவ்வொருவரும் அவரவர் துறையில் நிபுணராக இருந்தார்கள்.

**தானி 2:3** ராஜா அவர்களை நோக்கி: நான் ஒரு சொப்பனம் கண்டேன்; என் மனம் கலங்குகிறது, இந்த கனவை நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

3a- ராஜா நன்றாகச் சொன்னார்: இந்தக் கனவை நான் அறிய விரும்புகிறேன்; அவர் அதன் பொருளைப் பற்றி பேசவில்லை.

**தானி 2:4** கல்தேயர்கள் அரமேய மொழியில் ராஜாவுக்குப் பதிலளித்தார்கள், ராஜாவே, என்றென்றும் வாழ்க! இதைப் பற்றி உங்கள் அடியார்களிடம் கூறுங்கள், நாங்கள் அதை விளக்குவோம்.

**தானி 2:5** ராஜா மறுபடியும் கல்தேயரை நோக்கி: காரியம் எனக்குத் தப்பித்தது; கனவையும் அதன் விளக்கத்தையும் எனக்குத் தெரியப்படுத்தாவிட்டால், நீங்கள் துண்டு துண்டாக உடைந்து போவீர்கள், உங்கள் வீடுகள் குப்பை மேடாக மாறும்.

5a- ராஜாவின் உறுதியற்ற தன்மை மற்றும் அவர் எடுக்கும் தீவிர நடவடிக்கை ஆகியவை விதிவிலக்கானவை மற்றும் கடவுளால் ஈர்க்கப்பட்டவை, அவர் பேகன் சார்லடனிசத்தை குழப்புவதற்கும் அவரது மகிமையை தனது உண்மையுள்ள ஊழியர்கள் மூலம் வெளிப்படுத்துவதற்கும் வழிவகைகளை உருவாக்குகிறார்.

**தானி 2:6** சொப்பனத்தையும் அதன் விளக்கத்தையும் என்னிடம் சொன்னால், நீங்கள் என்னிடமிருந்து பரிசுகளையும் பரிசுகளையும் பெரும் கனத்தையும் பெறுவீர்கள். எனவே கனவையும் அதன் விளக்கத்தையும் கூறுங்கள்.

6a- இந்த பரிசுகள், பரிசுகள் மற்றும் பெரிய மரியாதைகள் , கடவுள் தம்முடைய உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக தயார் செய்கிறார்.

**தானி 2:7** அவர்கள் இரண்டாம் முறை பிரதியுத்தரமாக: ராஜா கனவைத் தன் ஊழியக்காரருக்குச் சொல்லட்டும், நாங்கள் அதை விளக்குவோம் என்றார்கள்.

**தானி 2:8** அதற்கு ராஜா பிரதியுத்தரமாக: காரியம் என்னிடமிருந்து தப்பியதை நீங்கள் பார்க்கிறபடியால், நீங்கள் நேரத்தைப் பெற முயற்சிக்கிறீர்களென்று மெய்யாகவே நான் காண்கிறேன்.

8a- ராஜா தனது ஞானிகளிடம் இதுவரை கேட்காத ஒன்றைக் கேட்கிறார், அதை அவர் அடையவில்லை.

**தானி 2:9** ஆகையால், கனவை நீங்கள் எனக்குத் தெரியப்படுத்தாவிட்டால், அதே வாக்கியம் உங்கள் அனைவரையும் மூடும்; காலம் மாறக் காத்திருக்கும்

போது, பொய்களையும் பொய்களையும் என்னிடம் கூற நீங்கள் தயாராக விரும்புகிறீர்கள். எனவே, கனவைச் சொல்லுங்கள், நீங்கள் எனக்கு விளக்கமளிக்க முடியுமா என்பதை நான் அறிவேன்.

9a- காலம் மாறும் வரை காத்திருக்கும் போது, பொய்களையும் பொய்களையும் என்னிடம் கூற நீங்கள் தயாராக வேண்டும்

இந்த கொள்கையில் தான் உலகம் அழியும் வரை அனைத்து பொய்யான பார்ப்பனர்களும், ஜோதிடர்களும் பணக்காரர்களாகிறார்கள்.

9b- எனவே, கனவை என்னிடம் கூறுங்கள், நீங்கள் எனக்கு விளக்கமளிக்க முடியுமா என்பதை நான் அறிவேன்

முதன்முறையாக இந்த தர்க்கரீதியான பகுத்தறிவு ஒரு மனிதனின் சிந்தனையில் வெளிப்படுகிறது. சார்ல்ட்டன்கள் தங்கள் அப்பாவிமான மற்றும் அதிகப்படியான ஏமாறக்கூடிய வாடிக்கையாளர்களிடம் எதையும் சொல்லக்கூடிய ஒரு சிறந்த நேரத்தைக் கொண்டுள்ளனர். அரசரின் வேண்டுகோள் அவர்களின் வரம்பை அவிழ்த்துவிடுகிறது.

**தானி 2:10** கல்தேயர் ராஜாவுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: ராஜா கேட்கிறதைச் சொல்லத்தக்கவன் பூமியிலே இல்லை; எந்த மன்னரும், எவ்வளவு பெரியவராகவும், சக்தி வாய்ந்தவராகவும் இருந்திருந்தாலும், எந்த மந்திரவாதியிடமோ, ஜோதிடரிடமோ அல்லது கல்தேயரிடமோ, இதுபோன்ற ஒரு விஷயத்தைக் கேட்டதில்லை.

10அ அவர்களின் வார்த்தைகள் உண்மை, அதுவரை, கடவுள் அவர்களின் முகமூடியை அவிழ்க்க தலையிடவில்லை, அதனால் அவர் ஒருவரே கடவுள் என்பதையும், அவர்களின் பேகன் தெய்வீகங்கள் எதுவும் இல்லை, கைகளாலும் கொடுக்கப்பட்ட மனிதர்களின் ஆவிகளாலும் கட்டப்பட்ட சிலைகள் பேய் ஆவிகள் மீது.

**தானி 2:11** ராஜா கேட்பது கடினம்; மனிதர்களுக்கு மத்தியில் வசிக்காத தெய்வங்களைத் தவிர, அரசனுக்குச் சொல்லக்கூடியவர் எவருமில்லை.

11a- இங்குள்ள ஞானிகள் மறுக்க முடியாத உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் இந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுவதன் மூலம், கடவுள்களுடன் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என்பதை அவர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள் , அதே நேரத்தில், மறைந்திருக்கும்

தெய்வங்களிடமிருந்து பதில்களைப் பெற நினைக்கும் ஏமாற்று நபர்களால் எப்போதும் அவர்களிடம் ஆலோசனை கேட்கப்படுகிறது. ராஜா தொடுத்த சவால் அவர்களை அவிழ்த்துவிடுகிறது. இதை அடைவதற்கு, தெய்வீக ஞானத்தின் தலைவரான சாலமோனில் ஏற்கனவே உன்னதமாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட உண்மையான கடவுளின் கணிக்க முடியாத மற்றும் எல்லையற்ற ஞானம் தேவைப்பட்டது.

**தானி 2:12** இதைக் கேட்ட ராஜா மிகவும் கோபமடைந்தார். பாபிலோனின் எல்லா ஞானிகளையும் கொல்லும்படி கட்டளையிட்டார்.

**தானி 2:13** வாக்கியம் வெளியிடப்பட்டது, ஞானிகள் கொல்லப்பட்டார்கள், தானியேலையும் அவனுடைய தோழர்களையும் அழிக்க அவர்கள் தேடினார்கள்.

13a- தம்முடைய சொந்த ஊழியர்களை மரணத்திற்கு முன் நிறுத்துவதன் மூலம், தேவன் அவர்களை மகிமையில் நேபுகாத்நேச்சார் ராஜாவுடன் எழுப்புவார். இந்த மூலோபாயம் அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையின் கடைசி அனுபவத்தை முன்னறிவிக்கிறது. ஆனால் இங்கே மீண்டும், நிலைமை தலைகீழாக மாறும், ஏனென்றால் இறந்தவர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்லும் கிளர்ச்சியாளர்களாக இருப்பார்கள், அவர்களை நியாயந்தீர்ப்பதற்கும் கண்டனம் செய்வதற்கும் சக்திவாய்ந்த மற்றும் வெற்றிகரமான கிறிஸ்து பரலோகத்தில் தோன்றும்போது.

**தானி 2:14** அப்பொழுது தானியேல் பாபிலோனின் ஞானிகளைக் கொல்லப் புறப்பட்ட ராஜாவின் காவலாளிகளின் தலைவனான அர்யோக்கிடம் ஞானமாகவும் ஞானமாகவும் பேசினான்.

**தானி 2:15** அவன் பிரதியுத்தரமாக ராஜாவின் தலைவனாகிய அர்யோக்கை நோக்கி: ராஜாவின் தண்டனை ஏன் இவ்வளவு கடுமையானது? அர்ஜோக் டேனியலிடம் விஷயத்தை விளக்கினார்.

**தானி 2:16** தானியேல் ராஜாவினிடத்தில் போய், ராஜாவுக்கு விளக்கம் சொல்ல அவகாசம் கொடுக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டான்.

16a- டேனியல் அவரது இயல்பு மற்றும் அவரது மத அனுபவத்தின் படி செயல்படுகிறார். அவருடைய தீர்க்கதரிசன பரிசுகள் கடவுளால் கொடுக்கப்பட்டவை என்பதை அவர் அறிவார், அவர் தனது முழு



நம்பிக்கையையும் வைக்கப் பழகியவர். ராஜா கேட்பதைக் கற்றுக்கொண்டால், கடவுளிடம் பதில்கள் இருப்பதாக அவருக்குத் தெரியும், ஆனால் அவற்றை அவருக்குத் தெரியப்படுத்துவது அவருடைய விருப்பமா?

**தானி 2:17** பின்பு தானியேல் தன் வீட்டுக்குப் போய், தன் கூட்டாளிகளான அன்னியா, மிஷாவேல், அசரியா ஆகியோரிடம் இந்தக் காரியத்தை அறிவித்தான்.

17a- டேனியலின் வீட்டில் நான்கு இளைஞர்கள் வசிக்கின்றனர். " ஒரே மாதிரியானவர்கள் ஒன்று கூடுகிறார்கள் " மற்றும் அவர்கள் கடவுளின் சபையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள். இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு முன்பே, " இரண்டு அல்லது மூன்று பேர் என் பெயரில் கூடும் இடத்தில், நான் அவர்கள் நடுவில் இருக்கிறேன் " என்று கர்த்தர் கூறுகிறார். ஒற்றுமையின் அழகான உணர்வை வெளிப்படுத்தும் இந்த இளைஞர்களை சகோதர அன்பு ஒன்றிணைக்கிறது.

**தானி 2:18** பாபிலோனின் மற்ற ஞானிகளுடன் தானியேலும் அவனுடைய தோழர்களும் அழிக்கப்படாதபடிக்கு, பரலோகத்தின் தேவனிடம் இரக்கத்தை வேண்டிக்கொள்ளும்படி அவர்களை வற்புறுத்துகிறது.

18a- அவர்களின் உயிருக்கு எதிரான கடுமையான அச்சுறுத்தலை எதிர்கொண்டால், தீவிர பிரார்த்தனை மற்றும் உண்மையான உண்ணாவிரதம் மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஒரே ஆயுதம். அவர்கள் அதை அறிந்திருக்கிறார்கள், மேலும் அவர் அவர்களை நேசிக்கிறார் என்பதற்கு ஏற்கனவே நிறைய ஆதாரங்களைக் கொடுத்த தங்கள் கடவுளின் பதிலுக்காகக் காத்திருப்பார்கள். உலகமுடிவில், மரண ஆணையால் குறிவைக்கப்பட்ட கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அதே வழியில் செயல்படுவார்கள்.

**தானி 2:19** இரவிலே தரிசனத்தில் தானியேலுக்கு இரகசியம் தெரியவந்தது. தானியேல் பரலோகத்தின் தேவனை ஆசீர்வதித்தார்.

19a- டேனியல் மற்றும் அவரது மூன்று தோழர்களுக்கு அவர் விசுவாசத்திற்கு சாட்சியமளிக்க அவர் சோதனையை ஏற்பாடு செய்ததால், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் கோரப்பட்டது, உண்மையுள்ள கடவுள் இருக்கிறார்; அவர்களை அரசனின் அரசாங்கத்தில் மிக உயர்ந்த

பதவிகளுக்கு உயர்த்துவதற்காக. அவர், அனுபவத்திற்குப் பின் அனுபவமாக, அவர் வழிநடத்தும் இந்த மன்னருக்கு அவர்களை இன்றியமையாததாக ஆக்கி, இறுதியாக மாற்றுவார். ஒரு விதிவிலக்கான பணிக்காக கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட நான்கு இளம் யூதர்களின் உண்மையுள்ள மற்றும் பழிவாங்க முடியாத நடத்தையின் பலனாக இந்த மாற்றம் இருக்கும்.

**தானி 2:20** தானியேல் பிரதியுத்தரமாக: தேவனுடைய நாமம் என்றென்றைக்கும் ஸ்தோத்திரிக்கப்படுவதாக. ஞானமும் வலிமையும் அவனுடையது.

20a- நன்கு நியாயப்படுத்தப்பட்ட பாராட்டு, ஏனெனில் அவரது ஞானத்தின் ஆதாரம், இந்த அனுபவத்தில், மறுக்க முடியாத வகையில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அவளுடைய பலம் யோயாக்கிமை நேபுகாத்நேச்சரிடம் ஒப்படைத்தது, அவளுடைய யோசனைகளை அவள் திட்டத்திற்கு ஆதரவாக இருந்த ஆண்களின் மனதில் திணித்தாள்.

**தானி 2:21** அவரே காலங்களையும் சூழ்நிலைகளையும் மாற்றுகிறார், ராஜாக்களைத் தூக்கி எறிந்து ஸ்தாபிப்பவர், ஞானிகளுக்கு ஞானத்தையும், அறிவுள்ளவர்களுக்கு அறிவையும் அருளுகிறார்.

21a- இந்த வசனம் கடவுளை நம்புவதற்கும் கடவுளை நம்புவதற்கும் அனைத்து காரணங்களையும் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறது. நேபுகாத்நேச்சார் இந்த விஷயங்களை முழுமையாக உணர்ந்தவுடன் இறுதியில் மாறுவார்.

**தானி 2:22** அவர் ஆழமானதையும் மறைவானதையும் வெளிப்படுத்துகிறார், இருளில் உள்ளதை அவர் அறிவார், வெளிச்சம் அவருடன் இருக்கும்.

22a- ஆழமான மற்றும் மறைவானதை பிசாசு வெளிப்படுத்த முடியும், ஆனால் ஒளி அவனில் இல்லை. பாவத்தின் மீது இயேசு கிறிஸ்து வெற்றி பெற்றதிலிருந்து, பூமிக்குரிய இருளில் சிக்கிய பேய்களால் அமைக்கப்பட்ட கொடிய பொறிகளை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம், அவர் அவ்வாறு செய்யும் போது, அவர் தேர்ந்தெடுத்ததைக் காப்பாற்றும் உண்மையான கடவுளிடமிருந்து மனிதர்களை கவர்ந்திழுக்கவும், அவரைத் திருப்பவும் செய்கிறார். மற்றும் மரணம்.

**தானி 2:23** என் பிதாக்களின் தேவனே, நான் உம்மை மகிமைப்படுத்தி, உம்மைத் துதிக்கிறேன், நீங்கள் எனக்கு ஞானத்தையும் பலத்தையும் கொடுத்தீர்கள், நாங்கள் உம்மிடம் கேட்டதை நீர் எனக்கு அறிவித்து, ராஜாவின் இரகசியத்தை எங்களுக்கு வெளிப்படுத்தினீர்.

23a- தானியேலின் ஜெபத்தில் ஞானமும் வல்லமையும் தேவனிடத்தில் இருந்தது, தேவன் அவற்றை அவனுக்குக் கொடுத்தார். “ கேளுங்கள், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் ” என்ற இயேசு போதித்த கொள்கை நிறைவேறுவதை இந்த அனுபவத்தில் காண்கிறோம் . ஆனால் இந்த முடிவைப் பெற, விண்ணப்பதாரரின் விசுவாசம் அனைத்து சோதனைகளையும் தாங்க வேண்டும் என்பது தெளிவாக புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. டேனியல் பெற்ற சக்தி , ராஜாவின் எண்ணங்களின் அடிப்படையில் செயல்படும் ஒரு வடிவத்தை எடுக்கும், அவர் மறுக்க முடியாத வெளிப்படையான ஆதாரத்திற்கு உட்படுத்தப்படுவார், அது அவருக்கும் அவரது மக்களுக்கும் தெரியாத டேனியலின் கடவுள் இருப்பதை ஒப்புக்கொள்ள அவரை கட்டாயப்படுத்தும்.

**தானி 2:24** இதற்குப் பிறகு தானியேல் அர்யோக்கிடம் போனான்; பாபிலோனின் ஞானிகளை அழிக்கும்படி ராஜா கட்டளையிட்டிருந்தான்; அவர் சென்று அவரிடம் கூறியது: பாபிலோனின் ஞானிகளை அழிக்காதே ! என்னை ராஜா முன் அழைத்துச் செல்லுங்கள், நான் ராஜாவிடம் விளக்கம் தருகிறேன்.

24a- ஞானமுள்ள பாகன்களுக்கு வாழ்வைப் பெற நினைக்கும் டேனியலில் தெய்வீக அன்பு வாசிக்கப்படுகிறது. இது மீண்டும் ஒரு நடத்தை, இது கடவுளின் நற்குணத்தையும் இரக்கத்தையும், பரிபூரண மனத்தாழ்மையின் மனநிலையில் சான்றளிக்கிறது. கடவுள் திருப்தியடையலாம், அவருடைய வேலைக்காரர் அவருடைய விசுவாசத்தின் செயல்களால் அவரை மகிமைப்படுத்துகிறார்.

**தானி 2:25** அர்யோக்கு தானியேலை ராஜாவினிடத்தில் சீக்கிரமாய் அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவனோடே சொன்னதாவது: யூதாவின் சிறைபிடிக்கப்பட்டவர்களில் ராஜாவுக்கு விளக்கமளிக்கும் ஒரு மனிதனைக் கண்டேன்.

25a- கடவுள் ராஜாவை மிகுந்த வேதனையில் வைத்திருக்கிறார், அவர் விரும்பிய பதிலைப் பெறுவதற்கான எதிர்பார்ப்பு அவரது கோபத்தை உடனடியாகக் குறைக்கும்.

**தானி 2:26** அதற்கு ராஜா பிரதியுத்தரமாக: நான் கண்ட கனவையும் அதின் விளக்கத்தையும் உன்னால் எனக்குக் காட்ட முடியுமா?

26a- அவருக்கு வழங்கப்பட்ட பேகன் பெயர் எதையும் மாற்றாது. டேனியல் தான் அவருக்கு எதிர்பார்த்த பதிலைக் கொடுப்பார், பெல்தஷாசார் அல்ல.

**தானி 2:27** தானியேல் ராஜாவுக்கு முன்பாகப் பிரதியுத்தரமாக: ராஜா கேட்பது ஞானிகளாலும், ஜோதிடர்களாலும், மந்திரவாதிகளாலும், குறி சொல்பவர்களாலும் ராஜாவுக்கு வெளிப்படுத்த முடியாத இரகசியம் என்றான்.

27a- ஞானிகளின் சார்பாக டேனியல் பரிந்து பேசுகிறார். அரசன் அவர்களிடம் கேட்டது அவர்கள் எட்டாதது.

**தானி 2:28** ஆனால், பரலோகத்தில் இரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகிற தேவன் இருக்கிறார்; இது உங்கள் கனவு மற்றும் உங்கள் படுக்கையில் நீங்கள் கண்ட காட்சிகள்.

28a- விளக்கத்தின் இந்த ஆரம்பம் நேபுகாத்நேச்சரை கவனத்தில் கொள்ள வைக்கும், ஏனென்றால் எதிர்காலத்தின் பொருள் எப்போதும் ஆண்களை துன்புறுத்துகிறது மற்றும் துன்புறுத்துகிறது, மேலும் இந்த விஷயத்தில் பதில்களைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்பு உற்சாகமாகவும் ஆறுதலாகவும் இருக்கிறது. டேனியல், கண்ணுக்குத் தெரியாத உயிருள்ள கடவுளின் மீது ராஜாவின் கவனத்தை செலுத்துகிறார், இது ஜடமான தெய்வங்களை வணங்கிய ராஜாவுக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

**தானி 2:29** ராஜாவே, உமது படுக்கையின்மேல் இந்தக் காலத்திற்குப் பின் என்னவாகும் என்பதைக்குறித்து உமக்கு யோசனைகள் எழுந்தன. இரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகிறவர் என்ன நடக்கும் என்பதை உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினார்.

**தானி 2:30** இந்த இரகசியம் எனக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது என்றால், எல்லா உயிர்களிடத்திலும் பெரிய ஞானம் என்னிடத்தில் இருப்பதால்

அல்ல; ஆனால் ராஜாவுக்கு விளக்கம் கொடுக்கலாம், உங்கள் இதயத்தின் எண்ணங்களை நீங்கள் அறியலாம்.

30a- எல்லா உயிர்களையும் விட மேலான ஞானம் என்னிடத்தில் இருக்கிறது என்பதல்ல; ஆனால் அது மன்னருக்கு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டது

செயலில் சரியான பணிவு. டேனியல் ஒதுங்கி, ராஜாவிடம் இந்தக் கண்ணுக்குத் தெரியாத கடவுள் தன்மீது ஆர்வமாக இருப்பதாகக் கூறுகிறார்; அவர் அதுவரை சேவை செய்தவர்களை விட இந்த கடவுள் மிகவும் சக்திவாய்ந்த மற்றும் பயனுள்ள. இந்த வார்த்தைகள் அவருடைய மனதிலும் இதயத்திலும் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை கற்பனை செய்து பாருங்கள்.

30b- மற்றும் உங்கள் இதயத்தின் எண்ணங்களை அறிந்து கொள்ளுங்கள்

பேகன் மதத்தில், உண்மையான கடவுளின் நன்மை மற்றும் தீமையின் தரநிலைகள் புறக்கணிக்கப்படுகின்றன. மன்னர்கள் ஒருபோதும் கேள்வி கேட்கப்படுவதில்லை, ஏனென்றால் அவர்கள் பயப்படுகிறார்கள் மற்றும் பயப்படுகிறார்கள், ஏனென்றால் அவர்களின் சக்தி அதிகமாக உள்ளது. உண்மையான கடவுளின் கண்டுபிடிப்பு நேபுகாத்நேச்சார் அவரது குணநலன் குறைபாடுகளை படிப்படியாக கண்டறிய அனுமதிக்கும்; அவரது மக்கள் மத்தியில் என்ன செய்ய தைரியம் இருந்திருக்காது. பாடம் நமக்கும் உரையாற்றப்படுகிறது: கடவுள் நம் மனசாட்சியில் செயல்பட்டால் மட்டுமே நம் இதயத்தின் எண்ணங்களை நாம் அறிய முடியும்.

**தானி 2:31** ராஜாவே, நீர் ஒரு பெரிய உருவத்தைப் பார்த்தீர்; இந்த சிலை மகத்தானதாகவும், அசாதாரணமான சிறப்புடனும் இருந்தது; அவள் உன் முன் நின்றாள், அவளுடைய தோற்றம் பயங்கரமானது.

31a- நீங்கள் ஒரு பெரிய சிலையைப் பார்த்தீர்கள்; இந்த சிலை மகத்தானதாகவும், அசாதாரணமான சிறப்புடனும் இருந்தது

இயேசு கிறிஸ்து மகிமையுடன் திரும்பும் வரை ஒன்றோடொன்று வெற்றிபெறும் பெரிய பூமிக்குரிய பேரரசுகளின் வாரிசுகளை இந்த சிலை விளக்கும், எனவே அதன் மகத்தான தோற்றம் . அதன் மகிமை என்னவென்றால், மனிதர்களால் வழங்கப்பட்ட செல்வம், பெருமை மற்றும் மரியாதைகளால் மூடப்பட்ட ஆட்சியாளர்கள்.

31b- அவள் உன் முன் நின்றாள், அவளுடைய தோற்றம் பயங்கரமானது.

சிலை மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்படும் எதிர்காலம் ராஜாவுக்கு முன்னால் உள்ளது, அவருக்குப் பின்னால் இல்லை. அதன் பயங்கரமான அம்சம், உலகத்தின் இறுதி வரை மனித வரலாற்றை வர்ணிக்கும் போர்கள் மற்றும் துன்புறுத்தல்களை ஏற்படுத்தும் பல மனித மரணங்களை முன்னறிவிக்கிறது; ஆட்சியாளர்கள் பிணங்களின் மேல் நடக்கிறார்கள்.

**தானி 2:32** இந்தச் சிலையின் தலை பசும்பொன்; அவனுடைய மார்பும் கைகளும் வெள்ளியால் ஆனது; அவரது வயிறு மற்றும் தொடைகள் பித்தளை;

32a- இந்த சிலையின் தலை தாய தங்கத்தால் ஆனது

டேனியல் அதை வசனம் 38 இல் உறுதிப்படுத்துவார், தங்கத்தின் தலை ராஜா நேபுகாத்நேச்சரே. இந்த சின்னம் அவரை வகைப்படுத்துகிறது, ஏனென்றால் முதலில் அவர் உண்மையான படைப்பாளரான கடவுளை விசுவாசத்துடன் மாற்றி சேவை செய்வார். 1 பேதுரு 1:7 இல் தங்கம் சுத்திகரிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் சின்னமாகும் . அவரது நீண்ட ஆட்சி மத வரலாற்றைக் குறிக்கும் மற்றும் பைபிளில் அவர் குறிப்பிடுவதை நியாயப்படுத்தும். கூடுதலாக, அவர் பூமிக்குரிய ஆட்சியாளர்களின் வாரிசுகளின் கட்டுமானத்தின் தலைவராக உள்ளார். தீர்க்கதரிசனம் அவரது ஆட்சியின் முதல் ஆண்டில் தொடங்குகிறது - 605.

32b- அவரது மார்பும் கைகளும் வெள்ளியால் ஆனது

தங்கத்தை விட வெள்ளியின் மதிப்பு குறைவு. இது மாறுகிறது, தங்கம் மாறாமல் உள்ளது. சிலையை மேலிருந்து கீழாக விவரிக்கும் மனித விழுமியங்களின் சீரழிவை நாம் காண்கிறோம். முதல் – 539, மேதியர்கள் மற்றும் பெர்சியர்களின் பேரரசு கல்தேயப் பேரரசுக்குப் பின் வரும்.

32c- அவரது வயிறு மற்றும் தொடைகள் பித்தளை

வெள்ளியை விட பித்தளையின் மதிப்பும் குறைவு. இது செம்பு அடிப்படையிலான உலோகக் கலவையாகும். இது மோசமாக மோசமடைகிறது மற்றும் காலப்போக்கில் தோற்றத்தை மாற்றுகிறது. இது வெள்ளியை விட கடினமானது, தங்கத்தை விட கடினமானது, அது மட்டுமே மிகவும் இணக்கமாக உள்ளது. பாலியல் என்பது கடவுளால்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உருவத்தின் மையத்தில் உள்ளது, ஆனால் அது மனித இனப்பெருக்கத்தின் உருவமாகவும் உள்ளது. கிரேக்கப் பேரரசு, அது உண்மையில் அது தான், உண்மையில் மிகவும் வளமானதாக நிரூபிக்கும், மனிதகுலத்திற்கு அதன் பேகன் கலாச்சாரத்தை உலக இறுதி வரை தொடரும். உருகிய மற்றும் வார்க்கப்பட்ட பித்தளையில் உள்ள கிரேக்க சிலைகள் இறுதி வரை மக்களால் போற்றப்படும். உடலின் நிர்வாணம் வெளிப்படுகிறது மற்றும் அதன் சீரழிந்த ஒழுக்கங்கள் எல்லையற்றவை; இந்த விஷயங்கள் கிரேக்க சாம்ராஜ்யத்தை பாவத்தின் பொதுவான அடையாளமாக ஆக்குகின்றன, இது கிறிஸ்து திரும்பும் வரை நூற்றாண்டுகள் மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக நீடிக்கும் . டான்.11:21 முதல் 31 வரை, எபிஃபேன்ஸ் என அழைக்கப்படும் கிரேக்க மன்னர் அந்தியோகோஸ் 4, யூத மக்களை “7 ஆண்டுகள்” – 175 மற்றும் – 168க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் துன்புறுத்தியவர். இந்த அத்தியாயத்தின் தீர்க்கதரிசன கணக்கு. இந்த வசனம் 32 ரோமானிய சாம்ராஜ்யத்திற்கு வழிவகுத்த பேரரசுகளை தொடர்ச்சியாக தொகுத்து தூண்டியது.

**தானி 2:33** அவனுடைய கால்கள் இரும்பு; அவரது பாதங்கள், ஒரு பகுதி இரும்பு மற்றும் ஒரு பகுதி களிமண்.

33a- அவரது கால்கள், இரும்பு

நான்காவது தீர்க்கதரிசனமான பேரரசாக, ரோம் இரும்பினால் குறிக்கப்படும் அதிகபட்ச கடினப்படுத்துதலால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இது மிகவும் பொதுவான உலோகமாகும், இது ஆக்ஸிஜனேற்றப்பட்டு, துருப்பிடித்து அழிக்கப்படுகிறது. இங்கு மீண்டும் சீரழிவு உறுதி செய்யப்பட்டு அதிகரித்து வருகிறது. ரோமானியர்கள் பலதெய்வவாதிகள்; அவர்கள் தோற்கடிக்கப்பட்ட எதிரிகளின் கடவுள்களை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். இப்படித்தான் கிரேக்க பாவம், அதன் விரிவாக்கத்தின் மூலம், அதன் பேரரசின் அனைத்து மக்களுக்கும் பரவும்.

33b- அவரது பாதங்கள், பகுதி இரும்பு மற்றும் பகுதி களிமண்

இந்த கட்டத்தில், ஒரு களிமண் பகுதி இந்த கடினமான ஆதிக்கத்தை பலவீனப்படுத்துகிறது. விளக்கம் எளிமையானது மற்றும் வரலாற்று ரீதியானது. 395 ஆம் ஆண்டில், ரோமானியப் பேரரசு உடைந்தது, அதன்

பிறகு சிலையின் கால்களின் பத்து விரல்கள் பத்து சுதந்திர கிறிஸ்தவ ராஜ்யங்களை ஸ்தாபிப்பதை நிறைவேற்றும், ஆனால் அவை அனைத்தும் 538 முதல் போப் ஆனரோம் பிஷப்பின் மத மேற்பார்வையின் கீழ் வைக்கப்பட்டன. தானி.7:7 மற்றும் 24ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

**தானி 2:34** நீங்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், கைகள் இல்லாமல் ஒரு கல் விழுந்து, சிலையின் இரும்பு மற்றும் களிமண்ணின் கால்களைத் தாக்கி, அவற்றை உடைத்தது.

34a- தாக்கும் கல்லின் உருவம் கல்லெறிந்து கொல்லும் நடைமுறையால் ஈர்க்கப்பட்டது. பழங்கால இஸ்ரவேலில் குற்றவாளிகளை தூக்கிலிடுவதற்கான தரநிலை இதுதான். எனவே இந்த கல் பூமிக்குரிய பாவிகள் மீது கல்லெறிகிறது. வெளிப்படுத்தல் 16:21ன் படி கடவுளின் கோபத்தின் கடைசி வாதை ஆலங்கட்டி மழையாக இருக்கும். இந்த படம் கிறிஸ்துவின் புகழ்பெற்ற தெய்வீக வருகையின் போது பாவிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கையை முன்னறிவிக்கிறது. Zec.3:9 இல், ஆவியானவர் கிறிஸ்துவுக்கு ஒரு கல்லின் உருவத்தை கொடுக்கிறார், அது மூலையில் உள்ள பிரதானமானது, கடவுள் அவருடைய ஆன்மீக கட்டிடத்தின் கட்டுமானத்தை தொடங்குகிறார்: *இதோ, நான் யோசுவாவுக்கு முன் வைத்த கல்லைப் பொறுத்தவரை, இந்த ஒரு கல்லில் ஏழு கண்கள் உள்ளன; இதோ, அதில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதை நானே பொறிப்பேன் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; இந்த தேசத்தின் அக்கிரமத்தை ஒரே நாளில் அகற்றுவேன்.* பிறகு சாக்.4:7ல் வாசிக்கிறோம்: *பெரிய மலையே, செருபாபேலுக்கு முன் நீ யார்? நீங்கள் மென்மையாக்கப்படுவீர்கள். அவர் பாராட்டுக்களுக்கு மத்தியில் முக்கிய கல்லை இடுவார்: அருள், அருள்! இதே இடத்தில், 42 மற்றும் 47 வசனங்களில், நாம் படிக்கிறோம்: *அவர் என்னிடம் கூறினார்: நீங்கள் என்ன பார்க்கிறீர்கள்? நான் பதிலளித்தேன், நான் பார்க்கிறேன், இதோ, தங்கத்தில் ஒரு குத்துவிளக்கு உள்ளது, மேலே ஒரு குவளை, மற்றும் ஏழு விளக்குகள் வைத்திருக்கும், குத்துவிளக்கின் மேல் இருக்கும் விளக்குகளுக்கு ஏழு விளக்குகள் ; ... பலவீனமான தொடக்க நாளை இகழ்ந்தவர்கள் செருபாபேலின் கையில் இருக்கும் நிலையைக் கண்டு மகிழ்வார்கள். இந்த ஏழும் கர்த்தருடைய கண்கள், அவை**



**பூமியெங்கும் ஓடுகின்றன** . இந்தச் செய்தியை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், வெளி.5:6ல், கல்லின் ஏழு கண்களும், மெழுகுவர்த்தியும் கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டியான இயேசு கிறிஸ்துவுக்குக் காரணம் என்று கூறப்பட்டுள்ள இந்தப் படத்தைக் காண்போம்: **நான் பார்த்தேன், நடுவில் சிம்மாசனம் மற்றும் நான்கு உயிர்கள் மற்றும் பெரியவர்களின் நடுவில், கொல்லப்பட்டது போல் ஒரு ஆட்டுக்குட்டி இருந்தது. அவருக்கு ஏழு கொம்புகளும் ஏழு கண்களும் இருந்தன, அவை பூமியெங்கும் அனுப்பப்பட்ட கடவுளின் ஏழு ஆவிகள்.** பாவமுள்ள மக்களின் நியாயத்தீர்ப்பு கடவுளால் நேரில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது, எந்த மனித கையும் தலையிடாது.

**தானி 2:35** அப்பொழுது இரும்பும், களிமண்ணும், பித்தளையும், வெள்ளியும், பொன்னும் ஒன்றோடொன்று உடைந்து, கோடைக் களத்திலிருந்து தப்பிய பதரைப் போலாயிற்று; காற்று அவர்களைக் கொண்டு சென்றது, அவர்களைப் பற்றிய எந்த தடயமும் கிடைக்கவில்லை. ஆனால் சிலையைத் தாக்கிய கல் பெரிய மலையாகி, பூமி முழுவதையும் நிரப்பியது.

35a- அப்பொழுது இரும்பும், களிமண்ணும், பித்தளையும், வெள்ளியும், பொன்னும் ஒன்றாக உடைந்து, கோடைக்காலத்தில் களத்தில் இருந்து வெளியேறும் பதரைப் போலாயிற்று; காற்று அவர்களைக் கொண்டு சென்றது, அவர்களைப் பற்றிய எந்த தடயமும் கிடைக்கவில்லை.

கிறிஸ்துவின் வருகையில், தங்கம், வெள்ளி, பித்தளை, இரும்பு மற்றும் களிமண்ணால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட மக்களின் சந்ததியினர் அனைவரும் தங்கள் பாவங்களில் இருந்தனர் மற்றும் அவரால் அழிக்கப்படுவதற்கு தகுதியானவர்கள், மேலும் படம் இந்த அழிவை முன்னறிவிக்கிறது.

35b- ஆனால் சிலையைத் தாக்கிய கல் பெரிய மலையாகி, பூமி முழுவதையும் நிரப்பியது

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியில், ரெவ். 4, 20, 21 மற்றும் 22 இல் நிறுவப்பட்டவுடன் மட்டுமே முழுமையாக நிறைவேற்றப்படும் என்பதை வெளிப்படுத்துதல் வெளிப்படுத்தும் .

**தானி 2:36** இதுவே கனவு. ராஜா முன் விளக்கம் அளிப்போம்.

36a- ராஜா இறுதியாக அவர் கனவு கண்டதைக் கேட்கிறார். அத்தகைய பதிலைக் கண்டுபிடிக்க முடியாது, ஏனென்றால் அவரை ஏமாற்றுவது சாத்தியமில்லை. எவனொருவன் இவற்றை விவரிக்கிறானோ அவனும் அதே தரிசனத்தைப் பெற்றான். மேலும் அவர் ராஜாவின் வேண்டுகோளுக்கு பதிலளித்து, அந்த உருவங்களை விளக்குவதற்கும் அவற்றின் அர்த்தத்தை வழங்குவதற்கும் தன்னை திறமையாகக் காட்டுகிறார்.

**தானி 2:37** ராஜாவே, நீ ராஜாதி ராஜா, பரலோகத்தின் தேவன் உனக்கு ஆளுகையையும், வல்லமையையும், பலத்தையும், மகிமையையும் தந்திருக்கிறார்;

37a- இந்த வசனத்தை நான் மிகவும் பாராட்டுகிறேன், அங்கு டேனியல் சக்தி வாய்ந்த ராஜாவிடம் முறைசாரா முறையில் பேசுவதைக் காண்கிறோம், இதை எந்த மனிதனும் செய்யத் துணிய மாட்டார்கள். முறைசாரா முகவரி அவமதிப்பு இல்லை, டேனியல் கல்தேய ராஜா மீது மரியாதை கொண்டவர். ட்யூனாலிட்டி என்பது ஒரு தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பாடத்தால் பயன்படுத்தப்படும் இலக்கண வடிவமாகும், அவர் ஒரு மூன்றாம் தரப்பினருக்கு தன்னை வெளிப்படுத்துகிறார். மேலும் "ராஜா எவ்வளவு பெரியவரோ, அவரும் குறைவான மனிதர் அல்ல" என்று நடிகர் மோலியர் அவரது காலத்தில் சொல்ல முடிந்தது. நியாயமற்ற சபதங்களின் சறுக்கல் அவரது காலத்தில் லூயிஸ் 14 உடன் பிறந்தது , பெருமைமிக்க "சூரிய ராஜா".

37b- அரசே, நீ அரசர்களின் அரசன், ஏனெனில் பரலோகத்தின் கடவுள் உனக்குப் பேரரசைக் கொடுத்தார்.

மரியாதைக்கு மேலாக, டேனியல் ராஜாவுக்குத் தெரியாத ஒரு வான அங்கீகாரத்தைக் கொண்டு வருகிறார். உண்மையில், ராஜாக்களின் பரலோக ராஜா, ராஜாக்களின் பூமிக்குரிய ராஜாவைக் கட்டியெழுப்பியதாகச் சான்றளிக்கிறார். அரசர்களை ஆட்சி செய்வது ஏகாதிபத்திய பட்டத்தை உருவாக்குகிறது. பேரரசின் சின்னம் " கழுகு இறக்கைகள் " இது டான்.7 இல் முதல் பேரரசாக வகைப்படுத்தப்படும்.

37c- சக்தி,

இது திரளான மக்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தும் உரிமையைக் குறிக்கிறது மற்றும் அளவு, அதாவது வெகுஜனத்தில் அளவிடப்படுகிறது.

இது தலையைத் திருப்பி, ஒரு சக்திவாய்ந்த ராஜாவை பெருமையுடன் நிரப்ப முடியும். ராஜா சில சமயங்களில் பெருமைக்கு அடிபணிந்து விடுவார், மேலும் டான்.4 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அவமானத்தின் கடுமையான சோதனையின் மூலம் கடவுள் அவரைக் குணப்படுத்துவார். அவர் தனது சொந்த பலத்தால் தனது சக்தியைப் பெறவில்லை, ஆனால் உண்மையான கடவுள் அவருக்குக் கொடுத்தார் என்ற கருத்தை அவர் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். டான்.7 இல், இந்த சக்தி மேதியர்கள் மற்றும் பெர்சியர்களின் கரடியின் அடையாள உருவத்தை எடுக்கும் .

அதிகாரம் கிடைத்து, சில சமயங்களில், தங்களுக்குள்ளும் தங்கள் வாழ்க்கையிலும் ஒரு வெறுமையை உணர்ந்து, ஆண்கள் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள். வராத ஒரு பெரிய மகிழ்ச்சியைப் பெறுவது பற்றி சக்தி உங்களை கற்பனை செய்ய வைக்கிறது. "அனைத்தும் புதியது, எல்லாமே அழகானது" என்று சொல்லப்படுகிறது, ஆனால் இந்த உணர்வு அரிதாகவே நீடிக்கிறது. நவீன வாழ்க்கையில், புகழ்பெற்ற மற்றும் போற்றப்பட்ட மற்றும் செழுமைப்படுத்தப்பட்ட கலைஞர்கள் வெளிப்படையான, திகைப்பூட்டும் மற்றும் புகழ்பெற்ற வெற்றியின் போதும் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள்.

37d- வலிமை

இது செயலை குறிக்கும், கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ள அழுத்தம் எதிராளியை சண்டையில் வளைக்க வைக்கிறது. ஆனால் இந்தப் போராட்டம் தனக்கு எதிராகவே நடத்தப்படலாம். பின்னர் நாம் பாத்திரத்தின் வலிமையைப் பற்றி பேசுகிறோம். வலிமை தரம் மற்றும் செயல்திறனில் அளவிடப்படுகிறது.

இது அதன் சின்னத்தையும் கொண்டுள்ளது: நீதிபதிகள் 14:18 இன் படி சிங்கம் : " சிங்கத்தை விட வலிமையானது எது, தேனை விட இனிமையானது ". சிங்கத்தின் வலிமை அவரது தசைகளில் உள்ளது; அதன் பாதங்கள் மற்றும் நகங்கள் ஆனால் குறிப்பாக அதன் வாயில் உள்ளவை, அது பாதிக்கப்பட்டவர்களை விழுங்குவதற்கு முன்பு பிடித்து மூச்சுத் திணற

வைக்கிறது. சாம்சன் பெலிஸ்தியர்களுக்கு முன்வைத்த புதிருக்கு இந்த பதிலின் திசைதிருப்பப்பட்ட வெளிப்பாடு அவர்களுக்கு எதிரான அவரது பங்கில் இணையற்ற சக்தியின் செயல்பாட்டின் விளைவாக மாறும்.

37 - மற்றும் பெருமை .

இந்த வார்த்தை அதன் நிலப்பரப்பு மற்றும் வான கருத்தாக்கங்களில் அர்த்தத்தை மாற்றுகிறது. இந்த அனுபவம் வரை நேபுகாத்நேச்சார் மனித மகிமையைப் பெற்றார். பூமியில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்களின் தலைவிதியையும் ஆதிக்கம் செலுத்தி தீர்மானிப்பதில் மகிழ்ச்சி. இயேசு கிறிஸ்து தன்னை, எஜமானராகவும், ஆண்டவராகவும், தன் ஊழியர்களின் வேலைக்காரனாக ஆக்கிக் கொள்வதன் மூலம் அவர் பெறப்போகும் பரலோக மகிமையைக் கண்டறிவது அவருக்கு எஞ்சியிருக்கிறது. அவருடைய இரட்சிப்புக்காக, அவர் இறுதியில் இந்த மகிமையையும் அதன் பரலோக நிலைமைகளையும் ஏற்றுக்கொள்வார்.

**தானி 2:38** அவர்கள் குடியிருக்கும் இடங்களிலெல்லாம், மனுபுத்திரரையும், காட்டு மிருகங்களையும், ஆகாயத்துப் பறவைகளையும் அவர் உன் கையில் ஒப்புக்கொடுத்து, அவைகளையெல்லாம் அதிபதியாக்கினார்; தங்க தலை.

38a- டான்.4:9 இல் நேபுகாத்நேச்சரைக் குறிக்க இந்தப் படம் பயன்படுத்தப்படும்.

38b- நீங்கள் தங்கத்தின் தலைவன்.

நேபுகாத்நேச்சார் எடுக்கும் தெரிவுகளை கடவுள் முன்கூட்டியே அறிந்திருக்கிறார் என்பதை இந்த வார்த்தைகள் காட்டுகின்றன. இந்த சின்னம், தங்கத்தின் தலை , அவரது எதிர்கால பரிசுத்தம் மற்றும் நித்திய இரட்சிப்புக்கான அவரது தேர்தலை தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறது. 1 பேதுரு 1:7-ன் படி தங்கம் சுத்திகரிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் சின்னமாகும்: அதனால், அழிந்துபோகும் தங்கத்தை விட (அக்கினியால் சோதிக்கப்படும்) விலைமதிப்பற்ற உங்கள் விசுவாசத்தின் சோதனையானது, இயேசு கிறிஸ்து தோன்றும்போது, புகழையும், மகிமையையும், மரியாதையையும் விளைவிக்கலாம். . தங்கம் , இந்த இணக்கமான உலோகம் , படைப்பாளரான கடவுளின் வேலையால் தன்னை மாற்றிக்கொள்ள அனுமதிக்கும் இந்த பெரிய ராஜாவின் உருவம்.

தானி 2:39 உனக்குப் பிறகு உன்னுடையதைவிடக் குறைவான வேறொரு ராஜ்யம் எழும்பும்; பிறகு மூன்றாவது ராஜ்யம், அது வெண்கலத்தால் ஆனது, அது பூமி முழுவதையும் ஆளும்;

39a- காலப்போக்கில், மனித தரம் மோசமடையும்; சிலையின் மார்பின் வெள்ளி மற்றும் இரண்டு கைகள் தலையின் தங்கத்தை விட குறைவாக உள்ளது. நேபுகாத்நேச்சரைப் போலவே, மேதிய டேரியஸ் மாறுவார், சைரஸ் 2 பெர்சியன் Esd.1:1 முதல் 4 வரை, டேனியலை நேசிப்பார்கள்; மற்றும் அவர்களுக்குப் பிறகு Esd.6 மற்றும் 7 இன் <sup>44</sup> பாரசீகரான டேரியஸ் மற்றும் அர்த்தக்செர்க்ஸ் 1. சோதனைகளில், யூதர்களின் கடவுள் தனது சொந்த உதவிக்கு வருவதைக் கண்டு அவர்கள் மகிழ்ச்சியடைவார்கள்.

39b- பின்னர் மூன்றாவது ராஜ்யம், அது வெண்கலத்தால் ஆனது, அது பூமி முழுவதையும் ஆளும்.

இங்கே, கிரேக்கப் பேரரசின் நிலைமை தீவிரமாக மோசமடைகிறது. பித்தளை, அதைக் குறிக்கும் சின்னம், தூய்மையற்றது, பாவம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. டான்.10 மற்றும் 11 இன் ஆய்வு ஏன் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும். ஆனால் ஏற்கனவே, குடியரசு சுதந்திரத்தின் கண்டுபிடிப்பாளராக மக்களின் கலாச்சாரம் கேள்விக்குறியாக உள்ளது மற்றும் கொள்கையின்படி எல்லையே இல்லாத அதன் அனைத்து வக்கிரமான மற்றும் ஊழல் விலகல்கள், அதனால்தான் கடவுள் ப்ரோ.29:18 இல் கூறுகிறார்: வெளிப்படுத்தல் இல்லாதபோது , மக்கள் கட்டுப்பாடு இல்லாமல் இருக்கிறார்கள்; அவர் சட்டத்தைக் கடைப்பிடித்தால் மகிழ்ச்சி!

தானி 2:40 நான்காவது ராஜ்யம் இருக்கும், அது இரும்பு போன்ற வலிமையானது; இரும்பு எல்லாவற்றையும் உடைத்து உடைப்பது போல, எல்லாவற்றையும் உடைத்து உடைக்கும் இரும்பு போல எல்லாவற்றையும் உடைத்து உடைக்கும்.

40a- இந்த நான்காவது ராஜ்யத்துடன் நிலைமை மோசமடைகிறது, இது முந்தைய பேரரசுகளின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தும் மற்றும் அவர்களின் அனைத்து தெய்வீகங்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் ரோம் இராச்சியத்துடன், அது அவர்களின் எதிர்மறையான குணாதிசயங்கள் அனைத்தையும் குவிக்கும், ஒரு புதுமை, இரும்பு ஒழுக்கம் ஆகியவற்றைக்

கொண்டுவரும். இது எந்த நாடும் அதை எதிர்க்க முடியாத அளவுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும்; அவரது பேரரசு மேற்கில் இங்கிலாந்திலிருந்து கிழக்குப் பகுதியில் உள்ள பாபிலோன் வரை விரிவடையும். இரும்பு என்பது அதன் இரட்டை முனைகள் கொண்ட வாள்கள், அதன் கவசம் மற்றும் அதன் கேடயங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து அதன் அடையாளமாகும், அதனால் தாக்கும் போது, இராணுவம் ஒரு ஈட்டி முனைகளுடன் கூடிய ஒரு கார்பேஸ் தோற்றத்தைப் பெறுகிறது, ஒழுங்கற்ற தாக்குதல்களுக்கு எதிராக மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் .

**தானி 2:41** *பாதங்களையும் கால்விரல்களையும் ஒரு பகுதி குயவன் களிமண்ணாலும், ஒரு பகுதி இரும்பினாலும் நீ பார்த்தபடியே, இந்த ராஜ்யம் பிரிக்கப்படும்; ஆனால் இரும்பை களிமண்ணுடன் கலந்திருப்பதை நீங்கள் பார்த்ததால் அதில் இரும்பின் வலிமை இருக்கும்.*

41a- டேனியல் அதைக் குறிப்பிடவில்லை, ஆனால் படம் பேசுகிறது. பாதங்கள் மற்றும் கால்விரல்கள் ஒரு மேலாதிக்க கட்டத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன, இது இரும்பினால் உருவகப்படுத்தப்பட்ட பேகன் ரோமானியப் பேரரசின் வெற்றியை அடையும் . பிளவுபட்டால், இந்த ரோமானியப் பேரரசு அதன் உடைவுக்குப் பிறகு உருவான சிறிய ராஜ்யங்களுக்கான போர்க்களமாக மாறும். இரும்பு மற்றும் களிமண்ணின் கூட்டணி வலிமையை உருவாக்கவில்லை, ஆனால் பிளவு மற்றும் பலவீனத்தை உருவாக்குகிறது. குயவனின் களிமண்ணைப் படிக்கிறோம் . எரே.18:6-ன்படி குயவன் கடவுள்: *இஸ்ரவேல் வம்சத்தாரே, இந்தக் குயவனைப் போல நான் உங்களிடம் செயல்பட முடியாதா? இறைவன் கூறுகிறான். இதோ, குயவன் கையில் களிமண் இருப்பது போல, இஸ்ரவேல் வம்சத்தாரே, நீங்களும் என் கையில் இருக்கிறீர்கள்!* இந்த களிமண் மனிதகுலத்தின் அமைதியான அங்கமாகும், அதில் இருந்து கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களை மரியாதைக்குரிய பாத்திரங்களாக ஆக்குகிறார்.

**தானி 2:42** *கால்களின் கால்விரல்கள் ஒரு பகுதி இரும்பினாலும் ஒரு பகுதி களிமண்ணினாலும் இருந்ததைப் போல, இந்த ராஜ்யம் ஒரு பகுதி வலுவாகவும், ஒரு பகுதி உடையக்கூடியதாகவும் இருக்கும்.*

42a- ரோமானியப் பேரரசு அதன் ஒற்றுமையையும் அதன் ஆதிக்கத்தையும் 395 இல் இழந்த போதிலும், ரோமானிய இரும்பு உலக முடிவு வரை தொடர்ந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறது . ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் மத மயக்கத்தால் அதன் ஆதிக்கத்தை மீண்டும் தொடங்குவதில் விளக்கம் உள்ளது. 500 இல் ரோம் பிடிப்புக்கு க்ளோவிஸ் மற்றும் பைசண்டைன் பேரரசர்கள் வழங்கிய ஆயுதமேந்திய ஆதரவின் காரணமாக இது இருந்தது. அவர்கள் அவருடைய கௌரவத்தையும் அவருடைய புதிய போப்பாண்டவர் அதிகாரத்தையும் உருவாக்கினர், ஆனால் மனிதர்களின் பார்வையில் மட்டுமே, கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தின் பூமிக்குரிய தலைவர் 538 முதல்.

**தானி 2:43** களிமண்ணுடன் இரும்பை கலந்திருப்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள், எனென்றால் அவை மனித உறவுகளால் கலக்கப்படும்; ஆனால் களிமண்ணுடன் இரும்பை இணைக்காதது போல அவை ஒன்றுக்கொன்று ஒன்றுபடாது.

43a- பத்து எண்ணிக்கையில் உள்ள கால்களின் விரல்கள் டான் .7:7 மற்றும் 24ல் பத்து கொம்புகளாக மாறும். உடல் மற்றும் பாதங்களுக்குப் பிறகு, அவை இறுதி நேரத்தில் ஐரோப்பாவின் மேற்கு கிறிஸ்தவ நாடுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன, அதாவது நமது சகாப்தம். ஐரோப்பிய நாடுகளின் பாசாங்குத்தனமான கூட்டணிகளைக் கண்டித்து, "ரோம் ஒப்பந்தங்களின்" அடிப்படையில் துல்லியமாக ஒன்றிணைக்கப்பட்ட இன்றைய ஐரோப்பாவின் மக்களை ஒன்றிணைக்கும் ஒப்பந்தங்களின் பலவீனத்தை கடவுள் 2,600 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே வெளிப்படுத்தினார்.

**தானி 2:44** இந்த ராஜாக்களின் நாட்களில் பரலோகத்தின் தேவன் ஒரு ராஜ்யத்தை எழுப்புவார்; அவர் இந்த ராஜ்யங்களையெல்லாம் உடைத்து அழிப்பார், அவரே என்றென்றும் நிலைத்திருப்பார்.

44அ இந்த மன்னர்கள் காலத்தில்

விஷயம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, பத்து கால்விரல்கள் கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகைக்கு சமகாலம்.

44b- பரலோகத்தின் தேவன் ஒருபோதும் அழிக்கப்படாத ஒரு ராஜ்யத்தை எழுப்புவார்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது இயேசு கிறிஸ்துவின் ஊழியத்திலிருந்து, அவர் பூமிக்கு வந்த முதல் காலத்தில், அவர் இரட்சிப்பவர்களின் பாவங்களுக்குப் பரிகாரம் செய்வதற்காக அவரது பெயரால் செய்யப்படுகிறது. ஆனால் இந்த ஊழியத்தைத் தொடர்ந்து வந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளில், இந்தத் தேர்வு பணிவு மற்றும் கொடூரமான முகாமில் இருந்து துன்புறுத்தலில் நிறைவேற்றப்பட்டது. 1843 முதல், இயேசு இரட்சித்தவர்கள் எண்ணிக்கையில் குறைவாகவே உள்ளனர், டான்.8 மற்றும் 12 இன் ஆய்வு உறுதிப்படுத்தும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான 6000 ஆண்டுகள் முடிவடைகிறது, ஆதாம் மற்றும் ஏவாளிலிருந்து இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே நித்தியத்தின் ஓய்வுநாளை 7வது மில்லினியம் திறக்கிறது. விசுவாசமுள்ள மற்றும் கீழ்ப்படிதலுள்ள மனிதர்களை கடவுள் தன்னுடன் அழைத்துச் சென்று, பிசாசையும், அவனுடைய கலகக்கார தூதர்களையும், கீழ்ப்படியாத மனிதர்களையும் அவர்களின் ஆத்துமாக்களை முழுமையாக அழித்துவிடுவதால், அனைவரும் அவர்களுடைய விசுவாசத்தின் காரணமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருப்பார்கள்.

44c- மற்றும் இது மற்றொரு மக்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் செல்லாது

ஏனென்றால் அது பூமிக்குரிய மனித ஆதிக்கங்களுக்கும் வாரிசுகளுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறது.

44 - அவர் இந்த ராஜ்யங்களையெல்லாம் உடைத்து அழிப்பார், அவரே என்றென்றும் நிலைத்திருப்பார்

முடிவு என்ற சொல்லுக்கு அது தரும் பொருளை ஆவியானவர் விளக்குகிறார்; முழுமையான பொருள். எல்லா மனித இனமும் ஒழிக்கப்படும். மேலும் 7வது மில்லினியத்தில் என்ன நடக்கிறது என்பதை Rev.20 நமக்கு வெளிப்படுத்தும் . கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட திட்டத்தை இவ்வாறு கண்டுபிடிப்போம். பாழடைந்த பூமியில், எந்த பரலோக அல்லது பூமிக்குரிய நிறுவனமும் இல்லாமல், பிசாசு சிறைபிடிக்கப்படுவார். மேலும் பரலோகத்தில், 1000 ஆண்டுகளாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இறந்த பொல்லாதவர்களை நியாயந்தீர்ப்பார்கள். இந்த 1000 ஆண்டுகளின்



முடிவில், தீயவர்கள் இறுதித் தீர்ப்புக்காக உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார்கள். அவர்களை அழிக்கும் அக்கினி, தேவன் தம்முடைய சிங்காசனத்தையும், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும் வரவேற்கும்படி மகிமைப்படுத்துவதன் மூலம் பூமியைப் புதியதாக்கும் பூமியைச் சுத்திகரிக்கும். இயேசு கிறிஸ்துவின் அபோகாலிப்சு வெளிப்படுத்தும் மிகவும் சிக்கலான செயல்களை தரிசனத்தின் படம் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது.

**டான் 2:45** எந்தக் கையின் உதவியும் இல்லாமல் மலையிலிருந்து கீழே விழுந்து, இரும்பு, பித்தளை, களிமண், வெள்ளி மற்றும் தங்கம் ஆகியவற்றை உடைத்தெறிந்த கல்லால் இது சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. இதற்குப் பிறகு என்ன நடக்க வேண்டும் என்பதை மன்னருக்குத் தெரியப்படுத்தினார் பெரிய கடவுள். கனவு உண்மை, அதன் விளக்கம் நிச்சயம்.

45a- இறுதியாக, கிறிஸ்து கல்லால் உருவகப்படுத்தப்பட்டு , ஆயிரம் ஆண்டுகளின் பரலோகத் தீர்ப்பு மற்றும் கடைசி நியாயத்தீர்ப்பை நிறைவேற்றிய பிறகு, கடவுளால் மீட்டெடுக்கப்பட்ட புதிய பூமியில், தரிசனத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட பெரிய மலை வடிவம் மற்றும் இடம் பெறும். அவருக்கு நித்தியம்.

**தானி 2:46** அப்பொழுது ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் தானியேலை முகங்குப்புற விழுந்து வணங்கி, அவனுக்குப் பலிகளையும் தூபத்தையும் செலுத்தும்படி கட்டளையிட்டான்.

46a- இன்னும் ஒரு பேகன், ராஜா தனது இயல்புக்கு ஏற்ப செயல்படுகிறார். டேனியலிடமிருந்து அவன் கேட்ட அனைத்தையும் பெற்றுக்கொண்டு, அவன் முன் பணிந்து, அவனுடைய கடமைகளை மதித்தார். டேனியல் தன்னிடம் கடைப்பிடிக்கும் விக்கிரகாராதனை நடவடிக்கைகளை எதிர்க்கவில்லை. முரண்படுவதற்கும் கேள்வி எழுப்புவதற்கும் இன்னும் தாமதமாகிவிட்டது . கடவுளுக்குச் சொந்தமான காலம் தன் வேலையைச் செய்யும்.

**தானி 2:47** ராஜா தானியேலை நோக்கி: மெய்யாகவே உன் தேவன் தேவர்களுக்கும் ராஜாக்களுக்கு ஆண்டவருமாயிருக்கிறார்; இந்த இரகசியத்தை உன்னால் கண்டுபிடிக்க முடிந்ததினால் அவர் இரகசியங்களை வெளிப்படுத்துகிறார்.

47a- இது நேபுகாத்நேச்சார் மன்னனின் மதமாற்றத்திற்கான முதல் படியாகும். டேனியல் உண்மையான கடவுளுடன், உண்மையில் கடவுளின் கடவுள் மற்றும் ராஜாக்களின் ஆண்டவருடன் உறவில் இருக்கிறார் என்பதை ஒப்புக்கொள்ள அவரைத் தூண்டும் இந்த அனுபவத்தை அவரால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது . ஆனால் அவருக்கு உதவும் புறமத பரிவாரங்கள் அவரது மதமாற்றத்தை தாமதப்படுத்துவார்கள். அவருடைய வார்த்தைகள் தீர்க்கதரிசன வேலையின் செயல்திறனைக் காட்டுகின்றன. என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை முன்கூட்டியே சொல்லும் கடவுளின் சக்தி, சாதாரண மனிதனை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் விட்டுக்கொடுக்கும் மற்றும் வீழ்ந்தவர் எதிர்க்கும் உறுதியான ஆதாரங்களின் சுவருக்கு எதிராக நிற்கிறார்.

**தானி 2:48** அப்பொழுது ராஜா தானியேலை எழுப்பி, அவனுக்கு அநேக ஐசுவரியங்களைக் கொடுத்தான்; அவர் பாபிலோன் மாகாணம் முழுவதற்கும் அவருக்குக் கட்டளையிட்டார், மேலும் அவரை பாபிலோனின் அனைத்து ஞானிகளுக்கும் மேலான ஆட்சியாளராக்கினார்.

48a- நேபுகாத்நேச்சார் யோசேப்புக்கு முன்பு பார்வோன் செய்ததைப் போலவே தானியேலிடமும் செயல்பட்டார். அவர்கள் புத்திசாலிகளாகவும், பிடிவாதமாக மூடப்படாமலும் தடுக்கப்படாமலும் இருக்கும்போது, மதிப்புமிக்க குணங்களைக் கொண்டுவரும் ஒரு ஊழியரின் சேவைகளை எவ்வாறு பாராட்டுவது என்பது பெரிய தலைவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்களும் அவர்களுடைய மக்களும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மீது தங்கியிருக்கும் தெய்வீக ஆசீர்வாதங்களின் பயனாளிகள். உண்மைக் கடவுளின் ஞானம் ஒவ்வொருவருக்கும் பயனளிக்கிறது.

**தானி 2:49** பாபிலோன் மாகாணத்தின் பொறுப்பை சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரிடம் ஒப்படைக்கும்படி தானியேல் ராஜாவிடம் கேட்டான். தானியேல் ராஜாவின் அவையில் இருந்தான்.

49a- இந்த நான்கு இளைஞர்களும், அவர்களுடன் பாபிலோனுக்கு வந்த மற்ற இளம் யூதர்களிடமிருந்து, கடவுளிடம் குறிப்பாக விசுவாசமான அணுகுமுறையால் தனித்து நின்றார்கள். எல்லோருக்கும் வியத்தகு ஆகக்கூடிய இந்த சோதனைக்குப் பிறகு, வாழும் கடவுளின் அங்கீகாரம்

தோன்றுகிறது. தம்மைச் சேவிப்பவர்களுக்கும் அவரைச் சேவிக்காதவர்களுக்கும் கடவுள் ஏற்படுத்தும் வித்தியாசத்தை நாம் இவ்வாறு காண்கிறோம். அவர் தனது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளை உயர்த்துகிறார், அவர்கள் எல்லா மக்களின் பார்வையிலும் தங்களை தகுதியானவர்களாக, பகிரங்கமாக காட்டுகிறார்கள்.

### டேனியல் 3

தானி 3:1 ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் அறுபது முழ உயரமும் ஆறு முழ அகலமும் கொண்ட பொன் சிலையைச் செய்தார். அவர் அதை பாபிலோன் மாகாணத்திலுள்ள துரா பள்ளத்தாக்கில் அமைத்தார்.

3a- தானியேலின் ஜீவனுள்ள கடவுளால் ராஜா உறுதியாக நம்பினார் ஆனால் இன்னும் மாறவில்லை. மெகலோமேனியா இன்னும் அவரை வகைப்படுத்துகிறது. கட்டுக்கதையில் வரும் நரி காகத்துடன் செய்வது போல அவரைச் சுற்றியுள்ள பெரியவர்கள் அவரை இந்த வழியில் ஊக்குவிக்கிறார்கள், அவர்கள் அவரை வணங்குகிறார்கள் மற்றும் கடவுளைப் போல வணங்குகிறார்கள். மேலும், ராஜா தன்னை ஒரு கடவுளுடன் ஒப்பிடுகிறார். புறமதத்தில், சறுக்கல் எளிதானது என்று சொல்ல வேண்டும், ஏனென்றால் மற்ற பொய்யான தெய்வங்கள் அசையாது மற்றும் சிலை வடிவத்தில் உறைந்திருக்கும், அவர், ராஜா, உயிருடன் இருந்து,

ஏற்கனவே அவர்களை விட உயர்ந்தவர். ஆனால் இந்த தங்கம் சிலை எழுப்புவதில் எவ்வளவு மோசமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது! வெளிப்படையாக, முந்தைய பார்வை இன்னும் பலனைத் தரவில்லை. கடவுளின் கடவுள் அவருக்குக் காட்டிய மரியாதைகள் கூட அவரது பெருமையைப் பராமரிக்கவும் வளரவும் உதவியது. 1 பேதுரு 1:7 இன் படி சோதனையால் சுத்திகரிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் சின்னமான தங்கம், இந்த அத்தியாயத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள புதிய அனுபவத்தில், டேனியலின் மூன்று தோழர்களிடம் இந்த வகையான உன்னதமான நம்பிக்கை இருப்பதை வெளிப்படுத்த உதவும். வெளிப்படுத்தல்.13:15 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட மரணத்தின் ஆணை அவர்களின் உயிரைப் பறிக்கவிருக்கும் போது, கடந்த அட்வென்டிஸ்ட் விசாரணையில் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்குக் கடவுள் குறிப்பிடும் பாடம் இதுவாகும்.

**தானி 3:2** ராஜா நேபுகாத்நேச்சார் உயர்த்திய சிலையின் பிரதிஷ்டைக்கு வரும்படி, ராஜாக்கள், காரியதரிசிகள் மற்றும் ஆளுநர்கள், தலைமை நீதிபதிகள், பொக்கிஷபதிகள், வழக்கறிஞர்கள், நீதிபதிகள் மற்றும் மாகாணங்களின் அனைத்து நீதிபதிகளையும் வரவழைத்தார்.

2a- தானி.6ல் டேனியலின் சோதனையைப் போல அல்லாமல், அரசனைச் சூழ்ந்துள்ள மக்களின் சதிகளால் ஏற்பட்ட அனுபவம் அல்ல. இங்கே, அவரது ஆளுமையின் பலன் வெளிப்படுகிறது.

**தானி 3:3** ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் ஸ்தாபித்த சிலையைப் பிரதிஷ்டைசெய்ய, அதிபதிகளும், காரியதரிசிகளும், ஆளுநர்களும், பிரதான நியாயாதிபதிகளும், பொருளாளர்களும், சட்டத்தரணிகளும், நியாயாதிபதிகளும், மாகாணங்களின் எல்லா நீதிபதிகளும் கூடிவந்தார்கள். அவர்கள் நேபுகாத்நேச்சார் நிறுவிய சிலைக்கு முன்பாக நின்றார்கள்.

**தானி 3:4** அப்பொழுது ஒரு செய்தியாளர் உரத்த குரலில் கூப்பிட்டார்: மக்கள், ஜாதிகள், மற்றும் அனைத்து மொழி பேசுபவர்களே, அவர்கள் உங்களுக்குக் கட்டளையிடுவது இதுதான்.

**தானி 3:5** எக்காளம், குழல், கிதார், சம்புக், சால்டரி, பேக் பைப்புகள் மற்றும் சகலவிதமான இசைக்கருவிகளின் சத்தத்தை நீங்கள் கேட்கும்போது, நீங்கள்

கீழே விழுந்து, நேபுகாத்நேச்சார் ராஜாவால் எழுப்பப்பட்ட பொன் சிலையை வணங்குவீர்கள்.

5a- எக்காள சத்தம் கேட்கும் தருணத்தில்

இயேசு கிறிஸ்துவின் மறுபிரவேசம் 11:15ல் 7வது எக்காளத்தின் சத்தத்தால் அடையாளப்படுத்தப்படுவதைப் போலவே , விசாரணையின் சமிக்ஞை எக்காளத்தின் சத்தத்தால் கொடுக்கப்படும் .

5b- நீங்கள் சாஷ்டாங்கமாக வணங்குவீர்கள்

வணங்குதல் என்பது மரியாதைக்குரிய உடல் வடிவம். Rev.13:16 இல், கடவுள் அதை மனிதர்களின் கையால் அடையாளப்படுத்துகிறார், இது மிருகத்தின் அடையாளத்தைப் பெறுகிறது, இது புனிதமான தெய்வீக சப்பாத்தை மாற்றிய பேகன் சூரியனின் நாளைக் கடைப்பிடித்து மரியாதை செய்வதைக் கொண்டுள்ளது .

5c- நீங்கள் அதை விரும்புவீர்கள்

வழிபாடு என்பது மரியாதையின் மன வடிவம். வெளி.13:16ல், மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெற்ற மனிதனின் நெற்றியில் கடவுள் அதை உருவகப்படுத்துகிறார் .

இயேசு கிறிஸ்துவின் அபோகாலிப்ஸில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள இந்த சின்னங்களின் திறவுகோல்களைக் கண்டறிய இந்த வசனம் நம்மை அனுமதிக்கிறது. மனிதனின் நெற்றியும் கையும் அவனது எண்ணங்களையும் அவனது செயல்களையும் சுருக்கமாகக் கூறுகின்றன, மேலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடையே, இந்த சின்னங்கள் மிருகத்தின் அடையாளத்திற்கு மாறாக கடவுளின் முத்திரையைப் பெறுகின்றன , ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் "ஞாயிற்றுக்கிழமை" என்று அடையாளம் காணப்பட்டு, புராட்டஸ்டன்ட்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு ஆதரிக்கப்படுகிறது. எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் அவர்களின் நுழைவு.

நேபுகாத்நேச்சார் மன்னரால் விதிக்கப்பட்ட இந்த நடவடிக்கையின் முழு அமைப்பும் படைப்பாளரான கடவுளின் சப்பாத்தின் நம்பகத்தன்மையின் சோதனையில் உலகின் முடிவில் புதுப்பிக்கப்படும். ஒவ்வொரு ஓய்வுநாளிலும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் வேலை செய்ய மறுப்பது, மனிதர்களின் சட்டத்திற்கு அவர்கள் எதிர்ப்பை நிரூபிக்கும்.

ஞாயிற்றுக்கிழமை, திணிக்கப்பட்ட பொதுவான வழிபாட்டில் பங்கேற்க மறுப்பது அவர்களை கிளர்ச்சியாளர்களாக அடையாளப்படுத்தும், அவர்கள் அகற்றப்பட வேண்டும். அப்போது மரணநாளை விதிக்கப்படும். எனவே, டேனியலின் மூன்று கூட்டாளிகள் அனுபவிக்கும் அனுபவத்துடன் இந்த செயல்முறை முற்றிலும் ஒத்துப்போகும், அவர்கள் ஏற்கனவே நிரூபிக்கப்பட்ட விசுவாசத்திற்காக கடவுளால் முழுமையாக ஆசீர்வதிக்கப்படுவார்கள்.

எவ்வாறாயினும், உலகம் அழியும் முன், இந்த பாடம் முதலில், பழைய கூட்டணியின் யூதர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது, அவர்கள் - 175 மற்றும் - 168 க்கு இடையில் இதேபோன்ற சோதனைக்கு ஆளாகினர், எபிஃபேன்ஸ் என்று அழைக்கப்படும் கிரேக்க மன்னர் அந்தியோகோஸ் 4 ல் துன்புறுத்தப்பட்டார். மற்றும் Dan.11 சில உண்மையுள்ள யூதர்கள் தங்கள் உண்மையான கடவுளுக்கு முன்பாக ஒரு அருவருப்பான செயலைச் செய்வதற்குப் பதிலாக கொல்லப்படுவதை விரும்புகிறார்கள் என்று சாட்சியமளிக்கும். ஏனென்றால், அந்த நாட்களில், ரோமினால் கொல்லப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களுக்கு அவர் செய்ததை விட, அவர்களை அற்புதமாகக் காப்பாற்ற கடவுள் தலையிடவில்லை.

**தானி 3:6** குனிந்து வணங்காதவன் உடனே அக்கினிச் சூளையில் தள்ளப்படுவான்.

6a- டேனியலின் தோழர்களுக்கு, அச்சுறுத்தல் நெருப்பு உலை . இந்த மரணஅச்சுறுத்தல் இறுதி மரணநாளையின் படம். ஆனால் தொடக்கம் மற்றும் முடிவின் இரண்டு அனுபவங்களுக்கும் வித்தியாசம் உள்ளது, ஏனென்றால் இறுதியில், கடவுளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களைத் துன்புறுத்துபவர்களின் ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் கடைசி தீர்ப்பின் தண்டனையாக நெருப்பு உலை இருக்கும்.

**தானி 3:7** ஆதலால் எல்லா ஜனங்களும் எக்காளத்தின் சத்தத்தையும், குழாயின் சத்தத்தையும், கிட்டார், சாம்புக், சால்டரி, மற்றும் சகல இசைக்கருவிகளின் சத்தத்தையும் கேட்டபோது, சகல ஜனங்களும், தேசங்களும், எல்லா மொழியினரும் அரசன் நேபுகாத்நேச்சார் நிறுவிய பொன் சிலையை விழுந்து வணங்கினான்.

7a- மனித சட்டங்கள் மற்றும் கட்டளைகளுக்கு வெகுஜனங்களின் பொதுவான மற்றும் ஒருமனதாக சமர்ப்பிக்கும் இந்த நடத்தை இன்னும் பூமிக்குரிய நம்பிக்கையின் கடைசி சோதனையின் போது அவர்களின் நடத்தையை முன்னறிவிக்கிறது. பூமியின் கடைசி உலகளாவிய அரசாங்கமும் அதே பயத்துடன் கீழ்ப்படிந்திருக்கும்.

**தானி 3:8** இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும், அதே சமயத்தில் சில கல்தேயர்களும் வந்து யூதர்களைக் குற்றஞ்சாட்டினார்கள்.

8a- கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பிசாசின் கோபத்திற்கு இலக்காகிறார்கள், அவர் எல்லா ஆன்மாக்களிலும் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறார், கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்ததாக அங்கீகரிக்கவில்லை. பூமியில், இந்த கொடூரமான வெறுப்பு பொறாமையாகவும் அதே நேரத்தில் பெரும் வெறுப்பாகவும் உருவாகிறது. மனிதகுலம் பாதிக்கப்படும் அனைத்து தீமைகளுக்கும் அவர்கள் பொறுப்பாவார்கள், இருப்பினும் இந்த தீமைகளை விளக்குவது கடவுளால் அவர்களின் பாதுகாப்பு இல்லாததன் விளைவுகளாகும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளை வெறுப்பவர்கள், அவர்களைக் கொலை செய்வதன் மூலம் ஒழிக்கப்பட வேண்டிய மக்கள் துர்நாற்றமாக மாற்ற சதி செய்கிறார்கள்.

**தானி 3:9** அவர்கள் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சரை நோக்கி: ராஜாவே, என்றென்றும் வாழ்க என்றார்கள்.

9a- பிசாசின் முகவர்கள் காட்சிக்குள் நுழைகிறார்கள், சதி தெளிவாகிறது.

**தானி 3:10** எக்காளம், பைப் பைப், கிடார், சம்புக், சல்டரி, பேக் பைப்ஸ் மற்றும் சகலவிதமான வாத்தியங்களின் சத்தத்தைக் கேட்கிற எவனும் பொன் சிலையை வணங்கி வணங்க வேண்டும் என்று கட்டளையிட்டிருக்கிறாய். ,

10a- அவை ராஜாவுக்கு அவருடைய சொந்த வார்த்தைகளையும், கீழ்ப்படிதல் தேவைப்படும் அரசு அதிகாரத்தின் ஒழுங்கையும் நினைவூட்டுகின்றன.

**தானி 3:11** குனிந்து வணங்காதவன் அக்கினிச் சூளையில் தள்ளப்படுவான்.

11a- மரணஅச்சுறுத்தலும் நினைவுகூரப்படுகிறது; தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்கள் மீது பொறி மூடுகிறது.

**தானி 3:12** இப்பொழுது யூதர்கள் பாபிலோன் மாகாணத்தின் பொறுப்பை ஒப்படைத்திருக்கிறீர்களே, ராஜாவே, உம்மை பொருட்படுத்தாதவர்களான சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ என்பவர்கள். அவர்கள் உங்கள் தெய்வங்களைச் சேவிப்பதில்லை, நீங்கள் நிறுவிய தங்கச் சிலையை வணங்குவதில்லை.

12a- விஷயம் யூகிக்கக்கூடியதாக இருந்தது, உயர் பதவிகள் யூத வெளிநாட்டினரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது, துரோக பொறாமை அதன் கொலைவெறியின் பலனை வெளிப்படுத்துவதாக இருந்தது. இதனால், கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பிரபலமான பழிவாங்கும் எண்ணத்தால் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு கண்டிக்கப்படுகிறார்கள்.

**தானி 3:13** அப்பொழுது நேபுகாத்நேச்சார் கோபமும் கோபமுமாய், சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோவை அழைத்து வரும்படி கட்டளையிட்டான். இந்த மனிதர்கள் ராஜா முன் கொண்டுவரப்பட்டனர்.

13a- இந்த மூன்று மனிதர்களும் நேபுகாத்நேச்சரிடமிருந்து அவருடைய ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவிகளைப் பெற்றனர் என்பதை நினைவில் வையுங்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் அவருடைய ஜனங்களின் மக்களை விட ஞானமுள்ளவர்களாகவும், புத்திசாலிகளாகவும் தோன்றினர். அதனால்தான் அவரது " எரிச்சல் மற்றும் கோபமான " நிலை அவர்களின் விதிவிலக்கான குணங்களை அவர் தற்காலிகமாக மறந்துவிடுவதை விளக்குகிறது.

**தானி 3:14** நேபுகாத்நேச்சார் அவர்களுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோவே, நீங்கள் என் தெய்வங்களைச் சேவிக்காமலும், நான் உயர்த்தியிருக்கும் பொற்சிலையைத் தொழுதுகொள்ளாமலும் இருப்பது வேண்டுமென்றோ?

14a- வேண்டுமென்றே என் கட்டளைகளை மீறுகிறீர்களா?

**தானி 3:15** இப்பொழுது ஆயத்தமாயிருங்கள், எக்காளம், பைப் பைப், கிடார், சம்புக், சால்டரி, பேக் பைப்ஸ் மற்றும் சகலவிதமான வாத்தியங்களின் சத்தத்தைக் கேட்கும்போது, நீங்கள் சிலையை வணங்கி வணங்குவீர்கள். நான் செய்தேன் என்று; நீங்கள் அவரை வணங்காவிட்டால், நீங்கள் உடனடியாக அக்கினி சூளையின் நடுவில் தள்ளப்படுவீர்கள். என் கையினின்று உன்னை விடுவிக்கும் தேவன் யார்?



15a- இந்த மனிதர்கள் தனக்கு எவ்வளவு பயனுள்ளதாக இருக்கிறார்கள் என்பதை திடீரென்று உணர்ந்த ராஜா, தனது உலகளாவிய ஏகாதிபத்திய கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம் அவர்களுக்கு ஒரு புதிய வாய்ப்பை வழங்கத் தயாராக இருக்கிறார்.

கேட்கப்பட்ட கேள்விக்கு, நேபுகாத்நேச்சார் தனது ஏகாதிபத்திய வாழ்க்கையின் செயல்பாடுகளால் மறந்துவிட்டதாகத் தோன்றும் உண்மையான கடவுளிடமிருந்து எதிர்பாராத பதிலைப் பெறுவார். மேலும், விவகாரத்தின் தேதியை நிறுவ எதுவும் இல்லை.

**தானி 3:16** சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ராஜா நேபுகாத்நேச்சரை நோக்கி: இந்தக் காரியத்தில் நாங்கள் உனக்குப் பதில் சொல்லவேண்டியதில்லை.

16a- அவருடைய காலத்தின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த ராஜாவுக்குச் சொல்லப்பட்ட இந்த வார்த்தைகள் மூர்க்கத்தனமாகவும் மரியாதைக்குரியதாகவும் தோன்றுகின்றன ஆனால் அவற்றைச் சொன்ன இந்த மனிதர்கள் கலகக்காரர்கள் அல்ல. மாறாக, அவர்கள் உண்மையாக இருக்க உறுதியாக தீர்மானித்த உயிருள்ள கடவுளுக்குக் கீழ்ப்படிவதற்கான மாதிரிகள்.

**தானி 3:17** இதோ, நாங்கள் ஆராதிக்கிற எங்கள் தேவன் எங்களை அக்கினிச் சூளையினின்று விடுவிக்க வல்லவராயிருக்கிறார், ராஜாவே, அவர் எங்களை உமது கைக்குத் தப்பிவிப்பார்.

17a- ராஜாவைப் போலல்லாமல், விசுவாசமுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தரிசனத்தின் சோதனையில் அவர் அவர்களுடன் இருந்தார் என்பதைக் காட்ட கடவுள் தங்களுக்குக் கொடுத்த ஆதாரங்களைத் தக்க வைத்துக் கொண்டார்கள். இந்த தனிப்பட்ட அனுபவத்தை எகிப்தியர்களிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட அவர்களின் மக்கள் மற்றும் அவர்களின் அடிமைத்தனத்தின் புகழ்பெற்ற நினைவுகளுடன் இணைத்து, அதே உண்மையுள்ள கடவுளால், அவர்கள் ராஜாவை மீறும் அளவிற்கு தைரியத்தை தள்ளுகிறார்கள். அவர்களின் மரணத்தின் விலையில் வந்தாலும் அவர்களின் உறுதிப்பாடு முழுமையானது. ஆனால்,

ஆவியானவர் தம் தலையீட்டைத் தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கச் செய்கிறார்: அரசே, உமது கையிலிருந்து எங்களை விடுவிப்பார் .

**தானி 3:18** இல்லையேல், ராஜாவே, நாங்கள் உமது தெய்வங்களைச் சேவிக்க மாட்டோம், நீங்கள் நிறுவியபொன் சிலையை வணங்கமாட்டோம் என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

18a- மேலும் கடவுளின் உதவி வரவில்லை என்றால், அவர்கள் துரோகிகளாகவும் கோழைகளாகவும் வாழ்வதை விட உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களாக இறப்பது நல்லது. 168-ல் கிரேக்க துன்புறுத்துபவர் திணித்த சோதனையில் இந்த நம்பகத்தன்மை கண்டறியப்படும். அதற்குப் பிறகு, கிறிஸ்தவ சகாப்தம் முழுவதும், உலக முடிவு வரை கடவுளின் சட்டத்தையும் தீய மனிதர்களின் சட்டத்தையும் குழப்பாத உண்மையான கிறிஸ்தவர்களிடையே.

**தானி 3:19** அப்பொழுது நேபுகாத்நேச்சார் கோபத்தால் நிறைந்து, தன் முகத்தை மாற்றிக்கொண்டு, சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோவுக்கு விரோதமாகத் தன் முகத்தைத் திருப்பிக்கொண்டான். அவர் மீண்டும் பேசி, உலையை சூடாக்க வேண்டியதை விட ஏழு மடங்கு அதிகமாக சூடாக்க உத்தரவிட்டார்.

19a- இந்த அரசன் தன் வாழ்நாளில் தன் முடிவுகளை யாரையும் எதிர்த்ததைக் கண்டதில்லை அல்லது கேட்டதில்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்; இது அவரது கோபத்தையும் அவரது முகத்தின் தோற்றத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தையும் நியாயப்படுத்துகிறது . கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொல்ல அவரை வழிநடத்த பிசாசு அவருக்குள் நுழைகிறது.

**தானி 3:20** சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரைக் கட்டி, அக்கினிச் சூளையிலே போடும்படி தன் படையில் இருந்த பலசாலியான சிலருக்குக் கட்டளையிட்டான்.

**தானி 3:21** இந்த மனிதர்கள் தங்கள் துடைப்பங்களிலும், தங்கள் ஆடைகளிலும், தங்கள் மேலங்கிகளிலும், மற்ற வஸ்திரங்களிலும் கட்டப்பட்டு, அக்கினிச் சூளையின் நடுவிலே எறியப்பட்டார்கள்.

21a- குறிப்பிடப்பட்ட இந்த பொருட்கள் அனைத்தும் அவற்றின் சதை உடல்கள் போன்ற எரியக்கூடியவை.

**தானி 3:22** ராஜாவின் கட்டளை கடுமையாக இருந்ததாலும், சூளை மிகவும் சூடாக இருந்ததாலும், சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோவை எறிந்தவர்களை அக்கினி சுட்டெரித்தது.

22a- இந்த மனிதர்களின் மரணம் இந்த உலையின் நெருப்பின் கொடிய செயல்திறனைக் காட்டுகிறது.

**தானி 3:23** சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ என்னும் இந்த மூன்று மனிதர்களும் அக்கினிச்சூளையின் நடுவில் கட்டப்பட்டு விழுந்தார்கள்.

23a- அரசரின் கட்டளை நிறைவேற்றப்பட்டது, அவருடைய சொந்த ஊழியர்களைக் கூட கொன்றுவிடும்.

**தானி 3:24** அப்பொழுது ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் பயந்து, சீக்கிரமாய் எழுந்தான். அதற்கு அவன் தன் ஆலோசனைக்காரரை நோக்கி: நாம் கட்டப்பட்ட மூன்று மனிதர்களை நெருப்பின் நடுவில் போடவில்லையா? அவர்கள் ராஜாவுக்குப் பதிலளித்தார்கள்: நிச்சயமாக, அரசே!

24a- தன் காலத்து அரசர்களின் ராஜாவால் தன் கண்களை நம்ப முடியவில்லை. அவர் பார்ப்பது மனித கற்பனைக்கு அப்பாற்பட்டது. மூன்று பேரை உலை நெருப்பில் தூக்கி எறியும் செயல் உண்மையா என்று தன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களிடம் கேட்டுத் தன்னைத் தானே சமாதானப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய அவசியத்தை உணர்கிறான். இவைகள் அவருக்குக் காரியத்தை உறுதிப்படுத்துகின்றன: இது உறுதியானது, அரசே!

**தானி 3:25** அதற்கு அவன்: சரி, கட்டுமில்லாத நாலு மனுஷரைக் காண்கிறேன்; மேலும் நான்காவது உருவம் தேவர்களின் மகனை ஒத்திருக்கிறது.

25அ மன்னனுக்கு மட்டும் நான்காவது பாத்திரத்தின் தரிசனம் இருந்ததாகத் தெரிகிறது. மூன்று மனிதர்களின் முன்மாதிரியான நம்பிக்கை கடவுளால் மதிக்கப்பட்டு பதிலளிக்கப்படுகிறது. இந்த நெருப்பில், ராஜா மனிதர்களை வேறுபடுத்தி அறிய முடியும், அவர்களுடன் ஒளி மற்றும் நெருப்பு உருவம்

நிற்பதைக் காண்கிறார். இந்த புதிய அனுபவம் முதல் அனுபவத்தை மிஞ்சும். உயிருள்ள கடவுளின் உண்மை அவருக்கு இன்னும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

25b- மற்றும் நான்காவது உருவம் கடவுளின் மகனை ஒத்திருக்கிறது

இந்த நான்காவது பாத்திரத்தின் தோற்றம் மனிதர்களின் தோற்றத்திலிருந்து மிகவும் வித்தியாசமானது, ராஜா அவரை தெய்வங்களின் மகனாக அடையாளப்படுத்துகிறார் . இந்த வெளிப்பாடு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது, ஏனென்றால் இது உண்மையில் மனிதர்களுக்காக மாறும் ஒருவரின் நேரடியான தலையீடு, **கடவுளின் மகன்** மற்றும் **மனித குமாரன்** , இயேசு கிறிஸ்து.

**தானி 3:26** அப்பொழுது நேபுகாத்நேச்சார் அக்கினிச்சூளையின் வாசலுக்குச் சமீபித்து: உன்னதமான தேவனுடைய ஊழியக்காரராகிய சாத்ராக்கும், மேஷாக்கும், ஆபேத்நேகோவும் வெளியே வந்து வாருங்கள் என்றான். சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோர் நெருப்பின் நடுவிலிருந்து வெளியே வந்தனர்.

26a- மீண்டும் ஒருமுறை, நேபுகாத்நேச்சார் தன்னை விட மிகவும் வலிமையான சிங்க ராஜாவின் முகத்தில் தன்னை ஆட்டுக்குட்டியாக மாற்றிக் கொள்கிறான். இந்த நினைவூட்டல் முந்தைய தரிசனத்தின் அனுபவத்தின் சாட்சியத்தை எழுப்புகிறது. பரலோகத்தின் கடவுள் அவருக்கு இரண்டாவது முறையீடு செய்கிறார்.

**தானி 3:27** அதிபதிகளும், காரியதரிசிகளும், ஆளுநர்களும், ராஜாவின் ஆலோசனைக்காரரும் கூடிவந்தார்கள்; இந்த மனிதர்களின் உடல்கள் மீது தீக்கு சக்தி இல்லை என்பதையும், அவர்களின் தலையில் உள்ள முடிகள் எரிக்கப்படவில்லை என்பதையும், அவர்களின் உள்ளாடைகள் சேதமடையவில்லை என்பதையும், நெருப்பின் வாசனை அவர்களைப் பாதிக்கவில்லை என்பதையும் அவர்கள் கண்டார்கள்.

27a- இந்த அனுபவத்தில், கடவுள் நமக்கும் நேபுகாத்நேச்சருக்கும் அவருடைய உண்மையான சர்வ வல்லமைக்கான ஆதாரத்தைக் கொடுக்கிறார். அவர் தனது மண்ணில் மற்றும் அவரது பரிமாணத்தில் வாழும் அனைத்து மனிதர்கள் மற்றும் அனைத்து விலங்குகளின் வாழ்க்கையை நிலைநிறுத்தும் பூமிக்குரிய சட்டங்களை உருவாக்கினார்.

ஆனால் அவனோ தேவதைகளோ இந்த பூமிக்குரிய விதிகளுக்கு உட்பட்டவர்கள் அல்ல என்பதை அவர் நிரூபித்துள்ளார். உலகளாவிய சட்டங்களை உருவாக்கியவர், கடவுள் அவர்களுக்கு மேலே இருக்கிறார், அவருடைய விருப்பப்படி, அற்புத வழக்குகளை ஆர்டர் செய்ய முடியும், அது அவருடைய காலத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு மகிமையையும் நற்பெயரையும் கொண்டு வரும்.

**தானி 3:28** நேபுகாத்நேச்சார் பிரதியுத்தரமாக: சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரின் தேவன் ஸ்தோத்திரிக்கப்படுவார்; அவர் தம்முடைய தூதனை அனுப்பி, தம்மை நம்பியிருந்த தம்முடைய ஊழியக்காரரை விடுவித்து, ராஜாவின் கட்டளையை மீறி, பணிவிடை செய்து வழிபடாமல், தங்கள் சரீரத்தை ஒப்புக்கொடுத்தார். அவர்களின் கடவுளைத் தவிர வேறு எந்த கடவுள்!

28அ அரசனின் கோபம் நீங்கியது. ஒரு மனிதனாகத் திரும்பியவுடன், அவர் அனுபவத்திலிருந்து கற்றுக்கொண்டு, அந்த காரியம் மீண்டும் நிகழாமல் தடுக்கும் ஒரு உத்தரவைப் பிறப்பிக்கிறார். ஏனெனில் அனுபவம் கசப்பானது. கடவுள் பாபிலோனியர்களுக்கு அவர் உயிருடன் இருக்கிறார், சுறுசுறுப்பாக இருக்கிறார், வலிமை மற்றும் சக்தி நிறைந்தவர் என்று காட்டினார்.

28b- தம்முடைய தூதனை அனுப்பி, தம்மீது நம்பிக்கை வைத்த தம்முடைய ஊழியர்களை விடுவித்தவர், அரசனின் கட்டளையை மீறி, தங்கள் கடவுளைத் தவிர வேறு எந்தக் கடவுளையும் சேவித்து வணங்காமல், தங்கள் உடலை ஒப்படைத்தவர்!

ராஜா தனது வெறித்தனமான பெருமையால் கொல்ல விரும்பிய மனிதர்களின் விசுவாசம் எவ்வளவு போற்றத்தக்கது என்பதை ஒரு உயர்ந்த தெளிவுத்திறனில் உணர்ந்தார். அப்பாவி மக்களைப் பணயம் வைத்து தான் தவறு செய்ய வைக்கும் தன் பெருமையினால் ஏற்படும் இந்த முட்டாள்தனமான சோதனையைத் தன் சக்தியின் காரணமாகத் தவிர்க்க முடிந்திருக்கும் என்பதை அவன் உணர்ந்திருப்பான் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

**தானி 3:29** இப்போது என் கட்டளை இதுவே: சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரின் கடவுளைப் பற்றித் தீமையாகப் பேசும் எந்த மக்களும், தேசத்தாரும், மொழியினரும் ஒவ்வொரு மனிதனும் துண்டு துண்டாக வெட்டப்பட வேண்டும், அவனுடைய வீடு அழிக்கப்படும். ஒரு குப்பைக் குவியல், ஏனென்றால் அவரைப் போல விடுவிக்கக்கூடிய வேறு கடவுள் இல்லை.

29a- இந்த அறிவிப்பின் மூலம், நேபுகாத்நேச்சார் அரசர் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு தனது பாதுகாப்பை வழங்குகிறார்.

அதே சமயம், சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரின் கடவுளைப் பற்றித் தீமையாகப் பேசும் எவரையும் அவர் அச்சுறுத்துகிறார், மேலும் அவர் துண்டு துண்டாகக் கிழிந்துவிடுவார், அவர் இல்லாததால் அவரது வீடு குப்பைக் குவியலாக மாறும் என்று அவர் குறிப்பிடுகிறார். அவரைப் போல் வேறு எந்த கடவுளும் காப்பாற்ற முடியாது. இந்த அச்சுறுத்தலை எதிர்கொண்டால், நேபுகாத்நேச்சார் ராஜா ஆட்சி செய்யும் வரை, கடவுளின் உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு சதிகளால் சிரமம் இருக்காது என்பது உறுதி.

**தானி 3:30** இதற்குப் பிறகு, ராஜா சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேத்நேகோ ஆகியோரை பாபிலோன் மாகாணத்தில் செழிக்கச் செய்தார்.

30a- வாழும் மற்றும் இருக்கும் அனைத்தையும் உருவாக்கிய உயிருள்ள கடவுளின் உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு "எல்லாம் நன்றாகவே முடிவடையும்". ஏனென்றால், அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடைசியாக உயிர்த்தெழுவார்கள், அவர்கள் இறந்தவர்களின் தூசியின் மீது, அவர்களின் முன்னாள் எதிரிகள், மறுசீரமைக்கப்பட்ட பூமியில், நித்தியத்திற்கும் நடப்பார்கள்.

கடைசி சோதனையில், இந்த மகிழ்ச்சியான முடிவும் கிடைக்கும். இவ்வாறு, இயேசு கிறிஸ்துவில் இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவில் இரட்சிக்க வரும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு ஆதரவாக வாழும் கடவுளின் நேரடி தலையீட்டின் முதல் சோதனை மற்றும் கடைசி பலன், ஏனெனில் அவரது பெயர் இயேசு என்றால் "யாஹ்வே காப்பாற்றுகிறார்".

## டேனியல் 4

**தானி 4:1** பூமியெங்கும் குடியிருக்கிற சகலஜனங்களுக்கும், ஜாதிகளுக்கும், மொழிகளுக்கும் ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார். உங்களுக்கு அமைதி மிகுதியாக வழங்கப்பட்டும்!

1a- தொனியும் வடிவமும் அதை நிரூபிக்கின்றன, பேசும் ராஜா தானியேலின் கடவுளாக மாறியவர். அதன் வெளிப்பாடுகள் புதிய உடன்படிக்கையின் நிரூபங்களின் எழுத்துக்களை ஒத்திருக்கிறது. அவர் அமைதியை வழங்குகிறார், ஏனென்றால் அவர் இப்போது அவரது மனித இதயத்தில், அன்பு மற்றும் நீதியின் கடவுளுடன், உண்மையான, ஒரே, தனித்துவமான கடவுளுடன் சமாதானமாக இருக்கிறார்.

**தானி 4:2** உன்னதமான தேவன் எனக்குச் செய்த அடையாளங்களையும் அற்புதங்களையும் காட்டுவது எனக்கு நன்றாகத் தோன்றியது.

2a- குருடரும் ஊனமுற்றவர்களும் தன்னால் குணமாக்கப்பட்டவர்களிடம் இயேசு, “ நீங்கள் போய், தேவாலயத்தில் உங்களைக் காட்டி, தேவன் உங்களுக்குச் செய்ததைத் தெரியப்படுத்துங்கள் ” என்று சொன்னது போல் இப்போது ராஜா செயல்படுகிறார். கடவுளால் ஈர்க்கப்பட்ட அதே ஆசையால் ராஜா உயிரூட்டப்படுகிறார். ஏனென்றால், ஒவ்வொரு நாளும் மதமாற்றம் சாத்தியம், ஆனால் ஒரு அரசர்களின் அரசன், ஒரு சக்தி வாய்ந்த மற்றும் வலிமையான பேரரசன் அனுபவிக்கும் தாக்கத்தை கடவுள் அவர்கள் அனைவருக்கும் கொடுப்பதில்லை.

**தானி 4:3** அவருடைய அடையாளங்கள் எவ்வளவு பெரியவை! அவருடைய அற்புதங்கள் எவ்வளவு சக்தி வாய்ந்தவை! அவருடைய ஆட்சி நித்திய ஆட்சி, அவருடைய ஆட்சி தலைமுறை தலைமுறையாக நீடிக்கும்.

3a- இந்த விஷயங்களைப் புரிந்துகொள்வதும் உறுதியானதும் அவருக்கு இங்கே கீழே ஏற்கனவே கிடைக்கும் அமைதியையும் உண்மையான மகிழ்ச்சியையும் தருகிறது. அரசன் அனைத்தையும் கற்று புரிந்து கொண்டான்.

**தானி 4:4** நேபுகாத்நேச்சராகிய நான் என் வீட்டில் நிம்மதியாகவும், என் அரண்மனையில் மகிழ்ச்சியாகவும் வாழ்ந்தேன்.

4a- அமைதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கிறதா? ஆம், ஆனால் இன்னும் உண்மையான கடவுளுக்கு மாறாத பேகன்.

**தானி 4:5** நான் ஒரு கனவு கண்டேன், அது என்னைப் பயமுறுத்தியது; என் படுக்கையில் நான் பின்தொடர்ந்த எண்ணங்களும், என் மனதின் பார்வைகளும் என்னை பயத்தால் நிரப்பின.

5a- இந்த ராஜாவான நேபுகாத்நேச்சார், கிறிஸ்துவில் உள்ள தேவன், துரதிர்ஷ்டத்திலிருந்து அதைக் காப்பாற்றி, உதவி செய்யத் தேடி வரும் காணாமற்போன ஆடுகளாக உண்மையிலேயே நமக்குக் காட்டப்படுகிறார். இந்த அமைதியான மற்றும் மகிழ்ச்சியான பூமிக்குரிய காலத்திற்குப் பிறகு, ராஜாவின் எதிர்காலம் அழிவு மற்றும் நித்திய மரணம். அவரது நித்திய இரட்சிப்புக்காக, கடவுள் அவரை தொந்தரவு செய்யவும் துன்புறுத்தவும் வருகிறார்.

**தானி 4:6** பாபிலோனின் எல்லா ஞானிகளையும் எனக்கு முன்பாகக் கொண்டுவரும்படி நான் கட்டளையிட்டேன்;

6a- வெளிப்படையாக, நேபுகாத்நேச்சருக்கு கடுமையான நினைவாற்றல் பிரச்சினைகள் உள்ளன. அவர் ஏன் உடனடியாக டேனியலை அழைக்கவில்லை?

**தானி 4:7** அப்பொழுது மந்திரவாதிகளும், ஜோதிடர்களும், கல்தேயரும், குறி சொல்பவர்களும் வந்தார்கள். நான் அவர்களிடம் கனவைச் சொன்னேன், அவர்கள் எனக்கு விளக்கத்தைத் தரவில்லை.

7a- முதல் தரிசனத்தைப் போலவே நடக்கும், பேகன் தெய்வீகவாதிகள் ஏற்கனவே தங்கள் உயிருக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் அரசரிடம் கட்டுக்கதைகளைச் சொல்வதை விட தங்கள் இயலாமையை அடையாளம் காண விரும்புகிறார்கள்.



**தானி 4:8** கடைசியாக, தானியேல் எனக்கு முன்பாகத் தோன்றி, என் தேவனுடைய நாமத்தினாலே பெல்தெஷாத்சார் என்று பெயரிட்டான் ; நான் அவரிடம் கனவைச் சொல்கிறேன்:

8a- மறந்ததற்கான காரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பெல் இன்னும் ராஜாவின் கடவுளாக இருந்தார். Esd.1, 6 மற்றும் 7 இன் படி , மேதியரான டேரியஸ், பாரசீகரான சைரஸ், பாரசீகரான டேரியஸ், அர்தக்செர்க்ஸ்ஸ் 1வது ' அவர்கள் காலத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட யூதர்கள் மற்றும் அவர்களின் ஒரே கடவுளைப் பாராட்டுவார்கள் என்பதை நான் இங்கு நினைவுபடுத்துகிறேன். ஏசா.44:28ல் கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் சைரஸ் உட்பட : நான் சைரஸைப் பற்றி சொல்கிறேன்: அவர் என் மேய்ப்பன், அவர் என் சித்தத்தையெல்லாம் செய்வார்; எருசலேமைப் பற்றி அவர் கூறுவார்: அது மீண்டும் கட்டப்படும்! மற்றும் கோவிலின்: அது நிறுவப்படும்! - தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட மேய்ப்பன் கீழ்ப்படிவதை ஒப்புக்கொண்ட கடவுளின் தீர்க்கதரிசன சித்தத்தை நிறைவேற்றுவார் . இந்த மற்ற வாசகம் அவருடைய தீர்க்கதரிசனமான மனமாற்றத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது: ஏசா.45:2: கர்த்தர் தம்முடைய அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவனிடமும், சைரஸிடமும் , வசனம் 13ல் இவ்வாறு கூறுகிறார்: நானே கோரேசை என் நீதியில் எழுப்பினேன், அவனுடைய வழிகளையெல்லாம் நான் செவ்வையப்படுத்துவேன். ; அவர் என் நகரத்தைத் திரும்பக் கட்டி, என் கைதிகளை மீட்கும் பொருளும், லஞ்சமும் இல்லாமல் விடுவிப்பார் என்று சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். இந்தத் திட்டத்தின் நிறைவேற்றம் Esd.6:3 to 5 இல் தோன்றுகிறது: சைரஸ் மன்னனின் முதல் ஆண்டில், எருசலேமில் உள்ள கடவுளின் ஆலயத்தைப் பற்றி அரசன் சைரஸ் கட்டளையிட்டான்: வீடு மீண்டும் பலியிடப்படும் இடமாக இருக்கட்டும். வழங்கப்படுகின்றன, மேலும் அது உறுதியான அடித்தளங்களைக் கொண்டுள்ளது. அது அறுபது முழி உயரமும், அறுபது முழி அகலமும், மூன்று வரிசையாக வெட்டப்பட்ட கற்களும், ஒரு வரிசை புதிய மரமும் இருக்கும். அதற்கான செலவை மன்னன் வீட்டாரே செலுத்துவார்கள் . மேலும், நேபுகாத்நேச்சார் எருசலேம் ஆலயத்திலிருந்து எடுத்துச் சென்று பாபிலோனுக்கு எடுத்துச் சென்ற கடவுளின் ஆலயத்தின்

தங்கம் மற்றும் வெள்ளிப் பாத்திரங்கள் திரும்பக் கொடுக்கப்பட்டு, எருசலேம் கோவிலுக்கு அவை இருந்த இடத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு, வீட்டில் வைக்கப்படும். கடவுளின். அதற்கான செலவுகளை அரசன் வீட்டாரே செலுத்துவார்கள். சாலமன் ராஜாவுக்குக் கொடுத்த மரியாதைகளை கடவுள் அவருக்கு வழங்குகிறார். இருப்பினும், கவனமாக இருங்கள்! மேசியாவின் முதல் வருகையின் தேதியைப் பெற, டான்.9:25 இல் முன்மொழியப்பட்ட கணக்கீட்டைப் பயன்படுத்த இந்த ஆணை அனுமதிக்காது; அது பாரசீக அரசன் அர்தக்செர்க்ஸ் உடையதாக இருக்கும். சைரஸ் கோவிலை மீண்டும் கட்டியெழுப்பினார், ஆனால் ஜெருசலேமின் சுவர்களை புனரமைப்பதற்கும் முழு யூத மக்களையும் தங்கள் தேசிய நிலத்திற்குத் திரும்புவதற்கும் அர்தக்செர்க்ஸ் அங்கீகாரம் அளித்தார்.

**தானி 4:9** மந்திரவாதிகளின் தலைவனான பெல்தெஷாத்சாரே, பரிசுத்த தேவர்களின் ஆவி உன்னில் இருப்பதாக நான் அறிந்திருக்கிறேன், அவனுக்கு எந்த இரகசியமும் கடினமாக இல்லை, நான் கனவில் கண்ட காட்சிகளின் விளக்கத்தை எனக்குக் கூறுங்கள்.

9a- ராஜா எங்கே இருக்கிறார் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவரது மனதில், அவர் ஒரு புறமதமாக இருந்தார், மேலும் அவர் கனவுகளை விளக்கும் திறனைத் தவிர, டேனியலின் கடவுளை மற்றொரு கடவுளாக மட்டுமே அங்கீகரித்தார். கடவுளை மாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவருக்கு ஏற்படவில்லை. டேனியலின் கடவுள் மற்றவர்களுடன் ஒப்பிடும்போது மற்றொரு கடவுள்.

**தானி 4:10** நான் படுத்திருக்கையில் இவைகள் என் மனதின் தரிசனங்கள். நான் பார்த்தேன், இதோ, பூமியின் நடுவில் மிகவும் உயரமான ஒரு மரம் இருந்தது.

10a- இயேசு கற்பிக்க விரும்பும் ஆன்மீக மக்களுக்கு பாடங்களைக் கற்பிக்கப் பயன்படுத்தும் படங்களில், மரம் மனிதனின் உருவமாக இருக்கும், வளைந்து வளைந்த நாணல் முதல் சக்திவாய்ந்த மற்றும் கம்பீரமான கேதுரு வரை. ஒரு மரத்தின் சுவையான பழத்தை மனிதன் எப்படிப் பாராட்டுகிறானோ, அதுபோலவே, கடவுள் தன் உயிரினங்கள் தரும் பழங்களை மதிக்கிறானோ இல்லையோ, மிகவும் இனிமையானது முதல்

மிகக் குறைவான இனிமையானது, அருவருப்பானது மற்றும் அருவருப்பானது வரை.

**தானி 4:11** இந்த மரம் பெரிதாகவும் வலுவாகவும் ஆனது, அதின் உச்சி வானங்கள்வரை எட்டியது, அது பூமியெங்கும் காணப்பட்டது.

11a- சிலையின் தரிசனத்தில், கல்தேய ராஜா ஏற்கனவே உண்மையான கடவுளால் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட சக்தி, வலிமை மற்றும் பேரரசின் உருவத்தின் படி ஒரு மரத்துடன் ஒப்பிடப்பட்டார்.

**தானி 4:12** அதின் தழை அழகாகவும், அதின் கனி மிகுதியாகவும் இருந்தது; அவர் அனைவருக்கும் உணவை எடுத்துச் சென்றார்; காட்டு மிருகங்கள் அதன் நிழலின் கீழ் தங்கியிருந்தன, மேலும் ஒவ்வொரு உயிரினமும் அதிலிருந்து உணவை எடுத்தன.

12a- இந்த சக்தி வாய்ந்த அரசர், தனது ஆணைப்படி விளைந்த செல்வத்தையும் உணவையும் தனது பேரரசின் அனைவருடனும் பகிர்ந்து கொண்டார்.

12ஆ வானத்துப் பறவைகள் அதன் கிளைகளுக்கு நடுவே தங்கள் வீட்டை அமைத்துக்கொண்டன.

இந்த வெளிப்பாடு டான்.2:38 இன் மறுபிரதி. நேரடி அர்த்தத்தில், வானத்தின் இந்த பறவைகள் அவரது ஆளுகையின் கீழ் ஆட்சி செய்யும் அமைதி மற்றும் அமைதியைக் குறிக்கின்றன. ஆன்மீக அர்த்தத்தில், அவர்கள் கடவுளின் பரலோக தூதர்களைக் குறிப்பிடுகிறார்கள், ஆனால் Ecc.10:20-ல் உள்ள இந்த ஒற்றைக் குறிப்பில், கடவுளே கேள்விக்குரியவர், ஏனென்றால் அவர் மட்டுமே ஒவ்வொருவரின் எண்ணங்களையும் தேடுகிறார்: **ராஜாவை சபிக்காதீர்கள்**. , **உங்கள் மனதில் கூட, நீங்கள் தூங்கும் அறையில் பணக்காரர்களை சபிக்காதீர்கள்**; ஏனென்றால் , **வானத்துப் பறவை உன் குரலை எடுத்துச் செல்லும், சிறகுகள் கொண்ட மிருகம் உன் வார்த்தைகளை வெளியிடும்** . பெரும்பாலான மேற்கோள்களில், வானத்தின் பறவைகள் கழுகுகள் மற்றும் இரையின் பறவைகள், சிறகுகள் கொண்ட இனங்கள் மத்தியில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன. பறவைகள் தங்கள் உணவு அதிகமாக இருக்கும் இடத்தில்

குடியேறுகின்றன; எனவே படம் செழிப்பு மற்றும் உணவு திருப்தியை உறுதிப்படுத்துகிறது.

**தானி 4:13** நான் பொய் சொல்லும்போது கண்ட என் ஆவியின் தரிசனங்களில், இதோ, விழித்திருந்து பரிசுத்தமானவர்களில் ஒருவன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வந்ததைக் கண்டேன்.

13a- உண்மையில், வான தேவதைகள் தூங்க வேண்டிய அவசியமில்லை, எனவே அவர்கள் நிரந்தரமான செயல்பாட்டில் உள்ளனர். பரிசுத்தமானவர்களும், கடவுளைச் சேவிப்பவர்களும் அவருடைய செய்திகளை அவருடைய பூமிக்குரிய ஊழியர்களிடம் எடுத்துச் செல்ல பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வருகிறார்கள்.

**தானி 4:14** அவன் பலத்த சத்தமிட்டு: மரத்தை வெட்டு, அதின் கிளைகளை வெட்டு; இலைகளை அசைத்து, பழங்களை சிதறடிக்கவும்; அதன் அடியிலிருந்து மிருகங்களும், அதன் கிளைகளிலிருந்து பறவைகளும் ஓடிப்போகட்டும்!

14a- ராஜா தனது ராஜ்ஜியத்தையும் அவர் மீதான தனது ஆதிக்கத்தையும் இழக்க நேரிடும் என்பதை தரிசனம் அறிவிக்கிறது.

**டான் 4:15** ஆனால், தண்டுகளை நிலத்தில் வேர்கள் இருக்கும் இடத்தில் விட்டுவிட்டு, அதை வயல்வெளியின் புல் நடுவே இரும்பு மற்றும் பித்தளை சங்கிலிகளால் கட்டுங்கள். அவன் வானத்தின் பனியில் நனையட்டும், மிருகங்களைப் போல, பூமியின் புல்லை அவனுடைய பங்காகக் கொள்ளட்டும்.

15a- ஆனால் வேர்கள் இருக்கும் நிலத்தில் உடற்பகுதியை விட்டு விடுங்கள்

அரசன் தன் அரசில் தங்குவான்; அவர் வெளியேற்றப்படமாட்டார்.

15b- அவரை இரும்பு மற்றும் பித்தளை சங்கிலிகளால், வயலின் புல் நடுவே கட்டுங்கள்

இரும்பு அல்லது பித்தளை சங்கிலிகள் தேவையில்லை, ஏனென்றால் கடவுள் தனது இணக்கமான உயிரினத்தை அவரது உடல், மனமற்றும் ஒழுக்கம் ஆகிய அனைத்து அம்சங்களிலும் தனது காரணத்தையும் பொது அறிவையும் இழக்கச் செய்வார். வலிமைமிக்க அரசன் தன்னை ஒரு

மிருகமாக எடுத்துக் கொள்வான். எனவே அவனுடைய அரசாட்சியின் பெரியவர்கள் அவனிடமிருந்து ராஜ்யத்தின் ஆதிக்கத்தை அகற்ற வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்படும்.

15c- அவர் வானத்தின் பனியால் நனைந்திருக்கட்டும், மேலும் அவர் மிருகங்களைப் போல பூமியின் புல்லையும் தனது பங்காகக் கொண்டிருக்கட்டும்.

ஒரு மாடு அல்லது ஆடு போன்ற தரையில் இருந்து புல் சாப்பிடுவதைப் பார்க்கும் அவரது பெரியவர்களின் திகைப்பை நாம் கற்பனை செய்யலாம். அவர் மூடப்பட்ட குடியிருப்புகளை மறுப்பார், வயல்களில் வாழவும் தூங்கவும் விரும்புகிறார்.

**தானி 4:16** அவனுடைய மனுஷ இருதயம் அவனைவிட்டு விலக்கப்படும், மிருகத்தின் இருதயம் அவனுக்குக் கொடுக்கப்படும்; ஏழு காலங்கள் அவரை கடந்து செல்லும்.

இந்த அனுபவத்தில் , கடவுள் தனது உண்மையான சர்வ வல்லமையை மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபிக்கிறார். தனது அனைத்து உயிரினங்களின் உயிர்களையும் படைத்தவர் என்பதால், அவர் எந்த நேரத்திலும், தனது மகிமைக்காக, ஒருவரை அறிவாளியாக மாற்றலாம் அல்லது அதற்கு மாறாக, ஊமையாக்கலாம். இது அவர்களின் கண்களுக்குத் தெரியவில்லை என்பதால், ஆண்கள் இந்த அச்சுறுத்தலைப் புறக்கணிக்கிறார்கள், இது தொடர்ந்து அவர்களைப் பாதிக்கிறது. ஆனால் அவர் அரிதாகவே தலையிடுகிறார் என்பது உண்மைதான், அவர் அவ்வாறு செய்யும்போது, அது ஒரு குறிப்பிட்ட காரணத்திற்காகவும் நோக்கத்திற்காகவும்.

தண்டனை அளவிடப்படுகிறது. இது நேபுகாத்நேச்சார் அரசனுக்கு ஏழு முறை , ஏழு ஆண்டுகள் மட்டுமே பொருந்தும் . ராஜாவைத் தவிர வேறு எதற்கும் இந்த கால அளவைப் பயன்படுத்துவதில் எந்த நியாயமும் இல்லை. இங்கே மீண்டும், "7" என்ற எண்ணைத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம், படைப்பாளர் கடவுள் தனது "அரசு முத்திரையுடன்" நிறைவேற்றப்படவிருக்கும் செயலை முதலெழுத்துக்கள்.

**தானி 4:17** இந்த வாக்கியம் பார்ப்பவர்களின் ஆணை, இந்தத் தீர்மானம் பரிசுத்தவாண்களின் கட்டளை, உன்னதமானவர் மனுஷருடைய ராஜ்யத்தை ஆளுகிறார் என்றும், அதைத் தாம் விரும்புகிறவர்களுக்குக் கொடுக்கிறார் என்றும் ஜீவனுள்ளவர்கள் அறிந்துகொள்ளலாம். அங்கு மிக மோசமான மனிதர்களை எழுப்புகிறது.

17a- இந்த வாக்கியம் பார்ப்பவர்களின் ஆணை

பார்ப்பவர்களுக்கு அவர் ஒரு "ஆணை" கொடுக்கிறார் . ஏமாற்றும் தோற்றம் இருந்தபோதிலும், வான மனிதர்களால் தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்படுவதை மனிதன் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கடவுள் இந்த உதாரணத்தை உலகமுடிவு வரை மனிதர்களுக்கு ஒரு பாடமாக மாற்ற விரும்புகிறார். பார்ப்பவர்களை மேற்கோள் காட்டுவதன் மூலம் , கடவுளின் முகாமின் தேவதூதர்களின் முழுமையான கூட்டு ஒற்றுமையை அவர் வெளிப்படுத்துகிறார், இது அவரது திட்டங்களிலும் அவரது செயல்களிலும் அவர்களை இணைக்கிறது. மேலும், இந்த வசனம், கடவுள் 17 என்ற எண்ணுக்கு நியாயத்தீர்ப்பின் அர்த்தத்தைக் கூறுவதை உறுதிப்படுத்துகிறது, வெளிப்படுத்துதல் 17ஐயும் பார்க்கவும்.

17ஆ - மனிதருடைய ராஜ்யத்தின் மீது உன்னதமானவர் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறார் என்பதை உயிருள்ளவர்கள் அறிந்துகொள்வார்கள், அவர் விரும்பியவருக்கு அதைக் கொடுக்கிறார்.

கடவுள் எல்லாவற்றையும் வழிநடத்துகிறார், எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்துகிறார். பெரும்பாலும், இந்த மறைக்கப்பட்ட யதார்த்தத்தை மறந்து, மனிதன் தனது விதி மற்றும் அவரது முடிவுகளின் எஜமானர் என்று நம்புகிறார். அவர் தனது தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதாக அவர் நினைக்கிறார், ஆனால் கடவுளே அவர்களைப் பதவியில் அமர்த்துகிறார், அவருடைய நல்லெண்ணம் மற்றும் விஷயங்கள் மற்றும் உயிரினங்களின் மீதான அவரது தீர்ப்பின்படி.

17c- மற்றும் அவர் அங்கு மிக மோசமான மனிதர்களை எழுப்புகிறார்

"மக்களுக்குத் தகுதியான தலைவர்கள் இருக்கிறார்கள்" என்பது உண்மைதான். ஒரு கீழ்த்தரமான மனிதனைத் தலைவராக மக்கள் ஏற்கும்போது, கடவுள் அதை அவர்கள் மீது சுமத்துகிறார்.

**தானி 4:18** ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் நான் கண்ட கனவு இதுவே. பெல்தஷாட்சாரே, நீயே விளக்கம் சொல்லு, ஏனென்றால் என் ராஜ்யத்தின் எல்லா ஞானிகளும் அதை எனக்குக் கொடுக்க முடியாது; உங்களால் முடியும், ஏனென்றால் உங்களுக்குள் புனித தெய்வங்களின் ஆவி உள்ளது.

18a- நேபுகாத்நேச்சார் முன்னேறி வருகிறார், ஆனால் அவர் இன்னும் மனமாற்றம் அடையவில்லை. டேனியல் பரிசுத்த தெய்வங்களுக்கு சேவை செய்கிறார் என்பதை அவர் இன்னும் நினைவில் வைத்திருந்தார். ஏகத்துவம் அவருக்கு இன்னும் புரியவில்லை.

**தானி 4:19** அப்பொழுது பெல்தஷாட்சார் என்று பெயர் பெற்ற தானியேல் ஒரு கணம் திகைத்து, அவனுடைய எண்ணங்கள் அவனைக் கலங்கச் செய்தன. ராஜா பிரதியுத்தரமாக: பெல்தஷாட்சாரே, கனவும் விளக்கமும் உன்னைத் தொந்தரவு செய்யாதே; அதற்கு பெல்தஷாட்சார்: ஆண்டவரே, கனவு உமது எதிரிகளுக்கும், அதன் விளக்கம் உமது எதிரிகளுக்கும் இருக்கட்டும்!

19a- டேனியல் கனவைப் புரிந்துகொள்கிறார், மேலும் என்ன நடக்கப் போகிறது என்பது ராஜாவுக்கு மிகவும் பயங்கரமானது, டேனியல் தனது எதிரிகள் மீது காரியம் நிறைவேற்றப்படுவதைப் பார்க்க விரும்புவார்.

**தானி 4:20** நீங்கள் கண்ட மரம், அது பெரிய மற்றும் வலுவாக வளர்ந்து, அதன் உச்சி வானத்தை எட்டியது, அது பூமியின் எல்லா பகுதிகளிலும் காணப்பட்டது;

**தானி 4:21** இந்த மரம், அதன் பசுமையாக அழகாக இருந்தது, அதன் பழங்கள் மிகுதியாக இருந்தது, அனைவருக்கும் உணவு இருந்தது, அதன் கீழ் காட்டு மிருகங்கள் தங்குமிடம், அதன் கிளைகள் மத்தியில் ஆகாயத்துப் பறவைகள் தங்கும்.

21a- பசுமையாக அழகாக இருந்தது  
உடல் தோற்றம் மற்றும் ஆடை.

21b- மற்றும் ஏராளமான பழங்கள்  
செழிப்பின் மிகுதி.

21c- அனைவருக்கும் உணவு எடுத்துச் சென்றவர்

தம்முடைய மக்கள் அனைவருக்கும் உணவு வாழ்வாதாரத்தை உறுதி செய்தவர்.

21d- அதன் கீழ் வயல் மிருகங்கள் தஞ்சம் அடைந்தன  
ராஜா தனது ஊழியர்களின் பாதுகாவலர்.

21 - அதன் கிளைகளில் வானத்துப் பறவைகள் தங்கியிருந்தன  
அவரது ஆட்சியில், அவரது மக்கள் பெரும் பாதுகாப்புடன் வாழ்ந்தனர். பறவைகள் பறந்து சென்று சிறிய ஆபத்தில் மரத்தை விட்டு வெளியேறுகின்றன.

**தானி 4:22** ராஜாவே, நீயே பெரியவனாகவும் பலமுள்ளவனாகவும் இருக்கிறாய், அவனுடைய மகத்துவம் அதிகரித்து, வானங்கள்வரை உயர்ந்தது, அவருடைய ஆட்சி பூமியின் கடைசிவரை பரவுகிறது.

**தானி 4:23 அப்பொழுது** ராஜா பரிசுத்த காவலர்களில் ஒருவன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டு: மரத்தை வெட்டி அதை அழித்துவிடு; ஆனால் தும்பிக்கையை வேர்கள் இருக்கும் நிலத்தில் விட்டு, அதை இரும்பு மற்றும் பித்தளை சங்கிலிகளால் வயலின் புல் மத்தியில் பிணைக்க வேண்டும்; அவன் வானத்தின் பனியால் நனையட்டும், அவனுடைய பங்கு வயல் மிருகங்களுடனே இருக்கட்டும், ஏழு காலங்கள் அவனைக் கடக்கும் வரை.

**தானி 4:24** ராஜாவே, இதுவே விளக்கம், இது உன்னதமானவரின் ஆணை, இது என் ஆண்டவராகிய ராஜா மீது நிறைவேறும்.

**தானி 4:25** அவர்கள் உன்னை மனுஷரிலிருந்து துரத்திவிடுவார்கள், நீ காட்டு மிருகங்களோடே குடியிருப்பாய், எருதுகளைப்போல உனக்குப் புல்லைத் தருவார்கள்; உன்னதமானவர் மனுஷருடைய ராஜ்யத்தை ஆளுகிறாரென்றும், தாம் விரும்புகிறவர்களுக்கு அதைக் கொடுப்பார் என்றும் நீங்கள் அறியும்வரை, வானத்தின் பனியால் நீங்கள் நனையப்படுவீர்கள், ஏழு காலங்கள் உங்களை கடந்து செல்லும்.

25அ உன்னதமானவர் மனிதருடைய ராஜ்யத்தை ஆளுகிறார், அவர் விரும்பியவருக்கு அதைக் கொடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறியும் வரை.

"உன்னதமானவர்" என்று குறிப்பிடுகிறார் . ஒரே கடவுளின் இருப்பைப் பற்றிய அரசனின் எண்ணங்களை அவர் இவ்வாறு



வழிநடத்துகிறார்; தந்தையிடமிருந்து மகனுக்குப் பரம்பரையாகப் பெற்ற இந்த பலதெய்வ வழிபாட்டின் காரணமாக, அரசருக்குப் புரிந்துகொள்வது மிகவும் கடினம் என்பது ஒரு கருத்து.

**தானி 4:26** மரத்தின் வேர்கள் இருக்கும் இடத்தில் தண்டை விட்டு விடுங்கள் என்ற கட்டளையின் அர்த்தம், ஆட்சி செய்பவர் பரலோகத்தில் இருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அங்கீகரிக்கும்போது உங்கள் ராஜ்யம் உங்களிடமே இருக்கும்.

26a- ஆட்சி செய்பவர் பரலோகத்தில் இருப்பதை அவர் அங்கீகரிக்கும்போது, அரசன் நம்பி மனமாற்றம் அடைவதால் அவமானத்தின் அனுபவம் நின்றுவிடும்.

**தானி 4:27** ஆகையால், ராஜாவே, என் ஆலோசனை உமக்குப் பிரியமாக இருக்கட்டும். நீதியைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் உங்கள் பாவங்களுக்கும், துரதிர்ஷ்டவசமானவர்களிடம் கருணை காட்டுவதன் மூலம் உங்கள் அக்கிரமங்களுக்கும் முடிவு கட்டுங்கள், உங்கள் மகிழ்ச்சி தொடரலாம்.

27a- இந்த வசனத்தில் தானியேல் பட்டியலிட்ட விஷயங்களை ராஜா நடைமுறைப்படுத்தும்போது, அவர் உண்மையிலேயே மனமாற்றம் அடைவார். ஆனால் இந்த பாத்திரம் பெருமைக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, அவரது போட்டியற்ற சக்தி அவரை கேப்ரிசியோஸ் மற்றும் பெரும்பாலும் அநியாயமாக்கியது, முந்தைய வெளிப்படுத்தப்பட்ட அனுபவங்கள் நமக்கு கற்பித்தவை.

**தானி 4:28** இவை அனைத்தும் நேபுகாத்நேச்சார் அரசன் மீது நிறைவேற்றப்பட்டன.

28a- டேனியலின் இந்த அறிவிப்பு இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் வேறு எந்த விளக்கத்தையும் தடைசெய்கிறது, இது யெகோவாவின் சாட்சிகள் மற்றும் டேனியல் வரையறுத்த விதிக்கு முரணான பிற மதக் குழுவால் கற்பிக்கப்படும் தீர்க்கதரிசன அடிப்படைகளை ரத்து செய்வதைக் கண்டிக்கிறது. மேலும், முழு அத்தியாயத்தின் உள்ளடக்கமும் இதற்கு ஆதாரம் அளிக்கிறது. ஏனென்றால் மரத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தில் அரசன் ஏன் சாபத்தால் பாதிக்கப்பட்டான் என்பதை கதை நமக்குக் கற்பிக்கும்.

**தானி 4:29** பன்னிரண்டு மாதங்களின் முடிவில், அவர் பாபிலோனிலுள்ள அரசு அரண்மனையில் நடந்துகொண்டிருந்தபோது,

29a- 12 மாதங்கள், அல்லது ஒரு வருடம் அல்லது " ஒரு நேரம் " பார்வைக்கும் அதன் சாதனைக்கும் இடையில் செல்கிறது.

**தானி 4:30** ராஜா பிரதியுத்தரமாக: நான் என் வல்லமையின் பலத்தினாலும், என் மகிமையின் மகிமையினாலும் நான் ராஜாவின் வாசஸ்தலத்திற்காகக் கட்டிய பெரிய பாபிலோன் அல்லவா?

30அ மன்னன் அமைதியாக இருப்பது நல்லது என்ற அதிர்ஷ்டமான தருணம் இது. ஆனால் அவரது பாபிலோன் உண்மையிலேயே ஒரு தூய அதிசயமாக இருந்ததால் நாம் அதை புரிந்து கொள்ள முடியும், ஏனெனில் "உலகின் ஏழு அதிசயங்களில்" ஒன்றாக இன்னும் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பக்கமும் 40 கிமீ சதுரத்தில் பசுமை, குளங்கள், விசாலமான சதுரங்கள் மற்றும் அரண்களுடன் தொங்கும் தோட்டங்கள் பசுமையானவை. சுவர்களின் முழு நீளத்திலும் இரண்டு தொட்டிகள் ஒன்றையொன்று கடந்து செல்லக்கூடிய கோட்டைகள்; காலத்தின் நெடுஞ்சாலை. பெர்லினில் புனரமைக்கப்பட்ட அதன் வாயில்களில் ஒன்று, நீல நிற பற்சிப்பி கற்களால் ஆன இரண்டு சுவர்களின் மையத்தில் உள்ளது, அதில் ராஜாவின் சின்னம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது: டான்.7:4 குறிப்பிடும் கழுகின் இறக்கைகள் கொண்ட சிங்கம். அவர் பெருமைப்பட வேண்டிய ஒன்று இருந்தது. ஆனால் கடவுள் தனது வார்த்தைகளில் பெருமையைக் காணவில்லை, அவர் பெருமையைப் பார்க்கிறார், ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மறதி மற்றும் அவரது முந்தைய அனுபவங்களின் அவமதிப்பு. நிச்சயமாக, இந்த ராஜா பூமியில் உள்ள பெருமைக்குரியவர் அல்ல, ஆனால் கடவுள் அவர் மீது தனது பார்வையை வைத்துள்ளார், அவர் தனது பரலோகத்தில் அவரை விரும்புகிறார், அவர் அவரைப் பெறுவார். இது விளக்கத்திற்கு தகுதியானது: கடவுள் தோற்றத்திற்கு அப்பால் தனது உயிரினங்களை நியாயந்தீர்க்கிறார். அவர் அவர்களின் இதயங்களையும் மனதையும் ஆராய்ந்து, இரட்சிப்புக்கு தகுதியான செம்மறி ஆடுகளை ஒருபோதும் தவறாக நினைக்காமல் அங்கீகரிக்கிறார். இது அவரை வற்புறுத்துவதற்கும் சில சமயங்களில்

அற்புதங்களைச் செய்வதற்கும் வழிவகுக்கிறது, ஆனால் பெறப்பட்ட இறுதி முடிவின் தரத்தால் முறை நியாயப்படுத்தப்படுகிறது.

**தானி 4:31** இந்த வார்த்தை ராஜாவின் வாயில் இருக்கும்போதே, வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் உண்டாகி: ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சரே, ராஜ்யம் உன்னிடமிருந்து பறிக்கப்படும் என்று கேள்.

31a- நேபுகாத்நேச்சார் கடவுளின் அன்பால் பாதிக்கப்பட்டவர், அவர் அவருக்கு ஒரு பொறியை வைத்தார் மற்றும் அவரது தீர்க்கதரிசன கனவில் அதை எச்சரித்தார். பரலோகத்திலிருந்து வாக்கியம் கேட்கப்படலாம், ஆனால் நாம் மகிழ்ச்சியடைவோம், ஏனென்றால் கடவுள் அவருக்குச் செய்யும் தீமை அவருடைய உயிரைக் காப்பாற்றும் மற்றும் அதை நித்தியமாக்கும்.

**தானி 4:32** அவர்கள் உன்னை மனுஷரிலிருந்து துரத்திவிடுவார்கள், நீ காட்டு மிருகங்களோடு குடியிருப்பாய், எருதுகளைப்போல உனக்குப் புல்லைத் தருவார்கள்; உன்னதமானவர் மனுஷருடைய ராஜ்யத்தை ஆளுகிறாரென்றும், அதைத் தமக்குச் சித்தமானவர்களுக்குக் கொடுப்பார் என்றும் நீங்கள் அறியும்வரை, ஏழு காலங்கள் உங்களைக் கடந்துபோம்.

32a- ஏழு ஆண்டுகளாக, ஏழு முறை , ராஜா தனது தெளிவை இழக்கிறார் மற்றும் அவரது மனம் அவரை ஒரு விலங்கு என்று நம்ப வைக்கிறது.

**தானி 4:33** அதே நேரத்தில் நேபுகாத்நேச்சார் மீது வார்த்தை நிறைவேறியது. அவர் மனிதர்களுக்கு நடுவில் இருந்து துரத்தப்பட்டார், அவர் புல்லை எருதுகளைப் போல சாப்பிட்டார், அவருடைய உடல் வானத்தின் பனியால் நனைந்தது; அவருடைய தலைமுடி கழுகுகளின் இறகுகளைப் போலவும், அவருடைய நகங்கள் பறவைகளின் இறகுகளைப் போலவும் வளரும் வரை.

33a- அறிவிக்கப்பட்ட அனைத்தையும் ராஜா சாட்சியமளிக்கிறார் பார்வையில் அவர் மீது நன்றாக நிறைவேற்றப்பட்டது. தனது சாட்சியத்தை எழுதும் போது, மாற்றப்பட்ட ராஜா இந்த அவமானகரமான அனுபவத்தை வெளிப்படுத்துகிறார், மூன்றாவது நபரில் தன்னைப் பற்றி பேசுகிறார். அவமானம் அவனை இன்னும் பின்வாங்க வைக்கிறது. மற்றொரு விளக்கம் சாத்தியமாக உள்ளது, அதாவது இந்த சாட்சியை ராஜாவும் உண்மையான

கடவுளில் அவருடைய புதிய சகோதரரான டேனியலும் சேர்ந்து எழுதினார்கள்.

**தானி 4:34** குறிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குப் பிறகு, நேபுகாத்நேச்சராகிய நான், வானத்தை நோக்கி என் கண்களை உயர்த்தினேன், பகுத்தறிவு என்னிடம் திரும்பியது. உன்னதமானவரை நான் ஆசீர்வதித்தேன், என்றென்றும் வாழ்கிறவரைப் புகழ்ந்து மகிமைப்படுத்தினேன்;

34a- ஞானமும் சர்வவல்லமையும் கொண்ட கடவுள், காணாமல் போன ஆடுகளின் அன்பைப் பெறுகிறார். அவன் அவனுடைய மந்தையோடு சேர்ந்து, அவனுடைய மகிமைக்காகத் தன் புகழைப் பெருகினான்.

34b- யாருடைய ஆதிக்கம் நித்திய ஆதிக்கம், மற்றும் யாருடைய ஆட்சி தலைமுறை தலைமுறையாக நீடிக்கும்

இந்த சூத்திரம் 5வது ராஜ்ஜியத்தைப் பற்றியது. இந்த முறை நித்தியமானது தானின் மனுஷகுமாரனின் தரிசனம் .7:14: அவருக்கு ஆதிக்கம், மகிமை மற்றும் ராஜ்யம் வழங்கப்பட்டது; எல்லா மக்களும், நாடுகளும், எல்லா மொழியினரும் அவருக்குச் சேவை செய்தனர். அவருடைய ஆளுகை ஒரு நித்திய ஆட்சியாகும், அது ஒழிந்துபோகாது, அருடைய ராஜ்யம் ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது . மேலும் டான்.2:44ல் உள்ள உருவத்தின் தரிசனத்தில் : இந்த ராஜாக்களின் நாட்களில் பரலோகத்தின் தேவன் ஒரு ராஜ்யத்தை எழுப்புவார், அது ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது, அது வேறொரு ஜனத்தின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் செல்லாது; அவர் இந்த ராஜ்யங்களையெல்லாம் உடைத்து அழிப்பார், அவரே என்றென்றும் நிலைத்திருப்பார் .

**தானி 4:35** பூமியில் வசிப்பவர்கள் எல்லாம் அவருடைய பார்வையில் ஒன்றுமில்லை; அவர் வானத்தின் சேனையோடும், பூமியில் வசிப்பவர்களோடும் தமக்கு விருப்பமானபடி செய்கிறார்; அவன்: நீ என்ன செய்கிறாய்?

35a- வாழும் கடவுளுக்கு மகிமை! ஏனெனில் இம்முறை அரசன் அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டு அவன் மனமாற்றம் அடைந்தான்.

**தானி 4:36** அந்த நேரத்தில் எனக்கு நல்லறிவு திரும்பியது; என் ராஜ்யத்தின் மகிமை, என் மகத்துவம் மற்றும் என் மகிமை எனக்கு மீட்டெடுக்கப்பட்டது;

என் ஆலோசகர்களும் என் பெரியவர்களும் என்னிடம் மீண்டும் கேட்டார்கள்; நான் என் ராஜ்யத்திற்குத் திரும்பினேன், என் பலம் அதிகரித்தது.

36a- கடவுள் தனது சோதனையின் முடிவில் மகன்களையும் மகள்களையும் சந்ததியினரையும் கொடுத்த நீதியுள்ள மற்றும் நேர்மையான யோபுவைப் போலவே, ராஜா தனது பெரியவர்களின் நம்பிக்கையை மீண்டும் பெற்று, உயிருள்ள கடவுளால் அறிவொளி பெற்ற உண்மையான ஞானிகளிடையே தனது ஞானமான ஆட்சியை மீண்டும் தொடங்குகிறார். . கடவுள் தான் விரும்பியவருக்கு ராஜ்யத்தை வழங்குகிறார் என்பதை இந்த அனுபவம் நிரூபிக்கிறது . அவர்தான் பெரிய கல்தேயர்களை மீண்டும் தங்கள் ராஜாவைக் கேட்க தூண்டினார்.

**தானி 4:37** நேபுகாத்நேச்சாராகிய நான், பரலோகத்தின் ராஜாவைப் போற்றுகிறேன், துதிக்கிறேன், மகிமைப்படுத்துகிறேன்;

37a- அவர் அதைச் சொல்ல முடியும், ஏனென்றால் அவர் அதைச் சொல்ல முடியும்.

மோசமானதைத் தவிர்க்க, ஒரு பல்லை வெளியே இழுப்பது மிகவும் காயப்படுத்தலாம்; ஆனால் பங்குகள் துன்பத்தை நியாயப்படுத்த முடியும். நித்தியத்தைப் பெற, கடினமான அல்லது மிகக் கடினமான சோதனைகள் மூலம் செல்ல வேண்டியிருக்கலாம்; அவருடைய திறமையை அறிந்த இயேசு கிறிஸ்து பவுலை டமாஸ்கஸுக்கு செல்லும் வழியில் குருடராக்கினார், இதனால் ஆன்மீக பார்வையற்ற "அவரது சகோதரர்களைத் துன்புறுத்துபவர்" அவரது கண்களின் பார்வையை மீண்டும் பெற்ற பிறகு அவருடைய உண்மையுள்ள மற்றும் வைராக்கியமுள்ள சாட்சியாக மாறுவார், ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அவரது பார்வை ஆவி.

## டேனியல் 5

**தானி 5:1** ராஜாவாகிய பெல்ஷாத்சார் ஆயிரம் பேர் கொண்ட தன் பிரபுக்களுக்குப் பெரிய விருந்தளித்து, அவர்கள் முன்னிலையில் திராட்சரசம் குடித்தான்.

1a- ராஜா நேபுகாத்நேச்சார் மிகவும் வயதானவராக இருந்தபோது கடவுளின் அமைதியில் தூங்கினார், அவருடைய மகன் நபோனிடஸ் அவருக்குப் பிறகு ஆட்சி செய்யத் தயங்கினார், எனவே அவர் தனது மகன் பெல்ஷாசாரை அவருக்குப் பதிலாக ஆட்சி செய்ய அனுமதித்தார். "பெல் ராஜாவைப் பாதுகாக்கிறார்" என்று பொருள்படும் இந்தப் பெயரைக் குழப்பிவிடாதீர்கள், இது கடவுள் எடுத்துக்கொள்ள நினைக்கும் ஒரு சவாலை, நேபுகாத்நேச்சார் டேனியலுக்குக் கொடுத்தது: பெல்டேஷாசார் அதாவது "பெல் பாதுகாப்பார்". இந்த பெயர்களின் தோற்றத்தில் பெல் அல்லது பெலியலின் வழிபாடு உள்ளது, அவருக்குப் பின்னால் பலதெய்வத்தின் ஒரே அமைப்பாளர்: சாத்தான், பிசாசு. நாம் பார்ப்பது போல், மாற்றப்பட்ட மன்னரின் வாரிசுகள் இந்த வழியில் அவரைப் பின்பற்றவில்லை.

**தானி 5:2** பெல்ஷாத்சார் திராட்சரசத்தை ருசித்து, எருசலேம் ஆலயத்திலிருந்து தன் தகப்பனாகிய நேபுகாத்நேச்சார் எடுத்து வந்த பொன் வெள்ளிப் பாத்திரங்களைக் கொண்டு வந்தான்; குடிப்பது.

2a- இந்தப் புறமத மன்னனுக்கு, இந்தப் பொன் மற்றும் வெள்ளிப் பாத்திரங்கள் யூதர்களிடம் இருந்து கொள்ளையடிக்கப்பட்டவை மட்டுமே. நேபுகாத்நேச்சார் மதம் மாறிய உண்மையான கடவுளைப் புறக்கணிக்கத் தேர்ந்தெடுத்ததால், இந்த உயிருள்ள கடவுள் தனது எல்லா செயல்களையும் நியாயந்தீர்க்கிறார் என்ற உண்மையை புறக்கணிக்கிறார். படைப்பாளியான கடவுளின் சேவையில் புனிதப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் புனிதப்படுத்தப்பட்ட இந்த விஷயங்களை ஒரு அடிப்படை மற்றும் அவதூறாகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், அவர் தனது குறுகிய வாழ்க்கையின் கடைசி தவறைச் செய்கிறார். அவருடைய காலத்தில், நேபுகாத்நேச்சார் யூதர்களின் கடவுளின் செயலில் உள்ள சக்தியை எவ்வாறு கணக்கில் எடுத்துக்கொள்வது என்பதை அறிந்திருந்தார், ஏனென்றால் உண்மையாக அவருடைய தேசிய கடவுள்கள் இல்லை என்பதை அவர் புரிந்துகொண்டார். பாபிலோன் ராஜாவுக்கு உட்பட்ட அனைத்து மக்களும் பரலோக ராஜாவுக்கு, குறிப்பாக அவருடைய நெருங்கிய குடும்பத்திற்கு ஆதரவாக அவருடைய சக்திவாய்ந்த சாட்சியைக் கேட்டனர். ஆகவே, கடவுள்

இப்போது தன்னை நீதியுள்ளவராகவும் இரக்கமற்றவராகவும் காட்டுவதற்கு எல்லா காரணங்களையும் கொண்டிருக்கிறார்.

**தானி 5:3** அப்பொழுது எருசலேமிலுள்ள தேவனுடைய ஆலயத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பொன் பாத்திரங்களைக் கொண்டுவந்தார்கள்; ராஜாவும் அவனுடைய பிரபுக்களும், அவனுடைய மனைவிகளும், காமக்கிழத்திகளும் அதைக் குடிக்கப் பயன்படுத்தினர்.

3a- அகற்றப்பட்ட இந்தக் கப்பல்களின் தோற்றம் குறித்து டேனியல் வலியுறுத்துகிறார் ஆலயத்திலிருந்து, ஜெருசலேமிலுள்ள தேவனுடைய ஆலயத்திலிருந்து. ஏற்கனவே, யூதக் கடவுள் இவற்றைத் தன் கோவிலில் இருந்து அகற்ற அனுமதித்ததைப் பார்த்த இளையராஜா, உண்மைக் கடவுள் தம்மை மோசமாகச் சேவிப்பவர்களைத் தண்டித்து கடுமையாகத் தண்டிக்கிறார் என்பதை உணர்ந்திருக்க வேண்டும். புறமத கடவுள்கள் இதுபோன்ற செயல்களைச் செய்வதில்லை, மேலும் அவர்களின் அதிகாரிகள் யாருடைய நம்பகத்தன்மையை சுரண்டிக்கொள்கிறார்களோ அவர்களைப் பிரியப்படுத்த மட்டுமே முயல்கிறார்கள்.

**தானி 5:4** அவர்கள் திராட்சரசம் குடித்து, பொன், வெள்ளி, பித்தளை, இரும்பு, மரம், கல் ஆகிய தெய்வங்களைப் புகழ்ந்தார்கள்.

4a- அவதூறான பயன்பாடு காலாவதியானது, அது உருவ வழிபாடு, கடவுளுக்கு அருவருப்பின் உச்சம். முக்கிய விவரம், கவனக்குறைவின் ஒரு பெரிய காட்சியில், ராஜா தனது நண்பர்களுடன் விருந்து வைக்கிறார், அதே நேரத்தில் அவரது நகரம் மேதியர்கள் மற்றும் பெர்சியர்களால் முற்றுகையிடப்படுகிறது.

**தானி 5:5** அந்நேரத்தில் ஒரு மனுஷனுடைய கைவிரல்கள் தோன்றின, அவைகள் ராஜா அரண்மனையின் சுவரின் சுண்ணாம்புக் கல்லில் குத்துவிளக்கின் எதிரே எழுதின. எழுதிக் கொண்டிருந்த கையின் இந்த முடிவை அரசன் பார்த்தான்.

5a- நேபுகாத்நேச்சரின் காலத்தின் அற்புதங்கள் வெறுக்கப்பட்டது, இந்த புதிய அதிசயம் மாற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கவில்லை, ஆனால் நாம் பார்ப்பது போல் குற்றவாளிகளின் வாழ்க்கையை அழிப்பதாகும். ஒரு பாவியின் மரணத்தை விரும்பிய தீய குற்றஞ்சாட்டுபவர்களுக்கு முன்னால்,

இயேசு கிறிஸ்து அவர்கள் இரகசியமாக செய்யும் பாவங்களை மணலில் விரலால் எழுதுவார்.

**தானி 5:6** அப்பொழுது ராஜா தன் நிறத்தை மாற்றிக்கொண்டான்; அவரது முதுகின் மூட்டுகள் தளர்ந்தன, மற்றும் அவரது முழங்கால்கள் ஒன்றோடொன்று மோதின.

6a- அதிசயம் உடனடியாக அதன் விளைவுகளை உருவாக்குகிறது. போதை இருந்தபோதிலும், அவரது மனம் எதிர்வினையாற்றுகிறது, அவர் பயப்படுகிறார்.

**தானி 5:7** ராஜா ஜோதிடர்கள், கல்தேயர்கள் மற்றும் குறி சொல்பவர்களுக்காக உரத்த குரலில் கூக்குரலிட்டார். அதற்கு அரசன், பாபிலோனின் ஞானிகளை நோக்கி: இந்த வேதத்தை வாசித்து, எனக்கு விளக்கம் தருகிறவன் ஊதாவஸ்திரம் தரித்து, தன் கழுத்தில் தங்க நகையை அணிந்து, மூன்றாம் இடத்தைப் பெறுவான். ராஜ்யத்தின் அரசாங்கம்.

7a- மீண்டும், டேனியல் புறக்கணிக்கப்படுகிறார்; அவரது சாட்சியங்கள் அரசு வாரிசுகளால் அவமதிக்கப்பட்டன. மீண்டும், மிகுந்த மனவேதனையுடன், சுவரில் எழுதப்பட்ட செய்தியை இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட முறையில் புரிந்துகொள்வதற்கான திறனை நிரூபிப்பவருக்கு இளையராஜா மிக உயர்ந்த மரியாதைகளை உறுதியளிக்கிறார். நபோனிடஸ் மற்றும் பெல்ஷாசார் முதல் மற்றும் இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்ததால், யார் இதைச் செய்கிறாரோ அவர் ராஜ்யத்தில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெறுவார்.

**தானி 5:8** ராஜாவின் எல்லா ஞானிகளும் உள்ளே வந்தார்கள்; ஆனால் அவர்களால் அந்த எழுத்தைப் படித்து அரசரிடம் விளக்கம் கொடுக்க முடியவில்லை.

8a- நேபுகாத்நேச்சரின் கீழ் இருந்ததைப் போல, புறமத ஞானிகளுக்கு இது சாத்தியமற்றது.

**தானி 5:9** அப்பொழுது ராஜாவாகிய பெல்ஷாட்சார் மிகவும் பயந்து, தன் நிறத்தை மாற்றிக்கொண்டான், அவனுடைய பிரபுக்கள் கலங்கினார்கள்.

**தானி 5:10** ராணி, ராஜா மற்றும் அவனுடைய பிரபுக்களின் வார்த்தைகளின் நிமித்தம், விருந்து மண்டபத்திற்குள் நுழைந்து: ஓ ராஜா, என்றென்றும்



வாழ்க. உங்கள் எண்ணங்கள் உங்களைத் தொந்தரவு செய்யாமலும், உங்கள் முகம் நிறம் மாறாமலும் இருக்கலாம்!

**தானி 5:11** பரிசுத்த தேவர்களின் ஆவியை உடைய ஒரு மனுஷன் உன் ராஜ்யத்தில் இருக்கிறான்; உங்கள் தகப்பனுடைய நாட்களில், தேவர்களின் ஞானத்தைப் போன்ற ஒளிகளும், புத்தியும், ஞானமும் அவரிடத்தில் காணப்பட்டன. மேலும், ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார், உங்கள் தந்தை, ராஜா, உங்கள் தந்தை, அவரை மந்திரவாதிகள், ஜோதிடர்கள், கல்தேயர்கள், குறி சொல்பவர்கள் ஆகியோருக்கு தலைவராக்கினார்.

**தானி 5:12** ஏனென்றால், பெல்தெஷாத்சார் என்ற அரசனால் பெயரிடப்பட்ட டேனியல், மேன்மையான ஆவி, அறிவு மற்றும் புரிதல், கனவுகளை விளக்கும் திறன், புதிர்களை விளக்குவது மற்றும் கடினமான கேள்விகளைத் தீர்க்கும் திறன் ஆகியவற்றைக் கண்டார். எனவே டேனியல் அழைக்கப்பட்டும், அவர் விளக்கம் தருவார்.

12a- ராணியிடமிருந்து இந்த சாட்சியம் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகிறது, மேலும் இது முழு அரசு குடும்பத்தையும் கண்டிக்கிறது: எங்களுக்கு அது தெரியும்... ஆனால் நாங்கள் அதை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.

**தானி 5:13** பின்பு தானியேல் ராஜாவுக்கு முன்பாகக் கொண்டுவரப்பட்டான். ராஜா தானியேலைப் பார்த்து: என் தகப்பனாகிய ராஜா யூதாவிலிருந்து கொண்டுவந்த யூதாவின் கைதிகளில் ஒருவனான இந்த தானியேல் நீதானா? கொண்டுவந்த யூதாவின் கைதிகளில் ஒருவனான இந்த தானியேல் நீதானா?

**தானி 5:14** தேவர்களின் ஆவி உன்னில் இருப்பதாகவும், உன்னில் ஒளியும், புத்தியும், அசாதாரண ஞானமும் இருப்பதாகவும் உன்னைக் குறித்து கேள்விப்பட்டேன்.

**தானி 5:15** அவர்கள் இந்த எழுத்தை வாசித்து எனக்கு விளக்கம் தரும்படி, ஞானிகளையும் ஜோதிடர்களையும் என் முன் கொண்டுவந்தார்கள்; ஆனால் அவர்களால் வார்த்தைகளுக்கு விளக்கம் கொடுக்க முடியவில்லை.

**டான் 5:16** நீங்கள் விளக்கங்கள் கொடுக்கலாம் மற்றும் கடினமான கேள்விகளை தீர்க்கலாம் என்று கற்றுக்கொண்டேன்; இப்போது, இந்த வேதத்தைப் படித்து எனக்கு விளக்கம் கொடுத்தால், நீ ஊதாவஸ்திரம் அணிவிப்பாய், உன் கழுத்தில் தங்க நகையை அணிவிப்பாய், உனக்கு அரசாட்சியில் மூன்றாம் இடம் கிடைக்கும்.

16a- நபோனிடஸ் அவரது தந்தை மற்றும் அவருக்குப் பிறகு மூன்றாவது இடம்.

**தானி 5:17** தானியேல் ராஜா சமுகத்தில் பிரதியுத்தரமாக: உன் பரிசுகளை வைத்துக்கொண்டு, உன் பரிசுகளை வேறொருவனுக்குக் கொடு; இருப்பினும், நான் அந்த எழுத்தை ராஜாவுக்குப் படித்து விளக்கமளிப்பேன்.

17a- டேனியல் வயது முதிர்ந்தவர், கௌரவங்கள் அல்லது பொருட்கள் மற்றும் வெள்ளி மற்றும் தங்கத்தின் மதிப்புகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை, ஆனால் இந்த இளையராஜாவின் தவறுகளை நினைவுபடுத்தும் வாய்ப்பு, அவர் தனது வாழ்க்கைக்காக செலுத்த வேண்டிய பாவங்கள், இல்லை. மறுத்து, இந்த வகையான செயலுக்கு அவர் கடவுளின் ஊழியர்.

**தானி 5:18** ராஜாவே, உன்னதமான தேவன் உமது தகப்பனாகிய நேபுகாத்நேச்சாருக்கு மகத்துவத்தையும் மகிமையையும் மகத்துவத்தையும் கொடுத்தார்.

18a- நேபுகாத்நேசரின் ஆட்சி உண்மையான கடவுளின் வேலை மற்றும் பரிசு, அதே போல் அவர் ஏழு ஆண்டுகளாக கடவுளால் முட்டாள்தனமாக இருப்பதற்கு முன்பு, பெருமையின் காரணமாக, தனது சொந்த பலத்திற்கு தவறாகக் காரணமானார் .

**தானி 5:19** அவர் அவருக்குக் கொடுத்த மகத்துவத்தினிமித்தம், சகல ஜனங்களும், ஜாதிகளும், சகல பாஷைக்காரரும் அவருக்கு முன்பாகப் பயந்து நடுங்கினார்கள். அரசன் தான் விரும்பியவர்களைக் கொன்றான், அவன் விரும்பியவர்களை வாழ அனுமதித்தான்; அவர் விரும்பியவர்களை உயர்த்தினார், மேலும் அவர் விரும்பியவர்களைத் தாழ்த்தினார்.

19a- அரசன் தான் விரும்பியவர்களைக் கொன்றான்

குறிப்பாக, கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட இந்த சக்தி, கலகக்கார யூத மக்களைத் தண்டிக்கவும், அவர்களது பிரதிநிதிகள் பலரைக் கொல்லவும் வழிவகுத்தது.

19b- மற்றும் அவர் விரும்பியவர்களின் வாழ்க்கையை விட்டுவிட்டார் தானியேலும் சிறைபிடிக்கப்பட்ட யூதர்களும் பயனடைந்தனர்.

19c- அவர் விரும்பியவர்களை வளர்த்தார்

டேனியலும் அவருடைய மூன்று உண்மையுள்ள தோழர்களும் நேபுகாத்நேச்சார் அரசனால் கல்தேயர்களுக்கு மேலாக உயர்த்தப்பட்டனர்.

19d- மற்றும் அவர் விரும்பியவர்களைக் குறைத்தார்

யூத சிறையிருப்பில் இருந்து இளம் அந்நியர்களால் ஆளப்படுவதற்கு அவருடைய ராஜ்யத்தின் பெரியவர்கள் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அவரது வலிமைமிக்க கையால் யூத தேசிய பெருமை தாழ்த்தப்பட்டு அழிக்கப்பட்டது.

**தானி 5:20** அவனுடைய இருதயம் உயர்த்தப்பட்டு, அவனுடைய ஆவி ஆணவத்திற்குக் கடினப்பட்டபோது, அவன் தன் ராஜ சிங்காசனத்திலிருந்து கீழே தள்ளப்பட்டு, அவனுடைய மகிமையை அகற்றினான்;

20a- அரசர் நேபுகாத்நேச்சரின் அனுபவம் , தானியின் போப்பாண்டவர் ராஜாவுக்குக் கூறப்படும் ஆணவத்தைப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது .7:8. டேனியல் தனது திட்டத்தின்படி, அவர் விரும்பியவருக்கு கடவுளால் முழுமையான அதிகாரம் வழங்கப்படுகிறது என்பதை ராஜாவுக்கு நிரூபிக்கிறார். ஆனால், நேபுகாத்நேச்சார் ராஜாவின் இழிவுபடுத்தப்பட்டதை நினைவுபடுத்துகையில், அவர் எவ்வளவு சக்திவாய்ந்தவராக இருந்தாலும், ஒரு பூமிக்குரிய ராஜா பரலோக ராஜாவின் வரம்பற்ற சக்தியைச் சார்ந்திருப்பதை அவருக்கு நினைவூட்டுகிறார்.

**தானி 5:21** அவன் மனுபுத்திரருக்குள்ளிருந்து துரத்தப்பட்டான்; அவன் இருதயம் மிருகங்களின் இருதயத்தைப்போலாயிற்று; எருதுகளைப் போல் புசிக்க அவனுக்கு புல் கொடுக்கப்பட்டது, அவனுடைய உடல் வானத்தின் பனியால் நனைந்தது , உன்னதமான கடவுள் மனிதர்களின் ராஜ்யத்தின் மீது ஆட்சி செய்கிறார் என்பதை உணர்ந்து, அவர் விரும்பியவருக்கு அதைக் கொடுக்கிறார்.

21a- இந்த வசனத்தில் மட்டும் " காட்டுக் கழுதைகள் " என்று குறிப்பிடுவதை நான் கவனிக்கிறேன். கழுதை பிடிவாதத்தின் ஒரு பொதுவான சின்னமாகும்: "கழுதையைப் போல பிடிவாதமாக", குறிப்பாக அது "காட்டு" மற்றும் வளர்க்கப்படாவிட்டால். தன் வாழ்வின் அனுபவங்கள் மூலமாகவும், விவிலிய வெளிப்பாடுகள் மூலமாகவும் கடவுள் கொடுத்த

பாடங்களைக் கேட்க மறுக்கும் மனிதனின் ஆவியைப் பிரதிபலிக்கும் சின்னம் இது.

**தானி 5:22** அவன் குமாரனாகிய பெல்ஷாட்சாரே, இவைகளையெல்லாம் நீ அறிந்திருந்தும் உன் இருதயத்தைத் தாழ்த்தவில்லை.

22a- உண்மையில், பெல்ஷாட்சார் தான் தனது "தந்தை" (அவரது தாத்தா) வாழ்ந்த அனுபவத்தை கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் "காட்டுக் கழுதை" போல் நடந்து கொண்டார்.

**தானி 5:23** நீ பரலோகத்தின் கர்த்தருக்கு விரோதமாக உன்னை உயர்த்தினாய்; அவனுடைய வீட்டுப் பாத்திரங்கள் உனக்கு முன்பாகக் கொண்டுவரப்பட்டு, நீங்களும் உங்கள் பெரியவர்களும், உங்கள் மனைவிகளும், உங்கள் காமக்கிழத்திகளும் திராட்சரசம் குடிக்கப் பயன்படுத்தியீர்கள்; வெள்ளி, பொன், பித்தளை, இரும்பு, மரம், கல் ஆகிய தெய்வங்களை நீங்கள் புகழ்ந்தீர்கள்;

23a- பெல்ஷாட்சார் தனது ஆலயத்தின் மத சேவைக்காக படைப்பாளரான கடவுளுக்காக பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட தங்க பாத்திரங்களை அவமதித்தார். ஆனால் பொய் பேகன் கடவுள்களைப் புகழ்வதற்கு அவற்றைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், அவர் **அருவருப்பின்** உச்சத்தை அடைந்தார் . இந்த உருவம் Rev.17:4 ஐ தயார்படுத்துகிறது: **இந்த பெண் ஊதா மற்றும் கருஞ்சிவப்பு நிற ஆடைகளை அணிந்து, தங்கம் மற்றும் விலையுயர்ந்த கற்கள் மற்றும் முத்துகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டாள். அவள் தன் கையில் ஒரு தங்கக் கோப்பையை வைத்திருந்தாள், அருவருப்புகளும் அவளது விபச்சாரத்தின் அசுத்தங்களும் நிறைந்தவை . வசனம் 5 இல் அவள் " பெரிய பாபிலோன் "** என்ற பெயரைப் பெறுகிறாள் .

**தானி 5:24** ஆகையால், இந்தக் கையின் இந்த நுனியை அவன் அனுப்பினான்.

24a- பெல்ஷாட்சார், மனிதர்களின் நடத்தைக்கு அற்புதமாக செயல்படும் மற்றும் எதிர்வினையாற்றும் உண்மையான உயிருள்ள கடவுளின் இருப்பை மிகவும் தாமதமாக கண்டுபிடித்தார்.

**தானி 5:25** எழுதப்பட்ட எழுத்து இதுவே: மின்னோ, மின்னோ, தெக்கேல், ஓபர்சின்.

25a- மொழிபெயர்ப்பு: எண்ணப்பட்டது, எண்ணப்பட்டது, எடை போடப்பட்டது மற்றும் பிரிக்கப்பட்டது

**தானி 5:26** இந்த வார்த்தைகளின் விளக்கம் இதுதான். எண்ணப்பட்டது: கடவுள் உங்கள் ராஜ்யத்தை எண்ணி, அதற்கு முடிவு கட்டினார்.

26a- முதல் “ எண்ணப்பட்டது ” ஆட்சியின் தொடக்கத்தையும், இரண்டாவது “ எண்ணப்பட்டது ” இந்த ஆட்சியின் முடிவையும் குறிவைக்கிறது.

**தானி 5:27** எடைபோடப்பட்டது: நீங்கள் சமநிலையில் எடைபோடப்பட்டீர்கள், நீங்கள் பற்றாக்குறையாக காணப்பட்டீர்கள்.

27a- அளவுகோல் இங்கே தெய்வீக தீர்ப்பின் சின்னமாகும் . நீதியின் சேவைகளை நியமிக்க ஆண்கள் அதை ஏற்றுக்கொண்டனர்; மிகவும் அபூரண நீதி. ஆனால் கடவுளுடையது பரிபூரணமானது மற்றும் இரட்டை தராசின் உருவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது , அவர் நியாயந்தீர்க்கப்படுபவர் செய்த நன்மை மற்றும் தீமையின் செயல்களை எடைபோடுகிறார். நன்மையின் பீடபூமி தீமையை விட இலகுவானதாக இருந்தால், தெய்வீக கண்டனம் நியாயமானது. பெல்ஷாட்சார் மன்னன் விஷயமும் இதுதான்.

**தானி 5:28** பிரிக்கப்பட்டது: உங்கள் ராஜ்யம் பிரிக்கப்பட்டு, மேதியருக்கும் பெர்சியருக்கும் கொடுக்கப்படும்.

28a- டேரியஸ் மன்னன் தலைமையில் அவன் அரசு அரண்மனையில் அருவருப்பான குடிப்பழக்கத்தில் ஈடுபட்டிருந்தபோது, மேதியர்கள் ஆற்றங்கரை வழியாக பாபிலோனுக்குள் நுழைந்து, தற்காலிகமாகத் திசைமாறி வறண்டு போனார்கள்.

**தானி 5:29** பெல்ஷாட்சார் உடனடியாகக் கட்டளையிட்டார், அவர்கள் தானியேலுக்கு ஊதாவஸ்திரத்தை அணிவித்து, அவருடைய கழுத்தில் ஒரு தங்க நகையை அணிவித்தார்கள், மேலும் அவர் ராஜ்யத்தின் அரசாங்கத்தில் மூன்றாவதாக இருப்பார் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

**தானி 5:30** அன்றிரவே கல்தேயரின் ராஜாவாகிய பெல்ஷாட்சார் கொல்லப்பட்டான்.

**தானி 5:31** மேதியனாகிய தரியு அறுபத்திரண்டு வயதானவனாக  
ராஜ்யத்தைக் கைப்பற்றினான்.

31a- டேனியலின் இந்த துல்லியமான நேரில் கண்ட சாட்சியம்  
வரலாற்றாசிரியர்களால் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை, அவர்கள் இந்த செயலை  
பாரசீக மன்னர் சைரஸ் 2 தி கிரேட் இன் – 539 என்று கூறுகிறார்கள்.

## டேனியல் 6

இந்த அத்தியாயம் 6 இன் போதனை டேனியல் 3 இன் போதனைக்கு ஒத்ததாக உள்ளது. இது, இந்த நேரத்தில், டேனியலை மாதிரி நம்பகத்தன்மையின் சோதனையில் நமக்கு முன்வைக்கிறது , இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளால் அழைக்கப்பட்ட அனைத்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காகவும் பின்பற்றவும் மற்றும் இனப்பெருக்கம் செய்யவும். கருத்துகள் பயனுள்ளதாக இருக்கும், ஆனால் படித்து பாடம் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். *டேரியஸ்* மன்னன் தன் காலத்தில் நேபுகாத்நேச்சரைப் போல் செயல்படுகிறான், அவனது 62 வயதில் , தானியேலின் ஜீவனுள்ள கடவுளின் மகிமையை அவர் ஒப்புக்கொள்வார்; கடவுள் அவரை *சிங்கங்களிடமிருந்து* காப்பாற்றியபோது டேனியலின் உண்மைத்தன்மையின் சாட்சியத்தால் பெறப்பட்ட மாற்றம் . அவர்களின் உறவின் தொடக்கத்திலிருந்தே, டேனியல் மீது அவருக்கு பாசமும் ஆர்வமும் இருந்தது, அவர் தனக்கு உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் சேவை செய்கிறார், யாரை அவர் *புரிந்துகொள்கிறார் உயர்ந்த மனம்* .

**தானி 6:1** *ராஜ்யத்தின்மேல் தரியஸ் நூற்றிருபது அதிபதிகளை நியமித்தது நல்லது.*

1a- 120 மாகாணங்களில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட 120 ஆளுநர்களிடம் ராஜ்யத்தின் ஆட்சியை ஒப்படைப்பதன் மூலம் மன்னர் டேரியஸ் தனது ஞானத்தை வெளிப்படுத்துகிறார்.

**தானி 6:2** *அந்தத் தேசாதிபதிகள் அவர்களுக்குக் கணக்குக் கொடுக்கவும், ராஜாவுக்கு எந்தத் தீங்கும் நேரிடாதிருக்கவும், அவர்களில் தானியேலும் இருந்தான்.*

2a- சட்ராப்களை மேற்பார்வையிடும் முக்கிய தலைவர்களில் டேனியல் இன்னும் இருக்கிறார்.

**தானி 6:3** *தானியேல் பிரபுக்களிலும் அதிபதிகளிலும் சிறந்து விளங்கினார்; அரசர் அதை ராஜ்ஜியம் முழுவதும் நிறுவ நினைத்தார்.*

3a- டேரியஸ், டேனியலின் புத்திசாலித்தனமான மற்றும் புத்திசாலித்தனமான மனதின் அடிப்படையில் அவரது மேன்மையைக்

கவனிக்கிறார். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவரை நிலைநிறுத்துவதற்கான அவரது திட்டம் டேனியலுக்கு எதிராக பொறாமையையும் வெறுப்பையும் தூண்டும்.

**தானி 6:4** அப்பொழுது அதிபதிகளும் தேசாதிபதிகளும் ராஜ்யத்தின் காரியங்களைக் குறித்து தானியேலைக் குற்றஞ்சாட்ட ஒரு சந்தர்ப்பத்தைத் தேடினார்கள். ஆனால், அவர் உண்மையுள்ளவராக இருந்ததால், அவர்களால் எந்தச் சந்தர்ப்பத்தையும், கடிந்துகொள்ள எதையும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.

4a- டேனியல் கடவுளை எங்கு வைத்தாலும் அவருக்குச் சேவை செய்கிறார், அதனால் அவர் அதே அர்ப்பணிப்புடனும் உண்மையுடனும் ராஜாவுக்குச் சேவை செய்கிறார். எனவே இது மறுக்க முடியாததாக தோன்றுகிறது ; Rev.14:5 இன் படி "லேட்டர்-டே அட்வென்டிஸ்ட்" புனிதர்களிடையே காணப்படும் ஒரு அளவுகோல்.

**தானி 6:5** அந்த மனுஷர்: இந்த தானியேலுக்கு விரோதமாக அவனுடைய தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தில் ஒருவனைக் கண்டாலேயன்றி, அவனுக்கு விரோதமாக வேறொன்றையும் காணமாட்டோம் என்றார்கள்.

5a- இந்த தர்க்கங்கள் கடைசி பூமிக்குரிய நம்பிக்கையின் சோதனையின் கொடுமான முகாமின் சிந்தனையை வெளிப்படுத்துகின்றன, இதில் கடவுளின் சட்டத்தின் ஏழாவது நாளின் ஓய்வுக்கால ஓய்வு அதன் உண்மையுள்ள ஊழியர்களைக் கொல்ல அனுமதிக்கும், ஏனெனில் அவர்கள் மரியாதை செய்ய ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார்கள். ரோமானிய மதச் சட்டத்தின் கீழ் ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் நாள் முழுவதும் கடமையாக்கப்பட்டது.

**தானி 6:6** அப்பொழுது இந்தப் பிரபுக்களும் இந்தத் தேசாதிபதிகளும் ஆரவாரத்துடன் ராஜாவினிடத்தில் வந்து: டேரியஸ் ராஜாவே, என்றென்றும் வாழ்வாயாக!

6a- இந்த கொந்தளிப்பான நுழைவு ராஜாவுக்கு எண்களின் வலிமை, இடையூறுகளை உருவாக்கும் திறன், எனவே அவர் தனது ஆதிக்கத்தை வலுப்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை நினைவூட்டுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.



**தானி 6:7** ராஜ்யத்தின் எல்லாப் பிரபுக்களும், காரியதரிசிகளும், அதிபதிகளும், ஆலோசகர்களும், ஆளுநர்களும், முப்பது நாட்களுக்குள் எவரிடமும் ஜெபம் செய்யக் கூடாது என்று கடுமையான தடையுத்தரவு விதிக்கப்பட்ட அரசு ஆணை பிறப்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று கருதுகிறார்கள் . ராஜாவே, உன்னைத் தவிர கடவுளோ அல்லது வேறு மனிதனோ சிங்கங்களின் குகைக்குள் தள்ளப்படுவார்கள்.

7a- அதுவரை, டேரியஸ் ராஜா தனது ராஜ்யத்தின் மனிதர்களை ஒரு கடவுளுக்கு சேவை செய்வதை விட மற்றொரு கடவுளுக்கு சேவை செய்யும்படி கட்டாயப்படுத்த முயற்சிக்கவில்லை. பலதெய்வத்தில், மத சுதந்திரம் முழுமையானது. அவரை நம்ப வைக்க, சதிகாரர்கள் அவரைப் புகழ்ந்து, அவரை, டேரியஸ் ராஜாவை கடவுளாகக் கௌரவிக்கின்றனர். எல்லா பெரிய ஆட்சியாளர்களைப் போலவே, மீண்டும், பெருமிதம் எழுந்தது மற்றும் இந்த உத்தரவை அங்கீகரிக்கிறது, இருப்பினும், இது அவரது மனதில் இருந்து வரவில்லை.

**தானி 6:8** இப்போது, ராஜாவே, தடையை உறுதிப்படுத்தி, மேதியர் மற்றும் பாரசீகர்களின் சட்டத்தின்படி, மாற்ற முடியாததாக இருக்கும்படி, ஆணையை எழுதுங்கள்.

8a- ரோமானிய ஞாயிறு நாட்களின் முடிவில் கடமையாக்கப்படுபவரை இந்த ஆணை பாராட்டத்தக்க வகையில் முன்னறிவிக்கிறது. ஆனால், தவறான மற்றும் பாவமுள்ள மனிதர்களால் நிறுவப்பட்ட மேதியர்கள் மற்றும் பாரசீகர்களின் சட்டத்தின் இந்த மாறாத தன்மை முற்றிலும் நியாயமற்றது என்பதைக் கவனத்தில் கொள்வோம். மாறாதது உண்மையான மற்றும் வாழும் கடவுளுக்கு சொந்தமானது, படைப்பாளர்.

**தானி 6:9** அப்பொழுது ராஜாவாகிய டேரியஸ் கட்டளையையும் ஆணையையும் எழுதினார்.

9a- இந்த நடவடிக்கை அவசியம், ஏனென்றால் அவர் ஆணையையும் பாதுகாப்பையும் எழுதினால், மேதியர்கள் மற்றும் பாரசீகர்களின் மாறாத சட்டம் மதிக்கப்பட வேண்டும்.

**தானி 6:10** கட்டளை எழுதப்பட்டதை தானியேல் அறிந்தபோது, அவன் தன் வீட்டிற்குப் போனான்; அங்கே எருசலேமை நோக்கி மேல் அறையின்

ஜன்னல்கள் திறந்திருந்தன; மேலும் ஒரு நாளைக்கு மூன்று முறை அவர் மண்டியிட்டு ஜெபம் செய்தார், மேலும் அவர் முன்பு செய்ததைப் போலவே தனது கடவுளைப் புகழ்ந்தார்.

10a- டேனியல் தனது நடத்தையை மாற்றிக்கொள்ளவில்லை, மேலும் இந்த மனித நடவடிக்கையால் தன்னை பாதிக்க அனுமதிக்கவில்லை. தனது ஜன்னலைத் திறப்பதன் மூலம், சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளுக்கு அவர் விசுவாசம் அனைவருக்கும் தெரிய வேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார். இந்த நேரத்தில், டேனியல் ஜெருசலேமின் திசையில் திரும்புகிறார், அங்கு கூட அழிக்கப்பட்டது, கடவுளின் கோவில் அமைந்துள்ளது. ஏனென்றால், ஆவியானவர் தம்முடைய வீட்டை, பூமிக்குரிய வாசஸ்தலமாக்கிய இந்தப் பரிசுத்த ஆலயத்தில் நீண்ட காலமாகத் தம்மை வெளிப்படுத்தினார்.

**தானி 6:11** அந்த மனுஷர் ஆரவாரமாய் உள்ளே பிரவேசித்து, தானியேல் ஜெபம்பண்ணி, தன் தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடுவதைக் கண்டார்கள்.

11a- அரஈ கட்டளைக்கு கீழ்படியாத செயலில் அவரைப் பிடிக்க சதிகாரர்கள் காத்திருந்தனர் ; தற்போது ஒரு "அருமையான டெலிக்டோ".

**தானி 6:12** அவர்கள் ராஜாவுக்கு முன்பாக நின்று, ராஜாவின் பாதுகாப்பைக்குறித்து: ராஜாவே, உன்னைத் தவிர, முப்பது நாட்களுக்குள் எந்தத் தேவனிடமோ அல்லது யாரையோ ஜெபிக்க வேண்டும் என்று நீர் எழுதவில்லையா? சிங்கங்களின் குகைக்குள் வீசப்பட்டதா? அரசர் பதிலளித்தார்: மேதியர் மற்றும் பெர்சியர்களின் சட்டத்தின்படி, இது மாறாதது என்பது உறுதியானது.

12a- அரசன் தாமே எழுதி கையெழுத்திட்ட ஆணையை மட்டுமே உறுதிப்படுத்த முடியும்.

**தானி 6:13** அவர்கள் மறுபடியும் ராஜாவை நோக்கி: யூதாவின் சிறைபிடிக்கப்பட்டவர்களில் ஒருவனாகிய தானியேல், ராஜாவே, நீ ஒரு நாளைக்கு மூன்று வேளை ஜெபம்பண்ணினாலும் உனக்குச் செவிசாய்க்கவில்லை.

13a- செயலில் பிடிப்பட்டார், அவரது பிரார்த்தனையின் செயலில், டேனியல் கண்டனம் செய்யப்பட்டார். டேனியலின் உண்மையுள்ள மற்றும் நேர்மையான நடத்தைக்காக ராஜா அவரைப் பாராட்டுகிறார். அவர் ஒரு

நானைக்கு மூன்று முறை தவறாமல் ஜெபிப்பதால், அவர் மிகவும் வைராக்கியத்துடனும் விசுவாசத்துடனும் சேவை செய்யும் கடவுளுக்கும் தனக்கும் இடையில் உடனடியாக இணைப்பை ஏற்படுத்துவார் . இது டேனியலின் கண்டனம் அவருக்கு ஏற்படுத்தும் வலியையும் துன்பத்தையும் விளக்குகிறது மற்றும் அவர் வரவிருக்கும் மனமாற்றத்தின் தொடக்கத்தை விளக்குகிறது.

**தானி 6:14** இதைக் கேட்ட ராஜா மிகவும் கலங்கினார்; டேனியலை விடுவிப்பதற்காக அவர் அதை மனதில் கொண்டு, சூரியன் மறையும் வரை அவரைக் காப்பாற்ற முயன்றார்.

14a- தான் கையாளப்பட்டதை உணர்ந்த ராஜா, டேனியலைக் காப்பாற்ற மிகவும் முயற்சி செய்கிறார், அவரை அவர் பெரிதும் பாராட்டுகிறார். ஆனால் அவரது முயற்சிகள் வீணாகிவிடும் , ராஜா துரதிர்ஷ்டவசமாக அதையெல்லாம் கண்டுபிடிப்பார்: கடிதம் கொல்லும், ஆனால் ஆவி உயிர் கொடுக்கிறது . பிற்காலத்தில் மனிதர்களுக்கு இந்த வெளிப்பாட்டைக் கொடுப்பதன் மூலம், கடவுள் சட்டங்களை மதிக்கும் எல்லையைக் காட்டுகிறார். சட்ட நூல்களின் கடிதங்களில் வாழ்க்கையை ஒழுங்குபடுத்த முடியாது. அவரது தெய்வீக தீர்ப்பில், கடவுள் தனது எழுதப்பட்ட சட்டத்தின் இறந்த கடிதம் புறக்கணிக்கும் விவரங்களை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்கிறார் மற்றும் கடவுள் இல்லாத மனிதர்களுக்கு அதைச் செய்வதற்கான ஞானம் இல்லை.

**தானி 6:15** அவர்கள் ராஜாவை வற்புறுத்தி, அவரை நோக்கி: அரசே, மேதியர் மற்றும் பெர்சியர்களின் சட்டம் ராஜாவால் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொரு தடையும் அல்லது ஆணையும் மாற்ற முடியாததாக இருக்க வேண்டும் என்பதை அறிந்துகொள் என்றார்கள்.

15a- மேதியர் மற்றும் பெர்சியர்களின் ராஜா எடுத்த முடிவுகளின் மீளமுடியாத (நியாயமற்ற) தன்மையை சதிகாரர்கள் நினைவு கூர்கின்றனர் . அவரே தனது மரபுவழி கலாச்சாரத்தில் சிக்கிக் கொள்கிறார். ஆனால் டேனியலுக்கு எதிரான சதியில் தான் பலியாகியிருப்பதை அவன் புரிந்துகொள்கிறான்.

**தானி 6:16** அப்பொழுது ராஜா தானியேலைக் கொண்டுவந்து சிங்கக் குகையில் தள்ளும்படி கட்டளையிட்டான். அரசன் தானியேலைப் பார்த்து, நீ பொறுமையுடன் பணிபுரியும் உன் கடவுள் உன்னை விடுவிப்பாராக!

16a- டேனியலை சிங்கங்களின் குகையில் தள்ளும்படி ராஜா கட்டாயப்படுத்தப்படுகிறார், ஆனால் அவர் மிகவும் உண்மையாக சேவை செய்யும் கடவுள் அவரைக் காப்பாற்ற தலையிட வேண்டும் என்று அவர் முழு மனதுடன் விரும்புகிறார்.

**தானி 6:17** அவர்கள் ஒரு கல்லைக் கொண்டுவந்து குழியின் திறப்பின்மேல் வைத்தார்கள்; தானியேலைப் பற்றி எதுவும் மாறாதபடிக்கு, அரசன் தன் மோதிரத்தாலும் பிரபுக்களின் மோதிரத்தாலும் அதை முத்திரையிட்டான்.

17a- இங்கே, டேனியல் வாழ்ந்த அனுபவம் கிறிஸ்துவின் அடக்கத்துடன் ஒற்றுமையை முன்வைக்கிறது, அதன் வட்ட கல் கதவு மனித தலையீட்டைத் தடுக்க முத்திரையிடப்பட்டது.

**தானி 6:18** ராஜா தன் அரண்மனைக்குப் போனான்; அவர் இரவை உண்ணாவிருந்ததில் கழித்தார், அவர் ஒரு காமக்கிழத்தியை தன்னிடம் கொண்டு வரவில்லை, அவரால் தூங்க முடியவில்லை.

18a- மன்னரின் இந்த நடத்தை அவரது நேர்மைக்கு சான்றளிக்கிறது. இவற்றைச் செய்வதன் மூலம், தானியேலின் கடவுளைப் பிரியப்படுத்தி அவரிடமிருந்து இரட்சிப்பைப் பெற விரும்புவதாக அவர் காட்டுகிறார். இதுவே அவன் ஒரே கடவுளாக மாறுவதற்கான ஆரம்பம்.

**தானி 6:19** ராஜா விடியற்காலையில் எழுந்து, சிங்கங்களின் குகைக்கு விரைவாய்ப் போனான்.

19a- தானியேலின் மரணத்தை நினைத்து மனம் வேதனைப்பட்டு உறக்கமில்லாத இரவும், விடியற்காலையில் சிங்கக் குகையை நோக்கி விரைவதும் ஒரு புறமத அரசன் செய்யும் செயல்கள் அல்ல, மாறாக தன் சகோதரனை நேசிக்கும் ஒரு சகோதரனின் செயல்கள். கடவுளில்.

**தானி 6:20** அவன் குழிக்கு அருகில் வந்தபோது, சோகமான குரலில் தானியேலை அழைத்தான். ராஜா தானியேலைப் பார்த்து: நீ பொறுமையோடு சேவிக்கிற உன் தேவனாகிய ஜீவனுள்ள தேவனுடைய

ஊழியக்காரனாகிய தானியேல் உன்னை சிங்கங்களிடமிருந்து விடுவிக்க முடியுமா?

20அ அவர் குழியை நெருங்கியதும், அவர் சோகமான குரலில் டேனியலை அழைத்தார்

ராஜா நம்புகிறார், ஆனால் அவர் டேனியலுக்கு மிகவும் மோசமாக பயப்படுகிறார். இருப்பினும், அவர் அவளை அழைத்து ஒரு கேள்வியைக் கேட்பது அவரது நம்பிக்கையை நிரூபிக்கிறது.

20ஆ ஜீவனுள்ள தேவனுடைய ஊழியக்காரனாகிய தானியேல், நீ பொறுமையோடு சேவிக்கிற உன் தேவனால் உன்னை சிங்கங்களிடமிருந்து விடுவிக்க முடிந்ததா?

அவரை " வாழும் கடவுள் " என்று நியமிப்பதன் மூலம், டேரியஸ் தனது மாற்றத்தின் தொடக்கத்திற்கு சாட்சியமளிக்கிறார். இருப்பினும் அவரது கேள்வி " அவனால் உன்னை சிங்கங்களிடமிருந்து விடுவிக்க முடிந்ததா ? » அவருக்கு இன்னும் அவரைத் தெரியாது என்பதை நமக்குக் காட்டுகிறது. இல்லையெனில், " அவர் உங்களை சிங்கங்களிடமிருந்து விடுவிக்க விரும்பினாரா?" » .

**தானி 6:21** தானியேல் ராஜாவை நோக்கி: ராஜாவே, என்றென்றும் வாழ்வாயாக!

21a- சதிகாரர்களின் வாயில், வசனம் 6 இல், சொற்பொழிவு சிறிய அர்த்தத்தைக் கொண்டிருந்தது, ஆனால் தானியேலின் வார்த்தையில், கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நித்திய ஜீவனை அனுகுவதை அது முன்னறிவித்தது.

**தானி 6:22** என் தேவன் தம்முடைய தூதனை அனுப்பி, சிங்கங்களின் வாயை அடைத்தார்; அரசே, உமக்கு முன்பாக நான் எந்தத் தீமையும் செய்யவில்லை.

22a- இந்த அனுபவத்தில், டேனியல் மறைக்காமல் சேவை செய்யும் உண்மையான உயிருள்ள கடவுளால் மனித அரசு ஆணைகளின் மாறாத கருத்தாக்கத்தை எவ்வளவு முட்டாள்தனமானது, நியாயமற்றது மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளாதது என்பதை டேரியஸ் மன்னர் உணர்ந்தார்.

**தானி 6:23** அப்பொழுது ராஜா மிகவும் சந்தோஷப்பட்டு, தானியேலைக் குழியிலிருந்து வெளியே கொண்டுவரும்படி கட்டளையிட்டான். தானியேல்

குழியிலிருந்து வெளியே எடுக்கப்பட்டார், அவன் தன் கடவுளை நம்பியதால் அவனில் காயம் எதுவும் காணப்படவில்லை.

23அ அப்போது அரசன் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தான்

இயற்கையான மற்றும் தன்னிச்சையான மகிழ்ச்சியின் இந்த எதிர்வினை கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எதிர்காலத்தை வெளிப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் ராஜா இப்போது தனது இருப்பு மற்றும் அவரது சக்தியின் உறுதியைக் கொண்டுள்ளார்.

23b- டேனியல் குழியிலிருந்து வெளியே எடுக்கப்பட்டார், அவனில் காயம் எதுவும் காணப்படவில்லை

டானியலின் மூன்று தோழர்களின் ஆடைகள் சூடாக்கப்பட்ட சூளையில் எறியப்பட்டதைப் போலவே.

23c- ஏனென்றால் அவன் தன் கடவுளை நம்பியிருந்தான்

இந்த நம்பிக்கை கடவுளின் ஜெபங்களை இழக்கும் அரசு கட்டளைக்கு கீழ்ப்படியாத அவரது முடிவில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது; இந்த முற்றிலும் மனித நம்பிக்கையின் மாதிரிக்கு சாத்தியமற்ற மற்றும் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத தேர்வு.

**தானி 6:24** தானியேலைக் குற்றஞ்சாட்டியவர்களைக் கொண்டுவந்து, அவர்களையும் அவர்களுடைய பிள்ளைகளையும் அவர்கள் மனைவிகளையும் சிங்கக் குகையில் தள்ளும்படி ராஜா கட்டளையிட்டான். அவர்கள் குழியின் அடிப்பகுதிக்கு வருவதற்கு முன்பே, சிங்கங்கள் அவர்களைப் பிடித்து, அவர்களின் எலும்புகளையெல்லாம் உடைத்தன.

24a- தீமையைத் திட்டமிடும் துன்மார்க்கருக்கு எதிராக கடவுள் நிலைமையைத் திருப்பினார். வரப்போகும் பாரசீக அரசர்களின் காலத்தில், எஸ்தர் ராணியின் காலத்தில் தலைவர் ஆமான் தன் மக்களுடன் கொல்லப்பட விரும்பும் யூத மொர்தெகாய்க்கு அனுபவம் புதுப்பிக்கப்படும். அங்கேயும் ஆமான் தான் மொர்தெகாய்க்காக அமைக்கப்பட்ட தூக்கு மேடையில் தூக்கிலிடப்படுவார்.

**தானி 6:25** இதற்குப் பின்பு, ராஜாவாகிய டேரியஸ், பூமியெங்கும் குடியிருக்கிற சகல ஜனங்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், சகல

பாஷைக்காரருக்கும் எழுதியதாவது: உங்களுக்குச் சமாதானம் மிகுதியாய் உண்டாவதாக.

25a- அரசரிடமிருந்து வரும் இந்தப் புதிய எழுத்து ஜீவனுள்ள கடவுளால் வெற்றிகொள்ளப்பட்ட மனிதனுடையது. அவர் இப்போது தனது இதயத்தில் பூரண அமைதியுடன் இருப்பதால், அவர் தனது ஆதிக்க நிலையைப் பயன்படுத்தி தனது ராஜ்யத்தின் அனைத்து மக்களிடமும் பேசுகிறார், இது உண்மையான கடவுளிடமிருந்து அவர் பெற்ற அமைதியின் சாட்சி.

**தானி 6:26** என் ராஜ்யமெங்கும் தானியேலின் தேவனுக்குப் பயமும் பயமும் இருக்க வேண்டும் என்று நான் கட்டளையிடுகிறேன். அவர் ஜீவனுள்ள தேவன், என்றும் நிலைத்திருப்பவர்; அவருடைய ராஜ்யம் ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது, அவருடைய ஆட்சி இறுதிவரை நீடிக்கும்.

26a- என் ராஜ்யத்தின் எல்லை முழுவதும் நான் கட்டளையிடுகிறேன் அரசன் கட்டளையிட்டாலும் யாரையும் வற்புறுத்துவதில்லை.

26b- தானியேலின் கடவுளுக்கு பயமும் பயமும்

ஆனால் இந்த அனுபவத்தால் செழுமையடைந்த அவர், டேனியலுக்கு எதிராகத் தூண்டப்பட்ட ஒரு புதிய சதித்திட்டத்தின் ஆசிரியர்களைத் தடுக்க, டேனியல் கடவுளின் பயத்தையும் பயத்தையும் சுமத்துகிறார்.

26c- அவர் ஜீவனுள்ள தேவன், அவர் என்றென்றும் நிலைத்திருக்கிறார்

இந்தச் சாட்சி ராஜ்யத்தின் மக்களின் இதயங்களில் பெறப்படும் என்று அவர் நம்புகிறார், அவ்வாறு செய்ய அவர் அதைப் போற்றி உயர்த்துகிறார்.

26d- அவனுடைய ராஜ்யம் ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது, அவனுடைய ஆட்சி இறுதிவரை நீடிக்கும்

சிலையின் 5 வது ராஜ்யத்தின் நித்திய தன்மை மீண்டும் அறிவிக்கப்பட்டது.

**தானி 6:27** விடுவித்து இரட்சிக்கிறவர், வானத்திலும் பூமியிலும் அடையாளங்களையும் அற்புதங்களையும் செய்கிறவர். அவர்தான் டேனியலை சிங்கங்களின் சக்தியிலிருந்து விடுவித்தார்.

27a- விடுவிப்பவரும் இரட்சிப்பவரும் அவரே

ராஜா தான் கவனித்ததற்கு சாட்சியமளிக்கிறார், ஆனால் இந்த விடுதலையும் இந்த இரட்சிப்பும் டேனியலின் உடல், உயிரைப் பற்றியது.

பாவத்திலிருந்து விடுவிக்கவும் இரட்சிக்கவும் கடவுளின் விருப்பத்தைப் புரிந்துகொள்ள இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகைக்காக நாம் காத்திருக்க வேண்டும். ஆனால், வாழும் கடவுளைப் பிரியப்படுத்த தம்மைத் தூய்மைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய அவசியத்தை அரசர் இயல்பாகவே உணர்ந்தார் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுவோம்.

27b- *வானங்களிலும் பூமியிலும் அடையாளங்களையும் அற்புதங்களையும் செய்கிறவர்*

டேனியல் புத்தகம் இந்த அடையாளங்கள் மற்றும் அதிசயங்களுக்கு சாட்சியமளிக்கிறது, கடவுள் செய்த இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட செயல்கள், ஆனால் கவனமாக இருங்கள், பிசாசும் அவனது பேய்களும் சில தெய்வீக அற்புதங்களை போலியாக உருவாக்க முடியும். இரண்டு சாத்தியமான தோற்றங்களுக்கு இடையில் அடையாளம் காண, வழங்கப்பட்ட செய்தியிலிருந்து யார் பயனடைகிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்வது போதுமானது. படைப்பாளியான கடவுளுக்குக் கீழ்ப்படிவதா அல்லது அவருடைய கீழ்ப்படியாமைக்கு வழிவகுக்குமா?

**தானி 6:28** *டேரியஸின் ஆட்சியிலும், பாரசீகனாகிய சைரஸின் ஆட்சியிலும் தானியேல் செழித்தோங்கினான்.*

28a- டேனியல் தனது சொந்த தேசத்திற்குத் திரும்ப மாட்டார் என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம், ஆனால் டான்.9 இல் கடவுள் அவருக்குக் கற்பித்த பாடங்கள், அவருடைய கடவுளால் தீர்மானிக்கப்பட்ட இந்த விதியை அனுபவிக்காமல் அவரை ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்யும்.

## டேனியல் 7



**தானி 7:1 :** பாபிலோனின் ராஜாவாகிய பெல்ஷாட்சாரின் முதலாம் வருஷத்தில், தானியேல் படுத்திருக்கையில் கனவு கண்டு தரிசனங்களைக் கண்டான். பின்னர் அவர் கனவை எழுதினார், மேலும் முக்கிய விஷயங்களை விவரித்தார்.

1- பாபிலோனின் ராஜாவான பெல்ஷாட்சாரின் முதலாம் ஆண்டு அதாவது - 605. டான்.2-ன் தரிசனம் தொடங்கி 50 ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன. மரணம், பெரிய ராஜாவான நேபுகாத்நேச்சருக்குப் பதிலாக அவருடைய பேரன் பெல்ஷாசார் நியமிக்கப்பட்டார்.

**தானி 7:2 :** தானியேல் ஆரம்பித்து: நான் என் இரவுத் தரிசனத்தில் பார்த்தேன், இதோ, வானத்தின் நான்கு காற்றுகள் பெரிய சமுத்திரத்தின்மேல் வீசின.

2a- வானத்தின் நான்கு காற்றுகள் உள்ளே நுழைந்தன வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு மற்றும் மேற்கு ஆகிய நான்கு முக்கிய புள்ளிகளின் திசையில் ஆதிக்கவாதிகள் தங்கள் அதிகாரத்தை நீட்டிக்க வழிவகுக்கும் உலகளாவிய போர்கள் இவை .

2b- பெரிய கடல் மீது படம் மனிதகுலத்திற்குப் புகழ்ச்சியாக இல்லை, ஏனென்றால் கடல், பெரியது கூட, மரணத்தின் சின்னம். ஜெனரல் 1 இன் படி, கடவுளின் திட்டத்தில், மனிதனுக்கு அவனது சாயலில் உருவாக்கப்பட்ட சூழல் இல்லை. அதன் சூழல் பூமி. ஆனால் மனிதகுலம் அதன் கீழ்ப்படியாமையின் மூலம், அதன் தெய்வீக உருவத்தை இழந்துவிட்டது, மேலும் அது பிசாசு மற்றும் பேய்களின் தூண்டுதலின் கீழ் ஒருவருக்கொருவர் விழுங்கும் தூய்மையற்ற மற்றும் கொந்தளிப்பான கடல் விலங்குகளை விட அதன் தூய்மையான மற்றும் புனிதமான கண்களில் இல்லை. இந்த பார்வையில், கடல் என்பது மனிதர்களின் அநாமதேய வெகுஜனத்தை குறிக்கிறது.

மேலும், தீர்க்கதரிசனம் உள்ளடக்கிய பகுதி மத்தியதரைக் கடலின் எல்லையில் உள்ள அவர்களின் கடலோர அம்சங்களால் இணைக்கப்பட்ட மக்களைப் பற்றியது. எனவே ஆதிக்கவாதிகளின் வெற்றிகளின் போர்க்கால நடவடிக்கைகளில் கடல் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது .

**தானி 7:3** மற்றும் நான்கு பெரிய மிருகங்கள் கடலில் இருந்து வெளியே வந்தன ஒருவருக்கொருவர்.

3அ நான்கு பெரிய விலங்குகள் கடலில் இருந்து வந்தன

டேனியல் 2 இல் கொடுக்கப்பட்ட போதனையை ஒரு புதிய பார்வையில் காண்கிறோம், ஆனால் அங்கு, சிலையின் உடல் பாகங்களை விலங்குகள் மாற்றுகின்றன .

3b- வேறுபட்ட le கள் ஒருவருக்கொருவர்

சிலையின் பொருட்கள் போல .2.

**தானி 7:4** முந்தினது சிங்கத்தைப் போலவும் கழுகுகளின் இறக்கைகளை உடையதாகவும் இருந்தது. அவருடைய சிறகுகள் கிழிக்கப்படும் வரை நான் பார்த்தேன்; அவர் பூமியிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு, ஒரு மனிதனைப் போல் காலில் நிற்க வைத்தார், ஒரு மனிதனின் இதயம் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

4a- தி முதலில் சிங்கம் போல் இருந்தது , கழுகுகளின் இறக்கைகள் இருந்தது

இங்கே டான்.2 இன் கல்தேய அரசனின் பொன் தலை கழுகுகளின் இறக்கைகள் கொண்ட சிங்கமாக மாறுகிறது ; பாபிலோனின் நீலக் கற்களில் பொறிக்கப்பட்ட சின்னம், டான்.4 இல் நேபுகாத்நேச்சார் அரசனின் பெருமை.

4b- அவனுடைய இறக்கைகள் கிழிக்கப்படும் வரை நான் பார்த்தேன்

தீர்க்கதரிசனம், நேபுகாத்நேச்சார் அரசன் கடவுளால் முட்டாள் ஆக்கப்பட்ட ஏழு ஆண்டுகள் அல்லது ஏழு காலங்களைக் குறிக்கிறது. இந்த 7 வருடங்களில் ( ஏழு முறை ) தானி.4:16ல் தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கப்பட்ட அவமானத்தின் போது, அவனது மனித இதயம் அகற்றப்பட்டு, அதற்குப் பதிலாக ஒரு மிருகத்தின் இதயம் வந்தது.

4c- அவர் பூமியிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு, ஒரு மனிதனைப் போல் காலில் நிற்க வைத்தார், ஒரு மனிதனின் இதயம் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

படைப்பாளரான கடவுளாக அவர் மாறியது இங்கே உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவருடைய அனுபவம், கடவுளைப் பொறுத்தவரை, மனிதனின் இதயம் கடவுளின் சாயலைத் தாங்கும் போதுதான் மனிதனாக இருக்கிறான் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

அன்பு மற்றும் கீழ்ப்படிதலின் சரியான தெய்வீக மாதிரியை இயேசு கிறிஸ்துவில் அவர் அவதாரமாக வெளிப்படுத்துவார்.

**தானி 7:5** இதோ, இரண்டாவது மிருகம் ஒரு கரடியைப்போல இருந்தது , ஒரு பக்கத்தில் நின்றது; அவன் பற்களுக்கு இடையில் அவனுடைய வாயில் மூன்று விலா எலும்புகள் இருந்தன, அவர்கள் அவனை நோக்கி: எழுந்திரு, நிறைய சதையைச் சாப்பிடு என்றார்கள்.

5a- இதோ, இரண்டாவது மிருகம் ஒரு கரடியைப் போல இருந்தது , ஒரு பக்கத்தில் நின்றது

கல்தேய மன்னருக்குப் பிறகு, மேதியர்கள் மற்றும் பாரசீக்கர்களின் வெள்ளி மார்பும் கைகளும் கரடியாக மாறியது . " ஒரு பக்கத்தில் நின்றது " என்ற துல்லியமானது மேதிய ஆதிக்கத்திற்குப் பிறகு இரண்டாவது இடத்தில் தோன்றிய பாரசீக ஆதிக்கத்தை விளக்குகிறது, ஆனால் பாரசீக மன்னன் சைரஸ் 2 பெற்ற அதன் வெற்றிகள் மேதியர்களை விட அதிக சக்தியைக் கொடுத்தன.

5b- அவன் பற்களுக்கு இடையில் வாயில் மூன்று விலா எலும்புகள் இருந்தன, அவர்கள் அவரிடம் சொன்னார்கள்: எழுந்திரு, நிறைய சதை சாப்பிடுங்கள்.

பெர்சியர்கள் மேதியர்களை ஆதிக்கம் செலுத்தி மூன்று நாடுகளைக் கைப்பற்றுவார்கள்: பணக்கார மன்னன் குரோசஸின் லிட்யா - 546, பாபிலோனியா - 539, மற்றும் எகிப்து - 525.

**தானி 7:6** அதற்குப் பிறகு நான் பார்த்தேன், இதோ, மற்றொன்று சிறுத்தையைப்போல இருந்தது , அது ஒரு பறவையைப்போல முதுகில் நான்கு இறக்கைகள் இருந்தது. இந்த விலங்குக்கு நான்கு தலைகள் இருந்தன, அதற்கு ஆதிக்கம் வழங்கப்பட்டது.

6a- இதற்குப் பிறகு நான் பார்த்தேன், இதோ, மற்றொன்று சிறுத்தையைப் போல இருந்தது

ஐடெம், கிரேக்க ஆட்சியாளர்களின் பித்தளை வயிறு மற்றும் தொடைகள் நான்கு பறவைகளின் இறக்கைகள் கொண்ட சிறுத்தையாக மாறுகின்றன ; கிரேக்க சிறுத்தையின் புள்ளிகள் அதை பாவத்தின் அடையாளமாக ஆக்குகின்றன .

6b- மற்றும் அவரது முதுகில் ஒரு பறவையைப் போல நான்கு இறக்கைகள் இருந்தன

சிறுத்தையுடன் தொடர்புடைய நான்கு பறவை இறக்கைகள் அதன் இளம் மன்னர் அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் (-336 மற்றும் -323 க்கு இடையில்) வெற்றிகளின் தீவிர வேகத்தை விளக்குகின்றன மற்றும் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

6c- இந்த விலங்குக்கு நான்கு தலைகள் இருந்தன, அதற்கு ஆதிக்கம் வழங்கப்பட்டது

இங்கே, " நான்கு தலைகள் " ஆனால் டான்.8 இல் அது " நான்கு பெரிய கொம்புகள் " ஆகும் , இது கிரேக்க ஆட்சியாளர்களை, மகா அலெக்சாண்டரின் வாரிசுகளாக இருக்கும்: செலூகஸ், டோலமி, லிசிமாச்சஸ் மற்றும் கசாண்டர்.

**தானி 7:7** இதற்குப் பிறகு, நான் என் இரவுத் தரிசனங்களில் பார்த்தேன், இதோ, நான்காவது மிருகம் இருந்தது, அது பயங்கரமானது , பயங்கரமானது, மிகவும் வலிமையானது. அவருக்கு பெரிய இரும்புப் பற்கள் இருந்தன, அவர் சாப்பிட்டார், உடைத்தார், மிச்சமிருந்ததைக் காலடியில் மிதித்தார்; இது முந்தைய எல்லா விலங்குகளிலிருந்தும் வேறுபட்டது, மேலும் அதற்கு பத்து கொம்புகள் இருந்தன.

7a- இதற்குப் பிறகு, நான் என் இரவு தரிசனங்களைப் பார்த்தேன், இதோ , பயங்கரமான , பயங்கரமான மற்றும் அசாதாரணமான வலிமையான நான்காவது மிருகம் இருந்தது.

இங்கே மீண்டும், ரோமானியப் பேரரசின் இரும்புக் கால்கள் இரும்பு பற்கள் மற்றும் பத்து கொம்புகள் கொண்ட ஒரு அரக்கனாக மாறுகின்றன . ஏனெனில் Rev.13:2 இன் படி, அது மட்டுமே 3 முந்தைய பேரரசுகளின் அளவுகோல்களைக் கொண்டுள்ளது: சிங்கத்தின் வலிமை , இந்த வசனத்தில் அது குறிப்பிடப்பட்ட இடத்தில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: அசாதாரண வலிமையானது ; கரடியின் சக்தி மற்றும் சிறுத்தையின் வேகம் அவரது பாவத்தின் பரம்பரை அவரது கறைகளால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது.

7b- அவருக்கு பெரிய இரும்புப் பற்கள் இருந்தன, அவர் சாப்பிட்டார், உடைத்தார், மிச்சமிருந்ததைக் காலடியில் மிதித்தார்;

**இரும்பின்** சின்னத்தால் நடத்தப்பட்ட படுகொலைகள் மற்றும் படுகொலைகள் உலகமுடிவு வரை தொடரும், அவரது போப்பாண்டவர் ஆதிக்கத்தால்.

7c- **இது முந்தைய எல்லா விலங்குகளிலிருந்தும் வேறுபட்டது, அதற்கு பத்து கொம்புகள் இருந்தன.**

பத்து கொம்புகள் ஃபிராங்க்ஸ், லோம்பார்ட்ஸ், அலெமன்னி, ஆங்கிலோ-சாக்சன்ஸ், விசிகோத்ஸ், பர்குண்டியன்ஸ், சூவி, ஹெருலி, வாண்டல்ஸ் மற்றும் ஆஸ்ட்ரோகோத்ஸ் ஆகியோரைக் குறிக்கின்றன. 24ஆம் வசனத்தில் டேனியலுக்கு தேவதூதன் அளித்த விளக்கங்களின்படி, 395 முதல் ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு உருவாகும் **பத்து கிறிஸ்தவ ராஜ்யங்கள்** இவை .

**தானி 7:8** நான் அந்தக் கொம்புகளை ஆராய்ந்து பார்த்தேன்; இதோ, அவள் ஒரு மனிதனின் கண்களைப் போன்ற கண்களையும், ஆணவத்துடன் பேசும் வாயையும் கொண்டிருந்தாள்.

8அ நான் கொம்புகளைப் பார்த்தேன், இதோ, அவற்றுள் இருந்து மற்றொரு சிறிய கொம்பு வந்தது

சிறிய கொம்பு பத்து கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்து வெளிவருகிறது , இது ரோம் நகரம் அமைந்துள்ள இத்தாலியின் ஆஸ்ட்ரோகோத்ஸ் மற்றும் போப்பாண்டவர் "ஹோலி சீ" என்று அழைக்கப்படும், கேலியஸ் மலையில் உள்ள லேட்டரன் அரண்மனையில் உள்ளது; லத்தீன் பெயரின் பொருள்: வானம்.

8b- **இந்த கொம்புக்கு முன்னால் முதல் கொம்புகளில் மூன்று கிழிந்தன**

கிழிந்த கொம்புகள் காலவரிசைப்படி உள்ளன: மூன்று ராஜாக்கள் வசனம் 24 இல் இருந்து குறைக்கப்பட்டது , அதாவது 493 மற்றும் 510 க்கு இடையில் ஹெருலி, பின்னர் 533 இல் வாண்டல்கள் மற்றும் 538 இல் ஆஸ்ட்ரோகோத்கள் ஜஸ்டினியன் 1 வது உத்தரவின் பேரில் ஜெனரல் பெலிசாரிஸால் ரோமில் இருந்து துரத்தப்பட்டனர் ' மேலும் 540 இல் ரவென்னாவில் உறுதியாக தோற்கடிக்கப்பட்டனர். ஏனெனில் **இந்த கொம்புக்கு முன்** வெளிப்பாட்டின் விளைவை நாம் கவனிக்க வேண்டும் . இதன் அர்த்தம், கொம்புக்கு தனிப்பட்ட இராணுவ அதிகாரம் இல்லை

மற்றும் அதற்கும் அதன் மத சக்திக்கும் அஞ்சும் மன்னர்களின் ஆயுதப் படையிலிருந்து பலன்கள் இல்லை, இதனால் அதை ஆதரிக்கவும் கீழ்ப்படியவும் விரும்புகிறார்கள். இந்த தர்க்கம் டான்.8:24ல் உறுதிசெய்யப்படும், அங்கு நாம் படிப்போம்: *அவனுடைய சக்தி பெருகும், ஆனால் அவனுடைய சொந்த பலத்தால் அல்ல* , வசனம் 25 குறிப்பிடாது: *அவனுடைய செழிப்பு மற்றும் அவனது தந்திரங்களின் வெற்றியின் காரணமாக, அவன் திமிர்பிடித்திருப்பான். இதயம் . டேனியல் புத்தகத்தின் வெவ்வேறு அத்தியாயங்களிலும், முழு பைபிளிலும் பரந்த அளவில் சிதறியிருக்கும் ஒரே மாதிரியான செய்திகளை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் மட்டுமே சத்தியம் உறுதிப்படுத்தப்படும் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. பிரிக்கப்பட்ட, தீர்க்கதரிசனம் மற்றும் அதன் செய்திகளை "முத்திரை" புத்தகத்தின் அத்தியாயங்கள், மிக நுட்பமான மற்றும் மிக முக்கியமான அணுக முடியாத உள்ளன.*

8c- *இதோ, அவள் ஒரு மனிதனின் கண்களைப் போன்ற கண்களைக் கொண்டிருந்தாள்*

Rev.9 இல், ஸ்பிரிட் அவரது விளக்கங்களுக்கு முந்தியது *போன்ற பதத்துடன்* . இந்த வழியில், இது ஒரு யதார்த்தம் இல்லாத தோற்றத்தின் ஒற்றுமையைக் குறிக்கிறது. இங்கே, அதுபோலவே, இயேசு கிறிஸ்துவில் அவரது பரிபூரணத்தில் அவதாரம் எடுத்த *மனிதனுடனான ஒற்றுமையை* நாம் கவனிக்க வேண்டும் , ஆனால் அவருக்கு அதன் பாசாங்கு மட்டுமே உள்ளது. ஆனால் இன்னும் நிறைய இருக்கிறது, ஏனென்றால் " *கண்கள்* " தீர்க்கதரிசிகளின் தெளிவுத்திறனைக் குறிக்கிறது, அதில் இயேசுவும் சரியான முன்மாதிரி. மற்றும் ஆவியானவர் போப்பாண்டவரின் தீர்க்கதரிசன பாசாங்குகளை குறிப்பிடுகிறார், இது இறுதியில் அதன் அதிகாரப்பூர்வ தலைமையகத்தை வாடிகன் நகரில் நிறுவும், இதன் பொருள்: தீர்க்கதரிசனம் சொல்வது, லத்தீன் மொழியிலிருந்து "வாட்டிசினாரே". Rev.2:20ல், இந்த ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயத்தை ஆவியானவர், யெகோவாவின் தீர்க்கதரிசிகளைக் கொன்ற *யெசபேலுடன் ஒப்பிடும்போது* , ஆகாப் அரசனால் திருமணம் செய்துகொள்ளப்பட்ட பாகால்களை வணங்கும் அன்னியப் பெண்மணியுடன் ஒப்பிடும்போது விஷயம் உறுதிப்படுத்தப்படும்

. ஒப்பீடு நியாயமானது, ஏனெனில் பாப்பரி கிறிஸ்துவில் உள்ள கடவுளின் உண்மையான தீர்க்கதரிசிகளை விசாரணையின் பங்குகளில் இறக்க வைக்கிறது.

8d- மற்றும் ஒரு வாய், இது ஆணவத்துடன் பேசியது.

இந்த அத்தியாயம் 7 இல், தெய்வீக திரைப்படத் தயாரிப்பாளரும் இயக்குனரும் "பெரிதாக்குவதில்" அவரைக் குறிப்பாகப் பற்றிய கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தை முன்வைக்கிறார்கள், ரோமானியப் பேரரசின் முடிவிற்கும், மைக்கேலில் கிறிஸ்துவின் புகழ்பெற்ற வருகைக்கும் இடைப்பட்ட காலகட்டம், தேவதூதர்களுடன் அவரது பரலோகப் பெயர். துறவிகளை துன்புறுத்தும் ஒரு திமிர்பிடித்த அரசன் வருவதை அவர் அறிவிக்கிறார் மிக உயர்ந்தவர் , காலங்களையும் சட்டம் , பத்து கட்டளைகள் மற்றும் பிற தெய்வீக கட்டளைகளையும் மாற்ற முயற்சிக்கும் தெய்வீக மத நெறிமுறைகளைத் தாக்குகிறார் . ஆவியானவர் தனது இறுதி தண்டனையை அறிவிக்கிறார்; அவன் " அக்கினியால் அழிக்கப்படுவான் ஏனெனில் அவரது திமிர்பிடித்த வார்த்தைகள் . எனவே, ஏழாம் மில்லினியத்தின் பரலோகத் தீர்ப்பின் காட்சி அவரது திமிர்பிடித்த வார்த்தைகளைக் குறிப்பிட்டவுடன் உடனடியாக வழங்கப்படுகிறது . அவருக்கு முன், நேபுகாத்நேச்சார் ராஜாவும் ஆணவத்தைக் காட்டினார், ஆனால் கடவுள் அவருக்குக் கொடுத்த அவமானத்தின் பாடத்தை அவர் பணிவுடன் ஏற்றுக்கொண்டார்.

### பரலோக தீர்ப்பு

**தானி 7:9** சிம்மாசனங்கள் அமைக்கப்படுகையில் நான் பார்த்தேன். மற்றும் பண்டைய நாள் அமர்ந்தார். அவருடைய வஸ்திரம் பனிபோல் வெண்மையாகவும், அவருடைய தலைமுடி தூய கம்பளி போலவும் இருந்தது; அவருடைய சிம்மாசனம் அக்கினி ஜுவாலை போலவும், சக்கரங்கள் எரிகிற நெருப்பு போலவும் இருந்தது.

9a- சிம்மாசனங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் போது நான் பார்த்தேன்

Rev.20 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆயிரம் ஆண்டுகளில் , Rev.4 இன் படி, **பரலோகத்தில்** சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து , அவருடைய முன்னிலையில் இயேசு கிறிஸ்துவின் மீட்கப்பட்ட பரிசுத்தவான்களால் நடத்தப்படும்

நியாயத்தீர்ப்பு நேரத்தை இந்தக் காட்சி பிரதிபலிக்கிறது. இந்தத் தீர்ப்பு இறுதித் தீர்ப்புக்கான நிபந்தனைகளைத் தயாரிக்கிறது , அதை நிறைவேற்றுவது வசனம் 11 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

9b- மற்றும் பண்டைய நாள் உட்கார்ந்து.

இது தெய்வீகப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்து, ஒரே படைப்பாளர் கடவுள். சிட் என்ற வினைச்சொல்லின் செயல் ஒரு நிற்கும் செயல்பாட்டின் நிறுத்தத்தைக் குறிக்கிறது, இது ஓய்வின் படம். வானம் பூரண அமைதியில் உள்ளது. பூமியில், துன்மார்க்கர்கள் கிறிஸ்துவின் வருகையில் அழிக்கப்பட்டனர்.

9c- அவருடைய வஸ்திரம் பனிபோல் வெண்மையாகவும், அவருடைய தலைமுடி தூய கம்பளி போலவும் இருந்தது

வெள்ளை என்பது கடவுளின் பரிபூரண தூய்மையின் சின்னமாகும், இது அவரது உடைகள் , அவரது படைப்புகளின் சின்னங்கள் மற்றும் அவரது தலை முடியின் அளவு ஆகியவற்றில் அவரது முழு இயற்கையையும் பற்றியது, இது அனைத்து பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்ட தூய்மையான மற்றும் பரிபூரண ஞானத்தின் கிரீடமாகும் .

இந்த வசனம் ஏசா.1:18 அறிவுறுத்துகிறது: வாருங்கள், மன்றாடுவோம்! என்கிறார் YaHWéH. உங்கள் பாவங்கள் கருஞ்சிவப்பு நிறமாக இருந்தால், அவை பனியைப் போல வெண்மையாக இருக்கும்; அவை ஊதா போன்ற சிவப்பு நிறமாக இருந்தால், அவை கம்பளி போல மாறும்.

9d- அவனுடைய சிம்மாசனம் அக்கினி ஜுவாலை போல இருந்தது.

சிம்மாசனம் பெரிய நீதிபதியின் இடத்தைக் குறிக்கிறது, கடவுளின் மனதின் தீர்ப்பு. வெளி.1:14ல் நீதியாகிய கிறிஸ்துவின் கண்களாக இருக்கும் நெருப்புச் சுடர்களின் உருவத்தின் கீழ் இது வைக்கப்பட்டுள்ளது, இந்த வசனத்தின் விளக்கங்களை நாம் காணலாம். நெருப்பு அழிக்கிறது, இது கடவுளின் எதிரிகளையும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும் அழிக்கும் நோக்கத்தை இந்த தீர்ப்பை வழங்குகிறது. அவர்கள் ஏற்கனவே இறந்துவிட்டதால், இந்தத் தீர்ப்பு இரண்டாவது மரணத்தைப் பற்றியது , இது கண்டிக்கப்பட்டவர்களை உறுதியாகத் தாக்கும்.

9வது - மற்றும் எரியும் நெருப்பு போன்ற சக்கரங்கள்.



பூமியில் எரியும் நெருப்புடன் ஒப்பிடும்போது சிம்மாசனத்தில் சக்கரங்கள் உள்ளன : வெளி.20:14-15: இரண்டாவது மரணம் நெருப்பு எரி . எனவே உச்சரிக்கப்படும் தீர்ப்புகளை நிறைவேற்றுவதற்காக வானத்திலிருந்து பூமிக்கு நீதிபதிகளின் நகர்வை சக்கரங்கள் பரிந்துரைக்கின்றன . வாழும் கடவுள், பெரிய நீதிபதி, நகர்கிறார் மற்றும் பூமி புதுப்பிக்கப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்படும் போது, அவர் மீண்டும் அங்கு தனது அரசிம்மாசனத்தை நிறுவ நகர்த்த வேண்டும் Rev.21:2-3.

**தானி 7:10** அக்கினி நதி அவருக்கு முன்பாகப் புறப்பட்டு வந்தது. ஆயிரம் ஆயிரம் பேர் அவருக்கு சேவை செய்தனர், பத்தாயிரம் மில்லியன் மக்கள் அவர் முன்னிலையில் நின்றனர். நீதிபதிகள் அமர்ந்தனர், புத்தகங்கள் திறக்கப்பட்டன.

10அ நெருப்பு நதி ஒன்று பாய்ந்து, அவருக்கு முன்பாக இருந்து வெளியேறியது

விழுந்துபோன இறந்தவர்களின் ஆத்துமாக்களை விழுங்குவதற்கு வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் சுத்திகரிப்பு அக்கினி, வெளி.20:9 இன் படி உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டது: அவர்கள் பூமியின் முகத்தில் ஏறி, பரிசுத்தவான்களின் முகாமைச் சுற்றி வளைத்தனர். அன்பான நகரம் . ஆனால் வானத்திலிருந்து நெருப்பு இறங்கி அவர்களை விழுங்கியது .

10b- ஆயிரம் ஆயிரம் அவருக்கு சேவை செய்தார்கள்

அதாவது, பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களில் ஒரு மில்லியன் ஆன்மாக்கள்.

10c- மற்றும் பத்தாயிரம் மில்லியன் மக்கள் அவர் முன்னிலையில் நின்றனர் அழைக்கப்பட்ட பத்து பில்லியன் பூமிக்குரிய ஆன்மாக்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டு, அவருக்கும் அவருடைய நீதிபதிகளுக்கும் முன்பாக இரண்டாவது மரணத்தின் நியாயமான தெய்வீக தண்டனையை அனுபவிக்க வரவழைக்கப்படுகிறார்கள் , லூக்கா 19:27 இல் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட ஒன்று: மீதமுள்ளவர்கள், என்னை விரும்பாத என் எதிரிகளை இங்கே கொண்டு வாருங்கள். அவர்கள் மீது ஆட்சி செய்து, என் முன்னிலையில் அவர்களைக் கொல்லுங்கள் . இந்த வழியில், ஆவியானவர் அவர் இயேசுவின் மூலம் சொன்ன வார்த்தைகளை உறுதிப்படுத்துகிறார்

மத்.22:14: **பல அழைக்கப்பட்டாலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சிலர்** .  
லூக்கா 18:8 இன் படி கடைசி நாட்களில் இது குறிப்பாக இருக்கும்: ...  
ஆனால் மனுஷகுமாரன் வரும்போது, அவர் பூமியில் விசுவாசத்தைக்  
காண்பாரா?

10d- **நீதிபதிகள் அமர்ந்தனர், புத்தகங்கள் திறக்கப்பட்டன**

தீர்ப்பை அனுமதிக்கும் சாட்சியங்கள் மற்றும் ஒவ்வொரு  
ஆன்மாவிற்கும் தனித்தனியாக மாற்றியமைக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகளின்  
அடிப்படையில் உச்ச நீதிமன்றம் தீர்ப்பளிக்கும். அவரது புத்தகங்கள் ஒரு  
உயிரினத்தின் வாழ்க்கையைக் கொண்டிருக்கின்றன, கடவுளால் நினைவில்  
வைக்கப்பட்டுள்ளன, உண்மையுள்ள தேவதூதர்கள் சாட்சிகளாக உள்ளனர்,  
தற்போது பூமிக்குரியவர்கள் கண்ணுக்குத் தெரியவில்லை.

**தானி 7:11** கொம்பு சொன்ன திமிர்த்தனமான வார்த்தைகளினிமித்தம் நான்  
பார்த்தேன்; நான் பார்த்தபோது, விலங்கு கொல்லப்பட்டது.

11a- **கொம்பு சொன்ன திமிர்த்தனமான வார்த்தைகளால் நான் பார்த்தேன்**

" ஏனெனில் திமிர்பிடித்த வார்த்தைகள் "கடவுளின் தீர்ப்பை  
வரையறுக்கும் காரண மற்றும் விளைவு உறவை இந்த வசனம் நமக்குக்  
காட்ட விரும்புகிறது. காரணமின்றி அவர் தீர்ப்பளிப்பதில்லை.

11b- **நான் பார்த்தபோது, விலங்கு கொல்லப்பட்டது**

வாரிசைக் குறிக்கும் நான்காவது விலங்கு, இம்பீரியல் ரோம் - பத்து  
ஐரோப்பிய ராஜ்ஜியங்கள் - பாப்பல் ரோம், தீயால் அழிக்கப்பட்டால், அது  
பாப்பல் ரோமின் திமிர்பிடித்த வாய்வழி செயல்பாடு காரணமாகும் ;  
கிறிஸ்துவின் வருகை வரை தொடரும் செயல்பாடு.

11c- **மற்றும் அவரது உடல் அழிக்கப்பட்டது , எரிக்கப்படுவதற்காக தீக்கு  
வழங்கப்பட்டது**

தீர்ப்பு அதே நேரத்தில் சிறிய கொம்பு மற்றும் பத்து சிவில் கொம்புகள்  
அதை ஆதரித்து அதன் பாவங்களில் பங்கு 18:4. இரண்டாவது மரணத்தின்  
நெருப்பு ஏரி அவர்களை விழுங்கி அழித்துவிடும் .

**டான் 7:12** மற்ற விலங்குகள் தங்கள் சக்தியை இழந்தன, ஆனால்  
அவைகளுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை நீடித்தது.

12a- **மற்ற விலங்குகளின் அதிகாரம் பறிக்கப்பட்டது**

இங்கே, Rev.19:20 மற்றும் 21 இல் உள்ளதைப் போலவே, பூமிக்குரிய வரலாறு முழுவதும் ஆதாமிடமிருந்து மனித மக்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட அசல் பாவத்தின் வாரிசுகளாக இருக்கும் புறமதத்தின் சாதாரண பாவிகளுக்கு வித்தியாசமான விதி வழங்கப்படுகிறது என்பதை ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துகிறார்.

12b- ஆனால் ஒரு குறிப்பிட்ட காலம் வரை அவர்களுக்கு ஆயுள் நீட்டிப்பு வழங்கப்பட்டது

, இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் நேரத்தில் அதன் கடைசி வடிவமான கிறிஸ்தவ உலகளாவிய அரசாங்கத்தின் கீழ் 4 வது ரோமானிய விலங்குக்கு ஏற்பட்டதைப் போல, உலகின் முடிவில் தங்கள் ஆதிக்கத்தின் முடிவை அனுபவிக்காத முந்தைய பேரரசுகளின் நன்மை . 4 வது முடிவு அதன் முழுமையான அழிவால் குறிக்கப்படுகிறது . இதற்குப் பிறகு ஜென<sup>1:2</sup>ன் படுகுழியின் உருவத்தில் பூமி உருவமற்றதாகவும் காலியாகவும் இருக்கும் .

#### மனித குமாரன் இயேசு கிறிஸ்து

தானி 7:13 நான் இரவுத் தரிசனங்களைப் பார்த்தேன், இதோ, வானத்தின் மேகங்களில் மனுஷகுமாரனைப் போல் ஒருவர் வந்தார்; அவர் பழங்காலத்திடம் வந்தார், அவர்கள் அவரை அவரிடம் கொண்டு வந்தனர்.

13a- நான் என் இரவுத் தரிசனங்களைப் பார்த்தேன், இதோ, வானத்தின் மேகங்களின் மேல் மனுஷகுமாரனைப் போல ஒருவர் வந்தார்.

மனுஷ்யபுத்திரனின் இந்த தோற்றம் இப்போது குறிப்பிட்டுள்ள தீர்ப்புக்கு கொடுக்கப்பட்ட அர்த்தத்தை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது. தீர்ப்பு கிறிஸ்துவுக்கு சொந்தமானது. ஆனால் தானியேலின் காலத்தில், இயேசு இன்னும் வரவில்லை, எனவே மனிதர்களின் பூமிக்கு அவர் முதல் வருகையின் போது பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் மூலம் அவர் என்ன செய்வார் என்பதை கடவுள் சித்தரிக்கிறார்.

13ஆ அவர் பழங்காலத்திடம் வந்தார், அவர்கள் அவரை அவரிடம் கொண்டு வந்தனர்.

அவரது மரணத்திற்குப் பிறகு, அவர் தன்னைத்தானே உயிர்த்தெழுப்புவார், புண்படுத்தப்பட்ட கடவுளுக்குப் பலியிடப்பட்ட தனது பரிபூரண நீதியை சமர்ப்பித்து, அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட,

வரிசைப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசுவாசிகளின் மன்னிப்பைப் பெறுவார். வழங்கப்பட்ட படம் கிறிஸ்துவில் கடவுளின் விருப்பமான தியாகத்தில் விசுவாசத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட இரட்சிப்பின் கொள்கையை கற்பிக்கிறது. மேலும் அது கடவுளிடம் அதன் செல்லுபடியை உறுதிப்படுத்துகிறது.

**தானி 7:14** அவர்கள் அவருக்கு ஆட்சியையும் மகிமையையும் ராஜ்யத்தையும் கொடுத்தார்கள், எல்லா மக்களும், நாடுகளும், எல்லா மொழியினரும் அவருக்குச் சேவை செய்தனர். அவருடைய ஆளுகை ஒரு நித்திய ஆட்சியாகும், அது ஒழிந்துபோகாது, அவருடைய ராஜ்யம் ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது.

14a- அவருக்கு ஆட்சி, மகிமை மற்றும் ராஜ்யம் வழங்கப்பட்டது

இந்த வசனத்தின் தரவுகள் மத்.28:18 முதல் 20 வரையிலான இந்த வசனங்களில் சுருக்கப்பட்டுள்ளன, இது தீர்ப்பு உண்மையில் இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு சொந்தமானது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது: **இயேசு அவர்களை அணுகி, அவர்களிடம் இவ்வாறு பேசினார்: வானத்திலும் பூமியிலும் எனக்கு எல்லா அதிகாரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.** . ஆகையால், நீங்கள் போய், சகல தேசத்தாரையும் சீஷராக்கி, பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவியின் நாமத்தில் அவர்களுக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்து, நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிட்ட யாவையும் அவர்கள் கைக்கொள்ளும்படி அவர்களுக்குக் கற்பியுங்கள். இதோ, உலகத்தின் முடிவுவரை எப்பொழுதும் நான் உன்னுடனே இருக்கிறேன் .

14 **ஆ** எல்லா மக்களும், நாடுகளும், எல்லா மொழியினரும் அவருக்குச் **சேவை செய்தனர்**

முழுமையான வகையில், அது புதிய பூமியில் இருக்கும், ஏழாவது மில்லினியத்திற்குப் பிறகு பழையது புதுப்பிக்கப்பட்டு மகிமைப்படுத்தப்படும். ஆனால் மீட்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் வாழ்நாளில் அவருக்குச் **சேவை செய்தால்** இயேசு கிறிஸ்துவால் பெறப்பட்ட ஒரே இரட்சிப்பின் மூலம் அனைத்து **மக்கள், தேசங்கள் மற்றும் மொழிகளிலிருந்து** தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருப்பார்கள் . Rev.10:11 மற்றும் 17:15 இல் இந்த வெளிப்பாடு கிறிஸ்தவமயமாக்கப்பட்ட ஐரோப்பாவையும் மேற்கத்திய

உலகத்தையும் குறிக்கிறது. இந்தக் குழுவில், 10ஆம் வசனத்தில் கடவுளுக்குச் சேவை செய்யும் ஒரு மில்லியன் இரட்சிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காண்கிறோம் .

14c- மற்றும் அவரது ஆட்சி ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது

அவரைப் பற்றி தானி.2:44 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விவரங்கள் இங்கே உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன: அவருடைய ஆட்சி ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது.

**தானி 7:15** தானியேலே, என் ஆவி எனக்குள்ளே கலங்கியது, என் தலையின் தரிசனங்கள் என்னைப் பயமுறுத்தியது.

15a- டேனியல் என்ற நான், எனக்குள் கலங்கிய ஆவி இருந்தது

டேனியலின் பிரச்சனை நியாயமானது, தரிசனம் கடவுளின் புனிதர்களுக்கு ஒரு ஆபத்தை அறிவிக்கிறது.

15b- மற்றும் என் தலையில் தரிசனங்கள் என்னை பயமுறுத்தியது.

டான்.10:8 இன் படி, மைக்கேலைப் பற்றிய அவரது பார்வை விரைவில் அவர் மீது அதே விளைவை ஏற்படுத்தும் . என் வலிமை என்னை இழந்தது, என் முகம் நிறம் மாறியது மற்றும் சிதைந்தது, நான் அனைத்து வீரியத்தையும் இழந்தேன். விளக்கம்: மனிதனின் மகனும் மைக்கேலும் ஒரே தெய்வீக மனிதர் . பயம் ரோமின் ஆட்சியை வகைப்படுத்தும், ஏனெனில் இந்த இரண்டு தொடர்ச்சியான ஆதிக்கங்களில், இது நேபுகாத்நேசர், டேரியஸ் தி மேதி மற்றும் சைரஸ் 2 பாரசீக போன்ற புனித ஆட்சியாளர்களின் மக்களுக்கு வழங்காது.

**தானி 7:16** நான் அங்கே நின்றவர்களில் ஒருவரிடம் வந்து, இவைகளையெல்லாம் பற்றிய உண்மையைக் கேட்டேன். அவர் என்னிடம் கூறினார், எனக்கு விளக்கமும் அளித்தார்:

16a- தேவதை கொடுத்த கூடுதல் விளக்கங்களை இங்கே தொடங்குங்கள்

**தானி 7:17** இந்த நான்கு பெரிய மிருகங்கள் பூமியிலிருந்து எழும் நான்கு ராஜாக்கள்;

17a- இந்த வரையறை டான்.2 இல் சிலையின் உருவத்தால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வாரிசுகளுக்குப் பொருந்தும் , டான்.7 இல் உள்ள விலங்குகளின் மூலம் .

**தானி 7:18** உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்கள் ராஜ்யத்தைப் பெறுவார்கள்;

18a- நான்கு வாரிசுகளுக்கும் அதே கருத்து. மீண்டும், ஐந்தாவது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நித்திய ராஜ்யத்தைப் பற்றியது, அது கிறிஸ்து பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீதான வெற்றியின் மீது கட்டமைக்கிறது .

**டான் 7:19** நான்காவது மிருகத்தைப் பற்றிய உண்மையை அறிய விரும்பினேன், ஆது மற்ற எல்லாவற்றிலிருந்தும் வேறுபட்டது, மிகவும் பயங்கரமானது, இரும்புப் பற்கள் மற்றும் வெண்கல ஆணிகள் இருந்தது, அது எஞ்சியதைத் தின்று, உடைத்து, காலடியில் மிதித்தது.

19a- இரும்புப் பற்களைக் கொண்டிருந்தவர்

டான்.2 சிலையின் கால்களால் நியமிக்கப்பட்ட ரோமானியப் பேரரசின் கடினத்தன்மையின் அடையாளமாக ஏற்கனவே பற்களில் இரும்பை நாம் இங்கு காண்கிறோம் .

19b- மற்றும் **பித்தளை நகங்கள்** .

இந்த கூடுதல் தகவலில், தேவதை குறிப்பிடுகிறார்: மற்றும் **பித்தளை நகங்கள்** . கிரேக்க பாவத்தின் பாரம்பரியம் இந்த தூய்மையற்ற பொருளால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது, இது டான்.2 சிலையின் **வயிறு மற்றும் தொடைகளில்** கிரேக்க சாம்ராஜ்யத்தை அடையாளப்படுத்தும் ஒரு கலவையாகும் .

19c- **எஞ்சியதை தின்று, உடைத்து, மிதித்தவர்**

**உண்பது** , அல்லது வென்றவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது, அவர்களை வளரச் செய்வது - **உடைத்தல்** , வற்புறுத்துதல் மற்றும் அழித்தல் - **மிதித்தல்** , இகழ்தல் மற்றும் துன்புறுத்துதல் - இவை இரண்டு தொடர்ச்சியான "ரோம்கள்" மற்றும் அவர்களின் சிவில் மற்றும் மத ஆதரவாளர்களும் திரும்பும் வரை செய்யும் செயல்கள். கிறிஸ்துவின். Rev.12:17ல்: ஆவியானவர் கடைசி "அவ்வென்ட்டிஸ்டுகளை" " எச்சம் " என்ற வார்த்தையால் குறிப்பிடுகிறார் .

**தானி 7:20** அவனுடைய தலையின் மேல் இருந்த பத்துக் கொம்புகளிலும், மற்றொன்றில் வெளியே வந்த மற்றொன்றிலும், அதற்கு முன்னே மூன்று கொம்பின்மேல் விழுந்தன; மற்றும் மற்றவர்களை விட பெரிய தோற்றம் .

20a- இந்த வசனம் 8வது வசனத்திற்கு முரணான விவரத்தைக் கொண்டு வருகிறது. " சிறிய கொம்பு " இங்கே எப்படி எடுக்கிறது மற்றவர்களை விட பெரிய தோற்றம்? இதுவே மற்ற பத்துக் கொம்பு ராஜாக்களிலிருந்து அவனுடைய வித்தியாசம் . அவள் மிகவும் பலவீனமாகவும் உடையக்கூடியவளாகவும் இருக்கிறாள், இருப்பினும், நம்பகத்தன்மை மற்றும் கடவுள் பயம் ஆகியவற்றின் மூலம், அவள் பூமியில் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கூறுகிறாள், அரிதான விதிவிலக்குகளைத் தவிர, அவள் விரும்பியபடி ஆதிக்கம் செலுத்துகிறாள்.

**தானி 7:21** இந்தக் கொம்பு பரிசுத்தவான்களுக்கு விரோதமாய் யுத்தம்பண்ணி, அவர்கள்மேல் ஜெயங்கொண்டதைக் கண்டேன்.

21a- முரண்பாடு தொடர்கிறது. அவள் மிக உயர்ந்த புனிதத்தை உள்ளடக்கியதாகக் கூறுகிறாள், மேலும் கடவுள் தனது புனிதர்களைத் துன்புறுத்துவதாகக் குற்றம் சாட்டுகிறார். ஒரே ஒரு விளக்கம்: அவள் சுவாசிப்பது போல் பொய் சொல்கிறாள். இயேசு கிறிஸ்து கடந்து வந்த பாதையை மிகவும் அழித்து, ஒரு மகத்தான ஏமாற்றும் மற்றும் பேரழிவு தரும் பொய்யானது அதன் வெற்றியாகும் .

**தானி 7:22** பூர்வகாலத்தவர் வந்து உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்களுக்கு அதிகாரம் அளித்து, பரிசுத்தவான்கள் ராஜ்யத்தைக் கைப்பற்றும் காலம் வந்தது.

22a- அதிர்ஷ்டவசமாக, நல்ல செய்தி உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. போப்பாண்டவர் ரோம் மற்றும் அதன் சிவில் மற்றும் மதஆதரவாளர்களின் இருண்ட நடவடிக்கைகளுக்குப் பிறகு, இறுதி வெற்றி கிறிஸ்துவுக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் வரும்.

23 மற்றும் 24 வசனங்கள் வாரிசு வரிசையைக் குறிப்பிடுகின்றன

**தானி 7:23** அவர் என்னோடே சொன்னார்: நான்காவது மிருகம் பூமியில் இருக்கும் நான்காவது ராஜ்யம், இது எல்லா ராஜ்யங்களிலிருந்தும்

வேறுபட்டது, அது முழு பூமியையும் விழுங்கி, அதை மிதித்து, அதை உடைத்துவிடும்.

23a- பேகன் ரோமானியப் பேரரசு அதன் ஏகாதிபத்திய வடிவத்தில் - 27 மற்றும் 395 க்கு இடையில்.

**தானி 7:24** பத்து கொம்புகள் இந்த ராஜ்யத்திலிருந்து எழும் பத்து ராஜாக்கள். அவர்களுக்குப் பிறகு மற்றொருவர் எழுவார், முதல்வரிடமிருந்து வேறுபட்டு, மூன்று ராஜாக்களை வீழ்த்துவார்.

24a- இடிந்து நொறுங்கிய ரோமானியப் பேரரசின் மேற்குப் பகுதியில் உருவாக்கப்பட்ட **பத்து கிறிஸ்தவ** ராஜ்யங்களுடன் இந்த **பத்து கொம்புகளை** நாம் அடையாளம் காண்பது இந்த துல்லியத்திற்கு நன்றி . இந்தப் பிரதேசம் நமது தற்போதைய ஐரோப்பாவிற்கு சொந்தமானது: EU (அல்லது EU).

**தானி 7:25** அவர் உன்னதமானவருக்கு விரோதமாக வார்த்தைகளைப் பேசுவார், உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்களை ஒடுக்குவார், காலத்தையும் சட்டத்தையும் மாற்றுவார் என்று நம்புவார்; பரிசுத்தவான்கள் ஒரு காலத்துக்கும், காலத்துக்கும், பாதி நேரத்திற்கும் அவருடைய கைகளில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவார்கள்.

25அ உன்னதமானவருக்கு எதிரான வார்த்தைகளைப் பேசுவார்

இந்த வசனத்தில் கடவுள் ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சி மற்றும் அதன் முன்னோடி ரோம் பிஷ்ப்களுக்குக் காரணமான பாவங்களைக் கண்டனம் செய்கிறார். ஆவியானவர் மிகத் தீவிரமான குற்றச்சாட்டுகளை பட்டியலிடுகிறார்: **உன்னதமானவருக்கு எதிரான வார்த்தைகள்** . முரண்பாடாக, போப்ஸ் கடவுளுக்கு சேவை செய்வதாகவும் பூமியில் அவரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாகவும் கூறுகிறார்கள். ஆனால் துல்லியமாக இந்த பாசாங்குதான் தவறை உருவாக்குகிறது, ஏனெனில் இந்த போப்பாண்டவர் பாசாங்குகளை கடவுள் எந்த வகையிலும் அங்கீகரிக்கவில்லை . இதன் விளைவாக, கடவுளைப் பற்றி ரோம் தவறாகப் போதிக்கும் அனைத்தும் அவரை நேரில் பாதிக்கிறது.

25ஆ உன்னதமானவரின் பரிசுத்தவான்களை அவர் ஒடுக்குவார்



வசனம் 21ன் புனிதர்களின் அநீதியான துன்புறுத்தல் என்பது இங்கு நினைவுகூரப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. "புனித விசாரணை" என்ற பெயரைக் கொண்ட மத நீதிமன்றங்களால் தீர்ப்புகள் உச்சரிக்கப்படுகின்றன. அப்பாவி மக்கள் தங்கள் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்ளும்படி கட்டாயப்படுத்த சித்திரவதை பயன்படுத்தப்படுகிறது. 25c- மற்றும் அவர் காலங்களையும் சட்டத்தையும் மாற்றுவார் என்று நம்புவார்

இந்தக் குற்றச்சாட்டானது, உண்மையான, வாழும், ஒரே கடவுளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வழிபாட்டின் அடிப்படை உண்மைகளை மீண்டும் நிலைநாட்டும் வாய்ப்பை வாசகருக்கு வழங்குகிறது.

கடவுளால் நிறுவப்பட்ட அழகான ஒழுங்கு ரோமானிய துறவிகளால் மாற்றப்பட்டது. யாத்திராகமம் 12:2 இன் படி, எகிப்திலிருந்து வெளியேறும் போது கடவுள் எபிரேயர்களிடம் கூறினார்: **இந்த மாதம் உங்களுக்கு மாதங்களின் முதல் மாதமாக இருக்கும்; அது உங்களுக்கு ஆண்டின் முதல் மாதமாக இருக்கும்**. இது ஒரு உத்தரவு, எளிமையான முன்மொழிவு அல்ல. இயேசு கிறிஸ்துவின் படி யூதர்களிடமிருந்து இரட்சிப்பு வருவதால், யாத்திராகமம் முதல், இரட்சிப்பில் நுழையும் ஒவ்வொரு உயிரினமும் கடவுளின் குடும்பத்தில் நுழைகிறது, அங்கு அவருடைய ஒழுங்கு ஆட்சி செய்ய வேண்டும் மற்றும் மதிக்கப்பட வேண்டும். இதுவே உண்மையான இரட்சிப்பின் கோட்பாடு, அப்போஸ்தலர்கள் காலத்திலிருந்தே உள்ளது. கிறிஸ்துவில், கடவுளின் இஸ்ரேல் ஒரு ஆன்மீக அம்சத்தை எடுத்தது, அது அவருடைய இஸ்ரேலுக்கு குறைவாக இல்லை, அதற்காக அவர் தனது ஒழுங்கையும் கோட்பாடுகளையும் நிறுவினார். ரோம்.11:24 இன் படி, பேகன் மதம் மாறியவர் ஆபிரகாமின் எபிரேய வேர் மற்றும் தும்பிக்கையில் ஒட்டுகிறார், மாறாக அல்ல. பழைய உடன்படிக்கையின் கலகக்கார யூதர்களுக்கு ஆபத்தானதாக மாறிய அவநம்பிக்கைக்கு எதிராக அவர் பவுலால் எச்சரிக்கப்படுகிறார், மேலும் இது புதிய கலகக்கார கிறிஸ்தவர்களுக்கும் ஆபத்தானது; இது நேரடியாக ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையைப் பற்றியது மற்றும் டான்.8 இன் ஆய்வு 1843 முதல், புராட்டஸ்டன்ட் கிறிஸ்தவர்கள் அதை உறுதிப்படுத்தும்.

தெய்வீக குற்றச்சாட்டு எங்கும் நிறைந்ததாக இருக்கும் ஒரு நீண்ட தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டின் தொடக்கத்தில் மட்டுமே நாம் இருக்கிறோம், ஏனெனில் விளைவுகள் பயங்கரமானவை மற்றும் வியத்தகுவை. ரோம் கவலையால் மாறிய காலங்கள்:

கடவுளின் 4 வது கட்டளையின் ஓய்வுக்கால ஓய்வு . ஏழாவது நாள் மார்ச் 7, 321 முதல் முதல் நாளால் மாற்றப்பட்டது, இது மதச்சார்பற்ற நாளாகவும் கடவுளால் வாரத்தின் தொடக்கமாகவும் நடத்தப்பட்டது. மேலும், இந்த முதல் நாள் ரோமானிய பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் I ஆல் திணிக்கப்பட்டது , இது "மதிப்பிற்குரிய வெற்றிபெறாத சூரியன்", புறமதத்தவர்களால் கடவுளாக்கப்பட்ட சூரியன், ஏற்கனவே எகிப்தில், விவிலிய பாவத்தின் சின்னமாக அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. டேனியல் 5, கடவுள் தனக்குச் செய்த சீற்றங்களை எப்படித் தண்டிக்கிறார் என்பதை நமக்குக் காட்டியது, மனிதன் இவ்வாறு எச்சரிக்கப்படுகிறான், பெல்ஷாட்சரை ராஜாவை நியாயந்தீர்த்து கொன்றது போல் கடவுள் அவனை நியாயந்தீர்க்கும்போது அவனுக்கு என்ன காத்திருக்கிறது என்பதை அவன் அறிவான். உலகத்தின் அஸ்திபாரத்திலிருந்து கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாள், நமது வசனம் குறிப்பிடுவது போல, **நேரம் மற்றும் தெய்வீக சட்டத்தைப் பற்றிய இரட்டை பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.**

2 - முதலில் வசந்த காலத்தில் நடந்த ஆண்டின் ஆரம்பம், முதல் முறை என்று பொருள்படும் ஒரு வாரத்தை, குளிர்காலத்தின் தொடக்கத்தில் நடக்கும் என்று மாற்றப்பட்டது.

3 – கடவுளின் கூற்றுப்படி, பகலின் மாற்றம் சூரிய அஸ்தமனத்தில் நிகழ்கிறது, இரவு பகல் வரிசையில், நள்ளிரவில் அல்ல, ஏனெனில் அது தாளமானது மற்றும் இந்த நோக்கத்துடன் அவர் உருவாக்கிய நட்சத்திரங்களால் குறிக்கப்படுகிறது.

சட்டத்தின் மாற்றம் ஓய்வுநாளின் விஷயத்தை விட மிகவும் ஆழமாக செல்கிறது. ரோம் கோவிலின் தங்கப் பாத்திரங்களை இழிவுபடுத்தவில்லை, மோசேக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கல் மேசைகளில் கடவுள் தனது விரலால் எழுதப்பட்ட வார்த்தைகளின் அசல் உரையை மாற்றுவதற்கு அதிகாரம் அளித்தது. அந்தப் பேழையைத் தொடும் அளவுக்குப் புனிதமான

விஷயங்கள், அவை கண்டெடுக்கப்பட்டவை, உடனடியாக மரணத்தால் கடவுளால் தாக்கப்பட்டன.

25c- மற்றும் பரிசுத்தவான்கள் ஒரு நேரம், நேரங்கள் மற்றும் அரை காலத்திற்கு அவருடைய கைகளில் ஒப்படைக்கப்படுவார்கள்.

நேரம் என்றால் என்ன ? நேபுகாத்நேச்சார் அரசனின் அனுபவம், தானி.4:23ல் நமக்குப் பதிலைத் தருகிறது: அவர்கள் உங்களை மனிதர்களுக்குள்ளிருந்து துரத்திவிடுவார்கள், நீங்கள் காட்டு மிருகங்களோடு குடியிருப்பீர்கள், எருதுகளைப் போல் உண்ண புல்லை உங்களுக்குக் கொடுப்பார்கள்; உன்னதமானவர் மனுஷருடைய ராஜ்யத்தை ஆளுகிறாரென்றும், தமக்கு விருப்பமானவர்களுக்கு அதைக் கொடுக்கிறாரென்றும் நீங்கள் அறியும்வரை, ஏழு காலங்கள் உங்களைக் கடந்துபோகும். இந்த கடினமான அனுபவத்திற்குப் பிறகு, ராஜா வசனம் 34 இல் கூறினார்: நியமிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குப் பிறகு, நான், நேபுகாத்நேச்சார், என் கண்களை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தினேன், பகுத்தறிவு என்னிடம் திரும்பியது . உன்னதமானவரை நான் ஆசீர்வதித்தேன், என்றென்றும் வாழ்கிறவரைப் புகழ்ந்து மகிமைப்படுத்தினேன், யாருடைய ஆதிக்கம் நித்திய ஆட்சியாயிருக்கிறது, அவருடைய ராஜ்யம் தலைமுறை தலைமுறையாக நிலைத்திருக்கிறது . இந்த ஏழு காலங்கள் அவரது வாழ்நாளில் தொடங்கி முடிவடையும் காலத்திலிருந்து ஏழு வருடங்களைக் குறிக்கிறது என்று நாம் ஊகிக்க முடியும். சூரியனின் ஒரு முழுப் புரட்சியை முடிக்க பூமி எடுக்கும் நேரத்தை கடவுள் நேரம் என்று அழைக்கிறார். அதிலிருந்து பல செய்திகள் வெளிவருகின்றன. கடவுள் சூரியனால் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார், மேலும் ஒரு உயிரினம் பெருமையுடன் எழும்பும்போது, அதை அதன் இடத்தில் வைக்க, கடவுள் அதற்கு கூறுகிறார்: "என் தெய்வீகத்தை சுற்றி வட்டமிட்டு நான் யார் என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள்". நேபுகாத்நேச்சருக்கு, ஏழு திருப்பங்கள் அவசியம் ஆனால் பயனுள்ளவை. மற்றொரு பாடம் இந்த வசனத்தில் " நேரம் " என்ற வார்த்தையால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் காலத்தைப் பற்றியது . நேபுகாத்நேசரின் அனுபவத்துடன் ஒப்பிடுகையில், கடவுள்

கிறிஸ்தவ பெருமையை ஒரு காலம், காலங்கள் மற்றும் தீர்க்கதரிசன வருடங்களின் அரை காலத்திற்கு முட்டாள்தனத்திற்கு வழங்குவதன் மூலம் தண்டிக்கிறார். மார்ச் 7, 321 முதல், முட்டாள்தனத்தில் பெருமை மற்றும் அறியாமை ஆகியவை கடவுளின் கட்டளையை மாற்றிய கட்டளையை மதிக்க மனிதர்களை ஒப்புக்கொண்டன; கிறிஸ்துவின் தாழ்மையான அடிமை கீழ்ப்படிய முடியாது, இல்லையெனில் அவர் தனது இரட்சகராகிய கடவுளிடமிருந்து தன்னைத் துண்டித்துக்கொள்வார்.

இந்த வசனம், இந்த தீர்க்கதரிசன காலத்தின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவின் உண்மையான மதிப்பையும் தேதிகளையும் தேட நம்மை வழிநடத்துகிறது. இது 3 ஆண்டுகள் மற்றும் ஆறு மாதங்களைக் குறிக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடிப்போம். உண்மையில், இந்த சூத்திரம் Rev.12:14 இல் மீண்டும் தோன்றும், அங்கு இது வசனம் 6 இலிருந்து 1260 நாட்கள் சூத்திரத்துடன் இணையாக இருக்கும். Eze.4:5-6 இன் குறியீட்டைப் பயன்படுத்துவது, ஒரு வருடத்திற்கு ஒரு நாள், அதைச் சாத்தியமாக்கும். இவை உண்மையில் 1260 நீண்ட மற்றும் பயங்கரமான ஆண்டுகள், துன்பம் மற்றும் மரணம் என்பதை புரிந்து கொள்ள.

தானி 7:26 அப்பொழுது நியாயத்தீர்ப்பு வரும், அவனுடைய ஆதிக்கம் அவனைவிட்டு நீக்கப்படும், அது அழிக்கப்பட்டு என்றென்றும் அழிக்கப்படும்.

2a- இந்தத் துல்லியத்தின் ஆர்வத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது: தீர்ப்பும் போப்புகளின் ஆதிக்கத்தின் முடிவும் ஒரே நேரத்தில் நிகழ்கின்றன. குறிப்பிடப்பட்ட தீர்ப்பு கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு முன் தொடங்காது என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. 2021 இல், போப்ஸ் இன்னும் செயலில் உள்ளனர், எனவே டேனியலில் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தீர்ப்பு 1844 இல் தொடங்கவில்லை, அட்வென்டிஸ்ட் சகோதரர்கள்.

தானி 7:27 வானத்தின் கீழுள்ள சகலராஜ்யங்களின் ராஜ்யமும் ஆட்சியும் மகத்துவமும் உன்னதமானவருடைய பரிசுத்தவான்களின் ஜனங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். அவருடைய ஆட்சி நித்திய ஆட்சி, எல்லா ஆட்சியாளர்களும் அவருக்குச் சேவை செய்து கீழ்ப்படிவார்கள்.

27a- கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பிய பிறகும், அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரலோகத்திற்கு பேரானந்தம் பெற்ற பிறகும் தீர்ப்பு நன்கு செயல்படுத்தப்படுகிறது.

27 ஆ எல்லா ஆட்சியாளர்களும் அவருக்குச் சேவை செய்து அவருக்குக் கீழ்ப்படிவார்கள்

உதாரணமாக, இந்த புத்தகத்தில் வழங்கப்பட்ட மூன்று ஆட்சியாளர்களை கடவுள் நமக்குக் காட்டுகிறார் : கல்தேய மன்னர் நேபுகாத்நேச்சார், மேதிய மன்னர் டேரியஸ் மற்றும் பாரசீக மன்னர் சைரஸ் 2.

டான் 7:28 இங்கே வார்த்தைகள் முடிந்தது. நான், டேனியல், என் எண்ணங்களால் மிகவும் சிரமப்பட்டேன், நான் நிறத்தை மாற்றினேன், இந்த வார்த்தைகளை என் இதயத்தில் வைத்திருந்தேன்.

28a- டேனியலின் பிரச்சனை இன்னும் நியாயமானது, ஏனெனில் இந்த மட்டத்தில் போப்பாண்டவர் ரோமின் அடையாளத்தின் சான்றுகள் இன்னும் வலிமையைக் கொண்டிருக்கவில்லை; அவரது அடையாளம் இன்னும் ஏற்கனவே மிகவும் உறுதியான "கருதுகோளாக" உள்ளது, ஆனால் அதே, ஒரு "கருதுகோள்". ஆனால் டேனியல் 7 இந்த டேனியல் புத்தகத்தில் வழங்கப்பட்ட ஏழு தீர்க்கதரிசன தகடுகளில் இரண்டாவதாக மட்டுமே உள்ளது. ஏற்கனவே, டான்.2 மற்றும் டான்.7 இல் வழங்கப்பட்ட செய்திகள் ஒரே மாதிரியானவை மற்றும் நிரப்புவையாக இருப்பதைக் காண முடிந்தது. ஒவ்வொரு புதிய பக்கமும் ஏற்கனவே நடத்தப்பட்ட ஆய்வுகளில் மிகைப்படுத்தப்பட்ட கூடுதல் கூறுகளை நமக்குக் கொண்டுவரும் , மேலும் மேலும் மேலும் தெளிவாகும் கடவுளின் செய்தியை வலுப்படுத்தும் மற்றும் வலுப்படுத்தும்.

சிறிய கொம்பு " போப்பாண்டவர் ரோம் என்ற கருதுகோள் உறுதிப்படுத்தப்பட உள்ளது. காரியம் நிறைவேறும். ஆனால் " இருமப்புப் பற்கள் கொண்ட 4 வது பயங்கரமான விலங்கு " ரோம் பற்றிய இந்த வரலாற்று வாரிசை ஏற்கனவே நினைவில் கொள்வோம் . இது ரோமானியப் பேரரசைத் தொடர்ந்து " பத்து கொம்புகள் " சுதந்திரமான மற்றும் சுதந்திரமான ஐரோப்பிய ராஜ்ஜியங்களை குறிக்கிறது, 538 இல், " சிறிய

கொம்பு " போப்பாண்டவர், இந்த " வேறு ராஜா ", அவருக்கு முன் " மூன்று கொம்புகள் அல்லது மூன்று ராஜாக்கள் ", 8 மற்றும் 24 வசனங்களில் 493 மற்றும் 538 க்கு இடையில் ஹெருல்ஸ், வாண்டல்ஸ் மற்றும் ஆஸ்ட்ரோகோத்ஸ் ஆகியோர் தாழ்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

## டேனியல் 8

**தானி 8:1** பெல்தெஷாத்சார் ராஜாவின் மூன்றாம் வருஷத்தில், தானியேல் நான் முன்பு பார்த்த தரிசனத்தைத் தவிர, ஒரு தரிசனத்தைக் கண்டேன்.

1a- நேரம் கடந்துவிட்டது: 3 ஆண்டுகள். டேனியல் ஒரு புதிய தரிசனத்தைப் பெறுகிறார். இதில், முன்னறிவிக்கப்பட்ட வாரிசுகளின் 2வது மற்றும் 3வது பேரரசுகளின் முந்தைய தரிசனங்களில் இருந்த மேதியர்கள் மற்றும் பாரசீகர்கள் மற்றும் கிரேக்கர்களுடன் 20 மற்றும் 21 வசனங்களில் தெளிவாக அடையாளம் காணப்பட்ட இரண்டு விலங்குகள் மட்டுமே உள்ளன. காலப்போக்கில், தரிசனங்களில், விலங்குகள் எபிரேயர்களின் சடங்குகளுக்கு மேலும் மேலும் தெளிவாக ஒத்துப்போகின்றன. டான்.8 ஒரு ஆட்டுக்கடாவையும் ஆட்டையும் பரிசாகக் கொடுக்கிறார் ; யூத சடங்கின்

பாவநிவாரண நாளின் தியாகத்தில் வழங்கப்படும் விலங்குகள் . கிரேக்கப் பேரரசின் மேல்நிலையில் பாவத்தின் சின்னத்தை நாம் கவனிக்கலாம்: டான்.2 இன் வெட்கக்கேடான வயிறு மற்றும் தொடைகள் , டான் .7 இன் சிறுத்தை மற்றும் டானின் ஆடு .8.

**தானி 8:2** நான் இந்தத் தரிசனத்தைக் கண்டபோது, நான் ஏலாம் மாகாணத்தின் தலைநகரான சூசானில் இருப்பதாக எனக்குத் தோன்றியது; என் பார்வையின் போது நான் உலை ஆற்றின் அருகில் இருந்தேன்.

2a- டேனியல் பெர்சியாவில் கரூன் நதிக்கு அருகில் இருக்கிறார், அது அவருடைய காலத்தில் ஊலாய் இருந்தது. பாரசீக தலைநகரம் மற்றும் ஒரு மக்களின் நதி சின்னம் கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் தரிசனத்திற்கான புவியியல் இடத்தைக் குறிக்கிறது . எனவே தீர்க்கதரிசன செய்திகள் இந்த அத்தியாயத்தில் மதிப்புமிக்க புவியியல் தரவை வழங்குகின்றன, இது அத்தியாயங்கள் 2 மற்றும் 7 இல் இல்லை.

**தானி 8:3** நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தேன், இதோ, ஒரு ஆட்டுக்கடா நதிக்கு முன்பாக நின்றது, அதற்குக் கொம்புகள் இருந்தன. இந்த கொம்புகள் உயரமாக இருந்தன, ஆனால் ஒன்று மற்றொன்றை விட உயர்ந்தது, அது கடைசியாக உயர்ந்தது.

3a- இந்த வசனம் பெர்சியாவின் வரலாற்றை சுருக்கமாகக் கூறுகிறது . மிக உயர்ந்தது அதை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் ஆரம்பத்தில் அதன் கூட்டாளியான மேதியால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டு, டான்.10:1 இன் படி டேனியலின் கடைசி சமகாலத்தவரான 539 இல் பாரசீக மன்னர் சைரஸ் 2 ஆட்சிக்கு வந்ததன் மூலம் அது மேலே உயர்ந்தது. ஆனால் இங்கே, உண்மையான தேதியின் ஒரு சிக்கலை நான் சுட்டிக்காட்டுகிறேன், ஏனென்றால் வரலாற்றாசிரியர்கள் டேனியலின் நேரில் கண்ட சாட்சியை முற்றிலும் புறக்கணிக்கிறார்கள், டான்.5:31 இல், பாபிலோனை 120 சாத்ரபிகளாக மாற்றிய மேதி மன்னன் டேரியஸ் பாபிலோனைக் கைப்பற்றினார். 6: 1. டேரியஸின் மரணத்திற்குப் பிறகு சைரஸ் ஆட்சிக்கு வந்தார், எனவே 539 இல் அல்ல, ஆனால் சிறிது நேரம் கழித்து, அல்லது அதற்கு மாறாக, டேரியஸின் வெற்றி தேதிக்கு சற்று முன்னதாக நடந்திருக்கலாம் - 539.

3b- இந்த வசனத்தில் ஒரு தெய்வீக நுணுக்கம் தோன்றுகிறது, இது ஒரு சிறிய மற்றும் பெரிய கொம்பைக் குறிக்கப் பயன்படுகிறது. கவனமாக தவிர்க்கப்பட்ட வெளிப்பாடு " சிறிய கொம்பு " குறிப்பாக மற்றும் பிரத்தியேகமாக ரோமின் அடையாளத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை இது உறுதிப்படுத்துகிறது.

**தானி 8:4** ஆட்டுக்கடா தன் கொம்புகளால் மேற்கேயும், வடக்கேயும், தெற்கேயும் அடிப்பதைக் கண்டேன்; எந்த விலங்கும் அவரை எதிர்க்க முடியாது, மேலும் அவரது பாதிக்கப்பட்டவர்களை விடுவிக்க யாரும் இல்லை; அவர் விரும்பியதைச் செய்தார், மேலும் அவர் சக்திவாய்ந்தவராக ஆனார்.

4a- இந்த வசனத்தின் படம் பாரசீக வெற்றிகளின் தொடர்ச்சியான கட்டங்களை விளக்குகிறது, அவை பேரரசை நோக்கி, அரசர்களின் அரசனின் ஆதிக்கத்தை நோக்கி இட்டுச் செல்கின்றன.

மேற்கில் : சைரஸ் 2 - 549 மற்றும் - 539 இடையே கல்தேயர் மற்றும் எகிப்தியர்களுடன் கூட்டணியை உருவாக்கியது.

வடக்கில் : குரோசஸ் மன்னரின் லிடியா - 546 இல் கைப்பற்றப்பட்டது

நண்பகல் : சைரஸ் பாபிலோனியாவைக் கைப்பற்றி , மேதி மன்னன் டேரியஸுக்குப் பின் - 539க்குப் பிறகு, பாரசீக அரசன் காம்பிசெஸ் 2 - 525ல் எகிப்தைக் கைப்பற்றினான்.

4b- மற்றும் அவர் சக்திவாய்ந்த ஆனார்

இந்த அத்தியாயம் 8 இல் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட பெர்சியாவை முதல் பேரரசாக மாற்றிய ஏகாதிபத்திய சக்தியை அவர் அடைந்தார். டான்.2 மற்றும் டான்.7 தரிசனங்களில் இது 2வது பேரரசு இந்த சக்தியில் பாரசீகப் பேரரசு மத்தியதரைக் கடல் வரை விரிவடைந்தது - 490 இல் மராத்தானில் நிறுத்தப்பட்ட கிரீஸைத் தாக்கியது. போர்கள் மீண்டும் தொடங்கின.

**தானி 8:5** நான் உற்றுப் பார்த்தபோது, இதோ, ஒரு வெள்ளாடு மேற்கிலிருந்து வந்து, பூமியெங்கும் அதைத் தொடாமல், தன் முகத்தின்மேல்



ஓடிக்கொண்டிருந்தது; இந்த ஆட்டின் கண்களுக்கு இடையே ஒரு பெரிய கொம்பு இருந்தது.

5a- வசனம் 21 ஆட்டை தெளிவாக அடையாளம் காட்டுகிறது: ஆடு ஜாவானின் ராஜா, அதன் கண்களுக்கு இடையே உள்ள பெரிய கொம்பு முதல் ராஜா . ஜவான், ஆகும் கிரேக்கத்தின் பண்டைய பெயர். பலவீனமான கிரேக்க மன்னர்களைப் புறக்கணித்து, ஆவியானவர் அதன் வெளிப்பாட்டை மாபெரும் கிரேக்க வெற்றியாளர் அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் மீது உருவாக்குகிறார்.

5b- இதோ, மேற்கிலிருந்து ஒரு ஆடு வந்தது

புவியியல் குறிப்புகள் இன்னும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பாரசீகப் பேரரசின் புவியியல் குறிப்பு இடமாக எடுக்கப்பட்ட ஆடு மேற்கு நாடுகளிலிருந்து வருகிறது.

5c- மற்றும் அதைத் தொடராமல், அதன் மேற்பரப்பில் பூமி முழுவதும் பயணித்தது

இந்தச் செய்தி தானி.7:6 சிறுத்தையின் நான்கு பறவைச் சிறகுகளுக்கு ஒப்பானது. பத்து ஆண்டுகளில் சிந்து நதி வரை தனது ஆதிக்கத்தை விரிவுபடுத்தும் இந்த இளம் மாசிடோனிய மன்னரின் வெற்றிகளின் தீவிர வேகத்தை அவர் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறார்.

5d- இந்த ஆட்டின் கண்களுக்கு இடையே ஒரு பெரிய கொம்பு இருந்தது

அடையாளம் வசனம் 21 இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: அவரது கண்களுக்கு இடையே உள்ள பெரிய கொம்பு முதல் ராஜா. இந்த அரசன் அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் (- 543 - 523). ஸ்பிரிட் அதற்கு யூனிகார்னின் தோற்றத்தை அளிக்கிறது, இது ஒரு அற்புதமான புராண விலங்கு. மதத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கட்டுக்கதைகளைக் கண்டுபிடித்த கிரேக்க சமுதாயத்தின் விவரிக்க முடியாத வளமான கற்பனையை அவர் இவ்வாறு கண்டிக்கிறார், மேலும் அதன் ஆவி பல நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து ஏமாற்றும் கிறிஸ்தவ மேற்கில் நம் காலம் வரை உள்ளது. இது பாவத்தின் ஒரு அம்சமாகும், இது ஆட்டின் உருவத்தால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது , இது "பரிகாரம் செய்யும் நாள்" என்ற புனிதமான வருடாந்திர சடங்கில் பாவத்தின் பங்கைக் கொண்டிருந்த விலங்கு . மேசியா இயேசுவின் சிலுவையில்

அறையப்பட்டது அவரது தெய்வீக பரிபூரணத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது, இந்த சடங்கு அவருக்குப் பிறகு நிறுத்தப்பட வேண்டியிருந்தது ... பலத்தால், 70 இல் ரோமானியர்களால் கோவிலையும் யூத தேசத்தையும் அழித்ததன் மூலம்.

**தானி 8:6** அவன் கொம்புகளையுடைய ஆட்டுக்கடாவினிடத்தில் வந்தான்; அது நான் நதிக்கு முன்பாக நிற்பதைக் கண்டேன்;

6a- அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் பெர்சியர்களுக்கு எதிராக தனது தாக்குதலைத் தொடங்குகிறார், அதன் ராஜா டேரியஸ் 3. பிந்தையவர் இஸ்ஸஸில் தோற்கடிக்கப்பட்டார், அவர் தனது வில், கவசம் மற்றும் அவரது ஆட மற்றும் அவரது மனைவி மற்றும் அவரது வாரிசை விட்டு வெளியேறுகிறார் - 333 இல். பின்னர் அவனுடைய இரண்டு பெரியவர்களால் கொல்லப்படுவார்.

6b- *அவன் கோபத்துடன் அவனை நோக்கி ஓடினான்*

இந்த **கோபம்** வரலாற்று ரீதியாக நியாயமானது. டேரியஸுக்கும் அலெக்சாண்டருக்கும் இடையிலான இந்த பரிமாற்றம் இதற்கு முன்னதாக இருந்தது: “அலெக்சாண்டர் டேரியஸைச் சந்திப்பதற்கு முன்பு, பாரசீக மன்னர் அவருக்கு ராஜா மற்றும் குழந்தையாக அந்தந்த நிலைகளை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுவதற்காக பரிசுகளை அனுப்பினார் - அலெக்சாண்டர் அந்த நேரத்தில் இளவரசர் இளவரசர் போர் (கிளை I, லீஷ் 89). டேரியஸ் அவருக்கு ஒரு தோட்டா, ஒரு சவுக்கை, ஒரு குதிரையின் பிரேக் மற்றும் தங்கம் நிறைந்த வெள்ளி பெட்டியை அனுப்புகிறார். பொக்கிஷத்துடன் ஒரு கடிதம் கூறுகளை பளபளக்கிறது: பந்து, அவர் குழந்தையைப் போலவே விளையாடுவதைத் தொடர்கிறது, தன்னைக் கட்டுப்படுத்த கற்றுக்கொடுக்கும் பிரேக், அவரைத் திருத்துவதற்கான சவுக்கை மற்றும் தங்கம் மாசிடோனியர்கள் செலுத்த வேண்டிய அஞ்சலியைக் குறிக்கிறது. பாரசீக பேரரசர்.

தூதர்களின் பயம் இருந்தபோதிலும், அலெக்சாண்டர் கோபத்தின் அறிகுறியைக் காட்டவில்லை. மாறாக, டேரியஸின் நேர்த்திக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறார். டேரியஸ், அவர் கூறுகிறார், எதிர்காலம் தெரியும், அவர் அலெக்சாண்டருக்கு உலகத்தை

கைப்பற்றும் ஒரு பந்தைக் கொடுத்ததால், பிரேக் என்றால் அனைவரும் அவருக்கு அடிபணிவார்கள், சவுக்கை அவருக்கு எதிராக நிற்கத் துணிந்தவர்களைத் தண்டிப்பதாக இருக்கும். தங்கம் தனது அனைத்து குடிமக்களிடமிருந்தும் அவர் பெறும் காணிக்கையை பரிந்துரைக்கிறது. தீர்க்கதரிசன விவரம், அலெக்சாண்டர் ஒரு குதிரையை வைத்திருந்தார், அதற்கு அவர் "புசெபாலஸ்" என்ற பெயரைக் கொடுத்தார், அதாவது, "தலை" என்ற முன்னொட்டுடன். அவனுடைய எல்லாப் போர்களிலும், அவன் படையின் "தலைமையில்" இருப்பான், ஆயுதம் கையில். அவர் தீர்க்கதரிசனத்தால் மூடப்பட்ட உலகின் ஆளும் "தலைவராக" "பத்து ஆண்டுகள்" ஆகுவார். அதன் புகழ் கிரேக்க கலாச்சாரத்தையும் அதை களங்கப்படுத்தும் பாவத்தையும் ஊக்குவிக்கும் .

**தானி 8:7** அவன் ஆட்டுக்கடாவை அணுகி அவன்மேல் கோபங்கொண்டதைக் கண்டேன்; அவன் ஆட்டுக்கடாவை அடித்து அதன் இரண்டு கொம்புகளை உடைத்தான்; அவன் அவனைத் தரையில் வீசி மிதித்தான், ஆட்டைக் காப்பாற்ற யாரும் இல்லை.

7a- அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் தொடங்கிய போர்: இல் – 333, Issus இல், பாரசீசு முகாம் தோற்கடிக்கப்பட்டது.

**தானி 8:8** வெள்ளாடு மிகவும் பலமடைந்தது; ஆனால் அவன் பலமாக இருந்தபோது அவனுடைய பெரிய கொம்பு முறிந்தது. அதற்குப் பதிலாக நான்கு பெரிய கொம்புகள் வானத்தின் நான்கு காற்றுகளுக்கு எழும்பின.

8a- அவனுடைய பெரிய கொம்பு முறிந்தது

323 இல், இஸ் ராஜா (- 356 - 323) பாபிலோனில் 32 வயதில் வாரிசு இல்லாமல் இறந்தார்.

8b- வானத்தின் நான்கு காற்றுகளிலும் அதற்குப் பதிலாக நான்கு பெரிய கொம்புகள் எழுந்தன.

இறந்த மன்னரின் மாற்றீடுகள் அவரது தளபதிகள்: டியாடோச்சி. அலெக்சாண்டர் இறந்தபோது அவர்களில் பத்து பேர் இருந்தனர், 20 ஆண்டுகள் அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டனர், 20 ஆண்டுகளின் முடிவில் நான்கு பேர் மட்டுமே எஞ்சியிருந்தனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் அவர் ஆதிக்கம் செலுத்திய நாட்டில் ஒரு அரசு வம்சத்தை நிறுவினர்.

நிகேட்டர் என்று அழைக்கப்படும் செலூகஸ் மிகப் பெரியவர், அவர் சிரியா இராச்சியத்தை ஆண்ட "செலூசிட்" வம்சத்தை நிறுவினார். இரண்டாவது டாலமியோஸ் லாகோஸ், அவர் எகிப்தில் ஆட்சி செய்த "லாகிட்" வம்சத்தை நிறுவினார். மூன்றாவது கிரீஸ் மீது ஆட்சி செய்யும் கசாண்ட்ரோஸ், நான்காவது லிசிமாச்சஸ் (லத்தீன் பெயர்) திரேஸ் மீது ஆட்சி செய்கிறார்.

புவியியல் அடிப்படையிலான தீர்க்கதரிசன செய்தி தொடர்கிறது. வானத்தின் நான்கு காற்றுகளின் நான்கு கார்டினல் புள்ளிகள் சம்பந்தப்பட்ட போராளிகளின் நாடுகளின் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

### **ரோம் திரும்புதல், சிறிய கொம்பு**

**தானி 8:9** அவைகளில் ஒன்றிலிருந்து ஒரு சிறிய கொம்பு வந்தது , அது தெற்கேயும், கிழக்கேயும், மிக அழகான தேசத்தையும் நோக்கி மிகவும் வளர்ந்தது.

9a- இந்த வசனத்தின் அம்சம் ஒரு ராஜ்யத்தின் விரிவாக்கங்களை விவரிக்கிறது, அது ஒரு மேலாதிக்க பேரரசாக மாறும். இருப்பினும், முந்தைய பாடங்களில் மற்றும் உலகவரலாற்றில் கிரேக்கத்தின் வாரிசு இராச்சியம் ரோம் ஆகும். இந்த அடையாளம் "சிறிய கொம்பு" என்ற சொற்றொடரால் மேலும் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது, இது இந்த முறை, குறுகிய மீடியன் கொம்புக்கு செய்யப்பட்டதற்கு மாறாக, தெளிவாக மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த "சிறிய கொம்பு" இந்த சூழலில், வளர்ந்து வரும் குடியரசு ரோமை குறிக்கிறது என்று சொல்ல இது அனுமதிக்கிறது. ஏனெனில், இது கிழக்கு நோக்கி தலையிடுகிறது, உலகின் போலீஸ்காரர்களாக, பெரும்பாலும் எதிரிகளுக்கு இடையே உள்ள உள்ளூர் மோதலைத் தீர்க்க அழைக்கப்படுகிறது. பின் வரும் படத்தை நியாயப்படுத்தும் துல்லியமான காரணம் இதுதான்.

9b- **அவற்றில் ஒன்றிலிருந்து ஒரு சிறிய கொம்பு வந்தது**

முந்தைய ஆதிக்கம் கிரீஸ் ஆகும், மேலும் கிரேக்கத்தில் இருந்து தான் ரோம் இஸ்ரேல் அமைந்துள்ள இந்த கிழக்கு மண்டலத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது; கிரீஸ், நான்கு கொம்புகளில் ஒன்று.

9c- **இது தெற்கு நோக்கியும், கிழக்கு நோக்கியும், மிக அழகான நாடுகளை நோக்கியும் பெரிதும் விரிவடைகிறது.**

ரோமானிய வளர்ச்சி அதன் புவியியல் இடத்திலிருந்து முதலில் தெற்கு நோக்கி தொடங்குகிறது . வரலாறு இதை உறுதிப்படுத்துகிறது , ரோம் கார்தேஜுக்கு எதிரான பியூனிக் போர்களில் நுழைந்தது, தற்போதைய துனிஸ், சுமார் - 250.

**நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றில்** தலையிடுவதன் மூலம் **கிழக்கு நோக்கி** நடைபெறுகிறது : கிரீஸ், சுமார் - 200. அச்செயன் லீக்கிற்கு எதிராக (Aetolia against Achaia) ஆதரவளிக்க ஏட்டோலியன் கிரேக்க லீக்கால் அங்கு அழைக்கப்பட்டது. கிரேக்க மண்ணுக்கு வந்தவுடன், ரோமானிய இராணுவம் அதை விட்டு வெளியேறாது - 160 முதல் கிரீஸ் முழுவதும் ரோமானிய காலனியாக மாறும்.

கிரீஸிலிருந்து, பாலஸ்தீனம் மற்றும் யூதேயாவில் காலடி எடுத்து வைப்பதன் மூலம் ரோம் அதன் விரிவாக்கத்தைத் தொடரும், இது ஜெனரல் பாம்பேயின் படைகளால் கைப்பற்றப்பட்ட ரோம் மாகாணமாக மாறும் - 63. இந்த யூதேயாவைத்தான், இந்த அழகான வெளிப்பாட்டின் மூலம் ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார்: **நாடுகளிலேயே மிகவும் அழகானது** , டான்.11:16 மற்றும் 42 மற்றும் எசே.20:6 மற்றும் 15ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட வெளிப்பாடு.

**கருதுகோள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, " சிறிய கொம்பு "** ரோம்

இந்த நேரத்தில், சந்தேகம் இனி அனுமதிக்கப்படவில்லை, டான்.7 இன் போப்பாண்டவர் ஆட்சி மறைக்கப்படவில்லை, எனவே, தேவையற்ற நூற்றாண்டுகளைத் தவிர்த்து, பேரரசர்களால் கைவிடப்பட்ட ரோம் ஒரு மத வடிவத்தின் கீழ் அதன் ஆதிக்கத்தை மீண்டும் தொடங்கும் சோக நேரத்திற்கு ஆவி நம்மை அழைத்துச் செல்கிறது. பின்வரும் வசனம் 10 இன் சின்னங்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட செயல்களை அவர் காரணம் காட்டும் கிறிஸ்தவ தோற்றம். இவை டான்.7 இன் " வேறு " அரசனின் செயல்கள் .

**இம்பீரியல் ரோம் பின்னர் பாப்பல் ரோம் புனிதர்களை துன்புறுத்துகிறது**

**இந்த ஒற்றை வசனத்திற்கு இரண்டு தொடர்ச்சியான வாசிப்புகள்**

**தானி 8:10** அவள் வானத்தின் சேனை வரை எழுந்தாள், அவள் அந்த சேனையின் ஒரு பகுதியையும் சில நட்சத்திரங்களையும் பூமிக்குக் கொண்டு வந்து, அவற்றைக் காலால் மிதித்தாள்.

10அ அவள் சொர்க்கத்தின் படையாக உயர்ந்தாள்

" அவள் " என்று கூறுவதன் மூலம், ஆவியானவர் ரோமின் அடையாளத்தை இலக்காக வைத்துள்ளார், அதன் நீட்டிப்புகளின் காலவரிசைப்படி, பல்வேறு வகையான அரசாங்கங்களுக்குப் பிறகு, அவர் ரெவ். 17:10 இல் குறிப்பிடுகிறார், ரோம் பேரரசை அடைந்தது ரோமானிய பேரரசர் ஆக்டேவியன் அகஸ்டஸ் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவருடைய காலத்தில் தான் இயேசு கிறிஸ்து ஆவியால் பிறந்தார், ஜோசப்பின் இளம் மனைவியான மேரியின் இன்னும் கன்னி உடலில்; தாவீது ராஜாவின் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக இருவரும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். அவருடைய மரணத்திற்குப் பிறகு, அவர் அறிவித்தபடி தானே உயிர்த்தெழுந்தார், உலகம் முழுவதும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களை உருவாக்குவதற்காக இரட்சிப்பின் நற்செய்தியை (சுவிசேஷத்தை) அறிவிக்கும் பணியை இயேசு தம்முடைய அப்போஸ்தலர்களிடமும் அவருடைய சீடர்களிடமும் ஒப்படைத்தார். இந்த நேரத்தில் ரோம் சாந்தம் மற்றும் கிறிஸ்தவ சமாதானத்தை எதிர்கொண்டது; அவர் கசாப்புக் கடைக்காரரின் பாத்திரத்தில், படுகொலை செய்யப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டிகளில் கிறிஸ்துவின் சீடர்கள். ஏராளமான தியாகிகளின் இரத்தம் சிந்தப்பட்டதால், கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை உலகம் முழுவதும் பரவியது, குறிப்பாக பேரரசின் தலைநகரான ரோமில். ஏகாதிபத்திய ரோம் கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக எழுகிறது. இந்த வசனம் 10 இல், ரோமின் இரண்டு செயல்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று. முதலாவது ஏகாதிபத்தியத்தைப் பற்றியது மற்றும் இரண்டாவது, போப்பாண்டவர்.

ஏகாதிபத்திய ஆட்சியில் அவருக்கு மேற்கோள் காட்டப்பட்ட செயல்களை நாம் ஏற்கனவே கூறலாம்:

அவள் பரலோகத்தின் இராணுவத்திற்கு உயர்ந்தாள் : அவள் கிறிஸ்தவர்களை எதிர்கொண்டாள். பரலோகத்துடன் ஆயுதம் ஏந்திய இந்த குறியீட்டு வெளிப்பாட்டிற்குப் பின்னால் , கிரிஸ்துவர்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், அதன்படி இயேசு ஏற்கனவே தனது விசுவாசிகளுக்கு பெயரிட்டார்: *பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்கள்* . மேலும், தானி.12:3 உண்மையான *பரிசுத்தவான்களை* , ஆதி.15:5 - ன் ஆபிரகாமின் சந்ததியாகிய நட்சத்திரங்களுடன் ஒப்பிடுகிறது. முதல் வாசிப்பில், கடவுளின் மகன்களையும் மகன்களையும் தியாகம் செய்யத் துணிவது ஏற்கனவே புறமத ரோமுக்கு ஒரு திமிர்பிடித்த செயலாகவும் தகுதியற்ற மற்றும் நியாயமற்ற உயர்வாகவும் உள்ளது . இரண்டாவது வாசிப்பில், 538ல் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் திருத்தந்தையாக ஆளுவண்டும் என்று ரோம் பிஷப் கூறியது ஒரு திமிர்த்தனமான செயலாகும், மேலும் தகுதியற்ற மற்றும் நியாயமற்ற உயர்வு .

*அவள் இந்த இராணுவத்தின் ஒரு பகுதியையும் நட்சத்திரங்களையும் தரையில் விழச் செய்தாள், அவள் அவர்களை மிதித்தாள்* : அவள் அவர்களைத் துன்புறுத்தி கொலை செய்தாள், அவளுடைய அரங்கில் உள்ள அவளுடைய மக்களைத் திசைதிருப்ப. துன்புறுத்துபவர்கள் முக்கியமாக 303 மற்றும் 313 க்கு இடையில் கடைசி உத்தியோகபூர்வ துன்புறுத்துபவர்கள் நீரோ, டொமிஷியன் மற்றும் டியோக்லெஷியன் ஆவர். முதல் வாசிப்பில், இந்த நாடகக் காலம் Apo.2 இல் "*எபேசஸ்*" என்ற குறியீட்டு பெயர்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது , ஜான் தனது தெய்வீக வெளிப்படுத்துதலைப் பெறும் நேரம் "*அபோகாலிப்ச்*" மற்றும் "*ஸ்மிர்னா*". இரண்டாவது வாசிப்பில், போப்பாண்டவர் ரோமுக்குக் காரணம் கூறப்பட்டது, இந்த நடவடிக்கைகள் Apo.2 இல் "*பெர்கமம்*" அதாவது உடைந்த கூட்டணி அல்லது விபச்சாரம் மற்றும் "*தியாதிரா*" அதாவது அருவருப்புகள் மற்றும் மரணங்கள் என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளன . சொல்லி, *அவள் அவர்களை மிதித்தாள்*, ஆவியானவர் இரண்டு ரோம்களுக்கும் ஒரே மாதிரியான இரத்தவெறி நடவடிக்கைகளைக் கூறுகிறார். *மிதிக்கப்பட்ட* வினைச்சொல் மற்றும் அதன் வெளிப்பாடு *டான் .7:19* இல் உள்ள புறமத ரோமுக்குக் காரணம். ஆனால் 13 ஆம் அத்தியாயத்தின் கூற்றுப்படி இந்த அத்தியாயம் 8 இன் 14 ஆம் வசனத்தின் 2300 *மாலை-காலை* முடியும் வரை *மிதிக்கும்* செயல் தொடரும்: *புனிதமும் படையும் எப்போது மிதிக்கப்படும் ?* இந்த நடவடிக்கை கிரிஸ்துவர் சகாப்தத்தின் நேரத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது, எனவே நாம்

போப்பாண்டவர் ரோம் மற்றும் அதன் முடியாட்சி ஆதரவுக்கு காரணமாக இருக்க வேண்டும்; என்பதை வரலாறு உறுதிப்படுத்துகிறது. இருப்பினும் ஒரு முக்கியமான வேறுபாட்டைக் கவனிக்கலாம். பேகன் ரோம் இயேசு கிறிஸ்துவின் புனிதர்களை தரையில் விழச் செய்கிறது , அதே சமயம் போப்பாண்டவர் ரோம், அதன் தவறான மத போதனையின் மூலம், அவர்களை ஆன்மீக ரீதியில் தரையில் விழச் செய்கிறது , உண்மையில் அவர்களைத் துன்புறுத்துகிறது.

313 இல் அவரது ரோமானிய தலைநகரான மிலனின் ஆணையின் மூலம் கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிரான துன்புறுத்தல்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்த பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> இன் வருகை வரை அமைதியின் மாற்றங்களுடன் தொடர்ந்த துன்புறுத்தல்கள் தொடர்ந்தன . Rev.2:8 இன் " ஸ்மிர்னா " சகாப்தத்தை வகைப்படுத்தும் துன்புறுத்தல்கள் . இந்த சமாதானத்தின் மூலம், கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை எதையும் பெறாது, கடவுள் நிறைய இழக்க நேரிடும். ஏனெனில், துன்புறுத்தலின் தடையின்றி, இந்தப் புதிய நம்பிக்கைக்கு மாறாதவர்களின் அர்ப்பணிப்புகள் பேரரசு முழுவதிலும், குறிப்பாக தியாகிகளின் இரத்தம் அதிகமாகப் பாய்ந்த ரோமிலும் பெருகிப் பெருகுகின்றன.

எனவேதான் இந்த வசனத்தின் இரண்டாம் வாசிப்பின் தொடக்கத்தை நாம் இணைக்க முடியும். கான்ஸ்டன்டைன் பேரரசரின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம் ரோம் கிறிஸ்தவராக மாறியது , அவர் 321 இல், வாராந்திர ஓய்வு நாளை மாற்றுவதற்கான ஆணையை வெளியிட்டார்: ஏழாவது நாள் சப்பாத் வாரத்தின் முதல் நாளால் மாற்றப்படுகிறது; அந்த நேரத்தில், " மதிப்பிற்குரிய வெல்லப்படாத சூரியன் " கடவுளின் வழிபாட்டிற்காக பாகன்களால் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது . இந்த நடவடிக்கை குடிப்பது போல் தீவிரமானது கோவிலின் தங்க பாத்திரங்கள் , ஆனால் இந்த நேரத்தில், கடவுள் எதிர்வினையாற்ற மாட்டார், இறுதி தீர்ப்பு நேரம் போதுமானதாக இருக்கும். அவரது புதிய ஓய்வு நாளில், ரோம் தனது கிறிஸ்தவ கோட்பாட்டை பேரரசு முழுவதும் விரிவுபடுத்தும், மேலும் அந்ந் உள்ளூர் அதிகாரம், ரோம் பிஷ்ப் மதிப்பு மற்றும் ஆதரவைப் பெறுவார், உச்ச உயரம் வரை போப்பாண்டவர் பட்டம் அவருக்கு ஆணை மூலம், 533 இல், பைசண்டைன் பேரரசர் ஜஸ்டினியன்<sup>1</sup> பகைமை கொண்ட



ஆஸ்ட்ரோகோத்கள் வெளியேற்றப்படும் வரை, முதல் ஆட்சி செய்த போப், விஜிலியஸ், ரோமில், கேலியஸ் மலையில் கட்டப்பட்ட லேட்டரன் அரண்மனையில் தனது போப்பாண்டவர் இருக்கையில் அமர்ந்தார். தேதி 538 மற்றும் முதல் போப்பின் வருகை 11 ஆம் வசனத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள செயல்களின் நிறைவேற்றத்தைக் குறிக்கிறது. ஆனால் இது போப்புகளின் ஆட்சியின் 1260 நாள்-ஆண்டுகளின் ஆம்பம் மற்றும் அவர்களைப் பற்றிய அனைத்தும் மற்றும் டான்.7 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. புனிதர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை காலடியில் மதிக்கப்படும் ஒரு தொடர்ச்சியான ஆட்சி , ஆனால் இந்த முறை, ரோமானிய போப்பாண்டவர் மத ஆதிக்கம் மற்றும் அதன் சிவில் ஆதரவாளர்கள், மன்னர்கள் மற்றும் அதன் உயரம் ... கிறிஸ்துவின் பெயரால்.

**538 இல் நிறுவப்பட்ட பாப்பரியின் குறிப்பிட்ட நடவடிக்கைகள்**

**தானி 8:11** அவள் சேனாதிபதியானவனிடத்தில் எழுந்து, நித்திய பசியை அவனிடத்திலிருந்து விலக்கி, அவனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் அஸ்திபாரத்தை இடித்துப்போட்டாள்.

11a- அவள் இராணுவத்தின் தலைவனாக உயர்ந்தாள்

எபி.5:23ன் படி இந்த இராணுவத் தலைவர் தர்க்கரீதியாகவும் பைபிளிலும் இயேசு கிறிஸ்து ஆவார்: ஏனெனில் கணவன் மனைவியின் தலையாயிருப்பான், கிறிஸ்து திருச்சபையின் தலையாயிருப்பது போல , அவனுடைய உடலும், அவனே இரட்சகர். " அவள் உயர்ந்தாள் " என்ற வினைச்சொல் நன்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது, ஏனெனில் துல்லியமாக, 538 இல், போப்பாண்டவர் பூமியில் இருக்கும்போது இயேசு பரலோகத்தில் இருக்கிறார். வானம் அவளுக்கு எட்டாத தூரத்தில் உள்ளது, ஆனால் " அவள் உயர்ந்தாள் ", அவள் பூமியில் அவனை மாற்றுகிறாள் என்று ஆண்களை நம்ப வைப்பதன் மூலம். பரலோகத்திலிருந்து, பிசாசினால் மனிதர்களுக்குப் பிடிக்கப்பட்ட வலையிலிருந்து இயேசுவைத் தவிர்ப்பதற்கான வாய்ப்புகள் குறைவு. மேலும், இந்த பொறி மற்றும் அதன் அனைத்து சாபங்களுக்கும் அவரே அவர்களை ஒப்படைக்கும்போது அவர் அதை ஏன் செய்வார்? ஏனென்றால், தானி.7:25ல், " பரிசுத்தவான்கள் ஒரு

முறை, முறை (2 முறை) ஒன்றரை முறை அவருடைய கைகளில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவார்கள் ” என்று நாம் நன்கு படித்திருக்கிறோம் ; மாறிய காலங்கள் மற்றும் சட்டத்தின் காரணமாக அவை கடவுள் கிறிஸ்துவால் வேண்டுமென்றே வழங்கப்படுகின்றன . 321 இல் சப்பாத் தொடர்பாக கான்ஸ்டன்டைனால் மாற்றியமைக்கப்பட்ட சட்டம், நிச்சயமாக, ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, ரோமன் பாப்பரியால் மாற்றப்பட்ட சட்டம் , 538 க்குப் பிறகு, அங்கு சப்பாத் பாதிக்கப்பட்டு தாக்கப்படுவது மட்டுமல்ல, ரோம் முழுவதும் மறுவேலை செய்யப்பட்டது. பதிப்பு.

11b- அவரிடமிருந்து *நிரந்தர தியாகத்தை எடுத்துக்கொண்டது*

மூல ஹீப்ரு உரையில் தியாகம் என்ற வார்த்தை இல்லாததை நான் சுட்டிக்காட்டுகிறேன். அதன் இருப்பு பழைய கூட்டணியின் சூழலைக் குறிக்கிறது, ஆனால் நான் இப்போது நிரூபித்தது போல் இது இல்லை. புதிய உடன்படிக்கையின் *பலி மற்றும் காணிக்கையின் கீழ்* , கிறிஸ்துவின் மரணம், டான்.9:27 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட *வாரத்தின் நடுப்பகுதியில்* , இந்த சடங்குகளை பயனற்றதாக ஆக்கியது. எவ்வாறாயினும், பழைய உடன்படிக்கையில் ஏதோ இருந்தது: பிரதான ஆசாரியனும், மக்களின் பாவங்களுக்காகப் பரிந்து பேசுபவருமான ஊழியம், அவர் உயிர்த்தெழுந்ததிலிருந்து *அவருடைய இரத்தத்தால்* தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே ஆதரவாக இயேசு நிறைவேற்றிய பரலோக ஊழியத்தையும் தீர்க்கதரிசனம் செய்தார். கிறிஸ்து பரலோகத்திற்குத் திரும்பினார், அவரிடமிருந்து என்ன எடுக்க வேண்டும்? அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களை மன்னிக்கப் பரிந்துரைப்பவராக அவருடைய பிரத்யேகப் பாத்திரம் அவருடைய ஆசாரியப் பணியாகும் . உண்மையில், 538 முதல், கிறிஸ்துவின் திருச்சபையின் தலைவர் பூமியில், ரோமில் நிறுவப்பட்டது, இயேசுவின் பரலோக ஊழியத்தை வீணாகவும் பயனற்றதாகவும் ஆக்கியது. பிரார்த்தனைகள் இனி அவரை கடந்து செல்லாது, மேலும் பாவிகள் தங்கள் பாவங்களையும் கடவுளுக்கு எதிரான குற்றத்தையும் சுமப்பவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். எபி.7:23 இந்த பகுப்பாய்வை உறுதிப்படுத்துகிறது: "

ஆனால், அவர் என்றென்றும் நிலைத்திருப்பதால், மாற்ற முடியாத ஒரு ஆசாரியத்துவம் உள்ளது ." பூமியில் ஆட்சியாளர் மாற்றம் கிறிஸ்து இல்லாமல் இந்த கிறித்துவம் தாங்கி அருவருப்பான பழங்கள் நியாயப்படுத்துகிறது; தானியேலுக்கு கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் கூறிய பழங்கள். இந்த பயங்கரமான சாபத்தால் கிறிஸ்தவர்கள் ஏன் தாக்கப்பட்டனர்? பின்வரும் வசனம் 12 பதில் கொடுக்கும்: *பாவத்தின் காரணமாக .*

1290 மற்றும் 1335 நாள்-ஆண்டுகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி கணக்கீடுகளுக்கு ஒரு அடிப்படையாக இப்போது மேற்கொள்ளப்பட்ட நிரந்தரத்தின் அடையாளம் டான்.12:11 மற்றும் 12 இல் முன்மொழியப்படும்; பூமிக்குரிய பாப்பரசரால் *நிரந்தர ஆசாரியத்துவம் திருடப்பட்ட தேதி 538* என்பது நிறுவப்பட்ட அடிப்படையாகும் .

11c- ~~அந்த இடத்தைத்~~ தன் சரணாலயத்தின் அடிவாரத்தைத் தூக்கி எறிந்தான்

புதிய உடன்படிக்கையின் சூழலின் காரணமாக, "இடம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட "மெகான்" என்ற எபிரேய வார்த்தையின் இரண்டு சாத்தியமான அர்த்தங்களுக்கு இடையில், நான் அதன் மொழிபெயர்ப்பான "அடிப்படை"யை நியாயமானதாகவும், தீர்க்கதரிசனத்தால் குறிவைக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் சூழலுக்கு ஏற்றவாறு சிறப்பாகவும் தக்க வைத்துக் கொண்டேன். .

ஒரு விரைவான வாசிப்பு, ஆவியானவரால் வழிநடத்தப்படும் கவனமான படிப்பைத் தவிர வேறொன்றையும் காணாது, டேனியல் புத்தகத்தின் நுணுக்கங்களுக்கு உங்கள் கண்களைத் திறக்கிறது, அங்கு *சரணாலயம் அடிக்கடி விவாதிக்கப்படுகிறது* , இது குழப்பமாக உள்ளது. இருப்பினும், *கருவறையில்* செய்யப்படும் செயலைக் குறிக்கும் வினையைப் பொறுத்து ஏமாறாமல் இருக்க முடியும் .

இங்கே டான்.7:11: அதன் அடிப்படையை போப்பாண்டவர் தூக்கியெறிந்தார் .

டான்.11:30 இல்: அவர் யூதர்களை துன்புறுத்திய கிரேக்க அரசரால் *இழிவுபடுத்தப்பட்டார் - 168 இல் Antiochos 4 Epiphanes.*

*பரிசுத்தத்தைப்*—பற்றிய கேள்வி அல்ல, மாறாக *பரிசுத்தத்தைப் பற்றியது* . எபிரேய வார்த்தையான "qodesh" என்பது மிகவும் பொதுவான பதிப்புகளின் அனைத்து மொழிபெயர்ப்புகளிலும் முறையாக தவறாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அசல் எபிரேய வாசகம் அசல் உண்மைக்கு சாட்சியமளிக்க மாறாமல் உள்ளது.

*சரணாலயம்* " என்பது கடவுள் நேரில் நிற்கும் இடத்தை மட்டுமே குறிக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இயேசு உயிர்த்தெழுந்து பரலோகத்திற்குத் திரும்பியதால், பூமியில் இனி எந்த *சரணாலயமும்* இல்லை . எனவே *அவரது சரணாலயத்தின் அடிப்படையைத் தலைகீழாக மாற்றுவது என்பது* இரட்சிப்பின் அனைத்து நிலைமைகளையும் விளக்கும் அவரது பரலோக ஊழியத்தைப் பற்றிய கோட்பாட்டு அடித்தளங்களைக் குறைமதிப்பிற்கு உட்படுத்துவதாகும். உண்மையில், ஞானஸ்நானம் பெற்றவுடன், அழைக்கப்பட்ட நபர் இயேசு கிறிஸ்துவின் அங்கீகாரத்திலிருந்து பயனடைய வேண்டும், அவர் தனது செயல்களின் மீதான நம்பிக்கையை மதிப்பிடுகிறார் மற்றும் அவரது தியாகத்தின் பெயரில் தனது பாவங்களை மன்னிக்க ஒப்புக்கொள்கிறார் அல்லது மன்னிக்கவில்லை. ஞானஸ்நானம் என்பது கடவுளின் நியாயமான தீர்ப்பின் கீழ் வாழ்ந்த ஒரு அனுபவத்தின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது, அதன் முடிவு அல்ல. அதாவது, பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கும் அவருடைய பரலோகப் பரிந்துரையாளருக்கும் இடையிலான நேரடி உறவு குறுக்கிடப்பட்டால், இரட்சிப்பு இனி சாத்தியமில்லை, மேலும் *பரிசுத்த உடன்படிக்கை உடைக்கப்படுகிறது*. மார்ச் 7, 321 மற்றும் 538 ஆம் ஆண்டு முதல் ஏமாற்றப்பட்ட மற்றும் மயக்கப்பட்ட மனித வெகுஜனங்களால் புறக்கணிக்கப்பட்ட ஒரு பயங்கரமான ஆன்மீக நாடகம், இதில் இயேசு கிறிஸ்துவின் *நிரந்தர ஆசாரியத்துவம்* அவரது நன்மைக்காக போப்பால் அகற்றப்பட்டது. *ஒருவரின் சரணாலயத்தின் அடிப்படையை முறியடிப்பது என்பது*, தெய்வீக சட்டத்திற்கு எதிராக பாவத்தை நியாயப்படுத்தும் மற்றும் சட்டப்பூர்வமாக்கும் தவறான கிறிஸ்தவ கோட்பாடான , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, ஆன்மீக இல்லத்தின் அடிப்படை அல்லது

அடித்தளத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் 12 அப்போஸ்தலர்களுக்கு காரணமாகும் . எந்த இறைத்தூதரும் செய்திருக்க மாட்டார்கள்.

**தானி 8:12** பாவத்தினிமித்தம் சேனை நித்திய பலியோடு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது; கொம்பு உண்மையை தரையில் எறிந்து, தனது முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்றது.

12a- நிரந்தர தியாகத்துடன் இராணுவம் விடுவிக்கப்பட்டது

மேலும் குறியீட்டு மொழியில் இந்த வெளிப்பாடு டான்.7:25 இன் அதே பொருளைக் கொண்டுள்ளது: இராணுவம் வழங்கப்பட்டது ... ஆனால் இங்கு ஆவியானவர் நிரந்தரத்துடன் சேர்க்கிறார்

12b - பாவத்தின் காரணமாக

தானி.7:25ல் சட்டத்தை மீறியதால் மாற்றப்பட்டது . ஏனென்றால், யோவான் சொல்லி, எழுதினார்: பாவம் செய்கிறவன் சட்டத்தை மீறுகிறான், பாவம் நியாயப்பிரமாணத்தை மீறுவதாகும் . இந்த மீறல் மார்ச் 7, 321 க்கு முந்தையது மற்றும் இது முதலில், கடவுளின் புனித சப்பாத்தை கைவிடுவதைப் பற்றியது; உலகத்தை உருவாக்கியதிலிருந்து, தனித்துவமான மற்றும் நிரந்தரமான " ஏழாவது நாளில் " ஓய்வுநாள் அவரால் புனிதப்படுத்தப்பட்டது .

12c- கொம்பு உண்மையை தரையில் வீசியது

சத்தியம் என்பது சங்.119:142-151 இன் படி சட்டத்தை குறிக்கும் ஆன்மீக வார்த்தையாக உள்ளது: உமது சட்டம் சத்தியம்...உன் கட்டளைகள் அனைத்தும் உண்மை .

12d- மற்றும் அவரது முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுகிறார்

படைப்பாளியான கடவுளின் ஆவி அதை முன்கூட்டியே அறிவித்திருந்தால், இந்த ஏமாற்றத்தை அலட்சியப்படுத்தியதில் ஆச்சரியப்பட வேண்டாம், இது மனிதர்களின் வரலாற்றில் மிகப்பெரிய ஆன்மீக மோசடி; ஆனால், கடவுளுக்காக மனித ஆன்மாக்களை இழப்பதன் விளைவுகளில் மிகவும் தீவிரமானது. வசனம் 24 உறுதிப்படுத்தும்: அவருடைய சக்தி பெருகும், ஆனால் அவருடைய சொந்த பலத்தால் அல்ல; அவர் நம்பமுடியாத அழிவை ஏற்படுத்துவார், அவர் தனது முயற்சிகளில்

வெற்றி பெறுவார் , அவர் சக்திவாய்ந்தவர்களையும் புனிதர்களின் மக்களையும் அழிப்பார்.

### புனிதப்படுத்துவதற்கான தயாரிப்பு

பழைய உடன்படிக்கையின் மத சடங்குகளால் கொடுக்கப்பட்ட பாடங்களில், பரிசுத்தமாக்குதலுக்கான தயாரிப்பின் இந்த பொருள் தொடர்ந்து தோன்றுகிறது. முதலாவதாக, அடிமைத்தனத்தின் காலத்திற்கும் கானானுக்குள் நுழைவதற்கும் இடையில், கடவுள் தனது தேசிய மண்ணான இஸ்ரேலுக்கு வாக்களிக்கப்பட்ட தேசத்திற்கு வழிநடத்தப் போகும் மக்களை புனிதப்படுத்த பஸ்கா கொண்டாட்டம் அவசியம். உண்மையில், கானானுக்குள் நுழைவதை நிறைவேற்றுவதற்கு 40 ஆண்டுகள் சுத்திகரிப்பு மற்றும் புனிதப்படுத்துதலுக்கான சோதனை தேவைப்பட்டது.

அதேபோல், ஏழாவது நாளில் ஒரு சூரிய அஸ்தமனத்திலிருந்து அடுத்த சூரியன் மறையும் வரை குறிக்கப்பட்ட ஓய்வுநாளைப் பொறுத்தவரை, முன்கூட்டியே தயாரிப்பது அவசியம். ஆறு நாட்கள் மதச்சார்பற்ற நடவடிக்கைகளுக்கு உடலைக் கழுவுதல் மற்றும் ஆடை மாற்றுதல் தேவைப்பட்டது, இந்த விஷயங்களும் பூசாரி மீது சுமத்தப்பட்டன, இதனால் அவர் தனது உயிருக்கு ஆபத்து இல்லாமல், கோயிலின் புனித ஸ்தலத்திற்குள் நுழைந்து அங்கு தனது சடங்கு சேவையை நடத்த முடியும். .

ஏழு நாள், 24 மணி நேர சிருஷ்டியின் வாரம், ஏழாயிரம் ஆண்டுகால கடவுளின் இரட்சிப்பின் திட்டத்தின் அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே முதல் 6 நாட்கள் கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முதல் 6 ஆயிரமாண்டுகளைக் குறிக்கும். 7வது மற்றும் கடைசி ஆயிரமாவது பெரிய ஓய்வுநாளாக அமைகிறது, இதன் போது கடவுளும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் பரலோகத்தில் கூடி உண்மையான மற்றும் முழுமையான ஓய்வை அனுபவிக்கிறார்கள். பாவிகள் அனைவரும் தற்காலிகமாக இறந்துவிட்டனர்; Rev.20 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட "ஆயிரம் ஆண்டுகள்" இந்த காலகட்டத்தில் மக்கள்தொகை இல்லாத பூமியில் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட சாத்தானைத் தவிர. "பரலோகத்தில்" நுழைவதற்கு

முன், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சுத்திகரிக்கப்பட்டு பரிசுத்தப்படுத்தப்பட வேண்டும். சுத்திகரிப்பு என்பது கிறிஸ்துவின் தன்னார்வ தியாகத்தின் மீதான நம்பிக்கையில் தங்கியிருக்கிறது, ஆனால் ஞானஸ்நானத்திற்குப் பிறகு அவருடைய உதவியால் பரிசுத்தம் பெறப்படுகிறது, ஏனெனில், சுத்திகரிப்பு என்பது நம்பிக்கைக் கொள்கையின் பெயரில் முன்கூட்டியே கணக்கிடப்படுகிறது அல்லது பெறப்படுகிறது, ஆனால் பரிசுத்தம் என்பது அவரது முழுமையிலும் உண்மையில் பெறப்பட்ட பலனாகும். வாழும் கடவுளான இயேசு கிறிஸ்துவுடனான உண்மையான ஒத்துழைப்பின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் ஆன்மா. பாவத்தை எதிர்ப்பதற்காக அவர் தனக்கு எதிராக, தனது கெட்ட இயல்புக்கு எதிராக நடத்தும் போராட்டத்தின் மூலம் இது பெறப்படுகிறது.

**பாவத்திற்கு முடிவுகட்ட** வந்ததால், இனி பாவம் செய்யாமல் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதற்காக சிலுவையில் மரித்தார் . இப்போது நாம் வசனம் 12 இல் பார்த்தோம், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர் பாவத்தின் காரணமாக போப்பாண்டவர் சர்வாதிகாரத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டார். ஆகவே, எபி.12:14ல் எழுதப்பட்டுள்ளபடி *யாரும் கடவுளைக் காணாத பரிசுத்தத்தைப் பெறுவதற்கு சுத்திகரிப்பு அவசியம் .*

இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்திலிருந்து 2030 இல் அவர் திரும்பும் வரையிலான கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் 2000 ஆண்டுகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, இந்த தயாரிப்பு மற்றும் புனிதப்படுத்தல் நேரம் பின்வரும் வசனங்கள் 13 மற்றும் 14 இல் வெளிப்படுத்தப்படும். அட்வென்டிஸ்டுகளின் அசல் நம்பிக்கைக்கு மாறாக, இந்த சகாப்தம் டேனியல் 7 விவரிக்கும் தீர்ப்பு அல்ல, ஆனால் போப்பாண்டவர் ரோமின் அருவருப்பான போதனையால் சட்டப்பூர்வமாக்கப்பட்ட பல நூற்றாண்டுகள் பழமையான பாவங்களின் மரபு காரணமாக புனிதப்படுத்தல் அவசியமானது. 13 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து தொடங்கப்பட்ட சீர்திருத்தப் பணியானது, முப்பெரும் பரிசுத்தமான மற்றும் முற்றிலும் தூய்மையான இரட்சகராகிய கடவுளால் அனைத்து நீதியிலும் கோரப்பட்ட சுத்திகரிப்பு மற்றும் பரிசுத்தமாக்குதலை நிறைவேற்றவில்லை என்பதை நான் குறிப்பிடுகிறேன்.

**தானி 8:13** ஒரு துறவி பேசுவதைக் கேட்டேன்; மற்றொரு துறவி பேசிய அவரிடம், " நித்திய தியாகம்-மற்றும் அழிவுகரமான பாவத்தைப் பற்றிய தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நிறைவேறும்?" சரணாலயமும் இராணுவமும் எவ்வளவு காலம் மிதிக்கப்படும்?

13a- ஒரு துறவி பேசுவதை நான் கேட்டேன்; மற்றும் மற்றொரு புனிதர் பேசிய அவரிடம் கூறினார்

உண்மையான புனிதர்கள் மட்டுமே ரோமில் இருந்து பெறப்பட்ட பாவங்களைப் பற்றி அறிவார்கள். டான்.12ல் வழங்கப்படும் தரிசனக் காட்சியில் அவற்றை மீண்டும் காண்போம்.

13b- எவ்வளவு காலத்திற்கு தரிசனம் நிறைவேறும்?

புனிதர்கள் ரோமானிய அருவருப்புகளின் முடிவைக் குறிக்கும் தேதியைக் கோருகின்றனர்.

13c- நிரந்தர தியாகத்தின் மீது

கிறிஸ்து நிரந்தர ஆசாரியத்துவத்தை மீண்டும் தொடங்குவதைக் குறிக்கும் ஒரு தேதியை புனிதர்கள் கேட்கிறார்கள் .

13d- மற்றும் பேரழிவு தரும் பாவம் பற்றி ?

புனிதர்கள் ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் வருகையைக் குறிக்கும் ஒரு தேதியைக் கேட்கிறார்கள், அதை மீறுவது ரோமானிய பேரழிவு மற்றும் போர்களால் தண்டிக்கப்படுகிறது; அதை மீறுபவர்களுக்கு இந்த தண்டனை உலகமுடிவு வரை நீடிக்கும்.

13வது- சரணாலயமும் படையும் எவ்வளவு காலம் மிதிக்கப்படும்?

கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களான தங்களுக்கு எதிராகப் பயன்படுத்தப்பட்ட போப்பாண்டவர் துன்புறுத்தலின் முடிவைக் குறிக்கும் தேதியை புனிதர்கள் கேட்கிறார்கள் .

**தானி 8:14** அவர் என்னை நோக்கி: இரண்டாயிரத்து முந்நூறு மாலையும் காலையும்; அப்பொழுது சரணாலயம் சுத்திகரிக்கப்படும்.

14a- 1991 முதல், மோசமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இந்த வசனத்தின் மீது கடவுள் எனது ஆய்வை வழிநடத்தினார். எபிரேய உரையின் உண்மையான மொழிபெயர்ப்பு இதோ.



**மேலும் அவர் என்னிடம் கூறினார்: மாலை முதல் காலை வரை இரண்டாயிரத்து முந்நூறு பரிசுத்தம் நியாயப்படுத்தப்படும்.**

நீங்கள் பார்க்க முடியும், 2300 மாலை-காலை காலமானது, இந்த காலத்திற்கு தீர்மானிக்கப்படும் தேதியிலிருந்து கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை புனிதப்படுத்துவதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவரை ஞானஸ்நானத்தால் கிடைத்த நித்திய நீதி கேள்விக்குள்ளாக்கப்படுகிறது. பிதா, குமாரன் மற்றும் பரிசுத்த ஆவியானவர் என மூன்று முறை பரிசுத்தமான கடவுளின் தேவை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இனி ஓய்வுநாளுக்கு எதிராக அல்லது கடவுளின் வாயிலிருந்து வரும் வேறு எந்த நியமத்திற்கும் எதிராக பாவம் செய்யக்கூடாது என்பதன் மூலம் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இயேசு போதித்த இரட்சிப்பின் குறுகிய பாதை இவ்வாறு மீட்டெடுக்கப்படுகிறது. மற்றும் **நோவா, டேனியல் மற்றும் யோபுவில்** முன்வைக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மாதிரியானது, டான்.7:10 இன் கடைசி தீர்ப்பின் விழுந்த பத்து பில்லியன்களுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மில்லியனை நியாயப்படுத்துகிறது.

**Dan 8:15** தானியேலாகிய நான் இந்தத் தரிசனத்தைக் கண்டு, அதைப் புரிந்துகொள்ள வகைதேடுகையில், இதோ, ஒரு மனுஷ தோற்றமுடைய ஒருவன் எனக்கு முன்பாக நின்றான்.

15a- தர்க்கரீதியாக, டேனியல் தரிசனத்தின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்ள விரும்புகிறார், இது அவருக்கு டான்.10:12ல், கடவுளிடமிருந்து ஒரு நியாயமான அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுத்தரும், ஆனால் டானில் கடவுளின் பதிலைப் போல அவர் தனது விருப்பத்தில் முழுமையாக அனுமதிக்கப்பட மாட்டார். 12:9 அதைக் காட்டுகிறது: அவர் பதிலளித்தார்: டேனியல் போ, இந்த வார்த்தைகள் **இறுதி காலம் வரை இரகசியமாகவும் முத்திரையிடப்படும்** வைக்கப்படும்.

**தானி 8:16** உலாயின் நடுவிலே ஒரு மனுஷனுடைய சத்தத்தைக் கேட்டேன், அவர் கூக்குரலிட்டார்: காபிரியேல், அவருக்கு தரிசனத்தை விளக்குங்கள்.

16a- உலாயின் நடுவில் இயேசு கிறிஸ்துவின் உருவம் தானி.12 தரிசனத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பாடத்தை எதிர்பார்க்கிறது. கிறிஸ்துவின்

நெருங்கிய ஊழியரான கேப்ரியல் தேவதை, முழு தரிசனத்தின் அர்த்தத்தையும் அதன் தொடக்கத்திலிருந்து விளக்குவதற்கு பொறுப்பானவர். எனவே பின்வரும் வசனங்களில் வெளிப்படும் கூடுதல் தகவல்களை கவனமாகப் பின்பற்றுவோம்.

**தானி 8:17** அவர் நான் இருந்த இடத்திற்கு அருகில் வந்தார்; அவர் நெருங்கியதும் நான் பயந்து, என் முகத்தில் விழுந்தேன். அவர் என்னை நோக்கி: மனுபுத்திரனே, கவனமாயிரு, ஏனென்றால் தரிசனம் முடிவடையும் காலத்தைப் பற்றியது.

17அ விண்ணுலக மனிதர்களின் தரிசனம் எப்பொழுதும் மாம்ச மனிதன் மீது இந்த விளைவை ஏற்படுத்தும். ஆனால் அவர் நம்மை அழைக்கும்போது நாம் கவனத்துடன் இருப்போம். முழு தரிசனத்தின் முடிவில் தொடர்புடைய முடிவு நேரம் தொடங்கும்.

**டான் 8:18** அவர் என்னிடம் பேசியபோது, நான் திகைத்து நின்றேன். அவர் என்னைத் தொட்டு, நான் இருந்த இடத்தில் என்னை நிற்க வைத்தார்.

18a- இந்த அனுபவத்தில், உண்மையுள்ள தேவதூதர்களின் வான உடல்களின் தூய்மைக்கு சமமாக இல்லாத மாம்சத்தின் சாபத்தை கடவுள் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறார்.

**தானி 8:19** அப்பொழுது அவர் என்னை நோக்கி: கோபத்தின் முடிவில் என்ன நிகழும் என்பதை நான் உனக்குப் போதிப்பேன், ஏனென்றால் முடிவுக்கு ஒரு காலம் இருக்கிறது .

19a- கடவுளின் கோபத்தின் முடிவு வரும், ஆனால் இந்த கோபம் கிறிஸ்தவ கீழ்ப்படியாமையால் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது, ரோமானிய போப்பாண்டவர் கோட்பாட்டின் பாரம்பரியம். இந்த தீர்க்கதரிசனமான தெய்வீக கோபத்தின் நிறுத்தம் ஒரு பகுதியாக இருக்கும், ஏனெனில் அது கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும்போது மனிதகுலத்தின் முழு அழிவுக்குப் பிறகுதான் உண்மையில் நிறுத்தப்படும்.

**தானி 8:20** கொம்புகளையுடைய நீங்கள் பார்த்த செம்மறியாட்டு மேதியருடைய மற்றும் பெர்சியரின் ராஜாக்கள்.

20a- கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு குறிப்புப் புள்ளிகளை வழங்குவது ஒரு கேள்வி, அதனால் அவர்கள் முன்வைக்கப்பட்ட

சின்னங்களின் வரிசைக் கொள்கையைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். மேதியர்களும் பெர்சியர்களும் வெளிப்பாட்டின் தொடக்கத்தின் வரலாற்று சூழலைக் குறிக்கின்றனர். டேன்.2 மற்றும் 7ல் அவர்கள் இரண்டாம் இடத்தில் இருந்தனர்.

**தானி 8:21** வெள்ளாடு யாவானின் ராஜா, அதின் கண்களுக்கு நடுவே இருக்கிற பெரிய கொம்பு முதல் ராஜா.

21a- இதையொட்டி, கிரீஸ் இரண்டாவது வாரிசு; டான்.2 மற்றும் 7ல் மூன்றாவது.

21b- அவரது கண்களுக்கு இடையே உள்ள பெரிய கொம்பு முதல் ராஜா நாம் பார்த்தது போல், இது பெரிய கிரேக்க வெற்றியாளரான அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் பற்றியது. கிங் டேரியஸ் 3 அவமானப்படுத்தியது தவறு என்று அதன் தாக்குதல் மற்றும் போர்க்குணமிக்க பாத்திரத்தின் பெரிய கொம்பு, அவரது ராஜ்யத்தையும் அவரது உயிரையும் இழந்தது. இந்த கொம்பை நெற்றியில் அல்ல, கண்களுக்கு இடையில் வைப்பதன் மூலம், ஆவியானவர் தனது மரணம் மட்டுமே நின்றுவிடும் என்ற வெற்றிக்கான தனது தீராத காமத்தை காட்டுகிறது. ஆனால் கண்கள் தீர்க்கதரிசன தெளிவுத்திறன் ஆகும், மேலும் அவர் பிறந்ததிலிருந்து, ஒரு தெளிவான விதி அவருக்கு அறிவிக்கப்பட்டது, மேலும் அவர் தனது வாழ்நாள் முழுவதும் தீர்க்கதரிசன விதியை நம்புகிறார்.

**தானி 8:22** இந்த உடைந்த கொம்பிற்குப் பதிலாக எழுந்த நான்கு கொம்புகள் இந்த தேசத்திலிருந்து எழும் நான்கு ராஜ்யங்கள், ஆனால் அவைகள் அவ்வளவு பலமாக இருக்காது.

22a- அலெக்சாண்டருக்குப் பின் வந்த நான்கு ஜெனரல்களால் நிறுவப்பட்ட நான்கு கிரேக்க வம்சங்கள், அவர்கள் ஆரம்பத்தில் இருந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு இடையில் 20 ஆண்டுகள் போர்களுக்குப் பிறகும் இன்னும் உயிருடன் இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

**தானி 8:23** அவர்களுடைய ஆட்சியின் முடிவில், பாவிிகள் அழிக்கப்படும்போது, துடுக்குத்தனமும் தந்திரமும் கொண்ட ஒரு ராஜா எழுவார்.

23a- இடைநிலை நேரங்களைத் தவிர்த்து, தேவதை போப்பாண்டவர் ரோமின் ஆதிக்கத்தின் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தை எழுப்புகிறார். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், கொடுக்கப்பட்ட வெளிப்பாட்டின் முக்கிய நோக்கத்தை அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். ஆனால் இந்த விளக்கம் இந்த வசனத்தின் முதல் வாக்கியத்தில் தோன்றும் மற்றொரு போதனையைக் கொண்டுவருகிறது: *அவர்களின் ஆதிக்கத்தின் முடிவில், பாவிகள் அழிக்கப்படும் போது.* போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் காலத்திற்கு முந்திய இந்த நுகர்ந்த பாவிகள் யார்? இயேசு கிறிஸ்துவை மேசியாவாகவும், இரட்சகராகவும், விடுவிப்பவராகவும் மறுத்த கலகக்கார தேசிய யூதர்கள், ஆம், ஆனால் செய்த பாவங்களை மட்டுமே அவர்கள் நம்பிக்கையின் தரத்தால் அவர் அங்கீகரிக்கும் நபர்களுக்கு ஆதரவாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் உண்மையில் 70 இல் ரோமின் துருப்புக்களால் *அழிக்கப்பட்டனர்* , *அவர்களும் அவர்களது நகரமான ஜெருசலேமும்*, 586 இல் *நேபுகாத்நேசரின் கீழ் நடந்த அழிவுக்குப் பிறகு இது இரண்டாவது முறையாக.* இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம், ஜெருசலேமில் கோவிலின் முக்காடு மேலிருந்து கீழாக இரண்டாகக் கிழிக்கப்பட்டது, இது கடவுளிடமிருந்து வந்த செயல் என்பதைக் காட்டுகிறது.

23b- *ஒரு துடுக்குத்தனமான மற்றும் கலைநயமிக்க ராஜா எழுவார்*

: 8 இன் படி பாப்பரியைப் பற்றிய கடவுளின் விளக்கமாகும் . அவர் சேர்க்கிறார் *மற்றும் கலைநயமிக்கவர்* . கலைநயம் என்பது உண்மையை மறைப்பதும், நாம் இல்லாததைப் போன்ற தோற்றத்தை எடுப்பதும் ஆகும். ஒருவரின் அண்டை வீட்டாரை ஏமாற்றுவதற்கு கலைநயம் பயன்படுத்தப்படுகிறது, இதைத்தான் அடுத்தடுத்த போப்புகள் செய்கிறார்கள். **தானி 8:24** *அவனுடைய பலம் பெருகும், அவனுடைய பலத்தினால் அல்ல; அவர் நம்பமுடியாத அழிவை ஏற்படுத்துவார், அவர் தனது முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவார், அவர் சக்திவாய்ந்தவர்களையும் புனிதர்களின் மக்களையும் அழிப்பார்.*

24அ *அவரது சக்தி அதிகரிக்கும்*

உண்மையில், டான்.7:8 இல் " சிறிய கொம்பு " என்று விவரிக்கப்பட்டுள்ளது, வசனம் 20 அதற்கு " மற்றவற்றை விட பெரிய தோற்றம் " என்று கூறுகிறது.

24b- ஆனால் அவரது சொந்த பலத்தால் அல்ல

இங்கும், மன்னர்களின் ஆயுத ஆதரவு இல்லாமல், போப்பாண்டவர் ஆட்சி இருந்திருக்க முடியாது என்பதை வரலாறு உறுதிப்படுத்துகிறது. முதல் ஆதரவு மெரோவிங்கியன் வம்சத்தின் ஃபிராங்க்ஸின் ராஜாவான க்ளோவிஸ் மற்றும் அவருக்குப் பிறகு, கரோலிங்கியன் வம்சத்தின் மற்றும் கடைசியாக, கேப்டியன் வம்சத்தின் ஆதரவு, பிரெஞ்சு முடியாட்சியின் ஆதரவு அரிதாகவே இருந்தது. இந்த ஆதரவுக்கு ஒரு விலை இருக்கிறது என்பதை நாம் பார்ப்போம். பிரெஞ்சு மன்னர் லூயிஸ் 16, ராணி மேரி-ஆன்டோனெட், முடியாட்சி மன்றத்தினர் மற்றும் ரோமன் கத்தோலிக்க மதகுருமார்கள் ஆகியோரின் தலையை துண்டித்து, பிரான்சில் தலைநகர் மற்றும் மாகாண நகரங்களில் நிறுவப்பட்ட கில்லட்டின் மூலம், பிரெஞ்சு புரட்சியாளர்களால் இது ஒரு எடுத்துக்காட்டு. 1793 மற்றும் 1794; மனிதகுலத்தின் நினைவாக இரத்த எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்பட்ட "பயங்கரவாதத்தின்" இரண்டு சகாப்தங்கள். Rev.2:22ல் இந்த தெய்வீக தண்டனை இந்த வார்த்தைகளில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்படும்: இதோ, நான் அவளை ஒரு படுக்கையில் தள்ளி, மிகுந்த உபத்திரவத்தை அனுப்புவேன். உள்ளது அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் , அவர்கள் தங்கள் செயல்களுக்காக மனந்திரும்பாவிட்டால். அவளுடைய பிள்ளைகளைக் கொன்றுவிடுவேன்; நான் மனங்களையும் இருதயங்களையும் ஆராய்கிறவர் என்பதை எல்லாச் சபைகளும் அறிந்து, உங்கள் கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக ஒவ்வொருவருக்கும் பலனளிப்பேன்.

24c- அவர் நம்பமுடியாத அழிவை ஏற்படுத்துவார்

பூமியில், யாராலும் அவர்களை எண்ண முடியாது, ஆனால் பரலோகத்தில், கடவுள் சரியான எண்ணிக்கையை அறிந்திருக்கிறார், கடைசி தீர்ப்பின் தண்டனையின் நேரத்தில், அவர்கள் அனைவரும் சிறியவர்கள் முதல் மிகக் கொடுமானவர்கள் வரை, அவர்களின் ஆசிரியர்களால் மன்னிக்கப்படுவார்கள்.

24 - அவர் தனது முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவார்

இயேசு கிறிஸ்து வென்ற இரட்சிப்பைக் கூறும் அவருடைய மக்கள் செய்த பாவத்தை தண்டிக்க கடவுள் அவருக்கு இந்த பாத்திரத்தை கொடுத்தபோது, அவர் எப்படி வெற்றிபெற முடியாது?

24 - அவர் வலிமைமிக்கவர்களையும் புனிதர்களின் மக்களையும் அழிப்பார்

பூமியில் கடவுளின் பிரதிநிதியாகத் தங்களைக் கடந்து செல்வதன் மூலமும், பரலோகத்தின் நுழைவாயிலை மூடிவிடுவோம் என்று அவர்களை அச்சுறுத்துவதன் மூலமும், போப்பாண்டவர் மேற்கு பூமியின் பெரிய மற்றும் மன்னர்களின் சமர்ப்பிப்பைப் பெறுகிறார், மேலும் சிறிய, பணக்காரர் அல்லது ஏழைகளால். , ஆனால் அனைவரும் அறியாதவர்கள், ஏனெனில் அவர்களின் நம்பிக்கையின்மை மற்றும் தெய்வீக உண்மைகளுக்கு அலட்சியம்.

1170 இல் பீட்டர் வால்டோ தொடங்கி சீர்திருத்தத்தின் சகாப்தத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து, போப்பாண்டவர் ஆட்சியானது கடவுளின் உண்மையுள்ள ஊழியர்களுக்கு எதிராக கோபத்துடன் நடந்துகொண்டது, ஒரே உண்மையான புனிதர்கள் எப்போதும் அமைதியாகவும் அமைதியாகவும் இருக்கிறார்கள், கொலைகார கத்தோலிக்க லீக்குகள் நீதிமன்றங்களால் ஆதரிக்கப்படுகின்றன. அவரது பொய்யான புனிதத்தன்மையின் விசாரணை. இவ்வாறு கடவுள் மற்றும் ரோமுக்கு எதிரான மதவெறி குற்றம் சாட்டப்பட்ட புனிதர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பயங்கரமான சித்திரவதைகளுக்கு உத்தரவிட்ட முக்காடு போட்ட நீதிபதிகள், டான்.7ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட இறுதித் தீர்ப்பின் போது உண்மைக் கடவுளின் முன் கணக்குக் கேட்க வேண்டும். 9 மற்றும் Rev.20:9 to 15.

**தானி 8:25** அவனுடைய செழுமையினாலும், அவனுடைய சூழ்ச்சிகளின் வெற்றியினாலும், அவன் இருதயத்தில் கர்வம் உண்டாயிருக்கும்; ஆனால் அது எந்த கையின் முயற்சியும் இல்லாமல் உடைந்து விடும்.

25அ அவனது செழிப்பு மற்றும் அவனது தந்திரங்களின் வெற்றியின் காரணமாக

இந்தச் செழுமை அஊது செழுமைப்பாட்டை எடுத்துரைக்கிறது . உண்மையில், நாம் சிறியவர்களாகவும் பலவீனமாகவும் இருக்கும்போது, வெளி. 18:12 மற்றும் 13 பட்டியலிடப்பட்டுள்ள அனைத்து வகையான பணக்காரர்கள், பணம் மற்றும் செல்வங்களைப் பெறுவதற்கு நாம் தந்திரத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

25b- அவன் உள்ளத்தில் கர்வம் இருக்கும்

இது, தானி.4 இல் நெபுகாத்நேச்சார் அரசரின் அனுபவத்தால் கொடுக்கப்பட்ட பாடம் மற்றும் அது, டேன்.5 இல் அவரது பேரன் பெல்ஷாத்சாரின் அனுபவத்தால் கொடுக்கப்பட்ட பாடம்.

25c- நிம்மதியாக வாழ்ந்த பலமனிதர்களை அழிப்பான்

அமைதியான தன்மை உண்மையான கிறிஸ்தவத்தின் ஒரு பழம், ஆனால் 1843 வரை மட்டுமே. அந்த தேதிக்கு முன்பு, முக்கியமாக, பிரெஞ்சு புரட்சியின் இறுதி வரை, 1260 ஆண்டுகால போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் முடிவில் டான்.7:25 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது, தவறான நம்பிக்கை மிருகத்தனத்தை தாக்கும் அல்லது அஊது பதிலளிக்கும் மிருகத்தனத்தால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த நேரத்தில்தான் மென்மையும் அமைதியும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. அப்போஸ்தலிக்க காலத்திலிருந்து இயேசு வகுத்த விதிகள் மாறவில்லை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் பலியிடப்படுவதை ஏற்கும் ஆடு, ஒருபோதும் கசாப்புக் கடைக்காரர் அல்ல.

25d- அவர் தலைவர்களின் தலைவருக்கு எதிராக எழுவார்

இந்த துல்லியத்துடன், சந்தேகம் இனி அனுமதிக்கப்படாது. வசனங்கள் 11 மற்றும் 12 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தலைவர் , உண்மையில் இயேசு கிறிஸ்து, ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் ஆண்டவர், அவர் வெளி. இவரிடமிருந்துதான் முறையான நிரந்தர ஆசாரியத்துவம் ரோமானிய பாப்பரியால் பறிக்கப்பட்டது.

**தானி 8:26** மாலையும் காலையும் பற்றிய தரிசனம் உண்மையாயிருக்கிறது. உங்கள் பங்கிற்கு, இந்த பார்வையை ரகசியமாக வைத்திருங்கள், ஏனெனில் இது தொலைதூர காலங்களுடன் தொடர்புடையது.

26a- மேலும் மாலை மற்றும் காலையின் தரிசனம், கேள்விக்குரியது, உண்மை

வசனம் 14 இன் "2300 மாலை-காலை" பற்றிய தீர்க்கதரிசனத்தின் தெய்வீக தோற்றத்திற்கு தேவதூதர் சான்றளிக்கிறார். ஆகவே, கடைசியாக, இயேசு கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட துறவிகளால் வெளிச்சம் மற்றும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய இந்த புதிரை அவர் கவனத்தை ஈர்க்கிறார். அதை செய்ய வந்தார்.

26b- உங்கள் பங்கிற்கு, இந்த பார்வையை ரகசியமாக வைத்திருங்கள், ஏனெனில் இது தொலைதூர காலங்களுடன் தொடர்புடையது

உண்மையில், டேனியலுக்கும் நம்முடைய காலத்திற்கும் இடையில், சுமார் 26 நூற்றாண்டுகள் கடந்துவிட்டன. எனவே இந்த மர்மம் ஒளிரப்பட வேண்டிய **இறுதி நேரத்தில் நாம் நம்மைக் காண்கிறோம்;** விஷயம் நிறைவேறும், ஆனால் டான்.9 இன் ஆய்வுக்கு முன் அல்ல, இது முன்மொழியப்பட்ட கணக்கீடுகளைச் செயல்படுத்துவதற்கு இன்றியமையாத திறவுகோலை வழங்கும்.

**தானி 8:27** தானியேலாகிய நான் பலநாட்கள் களைத்து நோயுற்றிருந்தேன்; பிறகு நான் எழுந்து அரசனின் காரியங்களைக் கவனித்தேன். அந்தக் காட்சியைப் பார்த்து நான் ஆச்சரியப்பட்டேன், யாருக்கும் தெரியாது.

27a- டேனியலின் உடல்நிலை தொடர்பான இந்த விவரம் தனிப்பட்டது அல்ல. தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட 2300 மாலைகள்-காலைகளைப் பற்றி கடவுளிடமிருந்து தகவல்களைப் பெறுவதன் தீவிர முக்கியத்துவத்தை இது நமக்கு மொழிபெயர்க்கிறது; நோய் மரணத்திற்கு இட்டுச் செல்வது போல், புதிர் பற்றிய அறியாமை நித்திய ஆவிக்குரிய மரணத்தின் **முடிவில் வாழும் கடைசி கிறிஸ்தவர்களை கண்டிக்கும்** .

## டேனியல் 9

**தானி 9:1** கல்தேயரின் ராஜ்யத்தின் ராஜாவான மேதியர் இனத்தைச் சேர்ந்த அகாஸ்வேருவின் குமாரனாகிய தரியுவின் முதலாம் வருஷத்தில்,



1a- டேனியலின் நேரில் கண்ட சாட்சியின்படி, எனவே மறுக்கமுடியாது, தானியின் ராஜா டேரியஸ். 5:30 மேதியர் இனத்தைச் சேர்ந்த அகாஸ்வேருஸின் மகன் என்பதை நாம் அறிந்துகொள்கிறோம்; எனவே பாரசீக மன்னர் சைரஸ் 2 இன்னும் அவரை மாற்றவில்லை. அவரது ஆட்சியின் முதல் ஆண்டு அவர் பாபிலோனைக் கைப்பற்றினார், இவ்வாறு கல்தேயர்களிடமிருந்து கைப்பற்றினார்.

**தானி 9:2** அவருடைய ஆட்சியின் முதல் ஆண்டில், டேனியல் என்ற நான், எருசலேமின் இடிபாடுகளுக்கு எழுபது ஆண்டுகள் கடந்து செல்வதை, கர்த்தர் தீர்க்கதரிசியாகிய எரேமியாவிடம் சொன்ன ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கையின்படி, புத்தகங்களின் மூலம் கண்டேன்.

2a- டேனியல் எரேமியா தீர்க்கதரிசியின் தீர்க்கதரிசன எழுத்துக்களைக் குறிக்கிறது. கடவுளின் ஊழியர்களை அவருடைய பார்வையில் ஒன்றிணைக்கும் நம்பிக்கை மற்றும் நம்பிக்கையின் அழகிய உதாரணத்தை அவர் நமக்குத் தருகிறார். 1 கொரி.14:32-ன் இந்த வார்த்தைகளை அவர் இவ்வாறு உறுதிப்படுத்துகிறார்: *தீர்க்கதரிசிகளின் ஆவிகள் தீர்க்கதரிசிகளுக்கு உட்பட்டவை*. டேனியல் பாபிலோனில் 70 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார், எபிரேய மக்களை நாடு கடத்துவது பற்றி முன்னறிவித்தார். அவர் இஸ்ரேலுக்குத் திரும்பும் விஷயத்திலும் ஆர்வமாக உள்ளார், இது அவரைப் பொறுத்தவரை, மிகவும் நெருக்கமாக இருக்க வேண்டும். கடவுளிடமிருந்து பதில்களைப் பெறுவதற்காக, நாம் படிக்கப் போகும் ஒரு அற்புதமான ஜெபத்தை அவர் உரையாற்றுகிறார்.

**ஒரு துறவியின் நம்பிக்கையின் மாதிரி பிரார்த்தனை**

தானியேல் புத்தகத்தின் இந்தப் பகுதியில் கடவுள் ஏன் தோன்ற விரும்பினார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதே டேனியல் 9ஆம் அதிகாரத்தின் முதல் பாடமாகும்.

டேனியல் 8:23 இல் நுகர்ந்த பாவிகளின் தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பின் மூலம், டேனியல் தனது வாக்குமூலத்தில் ஒப்புக்கொள்ளச் செல்லும் அனைத்து விஷயங்களினிமித்தம், 70ல் ரோமர்களால் இஸ்ரவேல் தேசத்தின் யூதர்கள் மீண்டும் கண்டனம் செய்யப்பட்டு நெருப்பால் அழிக்கப்பட்டனர்

என்பதை உறுதிப்படுத்தினோம். பிரார்த்தனை. இப்போது ஆபிரகாம் முதல் இயேசு கிறிஸ்துவின் 12 அப்போஸ்தலர்கள் மற்றும் சீடர்கள் வரை ஜீவனுள்ள கடவுளுடன் முதல் கூட்டணியில் முன்வைக்கப்பட்ட இந்த இஸ்ரேல் யார்? அனைத்து மனிதகுலத்திற்கும் ஒரு மாதிரி மட்டுமே, ஏனென்றால் ஆதாமிலிருந்து, ஆண்கள் தங்கள் தோல் நிறத்தைத் தவிர, மிகவும் ஒளியிலிருந்து மிகவும் இருண்டது வரை ஒரே மாதிரியாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் அங்களின் இனம், அவர்களின் இனம், தந்தை மற்றும் தாயிடமிருந்து மகன்கள் மற்றும் மகள்களுக்கு மரபணு ரீதியாக பரவும் விஷயங்கள் எதுவாக இருந்தாலும், அவர்களின் மனைநடத்தை ஒரே மாதிரியாக இருக்கும். டெய்ஸியின் இலைகளை அகற்றும் கொள்கையின்படி, "நான் உன்னை கொஞ்சம், நிறைய, உணர்ச்சியுடன், வெறித்தனமாக, இல்லை" என்ற கொள்கையின்படி, மனிதர்கள் எல்லாவற்றையும் உருவாக்கிய உயிருள்ள கடவுள் மீது இந்த வகையான உணர்வுகளை மீண்டும் உருவாக்குகிறார்கள். இருப்பு. மேலும், மகத்தான நீதிபதி, தன்னிடம் இருந்து வந்தவர்கள், அவரை நேசித்து அவருக்குக் கீழ்ப்படிகிற உண்மையுள்ளவர்கள், அவரை நேசிப்பதாகக் கூறி, ஆனால் அவருக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்கள், தங்கள் மதத்தை அலட்சியமாக வாழ்பவர்கள், இன்னும் சிலரைப் பார்க்கிறார். கடினமான மற்றும் அசெர்பிக் இதயம் அவர்களை வெறியர்களாக ஆக்குகிறது. இந்த நடத்தைகள் யூதர்களிடையே காணப்பட்டன, ஏனெனில் அவை இன்னும் பூமி முழுவதும் மனிதர்களிடையே காணப்படுகின்றன மற்றும் எல்லா மதங்களிலும் சமமாக இல்லை.

டேனியலின் ஜெபம் உங்களைக் கேள்வி கேட்கிறது, இந்த நடத்தைகளில் நீங்கள் உங்களை அடையாளம் கண்டுகொள்கிறீர்கள்? கடவுளை நேசித்து அவருக்குக் கீழ்ப்படிகிறவர் அவருடைய உண்மைத்தன்மையின் சாட்சியமாக இல்லாவிட்டால், உங்கள் நம்பிக்கையின் கருத்தை கேள்விக்குள்ளாக்குங்கள்; மனந்திரும்பி, டேனியல் செய்வது போல் மனந்திரும்புதலின் உண்மையான மற்றும் உண்மையான கனியை கடவுளுக்கு கொடுங்கள்.

இந்த அத்தியாயம் 9 இல் இந்த ஜெபம் இருப்பதற்கான இரண்டாவது காரணம் என்னவென்றால், 70 ஆம் ஆண்டில் ரோமானியர்களால் இஸ்ரேலின் கடைசி அழிவுக்கான காரணம் அங்கு சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு வளர்ந்தது: மனிதர்களின் பூமியில் மேசியாவின் முதல் வருகை . இந்த மேசியாவை நிராகரித்து, அவருடைய செயல்களின் முழுமை மட்டுமே தவறுகளைக் கண்டித்தது, மதத் தலைவர்கள் அவருக்கு எதிராக மக்களைத் தூண்டினர், அவதூறு குற்றச்சாட்டுகள் அனைத்தையும் சிதைத்து, உண்மைகளால் முரண்பட்டனர். எனவே அவர்கள் தங்கள் இறுதிக் குற்றச்சாட்டை ஒரு தெய்வீக உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, அவர் ஒரு மனிதனைக் கடவுளின் குமாரன் என்று குற்றம் சாட்டினர். இந்த மதத் தலைவர்களின் ஆன்மாக்கள் எரியும் அடுப்பின் நிலக்கரியைப் போல கருப்பாக இருந்தன, அது நீதியின் கோபத்தின் காலத்தில் அவர்களை எரிக்கும். ஆனால் யூதர்களின் மிகப்பெரிய தவறு அவரைக் கொன்றது அல்ல, ஆனால் அவரது தெய்வீக உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு அவரை அடையாளம் காணவில்லை. அவருடைய பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட அற்புதங்களையும் நற்செயல்களையும் எதிர்கொண்ட அவர்கள், பார்வோனைப் போல தங்களைக் கடினப்படுத்திக் கொண்டனர், மேலும் இந்த நேரத்தில் ரோமானியர்களை நாடாமல் கல்லெறிந்த உண்மையுள்ள டீக்கன் ஸ்டீபனைக் கொன்றனர்.

இந்த ஜெபத்திற்கான மூன்றாவது காரணம் என்னவென்றால், கடவுளுடனான உறவில் வாழ்ந்த ஒரு நீண்ட அனுபவத்தின் முடிவில் இது ஒரு இறுதி சோகமான கவனிப்பின் பாத்திரத்தை எடுத்துக்கொள்கிறது ; ஒரு சாட்சியம், யூத கூட்டணியால் மற்ற மனிதகுலத்திற்கு விட்டுச் சென்ற ஒரு வகையான சான்று. ஏனென்றால், பாபிலோனுக்கு நாடுகடத்தப்படுவதில்தான் கடவுளால் தயார் செய்யப்பட்ட ஆர்ப்பாட்டம் நிறுத்தப்படுகிறது. யூதர்கள் தங்கள் தேசிய மண்ணுக்குத் திரும்புவார்கள் என்பது உண்மைதான், ஒரு காலத்திற்கு கடவுள் மதிக்கப்படுவார், கீழ்ப்படிவார்கள், ஆனால் விசுவாசம் விரைவில் மறைந்துவிடும்.

மேசியாவின் வருகை, ஏனெனில் அவர் இஸ்ரவேலின் குமாரனாகவும், யூதர்களில் யூதராகவும் இருக்க வேண்டும்.

இந்த ஜெபத்திற்கான நான்காவது காரணம், மார்ச் 7, 321 அன்று ஓய்வுநாள் கைவிடப்பட்டதிலிருந்து நமது காலம் வரை, கூறப்பட்ட மற்றும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட தவறுகள் அனைத்தும் கிறிஸ்தவர்களால் அவர்களின் சகாப்தத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டு புதுப்பிக்கப்பட்டன என்ற உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டது . 1873 முதல் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட கடைசி அதிகாரப்பூர்வ நிறுவனம் 1844 முதல் தனித்தனியாக காலத்தின் சாபத்திலிருந்து தப்பவில்லை, ஏனெனில் 1994 இல் இயேசு அதை வாந்தி எடுத்தார். தானியேலின் கடைசி அத்தியாயங்கள் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் ஆய்வு இந்த தேதிகளையும் கடைசி மர்மங்களையும் விளக்கும்.

இப்போது டேனியல் சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளிடம் பேசுவதை கவனமாகக் கேட்போம்.

**தானி 9:3** நான் ஜெபத்திற்கும் விண்ணப்பத்திற்கும், உபவாசிப்பதற்கும், சாக்கு உடையையும் சாம்பலையும் எடுத்துக்கொள்வதற்கும், கர்த்தராகிய ஆண்டவரை நோக்கி என் முகத்தைத் திருப்பினேன்.

3a- டேனியல் இப்போது வயதாகிவிட்டார், ஆனால் அவருடைய விசுவாசம் பலவீனமடையவில்லை, கடவுளுடனான அவநூ தொடர்பு பாதுகாக்கப்படுகிறது, வளர்க்கப்படுகிறது மற்றும் பராமரிக்கப்படுகிறது. அவரது விஷயத்தில், அவரது இதயம் ஆழமாக உண்மையாக இருப்பதால், உண்ணாவிரதம், சாக்கு உடை மற்றும் சாம்பல் ஆகியவை உண்மையான அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளன. இந்த நடைமுறைகள் கடவுளால் கேட்கப்பட்டு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற ஒருவரின் விருப்பத்தின் வலிமையைக் குறிக்கின்றன. உண்ணும் இன்பத்துடன் ஒப்பிடும்போது, கடவுளின் பிரதிபலிப்புக்கு வழங்கப்படும் மேன்மையை நோன்பு காட்டுகிறது. இந்த அணுகுமுறையில், உங்கள் பதில் இல்லாமல், தற்கொலை வரை செல்லாமல் இனி நான் வாழ விரும்பவில்லை என்று கடவுளிடம் சொல்லும் எண்ணம் உள்ளது.

**தானி 9:4** நான் என் தேவனாகிய கர்த்தரை நோக்கி ஜெபம்பண்ணி: கர்த்தாவே, மகத்துவமும் பயங்கரமுமான தேவனே, உமது உடன்படிக்கையைக் கைக்கொண்டு, உம்மில் அன்புகூர்ந்து உமது கற்பனைகளைக் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள்மேல் இரக்கமாயிருக்கிற தேவன் என்று அறிக்கையிட்டேன்.

4a- ஆண்டவரே, பெரிய மற்றும் அற்புதமான கடவுள்

இஸ்ரவேல் பாபிலோனில் நாடுகடத்தப்பட்டு, கடவுள் பெரியவர் மற்றும் அற்புதமானவர் என்பதை அறிய பணம் கொடுத்தது.

4b- உமது உடன்படிக்கையைக் கடைப்பிடித்து, உம்மில் அன்புகூர்ந்து, உமது கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்போருக்கு இரக்கம் காட்டுவரே!

பல நூற்றாண்டுகளாக இருளில் இருந்த துரதிர்ஷ்டவசமான கத்தோலிக்கர்கள் அறியாத, கடவுளின் பத்துக் கட்டளைகளில் இரண்டாவதாக தனது வாதங்களை எடுத்துக்கொண்டதால், தான் கடவுளை அறிந்திருப்பதாக டேனியல் காட்டுகிறார், ஏனெனில் இறையாண்மையுடன், போப்பாண்டவர் அதை அவரிடமிருந்து அகற்ற முன்முயற்சி எடுத்தார். பத்து கட்டளைகளின் பதிப்பு, ஏனெனில் மாம்சத்தை மையமாகக் கொண்ட ஒரு கட்டளையை பத்தில் வைத்திருக்க சேர்க்கப்பட்டது; முந்தைய அத்தியாயத்தில் கண்டிக்கப்பட்ட துடுக்குத்தனம் மற்றும் வஞ்சகத்தின் சிறந்த உதாரணம்.

**தானி 9:5** நாங்கள் பாவம் செய்தோம், அக்கிரமம் செய்தோம், பொல்லாதவர்களாயும் கலகம் செய்தவர்களாயும், உமது கட்டளைகளையும் நியாயங்களையும் விட்டு விலகியிருக்கிறோம்.

5a- நாம் இன்னும் உண்மையாகவும் தெளிவாகவும் இருக்க முடியாது, ஏனென்றால் இவை இஸ்ரேலை நாடு கடத்துவதற்கு இட்டுச் சென்ற தவறுகள், டேனியல் மற்றும் அவரது மூன்று தோழர்கள் இந்த வகையான தவறுகளில் குற்றவாளிகள் அல்ல; அவனது குற்றச் சுமையைத் தன்னுடன் சுமந்துகொண்டு, அவனது மக்களின் காரணத்தை ஆதரிப்பதை இது தடுக்காது.

மல்.3:6ல் உள்ள அவருடைய பிரகடனத்தின்படி மாறாத இதே கடவுளுக்கு கிறிஸ்தவர்களாகிய நாமும் சேவை செய்கிறோம் என்பதை

2021ல் உணர்வேண்டும்: ஏனென்றால் நான் கர்த்தர், நான் மாறுவதில்லை யாக்கோபின் பிள்ளைகளே, நீங்கள் அழிக்கப்படவில்லை . "இன்னும் நுகரவில்லை" என்று சொல்வது பொருத்தமாக இருக்கும். மல்கியா இந்த வார்த்தைகளை எழுதியதிலிருந்து, கிறிஸ்து தோன்றினார், யாக்கோபின் பிள்ளைகள் அவரை நிராகரித்து, அவரைக் கொன்றனர், தானி.8:23 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட வார்த்தையின்படி, அவர்கள் ரோமர்களால் 70 இல் நுகரப்பட்டனர். கடவுள் மாறவில்லை என்றால், அவருடைய கட்டளைகளை மீறும் விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்கள், முதலில், புனிதப்படுத்தப்பட்ட சப்பாத்தை, அவர்கள் காலத்தில் எபிரேயர்கள் மற்றும் தேசிய யூதர்களை விட கடுமையாக பாதிக்கப்படுவார்கள் என்பதே இதன் பொருள்.

**தானி 9:6** உமது நாமத்தினாலே எங்கள் ராஜாக்களுக்கும் எங்கள் பிரபுக்களுக்கும் எங்கள் பிதாக்களுக்கும் தேசத்தின் சுகல ஜனங்களுக்கும் உமது ஊழியக்காரராகிய தீர்க்கதரிசிகளுக்கு நாங்கள் செவிசாய்க்கவில்லை.

6a- உண்மைதான், எபிரேயர்கள் இந்த விஷயங்களில் குற்றவாளிகள், ஆனால் அவரால் நிறுவப்பட்ட கடைசி நிறுவனத்தில் கூட, அதே செயல்களில் குற்றவாளிகளாக இருக்கும் கிறிஸ்தவர்களைப் பற்றி நாம் என்ன சொல்ல முடியும்?

**தானி 9:7** கர்த்தாவே, உம்முடையது நீதி, எங்களுடையது இந்நாளில் யூதாவின் மனுஷருக்கும், எருசலேமின் குடிகளுக்கும், சமீபத்திலுள்ளவர்களுக்கும், தூரத்திலுள்ள சுகல இஸ்ரவேலுக்கும், அவமானம். எல்லா நாடுகளிலும் நீங்கள் அவர்களைத் தூரத்திச் சென்றீர்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் உங்களிடம் குற்றம் செய்த துரோகத்தின் காரணமாக.

7a- இஸ்ரவேலின் தண்டனை பயங்கரமானது, பல மரணங்கள் ஏற்பட்டன, தப்பிப்பிழைத்தவர்கள் மட்டுமே பாபிலோனுக்கு நாடு கடத்தப்பட வாய்ப்பு கிடைத்தது, அங்கிருந்து கல்தேயப் பேரரசு மற்றும் அவருக்குப் பின் வந்த பாரசீகப் பேரரசின் அனைத்து நாடுகளிலும் சிதறடிக்கப்பட்டது. யூத தேசம் அந்நிய நாடுகளில் கரைந்துவிட்டது, இன்னும், கடவுள் தனது வாக்குறுதியின்படி, யூதர்களை அவர்களின் தேசிய மண்ணில், அவர்களின் பிதாக்களின் நிலத்தில் விரைவில் ஒன்றிணைப்பார்.

இந்த உயிருள்ள கடவுளுக்கு என்ன சக்தியும் சக்தியும் இருக்கிறது! டேனியல் தனது பிரார்த்தனையில், இந்த மக்கள் தங்கள் புனித தேசத்திற்குத் திரும்புவதற்கு முன்பு காட்ட வேண்டிய அனைத்து மனந்திரும்புதலையும் வெளிப்படுத்துகிறார், ஆனால் கடவுள் அவர்கள் பக்கத்தில் இருக்கும்போது மட்டுமே.

டேனியல் யூத துரோகத்தை கடவுளால் தண்டிக்கப்பட்டதாக ஒப்புக்கொள்கிறார், ஆனால் அதைச் செய்யும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு என்ன தண்டனை? நாடு கடத்தல், அல்லது மரணம்?

**தானி 9:8** கர்த்தாவே, நாங்கள் உமக்கு விரோதமாய்ப் பாவஞ்செய்தபடியினால், எங்களுக்கும், எங்கள் ராஜாக்களுக்கும், எங்கள் பிரபுக்களுக்கும், எங்கள் பிதாக்களுக்கும் வெட்கம்.

8a- பயங்கரமான வார்த்தை, "பாவம்" என்ற வார்த்தை மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவ்வளவு பெரிய துன்பத்தை உண்டாக்கும் பாவத்தை யாரால் ஒழிக்க முடியும்? இந்த அத்தியாயம் பதில் தரும். ஒரு பாடம் கற்றுக்கொள்வதும் நினைவில் கொள்வதும் மதிப்புக்குரியது: இஸ்ரேல் அதை ஆண்ட மன்னர்கள், தலைவர்கள் மற்றும் தந்தையர்களின் தேர்வுகள் மற்றும் நடத்தைகளின் விளைவுகளை அனுபவித்தது. எனவே, ஊழல் தலைவர்களுக்கு கீழ்ப்படியாமை கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தில் நிலைத்திருக்க ஊக்குவிக்கப்படுவதற்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டு இங்கே. டேனியலும் அவனுடைய மூன்று தோழர்களும் செய்த தேர்வு இதுவாகும், அதற்காக அவர்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

**தானி 9:9** எங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருக்கு இரக்கமும் மன்னிப்பும் உண்டாவதாக, நாங்கள் அவருக்குக் கீழ்ப்படியாமல் போனோம்.

10a- பாவத்தின் சூழ்நிலையில் ஒரே ஒரு நம்பிக்கை மட்டுமே உள்ளது; நல்ல, இரக்கமுள்ள கடவுளை நம்புங்கள், அதனால் அவர் மன்னிக்கிறார். இந்த செயல்முறை நிரந்தரமானது, பழைய கூட்டணியின் யூதருக்கும் புதிய கிறிஸ்தவருக்கும் மன்னிப்பு தேவை. இங்கே மீண்டும் கடவுள் ஒரு பதிலைத் தயாரிக்கிறார், அதற்காக அவர் மிகவும் பணம் செலுத்த வேண்டும்.

**தானி 9:10** நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தர் தம்முடைய ஊழியக்காரராகிய தீர்க்கதரிசிகள் மூலமாக நமக்கு முன்பாக வைத்த அவருடைய

சட்டங்களின்படி நடக்க, அவருடைய சத்தத்திற்கு நாங்கள் கீழ்ப்படியவில்லை.

10a- இது 2021 ஆம் ஆண்டில் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் பொருந்தும்.

**தானி 9:11** இஸ்ரவேலர்களெல்லாரும் உமது நியாயப்பிரமாணத்தை மீறி, உமது சத்தத்தைக் கேட்காமல் விலகிவிட்டார்கள். நாம் தேவனுக்கு விரோதமாகப் பாவஞ்செய்தபடியினால், தேவனுடைய ஊழியக்காரனாகிய மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிற சாபங்களும் பாவங்களும் நம்மேல் பொழிந்தன.

11a- மோசேயின் சட்டத்தில், கடவுள் கீழ்ப்படியாமைக்கு எதிராக இஸ்ரவேலை எச்சரித்தார். ஆனால் அவருக்குப் பிறகு, டேனியலின் சமகாலத்தவரான எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசி, டேனியலுக்கு 13 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நாடுகடத்தப்பட்டார், அதாவது யோயாக்கீமின் சகோதரர் ராஜா 5 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அவர் வெற்றி பெற்ற யோயாக்கீம், டைக்ரிஸுக்கும், திக்ரிஸுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ள செபார் நதியில் சிறைபிடிக்கப்பட்டார். யூப்ரடீஸ். அங்கே கடவுள் அவரைத் தூண்டி, இன்று நம் பைபிளில் காணும் செய்திகளை எழுதும்படி செய்தார். Ezé.26 இல் தான், தொடர்ச்சியான தண்டனைகளை நாம் காண்கிறோம், அதன் மாதிரி ஆன்மீக ரீதியில் பயன்படுத்தப்படுகிறது, ஆனால் Rev.8 மற்றும் 9 இல் உள்ள ஏழு எக்காளங்களில் மட்டும் அல்ல. இந்த ஆச்சரியமான ஒற்றுமை கடவுள் உண்மையில் மாறவில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது. பழைய உடன்படிக்கையில் இருந்ததைப் போலவே புதிய உடன்படிக்கையிலும் பாவங்கள் தண்டிக்கப்படுகின்றன.

**தானி 9:12** அவர் நமக்கு எதிராகவும், நம்மை ஆண்ட நம் ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிராகவும் சொன்ன வார்த்தைகளை நிறைவேற்றி, எருசலேமுக்கு வந்தவருக்கு வானத்தின் கீழாக ஒருபோதும் நடக்காத ஒரு பெரிய பேரழிவை அவர் நம்மீது கொண்டு வந்தார்.

12a- கடவுள் பலவீனமடையவில்லை, அதே அக்கறையுடன் ஆசீர்வதிக்க அல்லது சபிக்க அவர் தனது அறிவிப்புகளை நிறைவேற்றுகிறார், மேலும் தானியேலின் மக்களைத் தாக்கிய " பேரழிவு " இவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளும் நாடுகளை எச்சரிக்கும் நோக்கம் கொண்டது. ஆனால் நாம் என்ன



பார்க்கிறோம்? பைபிளில் எழுதப்பட்ட சாட்சியங்கள் இருந்தபோதிலும், இந்த பாடம் படிப்பவர்களால் கூட புறக்கணிக்கப்படுகிறது. இந்த செய்தியை நினைவில் வையுங்கள்: கடவுள் யூதர்களுக்காகவும், அவர்களுக்குப் பிறகு, கிறிஸ்தவர்களுக்காகவும், தானியேல் புத்தகத்தின் மற்ற பகுதிகளில் வெளிப்படுத்தப்படும் மற்ற இரண்டு பெரிய பேரழிவுகளை தயார் செய்கிறார்.

**தானி 9:13** *மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தில் எழுதியிருக்கிறபடி, இந்தத் தீமையெல்லாம் எங்களுக்கு வந்தது; நாங்கள் எங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரை நோக்கி விண்ணப்பம்பண்ணவுமில்லை, எங்கள் அக்கிரமங்களை விட்டு விலகவுமில்லை, உமது சத்தியத்திற்குச் செவிசாய்க்கவுமில்லை.*

13a- பைபிளில் கடவுள் எழுதிய விஷயங்களை அவமதிப்பது நிரந்தரமானது, 2021 இல் கிறிஸ்தவர்களும் இந்த தவறுக்கு குற்றவாளிகள் மற்றும் கடவுள் அவர்களுக்கு முரண்படப் போவதில்லை என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் அக்கிரமங்களிலிருந்து விலகி, பைபிளின் சத்தியத்திற்கு அதிக கவனம் செலுத்துவதில்லை, ஆனால் நமது இறுதி காலத்திற்கு மிகவும் முக்கியமானது, அதன் தீர்க்கதரிசன உண்மை தீவிரமாகவும் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாகவும் உள்ளது, ஏனெனில் புரிந்துகொள்வதற்கான திறவுகோல்கள் பைபிளிலேயே உள்ளன.

**தானி 9:14** *கர்த்தர் இந்தத் தீமையைக் கவனித்து, அதை நம்மேல் வரப்பண்ணினார்; ஏனென்றால், நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தர் தாம் செய்த எல்லாவற்றிலும் நீதியுள்ளவர்;*

14a- நான் இன்னும் என்ன சொல்ல முடியும்? உண்மையாகவே! ஆனால், இன்றைய மனிதகுலத்திற்காகவும், அதே காரணத்திற்காகவும் கடவுளால் மிகப் பெரிய பேரழிவு தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை நன்கு அறிந்து கொள்ளுங்கள். இது, 2021 மற்றும் 2030 க்கு இடையில், ஒரு அணு ஆயுதப் போரின் வடிவத்தில் வரும், இதன் தெய்வீக நோக்கம் Rev.9:15 இன் படி மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியைக் கொல்வது.

**தானி 9:15** *இப்போதும், எங்கள் தேவனாகிய கர்த்தாவே, உமது ஜனங்களை எகிப்து தேசத்திலிருந்து உமது வல்லமையினால் புறப்படப்பண்ணி, உமது*

நாமத்தை இந்நாளில் உண்டாக்கினவர், நாங்கள் பாவஞ்செய்தோம், அக்கிரமஞ்செய்தோம்.

15a- அவிசுவாசம் ஏன் கடவுளால் கண்டிக்கத்தக்கது என்பதை டேனியல் நமக்கு நினைவூட்டுகிறார். பூமியில், யூத மக்களின் இருப்பு ஒரு இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட சக்தியின் காரணமாக இந்த அசாதாரண உண்மைக்கு சாட்சியமளிக்கிறது, எபிரேய மக்களின் எகிப்திலிருந்து வெளியேறுதல். அவர்களின் முழு கதையும் இந்த அதிசய உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்தப் புலம்பெயர்வை நேரில் பார்க்கும் வாய்ப்பு நமக்குக் கிடைக்கவில்லை, ஆனால் இந்த அனுபவத்தின் வழித்தோன்றல்கள் இன்றும் நம்மிடையே இருப்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது. இந்த இருப்பை சிறப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள, இரண்டாம் உலகப் போரின்போது கடவுள் இந்த மக்களை நாஜி வெறுப்புக்கு ஒப்படைத்தார். 1948 ஆம் ஆண்டு 70 இல் இருந்து இழந்த தங்கள் பண்டைய தாயகத்தின் மண்ணில் மீள்குடியேற்றம் பெற்ற உயிர் பிழைத்தவர்கள் மீது மனிதகுலத்தின் கவனம் செலுத்தப்பட்டது. ரோமானிய கவர்னர் பொன்டியஸ் பிலாத்துவிடம் இயேசுவைப் பற்றி சொன்ன அவர்களின் தந்தையின் வார்த்தைகளை மட்டுமே கடவுள் அவர்களின் தலையில் விழ வைத்தார். , அவரது மரணத்தைப் பெறுவதற்காக, "அவரது இரத்தம் நம் மீதும் நம் குழந்தைகள் மீதும் விழட்டும்" என்று மேற்கோள் காட்டுகிறேன். கடவுள் அவர்களுக்கு கடிதத்திற்கு பதிலளித்தார். ஆனால் அனைத்து மதங்களின் கிறிஸ்தவர்களும் இந்த தெய்வீக பாடத்தை வெட்கத்துடன் புறக்கணித்துள்ளனர், மேலும் அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் சாபத்தை பகிர்ந்து கொள்வதால் ஏன் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். யூதர்கள் மேசியாவை மறுத்தனர், ஆனால் கிறிஸ்தவர்கள் அவருடைய சட்டங்களை வெறுத்தனர். எனவே இருவரையும் கடவுள் கண்டனம் செய்வது முற்றிலும் நியாயமானது.

**தானி 9:16** கர்த்தாவே, உமது மிகுந்த இரக்கத்தின்படி, உமது கோபமும் உமது உக்கிரமும் உமது நகரமான எருசலேமைவிட்டு, உமது பரிசுத்த பர்வதத்தைவிட்டு விலகக்கடவது; எங்களுடைய பாவங்களினிமித்தமும், எங்கள் பிதாக்களின் அக்கிரமங்களினிமித்தமும், எருசலேமும் உமது

ஜனங்களும் எங்களைச் சுற்றியிருக்கிற யாவருக்கும் நிந்தையாக இருக்கிறார்கள்.

16a- மோசே கடவுளிடம் முன்வைத்த ஒரு வாதத்தை டேனியல் இங்கே எடுத்துரைக்கிறார்: அவருடைய மக்கள் தண்டிக்கப்படுவதைக் கண்ட மக்கள் என்ன சொல்வார்கள்? ரோம்.2:24ல் பவுலின் வாயால் யூதர்களைப் பற்றி அவரே அறிவித்ததால், கடவுள் பிரச்சனையை அறிந்திருக்கிறார் . அவர் எசே.16:27-ன் வாசகத்தைக் குறிப்பிடுகிறார்: *மேலும், இதோ, நான் உனக்கு எதிராக என் கையை நீட்டினேன், நான் உனக்குக் கொடுத்த பங்கைக் குறைத்துவிட்டேன், உன் எதிரிகளின் விருப்பத்திற்கு உன்னை ஒப்படைத்தேன் . பெலிஸ்தியர்களே, உங்கள் குற்றச்செயல்களைக் கண்டு வெட்கப்பட்டார்கள் .* அவருடைய இரக்கத்தில், டேனியல் தனது நகரமான ஜெருசலேமின் மீதான கடவுளின் தீர்ப்பைப் பற்றி இன்னும் நிறைய கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால், " எருசலேமும் உமது மக்களும் நம்மைச் சுற்றியிருக்கும் அனைவருக்கும் நிந்தை " என்று அவர் கூறும்போது , அவர் தவறில்லை, ஏனெனில் இஸ்ரவேலின் தண்டனை புறமதத்தவர்களிடம் ஒரு நல்ல பயத்தையும் இந்த உண்மையான கடவுளைச் சேவிக்கும் விருப்பத்தையும் ஏற்படுத்தியிருந்தால், தண்டனை உண்மையான ஆர்வம் இருந்தது. ஆனால் நேபுகாத்நேச்சார் மன்னன் மற்றும் மேதிய மன்னன் டேரியஸ் ஆகியோரின் மனமாற்றத்திற்கு நாம் கடன்பட்டிருப்பதால், இந்த சோகமான அனுபவம் சிறிய பலனைத் தந்தது.

**Dan 9:17** ஆதலால், எங்கள் தேவனே, உமது அடியேனுடைய ஜெபத்திற்கும் விண்ணப்பத்திற்கும் செவிகொடும்; கர்த்தரின் நிமித்தம் உமது முகத்தை உமது பரிசுத்த ஸ்தலத்தின்மேல் பிரகாசித்தருளும்.

17a- டேனியல் கேட்பது வழங்கப்படும், ஆனால் கடவுள் அவரை நேசிப்பதால் அல்ல, ஆனால் இது இஸ்ரேலுக்குத் திரும்புவதும் கோவிலை மீண்டும் கட்டுவதும் அவரது திட்டத்தில் இருப்பதால். இருப்பினும், உண்மையில் மீண்டும் கட்டப்படும் கோவில், ரோமர்களால் 70 இல் மீண்டும் அழிக்கப்படும் என்பதை டேனியல் அறிந்திருக்கவில்லை. அதனால்தான், இந்த அத்தியாயம் 9-ல் அவர் பெறும் தகவல்கள், ஜெருசலேமில் கட்டப்பட்ட கற்கோயிலுக்கு அவர் இன்னும் கொடுக்கும் யூத முக்கியத்துவத்தை

குணப்படுத்தும்; கிறிஸ்துவின் மாம்சத்தின் ஆலயம் விரைவில் வீணாகிவிடும், இந்த காரணத்திற்காக அது ரோமானியப் படைகளால் 70 இல் மீண்டும் அழிக்கப்படும்.

**தானி 9:18** *என் கடவுளே, செவி கொடுத்துக் கேள்! உங்கள் கண்களைத் திறந்து எங்கள் இடிபாடுகளைப் பாருங்கள், உங்கள் பெயர் அழைக்கப்பட்ட நகரத்தைப் பாருங்கள்! எங்களுடைய நீதியின் நிமித்தம் அல்ல, உமது மிகுந்த இரக்கத்தினாலேயே நாங்கள் மன்றாடுகிறோம்.*

18a- தேவன் ஜெருசலேமைத் தம்முடைய மகிமையான பிரசன்னத்தினால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட இடமாக மாற்றத் தேர்ந்தெடுத்தார் என்பது உண்மைதான். ஆனால் கடவுள் நிற்கும் போது மட்டுமே அந்த இடம் புனிதமானது, மேலும் ஆண்டு - 586 முதல், இது இனி இல்லை. மாறாக, ஜெருசலேமின் இடிபாடுகளும் அதன் ஆலயமும் அவருடைய நீதியின் பாரபட்சமற்ற தன்மைக்கு சாட்சியமளித்தன. பிசாசு முகாமின் கெட்ட தூதர்களுடன் மட்டுமே தொடர்புபடுத்தும் விக்கிரக வழிபாட்டு பேகன் தெய்வங்களைப் போலல்லாமல், உண்மையான கடவுளைப் பார்க்கும், தீர்ப்பளிக்கும் மற்றும் எதிர்வினையாற்றும் ஒரு உயிரினமாக மனிதர்களுக்கு இந்தப் பாடம் அவசியமாக இருந்தது. உண்மையுள்ள மனிதன் கடவுளுக்கு சேவை செய்கிறான், ஆனால் துரோகம் செய்பவன் தன்னைச் சுற்றியிருப்பவர்களிடம் மத அங்கீகாரத்தை வழங்க கடவுளைப் பயன்படுத்துகிறான். டேனியல் மேல்முறையீடு செய்யும் கடவுளின் இரக்கம் உண்மையானது , அதற்கான மிக அழகான ஆதாரத்தை அவர் விரைவில் இயேசு கிறிஸ்துவில் தருவார்.

**தானி 9:19** *ஆண்டவரே, கேள்! ஆண்டவரே, மன்னியுங்கள்! ஆண்டவரே, கவனியுங்கள்! உங்கள் மீதுள்ள அன்பிற்காக, தாமதிக்காமல் செயல்படுங்கள், கடவுளே! ஏனென்றால், உங்கள் நகரத்தின் மீதும் உங்கள் மக்கள் மீதும் உங்கள் பெயர் அழைக்கப்பட்டது.*

19a- டேனியலின் முதிர்ந்த வயது அவரது வற்புறுத்தலை நியாயப்படுத்துகிறது, ஏனெனில், மோசையைப் போலவே, அவனது "புனித" தேசத்திற்குத் திரும்புவதை அனுபவிக்க வேண்டும் என்பதே அவனது தனிப்பட்ட விருப்பம். கடவுளுக்கும் இஸ்ரவேலுக்கும் மீண்டும் மகிமையைக்

கொண்டுவரும் புனித ஆலயம் மீண்டும் கட்டப்படுவதை அவர் காண விரும்புகிறார்.

**தானி 9:20** நான் பேசி, ஜெபம்பண்ணி, என் பாவத்தையும், என் ஜனமாகிய இஸ்ரவேலின் பாவத்தையும் அறிக்கையிட்டு, என் தேவனுடைய பரிசுத்த பர்வதத்தினிமித்தம் என் தேவனாகிய கர்த்தருக்கு என் விண்ணப்பங்களைச் செலுத்தினேன்;

20a- கடவுள் டேனியலை நேசிப்பதில் ஆச்சரியமில்லை, அது அவரை மயக்கி, அவர் கோரும் பரிசுத்தத்தின் அளவுகோலைச் சந்திக்கும் மனத்தாழ்மையின் ஒரு மாதிரி. ஒவ்வொரு மனிதனும் சதையின் உடலில் வாழும் வரை தவறிழைக்கப்படக்கூடியவன், டேனியல் விதிவிலக்கல்ல. அவர் தனது பாவங்களை ஒப்புக்கொள்கிறார், நாம் அனைவரும் செய்ய வேண்டியதைப் போலவே அவரது தீவிர பலவீனத்தை உணர்ந்தார். ஆனால் அவருடைய தனிப்பட்ட ஆன்மீக குணம் மக்களின் பாவத்தை மறைக்க முடியாது, ஏனென்றால் அவர் ஒரு மனிதர் மட்டுமே, அவர் அபூரணர். தீர்வு இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளிடமிருந்து வரும்.

**தானி 9:21** நான் இன்னும் ஜெபத்தில் பேசிக்கொண்டிருந்தேன், நான் முன்பு ஒரு தரிசனத்தில் பார்த்த காபிரியேல் என்ற மனிதன் மாலைப் பலி நேரத்தில் என்னிடம் பறந்து வந்தான்.

21a- காபிரியேலின் வுநகைக்காக கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நேரம் மாலைப் பிரசாதம், அதாவது ஒரு ஆட்டுக்குட்டியின் நிரந்தர பலியாகும், இது இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிபூரண பரிசுத்த மற்றும் அப்பாவி சரீரத்தின் எதிர்கால தன்னார்வ காணிக்கை மாலை மற்றும் காலை தீர்க்கதரிசனம் . தம்முடைய ஒரே உண்மையான மக்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரே ஒருவரின் பாவங்களுக்காக அவர் சிலுவையில் அறையப்பட்டு மரணமடைவார். டேனியலுக்கு கீழே கொடுக்கப்படும் வெளிப்பாட்டுடன் இணைப்பு நிறுவப்பட்டது.

**பிரார்த்தனையின் முடிவு: கடவுளின் பதில்**

**தானி 9:22** அவர் எனக்குப் போதித்தார், என்னோடு பேசினார். அவர் என்னிடம் கூறினார்: டேனியல், நான் இப்போது உங்கள் புரிதலைத் திறக்க வந்தேன்.

22a- "உங்கள் புத்திசாலித்தனத்தைத் திற" என்ற வெளிப்பாடு அதுவரை, உளவுத்துறை மூடப்பட்டிருந்தது என்று அர்த்தம். தேவதூதர் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசியை சந்திக்கும் நேரம் வரை மறைக்கப்பட்ட கடவுளின் சேமிப்பு திட்டத்தைப் பற்றி பேசுகிறார்.

**தானி 9:23** நீங்கள் ஜெபிக்க ஆரம்பித்தபோது, வார்த்தை வெளிப்பட்டது, நான் உங்களுக்குச் சொல்ல வந்தேன்; ஏனென்றால் நீங்கள் பிரியமானவர். வார்த்தையில் கவனம் செலுத்துங்கள், பார்வையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்!

23அ நீங்கள் ஜெபிக்க ஆரம்பித்தபோது, வார்த்தை வெளிப்பட்டது

பரலோகத்தின் கடவுள் எல்லாவற்றையும் ஏற்பாடு செய்தார், நித்திய நேரத்தில் சந்திப்பின் தருணம் மற்றும் கேப்ரியல் தேவதை கிறிஸ்துவை "வார்த்தை" மூலம் குறிப்பிடுகிறார், ஜான் தனது நற்செய்தியின் தொடக்கத்தில் செய்வார்: *வார்த்தை மாம்சமானது* . வானதூதர் அவருக்கு "வார்த்தையை" அறிவிக்க வருகிறார், அதாவது, மோசேயிலிருந்து தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கப்பட்ட கிறிஸ்துவின் வருகையை அவருக்கு அறிவிக்க அவர் வருகிறார் . , 'உங்கள் சகோதரர்களில், என்னைப் போன்ற ஒரு தீர்க்கதரிசி: நீங்கள் அவருக்குச் செவிசாய்ப்பீர்கள்! கூட்டம் கூடும் நாளில் ஓரேபிலே உன் கடவுளாகிய ஆண்டவரிடம் நீ செய்த வேண்டுகோளுக்கு அவர் இவ்வாறு பதில் அளிப்பார்: இனி என் கடவுளாகிய ஆண்டவரின் குரலை நான் கேட்க வேண்டாம்; அதனால் இறக்கக்கூடாது. கர்த்தர் என்னிடம் சொன்னார்: அவர்கள் சொன்னது நல்லது. நான் அவர்களுக்காக அவர்களுடைய சகோதரர்களிடமிருந்து எழுப்புவேன் உங்களைப் போன்ற ஒரு தீர்க்கதரிசி , நான் என் வார்த்தைகளை அவர் வாயில் வைப்பேன், நான் அவருக்குக் கட்டளையிடுவதை அவர் அவர்களிடம் பேசுவார் . என் பெயரில் அவர் பேசும் என் வார்த்தைகளுக்கு யாராவது செவிசாய்க்கவில்லை என்றால், நான் அவரைப் பொறுப்பேற்கிறேன் . ஆனால் நான் கட்டளையிடாத ஒரு வார்த்தையை என் பெயரால் பேசத் துணிந்த தீர்க்கதரிசியோ , அல்லது பிற கடவுள்களின் பெயரைச் சொல்லியோ, அந்த தீர்க்கதரிசி மரண தண்டனைக்கு ஆளாவார்.

மேசியா இயேசுவை நிராகரித்ததில் யூதர்களின் குற்றத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு இந்த உரை அடிப்படையானது, ஏனென்றால் அவர் வருவதைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட அனைத்து நிபந்தனைகளையும் அவர் பூர்த்தி செய்தார். மனிதர்களிடையே எடுக்கப்பட்டு, தெய்வீக வார்த்தையை அனுப்பியவர், இயேசு இந்த விளக்கத்திற்கு ஒத்திருந்தார் மற்றும் அவர் செய்த அற்புதங்கள் தெய்வீக செயலுக்கு சாட்சியமளித்தன.

23b- *நீங்கள் ஒரு பிரியமானவர்*

கடவுள் ஏன் டேனியலை நேசிக்கிறார்? டேனியல் அவரை நேசிப்பதால் மிகவும் எளிமையாக. கடவுள் தன் முன்னால் சுதந்திரமான உயிரினங்களுக்கு உயிரைப் படைத்ததற்குக் காரணம் அன்புதான். அன்பிற்கான அவனது தேவையே, அவனது மனித பூமிக்குரிய உயிரினங்களில் இருந்து அதைப் பெறுவதற்கு அவன் செலுத்த வேண்டிய மிக உயர்ந்த விலையை நியாயப்படுத்தியது. அவருடைய மரணத்தின் விலையில், அவர் செலுத்த வேண்டியிருக்கும், அவர் தேர்ந்தெடுப்பவர்கள் அவருடைய நித்திய தோழர்களாக மாறுவார்கள்.

23c- *வார்த்தைக்கு கவனம் செலுத்துங்கள், பார்வையை புரிந்து கொள்ளுங்கள்!*

அது எந்த வார்த்தை, தேவதையின் வார்த்தை அல்லது கிறிஸ்துவில் மறைந்திருக்கும் தெய்வீக "வார்த்தை"? தரிசனம் இயேசு கிறிஸ்துவில் மாம்சத்தில் வரும் "வார்த்தையை" பற்றியதாக இருக்கும் என்பதால், இரண்டும் சாத்தியம் மற்றும் நிரப்பு என்பது நிச்சயமானது. எனவே செய்தியைப் புரிந்துகொள்வது மிகவும் முக்கியமானது.

#### 70 வார தீர்க்கதரிசனம்

**தானி 9:24** மீறுதல்களை நிறுத்தவும், பாவங்களுக்கு முடிவுகட்டவும், அக்கிரமத்தை நிவர்த்தி செய்யவும், நித்திய நீதியைக் கொண்டுவரவும், தரிசனத்தையும் தீர்க்கதரிசியையும் முத்திரையிடவும், அபிஷேகம் செய்யவும், உமது மக்களுக்கும், உமது பரிசுத்த நகரத்துக்கும் எழுபது வாரங்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளன. மகா பரிசுத்தம்.

24a- *எழுபது வாரங்கள் உட்கு மக்களிடமிருந்தும் உமது புனித நகரத்திலிருந்தும் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது*

எபிரேய வினைச்சொல் "ஹடாக்" என்பது முதல் அர்த்தத்தில் வெட்டுவது அல்லது வெட்டுவது ; மற்றும் அடையாளப்பூர்வமாக மட்டுமே, "தீர்மானிக்க அல்லது சரிசெய்ய." ஆதி.15:10ல், பலியின் மூலம் கடவுளுடனான தனது கூட்டணியை உறுதிப்படுத்தும் ஆபிரகாமின் இந்த செயலுக்கு அர்த்தம் தருவதால், முதல் அர்த்தத்தை நான் வைத்திருக்கிறேன். மற்றொன்று; ஆனால் அவர் பறவைகளை பகிர்ந்து கொள்ளவில்லை . இந்த சடங்கு கடவுளுக்கும் அவருடைய வேலைக்காரனுக்கும் இடையிலான உறவை விளக்குகிறது. இதனால்தான் "வெட்டுவது" என்ற இந்த வினைச்சொல் அதன் முழு அர்த்தத்தை "ஒரு வாரத்திற்கு பலரோடு கூட்டு" என்ற வசனத்தில் 27-ல் எடுக்கும். இந்த "பலர்" தேசிய யூதர்கள் யாருடைய நன்மைக்காக, சிலுவையில் அறையப்பட்ட கிறிஸ்துவின் விசுவாசத்தின் நன்மை முதலில் வழங்கப்பட்டது. இந்த வினைச்சொல் வெட்டுக்கான இரண்டாவது ஆர்வம் என்னவென்றால், இந்த அத்தியாயம் 9 இன் 70 வாரங்கள் டான்.8:14 இன் "2300 மாலை-காலை" அன்று வெட்டப்படுகின்றன. இந்த காலவரிசையிலிருந்து ஒரு பாடம் வெளிப்படுகிறது, இது யூத நம்பிக்கைக்கு முன் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை வைக்கிறது. இந்த வழியில், கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவர் தனது உயிரை மனிதகுலம் முழுவதும் தனது இரட்சிப்புக்கு தகுதியான ஒவ்வொரு விசுவாசிக்கும் மீட்பிற்காக கொடுக்கிறார் என்று நமக்கு கற்பிக்கிறார். முழு பூமியினாலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுடன் தம்முடைய புதிய உடன்படிக்கையை உடைக்க இயேசு தனது இரத்தத்தை சிந்தியபோது பழைய உடன்படிக்கை மறைந்து போக வேண்டியிருந்தது .

டேனியல் புத்தகம் டேனியலின் சமகால மன்னர்களின் மாற்றங்களை நமக்கு வழங்குவதன் மூலம் இந்த உலகளாவிய இரட்சிப்பைக் கற்பிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது; நேபுகாத்நேசர், மேதியன் டேரியஸ் மற்றும் பாரசீகரான சைரஸ்.

இந்த செய்தி யூத மக்களையும் அவர்களின் புனித நகரமான ஜெருசலேமையும் அச்சுறுத்தும் ஒரு புனிதமான எச்சரிக்கையாகும், அவர்களுக்கு 70 வாரங்கள் காலக்கெடு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கே மீண்டும் Ezé.4:5-6 இன் குறியீடு, ஒரு வருடத்திற்கு ஒரு நாளைக்



கொடுக்கிறது, இது 490 ஆண்டுகளையும் குறிக்கிறது. ஏற்கனவே இடிந்து கிடக்கும் தனது நகரத்திற்கு எதிரான அச்சுறுத்தலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில் டேனியலுக்கு சிரமம் இருக்க வேண்டும்.

24b- *மீறல்களை நிறுத்தவும், பாவங்களுக்கு முடிவு கட்டவும்*

தானியேல் தன் பாவங்களையும் தம்முடைய மக்களின் பாவங்களையும் மன்னிப்பதற்காக ஜெபத்தில் கடவுளை நோக்கிக் கூப்பிட்டபோது, இந்தக் காரியங்களைக் கேட்ட டேனியலின் மனதில் என்ன நடக்கிறது என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள். அது என்ன என்பதை அவர் விரைவில் புரிந்துகொள்வார். ஆனால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக தேவையை நாமே நன்கு புரிந்துகொள்கிறோம். 1 யோவான் 3-ல் அப்போஸ்தலன் யோவானால் எழுதப்பட்டவற்றின்படி பாவங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதன் மூலம், தாம் இரட்சிப்பதையும், அவர்கள் இனி பாவம் செய்யாததையும், அவர்கள் தம்முடைய சட்டங்களின் மீறல்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதையும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடமிருந்து பெற விரும்புகிறார். 4: *பாவம் செய்பவன் சட்டத்தை மீறுகிறான், பாவம் சட்டத்தை மீறுவதாகும்* . இந்த நோக்கம் இனி பாவம் செய்யாமல் இருக்க தங்கள் தீய குணத்தை எதிர்த்துப் போராட வேண்டிய மனிதர்களுக்கு உரையாற்றப்படுகிறது.

24c- *அக்கிரமத்திற்கு பரிகாரம் செய்து நித்திய நீதியை கொண்டு வர*

யூதரான டேனியலைப் பொறுத்தவரை , இந்த செய்தி "பரிகாரம் செய்யும் நாள்" என்ற சடங்கைத் தூண்டுகிறது, அங்கு ஒரு ஆடு பலியிடுவதன் மூலம் பாவங்களை அகற்றுவதைக் கொண்டாடுகிறோம். பாவத்தின் இந்த பொதுவான சின்னம் கிரேக்கத்தை டான்.8 இல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது மற்றும் அதன் இருப்பு இந்த "பரிகாரத்தின் நாள்" ஆன்மீக சூழ்நிலையில் தீர்க்கதரிசனத்தை வைத்தது. ஆனால், ஆண்டு முழுவதும் பலியிடப்பட்ட மற்ற விலங்குகளின் மரணம் அவற்றை அகற்றுவதில் வெற்றிபெறவில்லை என்றால், ஒரு ஆட்டின் மரணம் எவ்வாறு பாவங்களை நீக்கும்? இந்த இக்கட்டான நிலைக்கான பதில் எபி.10:3 முதல் 7 வரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: *ஆனால் பாவங்களின் நினைவு ஒவ்வொரு ஆண்டும் இந்தப் பலிகளால் புதுப்பிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் காளைகள்*

மற்றும் ஆடுகளின் இரத்தத்தால் பாவங்களைப் போக்க முடியாது . ஆகையால், கிறிஸ்து உலகில் நுழைந்து, கூறினார்: பலியையும் காணிக்கையையும் நீங்கள் விரும்பவில்லை, ஆனால் நீங்கள் எனக்காக ஒரு உடலை உருவாக்கினீர்கள் ; பாவத்திற்கான எரிபலிகளையும் பலிகளையும் நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. பிறகு நான் சொன்னேன்: இதோ, நான் (புத்தகச் சுருளில் என்னைப் பற்றிப் பேசுகிறது) செய்ய வருகிறேன். கடவுளே, உமது விருப்பம் . அப்போஸ்தலனாகிய பவுலின் விளக்கங்கள் மிகத் தெளிவாகவும் தர்க்க ரீதியாகவும் உள்ளன. காபிரியேல் தூதன் தானியேலுக்கு அறிவித்த பாவங்களுக்கான பரிகாரப் பணியை இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுள் தனக்காக ஒதுக்கி வைத்துள்ளார். ஆனால் இயேசு கிறிஸ்து இந்த "பரிகார நாள்" சடங்கில் எங்கே இருந்தார்? உலகத்தின் பாவங்களைப் போக்கும் கடவுளின் பாசறை ஆட்டுக்குட்டியாக அவரை அடையாளப்படுத்திய அவரது சரியான தனிப்பட்ட அப்பாவித்தனம், பிராயச்சித்த சடங்கின் ஆடு அடையாளமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களுக்குப் பொறுப்பேற்றது. ஆட்டுக்குட்டியை ஆடு மறைத்து வைத்ததால் தான் பராமரித்து வந்த ஆட்டுக்கு ஆட்டுக்குட்டி இறந்தது. அவர் தேர்ந்தெடுத்த பாவங்களுக்கு பரிகாரமாக சிலுவையில் மரணத்தை ஏற்றுக்கொண்டதன் மூலம், அவர் பொறுப்பேற்றிருந்த பாவங்களுக்கு, கிறிஸ்து தேவன் அவர்கள் மீதுள்ள அன்பின் மிக அழகான ஆதாரத்தை அவர்களுக்கு வழங்கினார்.

24d- மற்றும் நித்திய நீதியை கொண்டு வாருங்கள்

இரட்சகரான மேசியாவின் மரணத்தின் மகிழ்ச்சியான விளைவு இதுவாகும். ஆதாம் முதல் மனிதனால் உருவாக்க முடியாத இந்த நீதியானது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்குக் கணக்கிடப்படுகிறது, எனவே இந்த தெய்வீக அன்பின் மீதான அவர்களின் நம்பிக்கையின் மூலம், தூய கிருபையால், ஆரம்பத்தில், சண்டை வரை இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிபூரண நீதி அவர்களுக்குக் கணக்கிடப்படும் நம்பிக்கை பாவத்தை வெல்லும். இது முற்றிலும் மறைந்துவிட்டால், கிறிஸ்துவின் நீதி வழங்கப்படுவதாக கூறப்படுகிறது. மாணவன் தன் மாஸ்டர் போல் ஆகிவிடுகிறான். இந்தக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில்தான் இயேசுவின் அப்போஸ்தலர்களின்

விசுவாசம் கட்டமைக்கப்பட்டது. காலமும் இருண்ட சக்திகளும் அவர்களை மாற்றுவதற்கு முன் , இயேசு கிறிஸ்து கற்பித்த குறுகிய பாதையை விரிவுபடுத்துகிறது. கடவுளின் நீதியான கோரிக்கைகளைக் கேட்டு, அதற்குக் கீழ்ப்படிவோர், உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே இந்த **நீதி நித்தியமாக** இருக்கும் .

24-வது *தரிசனத்தையும் தீர்க்கதரிசியையும் முத்திரையிடுதல்*

அல்லது, அறிவிக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசியின் தோற்றத்தால் தரிசனம் நிறைவேறும். வினைச்சொல் முத்திரை கடவுளின் முத்திரையைக் குறிக்கிறது, இது தீர்க்கதரிசனத்திற்கும் தீர்க்கதரிசிக்கும் தன்னை ஒரு முழுமையான மற்றும் மறுக்க முடியாத தெய்வீக அதிகாரம் மற்றும் சட்டபூர்வமான தன்மையை அளிக்கிறது. நிறைவேற்றப்படவிருக்கும் வேலை அதன் தெய்வீக ராஜ முத்திரையால் மூடப்பட்டுள்ளது. இந்த முத்திரையின் குறியீட்டு எண் "ஏழு: 7". படைப்பாளரான கடவுளின் தன்மையையும் அவரது ஆவியின் தன்மையையும் இது முழுமைப்படுத்துகிறது. இந்தத் தேர்வின் அடிப்படையானது ஏழாயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அவரது திட்டத்தை நிர்மாணிப்பதாகும், அதனால்தான் அவர் நேரத்தை ஏழாயிரம் ஆண்டுகள் போல ஏழு நாட்கள் வாரங்களாகப் பிரித்தார். 70 வாரங்களின் தீர்க்கதரிசனம், Rev.7ல் உள்ள உயிருள்ள கடவுளின் முத்திரையான எண்ணுக்கு (7) பங்கு கொடுக்கிறது. அடுத்து வரும் வசனங்கள் இந்த "7" என்ற எண்ணின் முக்கியத்துவத்தை உறுதிப்படுத்தும்.

24f- *மற்றும் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தை அபிஷேகம் செய்ய*

இது இயேசு ஞானஸ்நானத்தின் போது பெறும் பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம். ஆனால் நாம் எந்த தவறும் செய்ய வேண்டாம், பரலோகத்திலிருந்து அவர் மீது இறங்கிய புறாவுக்கு ஒரே ஒரு குறிக்கோள் இருந்தது, அது இயேசு உண்மையில் அறிவிக்கப்பட்ட மேசியா என்று ஜானை நம்ப வைப்பது; சொர்க்கம் அவருக்கு சாட்சி. பூமியில், இயேசு எப்போதும் கிறிஸ்து மற்றும் பாதிரியார்களிடம் கேட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கேள்விகளின் வடிவத்தில், 12 வயதில் ஜெப ஆலயத்தில் அவர் கற்பித்தது இதற்கு சான்றாகும். அவர் பிறந்து வளர்ந்த

அவரது மக்களுக்காக, அவரது அதிகாரப்பூர்வ பணி 26 ஆம் ஆண்டின் இலையுதிர்காலத்தில் அவரது ஞானஸ்நானத்தில் தொடங்குவதாகவும், 30 ஆம் ஆண்டின் வசந்த காலத்தில் அவர் தனது வாழ்க்கையை விட்டுவிடுவதாகவும் இருந்தது. ஹோலி ஆஃப் ஹோலிஸ் என்ற தலைப்பு மோசேயின் காலத்தில் எபிரேயர்களை பயமுறுத்திய ஜீவனுள்ள கடவுளை அவர் மாம்சத்தின் வடிவத்தில் உருவகப்படுத்தியதால் அவர் கண்ணியத்துடன் குறிப்பிடுகிறார். ஆனால் வாழும் புனிதமான புனித பூமியில் ஒரு பொருள் சின்னம் இருந்தது; ஜெருசலேம் கோவிலின் மிகவும் புனிதமான இடம் அல்லது சரணாலயம். இது சொர்க்கத்தின் சின்னமாக இருந்தது, கடவுளும் அவருடைய தூதர்களும் நிற்கும் இடத்தில் இந்த பரிமாணம் மனிதகுலத்திற்கு அணுக முடியாதது. தெய்வீக தீர்ப்பின் இருக்கை மற்றும் அவரது சிம்மாசனத்தின் இடம், நீதிபதியாக கடவுள் இந்த தேர்வுக்காக 6 ஆயிரம் ஆண்டுகளில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவ மன்னிப்பை சரிபார்க்க கிறிஸ்துவின் இரத்தத்திற்காக காத்திருந்தார். இவ்வாறு இயேசுவின் மரணம் இறுதியான “பரிகாரப் பண்டிகையை” நிறைவேற்றியது. மன்னிப்பு பெறப்பட்டது மற்றும் கடவுளால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பண்டைய தியாகங்கள் அனைத்தும் ஊர்ஜிதப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடவுளின் மீறப்பட்ட கட்டளைகள் அடங்கிய பேழையின் மேல் வைக்கப்பட்டுள்ள பலிபீடத்தின் கருணை இருக்கையில் கொல்லப்பட்ட ஆட்டின் இரத்தத்தை தெளிப்பதன் மூலம் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் அபிஷேகம் பாவநிவாரண நாளில் செய்யப்பட்டது. இந்த நடவடிக்கைக்காக, ஒரு வருடத்திற்கு ஒருமுறை, பிரிவினையின் திரைக்கு அப்பால், மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் ஊடுருவுவதற்கு பிரதான ஆசாரியருக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது. ஆகவே, உயிர்த்தெழுந்த பிறகு, இயேசு தனது ஆட்சியைப் பெறுவதற்காக தனது இரத்தத்தின் பரிகாரத்தை பரலோகத்திற்குக் கொண்டுவந்தார், தம்முடைய நீதியின் குற்றச்சாட்டின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவரைக் காப்பாற்றுவதற்கான நியாயத்தன்மை மற்றும் தீய தூதர்கள் மற்றும் அவர்களின் தலைவர் சாத்தான், பிசாசு உட்பட மனந்திரும்பாத பாவினைக் கண்டனம் செய்யும் உரிமை. . மகா பரிசுத்த ஸ்தலமானது, வானத்தையும், பூமியில் இயேசு சிந்திய இரத்தத்தையும்

குறிப்பிடுகிறது, மைக்கேலில், பிசாசையும் அவனுடைய பேய்களையும் பரலோகத்திலிருந்து துரத்த அனுமதிக்கும், இது வெளி.12:9ல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு, யூத மத மக்களின் தவறு, வருடாந்திர "பரிகார நாள்" தீர்க்கதரிசன தன்மையை புரிந்து கொள்ளவில்லை. இந்த கொண்டாட்டத்தில் வழங்கப்படும் விலங்குகளின் இரத்தம், வருடத்தில் சிந்தப்பட்ட மற்றொரு விலங்கைச் சரிபார்க்கும் என்று அவர்கள் தவறாக நம்பினர். மனிதன் கடவுளின் சாயலில் படைக்கப்பட்டான்; பூமியில் வாழும் விலங்குகள், இரண்டு இனங்களுக்கும் சமமான மதிப்பை எவ்வாறு நியாயப்படுத்துவது?

கடவுளாக இருப்பதால், இயேசு கிறிஸ்து பரிசுத்த ஆவியாக அபிஷேகம் செய்யும் எண்ணெயாக இருந்தார், மேலும் பரலோகத்திற்கு ஏறும்போது பூமியில் வென்ற அவரது சட்டபூர்வமான அபிஷேகத்தை அவருடன் கொண்டு வருகிறார்.

#### கணக்கீடுகளுக்கான திறவுகோல்

**தானி 9:25** தெரிந்துகொள்ளுங்கள், புரிந்து கொள்ளுங்கள்! ஜெருசலேம் மீண்டும் கட்டப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்ட நேரம் முதல் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவருக்கு, தலைவர் வரை, ஏழு வாரங்கள் மற்றும் அறுபத்து இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு, இடங்களும் பள்ளங்களும் மீட்டெடுக்கப்படும், ஆனால் கடினமான காலங்களில்.

25a- இதை அறிந்து கொள்ளுங்கள், புரிந்து கொள்ளுங்கள்!

தேவதூதர் டேனியலை கவனத்திற்கு அழைப்பது சரியானது, ஏனென்றால் அவர் சிறந்த ஆன்மீக மற்றும் அறிவுசார் செறிவு தேவைப்படும் தரவுகளை உரையாற்றுகிறார்; ஏனெனில் கணக்கீடுகள் செய்யப்பட வேண்டும்.

25b- ஜெருசலேம் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்களுக்கு, தலைவர் வரை மீண்டும் கட்டப்படும் என்று வார்த்தை அறிவித்த காலத்திலிருந்து

வசனத்தின் இந்த பகுதி மட்டுமே மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது, ஏனெனில் இது பார்வையின் நோக்கத்தை சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. **தங்கள் மேசியாவுக்காகக் காத்திருக்கும் தம்முடைய மக்களுக்கு அவர் எந்த ஆண்டில் தம்மை முன்வைப்பார் என்பதை அறியும் வழியை கடவுள் அளிக்கிறார் .**

ஜெருசலேம் மீண்டும் கட்டப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்ட இந்த தருணம் தீர்க்கதரிசனமான 490 ஆண்டுகளின் காலத்திற்கு ஏற்ப தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும். இந்த மறுசீரமைப்பு ஆணையிற்காக, எஸ்ரா புத்தகத்தில், சைரஸ், டேரியஸ் மற்றும் அர்டாக்செர்க்ஸஸ் ஆகிய மூன்று பாரசீக மன்னர்களால் அடுத்தடுத்து கட்டளையிடப்பட்ட மூன்று சாத்தியமான ஆணைகளைக் காண்கிறோம். கடைசியாக - 458 இல் நிறுவப்பட்ட ஆணை, நமது சகாப்தத்தின் 26 ஆம் ஆண்டில் 490 ஆண்டுகளின் உச்சக்கட்டத்தை அனுமதிக்கிறது என்று மாறிவிடும். ஆகவே, அர்தசஷ்டாவின் இந்த ஆணையானது, அது எழுதப்பட்ட பருவத்தை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்: Esd.7:9 இன் படி வசந்தம்: அவர் முதல் மாதத்தின் முதல் நாளில் பாபிலோனை விட்டு வெளியேறி, எருசலேமுக்கு வந்தார். ஐந்தாம் மாதம் முதல் நாள், அவனுடைய தேவனுடைய நல்ல கரம் அவன்மேல் இருந்தது . ராஜாவின் ஆணையின் ஆண்டு எஸ்ரா.7:7 இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: இஸ்ரவேல் புத்திரர், ஆசாரியர்கள் மற்றும் லேவியர்கள், பாடகர்கள், கதவுக் காவலர்கள் மற்றும் நெத்தினியர்களில் பலர், அர்தசஷ்டா ராஜாவின் ஏழாம் ஆண்டில் எருசலேமுக்கு வந்தனர் .

ஆணையின் புறப்பாடு ஒரு வசந்தம், ஆவியானவர் அதன் தீர்க்கதரிசனத்திற்கு இலக்கு வைக்கிறார், இயேசு கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டு இறந்த வசந்தத்தின் ஈஸ்டர். கணக்கீடுகள் இந்த நோக்கத்திற்கு நம்மை அழைத்துச் செல்லும்.

25c- ஏழு வாரங்கள் மற்றும் அறுபத்தி இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பு, இடங்கள் மற்றும் பள்ளங்கள் மீட்டெடுக்கப்படும், ஆனால் கடினமான காலங்களில்.

எங்களுக்கு ஆரம்பத்தில் 70 வாரங்கள் உள்ளன. தேவதை 69 வாரங்களைத் தூண்டுகிறது; 7 + 62. முதல் 7 வாரங்கள் ஜெருசலேம் மற்றும் கோவிலை மீட்டெடுக்கும் நேரத்தில் முடிவடைகிறது, ஏனெனில் துரதிர்ஷ்டவசமான காலங்களில் யூதர்கள் அரேபியர்களின் நிரந்தர துன்பத்தின் கீழ் வேலை செய்கிறார்கள், அவர்கள் நாடுகடத்தப்பட்டதன் மூலம் சுதந்திரமாக வெளியேறிய பகுதியில் குடியேறினர். Neh.4:17 இன் இந்த வசனம் நிலைமையை நன்றாக விவரிக்கிறது: சுவரைக்

கட்டியவர்களும், சுமைகளைச் சுமப்பவர்களும், சுமைகளைச் சுமப்பவர்களும், ஒரு கையால் வேலை செய்து, மற்றொரு கையால் ஆயுதம் பிடித்தவர்கள் . இது குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு விவரம், ஆனால் முக்கியமானது 70 வது வாரத்தில் கணக்கிடப்பட்டது .

### 70 வது வாரம்

**தானி 9:26 அறுபத்திரண்டு வாரங்களுக்குப் பின்பு ஒரு அபிஷேகம்** ~~சுண்ணப்பட்டவன்—வெட்டப்படுவான்;~~ ஒரு ஆட்சியாளரின் மக்கள் நகரத்தையும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும்—~~அழித்து,~~—~~அவர்கள்—முடிவு~~ ~~வெள்ளத்தால்—வரும்;~~—~~அழிவுகள் யுத்தம் முடியும் வரை நீடிக்கும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.~~

26a- அறுபத்திரண்டு வாரங்களுக்குப் பிறகு, ஒரு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் துண்டிக்கப்படுவார்

இந்த 62 வாரங்கள் 7 வாரங்களுக்கு முன்னதாக உள்ளன , அதாவது உண்மையான செய்தி "69 வாரங்களுக்குப் பிறகு" ஒரு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் துண்டிக்கப்படுவார் , ஆனால் எந்த அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் மட்டுமல்ல, அவ்வாறு அறிவிக்கப்பட்டவர் தெய்வீக அபிஷேகத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். சூத்திரத்தைப் பயன்படுத்தி " a அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் ", தெய்வீகக் கட்டுப்பாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு சாதாரண தோற்றமுடைய மனிதனை சந்திக்க கடவுள் யூத மக்களை தயார்படுத்துகிறார். திராட்சைத் தோட்டத்தின் எஜமானரின் மகனான மனுஷ்யபுத்திரன் திராட்சைத் தோட்டக்காரர்களைப் பற்றிய அவரது உவமைக்கு இணங்க, தனக்கு முந்திய தூதர்களையும் அவர்கள் தவறாக நடத்தியவர்களையும் அனுப்பிய பிறகு, திராட்சைத் தோட்டக்காரர்களுக்குத் தன்னைக் காட்டுகிறார். மனித கண்ணோட்டத்தில், இயேசு மற்ற அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்களுக்குப் பிறகு தன்னைக் காட்டிக்கொள்ளும் ஒரு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் மட்டுமே.

தேவதை " பின் " 69 வாரங்களின் மொத்த காலத்தை இவ்வாறு <sup>70</sup>வது குறிக்கிறது . இவ்வாறு, படிப்படியாக, தேவதூதரின் தரவு , நாள்-ஆண்டுகளின் இந்த 70வது வாரத்தின் மத்தியில் அமைந்திருக்கும் 30ஆம் ஆண்டின் வசந்த கால பஸ்காவை நோக்கி நம்மை வழிநடத்துகிறது .

26b- அவருக்கு ஊசிச-இல்லை

இந்த மொழிபெயர்ப்பு மிகவும் சட்டவிரோதமானது, ஏனெனில் அதன் ஆசிரியர் L.Segond, நேரடியான மொழிபெயர்ப்பு: யாரும் அவருக்கு இல்லை என்று விளிம்பில் குறிப்பிடுகிறார் . அவர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட நேரத்தில் உண்மையில் என்ன நடந்தது என்பதை அது கூறுவதால், எனக்கு நேரடியான மொழிபெயர்ப்பு எனக்கு மிகவும் பொருத்தமானது. பைபிள் இதற்கு சாட்சியமளிக்கிறது, இயேசு எதிர்பார்க்கப்பட்ட மேசியா என்று அப்போஸ்தலர்களே நம்புவதை நிறுத்திவிட்டனர், ஏனென்றால் மற்ற யூத மக்களைப் போலவே, ரோமானியர்களை நாட்டை விட்டு வெளியேற்றும் ஒரு போர்வீரன் மேசியாவுக்காக அவர்கள் காத்திருந்தனர்.

26c- வரப்போகும் தலைவனின் மக்கள் நகரத்தையும் புனித-ஸ்தலத்தையும் அழித்துவிடுவார்கள்

இது கவனிக்கப்பட்ட யூத தேசிய அவநம்பிக்கைக்கு கடவுளின் பதிலைக் குறிக்கிறது: அவருக்கு யாரும் இல்லை . கடவுளுக்கு எதிரான சீற்றம் எருசலேமின் அழிவு மற்றும் அதன் பொய்யான பரிசுத்தம் ஆகியவற்றால் திட்டவட்டமாக செலுத்தப்படும் ; ஏனெனில் 30ஆம் ஆண்டிலிருந்து யூத மண்ணில் புனிதம் இல்லை ; சரணாலயம் இனி ஒன்றாக இல்லை. இந்த நடவடிக்கைக்கு, கடவுள் ரோமர்களைப் பயன்படுத்தினார், யூத மதத் தலைவர்கள் மேசியாவை சிலுவையில் அறைந்தார், தைரியம் இல்லை, அதை அவர்களால் செய்ய முடியவில்லை, அவர்களுக்குத் தெரியும், அவர்கள் இல்லாமல், டக்கன் ஸ்டீபனை "மூன்று ஆண்டுகள் மற்றும் ஆறு மாதங்கள்" பின்னர்.

26d- அதன் முடிவு வெள்ளம் போல் வரும்

70 இல், பல வருட ரோமானிய முற்றுகைக்குப் பிறகு, ஜெருசலேம் அவர்களின் கைகளில் விழுந்து, அழிவுகரமான வெறுப்பால் நிரப்பப்பட்டது, தெய்வீக ஆர்வத்தால் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டது, அவர்கள் அறிவித்தபடி, நகரத்தையும் புனிதத்தையும் வெறித்தனமாக அழித்தார்கள். மத்தேயு 24:2ல் இயேசு இறப்பதற்கு முன் அறிவித்தது போல் மற்றொருவர் மீது கல் எஞ்சியிருக்கவில்லை . உண்மையாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன், இடிக்கப்படாத ஒரு கல்லின் மேல் மற்றொன்று இருக்காது .



26 ஆம் தேதி - அழிவுகள் போர் முடியும் வரை நீடிக்கும் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது

மத்.24:6ல், இயேசு சொன்னார்: போர்களையும் போர்களின் வதந்திகளையும் பற்றிக் கேள்விப்படுவீர்கள்: கலங்காமல் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள், இவைகள் நிகழ வேண்டும். ஆனால் அது இன்னும் முடிவாக இருக்காது. ரோமானியர்களுக்குப் பிறகு, கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் முழுவதும் போர்கள் தொடர்ந்தன, இரண்டாம் உலகப் போரின் முடிவில் இருந்து நாம் அனுபவித்து வரும் நீண்ட அமைதியானது விதிவிலக்கானது ஆனால் கடவுளால் திட்டமிடப்பட்டது. மனிதகுலம் அதன் வக்கிரத்தின் பலனை அதன் கற்பனைகளின் இறுதி வரை மரணிலையை செலுத்துவதற்கு முன் உருவாக்க முடியும்.

நாசகாரன் அல்லது பாழாக்கி " வேலைகளை நீட்டிக்கும் என்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது, மேலும் கிறிஸ்து கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட போரின் முடிவு வரை. **தானி 9:27 அவர் பலரோடு ஒரு வாரத்திற்குப் பலமான உடன்படிக்கை செய்து , வாரத்தில் பாதிப் பலியையும் போஜனபலியையும் நிறுத்துவார்;** மேலும் பாழாக்கும் அருவருப்புகளின் இறக்கையின் மீதும், அழிப்பதற்கும் (அல்லது முற்றிலுமான அழிவு) கூட இருக்கும் , மேலும் அது பாழடைந்த [பூமியில்] ஆணையிடப்பட்டவற்றின் படி உடைக்கப்படும் .

27அ ஒருவாரம் பலருடன் பலமான கூட்டணி வைப்பார்

உடன்படிக்கையின் ஸ்தாபனத்தை ஆவியானவர் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார் ; அது திடமானது , ஏனென்றால் அது உலகமுடிவு வரை வழங்கப்படும் இரட்சிப்பின் அடிப்படையாகிறது. பல என்ற வார்த்தையின் கீழ், சிலுவையில் அறையப்பட்ட மேசியாவை அதிகாரப்பூர்வமாக ஏற்றுக்கொள்ள அல்லது நிராகரிக்க யூத தேசத்திற்கு வழங்கப்பட்ட காலக்கெடுவின் கடைசி ஏழு ஆண்டுகளில் அவரது உடன்படிக்கையில் நுழையும் யூத நாட்டவர்கள், அவருடைய அப்போஸ்தலர்கள் மற்றும் அவரது முதல் யூத சீடர்களை கடவுள் குறிவைக்கிறார் . இந்த உடன்படிக்கையே கடவுளுக்கும் மனந்திரும்பிய யூத பாவிகளுக்கும் இடையே வசனம் 24 இல் " வெட்டப்பட்டது ". 33 இலையுதிர்காலத்தில், இந்த கடந்த வாரத்தின் முடிவு

புதிய டீக்கன் ஸ்டீபன் மீது கல்லெறிந்ததன் மூலம் குறிப்பிடப்படும் மற்ற அநீதியான மற்றும் மோசமான செயலால் குறிக்கப்படும். அவருடைய ஒரே தவறு, யூதர்கள் கேட்க சகிக்காத உண்மைகளை, இயேசு தம் வாயில் வைத்ததுதான். தம்முடைய காரணத்தைப் பின்பற்றுபவர்கொல்லப்பட்டதைக் கண்ட இயேசு, தனது பரிந்துரையை அதிகாரப்பூர்வ தேசிய மறுப்பைப் பதிவு செய்தார். 33 ஆம் ஆண்டின் இலையுதிர்காலத்தில் இருந்து, யூதக் கிளர்ச்சியாளர்கள் ரோமானிய கோபத்தைத் தூண்டினர், இது 70 ஆம் ஆண்டில் ஜெருசலேம் மீதான ஒரு தடுப்பைக் காலி செய்தது.

27b- **வாரத்தின் பாதிக்கு பலி மற்றும் காணிக்கையை நிறுத்தச் செய்வார்**

வாரத்தின் நடுவில் அல்லது பாதியில் உள்ள இந்த தருணம் 70 வாரங்களின் தீர்க்கதரிசனத்தால் இலக்காகக் கொண்ட வசந்த 30 ஆகும். 24ஆம் வசனத்தில் கூறப்பட்டுள்ள அனைத்து செயல்களும் நிறைவேறும் தருணம் இதுவே: **பாவத்தின் முடிவு, அதன் பரிகாரம், நித்திய நீதியை நிலைநாட்டி தரிசனத்தை நிறைவேற்றும் தீர்க்கதரிசியின் வருகை மற்றும் உயிர்த்தெழுந்த கிறிஸ்துவின் அபிஷேகம் வெற்றிபெற்று பரலோகத்திற்கு ஏறும் எல்லாம் வல்ல**. மேசியாவின் பிராயச்சித்த மரணம், அதன் விளைவாக ஏற்படும் ஒரு அம்சத்தின் கீழ் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: யூத கோவிலில் மாலை மற்றும் காலை வேளைகளில் செய்யப்படும் மிருக பலிகள் மற்றும் காணிக்கைகளை உறுதியான நிறுத்துதல், ஆனால் காலை முதல் மாலை வரை, மக்களின் பாவங்களுக்காக. இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம், பழைய உடன்படிக்கையில் அவரை முன்மாதிரியாகக் கொண்ட விலங்குகளின் சின்னங்களை வழக்கற்றுப் போகச் செய்கிறது, மேலும் இது அவருடைய தியாகத்தால் கொண்டுவரப்பட்ட இன்றியமையாத மாற்றமாகும். இயேசு காலாவதியாகும் தருணத்தில் கடவுள் மேற்கொள்ளும் கோவிலின் திரையை கிழிப்பது பூமிக்குரிய மத சடங்குகளின் உறுதியான நிறுத்தத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது, மேலும் 70 இல் கோவில் அழிக்கப்பட்டது, இந்த உறுதிப்படுத்தலை வலுப்படுத்துகிறது. இதையொட்டி, யூதர்களின் வருடாந்திர திருவிழாக்கள், அவர் வருவதைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள் அனைத்தும் மறைந்து போக வேண்டும்; ஆனால் எந்த வகையிலும், இந்த மரணத்தில் வாராந்திர சப்பாத்தின் நடைமுறையானது அதன் உண்மையான

அர்த்தத்தைப் பெறுகிறது: இது ஏழாம் மில்லினியத்தின் வான ஓய்வு பற்றி முன்னறிவிக்கிறது, இது இயேசு கிறிஸ்து தனது வெற்றியின் மூலம் கடவுளுக்காகவும், அவர் தனது உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காகவும் பெறுகிறார் . *நித்திய நீதி* வசனம் 24 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

*வாரத்தின்* " ஆரம்பம் 26 இலையுதிர்காலத்தில் யோவான் ஞானஸ்நானம் பெற்ற இயேசுவின் ஞானஸ்நானத்துடன் நிகழ்கிறது.

27c- *மேலும் பாழாக்கும் அருவருப்புகளின் இறக்கையில்* [அங்கு] இருக்கும் மன்னிக்கவும், ஆனால் இந்த வசனத்தின் பகுதி L.Segond பதிப்பில் மோசமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் அது தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டது. ஜானின் அபோகாலிப்ஸில் வழங்கப்பட்ட வெளிப்பாடுகளைக் கருத்தில் கொண்டு, மற்ற மொழிபெயர்ப்புகள் உறுதிப்படுத்தும் ஹீப்ரு உரையின் எனது மொழிபெயர்ப்பை நான் முன்வைக்கிறேன். " *சிறகு மீது* " என்ற சொற்றொடர் , பரலோகத் தன்மை மற்றும் ஆதிக்கத்தின் சின்னமாக, டான்.8:10-11ல் " *உயர்ந்த* " போப்பாண்டவர் ரோமையும், கடைசி நாட்களில் அதன் மதக் கூட்டாளிகளையும் நேரடியாகக் குறிவைக்கும் ஒரு மதப் பொறுப்பைக் குறிக்கிறது. *கழுகு இறக்கைகள் ஏகாதிபத்திய பட்டத்தின் உச்ச உயர்வைக் குறிக்கின்றன* , எடுத்துக்காட்டாக, *கழுகு இறக்கைகளைக் கொண்ட சிங்கம்* , நேபுகாத்நேச்சார் அரசர் அல்லது கடவுளே, அவர் எகிப்திய அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவித்த தனது எபிரேய மக்களை *கழுகு இறக்கைகளில் சுமந்தார்*. 1806 ஆம் ஆண்டில், நெப்போலியன் 1 வது உட்பட அனைத்து பேரரசுகளும் *கழுகின்* இந்த சின்னத்தை ஏற்றுக்கொண்டன ' இது அப்போ.8:13 ஆல் உறுதிப்படுத்தப்படும், பின்னர் பிரஷியன் மற்றும் ஜெர்மன் பேரரசர்கள், கடைசியாக சர்வாதிகாரி ஏ.ஹிட்லர். ஆனால் அப்போதிருந்து, அமெரிக்கா தனது தேசிய நாணயமான டாலரின் கிரீன்பேக்கில் இந்த ஏகாதிபத்திய கழுகையும் கொண்டுள்ளது.

முந்தைய விஷயத்தை விட்டுவிட்டு, ஸ்பிரிட் அதன் விருப்பமான எதிரியான ரோம் மீது குறிவைக்கத் திரும்புகிறது. *இயேசு* கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய பணிக்குப் பிறகு, பூமியின் *இறுதி அழிவுக்கு காரணமான*

அருவருப்புகளின் இலக்கு நடிகர் உண்மையில் ரோம் ஆகும் , அதன் புறமத ஏகாதிபத்திய கட்டம் ஜெருசலேமை 70 வசனத்தில் அழித்துவிட்டது. உலக முடிவு வரை சரியான நேரத்தில் தொடரவும். பன்மையில் உள்ள அருவருப்பானவை , முதலில், ஏகாதிபத்திய ரோமுக்குக் காரணமாகின்றன, இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசுவாசிகளை இரத்தவெறி பிடித்த ரோமானிய மக்களை மகிழ்விக்க கண்கவர் "கட்டங்களில்" கொலை செய்வதன் மூலம் அவர்களைத் துன்புறுத்தும், இது 313 இல் நிறுத்தப்படும். ஆனால் மற்றொன்று. அருவருப்பு அடுத்ததாக வருகிறது, இது ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் நடைமுறைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதைக் கொண்டுள்ளது, மார்ச் 7, 321; இந்த நடவடிக்கை இன்னும் ரோமானியப் பேரரசு மற்றும் அதன் ஏகாதிபத்திய தலைவரான கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> ஆகியோருக்குக் காரணம் அவருடன் ரோமானியப் பேரரசு பைசண்டைன் பேரரசர்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்தது. 538 ஆம் ஆண்டில், பேரரசர் ஜஸ்டினியன் 1 வது தனது ரோமானிய இருக்கையில் விஜிலியஸ் 1 இன் போப்பாண்டவர் ஆட்சியை நிறுவுவதன் மூலம் மற்றொரு அருவருப்பைச் செய்தார் . மேலும் இந்த அருவருப்புகளை உலகின் இறுதி வரை நீடித்தது கடவுள் கண்டிக்கும் இந்த கட்ட போப்பாண்டவர் சட்டத்திற்கு காரணமாக இருக்க வேண்டும். டான்.7 முதல். " சிறிய கொம்பு " என்ற பெயர் ரோமின் இரண்டு ஆதிக்க கட்டங்களை டான்.7 மற்றும் டான்.8ல் குறிப்பிடுகிறது என்பதை நாங்கள் நினைவில் கொள்கிறோம். இந்த இரண்டு தொடர்ச்சியான கட்டங்களிலும் ஒரே அருவருப்பான வேலையின் தொடர்ச்சியை மட்டுமே கடவுள் பார்க்கிறார்.

முந்தைய அத்தியாயங்களின் ஆய்வு, இந்த வசனம் அவருக்குக் கூறுகின்ற பல்வேறு வகையான அருவருப்புகளை அடையாளம் காண அனுமதித்துள்ளது.

27d- மற்றும் ஒரு அழிவு வரை (அல்லது முழுமையான அழிவு) மற்றும் அது பாழடைந்த [நிலத்தில்] ஆணையிடப்பட்டவற்றின் படி உடைக்கப்படும்.

" அவள் உடைந்து போவாள் [அதன்படி] ஆணையிடப்பட்டவை " மற்றும் தானி.7:9-10 மற்றும் தானி.8:25ல் வெளிப்படுத்தப்பட்டன: அவருடைய செழிப்பு மற்றும் அவரது சூழ்ச்சிகளின் வெற்றியின் காரணமாக,

அவர் தனது இதயத்தில் ஆணவம் கொண்டிருப்பார், அவர் பலவற்றைச் செய்வார். அமைதியாக வாழ்ந்த மனிதர்கள் அழிந்து போவார்கள், அவர் தலைவன் தலைவருக்கு எதிராக எழுவார்; ஆனால் அது எந்த கையின் முயற்சியும் இல்லாமல் உடைந்து விடும்.

எபிரேய உரை இந்த தெய்வீக சிந்தனையை தற்போதைய மொழிபெயர்ப்புகளிலிருந்து வேறுபட்டதாக வழங்குகிறது.

இந்த நுணுக்கம், மனிதர்களின் பழியை அவர்கள் வாழும் பூமியின் மீது சுமத்துவதற்கான கடவுளின் திட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது ; Rev.20 நமக்கு என்ன கற்பிக்கிறது. கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையில், பூமியின் முகத்திலிருந்து மனிதர்களை அழிப்பதைக் கொண்டிருக்கும் இந்த தெய்வீக திட்டத்தை தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை புறக்கணிக்கிறது என்ற உண்மையை நாம் கவனிக்கலாம். வெளிப்படுத்துதல் 20ல் கொடுக்கப்பட்ட வெளிப்பாடுகளைப் புறக்கணித்து, பூமியில் கிறிஸ்துவின் ராஜ்யத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வீணாகக் காத்திருக்கிறார்கள். இருப்பினும், அதன் மேற்பரப்பை முழுமையாக அழிக்க இங்கே மற்றும் Rev.20 இல் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. வெற்றிபெற்ற கிறிஸ்துவின் அனைத்து தெய்வீகத்தன்மையிலும் மகிமையுடன் திரும்புவது ஆதியாகமம் 1 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள அதன் வரலாற்றின் தொடக்கத்தில் இருந்து அதன் குழப்பமான தோற்றம் பூமிக்கு திரும்பும். பிரம்மாண்டமான பூகம்பங்கள் அதை அசைத்து, அதன் குழப்பமான நிலைக்கு " உருவமற்ற நிலைக்குத் திரும்பும். மற்றும் வெற்று ” , “தோஹு வா போஹு”, ஆரம்பம். அவள் மீது உயிருள்ள மனிதன் எஞ்சியிருக்க மாட்டான், ஆனால் அவள் இறக்கும் நேரம் வரை ஆயிரம் ஆண்டுகளாக அவள் மீது தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பிசாசின் சிறைச்சாலையாக இருக்கும்.

ஆய்வின் இந்த கட்டத்தில், முதலில் ஆய்வு செய்யப்பட்ட “70வது வாரம்” பற்றிய கூடுதல் தகவல்களை நான் வழங்க வேண்டும்: தீர்க்கதரிசன நாட்கள்-ஆண்டுகளில் அதன் நிறைவேற்றம் ஒரு சொல்லர்த்தமான நிறைவேற்றத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் ஒரு யூத நாட்காட்டியின் சாட்சியத்திற்கு நன்றி, 30 ஆம் ஆண்டின் ஈஸ்டர் வாரத்தின் உள்ளமைவை நாங்கள் அறிவோம். அதன் மையம் வியாழன் அன்று யூத பாஸ்காவால்

நியாயப்படுத்தப்பட்ட எப்போதாவது ஓய்வுநாளின் புதன்கிழமை மாலை ஆகும். இவ்வாறு இயேசு இறந்த இந்த பஸ்காவின் போக்கை நாம் முழுமையாக மறுகட்டமைக்க முடியும். செவ்வாய்கிழமை மாலை கைது செய்யப்பட்டு, இரவில் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட இயேசு, புதன்கிழமை காலை 9 மணிக்கு சிலுவையில் அறையப்பட்டார். மதியம் 3 மணிக்கு காலாவதியாகிறது. மாலை 6 மணிக்கு முன், அரிமத்தியாவைச் சேர்ந்த ஜோசப் தனது உடலை கல்லறையில் வைத்து, அதை மூடியிருந்த கல்லை உருட்டினார். வியாழன் ஈஸ்டர் சப்பாத் கடந்து செல்கிறது. வெள்ளிக்கிழமை காலை, பக்தியுள்ள பெண்கள் இயேசுவின் உடலை எம்பாமிங் செய்ய பகலில் தயாரிக்கும் வாசனை திரவியங்களை வாங்குகிறார்கள். வெள்ளிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு வாராந்திர சப்பாத் தொடங்குகிறது, ஒரு இரவு, கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஒரு நாள். மற்றும் சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு, மதச்சார்பற்ற வாரத்தின் முதல் நாள் தொடங்குகிறது. இரவு கடந்து, விடியலின் முதல் வெளிச்சத்தில், கல்லை உருட்ட யாராவது இருப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் பெண்கள் கல்லறைக்குச் செல்கிறார்கள். கல்லை உருட்டி விட்டு கல்லறை திறந்து கிடப்பதை அவர்கள் காண்கிறார்கள். கல்லறைக்குள் நுழையும் போது, மகதலேனா மரியாள் மற்றும் இயேசுவின் தாயான மேரி, இயேசு உயிர்த்தெழுந்தார் என்று சொல்லும் ஒரு தேவதை அமர்ந்திருப்பதைக் காண்கிறார், தேவதூதர் சென்று அவருடைய சகோதரர்களான அவருடைய அப்போஸ்தலர்களை எச்சரிக்கச் சொல்கிறார். தோட்டத்தில் தங்கியிருக்கும் போது, மேரி மாக்டலீன் ஒரு தோட்டக்காரனுக்கு வெள்ளை உடை அணிந்த ஒரு மனிதனைப் பார்க்கிறாள். இங்கே, மிகவும் பரவலான நம்பிக்கையை அழிக்கும் மிக முக்கியமான விவரம், இயேசு மரியாவிடம் கூறுகிறார்: " நான் இன்னும் என் தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்லவில்லை ". சிலுவையில் அறையப்பட்ட திருடனும் இயேசுவும் சிலுவையில் அறையப்பட்ட அதே நாளில் கடவுளின் ராஜ்யமான சொர்க்கத்தில் நுழையவில்லை, ஏனெனில் 3 நாட்கள் முழுவதும், இயேசு இன்னும் பரலோகத்திற்குத் திரும்பவில்லை. எனவே இறைவனின் பெயரால் நான் சொல்ல முடியுமா, அவரிடமிருந்து எதுவும் சொல்ல

முடியாதவர்கள் அமைதியாக இருக்கட்டும்! அதனால் ஒரு நாள் ஏளனமோ அவமானமோ அனுபவிக்க வேண்டியதில்லை.

இரண்டாவது விஷயம் என்னவென்றால், 458 என்ற தேதியைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும், இது யூத மக்களுக்கு 70 வாரங்களின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது, அவர்களுக்கு கடவுள் இரண்டு முக்கிய அடையாளங்களைக் கொடுத்தார்: ஓய்வுநாள் மற்றும் சதையின் விருத்தசேதனம்.

Rom.11 இன் படி, புதிய உடன்படிக்கையில் நுழைந்த பேகன் மதம் மாறியவர்கள் ஹீப்ரு மற்றும் யூத வேர் மற்றும் உடற்பகுதியில் ஒட்டப்பட்டுள்ளனர். ஆனால் புதிய கூட்டணியின் அடிப்படைகள் முற்றிலும் யூதர்கள் மற்றும் இயேசு இதை ஜான் 4:22 இல் நினைவுபடுத்தினார்: *உங்களுக்குத் தெரியாததை நீங்கள் வணங்குகிறீர்கள்; எங்களுக்குத் தெரிந்ததை நாங்கள் வணங்குகிறோம், ஏனென்றால் இரட்சிப்பு யூதர்களிடமிருந்து வருகிறது.* இன்று, இந்த செய்தி ஒரு உயிரோட்டமான பொருத்தத்தைப் பெறுகிறது, ஏனென்றால் எல்லா வயதினரிலும் பொய்யாக மாற்றப்பட்ட புறமதத்தவர்களிடம் இயேசு அதை உரையாற்றுகிறார். அவர்களை நன்றாக அழிக்க, பிசாசு யூதர்கள் மற்றும் அவர்களது கூட்டணியை வெறுக்க அவர்களை தள்ளியது; கடவுளின் கட்டளைகளிலிருந்தும் அவருடைய புனிதமான ஓய்வுநாளிலிருந்தும் அவர்களை விலக்கியது. எனவே நாம் இந்த பிழையை சரிசெய்து **யூத அடையாளத்துடன் புதிய உடன்படிக்கையைப் பார்க்க வேண்டும்** .

அப்போஸ்தலர்கள் மற்றும் புதிய மதம் மாறிய யூத சீடர்கள் தானி.9:27 இல் இயேசுவுடன் *திடமான கூட்டணியை உருவாக்கும் " பலர் " ஆவர், ஆனால் அவர்களின் அடிப்படை யூதர்களாகவே உள்ளது, அவர்கள் " 70 வாரங்கள் "* காலத்தின் தொடக்கத்தில் அக்கறை கொண்டுள்ளனர். இயேசு கிறிஸ்து தானாக முன்வந்து சிந்திய மனித இரத்தத்தின் அடிப்படையில் புதிய உடன்படிக்கையின் தரத்தை ஏற்க அல்லது நிராகரிக்க யூத தேசத்திற்கு கடவுளால் வழங்கப்பட்டது. இந்த காரணங்களிலிருந்து கழிப்பதில், தேதி - 458 டான்.8:14 இன் "2300 மாலை-காலை"யின் தொடக்கமாகிறது.

இந்த நீண்ட தீர்க்கதரிசன காலத்தின் முடிவில், 2300 ஆண்டுகள், தானி.8:13 இன் படி மூன்று விஷயங்கள் நிறுத்தப்பட வேண்டும்.

- 1- நிரந்தர ஆசாரியத்துவம்
- 2- அழிவுகரமான பாவம்
- 3- புனிதம் மற்றும் இராணுவத்தின் துன்புறுத்தல்.

மூன்று விஷயங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன:

- 1- போப்பின் நிரந்தர பூமிக்குரிய ஆசாரியத்துவம்
- 2- மீதமுள்ள முதல் நாள் மறுபெயரிடப்பட்டது: ஞாயிறு.
- 3- பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்களான கிறிஸ்தவ புனிதம் மற்றும் புனிதர்களின் துன்புறுத்தல்.

இந்த மாற்றங்கள் நோக்கம் கொண்டவை:

- 1- இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு அவருடைய பரிசுத்த நிரந்தரமான பரலோக ஆசாரியத்துவத்தை மீட்டெடுங்கள்.
- 2- <sup>7</sup>வது நாள் ஓய்வுக்கால ஓய்வு உட்பட முழு தெய்வீக சட்டத்தையும் மீட்டெடுக்கவும் .
- 3- கிறிஸ்தவ புனிதம் மற்றும் புனிதர்களின் துன்புறுத்தல்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி காண்க.

"2300 மாலை-காலை" தேதியிலிருந்து தொடங்கும் கணக்கீடு - 458, இந்த காலத்தின் முடிவு 1843 வசந்த காலத்தில் முடிவடைகிறது:  $2300 - 458 = 1842 + 1$ . இந்த கணக்கீட்டில், 1842 முழு வருடங்கள் உள்ளன, அதில் 1843 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் வசந்தத்தை குறிக்க +1 ஐ சேர்க்க வேண்டும், அங்கு தீர்க்கதரிசனமான "2300 மாலை-காலை" முடியும். 1260 ஆண்டுகளாக ரோமன் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க மதத்திலிருந்து பெறப்பட்ட மதப் பொய்களிலிருந்து தனது உண்மையான புனிதர்களை விடுவிக்க விரும்பும் கடவுளின் தலையீட்டின் தொடக்கத்தை இந்த தேதி குறிக்கிறது. இவ்வாறு, புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் தஞ்சம் அடைந்துள்ள அமெரிக்காவில் ஆன்மீக விழிப்புணர்வை உருவாக்குவதற்கு முன்முயற்சி எடுத்து, ஆவியானவர் வில்லியம் மில்லருக்கு டேனியல் 8:14 இன் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஆர்வத்தைத் தூண்டுகிறார், மேலும் இரண்டு அடுத்தடுத்த முன்மொழியப்பட்ட தேதிகள் இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையை அறிவிக்கின்றன. 1843 இன் வசந்தம், 1844



இலையுதிர்காலத்தில் இரண்டாவது. அவரைப் பொறுத்தவரை, புனித ஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பு என்பது பூமியைத் தூய்மைப்படுத்த இயேசு திரும்புகிறார் என்பதாகும். திட்டமிடப்பட்ட தேதிகளில் இரண்டு ஏமாற்றங்களுக்குப் பிறகு, விசுவாசத்தின் இரண்டு சோதனைகளில் பங்கு பெற்ற மிகவும் விடாமுயற்சியுள்ளவர்களுக்கு ஆவியானவர் ஒரு அடையாளத்தைத் தருகிறார். 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 23 ஆம் தேதி காலை வயல்களைக் கடந்து சென்று கொண்டிருந்த துறவி ஒருவருக்கு வான தரிசனம் கிடைத்தது. பரலோக சரணாலயத்தில் பிரதான ஆசாரியராக இயேசு கிறிஸ்துவைக் காட்டும் காட்சிக்கு சொர்க்கம் திறக்கப்பட்டது . தரிசனத்தில் அவர் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குச் சென்றார். இவ்வாறு 1260 ஆண்டுகள் இருள் சூழ்ந்த பிறகு, இயேசு கிறிஸ்து தனது விசுவாசிகளுடன் மீண்டும் இணைந்தார்.

- 1- நிரந்தரத்தின் மறுதொடக்கம் . ஆகவே, இந்த தரிசனத்தின் மூலம் கடவுள் தனது நிரந்தரமான பரலோக ஆசாரியத்துவத்தை அக்டோபர் 23, 1844 அன்று அதிகாரப்பூர்வமாக திரும்பப் பெற்றார்.
- 2- சப்பாத்தின் திரும்புதல் . அதே மாதத்தில், புனிதர்களில் மற்றொருவர் ஏழாவது நாள் ஓய்வுநாளாகக் கடைப்பிடிக்கத் தொடங்கினார், திருமதி. ரேச்சல் ஓக்ஸின் வருகையைத் தொடர்ந்து அவர் தனது தேவாலயத்திலிருந்து ஒரு துண்டுப்பிரசுரத்தை அவருக்கு வழங்கினார்: "ஏழாவது நாள் பாப்டிஸ்ட்கள்." ஒவ்வொருவராக, காலப்போக்கில், இரண்டு சோதனைகளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களும் ஏழாவது நாள் சப்பாத்தை ஏற்றுக்கொண்டனர். பேகன் ரோம் நிறுவிய பேரழிவு தரும் பாவத்திற்கு கடவுள் முற்றுப்புள்ளி வைத்தார், ஆனால் போப்பாண்டவர் ரோம் அதன் "ஞாயிறு" என்ற பெயரில் சட்டப்பூர்வமாக்கினார்.
- 3- துன்புறுத்தல்களை நிறுத்துதல் . மூன்றாவது பாடம் புனிதம் மற்றும் கிறிஸ்தவர்கள் 1260 ஆண்டுகளாக துன்புறுத்தப்பட்டது. அங்கு மீண்டும், 1843 மற்றும் 1844 இல், தீர்க்கதரிசனம் சம்பந்தப்பட்ட மேற்கத்திய உலகில் எல்லா இடங்களிலும் மத அமைதி ஆட்சி செய்தது. ஏனென்றால், புரட்சிகர பிரான்ஸ், மத

துஷ்பிரயோகங்களுக்கு காரணமானவர்களை தனது கில்லட்டின் மூலம் மௌனமாக்கியது. ஆஃ அப்போ.2:22-23 இன் படி மத விபச்சாரிகளின் தண்டனையின் கடைசி இரத்தக்களரி ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு , 538 இல் தொடங்கி 1260 ஆண்டுகளின் முடிவில், போப்பாண்டவர் ஆட்சியை நிறுவியதன் மூலம் நிரந்தரத்தை அகற்றுவதற்கான தேதியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது 1798 இல், மத அமைதி ஆட்சி செய்தது. மற்றும் நிறுவப்பட்ட மனசாட்சியின் சுதந்திரம், புனிதர்கள் தங்கள் விருப்பத்தின்படி கடவுளுக்கு சேவை செய்ய அனுமதிக்கிறது மற்றும் கடவுள் அதிகரிப்பார் என்ற அவர்களின் அறிவு. 1843 இல், தி பரிசுத்தம் மற்றும் புனிதர்களின் படை , இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரலோக ராஜ்யத்தின் இந்த குடிமக்கள், தானியேல் 8:13-14 இன் தீர்க்கதரிசனத்தின்படி, இனி துன்புறுத்தப்பட மாட்டார்கள்.

இந்த அனுபவங்கள் அனைத்தும் சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு வழிநடத்தப்பட்டன, அவர் முழு கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மனிதர்களின் மனதை வழிநடத்துகிறார், இதனால் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் தேர்வு முடிவடையும் வரை அவரது திட்டங்களை, அவரது முழு திட்டத்தையும் அவர்கள் நிறைவேற்றுகிறார்கள். இவை அனைத்திலிருந்தும் வெளிப்படுகிறது, மனிதன் ஓய்வுநாளையும் அதன் ஒளியையும் மதிக்கத் தேர்ந்தெடுக்கவில்லை, அவனுடைய அங்கீகாரத்தின் அடையாளமாகவும், ஈஸ் .20:12 -20: நான் அவர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிற கர்த்தர் என்று அவர்கள் அறியும்படிக்கு, எனக்கும் அவர்களுக்கும் இடையே அடையாளமாக என் ஓய்வுநாட்களை அவர்களுக்குக் கொடுத்தேன். நான் உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர் என்று அறியப்படுவதற்கு நானும் நீங்களும் ஓர் அடையாளம் . காணாமற்போன ஆடுகளைத் தேடுபவர் அவர்தான் என்பதால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எந்த அதிகாரியும் அழைப்பைத் தவறவிடமாட்டார்கள் என்பதில் உறுதியாக இருப்போம்.

டான்.8ல், வசனம் 13ல் உள்ள கேள்விக்கு வசனம் 14ல் கடவுள் அளிக்கும் தனித்துவமான பதிலில், " பரிசுத்தம் " என்ற வார்த்தை சரியாகப் பொருந்துகிறது, ஏனென்றால் பரிசுத்தம் என்பது பொதுவாக கடவுளுடைய சொத்து மற்றும் குறிப்பாக அவரைப் பாதிக்கும் எல்லாவற்றையும் பற்றியது. இதுவே அவரது நிரந்தரமான பரலோக ஆசாரியத்துவம், ஆதாம் படைக்கப்பட்ட மறுநாள் உலகத்தின் அஸ்திபாரத்திலிருந்து அவர் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாள் மற்றும் அவருடைய விசுவாசிகளாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவருடைய பரிசுத்தவான்கள் .

டேனியல் 8:13-14 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட அனுபவங்கள் 1843 ஆம் ஆண்டு தெய்வீக ஆணை நடைமுறைக்கு வந்தபோதும், 1844 இலையுதிர்காலத்திலும் நிறைவேறின, இவை இரண்டும் அந்த தேதிகளில் இயேசு கிறிஸ்து திரும்பி வருவார் என்ற எதிர்பார்ப்பின் அடிப்படையில், எனவே யோசனையின் அடிப்படையில் இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகை , இந்த அனுபவத்தின் சமகாலத்தவர்கள், இந்த எதிர்பார்ப்புகளைப் பின்பற்றிய பங்கேற்பாளர்களுக்கு லத்தீன் "அட்வென்டஸ்" என்பதிலிருந்து "அட்வென்டிஸ்ட்" என்ற பெயரைக் கொடுத்தனர். வருகை." இந்த "அட்வென்டிஸ்ட்" அனுபவத்தை டேனியல் புத்தகத்தின் 12 ஆம் அத்தியாயத்தில் காண்போம், அங்கு இந்த கடைசி முறைப்படுத்தப்பட்ட "உடன்படிக்கையின்" முக்கியத்துவத்தை ஆவியானவர் அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுவார்.

## டேனியல் 10

**தானி 10:1** பெர்சியாவின் ராஜாவாகிய கோரேசின் மூன்றாம் வருஷத்திலே பெல்தஷாட்சார் என்னும் பெயர் கொண்ட தானியேலுக்கு ஒரு வார்த்தை வெளிப்பட்டது. உண்மையான இந்த வார்த்தை ஒரு பெரிய பேரழிவை அறிவிக்கிறது. அவர் இந்த வார்த்தையைக் கேட்டார், அவர் பார்வையைப் புரிந்துகொண்டார்.

1அ பெர்சியாவின் அரசனாகிய சைரஸின் மூன்றாம் ஆண்டில், தானியேலுக்கு ஒரு வார்த்தை வெளிப்படுத்தப்பட்டது, அவருடைய பெயர் பெல்தஷாட்சார்.

சைரஸ் 2 ஆட்சி செய்தார் - 539. பார்வையின் தேதி எனவே - 536.

1b- உண்மையான இந்த வார்த்தை, ஒரு பெரிய பேரழிவை அறிவிக்கிறது. இந்த வார்த்தை, பெரும் பேரழிவு, பெரும் அளவில் படுகொலையை அறிவிக்கிறது.

1c- அவர் இந்த வார்த்தையைக் கேட்டார், அவர் தரிசனத்தைப் புரிந்துகொண்டார்.

டேனியல் அர்த்தம் புரிந்து கொண்டால், நாமும் புரிந்துகொள்வோம்.  
**தானி 10:2** அந்தச் சமயத்தில் தானியேலாகிய நான் மூன்று வாரங்கள் துக்கங்கொண்டேன்.

இந்த தனிப்பட்ட துக்கம் , அறிவிக்கப்பட்ட பெரும் பேரழிவு நிகழும்போது நடத்தப்படும் படுகொலையின் இறுதிச் சடங்கு தன்மையை உறுதிப்படுத்துகிறது.

**தானி 10:3** மூன்று வாரங்கள் முடியும்வரை நான் சுவையான உணவை உண்ணவில்லை, இறைச்சியும் திராட்சரசமும் என் வாயில் நுழையவுமில்லை, அபிஷேகம் பண்ணவுமில்லை.

அதிக பரிசுத்தத்தைத் தேடும் தானியேலின் இந்தத் தயாரிப்பு, தானி.11:30ல் தேவதூதன் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் வியத்தகு சூழ்நிலையை முன்னறிவிக்கிறது.

**தானி 10:4** முதல் மாதம் இருபத்து நான்காம் நாளில் ஹிதெக்கேல் என்னும் பெரிய நதிக்கரையில் இருந்தேன்.

ஹிடெக்கலுக்கு பிரெஞ்சு மொழியில் புலி என்ற பெயர் உண்டு. நேபுகாத்நேச்சார் மன்னனின் தண்டிக்கப்பட்ட பெருமையின் காரணமாக கல்தேயன் நகரமான பாபிலோனைக் கடந்து யூப்ரடீஸுடன் மெசபடோமியாவுக்கு நீர்ப்பாசனம் செய்த நதி இதுவாகும் . டேனியலால் அதை புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை, ஆனால் இந்த தெளிவு என்னை நோக்கமாகக் கொண்டது. ஏனென்றால், 1991 ஆம் ஆண்டுதான், டேனியல் 12 இன் உண்மையான விளக்கங்களை நான் தெரிவித்தேன், அங்கு டைக்ரிஸ் நதி மனித ஆன்மாக்களை உண்ணும் " புலி " பாத்திரத்தை வகிக்கும் . நம்பிக்கையின் சோதனையானது அதன் அபாயகரமான கடக்கினால் விளக்கப்படுகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே அதைக் கடந்து இயேசு கிறிஸ்துவுடன் தங்கள் பயணத்தைத் தொடர முடியும். இது மீண்டும், எபிரேயர்களால் செங்கடலைக் கடத்தலிலிருந்து நகலெடுக்கப்பட்ட ஒரு படம், எகிப்திய பாவிகளுக்கு சாத்தியமற்றது மற்றும் ஆபத்தான கடத்தல். ஆனால் டேனியல் 12 தூண்டுவது கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட "அட்வென்டிஸ்ட்களை" தேர்ந்தெடுக்கிறது, அதன் பணி கிறிஸ்துவின் வருகை வரை தொடரும். அவர்களில் கடைசி நபர்

கடைசி பெரிய பேரழிவை அனுபவிப்பார் , அதன் தீவிர வடிவம், சக்திவாய்ந்த மற்றும் புகழ்பெற்ற சேமிப்பு மற்றும் பழிவாங்கும் வருவாயில் கிறிஸ்துவின் தலையீடு தேவைப்படும்.

தானியேலுக்கு அறிவிக்கப்பட்ட முதல் பேரிடர் தானி.11:30ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது பழங்கால யூத மக்களைப் பற்றியது, ஆனால் இதேபோன்ற மற்றொரு பேரழிவு Rev.1 இல் உள்ள ஒத்த படத்தால் அறிவிக்கப்படும். மூன்றில் ஒரு பங்கு மனிதர்கள் கொல்லப்படும் மூன்றாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு இது நிறைவேற்றப்படும் . மேலும் இந்த முரண்பாடு Rev.9:13 முதல் 21 வரை குறியீடுகளால் வழங்கப்படுகிறது, ஆனால் இது டேனியல் இந்த புத்தகத்தில் 11 ஆம் அத்தியாயத்தின் முடிவில் வசனங்கள் 40 முதல் 45 வரையிலான எளிய மொழியில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால் நாம் இந்த அத்தியாயத்தில் அடுத்தடுத்து காண்போம். 11, யூதர்களின் பெரும் பேரழிவு, பின்னர் டான்.12: 1 இல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களையும், கிறிஸ்துவுக்கு மாறப்போகும் இறுதிக் காலத்தின் உண்மையுள்ள யூதர்களையும் குறிவைக்கும் பெரும் பேரழிவு இது பேரழிவு என்பது "சிக்கல்களின் நேரங்கள்" என்ற சொற்களின் கீழ் குறிப்பிடப்படுகிறது மற்றும் முக்கிய இலக்கு கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாளின் நடைமுறையாக இருக்கும்.

முன்னறிவிக்கப்பட்ட பேரிடர்களின் இரண்டு தரிசனங்களின் ஒப்பீடு

- 1- பழைய உடன்படிக்கையின் தானியேலின் மக்களின் பிள்ளைகளுக்கு: தானி.10:5-6.
- 2- புதிய உடன்படிக்கையின் தானியேலின் மக்களின் பிள்ளைகளுக்கு: Rev.1:13-14.

இந்த இரண்டு பேரழிவுகளுக்கும் நாம் கொடுக்க வேண்டிய ஆர்வத்தை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு, அவை சரியான நேரத்தில் ஒருவரையொருவர் பின்பற்றினாலும், முதலாவது தீர்க்கதரிசனம் இரண்டாவது, கடைசி விசுவாசி இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையை இலக்காகக் கொண்டது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். டேனியல் மற்றும் அவரது மூன்று தோழர்களின் வகை கடவுளின்

குழந்தைகள். பல தசாப்த கால அமைதிக்குப் பிறகு, ஒரு பயங்கரமான மற்றும் பயங்கரமான அழிவுகரமான அணு யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து, பேரழிவில் இருந்து தப்பியவர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட உலகளாவிய அரசாங்கத்தால் ரோமானிய ஞாயிறு ஓய்வு நாள் திணிக்கப்படும். பின்னர், தானியேல், ஹனானியா, மிஷாயேல் மற்றும் அசரியாவின் நாட்களைப் போலவே, உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் உயிருக்கு மரணம் அச்சுறுத்தலுக்கு வரும்; மற்றும் -168 இல் "மக்காபீஸ்" காலத்தைப் போலவே, டேனியல் இந்த அத்தியாயத்தில் பேரழிவு அறிவிக்கப்பட்டது; இறுதியில், கடைசியாக அட்வென்டிஸ்டுகள் 2029 இல் ஏழாவது நாள் சப்பாத்திற்கு விசுவாசமாக இருந்தனர்.

ஆனால் இந்த கடைசி சோதனைக்கு முன், 1260 ஆண்டுகால போப்பாண்டவரின் நீண்ட ஆட்சி, கடவுளின் பெயரால் பல உயிரினங்களை ஏற்கனவே இறக்கும்.

சுருக்கமாக, டேனியலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இந்தத் தரிசனத்தின் மூலம் வழங்கப்பட்ட செய்தியைப் புரிந்துகொள்வது, வெளிப்படுத்தல். 1:13 முதல் 16 வரை யோவானுக்கு அவர் கொடுத்த ஒன்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும்.

**தானி 10:5** நான் என் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தேன், இதோ, சணல் வஸ்திரம் தரித்திருந்த ஒரு மனுஷன், உபாஸிலிருந்து பொன் கச்சையை இடுப்பில் வைத்திருந்ததைக் கண்டேன்.

5a- கைத்தறி உடையணிந்த ஒரு மனிதன் இருந்தான்

கைத்தறியால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட ஒரு நீதியின் வேலை கடவுளால் ஒரு மனிதனின் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும். விவரிக்கப்பட்ட படத்தில் கடவுள் எபிஃபேன்ஸ் என அழைக்கப்படும் கிரேக்க அரசர் Antiochos 4 இன் தோற்றத்தை எடுக்கிறார். 175 மற்றும் 164 க்கு இடையில் யூதர்களைத் துன்புறுத்தியவராக அவர் இருப்பார்.

5b- இடுப்பில் உபாஸின் தங்க பெல்ட் உள்ளது

சிறுநீரகங்களில் வைக்கப்படும் பெல்ட் கட்டாய உண்மையைக் குறிக்கிறது. மேலும், இது தயாரிக்கப்படும் தங்கமானது உபாஸிலிருந்து

வருகிறது, இது ஜெர்.10:9ல் அதன் புறமத விக்ரிகாராதனை பயன்பாட்டை குறிவைக்கிறது.

**தானி 10:6** அவன் சரீரம் கிரிசோலைட் போலவும், அவன் முகம் மின்னலைப் போலவும், அவன் கண்கள் அக்கினி ஜுவாலை போலவும், அவனுடைய கைகளும் கால்களும் பளபளப்பான வெண்கலத்தைப் போலவும் இருந்தது, அவன் சத்தம் திரளான இரைச்சலுக்கு ஒப்பாயிருந்தது.

6a- அவரது உடல் கிரிசோலைட் போன்றது

கடவுள் தரிசனத்தின் ஆசிரியர் ஆனால் அவர் ஒரு பேகன் கடவுள் வருவதை அறிவிக்கிறார், எனவே இந்த புகழ்பெற்ற இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட அம்சம்.

6b- அவரது முகம் மின்னல் போல் பிரகாசித்தது

இந்த கடவுளின் கிரேக்க அடையாளம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது ஜீயஸ், கிங் Antiochos 4 இன் கிரேக்க கடவுள். மின்னல் என்பது ஒலிம்பியன் கடவுளான ஜீயஸின் சின்னம்; கிரேக்க புராணங்களின் ஒலிம்பியன் கடவுள்களின் கடவுள்

6c- அவருடைய கண்கள் நெருப்புச் சுடர் போல இருந்தன

தான் பார்த்ததையும் ஏற்காததையும் அழித்துவிடுவார்; தானி.11:30 இன் படி அவருடைய கண்கள் யூதர்கள் மீது இருக்கும் . பேரழிவு காரணமின்றி வராது, துரோகம் மக்களைத் தீட்டுப்படுத்துகிறது.

6d- அவனது கைகளும் பாதங்களும் பளபளப்பான பித்தளை போல இருந்தது

கடவுளால் அனுப்பப்படும் மரணதண்டனை செய்பவர் பாதிக்கப்பட்டவரைப் போலவே பாவமுள்ளவராக இருப்பார். அவரது பித்தளை கைகள் மற்றும் கால்களால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அவரது அழிவுகரமான செயல்கள் டான்.2 சிலையில் கிரேக்க பாவத்தின் சின்னமாகும்.

6e- அவருடைய சத்தம் ஜனங்களின் சத்தம் போல இருந்தது

கிரேக்க ராஜா தனியாக செயல்பட மாட்டார். அவனுடைய கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதற்காக அவனுக்குப் பின்னாலும் முன்னாலும்



தன்னைப் போலவே புறமதத்தவர்களைப் போல் ஏராளமான வீரர்கள் இருப்பார்கள்.

இந்த தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பின் உச்சக்கட்டம் மற்றும் உச்சக்கட்டம் டானின் நிறைவேறும் நேரத்தில் எட்டப்படும் 11:31: *படைகள் அவனது கட்டளைப்படி தோன்றும்; அவர்கள் சரணாலயத்தையும் கோட்டையையும் தீட்டுப்படுத்துவார்கள், நிரந்தர சலிசை—நிறுத்துவார்கள் , அழிப்பவரின் அருவருப்பை ஏற்படுத்துவார்கள்.* பைபிளின் நேர்மைக்காக, எபிரேய வாசகத்தில் எழுதப்படாத தியாகம் என்ற வார்த்தையை நான் கடந்துவிட்டேன், ஏனென்றால் பழைய உடன்படிக்கையிலும் புதிய உடன்படிக்கையிலும் " நிரந்தர " இரண்டு வெவ்வேறு பாத்திரங்களை கடவுள் வழங்கியுள்ளார். பழங்காலத்தில் இது ஒரு ஆட்டுக்குட்டியை மாலையிலும் காலையிலும் தூசு பலியாக அளிக்கும். சிறுகதையில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஜெபங்களுக்காகப் பரிந்து பேசுவதற்காக அவர் செய்த தியாகத்தை நினைவுபடுத்தும் இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோகப் பரிந்துரையை அது குறிப்பிடுகிறது. பழைய உடன்படிக்கையின் தானி.11:31 இன் இந்தச் சூழலில், கிரேக்க ராஜா மோசேயின் நியாயப்பிரமாணத்தின் நித்திய பலிகளுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பார் . ஆகவே, அது தூண்டப்பட்ட காலத்தின் சூழல் மட்டுமே பூமிக்குரிய பாதிரியார் அல்லது பரலோக பிரதான ஆசாரியரான இயேசு கிறிஸ்துவின் நிரந்தர பரிந்துரையின் ஊழியத்தின் விளக்கத்தை தீர்மானிக்கிறது. ஆகவே நிரந்தரமானது மனித ஊழியத்துடன் அல்லது இரண்டாவதாக மற்றும் உறுதியாக, இயேசு கிறிஸ்துவின் தெய்வீக வான ஊழியத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது .

**Dan 10:7** *தானியேலாகிய நான் மட்டும் அந்தத் தரிசனத்தைக் கண்டேன், என்னோடிருந்த மனுஷர் அதைக் காணவில்லை, மிகவும் பயந்து, ஓடி ஒளிந்துகொண்டார்கள்.*

7- இந்தக் கூட்டுப் பயம் என்பது பார்வையின் சாதனையின் மங்கலான படம் மட்டுமே. ஏனென்றால், முன்னறிவிக்கப்பட்ட படுகொலையின் நாளில், நீதிமான்கள் பூமியின் வயிற்றில் இருந்தாலும், ஓடி ஒளிந்துகொள்வது நல்லது.

**தானி 10:8** நான் தனிமையில் விடப்பட்டேன், இந்தப் பெரிய தரிசனத்தைக் கண்டேன்; என் வலிமை என்னை இழந்தது, என் முகம் நிறம் மாறியது மற்றும் சிதைந்தது, நான் அனைத்து வீரியத்தையும் இழந்தேன்.

8a- வரப்போகும் துரதிர்ஷ்டத்தின் விளைவுகளை டேனியல் தனது உணர்வுகளின் மூலம் தொடர்ந்து தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கிறார்.

**தானி 10:9** அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அவருடைய வார்த்தைகளின் சத்தத்தைக் கேட்டதும், நான் திகைத்து, தரையில் முகம் குப்புற விழுந்தேன்.

9a- துரதிர்ஷ்டத்தின் நாளில், துன்புறுத்தும் மன்னனின் குரல் அதே பயங்கரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்; பூமியில் விழும் உடல்களை சுமக்க முடியாமல் முழங்கால்கள் மோதி கால்கள் வளைந்து விடும்.

**தானி 10:10** இதோ, ஒரு கை என்னைத் தொட்டு, என் முழங்கால்களையும் என் கைகளையும் அசைத்தது.

10a- அதிர்ஷ்டவசமாக, டேனியல் இந்த மாபெரும் பேரிடர் வருவதை தனது மக்களுக்கு அறிவித்ததற்கு பொறுப்பான தீர்க்கதரிசி மட்டுமே, அவர் கடவுளின் நியாயமான கோபத்திற்கு இலக்காகவில்லை.

**தானி 10:11** பின்பு அவர் என்னை நோக்கி: தானியேலே, பிரியமான மனுஷனே, நான் உன்னிடம் பேசும் வார்த்தைகளைக் கவனித்து, நீ இருக்கும் இடத்தில் நில்; ஏனென்றால் நான் இப்போது உங்களிடம் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறேன். அவர் என்னிடம் இவ்வாறு பேசியதும், நான் நடுங்கி நின்றேன்.

11a- டேனியல், அன்பான மனிதனே, நான் உன்னிடம் பேசும் வார்த்தைகளைக் கவனியுங்கள், நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் நிற்கவும்.

கடவுளுக்குப் பிரியமானவர் அவருடைய பரலோகத் தலையீடுகளைப் பற்றி பயப்பட எந்த காரணமும் இல்லை. கடவுளின் கோபம் பொல்லாத மற்றும் கொடூரமான ஆக்கிரமிப்பு கலக்கார பாவிகளுக்கு எதிராக உள்ளது. டேனியல் இந்த நபர்களுக்கு நேர்மாறாக இருக்கிறார், ஏனென்றால் அது விதியின் வித்தியாசத்தின் அறிகுறியாகும், இது இறுதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு விழும். மண்ணுலக மரணத்தின் புழுதியில் கிடந்தாலும், அவர்கள் விழித்தெழுந்து மீண்டும் காலில் போடுவார்கள்.

துன்மார்க்கன் படுத்துக்கொள்வான், துன்மார்க்கன் விழித்தெழுந்து இறுதித் தீர்ப்பு என்றென்றும் அழிக்கப்படுவான். தேவதை "நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில்" குறிப்பிடுகிறார். மேலும் அபர் எங்கே? "ஹிட்கெல்" ஆற்றின் கரையில் இயற்கையில், பிரெஞ்சு மொழியில், யூப்ரடீஸ், இது கிறிஸ்தவ ஐரோப்பாவை வெளிப்படுத்தலில் புதிய கூட்டணியை நியமிக்கும். முதல் பாடம் என்னவென்றால், மனிதன் எங்கும் கடவுளைச் சந்திக்க முடியும், அங்கே அவனால் ஆசீர்வதிக்கப்பட முடியும். பலருக்கு தேவாலயங்கள், புனித கட்டிடங்கள், கோவில்கள், பலபீடங்கள் போன்றவற்றில் மட்டுமே கடவுளை சந்திக்க முடியும், ஆனால் இங்கே, அது எதுவுமே இல்லை என்ற உருவ வழிபாட்டு தப்பெண்ணங்களை இந்தப் பாடம் முறியடிக்கிறது. அவருடைய காலத்தில், இயேசு யோவான் 4:21 முதல் 24 வரை இந்தப் பாடத்தைப் புதுப்பிப்பார்: பெண்ணே, இயேசு அவளிடம், என்னை நம்பு, இந்த மலையிலோ அல்லது எருசலேமிலோ நீங்கள் பிதாவை வணங்காத காலம் வரும் . உங்களுக்குத் தெரியாததை நீங்கள் வணங்குகிறீர்கள், எங்களுக்குத் தெரிந்ததை நாங்கள் வணங்குகிறோம், ஏனென்றால் இரட்சிப்பு யூதர்களிடமிருந்து வருகிறது. ஆனால் உண்மை வழிபாடு செய்பவர்கள் தந்தையை ஆவியோடும் உண்மையோடும் தொழுதுகொள்ளும் நேரம் வருகிறது, ஏற்கனவே வந்துவிட்டது; ஏனென்றால், இவர்களைத்தான் தந்தை கேட்கிறார். கடவுள் ஆவியானவர், அவரை வணங்குபவர்கள் ஆவியிலும் உண்மையிலும் அவரை வணங்க வேண்டும்.

இரண்டாவது பாடம் மிகவும் நுட்பமானது, இது ஹிட்கெல் நதியை அடிப்படையாகக் கொண்டது, ஏனென்றால் ஆவியானவர் தனது கடைசி உண்மையுள்ள ஊழியர்களுக்கு மட்டுமே தனது புத்தகத்தைப் பற்றிய புரிதலைத் திறக்க திட்டமிட்டுள்ளார், அதன் அனுபவம் மற்றும் அவர்களின் தேர்வு மேற்கொள்ளப்படும் சோதனை படம் மூலம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. பிரெஞ்சு மொழியில் ஹிட்கெல் ஆற்றின் அபாயகரமான குறுக்குவெட்டு, புலி, இந்த பெயரின் விலங்கைப் போலவே, நம்பிக்கையின் சோதனையிலும், மனிதர்களின் ஆன்மாவை உண்பவர்.

11b- நான் இப்போது உங்களிடம் அனுப்பப்பட்டேன். அவர் என்னிடம் இவ்வாறு பேசியதும், நான் நடுங்கி நின்றேன்.

சந்திப்பு இனி ஒரு தரிசனம் அல்ல, அது ஒரு உரையாடலாக மாற்றப்படுகிறது, கடவுளின் இரண்டு உயிரினங்களுக்கு இடையேயான பரிமாற்றம், ஒன்று பரலோகத்திலிருந்து வருகிறது, மற்றொன்று இன்னும் பூமியில் இருந்து வருகிறது.

தானி 10:12 அவர் என்னிடம் கூறினார்: டேனியல், பயப்படாதே; ஏனென்றால், உங்கள் கடவுளுக்கு முன்பாக உங்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் உங்களைத் தாழ்த்தவும் நீங்கள் உங்கள் இருதயத்தை வைத்த முதல் நாளிலிருந்து, உங்கள் வார்த்தைகள் கேட்கப்பட்டன, உங்கள் வார்த்தைகளால் நான் வருகிறேன்.

இந்த முழு வசனத்திலும், நான் ஒன்றை மட்டும் கூற விரும்புகிறேன். உங்கள் நினைவாற்றலை இழக்க நேரிட்டால், நம்மைப் படைத்த கடவுளை எப்படிப் பிரியப்படுத்துவது என்று சொல்லும் இந்த வசனத்தையாவது நினைவில் வையுங்கள்.

வசனம் அதன் வகையான உதாரணம்; ஒவ்வொரு காரணமும் கடவுளுடன் அதன் விளைவைக் கொண்டிருக்கிறது என்ற உண்மையின் அடிப்படையில் ஒரு தர்க்கரீதியான வரிசை: உண்மையான மனத்தாழ்மையுடன் புரிந்துகொள்வதற்கான தாகம் கேட்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுகிறது.

இங்கே ஒரு நீண்ட வெளிப்பாடு தொடங்குகிறது, இது டேனியல் புத்தகத்தின் இறுதி வரை, அத்தியாயம் 12 இன் இறுதி வரை முடிவடையாது .

தானி 10:13 பாரசீக ராஜ்யத்தின் அதிபதி இருபத்தொரு நாள் என்னை எதிர்த்து நின்றான்; ஆனால், இதோ, முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவரான மைக்கேல் எனக்கு உதவிக்கு வந்தார், நான் பாரசீக ராஜாக்களுடன் அங்கேயே இருந்தேன்.

13a- மற்றும் பாரசீக ராஜ்யத்தின் தலைவர் இருபத்தொரு நாட்கள் என்னை எதிர்த்தார்

கேப்ரியல் தேவதை சைரஸ் 2 பாரசீக ராஜாவுக்கு உதவுகிறார், மேலும் கடவுளுக்கான அவரது பணியானது அவரது முடிவுகளை

பாதிக்கிறது, அதனால் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் அவரது பெரிய திட்டத்தை எதிர்க்கவில்லை. தேவதூதரின் இந்த தோல்வியின் உதாரணம், கடவுளின் படைப்புகள் உண்மையில் சுதந்திரமாகவும் சுதந்திரமாகவும் விடப்படுகின்றன, எனவே அவற்றின் அனைத்து தேர்வுகள் மற்றும் செயல்களுக்கும் பொறுப்பு என்பதை நிரூபிக்கிறது.

13b- ஆனால் இதோ, முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவரான மைக்கேல் எனக்கு உதவிக்கு வந்தார்

வெளிப்படுத்தப்பட்ட உதாரணம், உண்மையான தேவையின் போது " முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவரான மைக்கேல் " முடிவெடுக்க கட்டாயப்படுத்த தலையிட முடியும் என்பதையும் நமக்குக் கற்பிக்கிறது. இந்த உயர்ந்த உதவி தெய்வீக உதவியாகும், ஏனெனில் மைக்கேல் "கடவுளைப் போன்றவர்" என்று பொருள். அவர்தான் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவதாரம் எடுக்க பூமிக்கு வருவார். பரலோகத்தில், அவர் தேவதூதர்களுக்கு அவர்களுடன் கடவுளின் ஆவியின் பிரதிநிதியாக இருந்தார். இந்த விஷயத்தில், " முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவர் " என்ற வெளிப்பாடு சட்டப்பூர்வமாக நம்மை ஆச்சரியப்படுத்தலாம். சரி, இது ஆச்சரியமல்ல, ஏனென்றால் இயேசு பூமியில் காட்டப்போகும் பணிவு, மென்மை, பகிர்வு மற்றும் அன்பு, அவருடைய உண்மையுள்ள தேவதூதர்களுடன் அவருடைய பரலோக வாழ்க்கையில் ஏற்கனவே நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. பரலோகத்தின் சட்டங்கள் என்பது அவர் தனது பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் போது நிரூபித்தவை. பூமியில், அவர் தனது ஊழியர்களின் வேலைக்காரரானார். மேலும் பரலோகத்தில் அவர் தன்னை மற்ற பிரதான தேவதூதர்களுக்கு சமமாக ஆக்கினார் என்பதை நாம் அறிந்துகொள்கிறோம்.

13c- நான் பாரசீக அரசர்களுடன் அங்கேயே இருந்தேன்

எனவே பாரசீக மன்னர்களின் வம்சத்தின் ஆதிக்கம் கிரேக்க ஆதிக்கம் வரை சில காலம் தொடரும்.

**தானி 10:14** எதிர்காலத்தில் உங்கள் மக்களுக்கு என்ன நடக்கும் என்பதை இப்போது நான் உங்களுக்குக் காண்பிக்க வந்தேன்; ஏனெனில் பார்வை இன்னும் அந்தக் காலத்தைப் பற்றியது.

14a- உலகமுடிவு வரை, தானியேலின் மக்கள் புதிய உடன்படிக்கையில் பழையதைப் போலவே கவலைப்படுவார்கள், ஏனென்றால் அவருடைய மக்கள் இஸ்ரவேலர்கள், அவர் எகிப்திய பாவத்திலிருந்தும் , இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆதாமின் பாவத்திலிருந்தும் , பாவத்திலிருந்தும் காப்பாற்றுகிறார். இயேசுவின் இரத்தத்தால் சுத்திகரிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவத்தில் ரோம் நிறுவப்பட்டது .

டேனியலுக்கு தேவதூதன் கொண்டுவந்த வெளிப்பாட்டின் நோக்கம், வரப்போகும் துயரங்களைப் பற்றி அவனது மக்களுக்கு எச்சரிப்பதாகும். டேனியல் தனக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டவை இனி தனிப்பட்ட முறையில் அவரைப் பற்றியது அல்ல என்பதை ஏற்கனவே புரிந்து கொள்ள முடியும், ஆனால் இந்த போதனைகள் எதிர்காலத்தில் தம்முடைய மக்களின் ஊழியர்களுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பதையும், எனவே கடவுள் அவர்களை அணுகி அவர்களை விதிக்கும் அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாக இருக்கும் என்பதையும் அவர் உறுதியாக நம்புகிறார். அவரை.

**தானி 10:15** அவர் இந்த வார்த்தைகளை என்னோடே பேசிக்கொண்டிருக்கையில், நான் பூமியைப் பார்த்து, மௌனமாயிருந்தேன்.

15a- ஜானின் மனதில் இன்னும் பேரழிவின் பயங்கரமான பார்வை உள்ளது, மேலும் அவர் கேட்பதைக் கேட்பதில் கவனம் செலுத்த முயற்சிக்கிறார், மேலும் தன்னிடம் பேசுவரைப் பார்க்க அவர் தலையை உயர்த்தத் துணியவில்லை.

**தானி 10:16** இதோ, மனுபுத்திரரின் சாயலில் ஒருவன் என் உதடுகளைத் தொட்டான். நான் என் வாயைத் திறந்து பேசினேன், என் முன்னால் நின்றவரிடம் சொன்னேன்: என் ஆண்டவரே, பார்வை என்னை பயத்தால் நிரப்பியது, நான் எல்லா வலிமையையும் இழந்துவிட்டேன்.

1அ இதோ, மனுபுத்திரரின் தோற்றமுடைய ஒருவர் என் உதடுகளைத் தொட்டார்

பயங்கரமான பார்வை டேனியலின் மனதில் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு உண்மையற்ற கற்பனையான உருவமாக இருந்தபோதிலும், மாறாக, தேவதை பூமிக்குரிய மனிதனைப் போன்ற மனித வடிவத்தில் தன்னைக் காட்டுகிறார். முதலில், அவரும் கடவுளின் சாயலில் படைக்கப்பட்டார்,

ஆனால் பூமிக்குரிய சட்டங்களிலிருந்து விடுபட்ட ஒரு வானத்தில். அவரது வான இயல்பு, ஒவ்வொன்றிலும் செயலில் உள்ள திறனைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் இரண்டு பரிமாணங்களுக்கும் அணுகலை வழங்குகிறது. இந்த ஸ்பரிசத்தை உணர்ந்த டேனியலின் உதடுகளை அவன் தொடுகிறான்.

**தானி 10:17** *என் எஜமானுடைய வேலைக்காரன் என் எஜமானிடம் எப்படிப் பேச முடியும்? இப்போது என் வலிமை என்னை இழந்து வருகிறது, மேலும் எனக்கு மூச்சு இல்லை.*

17a- முற்றிலும் பூமிக்குரிய மனிதனுக்கு, நிலைமை மிகவும் வித்தியாசமானது, பூமிக்குரிய சட்டங்கள் விதிக்கப்படுகின்றன, பயம் அவனது வலிமையையும் சுவாசத்தையும் இழக்கச் செய்தது.

**தானி 10:18** *மனுஷரூபமானவர் மறுபடியும் என்னைத் தொட்டு, என்னைப் பலப்படுத்தினார்.*

18a- மென்மையான வற்புறுத்தலுடன், தேவதூதர் டேனியலை அமைதிப்படுத்துவதன் மூலம் அவருக்கு வலிமையை மீட்டெடுக்கிறார்.

**தானி 10:19** *அப்பொழுது அவர் என்னை நோக்கி: பிரியமான மனிதனே, பயப்படாதே, உனக்கு சமாதானம் என்றார். தைரியம், தைரியம்! அவர் என்னிடம் பேசுகையில், நான் பலம் அடைந்து: என் ஆண்டவரே, என்னைப் பலப்படுத்தினீர்களே, பேசட்டும் என்றேன்.*

19a- அமைதியின் செய்தி! இயேசு தம்முடைய சீடர்களிடம் பேசும் உரைக்கு ஒப்பானது! பயந்த மனதை சமாதானப்படுத்துவது போல் எதுவும் இல்லை. தைரியம், தைரியம், என்ற வார்த்தைகள் அவருக்கு மூச்சைப் பிடிக்கவும் வலிமையை மீட்டெடுக்கவும் உதவுகின்றன.

**தானி 10:20** *அவன் என்னை நோக்கி: நான் உன்னிடத்தில் வந்ததற்கு உனக்குத் தெரியுமா? இப்போது நான் பெர்சியாவின் ஆட்சியாளருடன் போரிடத் திரும்புகிறேன்; நான் போகும்போது இதோ, ஜாவானின் அதிபதி வருவார்.*

20a- *இப்போது நான் பெர்சியாவின் தலைவனுடன் சண்டையிடத் திரும்புகிறேன்*

பாரசீகத்தின் இந்தத் தலைவர் சைரஸ் 2 கிரேட், கடவுள் அவரை அபிஷேகம் செய்தவராகக் கருதுகிறார்; இது அவரது திசையில் அவரது முடிவுகளை வழிநடத்த அவருக்கு எதிராக போராடுவதைத் தடுக்காது.

20b- நான் போகும்போது இதோ, ஜாவானின் அதிபதி வருவார்

தேவதை சைரஸ் 2 ஐ விட்டு வெளியேறும்போது, அந்தக் கால கிரேக்கத் தலைவரின் தாக்குதல் இரண்டு பாரசீக மற்றும் கிரேக்க ஆதிக்கங்களுக்கு இடையே வளர்ந்து வரும் விரோதத்தைத் திறக்கும்.

**தானி 10:21** சத்திய புஸ்தகத்தில் எழுதியிருக்கிறதை நான் உண்குத் தெரியப்படுத்துவேன். இவற்றுக்கு எதிராக உங்கள் தலைவரான மைக்கேலைத் தவிர வேறு யாரும் எனக்கு உதவுவதில்லை.

21a- டேனியல் பெறும் இந்த வெளிப்பாடு சத்திய புத்தகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இன்று 2021 இல், அதில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அனைத்தையும் நான் உறுதிப்படுத்த முடியும், ஏனென்றால் அதன் புரிதல் எங்கள் தலைவரான மைக்கேலின் அழியாத ஆவியால் முழுமையாக வழங்கப்பட்டது, பழைய உடன்படிக்கையில் டேனியலுக்கும், புதிய உடன்படிக்கையில் எனக்கும், இயேசு கிறிஸ்துவிலிருந்து. அவரது புகழ்பெற்ற திரும்பும் வரை இன்னும் செயலில் உள்ள பேய்களை தீர்ப்பதற்கு இந்த பெயரைக் கூறுகிறார்.

## டேனியல் 11

கவனம்! அத்தியாயம் மாற்றப்பட்டாலும், தேவதூதருக்கும் டேனியலுக்கும் இடையிலான விவாதம் அத்தியாயம் 10 இன் கடைசி வசனத்துடன் தொடர்கிறது .

**தானி 11:1** மேதியனாகிய தரியுவின் முதலாம் வருஷத்திலே நான் அவனுக்கு உதவிசெய்யவும் ஆதரிக்கவும் அவனோடிருந்தேன்.



1a- நித்தியமாக வாழ கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட, டேனியலிடம் பேசும் தேவதை, 62 வயதில் பாபிலோனைக் கைப்பற்றிய மற்றும் தானியில் ஆட்சி செய்த மேதியன் ராஜாவான டேரியஸுக்கு உதவியும் ஆதரவும் அளித்ததாக அவரிடம் கூறுகிறார். இந்த ராஜா டேனியலையும் அவனது கடவுளையும் நேசித்தார், ஆனால், சிக்கிய அவர், சிங்கங்களுக்கு அவரை ஒப்படைப்பதன் மூலம் தனது உயிரை ஆபத்தில் ஆழ்த்தினார். அதனால் சிங்கங்களின் வாயை அடைத்து உயிரைக் காப்பாற்ற அவர் தலையிட்டார். ஆகவே, டேனியலின் கடவுள் மட்டுமே உண்மையான கடவுள், எல்லாவற்றையும் படைத்தவர், வாழ்பவர், அவரைப் போல் வேறு யாரும் இல்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்ள இந்த ராஜா டேரியஸுக்கு உதவியதும் அவர்தான்.

**தானி 11:2** இப்பொழுது நான் உனக்கு உண்மையைத் தெரியப்படுத்துவேன். இதோ, பெர்சியாவில் இன்னும் மூன்று ராஜாக்கள் இருப்பார்கள். நான்காவது மற்ற அனைவரையும் விட அதிக செல்வத்தை குவிக்கும்; அவர் தனது செல்வத்தில் வல்லமையுள்ளவராக இருக்கும்போது, அவர் அனைவரையும் ஜாவானின் ராஜ்யத்திற்கு எதிராக எழுப்புவார்.

2a- இப்போது நான் உங்களுக்கு உண்மையைத் தெரியப்படுத்துகிறேன் உண்மை என்பது உண்மையான கடவுளுக்கு மட்டுமே தெரியும், மேலும் அது கிறிஸ்துவில் கடைசியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுடனான உறவில் கடவுள் தன்னைத்தானே வைத்துக்கொள்ளும் பெயர். உண்மை என்பது தெய்வீக சட்டம், அதன் கட்டளைகள் மற்றும் அதன் கட்டளைகள் மட்டுமல்ல. கடவுள் துல்லியமாக திட்டமிடும் மற்றும் அவரது காலத்தில் நிறைவேற்றப்படும் அனைத்தையும் இது உள்ளடக்கியது. எங்கள் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நாளும், இந்த சிறந்த திட்டத்தின் ஒரு பகுதியை மட்டுமே நாங்கள் கண்டுபிடித்து வருகிறோம்.

2b- இதோ, பெர்சியாவில் இன்னும் மூன்று ராஜாக்கள் இருப்பார்கள்

1வது அரசர்: கேம்பிசஸ் 2 (- 528 - 521) கிரேக்கர்களால் ஸ்மெர்டிஸ் என்று செல்லப்பெயர் சூட்டப்பட்ட அவரது மகன் பர்தியாவைக் கொன்றார்

2வது ராஜா: பொய்யான ஸ்மெர்டிஸ், ஸ்மெர்டிஸ் என்ற மாயாஜால கௌமாதா அபகரிப்பவர் சிறிது காலம் மட்டுமே ஆட்சி செய்கிறார்.

3வது ராஜா: பாரசீக 1வது டேரியஸ் ( - 521 – 486) ஹிஸ்டேப்பின் மகன்.

2c- நான்காவது மற்ற அனைவரையும் விட அதிக செல்வத்தை குவிக்கும்

4 வது ராஜா: Xerxes 1st ( - 486 – 465). அவருக்குப் பிறகு, அர்தக்செர்க்சஸ் நான் ஆட்சி செய்து, அவரது ஆட்சியின் **ஏழாவது ஆண்டில், வசந்த காலத்தில்** அனைத்து யூத சிறைப்பிடிக்கப்பட்டவர்களையும் விடுவிப்பேன் - 458 Esd.7:7-9 படி.

2d- மற்றும் அவர் தனது செல்வத்தால் சக்திவாய்ந்தவராக இருக்கும்போது, அவர் ஜவான் ராஜ்யத்திற்கு எதிராக அனைத்தையும் எழுப்புவார்

Xerxes I அடக்குமுறை மற்றும் சமாதானம் செய்த எகிப்து கிளர்ச்சியானது பின்னர் அவர் கிரேக்கத்திற்கு எதிராக போர் தொடுத்தார், அட்டிகா மீது படையெடுத்து ஏதென்னை அழித்தார். ஆனால் அவர் சலாமிஸில் தோற்கடிக்கப்பட்டார் - 480. கிரீஸ் அதன் எல்லையில் ஆதிக்கம் செலுத்தும். பாரசீக மன்னர் ஆசியாவில் தங்கியிருந்தார், இருப்பினும் தாக்குதல்களைத் தொடங்கினார், இது கிரேக்கத்தை கைப்பற்றுவதற்கான அவரது விருப்பத்தை நிரூபித்தது.

தானி 11:3 ஆனால் ஒரு வலிமைமிக்க ராஜா எழுவார், அவர் மிகுந்த வல்லமையுடன் ஆட்சி செய்து, தனக்கு விருப்பமானதைச் செய்வார்.

3a- தனது பிரதேசத்தில் தோற்கடிக்கப்பட்ட, வேட்டையாடப்பட்ட பாரசீக மன்னர் Xerxes <sup>1</sup> மரணமடைவார், அவருடைய இரண்டு பெரிய மனிதர்களால் படுகொலை செய்யப்படுவார். அவன் ஏமாற்றி கேலி செய்த ஒரு இளைஞனால் தோற்கடிக்கப்பட்டான். கிரீஸ் அதன் மன்னராக, 20 வயது இளம் மாசிடோனியரான அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் (பிறப்பு - 356, ஆட்சி செய்தார் - 336, - இறந்தார் - 323). தீர்க்கதரிசனம் அவரை டான்.2 சிலையின் 3 வது பேரரசின் நிறுவனர் என்றும் டான்<sup>7</sup> இன் மூன்றாவது விலங்கு மற்றும் டான்<sup>8</sup> இன் இரண்டாவது விலங்கு என்றும் குறிப்பிடுகிறது

**தானி 11:4** அவர் உயர்த்தப்படும்போது, அவருடைய ராஜ்யம் உடைந்து, வானத்தின் நான்கு திசைகளிலும் பிளவுபடும்; அது அவருடைய சந்ததியினருக்குச் சொந்தமானதாக இருக்காது, அது இருந்ததைப் போல

அது சக்தி வாய்ந்ததாக இருக்காது, ஏனென்றால் அது கிழிந்துவிடும், அது அவர்களை விட மற்றவர்களுக்கு அனுப்பப்படும்.

4a- கிரேக்க ஆட்டின் பெரிய உடைந்த கொம்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சரியான வரையறையை நாம் காணலாம், டான்.8:8 மற்றும் வசனம் 22 இன் விளக்கம்: இந்த உடைந்த கொம்பிற்கு பதிலாக எழுந்த நான்கு கொம்புகள், இவை நான்கு ராஜ்யங்கள் எழும்பும். இந்த தேசத்திலிருந்து, ஆனால் யாருக்கு அவ்வளவு பலம் இருக்காது .

" நான்கு பெரிய கொம்புகள் " எதைக் குறிக்கின்றன என்பதை நான் நினைவுபடுத்துகிறேன்.

1 வது கொம்பு : கிரேக்க செலூசிட் வம்சம் சிரியாவில் செலூகஸ் 1 வது நிகேட்டரால் நிறுவப்பட்டது .

2 வது கொம்பு: கிரேக்க லாகிட் வம்சம் எகிப்தில் டோலமி I லாகோஸால் நிறுவப்பட்டது .

3 வது கொம்பு: கிரேக்க வம்சம் லிசிமாச்சஸால் ட்ரேஸில் நிறுவப்பட்டது .

4 வது கொம்பு : கிரேக்க வம்சம் மாசிடோனியாவில் கசாண்ட்ராவால் நிறுவப்பட்டது

**தானி 11:5** தென்திசை ராஜா பலவான். ஆனால் அவரது தலைவர்களில் ஒருவர் அவரை விட வலிமையானவராக இருப்பார், மேலும் ஆதிக்கம் செலுத்துவார்; அவனுடைய ஆட்சி பலமாக இருக்கும்.

5அ தென்திசை அரசன் பலம் பெறுவான்

டோலமி I சோட்டர் லாகோஸ் -383 -285 எகிப்தின் ராஜா அல்லது " தெற்கின் ராஜா".

5b- ஆனால் அவரது தலைவர்களில் ஒருவர் அவரை விட வலிமையானவராக இருப்பார், மேலும் ஆதிக்கம் செலுத்துவார்; அவனுடைய ஆட்சி பலமாக இருக்கும்.

Seleucus 1st Nicator -312-281 சிரியாவின் ராஜா அல்லது " வடக்கின் ராஜா".

**தானி 11:6** சில வருடங்களுக்குப் பிறகு அவர்கள் ஒரு கூட்டணியை உருவாக்குவார்கள், தென்திசை ராஜாவின் மகள் நல்லிணக்கத்தை மீட்டெடுக்க வடதிசை ராஜாவிடம் வருவாள். ஆனால் அவள் தன் கையின்

வலிமையைத் தக்கவைக்க மாட்டாள், அவனோ அல்லது அவளுடைய கையோ எதிர்க்க மாட்டாள்; அவளை அழைத்து வந்தவர்களுடனும், அவளது தந்தையுடனும், அந்த நேரத்தில் அவளுக்கு ஆதரவாக இருந்தவருடனும் அவள் பிரசவிக்கப்படுவாள்.

6a- " தெற்கின் ராஜா " டோலமி 2 பிலடெல்பஸுக்கு எதிராக முதல் "சிரியப் போரை" (-274-271) தொடங்கிய இரண்டாவது " வடக்கின் ராஜா " ஆண்டியோகோஸ் 1 வது <sup>(-281-261)</sup> ஆட்சியைத் தீர்க்கதரிசனம் தவிர்க்கிறது . (- 282 -286). பின்னர் 2வது "சிரியப் போர்" (- 260 - 253) எகிப்தியர்களை எதிர்க்கும் புதிய " வடக்கின் ராஜா " Antiochos 2 Theos (- 261 - 246) வருகிறது .

6b- சில வருடங்களுக்குப் பிறகு அவர்கள் தங்களை இணைத்துக் கொள்வார்கள், தென்திசை ராஜாவின் மகள் நல்லிணக்கத்தை மீட்டெடுக்க வடதிசை ராஜாவிடம் வருவாள்.

ஸ்கேப்ரஸ் நடத்தை தொடங்குகிறது. பெரெனிஸை மணக்க, அந்தியோகோஸ் 2 தனது முறையான மனைவியான லாவோடிஸை விவாகரத்து செய்கிறார். தகப்பன் தன் மகளுடன் வந்து அவளுடன் மருமகன் வீட்டில் தங்குகிறார்.

6c- ஆனால் அவள் தன் கையின் வலிமையைத் தக்கவைக்க மாட்டாள், அவனோ அல்லது அவளுடைய கையோ எதிர்க்க மாட்டாள்; அவளை அழைத்து வந்தவர்களுடனும், அவளது தந்தையுடனும், அந்த நேரத்தில் அவளுக்கு ஆதரவாக இருந்தவருடனும் அவள் பிரசவிக்கப்படுவாள்.

ஆனால் அவர் இறப்பதற்கு சற்று முன்பு, அந்தியோகோஸ் 2 பெரெனிஸைப் பிரித்தெடுத்தார். Laodicea பழிவாங்கும் மற்றும் அவளை தனது தந்தை மற்றும் அவரது சிறிய மகள் ( கை = குழந்தை) உடன் கொன்றார் . குறிப்பு : Rev.3:16 இல், இயேசு தனது அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிஸ்ட் மனைவியை விவாகரத்து செய்யப் போகிறார். அன்டியோகோஸ் 2 தன்னை "தியோஸ்" என்று அழைப்பதால், கடவுள். இங்கிலாந்தில், கிங் ஹென்றி 8 சிறப்பாகச் செய்தார், அவர் ரோமின் மத அதிகாரத்திலிருந்து தன்னைப் பிரித்து விவாகரத்து செய்தார், அவருடைய ஆங்கிலிகள் தேவாலயத்தை உருவாக்கினார் மற்றும் அவரது ஏழு

மனைவிகள் ஒருவர் பின் ஒருவராக இறக்கும்படி செய்தார். பின்னர் 3வது "சிரியப் போர்" (-246-241) வருகிறது .

**தானி 11:7** அவனுடைய வேரிலிருந்து ஒரு தளிர் அவன் இடத்தில் எழும்பும்; அவர் படைக்கு வருவார், வடதிசை ராஜாவின் கோட்டைகளுக்குள் நுழைவார், அவர் விரும்பியபடி அவற்றை அப்புறப்படுத்துவார், மேலும் அவர் தன்னை வலிமையாக்குவார்.

7a- அதன் வேர்களில் இருந்து ஒரு தளிர் அதன் இடத்தில் எழும்  
டோலமி 3 எவர்ஜெட்ஸ் -246-222 பெரெனிஸின் சகோதரர்.

7b- அவர் படைக்கு வருவார், அவர் வடதிசை ராஜாவின் கோட்டைகளுக்குள் நுழைவார்

செலூகஸ் 2 கல்லினிகோஸ் -246-226

7c- அவர் விரும்பியபடி அதை அப்புறப்படுத்துவார், மேலும் அவர் தன்னை வலிமையாக்குவார்

ஆதிக்கம் தென்திசை அரசனுடையது. இந்த எகிப்திய ஆதிக்கம் செலூசிட் கிரேக்கர்களைப் போல் அல்லாமல் யூதர்களுக்குச் சாதகமானது. இரண்டு எதிரெதிர் ஆட்சியாளர்களுக்கு இடையில் இஸ்ரேலின் பிரதேசம் உள்ளது என்பதை நாம் உடனடியாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும், இரண்டு போர் முகாம்களும் தங்கள் தாக்குதல்களில் அல்லது பின்வாங்கும்போது கடக்க வேண்டும்.

**தானி 11:8** அவர்களுடைய தெய்வங்களையும், வார்க்கப்பட்ட சிலைகளையும், வெள்ளி மற்றும் பொன்னால் செய்யப்பட்ட விலையேறப்பெற்ற பொருட்களையும் எகிப்துக்கு எடுத்துச் செல்வார். பிறகு சில வருடங்கள் வடதிசை அரசனிடம் இருந்து விலகி இருப்பார்.

8a- அங்கீகாரமாக, எகிப்தியர்கள் அவரது பெயரானடோலமி 3 உடன் "எவர்ஜெட்ஸ்" அல்லது பயனாளி என்ற பெயரைச் சேர்ப்பார்கள்.

**தானி 11:9** அவன் தென்திசை ராஜாவின் ராஜ்யத்திற்கு விரோதமாகப் போய், தன் தேசத்திற்குத் திரும்புவான்.

9a- 4வது " சிரியப் போர்" (-219-217) தொடங்கும் வரை செலூகஸ் 2 இன் பதில் தோல்வியடைந்தது, இது டாலமி 4 பிலோபேட்டருக்கு எதிராக அந்தியோகாஸ் 3-ஐப் போட்டியிட்டது.

**தானி 11:10** அவனுடைய குமாரர் புறப்பட்டு, திரளான படைகளைச் சேர்ப்பார்கள்; அவர்களில் ஒருவர் முன்னோக்கி வந்து, நீரோட்டம் போல் பரவி, நிரம்பி வழியும், பின் திரும்பும்; அவர்கள் தென்திசை ராஜாவின் கோட்டைக்கு விரோதத்தைத் தள்ளுவார்கள்.

10a- Antiochos 3 Megas (-223 -187) எதிராக டோலமி 4 Philopator (-222-205). சேர்க்கப்பட்ட புனைப்பெயர்கள் லாகிட் மக்களின் ஏளனத்தின் நிலையை வெளிப்படுத்துகின்றன, ஏனெனில் கிரேக்க மொழியில் பிலோபேட்டர் என்றால் தந்தையின் அன்பு; தாலமி கொன்ற ஒரு தந்தை... மீண்டும், செலூசிட் தாக்குதல்கள் தோல்வியடைந்தன. அசிங்கமான முகாமில் ஆதிக்கம் நிலைத்திருக்கும்.

**தானி 11:11** தென்திசை ராஜா கோபமடைந்து, வடதிசை ராஜாவைத் தாக்குவார்; அவர் திரளான ஜனங்களை எழுப்புவார், வடதிசை ராஜாவின் படைகள் அவன் கைகளில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

11a- எகிப்தியர்களை விரும்பும் யூதர்களுக்கு இந்த நொறுக்கும் செலூசிட் தோல்வி ஒரு நல்ல விஷயம், ஏனெனில் அவர்கள் அவர்களை நன்றாக நடத்துகிறார்கள்.

**தானி 11:12** இந்த ஜனங்கள் பெருமைப்பட்டு, ராஜாவின் இருதயம் உயர்த்தப்படும்; அவர் ஆயிரக்கணக்கானவர்களை வீழ்த்துவார், ஆனால் அவர் வெற்றிபெற மாட்டார்.

12a- 5வது " சிரியப் போர்" (-202-200) உடன் நிலைமை மாறும் , இது டோலமி 5 எபிஃபேன்ஸ் (-205 -181) க்கு எதிராக அந்தியோகாஸ் 3 ஐமோதச் செய்யும்.

**தானி 11:13** வடதிசை ராஜா மறுபடியும் வந்து, முந்தினதைப்பார்க்கிலும் திரளான ஜனங்களைச் சேர்ப்பார்; சிறிது நேரம் கழித்து, சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அவர் ஒரு பெரிய படை மற்றும் பெரும் செல்வத்துடன் புறப்படுவார்.

13a- துரதிர்ஷ்டவசமாக, யூதர்களுக்கு, செலூசிட் கிரேக்கர்கள் எகிப்தைத் தாக்க தங்கள் எல்லைக்குத் திரும்பினர்.

**தானி 11:14** அக்காலத்திலே அநேகர் தென்திசை ராஜாவுக்கு விரோதமாய் எழும்புவார்கள்; உமது ஜனங்களுக்குள்ளே கொடுமைக்காரர்கள் தரிசனத்தை நிறைவேற்றும்படி கலகம் செய்வார்கள், அவர்கள் வீழ்வார்கள்.

14a- எகிப்திய தெற்கு தாலமி 5 எபிஃபேன்ஸின் புதிய மன்னர் - அல்லது ஐந்து வயது இல்லஸ்ட்ரியஸ் (-205-181) எதிரிகளால் ஆதரிக்கப்படும் ஆன்டிகோஸ் 3 இன் தாக்குதலால் சிரமத்திற்கு ஆளானார். ஆனால் யூதர்கள் செலூசிட்களுடன் போரிட்டு எகிப்திய மன்னரை ஆதரிக்கின்றனர். அவர்கள், தோற்கடிக்கப்பட்டு கொல்லப்பட்டது மட்டுமல்லாமல், சிரிய செலூசிட் கிரேக்கர்களை வாழ்நாள் முழுவதும் மரண எதிரிகளாக ஆக்கியுள்ளனர்.

இந்த வசனத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட யூத கிளர்ச்சி, எகிப்திய முகாமுக்கான யூதர்களின் விருப்பத்தால் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது; எனவே அவர்கள் நிலைமையின் மேலாதிக்கத்தை மீண்டும் பெறும் செலூசிட் முகாமுக்கு விரோதமாக உள்ளனர். ஆனால், எகிப்தியர்களுடன் கூட்டு வைத்துக்கொள்வதற்கு எதிராக கடவுள் தம் மக்களை எச்சரிக்கவில்லையா? ஏசா.36:6-ன்படி, “எகிப்தே, தன்மீது சாய்ந்தவனின் கையைத் துளைக்கும் நாணல்”: “ இதோ, நீ அதை எகிப்தில் வைத்தாய், இந்த உடைந்த நாணலைத் தாங்கிப்பிடித்தாய். அதை நம்பும் ஒவ்வொருவருக்கும்: எகிப்தின் ராஜாவாகிய பார்வோன், அவரை நம்பும் அனைவருக்கும் . இந்த எச்சரிக்கை யூத மக்களால் புறக்கணிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது மற்றும் கடவுளுடனான அவர்களின் உறவு மிக மோசமாக உள்ளது; தண்டனை நெருங்கி வந்து தாக்குகிறது. அந்தியோக்கஸ் 3 அவர்களின் விரோதப் போக்கை மிகவும் விலையாகக் கொடுக்கச் செய்கிறது.

**தயவு செய்து கவனிக்கவும்** : இந்த யூத கிளர்ச்சியானது யூத மக்களுக்கு எதிராக சிரியர்களின் வெறுப்பை தயார் செய்து கட்டியெழுப்புகிறது என்ற பொருளில் " பார்வையை நிறைவேற்றுவதை " நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இவ்வாறு தானி.10:1ல் அறிவிக்கப்பட்ட மாபெரும் பேரிடர் அவர்களைத் தாக்க வரும்.

**தானி 11:15** வடதிசை ராஜா வெளியே வந்து, மாடிகளைக் கட்டி, பலமான நகரங்களைக் கைப்பற்றுவான். தென்னாட்டுப் படைகளும் அரசனின்

உயரடுக்கையும் எதிர்க்க மாட்டார்கள், எதிர்க்கும் பலம் அவர்களுக்கு இல்லை.

15a- ஆதிக்கம் நிரந்தரமாக மாறிவிட்டது, அது செலூசிட் முகாமில் உள்ளது. அவருக்கு முன்னால், எகிப்திய மன்னருக்கு ஐந்து வயதுதான்.

**தானி 11:16** அவனுக்கு விரோதமாகப் போகிறவன் எவனும் அவன் இஷ்டப்படி செய்வான், ஒருவனும் அவனை எதிர்க்கமாட்டான். அவர் மிக அழகான நாட்டில் நிறுத்துவார், அவரது கைக்குக் கீழே வருவதை அழிப்பார்.

16a- Antiochos 3 இன்னும் எகிப்தைக் கைப்பற்றத் தவறிவிட்டார், மேலும் அவரது வெற்றி தாகம் அவரை எரிச்சலடையச் செய்கிறது, யூத மக்கள் அவருடைய வேதனையாக மாறுகிறார்கள். டான்.8:9 இல் உள்ளதைப் போல, " நிலங்களிலேயே மிகவும் அழகானது " என்ற வெளிப்பாட்டின் மூலம் குறிப்பிடப்படும் தியாகிகளான யூத தேசத்தின் மீது அவர் கொண்ட கோபத்தின் உபரியைக் காலி செய்கிறார் .

**தானி 11:17** அவன் தன் ராஜ்யத்தின் எல்லாப் படைகளோடும் வந்து, தென்திசை ராஜாவோடு சமாதானம் பண்ணுவான்; அவன் தன் மகளை அவனுக்கு மனைவியாகக் கொடுப்பான், அவனுடைய அழிவைக் கொண்டுவரும் நோக்கத்தோடு; ஆனால் இது நடக்காது, வெற்றியடையாது.

17a- போர் வெற்றியடையாததால், Antiochos 3 லாகிட் முகாமுடன் கூட்டணியின் பாதையை முயற்சிக்கிறது. மூலோபாயத்தில் இந்த மாற்றத்திற்கு ஒரு காரணம் உள்ளது: ரோம் எகிப்தின் பாதுகாவலனாக மாறியது. எனவே அவர் தனது மகள் கிளியோபாட்ராவை டோலமி 5 உடன் திருமணம் செய்து வைப்பதன் மூலம் வேறுபாடுகளைத் தீர்க்க முயற்சிக்கிறார். திருமணம் நடைபெறுகிறது, ஆனால் திருமணமான தம்பதிகள் செலூசிட் முகாமில் இருந்து தங்கள் சுதந்திரத்தை பராமரிக்க விரும்புகிறார்கள். எகிப்தைக் கைப்பற்றும் அந்தியோகஸ் 3ன் திட்டம் மீண்டும் தோல்வியடைந்தது.

**தானி 11:18** அவர் தீவுகளின்மேல் பார்வையிட்டு, அவைகளில் பலவற்றைக் கைப்பற்றுவார்; ஆனால் ஒரு தலைவர் தான் ஈர்க்க விரும்பிய ஆபத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பார், மேலும் அதை அவர் மீது விழச் செய்வார்.



18a- அவர் ஆசியாவில் உள்ள நிலங்களைக் கைப்பற்றுவார், ஆனால் அவரது வழியில் ரோமானியப் படையைக் கண்டுபிடிப்பார், இங்கு டான்.9:26ல் " தலைவர் " என்ற வார்த்தையால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது; ஏனென்றால், ரோம் இன்னும் ஒரு குடியரசாக உள்ளது, இது செனட்டர்கள் மற்றும் மக்களின் அதிகாரத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் லெகேட்களின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் தசை அமைதிப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் தனது படைகளை அனுப்புகிறது. ஏகாதிபத்திய ஆட்சிக்கு மாறுவது இந்த வகை இராணுவ அமைப்பை மாற்றாது. இந்த தலைவர் ஆப்பிரிக்கர் என்று அழைக்கப்படும் லூசியஸ் சிபியோ என்று அழைக்கப்படுகிறார், மன்னர் அந்தியோகோஸ் அவரை எதிர்கொள்ளும் அபாயத்தை எடுத்தார், மேலும் அவர் 189 இல் மக்னீசியா போரில் தோற்கடிக்கப்பட்டார் மற்றும் ரோமுக்கு போர் இழப்பீடாக 15,000 தாலந்துகளின் பெரும் கடனைக் கொடுக்கக் கண்டனம் செய்தார். கூடுதலாக, அவரது இளைய மகன், வருங்கால Antiochos 4 Epiphanes, வசனம் 31 இல் நிறைவேற்றும் யூதர்கள் துன்புறுத்துபவர் டான்.10:1 இல் தீர்க்கதரிசனம் " பேரழிவு ", ரோமர்களால் பணயக்கைதியாக பிடிக்கப்பட்டார்.

**தானி 11:19** அப்பொழுது அவன் தன் தேசத்தின் கோட்டைகளுக்குப் போவான்; அவன் தடுமாறி விழுவான், அவன் காணப்படமாட்டான்.

19a- வெற்றியின் கனவுகள் ராஜாவின் மரணத்துடன் முடிவடைந்தது, அவருக்குப் பதிலாக அவரது மூத்த மகன் செலூகஸ் 4 (-187-175).

**தானி 11:20** அவனுக்குப் பதிலாக எவனோ, அவன் ராஜ்யத்தின் மிக அழகான பகுதிக்குள் ஒரு கள்ளக்காரனைக் கொண்டுவருவான், ஆனால் அவன் கோபத்தினாலோ போரினாலோ அல்ல, சில நாட்களில் உடைக்கப்படுவான்.

20a- ரோமானியர்களுக்கு செலுத்த வேண்டிய கடனைத் தீர்ப்பதற்காக, ராஜா தனது மந்திரி ஹெலியோடோரஸை ஜெருசலேமுக்கு அனுப்புகிறார், கோயிலின் பொக்கிஷங்களைக் கைப்பற்றுகிறார், ஆனால் கோவிலில் ஒரு பயங்கரமான தரிசனத்தால் பாதிக்கப்பட்ட அவர் இந்த பயமுறுத்தும் திட்டத்தை கைவிடுகிறார். இந்த துல்லியமானவர் ஹெலியோடோரஸ் ஆவார், அவர் ஜெருசலேமுக்கு தனது பணிக்காக குற்றம் சாட்டிய செலூகஸ்

4 ஐ படுகொலை செய்வார். இந்த எண்ணம் செயலுக்கு மதிப்புள்ளது, மேலும் கோபத்தினாலோ அல்லது போரினாலோ கொல்லப்படாமல் , கொலை செய்யப்பட்ட அவரது தலைவரின் மரணத்தின் மூலம் அவரது புனித ஆலயத்தை இழிவுபடுத்தியதற்காக கடவுள் அவரை செலுத்தினார் .

#### Antiochos 4 பெரும் பேரழிவின் பார்வையில் உருவான மனிதன்

தானி 11:21 இகழ்ந்த மனிதன் அரசு மரியாதையை அணியாமல் அவனுடைய இடத்தைப் பிடிப்பான்; அவர் சமாதானத்தின் மத்தியில் தோன்றி, சூழ்ச்சியால் ராஜ்யத்தைக் கைப்பற்றுவார்.

21a- இது அந்தியோகாலின் இளைய மகன் ஆண்டியோகோஸ் 3. ரோமானியர்களின் சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட மற்றும் பணயக்கைதிகள், அவரது குணாதிசயத்தில் ஏற்படும் விளைவுகளை நாம் கற்பனை செய்யலாம். ராஜாவான பிறகு, அவர் வாழ்க்கையைப் பழிவாங்க வேண்டியிருந்தது. மேலும், அவர் ரோமர்களுடன் தங்கியிருப்பது அவர்களுடன் ஒரு குறிப்பிட்ட புரிதலை அனுமதித்தது. சிரியாவின் சிம்மாசனத்திற்கு அவர் வருகை சூழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது, ஏனென்றால் மற்றொரு மகன், டெமெட்ரியஸ், வயதானவர், அவருக்கு முன்னுரிமை அளித்தார். ரோமானியர்களின் எதிரியான மாசிடோனியாவின் மன்னன் பெர்சியஸுடன் டெமெட்ரியஸ் ஒப்பந்தம் செய்ததைக் கண்டு, பிந்தையவர் விரும்பி, தங்கள் நண்பரான அந்தியோகோஸை அரியணையில் அமர்த்தினார்.

தானி 11:22 பெருவெள்ளம்போல் கொட்டப்படும் படைகள் அவனுக்கு முன்பாக முறியடிக்கப்பட்டு, உடன்படிக்கையின் அதிபதியைப்போல அழிக்கப்படும்.

22அ நீரோடை போல் பரவிய படைகள் அவன் முன் மூழ்கி அழிக்கப்படும்  
 'வது " சிரியப் போர்" (-170-168) உடன் விரோதம் மீண்டும் தொடங்குகிறது .

இந்த நேரத்தில் ரோமானியர்கள் அந்தியோகோஸ் 4 ஐ எகிப்தின் அசிங்கமான முகாமுக்கு எதிராக தனது தந்தையின் போரை மீண்டும் தொடங்க அனுமதித்தனர். அவள் பாவத்தின் சின்னத்திற்கு அவள்

ஒருபோதும் தகுதியானவள் அல்ல, கிரேக்கம் இது இந்த சூழலில் உண்மை. மாறாக, கடவுள் அப்போது செய்தது போல் உண்மைகளை மதிப்பிடுங்கள். லாகிட் முகாமில் டோலமி 6 தனது சகோதரி கிளியோபாட்ரா 2 உடன் திருமணத்திற்கு புறம்பாக திருமணம் செய்து கொண்டார். அவர்களின் இளைய சகோதரர் டோலமி 8 ஃபிஸ்கான் என்று அழைக்கப்படுகிறார். அந்தியோகஸ் அவர்களின் படையை நசுக்க கடவுள் ஏன் அனுமதிக்கிறார் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

22b- *அத்துடன் கூட்டணியின் ஒரு தலைவர்.*

செலூசிட்ஸின் ஒத்துழைப்பாளரான மெனெலாஸ், சட்டப்பூர்வமான பிரதான பாதிரியார் ஓனியாஸின் பதவிக்கு ஆசைப்படுகிறார், அவர் அவரை ஆண்ட்ரோனிகஸால் படுகொலை செய்து, அவருடைய இடத்தைப் பிடித்தார். இது இன்னும் கடவுளின் இஸ்ரேலா? இந்த நாடகத்தில், பல நூற்றாண்டுகளாக ரோம் நிகழ்த்தும் செயல்களை கடவுள் நினைவுபடுத்தத் தொடங்குகிறார். உண்மையில், ஏகாதிபத்திய ரோம் மேசியாவைக் கொன்றுவிடும் மற்றும் பாப்பல் ரோம் அவரது நிரந்தர ஆசாரியத்துவத்தை விரும்பி எடுத்துச் செல்லும், மெனெலாஸ் அவருக்குப் பதிலாக ஓனியாஸைக் கொன்றது போல.

**தானி 11:23** *அவனோடு சேர்ந்தபின், அவன் வஞ்சகத்தைப் பயன்படுத்துவான்; அவர் புறப்பட்டுச் செல்வார், மேலும் சிலரையே அவர் மேல் கை வைப்பார்.*

23a- அந்தியோகஸ் எல்லாருடனும் கூட்டணி வைத்துக் கொள்கிறார், அது தனக்கு விருப்பமானதாக இருந்தால் அவற்றை முறித்துக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறார். இந்த பாத்திரம் மட்டுமே பிரான்ஸ் மற்றும் ஐரோப்பாவின் மன்னர்களின் வரலாற்றின் ஒரு படம்; செய்யப்பட்ட கூட்டணிகள், கூட்டணிகள் முறிந்தன, மற்றும் இரத்தக்களரி போர்கள் குறுகிய கால அமைதியுடன் குறுக்கிடப்பட்டன.

ஆனால் இந்த வசனம், 120 ஆண்டுகளாக புனிதர்களை துன்புறுத்தும் போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் ஓவியத்தை நமக்குத் தருவதற்காக, இரட்டை வாசிப்பில் தொடர்கிறது. ஏனெனில் கிரேக்க ராஜாவும் பாப்பரியும் மிகவும் ஒத்தவை: *இரண்டிலும் ஏமாற்றங்களும் தந்திரங்களும்.*

**தானி 11:24** அவர் மாகாணத்தின் வளமான இடங்களுக்குச் சமாதானத்தோடே பிரவேசிப்பார்; தன் பிதாக்களோ, தன் பிதாக்களின் பிதாக்களோ செய்யாததை அவன் செய்வான்; அவர் கொள்ளை, கொள்ளை, செல்வம் ஆகியவற்றைப் பங்கிடுவார்; அவர் கோட்டைகளுக்கு எதிராக திட்டங்களை உருவாக்குவார், இது ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு.

24a- ரோமானியர்களுக்கு செலுத்த வேண்டிய மகத்தான கடனை செலுத்த வேண்டும். இந்த நோக்கத்திற்காக, அந்தியோகஸ் 4 தனது மாகாணங்களுக்கும் அதனால் தான் ஆதிக்கம் செலுத்தும் யூத மக்களுக்கும் வரி விதிக்கிறார். அவர் விதைக்காத இடத்தை எடுத்து, தனது ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்த அடிமைத்தனமான மக்களின் செல்வத்தை பறிக்கிறார். கொக்கி அல்லது வளைவு மூலம் எகிப்தைக் கைப்பற்றும் இலக்கை அவர் கைவிடவில்லை. மேலும் அவரது வீரர்களால் பாராட்டப்படுவதற்கும் அவர்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கும், அவர் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பொருட்களை தனது படைகளுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார், மேலும் அவர் தனது கிரேக்க தெய்வங்களை ஆடம்பரமாக மதிக்கிறார், அவற்றில் முக்கியமானது: ஒலிம்பியன் ஜீயஸ், கிரேக்க புராணங்களின் கடவுள்களின் கடவுள்.

இரட்டை வாசிப்பில், ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சி அதே போல் செயல்படும். அவர் இயல்பிலேயே பலவீனமானவர் என்பதால், ராஜ்யங்களின் பெரியவர்களை அவர்களும் அவர்களின் ஆயுதப் படைகளும் அங்கீகரிக்கவும் ஆதரிக்கவும் அவர் மயக்கி வளப்படுத்த வேண்டும்.

**தானி 11:25** ஒரு பெரிய சேனையின் தலைவனாய், தென்திசை ராஜாவுக்கு விரோதமாகத் தன் பலத்தையும் தன் தீவிரத்தையும் பயன்படுத்துவான். மேலும் தெற்கின் அரசன் எண்ணற்ற வலிமைமிக்க படையுடன் போரில் ஈடுபடுவான்; ஆனால் அவர் எதிர்க்க மாட்டார், ஏனென்றால் அவருக்கு எதிராக தீய திட்டங்கள் திட்டமிடப்படும்.

25a- இல் - 170, Antiochos 4 பெலூசியத்தைப் பறித்து அதன் தலைநகரான அலெக்ஸாண்டிரியாவைத் தவிர எகிப்து முழுவதையும் கைப்பற்றுகிறது.

**தானி 11:26** அவருடைய பந்தியை உண்பவர்கள் அவரை அழிப்பார்கள்; அவனுடைய படைகள் பெருவெள்ளம் போலப் பரவும், இறந்தவர்கள் திரளாக விழுவார்கள்.

26a- டோலமி 6 பின்னர் தனது மாமா Antiochos உடன் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபடுகிறார் 4. அவர் Seleucid முகாமில் இணைகிறார். ஆனால் எகிப்தியர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாததால், அவருக்குப் பதிலாக அலெக்ஸாண்டிரியாவில் அவரது சகோதரர் டோலமி 8 ஆல் நியமிக்கப்பட்டார், எனவே அவரது மேஜையில் இருந்து உணவை சாப்பிட்ட அவரது குடும்பத்தினரால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார் . போர் தொடர்கிறது மற்றும் இறந்தவர்கள் அதிக எண்ணிக்கையில் விழுகின்றனர் .

**தானி 11:27** இரண்டு ராஜாக்களும் தங்கள் இருதயங்களில் தீமையைத் தேடுவார்கள், ஒரே மேஜையில் அவர்கள் பொய்யாகப் பேசுவார்கள். ஆனால் இது வெற்றியடையாது, ஏனென்றால் நியமிக்கப்பட்ட நேரம் வரை முடிவு வராது.

27a- மீண்டும் Antiochos 4 இன் சூழ்ச்சிகள் தோல்வியடைகின்றன. அவருடன் இணைந்த அவரது மருமகன் டோலமி 6 உடனான அவரது உறவு ஏமாற்றத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

27b- ஆனால் இது வெற்றியடையாது, ஏனென்றால் முடிவு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மட்டுமே வரும்.

என்ன நோக்கத்தைப் பற்றி பேசுகிறது? உண்மையில், இது பல முடிவுகளைக் குறிக்கிறது மற்றும் முதலாவதாக, அந்தியோகாஸ் 3 மற்றும் அவரது எகிப்திய மருமகன்கள் மற்றும் மருமகள் இடையேயான போரின் முடிவு. இந்த முடிவு நெருங்கிவிட்டது. பிற முடிவுகள் டான்.12:6 மற்றும் 7ல் உள்ள 1260 ஆண்டுகால போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் காலம் மற்றும் தற்போதைய அத்தியாயத்தின் 40வது வசனத்தின் முடிவின் நேரத்தைப் பற்றியது , இது மூன்றாம் உலகப் போரின் நிறைவைக் காணும். கடைசி பெரிய உலகளாவிய பேரழிவு .

ஆனால் இந்த வசனத்தில், இந்த வெளிப்பாடு வசனம் 40 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள " இறுதி நேரம் " உடன் எந்த நேரடி

தொடர்பும் இல்லை, நாம் கண்டுபிடித்து நிரூபிப்போம். இந்த அத்தியாயத்தின் அமைப்பு தோற்றத்தில் புத்திசாலித்தனமாக ஏமாற்றுகிறது.

**தானி 11:28** அவன் மிகுந்த செல்வத்தோடே தன் தேசத்திற்குத் திரும்புவான்; அவர் தனது இதயத்தில் புனித கூட்டணிக்கு விரோதமாக இருப்பார், அவர் அதற்கு எதிராக செயல்படுவார், பின்னர் தனது நாட்டிற்கு திரும்புவார்.

28அ பெரும் செல்வத்துடன் தன் நாட்டிற்குத் திரும்புவான்

எகிப்தியர்களிடமிருந்து எடுக்கப்பட்ட செல்வத்திற்குப் பொறுப்பான அந்தியோகோஸ் 4, அந்தியோக்கியாவுக்குத் திரும்பிச் செல்லும் வழியில் புறப்பட்டு, டோலமி 6-ஐ விட்டுவிட்டு, அவர் கைப்பற்றிய எகிப்தின் பாதிக்கு மன்னராக இருந்தார். ஆனால் இந்த அரை வெற்றி அதிருப்தியில் இருக்கும் ராஜாவை எரிச்சலூட்டுகிறது.

28b- ராஜா சந்தித்த எரிச்சல் யூதர்களை அவருடைய கோபத்தின் இலக்குகளாக ஆக்கியது. மேலும், அவர்களின் வீட்டிற்குச் சென்று, அவர்கள் மீது இந்த கோபத்தை அவர் வெளிப்படுத்துவார், ஆனால் அவர் சமாதானப்படுத்தப்பட மாட்டார்.

**தானி 11:29** குறிப்பிட்ட நேரத்தில் அவர் மீண்டும் தெற்கே செல்வார்; ஆனால் இந்த கடைசி முறை முன்பு போல் நடக்காது.

29a- நாம் பெரும் பேரழிவு ஆண்டில் நுழைகிறோம்.

இல் - 168, Antiochos அவரது மருமகன்கள் மீண்டும் அவருக்கு எதிராக சமரசம் என்று அறிந்தார், டோலமி 6 அவரது சகோதரர் டோலமி 8 உடன் சமாதானம் செய்தார். கைப்பற்றப்பட்ட எகிப்திய நிலங்கள் எகிப்திய முகாமுக்குத் திரும்பியது. எனவே அவர் தனது மருமகன்களுக்கு எதிரான பிரச்சாரத்தை மீண்டும் தொடங்குகிறார், எல்லா எதிர்ப்பையும் உடைக்க வேண்டும் என்று உறுதியாக இருந்தார், ஆனால்...

**தானி 11:30** சித்திமின் கப்பல்கள் அவனுக்கு எதிராக வரும்; மனச்சோர்வடைந்தால், அவர் பின்வாங்குவார். அப்போது, புனிதக் கூட்டணிக்கு எதிராக ஆத்திரமடைந்த அவர், செயலற்று இருக்க மாட்டார்; அவர் திரும்பி வரும்போது, பரிசுத்த உடன்படிக்கையை கைவிட்டவர்களைப் பார்ப்பார்.

30அ சித்திமின் கப்பல்கள் அவருக்கு எதிராக முன்னேறும்

தற்போதைய சைப்ரஸ் தீவை அடிப்படையாகக் கொண்ட ரோமானியக் கடற்படையை ஆவி இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறது. அங்கிருந்து அவர்கள் மத்தியதரைக் கடல் மக்களையும் ஆசியாவின் கடலோர மக்களையும் கட்டுப்படுத்துகிறார்கள். அவரது தந்தை Antiochos 3 பிறகு ரோமன் வீட்டோ எதிர்கொள்ளும். அவர் ஒரு அவமானத்தை அனுபவிக்கிறார், அது அவரை கோபப்படுத்துகிறது. ரோமானியப் பேரறிஞர் பாபிலியஸ் லீனாஸ் தனது கால்களைச் சுற்றி தரையில் ஒரு வட்டத்தை வரைந்து, ரோமுடன் போரிட அல்லது அதற்குக் கீழ்ப்படிய முடிவு செய்யும் வரை அதை விட்டு வெளியேற வேண்டாம் என்று அறிவுறுத்துகிறார். முன்னாள் பணயக்கைதியான அந்தியோகோஸ், தனது தந்தைக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பாடத்தைக் கற்றுக்கொண்டார், மேலும் அவர் எகிப்தை முழுவதுமாக ரோமானியப் பாதுகாவலரின் கீழ் வைத்திருந்ததைக் கைவிட வேண்டும். வெடிக்கும் கோபத்தின் இந்தச் சூழலில், யூதர்கள், இறந்துவிட்டதாக நம்பி, மகிழ்ந்து கொண்டாடுகிறார்கள் என்பதை அவர் அறிகிறார். அவர் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார் என்பதை அவர்கள் மிகவும் கடினமாகக் கற்றுக்கொள்வார்கள்.

**தானி 11:31** அவன் கட்டளைப்படி படைகள் வரும்; அவர்கள் சரணாலயத்தை, கோட்டையை இழிவுபடுத்துவார்கள், நிரந்தர சலிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பார்கள், மேலும் பாழாக்குபவர் (அல்லது அழிப்பவரின்) அருவருப்பை அமைப்பார்கள்.

31a- இந்த வசனம் 1 Macc.1:43-44-45 இன் அபோக்ரிபல் கணக்கில் தொடர்புடைய உண்மைகளை உறுதிப்படுத்துகிறது: பின்னர் ராஜா Antiochus தனது அனைத்து ராஜ்யத்திற்கும் எழுதினார், இதனால் அனைவரும் ஒரே மக்களாக மாறுவார்கள், மேலும் ஒவ்வொருவரும் அவரவர் குறிப்பிட்ட சட்டத்தை கைவிட வேண்டும். அந்தியோகஸ் மன்னரின் இந்த கட்டளைக்கு அனைத்து நாடுகளும் சம்மதித்தன, மேலும் இஸ்ரவேலில் பலர் இந்த அடிமைத்தனத்திற்கு ஒப்புக்கொண்டனர், சிலைகளுக்கு பலியிட்டு, ஓய்வுநாளை உடைத்தனர். பாபிலோனில் டேனியலும் அவனுடைய மூன்று தோழர்களும் அனுபவித்த சோதனைகளை இந்த விளக்கத்தில் காண்கிறோம். கிறிஸ்துவுக்குள் உயிருடன் இருக்கும் நாம் இயேசு

கிறிஸ்துவின் மகிமையுடன் திரும்புவதற்கு சற்று முன்பு எதிர்கொள்ள வேண்டிய கடைசி பெரிய பேரழிவு என்ன என்பதைப் பற்றிய விளக்கத்தை 1 மக்காபீஸில் கடவுள் நமக்கு முன்வைக்கிறார். நம்முடைய காலத்திற்கும் மக்காபியன் யூதர்களின் காலத்திற்கும் இடையில், மற்றொரு பெரிய பேரழிவு இயேசு கிறிஸ்துவின் புனிதர்களை 120 ஆண்டுகளாக இறக்கச் செய்தது.

31b- அவர்கள் சரணாலயத்தையும், கோட்டையையும் இழிவுபடுத்துவார்கள், நிரந்தரமான சனிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பார்கள் , மேலும் பாழாக்குபவர் (அல்லது அழிப்பவரின்) அருவருப்பை அமைப்பார்கள்.

யூத மற்றும் ரோமானிய வரலாற்றாசிரியர் ஜோசிஃபஸ் குறிப்பிட்டுள்ள இந்த வரலாற்று சாட்சியத்தில் இந்த நடவடிக்கைகள் உறுதிப்படுத்தப்படும். விஷயத்தின் முக்கியத்துவம் அதை நியாயப்படுத்துகிறது, எனவே மூன்றாம் உலகப் போரில் தப்பியவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட உலகளாவிய ஆட்சியால் அறிவிக்கப்பட்ட கடைசி நாட்களின் ஞாயிறு சட்டத்திற்கு ஒத்த விவரங்களைக் காணும் இந்த சாட்சியத்தைப் பார்ப்போம்.

1 Macc.1:41 முதல் 64 வரையிலான ஆரம்ப பதிப்பு இதோ:

1மா 1:41 அப்பொழுது ராஜா தன் சாம்ராஜ்யத்தில் உள்ள அனைவரும் ஒரே ஜனமாகும்படி கட்டளையிட்டான் .

1மா 1:42 ஒவ்வொருவரும் தங்கள் பழக்கவழக்கங்களைக் கைவிட வேண்டும். அனைத்து பாகன்களும் அரசனின் கட்டளைக்கு அடிபணிந்தனர்

1Ma 1:43 மற்றும் இஸ்ரவேலிலும் கூட பலர் அவருடைய வழிபாட்டை வரவேற்றனர்: அவர்கள் சிலைகளுக்குப் பலியிட்டு ஓய்வுநாளைத் தீட்டுப்படுத்தினார்கள்.

1Ma 1:44 ராஜா எருசலேமுக்கும் யூதாவின் பட்டணங்களுக்கும் தூதர்களை அனுப்பினார்; அங்கே தம் கட்டளைகளை எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்;

1மா 1:45 ஆலயத்தின் சர்வாங்க தகனபலிகளையும் பலிகளையும் பாணபலிகளையும் நிறுத்த வேண்டும். ஓய்வு நாட்களும் பண்டிகைகளும் தீட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும்.



1மா 1:46 பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும் பரிசுத்தமான அனைத்தையும் தீட்டுப்படுத்துங்கள்.

1மா 1:47 பலிபீடங்களையும் வழிபாட்டுத் தலங்களையும் கோவில்களையும் சிலைகளாக உயர்த்தி, பன்றிகளையும் அசுத்தமான மிருகங்களையும் கொன்று குவிக்கிறார்கள்.

1Ma 1:48 அவர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளை விருத்தசேதனம் செய்யாமல் விட்டு, எல்லாவிதமான அசுத்தங்களாலும் அவதூறுகளாலும் தங்களைத் தாங்களே கேவலப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

1Ma 1:49 ஒரு வார்த்தையில், நாம் நியாயப்பிரமாணத்தை மறந்து, அதன் எல்லாக் கடைப்பிடிப்புகளையும் புறக்கணிக்க வேண்டும்.

1மா 1:50 ராஜாவின் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாதவன் கொல்லப்பட வேண்டும்.

1Ma 1:51 ராஜாவின் கடிதங்கள் அவருடைய ராஜ்யம் முழுவதும் அனுப்பப்பட்டன; அவர் எல்லா மக்களுக்கும் கண்காணிகளை நியமித்து, யூதாவின் எல்லா நகரங்களுக்கும் பலிகளைச் செலுத்தும்படி கட்டளையிட்டார்.

1Ma 1:52 ஜனங்களில் அநேகர் கீழ்ப்படிந்தார்கள், எல்லாரும் நியாயப்பிரமாணத்தைக் கைவிட்டார்கள்; அவர்கள் தேசத்தில் தீமை செய்தார்கள்,

1மா 1:53 இஸ்ரவேலரை அடைக்கலம் தேடும்படி கட்டாயப்படுத்துகிறது.

1Ma 1:54 கிஸ்லேயூ மாதம் பதினைந்தாம் தேதி, 145 ஆம் ஆண்டு, ராஜா சர்வாங்க துகனபலிபீடத்தின் மீது அருவருப்பான பாழாக்குதலை நிறுவினார், மேலும் அவர்கள் யூதாவின் அண்டை நகரங்களில் பலிபீடங்களை எழுப்பினர்.

1Ma 1:55 அவர்கள் வீடுகளின் கதவுகளிலும் சதுரங்களிலும் தூபங்காட்டினார்கள்.

1மா 1:56 நியாயப்பிரமாணப் புத்தகங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டபோது அவைகள் கிழித்து அக்கினியிலே போடப்பட்டன.

1Ma 1:57 யாரிடமாவது உடன்படிக்கைப் புத்தகம் காணப்பட்டாலோ, யாராவது கடவுளுடைய சட்டத்திற்குக் கீழ்ப்படிந்தாலோ, அரசரின் ஆணையின்படி அவரைக் கொலை செய்வார்கள்.

1Ma 1:58 அவர்கள் தங்கள் நகரங்களில் மாதந்தோறும் அத்துமீறலில் சிக்கிய இஸ்ரவேலரைத் தண்டித்தார்கள்.

1Ma 1:59 மற்றும் ஒவ்வொரு மாதமும் 25 ஆம் தேதி சர்வாங்க பலிபீடத்திற்குப் பதிலாக உயர்ந்த பலிபீடத்தில் பலிகள் செலுத்தப்பட்டன.

1Ma 1:60 இந்தச் சட்டத்தின்படி தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு விருத்தசேதனம் செய்த பெண்களைக் கொலை செய்தார்கள்.

1Ma 1:61 கழுத்தில் தொங்கும் குழந்தைகளுடன், அவர்களது உறவினர்கள் மற்றும் விருத்தசேதனம் செய்தவர்களும் கொல்லப்பட்டனர்.

1Ma 1:62 இதையெல்லாம் மீறி, இஸ்ரவேலரில் அநேகர் உண்மையுள்ளவர்களாக இருந்தார்கள், அசுத்தமான உணவுகளை உண்ணாமல் தைரியமாக இருந்தார்கள்.

1Ma 1:63 பரிசுத்த உடன்படிக்கைக்கு முரணான உணவுகளால் தங்களைத் தீட்டுப்படுத்துவதை விட அவர்கள் இறப்பதை விரும்புவார்கள், உண்மையில் அவர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

1Ma 1:64 இஸ்ரவேலுக்கு இது ஒரு பெரிய சோதனை.

நிரந்தரப் பரிந்துபேசுதலை நிறுத்துவதை உறுதிப்படுத்தும் வசனங்கள் 45 முதல் 47 வரையிலும், சரணாலயம் இழிவுபடுத்தப்பட்டதற்கு சாட்சியமளிக்கும் வசனம் 54ஐயும் கவனிப்போம் : ராஜா சர்வாங்க தகன பலிபீடத்தின் மீது பாழாக்குதல் அருவருப்பை நிறுவினார்.

இந்த தீமைகளின் தோற்றத்தில், இஸ்ரேலின் இந்த விசுவாச துரோகம் : 1Ma 1:11 அந்தச் சமயத்தில்தான் இஸ்ரேலில் பலரைத் தங்களுக்குப் பின்னால் கொண்டு வந்த வழிகேடர்களின் தலைமுறை உருவானது: “நம்மைச் சுற்றியுள்ள நாடுகளுடன் கூட்டணி வைத்துக் கொள்வோம்” என்று அவர்கள் சொன்னார்கள், “ஏனென்றால் அவர்களிடமிருந்து நம்மைப் பிரிந்ததிலிருந்து, பலதுன்பங்கள் நடந்தன. எங்களுக்கு .” துரதிர்ஷ்டங்கள் ஏற்கனவே அவர்கள் கடவுளுக்கு துரோகம் செய்ததன் விளைவாக இருந்தன,

மேலும் அவர்கள் தங்கள் கலக மனப்பான்மையின் மூலம் இன்னும் அதிகமான துரதிர்ஷ்டங்களைத் தங்களுக்குள் கொண்டு வரப் போகிறார்கள்.

சிலையின் பித்தளையில் பாவத்தின் அதன் எங்கும் நிறைந்த சின்னத்தை நன்கு நியாயப்படுத்தியது ; சிறுத்தை டான்.7 உடன் காணப்பட்டது; மற்றும் துர்நாற்றம் வீசும் ஆடு டான்.8. ஆனால் ஒரு விவரம் இன்னும் கவனிக்கப்பட வேண்டும். 168 இல் ஜெருசலேமுக்கு Antiochos 4 அனுப்பிய தண்டனைப் பணியின் பொறுப்பாளர் அப்பல்லோனியஸ் என்று அழைக்கப்படுகிறார், மேலும் பிரெஞ்சு மொழியில் "அழிப்பவர்" என்று பொருள்படும் இந்த கிரேக்கப் பெயர் Apo.9:11, அழிவுகரமான பயன்பாட்டைக் கண்டிக்க ஆவியால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும். பொய்யான, பிந்தைய நாள் புராட்டஸ்டன்ட் கிறித்துவம் மூலம் பரிசுத்த பைபிள்; அல்லது, இறுதி பெரும் இறுதி பேரழிவை ஏற்பாடு செய்பவர்கள் . அப்போலோனியஸ் 22,000 வீரர்களுடன் ஜெருசலேமுக்கு வந்தார், ஒரு ஓய்வு நாளில், ஒரு அற்புதமான பொது எழுச்சியின் போது, அவர் அனைத்து யூத பார்வையாளர்களையும் படுகொலை செய்தார். இந்த அசுத்தமான ஆர்வத்தால் அவர்கள் ஓய்வுநாளைத் தீட்டுப்படுத்தினார்கள், மேலும் கடவுள் அவர்களைக் கொன்றார். இந்த இரத்தக்களரி உண்மையின் பின்னால் யூதர்களின் ஹெலனிசேஷன் கட்டளையிடப்பட்டதால் அவரது கோபம் தணியவில்லை. ஏதெனியன் ஜெரோண்டஸ், அரசு பிரதிநிதி, சமாரியாவில் இருந்ததைப் போல ஜெருசலேமில் வழிபாடு மற்றும் ஒழுக்க நெறிகளை அனைத்து மக்களுக்கும் திணித்தார் . ஜெருசலேம் கோவில் பின்னர் ஒலிம்பியன் ஜீயஸுக்கும் , கெரிசிம் மலை விருந்தோம்பும் ஜீயஸுக்கும் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது . இவ்வாறு கடவுள் தம்முடைய சொந்த ஆலயத்திலிருந்தும், எருசலேமிலிருந்தும், முழு தேசத்திலிருந்தும் தம்முடைய பாதுகாப்பை விலக்கிக் கொள்வதைக் காண்கிறோம். புனித நகரம் சீற்றம் நிறைந்தது, ஒவ்வொன்றும் கடந்ததை விட அருவருப்பானது. ஆனால் கடவுளுடைய சித்தம் மட்டுமே பொருந்தியது, பாபிலோனுக்கு நாடுகடத்தப்பட்டதன் மூலம் குறிப்பிடப்பட்ட எச்சரிக்கைக்குப் பிறகு தார்மீக மற்றும் மததளர்வு மிகவும் பெரியது.

**தானி 11:32** உடன்படிக்கையின் துரோகிகளை முகஸ்துதியால் ஏமாற்றுவார். ஆனால் மக்களில் தங்கள் கடவுளை அறிந்தவர்கள் உறுதியுடன் செயல்படுவார்கள்.

32அ கூட்டணியின் துரோகிகளை முகஸ்துதியால் மயக்குவார்

தெய்வீக தண்டனை தகுதியானது மற்றும் நியாயமானது என்பதை இந்த தெளிவுபடுத்துகிறது. புனித இடங்களில், இழிவுபடுத்துவது வழக்கமாகிவிட்டது.

32b- ஆனால் மக்களில் தங்கள் கடவுளை அறிந்தவர்கள் உறுதியுடன் செயல்படுவார்கள்.

இந்த சோகத்தில், நேர்மையான மற்றும் தகுதியான விசுவாசிகள் தங்கள் உண்மைத்தன்மையால் தங்களை வேறுபடுத்திக் கொண்டனர் மற்றும் படைப்பாளரான கடவுளையும் அவருடைய புனித சட்டங்களையும் மதிக்கத் துறப்பதை விட தியாகிகளாக இறப்பதை விரும்பினர்.

மீண்டும், இரண்டாவது வாசிப்பில், 1090 உண்மையான நாட்களின் இந்த இரத்தக்களரி அனுபவம், தானி.7:25, 12:7 மற்றும் Rev.12:6-14 ஆகியவற்றில் வெவ்வேறு வடிவங்களில் அடுத்தடுத்து தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட 1260 நாள்-ஆண்டுகளின் போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் நிலைமைகளை ஒத்திருக்கிறது; 11:2-3; 13:5.

**பழங்கால சூழலில் நடப்பு நிகழ்வுகளை திரும்பிப் பார்க்கிறேன்**

என்ன நடக்கிறது என்பதைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள, ஒரு கேமராமேன் தனது கேமராவில் படம் எடுக்கும் படத்தை அவர் நெருக்கமாகப் பின்தொடர்ந்த காட்சியை எடுப்பேன். இந்த கட்டத்தில் அவர் உயரத்தை அதிகரிக்கும் போது பெரிதாக்குகிறார், மேலும் பார்க்கப்பட்ட புலம் மேலும் மேலும் விரிவடைகிறது. எனவே மத வரலாற்றைப் பயன்படுத்தும்போது, ஆவியின் பார்வை கிறிஸ்தவத்தின் முழு மத வரலாற்றையும், அதன் சிறிய தொடக்கங்கள், துன்பங்களின் மணிநேரம், தியாகிகளின் காலம், எதிர்பார்க்கப்படும் இரட்சகரின் வருகையால் குறிக்கப்பட்ட அதன் புகழ்பெற்ற முடிவு வரை மேற்பார்வை செய்கிறது.

**தானி 11:33** அவர்களில் ஞானமுள்ளவர்கள் அநேகருக்குப் போதிப்பார்கள். சிலர் வாளுக்கும் சுடருக்கும், சிறைபிடிப்புக்கும் கொள்ளைக்கும் அடிபணிவார்கள்.

33a- அவர்களில் ஞானமுள்ளவர் ஜனங்களுக்குப் போதிப்பார்

இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலர்கள், அதே போல் டார்சஸ் பவுல் ஆகியோருக்கு புதிய கூட்டணியின் 14 நிருபங்களுக்கு நாங்கள் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இந்த புதிய மத போதனைக்கு "சுவிசேஷம்" அல்லது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு தெய்வீக கிருபையால் வழங்கப்படும் இரட்சிப்பின் நற்செய்தி என்ற பெயர் உள்ளது . இந்த வழியில், ஆவியானவர் நம்மை சரியான நேரத்தில் முன்னோக்கி நகர்த்துகிறார், மேலும் ஆராயப்பட்ட புதிய இலக்கு கிறிஸ்தவ விசுவாசமாக மாறுகிறது.

33b- சில காலம் வாளுக்கும் சுடருக்கும், சிறைபிடிப்புக்கும் கொள்ளைக்கும் அடிபணிவார்கள்.

தேவதூதன் மூலம் ஆவியானவர் இந்த நேரத்தில் 1260 நீண்ட ஆண்டுகள் தீர்க்கதரிசனமாக இருக்கும் என்று கூறினார், ஆனால் சில ரோமானிய பேரரசர்களான கலிகுலா, நீரோ, டொமிஷியன் மற்றும் டியோக்லெஷியன் ஒரு கிறிஸ்தவராக இருந்ததால் ஒரு தியாகியாக இறக்க வேண்டும். Rev.13:10 இல், ஆவியானவர் போப்பாண்டவர் ரோமானிய தண்டனைகளின் காலங்களை நினைவுபடுத்துகிறார், இவ்வாறு கூறுகிறார்: யாரேனும் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டால், அவர் சிறைபிடிக்கப்படுவார்; ஒருவன் வாளால் கொன்றால் வாளால் கொல்லப்பட வேண்டும். இதுவே மகான்களின் விடாமுயற்சியும் நம்பிக்கையும் ஆகும் .

**தானி 11:34** அவர்கள் தோல்வியுறும் காலத்தில், அவர்கள் கொஞ்சம் உதவி செய்வார்கள், பலர் அவர்களுடன் சேர்ந்து பாசாங்கு செய்வார்கள்.

34a- உண்மையில் போப்பாண்டவரின் குரூர ஆதிக்கத்தின் இக்காலத்தில்தான் இந்த வசனத்தின் கபடவாதிகளின் உதவி தோன்றியது. அவர்களின் அடையாளம் இயேசு கிறிஸ்து கற்பித்த மதிப்புகள் மற்றும் கட்டளைகளை அவர்கள் புறக்கணிப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டது, மேலும் இந்த இலக்கு சகாப்தத்தில், வாளால் கொல்லப்படுவதற்கு எதிரான

தடை. வரலாற்றை மறுபரிசீலனை செய்வதன் மூலம், 15 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் நம் காலம் வரை பரந்த புராட்டஸ்டன்ட் இயக்கம் நீதியுள்ள நீதிபதி இயேசு கிறிஸ்துவால் பாசாங்குத்தனமாக மதிப்பிடப்பட்டது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம். 1843 முதல் அவர்கள் முழுமையாக கைவிடப்பட்டதால் புரிந்துகொள்வதற்கும் ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் எளிதாக இருக்கும்.

**தானி 11:35** ஞானிகளில் சிலர், முடிவுகாலம்வரை சுத்திகரிக்கப்பட்டு, சுத்திகரிக்கப்பட்டு, வெண்மையாக்கப்படுவார்கள்;

35அ ஞானிகளில் சிலர் விழுவார்கள், அவர்கள் இறுதிக்காலம் வரை சுத்திகரிக்கப்பட்டு, சுத்திகரிக்கப்பட்டு, வெண்மையாக்கப்படுவார்கள்.

உலகமுடிவு வரை துன்புறுத்தலைத் தாங்கும் மற்றும் துன்புறுத்தும் திறனால் , கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையின் தரநிலை சோதனை மற்றும் தேர்வு ஆகும் . இந்த வழியில், அமைதி மற்றும் சகிப்புத்தன்மைக்கு பழக்கமான நவீன மனிதன் இனி எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இந்தச் செய்திகளில் அவர் தனது வாழ்க்கையை அடையாளம் காணவில்லை. அதனால்தான் இந்த விஷயத்தில் விளக்கங்கள் Rev.7 மற்றும் 9:5-10 இல் கொடுக்கப்படும். 150 உண்மையான ஆண்டுகள் அல்லது "ஐந்து தீர்க்கதரிசன மாதங்கள்" மத அமைதியின் நீண்ட காலம் கடவுளால் திட்டமிடப்பட்டது, ஆனால் 1995 முதல் இந்த காலம் முடிவடைந்தது மற்றும் மதப் போர்கள் மீண்டும் தொடங்கியுள்ளன. இஸ்லாம் பிரான்ஸிலும், உலகெங்கிலும் உள்ள பிற இடங்களிலும் கொல்கிறது; மேலும் அதன் நடவடிக்கை முழு பூமியையும் தீப்பிடிக்கும் வரை தீவிரப்படுத்துவதாகும்.

35b- ஏனெனில் அது குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மட்டுமே வரும்

இந்த முடிவு உலகின் முடிவாக இருக்கும், மேலும் சமாதானம் அல்லது போரின் எந்த அறிகுறியும் அது வருவதைக் காண யாரையும் அனுமதிக்காது என்று தேவதை நமக்குச் சொல்கிறது. இது ஒரு காரணியைப் பொறுத்தது: கடவுளால் குறிக்கப்பட்ட "நேரம்", பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட 6000 ஆண்டுகளின் முடிவு. இந்த காலத்திலிருந்து பத்து வருடங்களுக்கும் குறைவாக இருப்பதால் தான், தேதியை அறிய கடவுள் நமக்கு கிருபை அளித்துள்ளார்: ஏப்ரல் 3, 2030 க்கு முந்தைய வசந்தத்தின் மார்ச் 20, அதாவது 2000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு

கிறிஸ்துவின் பரிகார மரணம். அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றவும், அவர்களைக் கொல்ல நினைத்த கொலைகாரக் கிளர்ச்சியாளர்களை அழிக்கவும் அவர் சக்திவாய்ந்தவராகவும் வெற்றியாளராகவும் தோன்றுவார்.

**"கிறிஸ்தவ" ரோமின் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் ஆட்சி: மேற்கத்திய உலகின் மதவரலாற்றின் பெரும் துன்புறுத்துபவர்.**

அவரை நோக்கித்தான் அந்தியோகாஸ் 4 மாதிரி நம்மை வழிநடத்த வேண்டும். வகை அதன் ஆன்டிடைப்பைத் தயாரித்துள்ளது, இந்த ஒப்பீட்டைப் பற்றி நாம் என்ன சொல்ல முடியும்? நிச்சயமாக ஒரு அற்புதமான அளவில், கிரேக்க துன்புறுத்துபவர் 1090 நிஜ நாட்களுக்கு செயல்பட்டார், ஆனால் பாப்பரி கிட்டத்தட்ட 1260 நிஜ வருடங்கள் சீற்றமாக இருக்கும், இதனால் அனைத்து வரலாற்று மாதிரிகளையும் மிஞ்சும்.

**தானி 11:36** ராஜா தனக்கு விருப்பமானதைச் செய்வான்; அவர் தன்னை உயர்த்துவார், அவர் எல்லா தெய்வங்களுக்கும் மேலாக மகிமைப்படுவார், தெய்வங்களின் கடவுளுக்கு எதிராக நம்பமுடியாத விஷயங்களைக் கூறுவார்; கோபம் முடிவடையும் வரை அது செழிக்கும், ஏனென்றால் தீர்மானிக்கப்பட்டவை நிறைவேற்றப்படும்.

36a- இந்த வசனத்தின் வார்த்தைகள் தெளிவற்றதாகவே இருக்கின்றன, இன்னும் கிரேக்க ராஜா மற்றும் ரோமானிய பாப்பரசர் ஆகியோருக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைக்கப்படலாம். தீர்க்கதரிசனத்தின் வெளிப்படுத்தும் அமைப்பு மேலோட்டமான வாசகர்களிடமிருந்து கவனமாக மறைக்கப்பட வேண்டும். இருப்பினும் ஒரு சிறிய விவரம் போப்பாண்டவரின் இலக்கைக் குறிக்கிறது; இது துல்லியமானது: ஏனெனில் முடிவு செய்யப்படுவது நிறைவேறும். இந்த மேற்கோள் டான்.9:26 எதிரொலிக்கிறது: அறுபத்திரண்டு வாரங்களுக்குப் பிறகு, ஒரு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர் துண்டிக்கப்படுவார், மேலும் அவர் தனக்கென எதுவும் இருக்காது. ஒரு ஆட்சியாளரின் மக்கள் நகரத்தையும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும் அழித்து;

அவர்கள் முடிவு எவ்வளவுதான் வரும்; அழிவுகள் (அல்லது அழிவுகள்) போர் முடியும் வரை நீடிக்கும் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

**தானி 11:37** அவன் தன் பிதாக்களின் தெய்வங்களையும், பெண்களில் பிரியமான தேவனையும் மதிக்க மாட்டான்; அவர் எந்த கடவுளையும் பொருட்படுத்தமாட்டார், ஏனென்றால் அவர் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தன்னை மகிமைப்படுத்துவார்.

37அ அவன் தன் பிதாக்களின் தெய்வங்களை மதிக்க மாட்டான்

இதோ, நமது புத்திசாலித்தனத்தை தெளிவுபடுத்தும் சிறிய விவரம். எருசலேமில் உள்ள யூத கோவிலை வழங்கிய ஒலிம்பஸின் கடவுள்களின் கடவுளான ஜீயஸ் தனது பிதாக்களின் கடவுள்களை மதிக்கும் அந்தியோகோஸ் 4 ஆக இருக்க முடியாது என்பதற்கான முறையான ஆதாரம் இங்கே உள்ளது. இலக்கு வைக்கப்பட்ட ராஜா உண்மையில் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சிதான் என்பதற்கான மறுக்க முடியாத ஆதாரத்தை நாங்கள் பெறுகிறோம். இனிமேல், வெளிப்படுத்தப்பட்ட அனைத்து வார்த்தைகளும் Dan.7 இலிருந்து வேறுபட்ட இந்த ராஜாவைப் பற்றியது மற்றும் Dan.8 இலிருந்து துடுக்குத்தனமான மற்றும் தந்திரமானவை ; நான் சேர்க்கிறேன், இந்த பேரழிவு அல்லது பாழாக்கும் ராஜா Dan.9:27. "ராக்கெட் நிலைகள்" அனைத்தும் தலையை ஆதரிக்கின்றன ஒரு போப்பாண்டவர் , சிறிய மற்றும் திமிர்பிடித்தவர் ஆதிக்கத்தின் உச்சியில் வைக்கப்பட்டவர்.

பாப்பல் ரோம் அதன் பிதாக்களின் கடவுள்களை மதித்ததா? அதிகாரப்பூர்வமாக இல்லை, ஏனென்றால் அவள் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறியதால், பேகன் ரோமானிய தெய்வங்களின் பெயர்களை அவள் கைவிட வழிவகுத்தது. இருப்பினும், அவர்களின் வழிபாட்டின் வடிவங்களையும் பாணியையும் அவள் தக்கவைத்துக் கொண்டாள்: செதுக்கப்பட்ட, செதுக்கப்பட்ட அல்லது வடிவமைக்கப்பட்ட உருவங்கள், அதற்கு முன் அவளை வணங்குபவர்கள் வணங்கி மண்டியிட்டு பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள். கடவுளின் எல்லா சட்டங்களிலும் கண்டனம் செய்யப்பட்ட இந்த நடத்தையைப் பாதுகாக்க, அவள் பைபிளை சாதாரண மனிதர்களால் அணுக முடியாதபடி செய்தாள், மேலும் உயிருள்ள கடவுளின் பத்து



கட்டளைகளில் இரண்டாவதாக நீக்கினாள், ஏனெனில் அது இந்த நடைமுறையைத் தடைசெய்து, அதை மீறுபவர்களுக்குத் திட்டமிடப்பட்ட தண்டனையை வெளிப்படுத்துகிறது. பிசாசு இல்லையென்றால் ஏற்பட்ட தண்டனையை யாரால் மறைக்க முடியும்? எனவே போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் ஆளுமை இந்த வசனத்தில் முன்மொழியப்பட்ட வரையறையின் பெட்டிக்குள் விழுகிறது.

37b- *பெண்களை மகிழ்விக்கும் தெய்வீகத்திற்கும் அல்ல*

பாப்பரியால் கைவிடப்பட்ட புறமத ரோமானிய மதத்தைப் பற்றி சிந்திப்பதன் மூலம், கடவுளின் ஆவி இந்த கசப்பான விஷயத்தைத் தூண்டுகிறது. ஏனென்றால், புனிதத்தின் மதிப்புகளைக் காட்ட அவள் வெளிப்படையான பாலியல் பாரம்பரியத்தை புறக்கணித்தாள். இந்த பரிந்துரைக்கப்பட்ட தெய்வம் ப்ரியாபஸ், ரோமின் பேகன் சர்ச் பிதாக்களால் தெய்வீகமாக மதிக்கப்படும் ஆண் ஃபாலஸ். அது இன்னும் கிரேக்க பாவத்தின் மரபு. இந்த பாலியல் பாரம்பரியத்தை உடைக்க, அவள் சதை மற்றும் ஆவியின் தூய்மையை அதிகமாக பாதுகாக்கிறாள்.

**தானி 11:38** எனினும் அவர் தனது பீடத்தில் கோட்டைகளின் கடவுளை கனப்படுத்துவார்; அவருடைய பிதாக்கள் அறியாத இந்தக் கடவுளுக்கு அவர் தங்கம் மற்றும் வெள்ளி, விலையுயர்ந்த கற்கள் மற்றும் விலையுயர்ந்த பொருட்களைக் கொண்டு மரியாதை செலுத்துவார்.

38a- *எனினும் அவர் தனது பீடத்தில் கோட்டைகளின் கடவுளை கௌரவிப்பார்*

ஒரு புதிய பேகன் கடவுள் பிறந்தார்: கோட்டைகளின் கடவுள் . அதன் பீடம் மனித மனங்களில் உள்ளது மற்றும் அதன் உயரம் தோற்றமளிக்கும் அளவுக்கு உயர்ந்தது.

பேகன் ரோம் பேகன் கோவில்களை அனைத்து காற்றுக்கும் திறந்தது; நெடுவரிசைகளால் ஆதரிக்கப்படும் மூலதனங்கள் போதுமானதாக இருந்தன. ஆனால் கிறித்தவத்தை ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம், ரோம் அழிக்கப்பட்ட யூத மாதிரியை மாற்றுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. யூதர்கள் சக்திவாய்ந்த தோற்றத்தில் ஒரு மூடிய கோவிலைக் கொண்டிருந்தனர், அது அவர்களுக்கு மகிமையையும் கௌரவத்தையும்

அளித்தது. எனவே ரோம் அவரைப் பின்பற்றி, பாதுகாப்பற்ற அரண்மனைகளை ஒத்த ரோமானஸ் தேவாலயங்களைக் கட்டும், ஏனெனில் பாதுகாப்பின்மை ஆட்சி செய்கிறது மற்றும் பணக்கார பிரபுக்கள் தங்கள் வீடுகளை பலப்படுத்துகிறார்கள். ரோம் அதையே செய்கிறது. கதீட்ரல்களின் காலம் வரை அதன் தேவாலயங்களை ஒரு கடுமையான பாணியில் கட்டியது, அங்கே எல்லாம் மாறியது. வட்டமான கூரைகள் வானத்தை நோக்கிச் செல்லும் அம்புகளாக மாறுகின்றன, மேலும் இது உயர்ந்ததாகவும் உயரமாகவும் இருக்கும். வெளிப்புற முகப்புகள் சரிகையின் தோற்றத்தைப் பெறுகின்றன, அவை அனைத்து வண்ணங்களின் கறை படிந்த கண்ணாடி ஜன்னல்களால் செழுமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன, அவை கொண்டாட்டக்காரர்கள், பின்தொடர்பவர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்களை ஈர்க்கும் வண்ணமயமான ஒளியைக் கொண்டு வருகின்றன.

38பி - அவருடைய பிதாக்கள் அறியாத இந்தக் கடவுளுக்கு, அவர் தங்கம் மற்றும் வெள்ளி, விலையுயர்ந்த கற்கள் மற்றும் விலையுயர்ந்த பொருட்களைக் கொண்டு மரியாதை செலுத்துவார்.

அவற்றை இன்னும் கவர்ச்சிகரமானதாக மாற்ற, உட்புறச் சுவர்கள் தங்கம், வெள்ளி, விலையுயர்ந்த முத்துக்கள், விலையுயர்ந்த பொருட்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளன : விபச்சாரியான பாபிலோன் தி கிரேட் ரெவ்.17:5 தனது வாடிக்கையாளர்களை ஈர்க்கவும் கவர்ந்திழுக்கவும் தன்னை எப்படி வெளிப்படுத்துவது என்பது தெரியும்.

இந்த மகத்துவம் தனக்குப் பயனளிக்காததால், உண்மையான கடவுள் தன்னை மயக்குவதற்கு அனுமதிக்கவில்லை. அவரது தீர்க்கதரிசனத்தில் அவர் இந்த போப்பாண்டவர் ரோமைக் கண்டிக்கிறார், அவருடன் சிறிதளவு உறவும் இல்லை. அவரைப் பொறுத்தவரை, அவரது ரோமானஸ் அல்லது கோதிக் தேவாலயங்கள் ஆன்மீக மக்களை கவர்ந்திழுக்க மட்டுமே உதவுகின்றன: ஒரு புதிய கடவுள் பிறந்தார்: கோட்டைகளின் கடவுள் மற்றும் அவர் கடவுள் அதன் சுவர்களில் நுழைவதைக் கண்டதாக நம்பும் பலரை மயக்குகிறார். விகிதாசார உயர் கூரையின் கீழ்.

**தானி 11:39** ~~அரணான இடங்களுக்கு எதிராகச் செயல்படுவது அந்நிய கடவுளுடன் தான், அவர் கோட்டைகளின் அரண்களில் அந்நிய கடவுளுடன்~~

பணிபுரிந்தார், அவர் தன்னை அடையாளம் கண்டுகொள்பவர்களை மரியாதைகளால் நிரப்புவார், அவர் பலரின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவார், நிலங்களைப் பங்கிடுவார். அவர்களுக்கு வெகுமதியாக.

39a- அவர் அந்நிய கடவுளுடன் கோட்டைகளின் கோட்டைகளில் வேலை செய்தார்

கடவுளைப் பொறுத்தவரை, அவருக்கு முன்னால் செயல்படும் ஒரே ஒரு கடவுள் மட்டுமே இருக்கிறார், அதாவது அவருக்கு அந்நியன் யார் என்று சொல்லலாம் : இயேசு கிறிஸ்து தம்முடைய அப்போஸ்தலர்களையும் சீடர்களையும் எச்சரித்த பிசாசு, சாத்தான். எபிரேய உரையில், இது "எதிராக செயல்படுவது" பற்றிய கேள்வி அல்ல, மாறாக "செய்வது". அதே செய்தியை Rev.13:3, வடிவத்தில் வாசிக்கப்படும்: ... டிராகன் அவருக்கு தனது சக்தியையும், தனது சிம்மாசனத்தையும், பெரிய அதிகாரத்தையும் கொடுத்தது . டிராகன் இது Rev.12:9 இல் உள்ள பிசாசு, ஆனால் அதே நேரத்தில் Rev.12:3 இன் படி ஏகாதிபத்திய ரோம்.

மேலும், கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறுவதன் மூலம், ரோமானிய அதிகாரம் தனக்கு அந்நியமான உண்மையான கடவுளை ஏற்றுக்கொண்டது, ஏனெனில் அது முதலில் யூதர்களின் கடவுள், ஆபிரகாமின் எபிரேயர்களின் சந்ததியினர்.

39b- மேலும் அவரை அடையாளம் கண்டுகொள்பவர்களை அவர் பெருமைகளால் நிரப்புவார்

இந்த மரியாதைகள் மதம் சார்ந்தவை. பூமியில் கடவுளின் பிரதிநிதியாக, தங்கள் சொந்த அதிகாரத்திற்கான தெய்வீக அதிகாரத்தின் முத்திரையாக அங்கீகரிக்கும் அரசர்களுக்கு பாப்பரி கொண்டுவருகிறது. பிரான்ஸ், செயிண்ட்-டெனிஸ் மற்றும் ரீம்ஸில் உள்ள அதன் தெய்வீக கோட்டைகளில் ஒன்றில் தேவாலயம் அவர்களைப் பிரதிஷ்டை செய்யும் போது மட்டுமே மன்னர்கள் உண்மையிலேயே ராஜாக்களாக மாறுகிறார்கள் .

39c- பலரின் மீது அவர்களை ஆதிக்கம் செலுத்தச் செய்வார்

பாப்பரி ஏகாதிபத்திய பட்டத்தை வழங்குகிறார், இது மற்ற ஆட்சியாளர்களின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஒரு அரசனைக் குறிக்கிறது. மிகவும் பிரபலமானது: சார்லமேன், சார்லஸ் V, நெப்போலியன் I' ஹிட்லர்.

39d- அவர்களுக்கு வெகுமதியாக நிலத்தைப் பங்கிடுவார்.

இந்த பூமிக்குரிய மற்றும் வான கால வல்லரசு, அவரது கூற்றின் படி, பூமியின் ராஜாக்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமானது. ஏனெனில் அவர் அவர்களின் கருத்து வேறுபாடுகளைத் தீர்த்தார், குறிப்பாக கைப்பற்றப்பட்ட அல்லது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நிலங்கள் தொடர்பாக. 1494 ஆம் ஆண்டில், அலெக்சாண்டர் 6 போர்கியா, போப் பதவியில் இருந்த ஒரு கொலையாளி, ஸ்பெயினுக்கும் போர்ச்சுகலுக்கும் இடையில் பழங்காலத்திலிருந்தே மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தென் அமெரிக்காவின் நிலப்பரப்பின் பண்பு மற்றும் உடைமையைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்காக ஒரு மெரிடியன் கோட்டை சரிசெய்ய வழிவகுத்தார்.

**மூன்றாம் உலகப் போர் அல்லது Rev.9 இன் 6வது எக்காளம்.**

இது மனிதகுலத்தை அதன் மக்கள்தொகையில் மூன்றில் ஒரு பங்காகக் குறைத்து, தேசிய சுதந்திரத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறது, இது Apo.1 இல் அறிவிக்கப்பட்ட இறுதி பெரும் பேரழிவை நிறுவும் உலகளாவிய ஆட்சியைத் தயாரிக்கிறது. ஆக்கிரமிப்பு நடிகர்களில் முஸ்லீம் நாடுகளில் இஸ்லாம் உள்ளது, எனவே இந்த விஷயத்தில் விவிலிய பார்வையை நான் உங்களுக்கு வழங்குகிறேன்.

**இஸ்லாத்தின் பங்கு**

இறைவனுக்கு அது தேவை என்பதால் இஸ்லாம் இருக்கிறது. காப்பாற்றுவதற்காக அல்ல, இந்த பாத்திரம் இயேசு கிறிஸ்து கொண்டு வந்த கிருபையின் மீது **மட்டுமே உள்ளது, ஆனால் அவரது எதிரிகளை தாக்குவது, கொல்வது, படுகொலை செய்வது.** ஏற்கனவே, பழைய உடன்படிக்கையில், இஸ்ரவேலின் துரோகத்தை தண்டிக்க, கடவுள் "பெலிஸ்திய" மக்களை நாடினார். கதையில், கிறிஸ்தவ துரோகத்தை தண்டிக்க, அவர் முஸ்லிம்களிடம் முறையிடுகிறார். முஸ்லீம்கள் மற்றும் அரேபியர்களின் தோற்றம் இஸ்மாயில், ஆபிரகாம் மற்றும் ஹாகர் ஆகியோரின் மகன், சாராவின் எகிப்திய வேலைக்காரன், அவரது மனைவி. ஏற்கனவே அந்த நேரத்தில், இஸ்மாயில் முறையான மகன் ஐசக்குடன் தகராறில் இருந்தார். இது இவ்வளவுதான், கடவுளின் உடன்படிக்கையுடன், சாராவின்

வேண்டுகோளின் பேரில், ஹாகாரும் இஸ்மாயீலும் ஆபிரகாமால் முகாமிலிருந்து துரத்தப்பட்டனர். ஆபிரகாமின் சந்ததியினருக்கு விரோதமான மனப்பான்மையைக் கடைப்பிடிக்கும் சந்ததியினர், ஒன்றுவிட்ட சகோதரர்கள் வெளியேற்றப்பட்ட மக்களைக் கடவுள் கவனித்துக்கொண்டார். முதலாவது, யூதர்; இரண்டாவது, இயேசு கிறிஸ்துவில், கிறிஸ்தவர். இஸ்மவேல் மற்றும் அவரது அரபு வழித்தோன்றல்களைப் பற்றி கடவுள் ஜென.16:12 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறியது இங்கே: “ அவன் காட்டுக் கழுதையைப் போல் இருப்பான்; அவன் கை எல்லாருக்கும் விரோதமாயிருக்கும், எல்லாருடைய கையும் அவனுக்கு விரோதமாயிருக்கும்; அவன் தன் சகோதரர்கள் அனைவருக்கும் எதிரே குடியிருப்பான் .” கடவுள் தம்முடைய எண்ணங்களையும், விஷயங்களைப் பற்றிய தனது தீர்ப்பையும் தெரியப்படுத்த விரும்புகிறார். கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பூமியின் மக்களையும் சக்திகளையும் தனது உயர்ந்த விருப்பத்தின்படி பயன்படுத்தும் கடவுளின் இந்த திட்டத்தை அறிந்து பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். 538 இல் ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பரி நிறுவப்பட்ட பின்னர் 6 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் இஸ்லாத்தை நிறுவிய முகமது தீர்க்கதரிசி பிறந்தார் என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் . புறமத கத்தோலிக்க மதத்தையும் பொதுவாக கிறிஸ்தவர்களையும் கடவுளால் தாக்கியபோது இஸ்லாம் தோன்றியது. சாபம். மார்ச் 7, 321 முதல், கான்ஸ்டன்டைன் I பேரரசர் ஏழாவது நாள் சப்பாத் ஓய்வை அவரது முதல் நாளான "வெற்றிபெறாத சூரியனுக்கு" (சோல் இன்விக்டிவ்ஸ்) அர்ப்பணித்ததால் , நமது தற்போதைய ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு ஆதரவாக கைவிடப்பட்டது. இன்று பல கிறிஸ்தவர்களைப் போலவே, கான்ஸ்டன்டைன் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் யூதர்களுக்கும் இடையில் ஒரு இடைவெளியைக் குறிக்க விரும்பினார். கடவுளின் புனிதமான ஓய்வுநாளைக் கௌரவிப்பதன் மூலம் யூதமயமாக்கல் செய்ததற்காக அவர் தனது காலத்து கிறிஸ்தவர்களை விமர்சித்தார். ஒரு புறமத மன்னரிடமிருந்து வரும் இந்த நியாயமற்ற தீர்ப்பு , துரதிர்ஷ்டங்கள் மற்றும் சோகங்களின் தடையற்ற தொடர்ச்சியான வெளிப்படுத்தல் 8 மற்றும் 9 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட " ஏழு எக்காளங்களின் " தண்டனைகளால்

இறுதி வரை செலுத்தப்பட்டது . இயேசு கிறிஸ்து பூமியிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அகற்றத் தோன்றும்போது, இறுதித் தண்டனை பயங்கரமான ஏமாற்றத்தின் வடிவத்தில் வரும். ஆனால், "மூன்றாம் உலகப் போரின்" கருப்பொருளே, இஸ்லாம் ஒரு முக்கியமான நடிகராக இருக்கும் இந்த தீர்க்கதரிசனமான தெய்வீக தண்டனைகளில் ஆறாவது. கடவுள் இஸ்மவேலைப் பற்றியும் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்து, ஆதி.17:20ல் இவ்வாறு கூறினார்: “ இஸ்மவேலைப் பொறுத்தவரை, நான் உன்னைக் கேட்டேன். இதோ, நான் அவனை ஆசீர்வதித்து, அவனைப் பலுகிப் பெருகப்பண்ணுவேன்; அவர் பன்னிரண்டு இளவரசர்களைப் பெறுவார், நான் அவரை ஒரு பெரிய தேசமாக்குவேன் . டான்.11:40ல் படிப்பை மீண்டும் தொடங்க இந்த அடைப்புக்குறியை மூடுகிறேன்.

**தானி 11:40** முடிவு காலத்தில் தென்திசை ராஜா அவனை அடிப்பான் . வடதிசை ராஜா புயல்போல் அவன்மேல் சுழன்று, இரதங்களோடும், குதிரைவீரர்களோடும், பலகப்பல்களோடும் வருவார் ; அது நிலத்துக்குள் சென்று, பெருவெள்ளம் போல் பரவி பெருக்கெடுத்து ஓடும்.

40a- முடிவு நேரத்தில்

இந்த முறை உண்மையில் மனித வரலாற்றின் முடிவு; பூமியின் தற்போதைய நாடுகளின் காலத்தின் முடிவு. இயேசு இந்த நேரத்தில் அறிவித்தார், மத்.24:24ல் கூறினார்: **இராஜ்ஜியத்தைப் பற்றிய இந்த நற்செய்தி, சகல தேசங்களுக்கும் சாட்சியாக உலகம் முழுவதும் பிரசங்கிக்கப்படும். பிறகு முடிவு வரும்.**

40b- தென்திசை ராஜா அவனுக்கு எதிராகத் தாக்குவார்

மற்ற மனிதர்களிடமிருந்து மறைந்திருப்பதை அவருடைய ஊழியர்கள் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும் மகத்தான தெய்வீக நுணுக்கத்தை இங்கே நாம் பாராட்ட வேண்டும். வெளிப்படையாக, ஆனால் தோற்றத்தில் மட்டுமே, செலூசி மன்னர்களுக்கும் லாகிட் மன்னர்களுக்கும் இடையிலான மோதல் மீண்டும் இந்த வசனத்தில் தொடர்வது போல் தெரிகிறது, இது தவறாக வழிநடத்த முடியாது. ஏனெனில் உண்மையில், இந்தச் சூழலை 34 முதல் 36 வரையிலான வசனங்களை விட்டுவிட்டோம், மேலும் இந்தப் புதிய மோதலின் முடிவின் காலம் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க ஆட்சியின்

கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தையும் அதன் எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் நுழைந்த உலகாவிய புராட்டஸ்டன்டிசத்தையும் பற்றியது. சூழலில் இந்த மாற்றத்திற்கு பாத்திரங்களை மறுபகிர்வு செய்ய வேண்டும்.

*அவன்* " பாத்திரத்தில் : போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க ஐரோப்பா மற்றும் அதனுடன் இணைந்த கிறிஸ்தவ மதங்கள்.

*தெற்கின் ராஜா* " பாத்திரத்தில் : அதன் நிறுவனர் முகமது தலைமையிலான நடவடிக்கைகளின்படி, மனிதர்களை வலுக்கட்டாயமாக மாற்ற வேண்டும் அல்லது அடிமைத்தனத்தில் வைக்க வேண்டும், வெற்றிபெறும் இஸ்லாம்.

வினையின் தேர்வை இங்கே கவனிக்கலாம்: *மோதுவது* ; எபிரேய மொழியில், "நாகா" அதாவது ஒருவரின் கொம்புகளால் அடிப்பது. ஒரு பெயரடையாக, இது வழக்கமாக தாக்கும் ஒரு கோபமான ஆக்கிரமிப்பாளரைக் குறிக்கிறது. இரண்டாம் உலகப் போரின் முடிவில் இருந்து இடையூறு இல்லாமல் மேற்கத்திய உலகிற்கு எதிராக ஆக்ரோஷமாக இருக்கும் அரபு இஸ்லாத்துடன் இந்த வினைச்சொல் சரியாகப் பொருந்துகிறது. சாத்தியமான வினைச்சொற்கள் " *சண்டையிட*, *சண்டையிட*, *மோதுவதற்கு* " மிகவும் அருகாமையில் இருப்பதைக் குறிக்கிறது, எனவே தேசிய சுற்றுப்புறம் அல்லது நகரங்கள் மற்றும் தெருக்களின் அக்கம் பற்றிய யோசனை. இரண்டு சாத்தியக்கூறுகளும் இஸ்லாத்தை உறுதிப்படுத்துகின்றன, ஐரோப்பியர்களின் மத ஆர்வமின்மை காரணமாக ஐரோப்பாவில் நன்கு நிறுவப்பட்டது. 1948-ல் யூதர்கள் பாலஸ்தீனத்திற்குத் திரும்பியதில் இருந்து போராட்டங்கள் தீவிரமடைந்துள்ளன. பாலஸ்தீனியர்களின் அவலநிலை முஸ்லிம் மக்களை மேற்கத்திய கிறிஸ்தவ காலனித்துவங்களுக்கு எதிராக நிறுத்தியுள்ளது. மேலும், 2021 ஆம் ஆண்டில், இஸ்லாமியத் தாக்குதல்கள் அதிகரித்து ஐரோப்பிய மக்களிடையே பாதுகாப்பின்மையை உருவாக்குகின்றன, முதலாவதாக, வட ஆபிரிக்க மற்றும் ஆப்பிரிக்க மக்களின் முன்னாள் காலனித்துவ நாடான பிரான்ஸ். ஒரு பெரிய தேசிய மோதல் ஏற்படுமா? ஒருவேளை, பெருநகரத்தின் மண்ணிலேயே மிருகத்தனமான குழு-குழு மோதல்களை உருவாக்கும் அளவுக்கு உள் நிலைமை மோசமடைவதற்கு

முன்பு அல்ல. அந்நாளில், பிரான்ஸ் உள்நாட்டுப் போரின் சூழ்நிலையில் இருக்கும்; உண்மையில், ஒரு உண்மையான மதப் போர்: கிறிஸ்தவத்திற்கு எதிரான இஸ்லாம் அல்லது கடவுள் இல்லாத அவிசுவாசிகள்.

40c- வடதிசை ராஜா புயல்போல் அவன்மேல் சுழன்று , ரதங்களோடும் குதிரைவீரர்களோடும், பலகப்பல்களோடும் வீசுவார்.

Ezek.38:1 இல், இந்த வடக்கின் ராஜா மாகோக், ரோஷ் (ரஷ்யா) இளவரசர் மேஷேக் (மாஸ்கோ) மற்றும் டூபல் (டோபோல்ஸ்க்) என்று அழைக்கப்படுகிறார் , மேலும் 9 ஆம் வசனத்தில் வாசிக்கிறோம்: மேலும் நீங்கள் மேலே செல்வீர்கள், நீங்கள் வருவீர்கள் . புயல் , நீயும் உன்னுடைய சகல ஜனங்களும், உன்னோடிருக்கிற அநேக ஜனங்களும் தேசத்தை மூடுகிற மேகத்தைப்போல இருப்பீர்கள்.

வடக்கின் ராஜா " பாத்திரத்தில் , ஆர்த்தடாக்ஸ் ரஷ்யா மற்றும் அதன் முஸ்லீம் நட்பு மக்கள் . இங்கே மீண்டும், " ஓரோரா சுர் " என்ற வினைச்சொல்லின் தேர்வு அவர் " காற்றில் இருந்து ஒரு திடீர் பாரிய ஆச்சரியத் தாக்குதலைக் குறிப்பிடுகிறார். ரஷ்யாவின் தலைநகரான மாஸ்கோ, உண்மையில் ஐரோப்பிய தலைநகரான பிரஸ்ஸல்ஸிலிருந்தும் அதன் இராணுவ ஈட்டி முனையான பாரிஸிலிருந்தும் நல்ல தொலைவில் உள்ளது. சக்திவாய்ந்த ரஷ்யாவின் இராணுவத் திறனைக் குறைத்து மதிப்பிடும் அளவிற்கு ஐரோப்பிய செழிப்பு அதன் தலைவர்களை குருடாக்கியுள்ளது. இது அதன் ஆக்கிரமிப்பு, விமானங்கள் மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான டாங்கிகள் தரை வழிகள் மற்றும் பல கடல் மற்றும் நீர்மூழ்கி போர்க்கப்பல்களில் ஏவப்படும். தண்டனை வலுக்கட்டாயமாக வெளிப்படுத்தப்படுவதால், இந்த ஐரோப்பிய தலைவர்கள் ரஷ்யாவையும் அதன் தலைவர்களையும் உமிழும் விளாடிமிர் ஷிரினோவ்ஸ்கி முதல் அதன் புதிய தற்போதைய "ஜார்" விளாடிமிர் புடின் (விளாடிமிர்: ரஷ்ய மொழியில் உலகின் இளவரசர்) வரை அவமானப்படுத்துவதை நிறுத்தவில்லை.

புதிய தேசிய இஸ்ரேல் ஈடுபடும் 7வது " சிரியப் போரின்" வடிவத்தில் ஒருவரையொருவர் எதிர்கொள்வார்கள் ; என்பதை பின்வரும் வசனம் உறுதிப்படுத்தும். ஆனால் இப்போதைக்கு, ரஷ்யாவால் தாக்கப்பட்ட "ராஜா" ( அவர்) ரோம் ஒப்பந்தத்தின் ஐரோப்பா.



40d- அது நிலங்களுக்குள் முன்னேறி, பெருவெள்ளம் போல் பரவி நிரம்பி வழியும். அதன் அதீத இராணுவ மேன்மை ரஷ்யாவை ஐரோப்பா மீது படையெடுத்து அதன் முழு நிலப்பரப்பையும் ஆக்கிரமிக்க அனுமதிக்கிறது. அதை எதிர்கொள்ளும், பிரெஞ்சு துருப்புக்கள் பொருந்தவில்லை; அவை நசுக்கப்பட்டு அழிக்கப்படுகின்றன.

**தானி 11:41** அவர் அழகான தேசத்தில் பிரவேசிப்பார், அநேகர் விழுவார்கள்; ஆனால் ஏதோமும், மோவாபும், அம்மோன் புத்திரரின் தலைவனும் அவன் கையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள்.

41அ அவர் மிக அழகான நாட்டில் நுழைவார், பலர் அடிபணிவார்கள்

ரஷ்ய துருப்புகளால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட மேற்கத்திய நாடுகளின் கூட்டாளியான இஸ்ரேல் அமைந்துள்ள தெற்கே ரஷ்ய விரிவாக்கம் நடைபெறுகிறது ; யூதர்கள் இன்னும் இறப்பார்கள்.

41ஆ ஆனால் ஏதோமும், மோவாபும், அம்மோன் புத்திரரின் தலைவனும் அவன் கையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள்.

நவீன ஜோர்டானை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இந்த பெயர்களை ரஷ்ய பக்கத்தில் வைக்கும் இராணுவ கூட்டணிகளின் விளைவு இதுவாகும் . 2021 ஆம் ஆண்டில், ரஷ்யா ஏற்கனவே சிரியாவின் உத்தியோகபூர்வ கூட்டாளியாக உள்ளது, அது ஆயுதம் மற்றும் பாதுகாக்கிறது.

**தானி 11:42** அவன் பல தேசங்கள்மேல் தன் கையை நீட்டுவான், எகிப்து தேசம் தப்பாது.

42a- 1979ல் இருந்து தான் இந்த அரசியல் கட்டமைப்பு தீர்க்கதரிசனத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஏனெனில் அந்த ஆண்டு, அமெரிக்காவில் உள்ள கேம்ப் டேவிட் என்ற இடத்தில், எகிப்து அதிபர் அன்வர் எல் சதாத், இஸ்ரேல் பிரதமர் மெனகெம் பெகினுடன் அதிகாரப்பூர்வமாக கூட்டணி வைத்தார். அந்த நேரத்தில் எடுக்கப்பட்ட மூலோபாய மற்றும் அரசியல் தேர்வு, இந்த நேரத்தில் வலிமையான காரணத்தைத் தழுவுவதாகும், ஏனெனில் இஸ்ரேலுக்கு அமெரிக்காவால் சக்திவாய்ந்த ஆதரவளிக்கப்பட்டது. இந்த அர்த்தத்தில்தான் கடவுளின் ஆவி அவருக்கு அழிவு மற்றும் பேரழிவில் இருந்து " தப்பிக்க " முயற்சி செய்யும் முன்முயற்சியைக் கூறுகிறது. ஆனால் காலப்போக்கில், விளையாட்டு

கைகளை மாற்றுகிறது, மேலும் இஸ்ரேலும் எகிப்தும் தங்களை 2021 முதல் அமெரிக்காவால் கைவிடப்பட்டன. சிரிய பகுதியில் ரஷ்யா தனது சட்டத்தை திணிக்கிறது.

**தானி 11:43** பொன் வெள்ளி பொக்கிஷங்களையும், எகிப்தின் விலையேறப்பெற்ற சகல பொருட்களையும் உடைமையாக்குவான்; லிபியர்களும் எத்தியோப்பியர்களும் அவரைப் பின்தொடர்வார்கள்.

43அ அவர் தங்கம் மற்றும் வெள்ளி பொக்கிஷங்களுக்கும், எகிப்தின் விலைமதிப்பற்ற பொருட்கள் அனைத்திற்கும் தலைவராவார்.

சூயஸ் கால்வாயைப் பயன்படுத்துவதற்காக செலுத்தப்பட்ட டோல்களின் வருமானத்திற்கு நன்றி, எகிப்து பெரிதும் வளம் பெற்றது. ஆனால் இந்தச் செல்வம் அமைதிக் காலங்களில் மட்டுமே நல்லது, ஏனெனில் போர்க் காலங்களில் வணிகப் பாதைகள் வெறிச்சோடிக் கிடக்கின்றன. சுற்றுலா மூலம் எகிப்து வளம் பெற்றது. பூமியின் நான்கு மூலைகளிலிருந்தும், மக்கள் அதன் பிரமிடுகளைப் பற்றி சிந்திக்க வருகிறார்கள், பண்டைய காலங்களிலிருந்து நிலத்தடியில் மறைந்திருக்கும் எகிப்திய கல்லறைகளின் தொடர்ச்சியான கண்டுபிடிப்புகளால் வளப்படுத்தப்பட்ட அதன் அருங்காட்சியகங்கள். இந்த கல்லறைகளில், இளம் மன்னன் துட்டன்காமுனின் கல்லறைகளில், அறியப்படாத மதிப்புள்ள திடமான தங்கத்தில் பொருட்களை வெளிப்படுத்தினார். எனவே, போரில் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட பொருட்களைப் பற்றிய தனது விருப்பத்தை பூர்த்தி செய்ய ரஷ்யா எகிப்தில் ஏதாவது ஒன்றைக் கண்டுபிடிக்கும்.

ஜனவரி 22, 2022 சப்பாத்தின் முடிவில், ஆவியானவர் என்னிடம் ஒரு வாதத்தை கொண்டு வந்தார், இது சாத்தியமான சர்ச்சையின்றி உறுதிப்படுத்துகிறது , டேனியல் 11 க்கு நான் கொடுக்கும் விளக்கம். தெளிவான குறிப்பின் முக்கியத்துவத்தை 42 மற்றும் 43 ஆகிய இரண்டு வசனங்களில் கவனிக்கலாம். " எகிப்து " என்ற பெயரிலிருந்து குறியிடப்படவில்லை, இது " தெற்கின் ராஜா " என்று அழைக்கப்படும் நாடுகளிலிருந்து வேறுபட்டது . இருப்பினும், வசனங்கள் 5 முதல் 32 வரை, டோலமிகளின் மந்தமான "எகிப்து " மறைக்கப்பட்டது, ஆனால் " தெற்கின்

ராஜா " என்று அடையாளம் காணப்பட்டது. வரலாற்றுச் சூழலில் ஏற்பட்ட மாற்றம் இவ்வாறு உறுதிப்படுத்தப்பட்டு மறுக்க முடியாத வகையில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது . பழங்கால சூழலில் தொடங்கி, டேனியல் 11 இன் கதை உலகின் " முடிவின் நேரம் " உடன் முடிவடைகிறது, இதில் 1979 முதல் கிறிஸ்தவ மற்றும் அஞ்ஞானவாத மேற்கத்திய முகாமின் கூட்டாளியான " எகிப்து " புதிய இலக்காக உள்ளது " தெற்கின் ராஜா " அதாவது போர்க்குணமிக்க இஸ்லாம், குறிப்பாக புதிய " வடக்கின் ராஜா ", ரஷ்ய மரபு.

43b- லிபியர்களும் எத்தியோப்பியர்களும் அவரைப் பின்தொடர்வார்கள்

"லிபியா", சஹாராவின் வடக்கே அமைந்துள்ள முஸ்லீம் நாடுகள், ஆப்பிரிக்க கடற்கரையின் கடலோர நாடுகள் மற்றும் எத்தியோப்பியா, கருப்பு ஆப்பிரிக்கா, தெற்கே அமைந்துள்ள அனைத்து நாடுகளுக்கும் குறிக்கும் தீர்க்கதரிசனத்தின் " புத் மற்றும் குஷ் " வார்த்தைகளை சரியாக மொழிபெயர்த்துள்ளார். சஹாரா. அவர்களில் ஏராளமானோர் இஸ்லாத்தை ஏற்று ஏற்றுக்கொண்டனர்; ஐவரி கோஸ்ட் விஷயத்தில், பிரெஞ்சு ஜனாதிபதி நிக்கோலஸ் சார்க்கோசியின் உடந்தையுடன், லிபிய குழப்பத்திற்கு நாமும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இவ்வாறு, ரஷ்யாவால் தாக்கப்பட்ட, " எகிப்து " அனைத்து வேட்டையாடுபவர்களுக்கும் இரையாகிறது, மேலும் முஸ்லீம் கழகுகள், அதன் சகோதரர்கள், அதன் சடலத்தை சுத்தம் செய்து, ரஷ்ய பஞ்சருக்குப் பிறகும் எஞ்சியிருக்கும் கொள்ளைகளில் தங்கள் பங்கை எடுக்க அதன் மீது இறங்குகிறார்கள்.

லிபியா மற்றும் எத்தியோப்பியா " என்பதை தெளிவாக மேற்கோள் காட்டுவதன் மூலம் , ஆவியானவர் " தெற்கின் ராஜா " இன் ஆப்பிரிக்க மத கூட்டாளிகளை நியமிக்கிறார், அவர்கள் அரேபியாவுடன் அடையாளம் காணப்பட வேண்டும், அங்கு 632 இல் முகமது நபி தோன்றினார், மெக்காவிலிருந்து அஃரது புதிய மதமான இஸ்லாம் என்று அழைக்கப்பட்டது. மேற்கத்திய மதச்சார்பற்ற விழுமியங்களுக்கு தற்காலிகமாக அடிபணிந்ததன் அவமானத்திற்குப் பிறகு, இந்த இறுதி சூழலில், ஒரு அடிப்படைவாத, வெற்றிகரமான மற்றும் பழிவாங்கும்

முஸ்லீம் மத அர்ப்பணிப்புக்கு திரும்பிய சக்திவாய்ந்த துருக்கியால் ஆதரிக்கப்படுகிறது. ஆனால் ஈரான், பாகிஸ்தான், இந்தோனேசியா போன்ற " தெற்கில் " இல்லாத மற்ற முஸ்லீம் நாடுகள், அனைத்து முஸ்லீம் மக்களால் வெறுக்கப்படும் தார்மீக விழுமியங்களுடன் மேற்கத்திய மக்களை எதிர்த்துப் போராட " தெற்கின் ராஜா " உடன் சேரலாம் . மேற்கத்திய கிறிஸ்தவர்களால் வெறுக்கப்படும் உண்மைக் கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெறுப்பு மட்டுமே உண்மை. இது இஸ்லாம் மற்றும் மரபுவழி, யூத, கத்தோலிக்க, ஆர்த்தடாக்ஸ், புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் மேற்கத்திய உலகில் அட்வென்டிஸ்ட் துரோகத்தின் மூலம் தண்டிக்கப்படுகிறது; அனைத்து ஏகத்துவ நம்பிக்கையும் அவரை நோக்கி குற்றம்.

**தானி 11:44** கிழக்கிலிருந்தும் வடக்கிலிருந்தும் செய்திகள் வந்து, அவனைப் பயமுறுத்தும், அவன் மிகுந்த கோபத்தோடே புறப்பட்டு ஜனங்களை அழிக்கவும் அழிக்கவும் செய்வான்.

44அ கிழக்கிலிருந்தும் வடக்கிலிருந்தும் செய்திகள் அவனைப் பயமுறுத்தும் இந்த இரண்டு கார்டினல் புள்ளிகள் " கிழக்கு மற்றும் வடக்கு " என்பது ரஷ்ய நாட்டைப் பற்றியது, இது போப்பாண்டவர் ஐரோப்பாவிலிருந்து அல்லது இஸ்ரேலில் இருந்து குறிப்பிடப்பட்டதா என்பதைப் பொறுத்து, 40 மற்றும் 41 வசனங்களில் ரஷ்யாவால் அடுத்தடுத்து தாக்கப்பட்டதாக தீர்க்கதரிசனம் குறிப்பிடுகிறது. இதன் பொருள் அச்சம் மேற்கோள் காட்டப்பட்டது ரஷ்ய பிரதேசத்தில் இருந்து வருகிறது, ஆனால் அத்தகைய வெற்றியாளரை பயமுறுத்துவது எது? அவனை இவ்வளவு பயமுறுத்த அவன் நாட்டுக்கு என்ன நேர்ந்தது? பதில் டேனியல் புத்தகத்தில் இல்லை, ஆனால் வெளிப்படுத்துதல் 9 இல் உள்ளது, இது அமெரிக்காவில் உலகளாவிய கோட்டையாக இருக்கும் புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தை வெளிப்படுத்துகிறது மற்றும் குறிவைக்கிறது. அமெரிக்காவின் இந்த இருப்பை கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டால் மர்மம் தெளிவாகிவிடும். 1917 ஆம் ஆண்டு முதல், கலகக்கார ரஷ்யா தனது சோசலிச மற்றும் கம்யூனிச ஆட்சியை ஏற்றுக்கொண்டதில் இருந்து, ஒரு இடைவெளி அதை ஏகாதிபத்திய முதலாளித்துவ அமெரிக்காவிலிருந்து நிரந்தரமாக பிரிக்கிறது. தனிமனிதன் கம்யூனிஸ்டாக இருந்தால் அண்டை வீட்டாரின் இழப்பில்

தன்னை வளப்படுத்திக் கொள்ள முடியாது; அதனால்தான் இரண்டு விருப்பங்களும் சரிசெய்ய முடியாதவை. அமைதியின் சாம்பலுக்கு அடியில், வெறுப்பின் நெருப்பு எரிகிறது மற்றும் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். போட்டி மற்றும் அணுசக்தி அச்சுறுத்தல் மட்டுமே மோசமானதைத் தடுக்க முடிந்தது. இது அணுசக்தி பயங்கரவாதத்தின் சமநிலை. அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்தாமல், ஐரோப்பா, இஸ்ரேல் மற்றும் எகிப்தை ரஷ்யா கைப்பற்றும். சமநிலை சீர்குலைந்ததால், அமெரிக்கா ஏமாற்றப்பட்டதாகவும் அச்சுறுத்தப்படுவதாகவும் உணரும், எனவே, அதன் இறப்புகளின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க, அது போரில் நுழைந்து, முதலில் கடுமையாக தாக்கும். ரஷ்யாவின் அணு ஆயுத அழிவு, ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் சிதறிக் கிடக்கும் ரஷ்யப் படைகள் மத்தியில் அச்சத்தை ஏற்படுத்தும்.

44b- *மேலும் அவர் பெரும் சீற்றத்துடன் மக்களை அழித்து அழிப்பார்.*

அந்த தருணம் வரை, ரஷ்யா கைப்பற்றும் மற்றும் கொள்ளையடிக்கும் மனநிலையில் இருக்கும், ஆனால் திடீரென்று அதன் மனநிலை மாறும், ரஷ்ய இராணுவம் இனி திரும்புவதற்கு ஒரு தாயகம் இருக்காது, மேலும் அதன் விரக்தியானது " அழிக்கவும் மற்றும் அழிக்கவும்" என்ற விருப்பத்தில் மாறும். கூட்டத்தை அழித்து விடுங்கள் "; இது Rev.9 இன் 6வது எக்காளத்தின் " கொல்லப்பட்ட மனிதர்களில் மூன்றாவதாக " இருக்கும் . அணு ஆயுதங்களைக் கொண்ட அனைத்து நாடுகளும் தங்கள் தனிப்பட்ட எதிரிகளுக்கு எதிராக அவற்றைப் பயன்படுத்துவதற்கு உண்மைகளால் கட்டாயப்படுத்தப்படும்.

**தானி 11:45** *அவர் தம் அரண்மனையின் கூடாரங்களைச் சமுத்திரங்களுக்கு நடுவே மகிமையும் பரிசுத்தமுமான மலையை நோக்கிப் போடுவார்; பின்னர் அவருக்கு உதவியாரும் இல்லாமல் அவர் முடிவை அடைவார்.*

45a- *அவர் தனது அரண்மனையின் கூடாரங்களை கடல்களுக்கு இடையில், புகழ்பெற்ற மற்றும் புனிதமான மலையை நோக்கி அடிப்பார்.*

கடல்களுக்கு இடையில் கூடாரங்கள் , ஏனெனில் அதன் அரண்மனைகள் பூமியில் இல்லை. ரஷ்ய துருப்புக்களின் அவநம்பிக்கையான நிலைமை இந்த விதிக்கு அவர்களைக் கண்டனம் செய்த

ஆவியால் தெளிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களின் எதிரிகளின் நெருப்பின் கீழ் அவர்கள் இஸ்ரவேல் தேசத்திற்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள். அனைவராலும் வெறுக்கப்பட்ட அவர்கள், எந்த ஆதரவும் அல்லது பரிதாபமும் இல்லாமல் பயனடையவில்லை மற்றும் யூத நிலத்தில் அழிக்கப்பட்டனர். பாபிலோனுக்கு நாடுகடத்தப்பட்ட நேரத்தில், பழைய கூட்டணியில் இஸ்ரேலின் ஆன்மீக எதிரிகளை ஆதரித்ததிலிருந்து, கடவுள் அதற்குக் காரணம் என்று ரஷ்யா ஒரு பெரிய சர்ச்சையை செலுத்தும். புறமத காம நகரமான டயர் மக்களுக்கு அவள் குதிரைகளை விற்றாள். Ezek.27:13-14 உறுதிப்படுத்துகிறது, கடவுள் டயரிடம் கூறினார்: *ஜாவான், துபால் (டோபோல்ஸ்க்) மற்றும் மேஷெக் (மாஸ்கோ) உங்களுடன் வர்த்தகம் செய்தார்கள்; அவர்கள் உங்கள் பொருட்களுக்கு ஈடாக அடிமைகளையும் பித்தளை பாத்திரங்களையும் கொடுத்தார்கள். டோகர்மா (ஆர்மீனியா) வீட்டார் உங்கள் சந்தைகளுக்கு குதிரைகள், சவாரி செய்பவர்கள் மற்றும் கழுதைகளை வழங்கினர். அதனுடன் வியாபாரம் செய்த யூதர்களுக்கும் இது வணிகத் தடைக்கல்லாக இருந்தது: எசேக்.27:17: யூதாவும் இஸ்ரவேல் தேசமும் உங்களோடு வியாபாரம் செய்தனர்; அவர்கள் உங்கள் பொருட்களுக்கு ஈடாக மின்னித் கோதுமை, பேஸ்டரி, தேன், எண்ணெய் மற்றும் தைலம் ஆகியவற்றைக் கொடுத்தார்கள். எனவே அவர்களின் செலவில் டயர் தன்னை வளப்படுத்திக் கொண்டது. பின்னர், எசேக்.28:12ல், “ தீரின் ராஜா ” என்ற தலைப்பின் கீழ் , கடவுள் நேரடியாக சாத்தானிடம் பேசுகிறார். பலபேகன் தெய்வங்கள் என்ற போர்வையில் அவருக்கு சேவை செய்த பெரும் பேகன் நகரங்களில் குவிக்கப்பட்ட ஆடம்பரத்தையும் செல்வத்தையும் தனக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டவர், மாறாக அறியாமலே, ஆனால் எப்போதும் மற்றும் எல்லா இடங்களிலும் வழிபாட்டு வடிவங்களில் கடவுள் அருவருப்பானதாகக் கருதுகிறார் என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம். மனித வரலாற்றின் பல நூற்றாண்டுகள் மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக திரட்டப்பட்ட விரக்தியின் கனத்தை அவர் தனது இதயத்தில் சுமக்கிறார். இந்த ஏமாற்றம் அவரது கோபத்தை நியாயப்படுத்துகிறது, இது இந்த சமீபத்திய பயங்கரமான அழிவுகரமான சர்வதேச மோதலின் வடிவத்தில் ஓரளவு காலியாகிவிட்டது.*

ஆனால், பண்டைய காலங்களின் வணிகப் போக்குவரத்திற்கு எதிரான இந்த தெய்வீகக் கோபம், சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் முழுமையாகக் கட்டமைக்கப்பட்ட ஒரு சர்வதேச சூழலில் சமகால சர்வதேச போக்குவரத்தைப் பற்றி கடவுள் என்ன நினைக்கிறார் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள நம்மை அழைக்கிறது. செப்டம்பர் 11, 2001 அன்று நியூயார்க்கில் உள்ள உலகவர்த்தக மைய கோபுரங்கள் அழிக்கப்பட்டது ஒரு பதில் என்று நான் நினைக்கிறேன். குறிப்பாக, Apo.18 இல், தீர்க்கதரிசனம் வர்த்தகம் மற்றும் சர்வதேச பரிமாற்றங்களால் செறிவூட்டலின் தீங்கு விளைவிக்கும் பங்கை அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது, அதற்கு முன் எந்தவொரு விதியும் அல்லது தெய்வீக மதஉரிமையும் வீழ்ச்சியடைகிறது. டான்.11 இறுதியில், அமெரிக்காவின் பரம்பரை எதிரியான ரஷ்யா அழிக்கப்படுகிறது. எனவே இது சர்வதேச மோதலில் இருந்து தப்பியவர்கள் மீது அவர்களுக்கு முழுமையான அதிகாரத்தை வழங்கும். தோற்கடிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஐயோ! அவர் பூமியில் எங்கிருந்தாலும், உயிர் பிழைத்தாலும், வெற்றியாளரின் சட்டத்திற்கு பணிந்து, அடிபணிய வேண்டும்.

## டேனியல் 12

**தானி 12:1** அக்காலத்திலே உன்னுடைய ஜனங்களின் பிள்ளைகளுக்குப் பாதுகாவலனாகிய மகா பிரபுவாகிய மைக்கேல் எழும்புவார்; தேசங்கள் இருந்ததில் இருந்து அதுவரையில் இல்லாத துன்ப காலமாக இது இருக்கும். அந்நேரத்தில் உங்கள் மக்களில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பவர்கள் இரட்சிக்கப்படுவார்கள்.

1a- அந்த நேரத்தில் மைக்கேல் எழுவார்,

இந்த நேரம் உலகின் முடிவின் கடைசி வார்த்தையாக இருக்கும்போது, இயேசு கிறிஸ்து தனது தெய்வீகத்தின் மகிமையிலும் வல்லமையிலும் நீண்ட காலமாக போட்டியிடும் மதங்களால் போட்டியிடுகிறார். Rev.1:7ல் வாசிக்கிறோம்: இதோ, அவர் மேகங்களோடு வருகிறார். ஒவ்வொரு கண்ணும் அதைக் காணும், அதைத் துளைத்தவர்களும் கூட; பூமியிலுள்ள சுகலகோத்திரங்களும் அவனுக்காகப்

புலம்புவார்கள். ஆம். ஆமென்! இந்த யோசனையை நாம் பழக்கப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும், ஏனென்றால் அவருடைய ஒவ்வொரு பாத்திரத்திற்கும், கடவுள் தனக்கு ஒரு வித்தியாசமான பெயரைக் கொடுத்தார் , அதனால்தான் டேனியல் மற்றும் Rev பிசாசு மற்றும் பேய்கள் மீது அதிகாரம். அவருடைய பெயர், இயேசு கிறிஸ்து, இந்த பெயரில் அவர் காப்பாற்ற வந்த பூமியின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக மட்டுமே அதைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்.

1b- பெரிய தலைவர்,

, இந்த மாபெரும் தலைவர் யாஹ்வே மைக்கேல் இயேசு கிறிஸ்து ஆவார், மேலும் அவரிடமிருந்து தான் போப்பாண்டவர் ஆட்சி அதன் நன்மைக்காக எடுத்துச் சென்றது, 1843 வரை, 538 ஆம் ஆண்டு முதல், 538 ஆம் ஆண்டிலிருந்து, 1843 ஆம் ஆண்டு வரை அவரது பணி, போப்பாண்டவர் ஆட்சி மற்றும் ரோம் நகரில், கேலியஸ் மலையில் உள்ள லேட்டரன் அரண்மனையில் நிறுவப்பட்டது. இந்த விஷயம் டேனியல் 8 இல் விவாதிக்கப்பட்டது.

1c- உங்கள் மக்களின் குழந்தைகளின் பாதுகாவலர்;

தாக்குதல் நடக்கும் போது ஒரு பாதுகாவலர் தலையிடுகிறார். கடைசி கிளர்ச்சியாளர்களால் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட, உண்மையுள்ளவர்களாக இருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பூமிக்குரிய வாழ்க்கையின் கடைசி மணிநேரங்களுக்கு இதுவே இருக்கும். இங்கே, டேனியலின் கதைகளில் முன்மொழியப்பட்ட அனைத்து மாதிரிகளையும் நாம் காணலாம், ஏனெனில் அவை இறுதி சோகமான சூழ்நிலையில் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. இந்த கடைசி பெரும் பேரிடரில் , டான்.3, உலை மற்றும் அதன் நான்கு ஜீவனுள்ள பாத்திரங்கள், டான்.5ல், கடவுளால் பெரிய பாபிலோனைக் கைப்பற்றியது , டான்.6 இல், சிங்கங்கள் பாதிப்பில்லாதவையாக மாற்றப்பட்ட அற்புதமான தலையீடுகளை மீண்டும் நினைவுபடுத்துவோம். யூதர்களைத் தாக்கிய பெரும் பேரழிவின் முடிவு - 168, கிஸ்லா 15, அதாவது டிசம்பர் 18, ஒரு சப்பாத்த் நாளில்.

1d- தேசங்கள் இருந்ததில் இருந்து அதாவரை இல்லாத துன்ப நேரமாக இது இருக்கும்.



இந்த அறிக்கையிலிருந்து ஆராயும்போது, கடைசி பெரிய பேரழிவு கிரேக்கர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட யூதர்களை மிஞ்சும். உண்மையில், கிரேக்கர்கள் தெருக்களில் அல்லது அவர்களது வீடுகளில் கண்ட யூதர்களை மட்டுமே அடித்தார்கள். உலகின் முடிவில், விஷயங்கள் மிகவும் வித்தியாசமாக உள்ளன, மேலும் நவீன தொழில்நுட்பம் பூமியில் வாழும் மக்கள் மீது முழுமையான கட்டுப்பாட்டை அனுமதிக்கிறது. மனிதர்களைக் கண்டறிதல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி, யாரையும் எங்கும், எந்த இடத்தில் மறைந்திருந்தாலும் நாம் கண்டுபிடிக்கலாம். எனவே ஆணையிடப்பட்ட உத்தரவுகளை எதிர்க்கும் நபர்களின் பட்டியலை துல்லியமாக நிறுவ முடியும். இந்த இறுதி சூழலில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை ஒழிப்பது மனிதாபிமானமாக சாத்தியமாகும். அவர்களின் விடுதலையில் நம்பிக்கையும் நம்பிக்கையும் நிறைந்திருந்தாலும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் வேதனையான நேரத்தை அனுபவிப்பார்கள்; இன்னும் சுதந்திரமாக இருப்பவர்களுக்கு, எல்லாவற்றையும் இழந்து, மற்றவர்கள் கிளர்ச்சிச் சிறைகளில் தங்கள் மரணதண்டனைக்காக காத்திருக்கிறார்கள். கொல்லப்படாவிட்டால் தவறாக நடத்தப்படும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளின் இதயங்களில் துயரம் ஆட்சி செய்யும்.

1e- அந்த நேரத்தில், உங்கள் மக்களில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பவர்கள் இரட்சிக்கப்படுவார்கள்.

இது வாழ்க்கையின் புத்தகம், ஏனென்றால் கணினி இல்லாமல், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளும் அவர்களின் சந்ததியினரும் உருவாக்கிய அனைத்து உயிரினங்களின் பட்டியலையும் கடவுள் உருவாக்கினார். ஒவ்வொரு நபரின் வாழ்க்கையின் முடிவில், கடவுளால் இறுதி விதி தீர்மானிக்கப்பட்டது, அவர் இரண்டு பட்டியலைத் தக்க வைத்துக் கொண்டார்: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் மற்றும் வீழ்ந்தவர்களுடையது , டியூட்.30:19-20 இல் மனிதகுலத்திற்கு வழங்கப்பட்ட இரண்டு பாதைகளின்படி: நான் அழைக்கிறேன். இன்று உங்களுக்கு எதிராக வானமும் பூமியும் சாட்சியாக உள்ளன: நான் வாழ்வையும் மரணத்தையும், ஆசீர்வாதத்தையும் சாபத்தையும் உங்கள் முன் வைத்துள்ளேன். நீயும் உன் சந்ததியும் வாழ வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடு, உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தரை

நேசிப்பதும், அவருடைய சத்தத்திற்குக் கீழ்ப்படிவதும், அவரைப் பற்றிக்கொள்வதும்: உங்கள் வாழ்க்கையும் உங்கள் நாட்களின் நீடிப்பும் இதைப் பொறுத்தது . தீயில் எரிக்கப்பட்டது , டான்.7:9-10ல் நமக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது; இது டான்.11:36 இன் படி கடவுளின் கடவுளை நோக்கி அவர் ஆணவமான வார்த்தைகளால் ஆனது .

Rev.20:5 இல், கிறிஸ்துவின் மறுவாழ்வு கிறிஸ்துவில் இறந்தவர்களின் உயிர்த்தெழுதலுடன் சேர்ந்து வருகிறது, இது முதல் உயிர்த்தெழுதல் என்று அழைக்கப்படுகிறது : முதல் உயிர்த்தெழுதலில் பங்கேற்பவர்கள் பாக்கியவான்கள் மற்றும் பரிசுத்தமானவர்கள் , ஏனென்றால் இரண்டாவது மரணத்திற்கு அவர்கள் மீது அதிகாரம் இல்லை. .

**தானி 12:2** பூமியின் புழுதியில் தூங்குகிறவர்களில் அநேகர் எழுந்திருப்பார்கள், சிலர் நித்திய ஜீவனுக்கும், சிலர் நிந்தனைக்கும் நித்திய அவமானத்திற்கும் ஆளாகிறார்கள்.

2அ பூமியின் புழுதியில் தூங்குபவர்களில் பலர் எழுந்திருப்பார்கள், சிலர் நித்திய ஜீவனுக்கு,

இறந்தவர்கள் பூமியின் தூசியில் நன்றாக உறங்குகிறார்கள் , பொய்யான கிறிஸ்தவ அல்லது பேகன் மதங்கள் கற்பித்து நம்புவது போல் ஒரு அற்புதமான சொர்க்கத்திலோ அல்லது எரியும் நரகத்திலோ அல்ல என்பதை முதலில் கவனிப்போம் . Ecc.9:5-6-10 இல் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளபடி இந்த தெளிவு இறந்தவர்களின் உண்மையான நிலையை மீட்டெடுக்கிறது: அங்கு வாழும் அனைவருக்கும் நம்பிக்கை உள்ளது; இறந்த சிங்கத்தை விட உயிருள்ள நாய் கூட சிறந்தது. உயிருள்ளவர்கள், தாங்கள் இறப்பார்கள் என்பதை அறிவார்கள்; ஆனால் இறந்தவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது, மேலும் அவர்களுக்கு ஊதியம் இல்லை, ஏனெனில் அவர்களின் நினைவு மறந்துவிட்டது. அவர்களுடைய அன்பும், வெறுப்பும், பொறாமையும் ஏற்கனவே அழிந்துவிட்டன; மேலும் சூரியனுக்குக் கீழே செய்யப்படும் எதிலும் அவர்களுக்குப் பங்கு இருக்காது . ... உங்கள் வலிமையால் உங்கள் கை எதைக் கண்டாலும் அதைச் செய்யுங்கள்; ஏனென்றால், நீ செல்லும் நரகத்தில் வேலையோ, சிந்தனையோ, அறிவோ, ஞானமோ இல்லை. ( இறந்தவர்களின் குடியிருப்பு பூமியின் தூசி ) .

மரணத்திற்குப் பின் எண்ணம் இல்லை, ஏனென்றால் மனிதனின் மூளையில் சிந்தனை வாழ்கிறது, அவன் இன்னும் உயிருடன் இருக்கும்போது மட்டுமே, அவனது இதயத் துடிப்பின் மூலம் அனுப்பப்படும் இரத்தத்தால் ஊட்டமடைகிறது. மேலும் இந்த இரத்தம் நுரையீரல் சுவாசத்தின் மூலம் சுத்திகரிக்கப்பட வேண்டும். கீழ்ப்படியாமையின் மூலம் பாவியாக மாறிய ஆதாமிடம், ஜென.3:19ல், கடவுள் வேறு எதையும் கூறவில்லை . *ஏனென்றால், நீங்கள் தூசி, மண்ணுக்குத் திரும்புவீர்கள்* . இறந்தவர்களின் இந்த ஒன்றுமில்லாத நிலையை உறுதிப்படுத்த, சங்.30:9ல் வாசிக்கிறோம்: *என் இரத்தத்தைச் சிந்துவதன் மூலமும், என்னைக் குழியில் இறங்கச் செய்வதன் மூலமும் உனக்கு என்ன லாபம்? தூசி உன்னைப் புகழ்ந்ததா? இது உங்கள் விசுவாசத்தைப் பற்றி பேசுகிறதா?* இல்லை, ஏனென்றால் அது சங்.115:17 இன் படி முடியாது: *இறைவனைக் கொண்டாடுவது இறந்தவர்கள் அல்ல, அமைதியான இடத்திற்குச் செல்வவர்களில் எவரும் இல்லை*. ஆனால் இது கடவுளை முன்பு இருந்த ஒரு வாழ்க்கையை மீண்டும் உருவாக்குவதைத் தடுக்காது, மேலும் இந்த படைப்பு சக்திதான் அவரை கடவுளாக ஆக்குகிறது, தேவதை அல்லது மனிதனாக அல்ல.

ஏழாவது மில்லினியத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகளால் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன என்று Rev.20 கூறுகிறது . இந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளின் தொடக்கத்தில் அனைத்து மனித உயிர்களும் பூமியின் முகத்தில் இருந்து மறைந்துவிடும் அதே வேளையில் , விழுந்தவர்கள் மட்டுமே புனிதர்கள் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோக ராஜ்யத்தில் அவர்களின் தீர்ப்பின் பின்னர் உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார்கள். <sup>7வது</sup> *எக்காளத்துடன்* இணைக்கப்பட்டுள்ள இந்த செய்தியின் மூலம் , வெளி.11:18 உறுதிப்படுத்துகிறது: *நாடுகள் கோபமடைந்தன; உமது கோபம் வந்துவிட்டது , மரித்தோரை நியாயந்தீர்க்கும் நேரம் வந்துவிட்டது , உமது ஊழியர்களான தீர்க்கதரிசிகள், பரிசுத்தவான்கள் மற்றும் சிறியவர்களும் பெரியவர்களும் உமது நாமத்திற்குப் பயப்படுகிறவர்களுக்கு வெகுமதி அளிக்கும் நேரம் வந்துவிட்டது. பூமியை அழிப்பவர்களை அழிக்கவும்* . இந்த வசனத்தில், *இறந்தவர்களின் நியாயத்தீர்ப்பு* கடவுளை உயிர்த்தெழுப்ப

வழிவகுக்கிறது, முதலில், அவருடைய உண்மையுள்ள இறந்தவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டால், அவர்கள் மரணநிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ள துன்மார்க்கரை நியாயந்தீர்க்க முடியும்.

2b- மற்றவை நிந்தனைக்காக, நித்திய அவமானத்திற்காக.

நித்தியம் உயிருள்ளவர்களுக்கு மட்டுமே சொந்தமானது. கடைசித் தீர்ப்பில் அவர்களின் இறுதி அழிவுக்குப் பிறகு, விழுந்தவர்களின் நிந்தைகளும் அவமானங்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், தேவதூதர்கள் மற்றும் கடவுளின் நித்திய நினைவகத்தில் மட்டுமே இருக்கும் .

**தானி 12:3** புரிந்துகொள்பவர்கள் வானத்தின் பிரகாசத்தைப்போல் பிரகாசிப்பார்கள், அநேகருக்கு நீதியைப் போதிப்பவர்கள் நட்சத்திரங்களைப் போல என்றென்றும் பிரகாசிப்பார்கள்.

3அ புத்திசாலிகள் வானத்தின் பிரகாசத்தைப் போல பிரகாசிப்பார்கள்

அறிவாற்றல் மனிதனை விலங்குகளை விட உயர்த்துகிறது. பகுத்தறிவு, உண்மைகளைக் கவனிப்பதன் மூலம் அல்லது எளிய துப்பறியும் மூலம் முடிவுகளை எடுப்பதன் மூலம் இது வெளிப்படுகிறது. கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் சுதந்திரத்தில் மனிதர்கள் கலகம் செய்யவில்லை என்றால், புத்திசாலித்தனம் அனைத்து மனித இனத்தையும் கடவுள் இருப்பதையும் அவருடைய சட்டங்களையும் ஒரே மாதிரியாக அங்கீகரிக்கும். ஏனென்றால், மோசேக்குப் பிறகு, கடவுள் மனிதர்களுக்கு வெளிப்படுத்திய மிக முக்கியமான நிகழ்வுகளை எழுத்தில் பதிவு செய்திருக்கிறார். பின்பற்ற வேண்டிய பகுத்தறிவின் பாதை இங்கே. எபிரேய மக்களின் வரலாற்றில் ஏகத்துவ நம்பிக்கை தோன்றியது. அவருடைய சாட்சியமும் அவருடைய எழுத்துக்களும் இதே தனித்துவமான கடவுளுக்குக் காரணமான மற்ற எல்லா எழுத்துக்களை விடவும் முதன்மையானவை. கடவுளின் மக்களுக்கு எதிராகப் போராடுவது ஒரு சாதாரண சாத்தியம், ஆனால் புனித நூல்களுக்கு எதிராகப் போராடுவது ஒரு கொடூரமான வேலையாகிறது. இயேசு கிறிஸ்து நிறுவிய விசுவாசம், பழைய உடன்படிக்கையின் எபிரேய வேதங்களிலிருந்து அதன் ஆதாரங்களையும் குறிப்புகளையும் எடுத்துக்கொள்கிறது, இது அதற்கு சட்டபூர்வமான தன்மையை அளிக்கிறது. ஆனால் ரோமன் கத்தோலிக்கக் கோட்பாடு இந்தக்

கொள்கையை மதிக்கவில்லை, அதனால்தான் அதுவும் இஸ்லாத்தின் குரானும் தன்னை வாழும் கடவுள், வாழும் மற்றும் இருக்கும் அனைத்தையும் உருவாக்கியவர் என்று கூற முடியாது. யோவான் 4:22ல் யூதர்களிடமிருந்து இரட்சிப்பு வருகிறது என்ற கொள்கையை இயேசு உறுதிப்படுத்தினார் : நீங்கள் அறியாததை நீங்கள் வணங்குகிறீர்கள்; எங்களுக்குத் தெரிந்ததை நாங்கள் வணங்குகிறோம், ஏனென்றால் இரட்சிப்பு யூதர்களிடமிருந்து வருகிறது .

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்த முதல் குழுவில், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்குப் பிறகு அவர்களின் உயிரைப் பணயம் வைத்து வெளிப்படுத்தப்பட்ட விசுவாசத்தின் காரணமாக குறிப்பிட்ட அறிவு இல்லாமல் காப்பாற்றப்பட்ட மனிதர்களை கடவுள் நியமிக்கிறார். மற்றும் இது 1843 வரை. அவர்கள் இரட்சிக்கப்படுகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்களின் படைப்புகள் அவர்களின் புத்திசாலித்தனத்திற்கும் அவர்களின் கீழ்ப்படிதலால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக சட்டங்களின் வரவேற்புக்கும் சாட்சியமளித்தன . இந்த குழுவில், மிகவும் விசுவாசமான மற்றும் அமைதியான புராட்டஸ்டன்டுகள் 1843 வசந்த காலம் வரை கடவுளின் பொறுமையிலிருந்து பயனடைந்தனர், அவர் அன்று முதல் தனது புனிதமான ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிப்பதை மட்டுமே கடமையாக்கினார். Rev.2:24-25 இந்த விதிவிலக்கை உறுதிப்படுத்தும்: **உங்களுக்கு, தியத்தீராவில் உள்ள மற்ற அனைவருக்கும், இந்தக் கோட்பாட்டைப் பெறாத , சாத்தானின் ஆழங்களை அவர்கள் அழைக்கும் சாத்தானின் ஆழங்களை அறியாத , நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். நான் செய்கிறேன் . வேறு எந்த சுமையையும் உங்கள் மீது சுமத்த வேண்டாம்; நான் வரும் வரை உன்னிடம் இருப்பதை மட்டும் பிடித்துக்கொள்.**

3b- திரளான மக்களுக்கு நீதியைப் போதிப்பவர்கள் நட்சத்திரங்களைப் போல என்றென்றும் பிரகாசிப்பார்கள்.

இந்த இரண்டாவது குழுவானது 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் பூமியில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் உயர் மட்ட பரிசுத்தமாக்கல் காரணமாக தனித்தனியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. விசுவாசத்தின் சோதனை மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது, ஆரம்பத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில், தொடர்ச்சியாக 1843 வசந்த காலத்தில்

மற்றும் 1844 இலையுதிர்காலத்தில், நீண்ட நூற்றாண்டு இருள், மறதி மற்றும் அவமதிப்புக்குப் பிறகு, அவர் மீண்டும் நடைமுறைப்படுத்திய ஓய்வுநாளை அவர் மறுசீரமைப்பதன் மூலம் கடவுளால் அவர் புனிதப்படுத்தப்பட்டார். அவரை.

இந்த இரண்டு குழுக்களாகப் பிரிந்ததில் , கடவுளின் நீதிக்கான அவர்களின் நிலைமை, அவருடைய பத்துக் கட்டளைகள் மற்றும் அவரது பிற உடல்நலம் மற்றும் பிற ஒழுங்குமுறைகளின் மீதான அவர்களின் நிலை ஆகியவை அவர்களை வேறுபடுத்துகின்றன. Exo.20:5-6 இன் அசல் உரையில், ரோமால் நீக்கப்பட்ட இரண்டாவது கட்டளை, கடவுள் தம் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதற்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறது, மேலும் அவர் இரண்டு பாதைகளையும் இரண்டு எதிரெதிர் இறுதி விதிகளையும் நினைவுபடுத்துகிறார்: ... நான் ஒரு பொறாமை கொண்டவன். கடவுள் யார் என்னைப் பகைத்து, என் கட்டளைகளை மீறுபவர்கள் மீது மூன்றாவது மற்றும் நான்காம் தலைமுறை வரையிலான பிள்ளைகள் மீது தந்தையின் அக்கிரமத்தைத் தண்டிக்கவும், ஆயிரம் தலைமுறைகளுக்கு என் மீது அன்பு செலுத்தி என் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள் .

நமது பூமிக்குரிய படைப்பில் நட்சத்திரங்கள் இருப்பதற்கான காரணத்தை ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துகிறார் . கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் அடையாளமாக பணியாற்றுவதற்கு மட்டுமே அவர்களுக்கு காரணம் இருந்தது; மற்றும் அது அவர்களின் செய்தியை வெளிப்படுத்துகிறது Gen.1:17: தேவன் பூமிக்கு வெளிச்சம் கொடுக்க அவர்களை வானத்தின் விரிந்த இடத்தில் வைத்தார். ஆபிரகாமின் சந்ததியினரின் கூட்டத்தைக் காட்ட கடவுள் அவற்றைப் பயன்படுத்துகிறார் ஆதி.15:5: உங்களால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களை எண்ண முடியுமானால் அவற்றை எண்ணுங்கள்; உங்கள் சந்ததியினர் அப்படிப்பட்டவர்களாக இருப்பார்கள்.

நட்சத்திரங்களின் நிலை மீட்கப்பட்ட விசுவாசி மேற்கொள்ளும் பணிகளைப் பொறுத்து மாறலாம். அதன் கீழ்ப்படியாமையின் மூலம் ஆன்மீக ரீதியில் வீழ்ச்சியடைவதன் மூலம், நட்சத்திரம் விழுகிறது , அது

வானத்திலிருந்து விழுகிறது . 1843 இல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் வீழ்ச்சியைப் படம்பிடிக்க , 1833 இல் ஒரு உண்மையான வான அடையாளத்தால் அறிவிக்கப்பட்டது, Rev.6:13 இன் 6 வது முத்திரையில் : மற்றும் வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் பூமியில் விழுந்தது போல், 'a பலத்த காற்றினால் அசைந்த அத்தி மரம் அதன் பச்சை அத்திப்பழங்களை தூக்கி எறிகிறது. மேலும் Rev.12:4ல்: அவனுடைய வால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை இழுத்துச் சென்று பூமியில் எறிந்தது. இந்தச் செய்தி தானி.8:10 இன் செய்தியைப் புதுப்பிக்கிறது: அவள் வானத்தின் சேனை வரை எழுந்தாள், அவள் அந்தப் படையின் ஒரு பகுதியையும் நட்சத்திரங்களையும் பூமிக்குக் கொண்டுவந்தாள், அவள் அவற்றை மிதித்தாள் . மீட்கப்பட்ட விசுவாசிகளில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினரின் ஆன்மீக வீழ்ச்சியை ரோமன் போப்பாண்டவர் ஆட்சிக்கு ஸ்பிரிட் கூறுகிறது; கிறிஸ்துவின் இரட்சிப்பை வீணாக நம்பி அவருடைய நீதியைக் கோரும் ஏமாற்றப்பட்ட மக்கள்.

**தானி 12:4** தானியேலே, நீ இந்த வார்த்தைகளை இரகசியமாக வைத்து, முடிவு காலம்வரை புத்தகத்தை முத்திரையிடு. அப்போது பலர் அதைப் படிப்பார்கள், அறிவு பெருகும்.

4a- இந்த **இறுதி நேரம்** பல தொடர்ச்சியான கட்டங்களை அறிந்திருக்கிறது, ஆனால் இது அதிகாரப்பூர்வமாக, 1843 வசந்த காலத்தில், டான்.8:14ல் எழுதப்பட்ட தெய்வீக ஆணையின் பிரவேசத்துடன் தொடங்கியது: **மாலை-காலை 2300 வரை மற்றும் புனிதம் இருக்கும் நியாயப்படுத்தப்பட்டது** . 1994 ஆம் ஆண்டில், முடிவின் இரண்டாவது சகாப்தம் உலகளாவிய அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்தின் கண்டனத்தால் குறிக்கப்பட்டது. 1843 முதல், டேனியல் புத்தகம் படிக்கப்பட்டது, ஆனால் நான் இன்னும் 2021 இல் தயாரித்துக்கொண்டிருக்கும் இந்த வேலைக்கு முன்பும், 2020 முதல் இதுவும் சரியாக விளக்கப்படவில்லை. எனவே இந்த தேதிதான் அவரது **அறிவின் உச்சத்தைக் குறிக்கிறது** , எனவே, 2030 வசந்த காலத்தில் அறியப்பட்ட மற்றும் எதிர்பார்க்கப்படும் இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகையுடன் முடிவடையும் **முடிவின்** உண்மையான இறுதி நேரம் . இந்த ஆண்டு 2020 ஏற்கனவே கடவுளால் நன்கு குறிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறோம். 2019 இல் சீனாவில் தோன்றிய

கோவிட்-19 வைரஸின் இறப்பு விகிதத்தால் மனிதகுலம் முழுவதும் தாக்கப்பட்டிருக்கிறது, ஆனால் பாப்பல் கத்தோலிக்க ஐரோப்பாவில், 2020 முதல் மட்டுமே. 2021 இல், வைரஸ்கள் பிறழ்ந்து குற்றவாளி மற்றும் கலக்கார மனிதகுலத்தைத் தாக்குகின்றன.

### அட்வென்டிஸ்ட் டெஸ்ட் ஆஃப் ஃபெய்த் விளக்கப்படம்

**Dan 12:5** தானியேலாகிய நான் பார்த்தபோது, இதோ, மற்ற இரண்டு மனிதர்கள், ஒருவன் ஆற்றின் இக்கரையிலும், ஒருவன் ஆற்றின் மறுகரையிலும் நின்றதைக் கண்டேன்.

5a- நினைவில் கொள்ளுங்கள்! டேனியல் "ஹிட்கெல்" ஆற்றின் கரையில் இருக்கிறார், புலி, இந்த மனித உண்பவர். இருப்பினும், ஆற்றின் இருபுறமும் இரண்டு ஆண்கள் உள்ளனர், அதாவது ஒருவர் அதைக் கடக்க முடிந்தது, மற்றவர் அவ்வாறு செய்யத் தயாராகிறார். ஏற்கனவே தானி.8:13ல், இரண்டு புனிதர்களிடையே ஒரு விவாதம் நடந்தது.

**தானி 12:6** அவர்களில் ஒருவன் ஆற்றுத்தண்ணீருக்கு மேலே நின்றிருந்த சணல் வஸ்திரம் தரித்தவனை நோக்கி: இந்த அதிசயங்களுக்கு முடிவு எப்போது வரும் என்று கேட்டான்.

6a- டான்.8:14 இல், புனிதர்களின் கேள்விகள் 2300 மாலை-காலை என்ற பதிலைக் கடவுளிடமிருந்து பெற்றன, அது 1843 தேதியை நிர்ணயித்தது. அணுகுமுறை இங்கே மீண்டும் மீண்டும் வருகிறது, இந்த முறை உலகின் முடிவைப் பற்றிய கேள்வி; தீர்க்கதரிசனம் பயனுள்ளதாக இல்லாமல் போகும் தருணம். லினன் ஆடை அணிந்த இந்த மனிதனால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் கிறிஸ்துவைப் பற்றி கேள்வி கேட்கப்படுகிறது, அவர் ஆற்றின் மேலே நின்று மனிதர்கள் அதைக் கடப்பதைப் பார்க்கிறார். செங்கடலைக் கடக்கும் படத்தை கடவுள் பயன்படுத்துகிறார், இது எபிரேயர்களைக் காப்பாற்றியது, ஆனால் அவர்களின் எகிப்திய எதிரிகளை மூழ்கடித்தது.

**தானி 12:7** சணல் வஸ்திரம் தரித்தவன் நதியின் தண்ணீருக்கு மேலே நிற்கிறதைக் கேட்டேன்; அவர் தனது வலது கையையும் இடது கையையும் சொர்க்கத்திற்கு உயர்த்தினார், அது ஒரு காலத்திலும், காலத்திலும், அரை



காலத்திலும் இருக்கும் என்றும், மக்கள் பலம் அடையும்போது இவை அனைத்தும் முடிவடையும் என்றும் அவர் மீது சத்தியம் செய்தார். புனிதர் முற்றிலும் உடைந்து விடும்.

7a- ஆற்றுத் தண்ணீருக்கு மேலே நின்றிருந்த ஆள் துணி உடுத்தியிருந்ததைக் கேட்டேன்; அவர் தனது வலது கையையும் இடது கையையும் வானத்திற்கு உயர்த்தினார்,

நடுவர் நிலையில், இயேசு கிறிஸ்து ஆசீர்வதிக்கும் வலது கையையும், தண்டிக்கும் இடது கையையும் வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி ஆணித்தரமாக அறிவித்தார்.

7b- அது ஒரு காலத்திலும், காலத்திலும், பாதி காலத்திலும் இருக்கும் என்று என்றும் வாழ்பவர் மீது சத்தியம் செய்தார்.

அதற்கு முந்தைய காட்டுமிராண்டித்தனமான படையெடுப்புகளின் சாபங்களுக்கு ஆளாக நேரிடும் என்று அவரது தேவாலயத்தை கண்டனம் செய்தார் ; இது மார்ச் 7, 321 முதல் ஓய்வுநாள் கைவிடப்பட்டதால். அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகளின் காலங்களில் விசுவாசிகள் இவ்வாறு எச்சரிக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் இரண்டாவது காரணம் இந்த போப்பாண்டவர் ஆட்சியைத் தூண்டுவதற்கு கடவுளை வழிநடத்துகிறது; இது அதன் தொடக்க தேதி, 538 கி.பி. 11 மற்றும் 12 வசனங்களில் புதிய தீர்க்கதரிசன காலங்களை முன்வைப்பதன் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் நமக்கு முன்மொழியும் கணக்கீடுகளுக்கு இந்த தேதி 538 அடிப்படையாக இருக்கும் என்பதால் தேர்வு நியாயமானது.

7c- பரிசுத்த மக்களின் பலம் **முற்றிலுமாக உடைக்கப்படும்போது இவை அனைத்தும் முடிவடையும்**

**பெரும் பேரழிவின்** முடிவில் , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பூமியின் முகத்தில் இருந்து அழிக்கப்படும், அழிக்கப்படும் விளிம்பில் தங்களைக் காண்பார்கள்; துல்லியமாக குறிப்பிடுகிறது: **முற்றிலும் உடைந்துவிட்டது .**

**தானி 12:8** நான் கேட்டேன், ஆனால் புரியவில்லை; நான்: என் ஆண்டவரே, இவைகளின் முடிவு என்னவாக இருக்கும்?

8a- பாவம் டேனியல்! 2021 இல் வாழ்பவர்களுக்கு அவருடைய புத்தகத்தைப் பற்றிய புரிதல் இன்னும் ஒரு மர்மமாக இருந்தால், அவருடைய சொந்த இரட்சிப்புக்கு இந்த புரிதல் எவ்வளவு தூரம் மற்றும் பயனற்றது!

**தானி 12:9** அவன்: தானியேலே, போ, இந்த வார்த்தைகள் இறுதிக்காலம்வரை இரகசியமாகவும் முத்திரையிடப்பட்டும் இருக்கும் என்றார்.

9a- தேவதூதரின் பதில் டேனியலுக்கு பசியை ஏற்படுத்தும், ஆனால் இது கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் முடிவிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தின் தாமதமான நிறைவேற்றத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது.

**தானி 12:10** அநேகர் சுத்திகரிக்கப்பட்டு, வெண்மையாக்கப்பட்டு, சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள்; துன்மார்க்கர் தீமை செய்வார்கள், துன்மார்க்கரில் ஒருவரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள், ஆனால் அறிவுள்ளவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள்.

10அ பலர் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள், வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள்

டான்.11:35-ன் வார்த்தைக்கான சரியான மேற்கோளை இங்கே திரும்பத் திரும்பச் சொல்வதன் மூலம், 36-ஆம் வசனத்தில், அனைத்து கடவுள்களுக்கும் , ஒரே உண்மையான கடவுளுக்கும் மேலாக தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளும் திமிர்பிடித்த மற்றும் சர்வாதிகார அரசனின் போப்பாண்டவரின் அடையாளத்தை தேவதூதர் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

10ஆ துன்மார்க்கன் தீமை செய்வான், துன்மார்க்கன் யாரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள்.

கிறிஸ்து திரும்பும் வரை கிரேக்க பாவத்தின் " பித்தளை " மற்றும் ரோமானிய படையின் " இரும்பு " ஆகியவற்றின் விரிவாக்கத்தால் டேனியலின் தீர்க்கதரிசனங்களில் தீமையின் நீடிப்பு உருவானது. . பொல்லாதவர்கள் புரிந்து கொள்வதிலிருந்து இருமடங்காகத் தடுக்கப்படுவார்கள்: முதலாவதாக, அவர்களின் தனிப்பட்ட அக்கறையின்மையாலும், இரண்டாவதாக, 2 தெச.2:11-12ன் படி, பொய்யை நம்புவதற்கு அவர்களுக்கு உதவும் கடவுள் கொடுத்த மாயையின் சக்தியாலும் : மேலும் கடவுள் அவர்களுக்கு ஒரு சக்தியை அனுப்புகிறார்.

குழப்பம், அவர்கள் பொய்யை நம்பவும் , உண்மையை நம்பாமல், அநீதியில் மகிழ்ச்சியடையும் பல் கண்டனம் செய்யப்படலாம் .

10c- ஆனால் புரிதல் உள்ளவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள்.

நுண்ணறிவு என்பது கடவுளால் வழங்கப்பட்ட ஒரு சிறப்புப் பரிசு என்பதை இந்த எடுத்துக்காட்டு நிரூபிக்கிறது , ஆனால் அது அனைத்து சாதாரண மக்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்ட அடிப்படை அறிவுத்திறனை நன்றாகப் பயன்படுத்துகிறது . ஏனெனில் இந்த தரநிலையில் கூட, மனிதர்கள் கல்வி மற்றும் அதன் டிப்ளோமாக்களை புத்திசாலித்தனத்துடன் குழப்புக்கிறார்கள் . எனவே இந்த வித்தியாசத்தை நான் நினைவுகூர்கிறேன்: அறிவுரை மனித நினைவகத்தில் தரவுகளை உள்ளிட அனுமதிக்கிறது ஆனால் நுண்ணறிவு மட்டுமே அவற்றின் நல்ல மற்றும் புத்திசாலித்தனமான பயன்பாட்டை அனுமதிக்கிறது.

**தானி 12:11 இடைவிடாத பசி நிறுத்தப்பட்டு, அருவருப்பான பாழாக்குதல் நிலைநிறுத்தப்படும்-காலம் தொடங்கி , ஆயிரத்து இருநூற்று தொண்ணூறு நாட்கள் இருக்கும்.**

11a- நிரந்தரமான தியாகம் நிறுத்தப்படும்-காலத்திலிருந்து

நான் இன்னும் உங்களுக்கு நினைவூட்ட வேண்டும், ஆனால் " தியாகம்" என்ற வார்த்தை அசல் ஹீப்ரு உரையில் இல்லை. இந்த துல்லியம் முக்கியமானது, ஏனெனில் இந்த நிரந்தரமானது இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோக ஆசாரியத்துவத்தைப் பற்றியது. பூமியில் அவரது பரிந்துரையை மீண்டும் உருவாக்குவதன் மூலம், பாப்பரி இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்து அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களுக்காக பரிந்து பேசும் பங்கை நீக்குகிறது.

இந்த அபகரிக்கப்பட்ட இணையான பூமிக்குரிய ஊழியம் 538 இல் தொடங்குகிறது; முதல் போப் பதவியில் இருந்த விஜிலியஸ் I ' ரோமில், லேட்டரன் அரண்மனையில், கேலியஸ் மலையில் (வானம்) குடியேறிய தேதி .

11b- மற்றும் அங்கு ஒரு அருவருப்பான பாழாக்குதல் நிறுவப்படும்

அதாவது, 538 முதல், டான்.9:27 இல் குறிப்பிடப்பட்ட போப்பாண்டவர் ரோமன் ஆட்சி தொடங்கும் தேதி : மற்றும் அதன்

இறக்கையில் இருக்கும் பாழாக்கும் அருவருப்பு, அழிவுக்கு கூட , அது பாழாக்கப்பட்ட [பூமியில்] ஆணையிடப்பட்டபடி அழிக்கப்படும் .

இந்த வசனத்தில், தேதி 538 ஐ குறிவைத்து, ஆவியானவர் போப்பாண்டவர் ரோமை மட்டுமே குறிவைத்தார், இது "அருவருப்பு" என்ற வார்த்தையின் ஒருமைப்படுத்தலை விளக்குகிறது. இது டான்.9:27 இல் இல்லை, அங்கு ரோமின் இரண்டு கட்டங்களும், பேகன் மற்றும் பின்னர் பாப்பல் ஆகியவை சம்பந்தப்பட்டிருந்தன.

இரண்டு விஷயங்களின் இந்த வசனத்தில் தொகுக்கப்படுவதன் ஆர்வத்தையும் முக்கியத்துவத்தையும் கவனத்தில் கொள்வோம்: டான்.8:11 இல் கிறிஸ்துவுக்கு " நிரந்தரமான பேரானந்தம் " மற்றும் டானில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள " அருவருப்பான பாழாக்குதலை " கொண்டு செல்லும் போப்பாண்டவர் "சாரி" . 9:27. இந்த இரண்டு செயல்களையும் ஒரே தேதி 538 மற்றும் ஒரே நிறுவனத்துடன் இணைப்பதன் மூலம், இந்த தவறான செயல்களின் ஆசிரியர் உண்மையில் ரோமன் பாப்பரி என்பதை ஆவி உறுதிப்படுத்துகிறது மற்றும் நிரூபிக்கிறது.

டான்.11:31ல், கிரேக்க அரசர் ஆண்டியோகஸ் 4க்குக் கூறப்பட்ட செயல், கடவுள் " பாழாக்கும் அருவருப்பு " என்று அழைக்கும் வழக்கமான மாதிரியை நமக்கு அளித்தது . Poperly அதை மீண்டும் உருவாக்குகிறது, ஆனால் 1260 நீண்ட இரத்தக்களரி ஆண்டுகள்.

11c- ஆயிரத்து இருநூற்று தொண்ணூறு நாட்கள் இருக்கும்.

இறுதி நேரத்தைப் பற்றிய மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசன காலங்களை பொய்யாக்க முடியாது என்பதற்காக, டேனியலின் அனைத்து தீர்க்கதரிசனங்களிலும் உள்ள எண்ணுக்கு முன் அலகு வைக்கப்பட்டுள்ளது: நாட்கள் 1290 ; நாட்கள் 1335 (அடுத்த வசனம்); தானி.8:14: மாலை-காலை 2300 ; மற்றும் ஏற்கனவே டான்.9:24: வாரங்கள் 70.

எங்களிடம் மிகவும் எளிமையான கணக்கீடு மட்டுமே உள்ளது: 538 + 1290 = 1828.

இங்கிலாந்தின் அரசு குடும்பத்தின் முன்னிலையில் லண்டனில் அல்பரி பூங்காவில் நடைபெற்ற அட்வென்டிஸ்ட் மாநாடுகளின் ஐந்தாண்டுகளில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை குறிவைத்து அட்வென்டிஸ்ட்

நிகழ்வுக்கு உலகளாவிய தன்மையை வழங்குவதே இந்த தேதி 1828 இன் ஆர்வமாகும் .

**தானி 12:12** ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தைந்து நாட்கள் வரை காத்திருந்து வருபவன் பாக்கியவான்.

12a- இந்த வசனம் மட்டுமே இந்த இரண்டு தீர்க்கதரிசன காலங்களின் அர்த்தத்தை நமக்குத் தருகிறது. கருப்பொருள் கிறிஸ்துவின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கிறது, ஆனால் பைபிளால் கொடுக்கப்பட்ட எண்ணியல் முன்மொழிவுகளின் அடிப்படையில் ஒரு குறிப்பிட்ட காத்திருப்பு. ஒரு புதிய கணக்கீடு அவசியம்:  $538 + 1335 = 1873$ . 1828 மற்றும் 1873 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு இடையில் நிறைவேற்றப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை சோதனையின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவை முறையே குறிக்கும் இரண்டு தேதிகளை தேவதூதர் நமக்கு வழங்குகிறார். இந்த வழியில் , நம் கவனம் 1843 மற்றும் 1844 தேதிகளில் இயக்கப்பட்டது, இவையே இயேசு கிறிஸ்து அமெரிக்காவிற்கு, எனவே பூமிக்கு மகிமையுடன் திரும்புவதற்கான இரண்டு தொடர்ச்சியான எதிர்பார்ப்புகளுக்கு துல்லியமாக காரணங்களாக இருந்தன. புராட்டஸ்டன்ட்.

"புலி" நதியைக் கடக்கும் படத்தில், புலி மனித ஆத்மாக்களை உண்ணும் இந்த தேதிகள் 1843-1844 ஆகும், இது புராட்டஸ்டன்ட்களை ஆன்மீக வாழ்க்கையிலிருந்து ஆன்மீக மரணத்திற்கு மாற்றுகிறது. மறுபுறம், சோதனையில் தேர்ச்சி பெற்றவர், இந்த ஆபத்தான கடப்பிலிருந்து உயிருடன் மற்றும் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார். அவர் கடவுளிடமிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுகிறார்: “ 1873 ஐ அடைபவர் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்! »

**தானி 12:13** நீ உன் முடிவை நோக்கி நட; நீங்கள் ஓய்வெடுப்பீர்கள், நாட்களின் முடிவில் உங்கள் உரிமைக்காக நிற்பீர்கள்.

13a- டேனியல் உயிர்த்தெழுப்பப்படும் முதல் உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு, அவர் நமக்கு அனுப்பிய எல்லாவற்றின் அர்த்தத்தையும் கண்டுபிடிப்பார். ஆனால் அட்வென்டிஸ்ட் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார், அவருடைய போதனைகள் ஜானின் அபோகாலிப்சில் உள்ள வெளிப்பாடுகளால் இன்னும் கூடுதலாக இருக்கும்.

தானியேல் புத்தகம் அதன் மகத்தான செல்வத்தை நன்றாக மறைக்கிறது. இந்த கடைசி நாட்கள் பூமியில் மனித வரலாறு முழுவதும் நிலவிய பயம் மற்றும் பாதுகாப்பின்மையின் நெறிமுறைக்கு திரும்பும் என்பதால், கடைசி நாட்களில் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு இறைவன் உரையாற்றும் ஊக்கத்தின் படிப்பினைகளை நாங்கள் கவனித்தோம். மீண்டும் ஒருமுறை ஆனால் கடைசியாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு, டான்.11:40-45 மற்றும் Rev.9:13 இல் அறிவிக்கப்பட்ட மூன்றாம் உலகப் போரின் கிளர்ச்சியில் தப்பிப்பிழைத்தவர்களுக்கு ஏற்படும் துரதிர்ஷ்டங்களுக்குப் பொறுப்பாவார்கள். எசேக்கியேல் 14 நம்பிக்கையின் நிலையான மாதிரிகளை முன்வைக்கிறது: நோவா, டேனியல் மற்றும் யோபு. நோவாவைப் போலவே, நாம் கடவுளுக்கு விசுவாசமாக பேழையைக் கட்டுவதன் மூலம் உலகத்தின் சிந்தனை ஓட்டத்திலிருந்து தப்பித்து எதிர்க்க வேண்டும். டேனியலைப் போலவே, பொய் மதத்தால் நிறுவப்பட்ட தராதரத்தை மறுப்பதன் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளாக நம் கடமையைச் செய்ய உறுதியுடன் இருக்க வேண்டும். மேலும் யோபைப் போலவே, கடவுள் அனுமதிக்கும் போதெல்லாம் உடல் ரீதியாகவும் மன ரீதியாகவும் துன்பங்களை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும், யோபை விட ஒரு நன்மை: அவருடைய அனுபவத்தின் மூலம், கடவுள் ஏன் இந்த சோதனைகளை அனுமதிக்கிறார் என்பதை நாங்கள் கற்றுக்கொண்டோம். கண்ணுக்குத் தெரியாத வான வாழ்க்கையை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளவும் தானியேல் புத்தகம் நமக்கு அனுமதித்தது. இது, கேப்ரியல் என்ற இந்த கதாபாத்திரத்தை கண்டுபிடித்ததன் மூலம், "கடவுளின் முகத்தைப் பார்ப்பவர்" என்று பொருள்படும் ஒரு பெயர். தெய்வீக இரட்சிப்பின் திட்டத்தின் அனைத்து முக்கிய பணிகளிலும் அவர் இருக்கிறார். கடவுளின் பரலோக ராஜ்யத்தில், அவரும் அனைத்து நல்ல தேவதூதர்களும் மைக்கேல், கடவுளின் தேவதூதர் வெளிப்பாடு, அவர் பூமியில் அவதாரம் எடுத்த காலத்தில், அதாவது 35 வருடங்கள் இருப்பதை இழந்துவிட்டார்கள் என்பதை நாம் உணரவேண்டும். அன்பின் ஒரு பெரிய பகிர்வில், மைக்கேலும் தனது அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார், "முக்கிய

தலைவர்களில் ஒருவராக " மட்டுமே இருக்க ஒப்புக்கொள்கிறார் . ஆனால் கேப்ரியல் அவரை " உங்கள் மக்களின் தலைவர் " என்று தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட டேனியலுக்கு வழங்கினார் . மேலும் Dan.9, இயேசு தம்முடைய உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காகச் சாதிக்க வரும் அனைத்தையும் மிகத் தெளிவாக நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். தெய்வீக சேமிப்பு திட்டம் இவ்வாறு தெளிவாக அறிவிக்கப்பட்டது, பின்னர் ஏப்ரல் 3, 30 அன்று இயேசு கிறிஸ்துவின் சிலுவையில் அறையப்பட்டது.

ஒரு வயது வந்தவரால் மட்டுமே விசுவாசம் வெளிப்படும் என்பதை தானியேல் புத்தகம் நமக்குக் காட்டியது. மேலும் கடவுளின் கூற்றுப்படி, குழந்தை தனது பதின்மூன்றாவது வயதில் நுழையும் போது வயது வந்தவராகிறது. எனவே அனைத்து பொய் மதங்களிலும் குழந்தை ஞானஸ்நானம் மற்றும் மத பிறப்பு மரபுரிமை ஆகியவற்றின் கசப்பான பலனை மட்டுமே நாம் காண முடியும். மாற்கு 16:16ல் இயேசு சொன்னார்: *விசுவாசித்து ஞானஸ்நானம் பெற்றவன் இரட்சிக்கப்படுவான்; நம்பாதவன் கண்டிக்கப்படுவான்* . எனவே ஞானஸ்நானத்திற்கு முன், விசுவாசம் இருக்க வேண்டும் மற்றும் நிரூபிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே இதன் பொருள். ஞானஸ்நானம் பெற்ற பிறகு, கடவுள் அவளைச் சோதித்தார். மேலும், டேனியலில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட மற்றொரு முத்து, மத்.7:13 இலிருந்து இயேசுவின் இந்த வார்த்தைகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன: *இடுக்கமான கதவு வழியாக நுழையுங்கள் . ஏனென்றால், வாசல் அகலமானது, அழிவுக்கு வழிநடத்தும் வழி விசாலமானது மேலும் அவ்வழியே செல்பவர்கள் பலர் ; மற்றும் Matt.22:14 இல்: பலர் அழைக்கப்பட்டுள்ளனர், ஆனால் சிலர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் ; டான்.7:9 இன் படி, பத்து பில்லியன் ஒரு மில்லியன் மட்டுமே கடவுளிடம் கணக்கு கேட்கப்பட்டது மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இரட்சிக்கப்பட்டவர்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் பரிசுத்த ஆவியில் கிறிஸ்துவுக்குள் உண்மையிலேயே படைப்பாளர் கடவுளுக்கு சேவை செய்திருப்பார்கள் .*

1843-1844 ஆகிய தேதிகளை மறைத்து பரிந்துரைக்கப்பட்ட ஆனால் அபோகாலிப்சில் நேரத்தைப் பிரிப்பதற்கு அடிப்படையான தேதிகளை

நினைவுபடுத்தி, அபோகாலிப்ஸ் புத்தகத்தின் கட்டமைப்பிற்கு 12 ஆம் அத்தியாயம் அடித்தளம் அமைத்துள்ளது , மேலும் 1873. மற்றொரு தேதி, 1994, அங்கு வரும். சிலரின் தூதிர்ஷ்டத்திற்காகவும், சிலருடைய மகிழ்ச்சிக்காகவும் கட்டப்பட்டவை.



## தீர்க்கதரிசன குறியீட்டு அறிமுகம்

அனைத்து விவிலிய உவமைகளிலும், ஆவியானவர் பூமிக்குரிய கூறுகளைப் பயன்படுத்துகிறார், அதன் சில அளவுகோல்கள் பொதுவான அளவுகோல்களை முன்வைக்கும் அநாமதேய நிறுவனங்களைக் குறிக்கும். எனவே பயன்படுத்தப்படும் ஒவ்வொரு சின்னமும் அதன் அனைத்து அம்சங்களிலும் ஆராயப்பட வேண்டும், அதிலிருந்து கடவுளால் மறைக்கப்பட்ட பாடங்களைப் பிரித்தெடுக்க வேண்டும். உதாரணமாக, "கடல்" என்ற வார்த்தையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆதி.1:20ன்படி, எண்ணிலடங்கா மற்றும் அநாமதேயமான எல்லா வகையான விலங்குகளையும் கொண்டு கடவுள் அதை மக்கள் செய்தார். காற்றை சுவாசித்து வாழும் மனிதனுக்கு அதன் சூழல் மரணம். பூமியை மலட்டுத்தன்மையடையச் செய்யும் அதன் உப்புத்தன்மையைக் கண்டு அஞ்சக்கூடிய மனிதனுக்கு இது மரணத்தின் அடையாளமாக மாறுகிறது. வெளிப்படையாக, இந்த சின்னம் மனிதகுலத்திற்கு சாதகமாக இல்லை, மேலும் அதன் மரணத்தின் பொருள் காரணமாக, ஞானஸ்நானத்தின் நீரை முன்வைக்கும் எபிரேய கழுவுதல் தொட்டிக்கு கடவுள் தனது பெயரைக் கொடுப்பார். இப்போது ஞானஸ்நானம் கொடுப்பது என்றால் மூழ்கி, இயேசு கிறிஸ்துவில் மீண்டும் வாழ மூழ்கி இறப்பது. நியாயப்படுத்தப்படாத முதியவர் மீண்டும் கிறிஸ்துவின் நீதியைச் சுமந்து எழுகிறார். தெய்வீக சிருஷ்டியின் ஒரு தனிமத்தின் அனைத்து செழுமையையும் நாம் காண்கிறோம்: கடல். இந்தப் போதனையின் கீழ், டேனியல் 7:2-3 இலிருந்து கடவுள் இந்த வசனத்திற்குக் கொடுக்கும் அர்த்தத்தை நாம் நன்றாகப் புரிந்துகொள்வோம்: "... இதோ, வானத்தின் நான்கு காற்றுகள் பெரிய கடலில் வெடித்தது. மேலும் நான்கு பெரிய மிருகங்கள் ஒன்றுக்கொன்று வித்தியாசமாக கடலில் இருந்து வந்தன. " வானத்தின் நான்கு காற்றுகள் " வெற்றிகரமான மக்களை மேலாதிக்க சக்திக்கு கொண்டு வரும் உலகளாவிய போர்களை பரிந்துரைக்கின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். இங்கே, " பெரிய கடல் " என்பது புறமத மக்களின் மனித மக்களைக் குறிக்கிறது, அவர்கள் கடவுளை மதிக்கவில்லை, அவருடைய பார்வையில், " கடல் "

விலங்குகளுக்கு சமம் . வெளிப்பாட்டில், " வானத்தின் நான்கு காற்று ", " நான்கு " என்பது வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு மற்றும் மேற்கு திசைகளின் 4 கார்டினல் புள்ளிகளைக் குறிக்கிறது. " வானத்தின் காற்று " வானத்தின் தோற்றத்தில் மாற்றங்களைக் கொண்டுவருகிறது, மேகங்களை வீசுகிறது, புயல்களை ஏற்படுத்துகிறது மற்றும் மழையைக் கொண்டுவருகிறது; மேகங்களை ஒதுக்கித் தள்ளி, அவை சூரிய ஒளியை ஊக்குவிக்கின்றன. அதேபோல், போர்கள் பெரிய சமூக அரசியல் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன, மகத்தான எழுச்சிகள் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதிய வெற்றியாளர்களுக்கு ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன, ஆனால் அவர்கள் அவரால் ஆசீர்வதிக்கப்படாமல். ஒரு " விலங்கு " என்று நியமிக்கப்பட்டதால் , உண்மையான மனிதர்களுக்கு வழங்கப்படும் ஆசீர்வாதங்களுக்கு அவர் தகுதியற்றவர்; ஆதாம் மற்றும் ஏவாள் முதல் உலகமூடி வரை தெய்வீக ஒளியில் நடக்கிற அவனுடைய உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவன். அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் யார்? ஆதி.1:26ன்படி மனிதன் தேவனுடைய சாயலில் உண்டாக்கப்பட்டதிலிருந்து அவன் தன் சாயலை அடையாளம் கண்டுகொள்பவர்கள். இந்த வேறுபாட்டைக் கவனியுங்கள்: மனிதன் கடவுளால் அவனது சாயலில் படைக்கப்படுகிறான் அல்லது படைக்கப்படுகிறான் , அதே சமயம் விலங்கு அதன் சுற்றுச்சூழலால், கடல், பூமி அல்லது வானத்தால், கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட கட்டளையால் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது . வினைச்சொல்லின் தேர்வு நிலை வேறுபாட்டைக் குறிக்கிறது.

பூமி " என்ற வார்த்தையை எடுத்துக் கொள்வோம் . ஆதி.1:9-10 இன் படி, இந்த பெயர் " பூமி " என்பது " கடலில் " இருந்து வெளிவந்த வறண்ட நிலத்திற்கு வழங்கப்பட்டது ; கத்தோலிக்க நம்பிக்கையில் இருந்து வந்த புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை அடையாளப்படுத்த, Rev.13ல் கடவுள் பயன்படுத்தும் ஒரு உருவம். ஆனால் " பூமியின் " மற்ற அம்சங்களைப் பார்ப்போம் . அது மனிதனுக்கு ஊட்டமளிக்கும் போது சாதகமாக இருக்கும், ஆனால் வறண்ட பாலைவனமாக மாறும்போது பாதகமாக இருக்கும். எனவே மனிதனுக்கு ஆசீர்வாதமாக இருக்க வானத்திலிருந்து நல்ல தண்ணீர் பாய்ச்சுவதையே சார்ந்துள்ளது. இந்த நீர்ப்பாசனம் அதைக் கடக்கும்

ஆறுகளிலிருந்தும் வரலாம்; அதனால்தான் கடவுளுடைய வார்த்தை பைபிளில் " ஜீவத் தண்ணீரின் ஊற்றுக்கு " ஒப்பிடப்படுகிறது. இந்த " நீரின் " இருப்பு அல்லது இல்லாமையே " பூமியின் " தன்மையை தீர்மானிக்கிறது , மேலும் ஆன்மீக ரீதியாக, 75% நீரைக் கொண்ட மனிதனின் நம்பிக்கையின் தரம்.

முன்றாவது உதாரணமாக, வானத்தில் உள்ள நட்சத்திரங்களை எடுத்துக் கொள்வோம். முதலில், " சூரியன் ", நேர்மறை பக்கத்தில், அது ஒளிக்கிறது; ஜெனரல் 1:16 இன் படி, இது " நான் " இன் வெளிச்சம், இது மனிதன் தனது உணவை உருவாக்கும் தாவரங்களின் வளர்ச்சியை வெப்பப்படுத்துகிறது மற்றும் ஊக்குவிக்கிறது. எதிர்மறையான பக்கத்தில், அதிக வெப்பம் அல்லது மழை இல்லாததால் பயிர்களை எரிக்கிறது. கலிலியோ சொல்வது சரிதான், அது நமது பிரபஞ்சத்தின் மையத்தில் உள்ளது மற்றும் அதன் அமைப்பில் உள்ள அனைத்து கிரகங்களும் அதைச் சுற்றி வருகின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவர் மிகப்பெரியவர், பைபிள் அவரை ஜென.1:16 இல் " மிகப்பெரியவர் " என்று குறிப்பிடுகிறது, மிகவும் வெப்பமானவர் மற்றும் அவர் வாங்கக்கூடியவர் அல்ல. இந்த அனைத்து அளவுகோல்களும் அவரை கடவுளின் சரியான உருவமாக ஆக்குகின்றன, இந்த குணாதிசயங்கள் அனைத்தும் காணப்படுகின்றன. " சூரியன் " மீது தன் கால்களை வைப்பதை விட யாரும் கடவுளைக் கண்டு வாழ முடியாது ; ஒரே ஆண்பால் நட்சத்திரம், மற்றவை அனைத்தும் கோள்கள் அல்லது பெண்ணிய நட்சத்திரங்கள். அவருக்குப் பிறகு, " சந்திரன் ", " குறைந்தது ": ஜென.1:16 இன் படி, அது இரவின் வெளிச்சம், அவர் முன்னிலை வகிக்கும் இருள். " சந்திரன் " அதனால் எதிர்மறையான செய்தியை மட்டுமே கொண்டுள்ளது. நமக்கு மிக நெருக்கமானதாக இருந்தாலும், இந்த நட்சத்திரம் அதன் மறைந்த பக்கத்தின் மர்மத்தை நீண்ட காலமாக வைத்திருக்கிறது. இது தானாகவே பிரகாசிக்காது, ஆனால் மற்ற அனைத்து கிரகங்களைப் போலவே, இது ஒரு முற்போக்கான சுழற்சியில், "சூரியனிடமிருந்து" பெறும் ஒரு மங்கலான ஒளியை நமக்குத் திருப்பி அனுப்புகிறது. இந்த அனைத்து அளவுகோல்களின்படி, "சந்திரன்" என்பது முதலில், யூத மதம், இரண்டாவதாக, ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பரியின்

தவறான கிறிஸ்தவ மதம், 538 முதல் இன்று வரை, மற்றும் லூத்தரன் புராட்டஸ்டன்டிசம், கால்வினிஸ்ட் மற்றும் ஆங்கிலிக்கன் ஆகியவற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கான சரியான அடையாளமாகும். 1843 முதல். வானத்தில் " நட்சத்திரங்கள் " உள்ளன, அவை ஜென.1:14-15-17 இன் படி இரண்டு பாத்திரங்களைக் கொண்டுள்ளன, அவை " சூரியன் மற்றும் சந்திரனுடன் " பகிர்ந்து கொள்கின்றன. " யுகங்கள், நாட்கள் மற்றும் ஆண்டுகளைக் குறிப்பது " மற்றும் " பூமியை ஒளிர்ச் செய்வது ". அவர்களில் பெரும்பாலோர் இருளில், இரவில் மட்டுமே பிரகாசிக்கிறார்கள். தீர்க்கதரிசனம் அவர்களுக்கு வீழ்ச்சியைக் கூறும் வரை, கடவுளின் ஊழியர்களை, உண்மையானவர்களைக் குறிக்க இது சிறந்த சின்னமாகும்; இது அவர்களின் ஆன்மீக நிலையில் மாற்றத்தைக் குறிக்கிறது. டான்.8:10 மற்றும் வெளி.12:4 இல் ரோமானிய பொய்யால் பாதிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவத்தின் வீழ்ச்சியைத் தூண்டுவதற்கு கடவுள் பயன்படுத்தும் செய்தியாக இது இருக்கும்; மற்றும் Rev.6:13 மற்றும் 8:12 இல் உலகளாவிய புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் வீழ்ச்சி. தனிமைப்படுத்தப்பட்ட, " நட்சத்திரம் " Rev.8:10-11 இல் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவரை நியமிக்கிறது, Rev.9:1 இல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை; மற்றும் ரெவ்.12:1ல், வெற்றி பெற்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சட்டசபை 12 என்ற எண்ணிக்கையில் கிரீடத்தில் கூடினர். தானி.12:3 அவர்களை " திரளான மக்களுக்கு நீதியைப் போதிப்பவர்கள் ", அதாவது, கடவுள் கொடுத்த ஒளியால் " பூமியை ஒளிர்ச் செய்பவர்கள் " என்று குறிப்பிடுகிறார் .

இந்த ஐந்து குறியீடுகளும் அபோகாலிப்சு தீர்க்கதரிசனத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும். எனவே, வழங்கப்பட்ட குறியீடுகளின் அளவுகோல்களால் மறைக்கப்பட்ட செய்திகளைக் கண்டறிய நீங்கள் பயிற்சி செய்யலாம். ஆனால் சிலவற்றைக் கண்டுபிடிப்பது கடினமாக இருக்கும், எனவே கடவுளே மர்மத்தின் திறவுகோலை பைபிளின் வசனங்களில் குறிப்பிடுகிறார், அதாவது " தலை மற்றும் வால் " போன்ற வார்த்தைகள் ஏசா.9 இல் கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் அர்த்தத்தால் மட்டுமே புரிந்து கொள்ள முடியும்: 14, அங்கு நாம் படிக்கிறோம்: " மஜிஸ்ட்ரேட் அல்லது பெரியவர் தலை, பொய்யைக் கற்பிக்கும் தீர்க்கதரிசி வால் ."

ஆனால் வசனம் 13 இணையாக முன்மொழிகிறது, எனவே அதே அர்த்தங்களை சுமந்து, " பனை கிளை மற்றும் நாணல்"; " ஒரு நாணல்" இது Rev.11:1ல் ரோமானிய போப்பாண்டவர் பதவியைக் குறிக்கும்.

புள்ளிவிவரங்கள் மற்றும் எண்களின் குறியீட்டு அர்த்தமும் உள்ளது. ஒரு அடிப்படை விதியாக, நாம் ஏறுவரிசையில் இருக்கிறோம்:

"1" எண்ணுக்கு: தனித்துவம் (தெய்வீக அல்லது எண்)

"2" என்ற எண்ணுக்கு: குறைபாடு.

"3" என்ற எண்ணுக்கு: முழுமை.

"4" என்ற எண்ணுக்கு: உலகளாவிய தன்மை (4 கார்டினல் புள்ளிகள்)

"5" என்ற எண்ணுக்கு: மனிதன் (ஆண் அல்லது பெண்பால் மனிதன்).

"6" என்ற எண்ணுக்கு: வான தேவதை (வானவர் அல்லது தூதுவர்).

"7" என்ற எண்ணுக்கு: முழுமை. (மேலும்: படைத்த இறைவனின் முத்திரை)

இந்த எண்ணிக்கைக்கு மேலே முதல் ஏழு அடிப்படை இலக்கங்களின் சேர்த்தல்களின் சேர்க்கைகள் உள்ளன; எடுத்துக்காட்டுகள்: 8 =6+2; 9 =6+3; 10 =7+3; 11 =6+5 மற்றும் 7+4; 12 =7+5 மற்றும் 6+6; 13 =7+6. வெளிப்படுத்துதலின் இந்த அத்தியாயங்களில் கையாளப்படும் கருப்பொருள்கள் தொடர்பாக இந்தத் தேர்வுகள் ஆன்மீக அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளன. டேனியல் புத்தகத்தில், மேசியானிய கிறிஸ்தவ சகாப்தம் பற்றிய தீர்க்கதரிசன செய்திகளை அத்தியாயங்கள் 2, 7, 8, 9, 11 மற்றும் 12 இல் காணலாம்.

அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தில், அத்தியாய எண்களின் குறியீட்டு குறியீடு மிகவும் வெளிப்படுத்துகிறது. கிறிஸ்தவ சகாப்தம் இரண்டு முக்கிய வரலாற்று பகுதிகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

முதலாவதாக, "2" என்ற எண்ணுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது, 538 இல் இருந்து ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பரி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் கோட்பாட்டு "அபூரணத்தின்" பெரும்பாலான நேரத்தை உள்ளடக்கியது, மார்ச் 7, 321 இல் பேகன் ரோமானிய பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைனால் நிறுவப்பட்ட மத நெறிமுறையின் வாரிசு. ஐ

அத்தியாயம் 2 94 மற்றும் 1843 க்கு இடைப்பட்ட முழு நேரத்தையும் உள்ளடக்கியது.

1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து "3" என்ற எண்ணால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் இரண்டாவது பகுதி, "அட்வென்டிஸ்ட்" நேரம், டான்.8:14ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தெய்வீக ஆணையின் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட திட்டத்தின்படி மறுசீரமைக்கப்படும் அப்போஸ்தலிக்கக் கோட்பாட்டு "முழுமையை" கடவுள் கோரும் காலம். 2030 வசந்த காலத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் கிறிஸ்துவின் வருகை வரை இந்த முழுமை படிப்படியாக அடையப்படும்.

எண் 7 க்கு மேல், எண் 8, 2+6, தீய வேலைகளின் (6) அபூரண நேரத்தை (2) தூண்டுகிறது. எண் 9, 3+6, முழுமையின் நேரத்தைக் குறிக்கிறது (3) மற்றும் சமமான கொடுமான வேலைகள் (6). எண் 10, 3 + 7, தெய்வீக வேலையின் முழுமை (3), முழுமை (7) நேரத்தை தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறது.

எண் "11" அல்லது, முக்கியமாக, 5+6, பிரஞ்சு நாத்திகத்தின் நேரத்தை குறிவைக்கிறது, அதில் மனிதன் (5) பிசாசுடன் (6) தொடர்புடையவன்.

"12" என்ற எண், அதாவது 5+7, படைப்பாளர் கடவுளுடன் (7 = முழுமை மற்றும் அதன் அரஈ முத்திரை) மனிதனின் (5) தொடர்பை வெளிப்படுத்துகிறது.

"13" அல்லது 7+6 என்ற எண், பிசாசுடன் தொடர்புடைய கிறிஸ்தவ மதத்தின் முழுமையை (7) குறிக்கிறது (6); போப்பாண்டவர் முதல் (கடல்) மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் (நிலம்) கடைசி நாட்களில்.

"14" அல்லது 7+7 என்ற எண், அட்வென்டிஸ்ட் வேலை மற்றும் அதன் உலகளாவிய செய்திகள் (நித்திய நற்செய்தி) பற்றியது.

எண் "15", அதாவது 5+5+5 அல்லது 3x5, மனிதனின் (3) முழுமையின் (5) நேரத்தைத் தூண்டுகிறது. அதுவே அருள் காலத்தின் முடிவைக் குறிக்கும். ஆன்மீக "கோதுமை" அறுவடை செய்யப்பட்டு வான களஞ்சியங்களில் சேமிக்கப்படும் பழுத்திருக்கிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் தயாரிப்பு முடிந்தது, ஏனென்றால் அவர்கள் கடவுளுக்குத் தேவையான அளவை எட்டியுள்ளனர்.

அதிகாரம் 13ல் உள்ள விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவத்தின் மத எதிரிகள் மீது கடவுள் “ தம்முடைய கோபத்தின் கடைசி ஏழு கலசங்களை ” ஊற்றும் நேரமான வெளிப்படுத்துதலில் “16” என்ற எண் சம்பந்தப்பட்டது .

"17" என்ற எண், முந்தையதைப் போலவே, கடவுள் தனது தீர்க்கதரிசனத்தில் கொடுக்கும் கருப்பொருளிலிருந்து அதன் பொருளைப் பெறுகிறது: வெளிப்படுத்துதல் 17 இல், கடவுளால் " பெரும் வேசியின் தீர்ப்பு " என்பதன் சின்னம். பைபிளில், இந்த குறியீட்டு எண்ணின் முதல் பயன்பாடு ஈஸ்டர் வாரத்தைப் பற்றியது, இது ஆண்டின் முதல் மாதத்தின் 10வது நாளில் தொடங்கி 17வது நாளில் முடிவடைகிறது . " கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி " இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்திற்கான நாட்களின் மட்டத்தில் கடிதத்திற்கு நிறைவேற்றப்பட்ட பாஸ்கா , தானி.9:24 முதல் 27 வரையிலான " 70 வாரங்களில் " 70 ஆம் ஆண்டில் நாள்-ஆண்டுகளில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது . வசனம் 27 இன் 70 வது வாரத்தின் தீர்க்கதரிசனம் 26 மற்றும் 33 தேதிகளுக்கு இடைப்பட்ட ஏழு வருட காலத்தை உள்ளடக்கியது. தீர்க்கதரிசனத்தால் குறிக்கப்பட்ட இலக்கு பஸ்காவில் அமைந்துள்ளது. வசந்தம், தானி.9:27ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வாரத்தின் இந்த ஏழு வருடங்களின் " நடுவில் ".

கடைசி உண்மையான “அட்வென்டிஸ்டுகளுக்கு”, 17 ஆம் எண் ரோமானிய ஞாயிற்றுக்கிழமையின் 17 நூற்றாண்டுகளின் நடைமுறையைப் பற்றியது, இது மார்ச் 7, 321 இல் நிறுவப்பட்ட பாவம். இந்த 17 நூற்றாண்டுகளின் முடிவின் ஆண்டுத் தேதி, மார்ச் 7, 2021 அன்று “ நேரம்” திறக்கப்பட்டது. முடிவு ” என்று தானி.11:40ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த " நேரம் " இந்த கடைசி எச்சரிக்கை தண்டனையை நிறைவேற்றுவதற்கு சாதகமாக உள்ளது, இது மூன்றாம் உலகப் போரைக் குறிக்கும், மேலும் " ஆறாவது எக்காளம் " மூலம் கடவுளால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது. Rev.9:13 முதல் 21 வரை. கோவிட் காரணமாக ஏற்பட்ட பொருளாதார அழிவு -19 வைரஸ் 2020 ஆம் ஆண்டை (மார்ச் 20, 2020 முதல் மார்ச் 20, 2021 வரை) தெய்வீக தண்டனைகளின் தொடக்கமாகக் குறிக்கிறது.

பெரிய பாபிலோனின் " தண்டனை .

அத்தியாயம் "19" இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் சூழலையும் மனித கிளர்ச்சியாளர்களுடனான அவரது மோதலையும் குறிவைக்கிறது.

அத்தியாயம் "20" ஏழாவது மில்லினியத்தை எழுப்புகிறது, அங்கு பிசாசு கைதியாக இருக்கும் பாழடைந்த பூமியிலும், பரலோகத்திலும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளால் நிராகரிக்கப்பட்ட பொல்லாத இறந்த கலகக்காரர்களின் வாழ்க்கையையும் செயல்களையும் நியாயந்தீர்க்கத் தொடர்கிறார்கள்.

அத்தியாயம் "21" 3x7 குறியீட்டைக் காண்கிறது, அதாவது, பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதில் மீண்டும் உருவாக்கப்படும் தெய்வீக பரிசுத்தத்தின் (7) பரிபூரணம்.

தீர்க்கதரிசனம் அதன் கருப்பொருளாக Rev. 3, 7, 14 =2x7 மற்றும் 21 =3x7 (புனிதமாக்குதலின் பரிபூரணத்தை நோக்கிய வளர்ச்சி) ஆகியவற்றில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிசத்தை எடுத்துக்கொள்கிறது என்பதை நாம் காண்கிறோம்.

"22" அத்தியாயம், மறுபடிஜெனிப்பிக்கப்பட்ட மற்றும் புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியில், தேவன் தம்முடைய சிம்மாசனத்தையும் அவருடைய நித்திய ராஜ்யத்தின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும் நிறுவுவது நேரத்தைத் துவக்குகிறது.

## அட்வென்டிசம்

அப்படியானால் கடவுளின் இந்த மகன்கள் மற்றும் மகள்கள் யார்? இந்த ஆவணம் விரும்பத்தக்க அனைத்து ஆதாரங்களையும் வழங்கும் என்பதால், இந்த தெய்வீக வெளிப்பாடு கடவுளால் "அட்வென்டிஸ்ட்"



கிறிஸ்தவர்களுக்கு உரையாற்றப்படுகிறது. விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும், கடவுளின் விருப்பம் இறையாண்மையானது, 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து, டேனியல் 8:14 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட ஒரு ஆணை நடைமுறைக்கு வந்ததிலிருந்து, "செவன்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட்" தரநிலை இன்னும் கடவுளை இணைக்கும் பிரத்யேக சேனலாக உள்ளது. மற்றும் அவரது மனித ஊழியர்கள். ஆனால் கவனமாக இருங்கள்! இந்த விதிமுறை தொடர்ந்து உருவாகி வருகிறது, மேலும் இந்த பரிணாமத்தை மறுப்பது, கடவுளால் விரும்பப்பட்டது, அதன் அதிகாரப்பூர்வ நிறுவன பிரதிநிதித்துவத்தை 1994 முதல் இயேசு கிறிஸ்துவால் வாந்தியெடுத்தது. அட்வென்டிசம் என்றால் என்ன? இந்த வார்த்தை லத்தீன் "அட்வென்டஸ்" என்பதிலிருந்து வந்தது, அதாவது: வருகை. இயேசு கிறிஸ்து, பிதாவின் மகிமையில் மகத்தான இறுதித் திருப்பலிக்காக, 1843 வசந்த காலத்திலும், 1844 இலையுதிர் காலத்திலும், 1994 இலையுதிர் காலத்திலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. இந்த தவறான எதிர்பார்ப்புகள் கடவுளின் திட்டத்தில் திட்டமிடப்பட்டிருந்தாலும், அவர்களுடன் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. இந்த தீர்க்கதரிசன அறிவிப்புகள் மற்றும் அவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளை வெறுத்தவர்களுக்கு சோகமான ஆன்மீக விளைவுகள், ஏனெனில் அவை இறையாண்மையுடன், சிறந்த படைப்பாளரான கடவுளால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டன. எனவே, இந்த ஆவணத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவால் முன்மொழியப்பட்ட விளக்குகளை அங்கீகரிக்கும் எவரும், நேரடி விளைவாக, "அட்வென்டிஸ்ட்", "ஏழாம் நாள்", மனிதர்களிடையே இல்லாவிட்டால், கடவுளுக்கு இது பொருந்தும்; இது, அவர் முதல் நாளின் சமய ஓய்வை கைவிட்டவுடன், ஏழாவது நாளின் எஞ்சிய நாட்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும், இது உலகம் தோன்றியதிலிருந்து கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட சப்பாத் என்று அழைக்கப்படுகிறது. கடவுளுக்கு சொந்தமானது என்பது நிரப்பு தெய்வீக தேவைகளை குறிக்கிறது; ஓய்வுநாளில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் தனது உடல் உடலும் கடவுளின் சொத்து என்பதை உணர்வேண்டும், மேலும் அவர் அதை ஒரு விலைமதிப்பற்ற தெய்வீக உடைமையாக, சரீர சரணாலயமாக வளர்த்து பராமரிக்க வேண்டும். கடவுள் மனிதனுக்கு, ஜென.1:29ல், அவனது சிறந்த

உணவைப் பரிந்துரைத்துள்ளார்: " மேலும் கடவுள் கூறினார்: இதோ, பூமி முழுவதிலும் உள்ள விதைகளைத் தரும் அனைத்து மூலிகைகளையும், அவனில் உள்ள அனைத்து மரங்களையும் நான் உனக்குத் தருகிறேன். மரத்தின் கனியும், விதை தரும் விதையும்: இதுவே உங்கள் உணவாக இருக்கும் .

அட்வென்டிஸ்ட் சிந்தனை கடவுளால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்தவ திட்டத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாதது. இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகை பல விவிலிய மேற்கோள்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: சங்.50:3: “ அவர் வருகிறார், எங்கள் கடவுளே , அவர் அமைதியாக இருப்பதில்லை; அவருக்கு முன் எரியும் நெருப்பு, அவரைச் சுற்றி ஒரு வன்முறை புயல் ”; சங்.96:13: “ ...கர்த்தருக்கு முன்பாக அவர் வருகிறார், ஏனென்றால் அவர் பூமியை நியாயந்தீர்க்க வருகிறார் ; அவர் உலகத்தை நீதியிலும், ஜனங்களை அவருடைய உண்மையின்படியும் நியாயந்தீர்ப்பார். » ; ஏசா.35:4: “ இருதயத்தில் கலங்கியவர்களிடம் சொல்லுங்கள்: தெரியமாக இருங்கள், பயப்படாதே; இதோ உன் கடவுள், பழிவாங்கும், கடவுளின் பழிவாங்கும்; அவரே வந்து உங்களைக் காப்பாற்றுவார் ”; Hos.6:3: " நமக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள், கர்த்தரை அறிய முயல்வோம்; அதன் வருகை விடியலைப் போலவே நிச்சயமானது. மழையைப் போலவும் , பூமிக்கு நீர் பாய்ச்சுகின்ற வசந்த மழையைப் போலவும் அவர் நமக்காக வருவார்”; புதிய உடன்படிக்கையின் வேதங்களில் நாம் வாசிக்கிறோம்: மத்.21:40: “ இப்போது திராட்சைத் தோட்டத்தின் கர்த்தர் வரும்போது , அவர் இந்தக் குத்தகைதாரர்களை என்ன செய்வார்? » ; 24:50: “ ... இந்த வேலைக்காரனின் எஜமான் அவன் எதிர்பார்க்காத ஒரு நாளில் வருவான், அவனுக்குத் தெரியாத ஒரு மணி நேரத்தில், ”; 25:31: “ மனுஷகுமாரன் தம்முடைய மகிமையோடு , எல்லா தேவதூதர்களோடும் வரும்போது, அவர் தம்முடைய மகிமையின் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருப்பார். » ; Jea.7:27: " எனினும், அவர் எங்கிருந்து வருகிறார் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்; ஆனால் கிறிஸ்து வரும்போது , அவர் எங்கிருந்து வருகிறார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. » ; 7:31: " திரளான மக்கள் அவரை விசுவாசித்து: கிறிஸ்து வரும்போது , இவன் செய்ததைவிட அதிக அற்புதங்களைச் செய்வானா? » ; எபி.10:37: " இன்னும்

சிறிது காலம்: வரப்போகிறவர் வருவார் , அவர் தாமதிக்க மாட்டார் ." இயேசுவின் கடைசி சாட்சியம்: யோவான் 14:3: “ நான் போய் உங்களுக்காக ஒரு இடத்தை ஆயத்தம் செய்யும்போது , மீண்டும் வருவேன், நான் இருக்கும் இடத்தில் நீங்களும் இருக்குமாறு உங்களை என்னிடம் அழைத்துச் செல்வேன் ”; தேவதூதர்களின் சாட்சியம்: Act.1:11: " மேலும் அவர்கள் சொன்னார்கள்: கலிலேயா மனிதர்களே, நீங்கள் ஏன் வானத்தைப் பார்ப்பதை நிறுத்துகிறீர்கள்? உங்களிடமிருந்து பரலோகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இந்த இயேசு பரலோகத்திற்குச் செல்வதை நீங்கள் பார்த்தது போலவே வருவார். ". மேசியாவின் அட்வென்டிஸ்ட் திட்டம் இதில் தோன்றுகிறது: ஏசா.61:1-2: “ கர்த்தரின் ஆவி, யெகோவா, என்மீது உள்ளது, ஏனெனில் ஏழைகளுக்கு நற்செய்தியைக் கொண்டு வர யெகோவா என்னை அபிஷேகம் செய்தார்; மனம் உடைந்தவர்களைக் குணப்படுத்தவும், கைதிகளுக்கு விடுதலையை அறிவிக்கவும், கைதிகளுக்கு விடுதலையை அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பினார்; கர்த்தருக்கு ஒரு வருட அனுசூலத்தை அறிவிக்க, ... "இதோ, நாசரேத்தின் ஜெப ஆலயத்தில் இந்த உரையை வாசித்து, இயேசு தம் வாசிப்பை நிறுத்திவிட்டு புத்தகத்தை மூடினார், ஏனென்றால் மீதமுள்ளவை "நாளைப் பற்றியது ." பழிவாங்குதல்” என்பது 2003 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நிறைவேற்றப்பட்டது, அவருடைய புகழ்பெற்ற தெய்வீகத் திருப்பலிக்காக: “ மேலும் நமது கடவுளிடமிருந்து பழிவாங்கும் நாள் ; பாதிக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் ஆறுதல் அளிக்க; »

அட்வென்டிசம் இன்று பல முகங்களைக் கொண்டுள்ளது, முதலாவதாக, 1991 இல் நிராகரிக்கப்பட்ட அதிகாரப்பூர்வ நிறுவன அம்சம், நான் என்ற தாழ்மையான மனித கருவியின் மூலம் இயேசு வழங்கிய கடைசி விளக்குகள். இந்த ஆவணத்தில் பொருத்தமான இடங்களில் விவரங்கள் தோன்றும். ஏராளமான அட்வென்டிஸ்ட் குழுக்கள் பூமி முழுவதும் சிதறிக்கிடக்கின்றன. இந்த ஒளி அவர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படுகிறது. எங்கள் மூத்த ஆன்மீக சகோதரி எலன் ஓயிட் அட்வென்டிஸ்ட் மக்களை வழிநடத்த விரும்பிய "பெரிய ஒளி" அவள். அவர் தனது வேலையை "சிறிய ஒளி" என்று வழங்கினார், அது "பெரிய ஒன்றுக்கு" வழிவகுக்கிறது. அவளுடைய கடைசி பொதுச் செய்தியில், பரிசுத்த

வேதாகமத்தை இரு கைகளிலும் காட்டி, “சகோதரர்களே, இந்தப் புத்தகத்தை உங்களுக்குப் பரிந்துரைக்கிறேன்” என்று அறிவித்தார். அவருடைய ஆசை இப்போது நிறைவேறியுள்ளது; டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் ஆகியவை விவிலியக் குறியீடுகளை கண்டிப்பாகப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் முற்றிலும் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றன. சரியான இணக்கம் கடவுளின் சிறந்த ஞானத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. வாசகரே, நீங்கள் யாராக இருந்தாலும், கடந்த கால தவறுகளைச் செய்ய வேண்டாம் என்று நான் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன், நீங்கள்தான் தெய்வீகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப மாற வேண்டும், ஏனென்றால் சர்வவல்லவர் உங்கள் பார்வைக்கு மாற்றியமைக்க மாட்டார். ஒளியை மறுப்பது எந்த பரிகாரமும் இல்லாத மரணபாவம்; இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தம் அதை மறைக்காது. இந்த முக்கியமான அடைப்புக்குறியை மூடிவிட்டு, அறிவிக்கப்பட்ட " பேரழிவு "க்குத் திரும்புகிறேன்.

அபோகாலிப்சின் கதையை அணுகுவதற்கு முன், பொதுவாக, கடவுளால் ஈர்க்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள், மனிதர்களாகிய நமக்கு ஏன் மிக முக்கியமானவை என்பதை நான் உங்களுக்கு விளக்க வேண்டும், ஏனெனில் அவர்களின் அறிவு அல்லது அவமதிப்பு நித்திய வாழ்வு அல்லது நிரந்தர மரணத்தை விளைவிக்கும். காரணம் பின்வருமாறு: மனிதர்கள் ஸ்திரத்தன்மையை விரும்புகிறார்கள், மேலும் அவர்கள் மாற்றத்தை அஞ்சுகிறார்கள். இதன் விளைவாக, அவர் இந்த ஸ்திரத்தன்மையைப் பாதுகாத்து, தனது மதத்தை பாரம்பரியமாக மாற்றுகிறார், புதுமையின் ஒரு அம்சத்தில் தன்னை வெளிப்படுத்தும் அனைத்தையும் நிராகரிக்கிறார். இவ்வாறுதான், அவர்களின் அழிவுக்கு, பழைய தெய்வீகக் கூட்டணியின் யூதர்கள் முதலில் செயல்பட்டனர், அவர்களை வெளிப்படுத்துதல் 2:8 மற்றும் 3:9 இல் " சாத்தானின் ஜெப ஆலயம் " என்று இயேசு கண்டிக்கத் தயங்கவில்லை . பிதாக்களின் பாரம்பரியத்தை கடைபிடிப்பதன் மூலம், கடவுளுடனான தங்கள் உறவைப் பாதுகாக்க முடியும் என்று அவர்கள் நம்பினர். ஆனால் இந்த வழக்கில் என்ன நடக்கிறது? மனிதன் இனி

கடவுளிடம் பேசுவதைக் கேட்பதில்லை, ஆனால் அவன் பேசுவதைக் கேட்கும்படி கடவுளிடம் கேட்கிறான். இந்த சூழ்நிலையில், கடவுள் தனது கணக்கைக் கண்டுபிடிப்பதில்லை, எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, அவர் தனது குணாதிசயத்திலும், நித்தியமாக மாறாத தீர்ப்பிலும் மாறவில்லை என்பது உண்மை என்றால், அவரது திட்டம் தொடர்ந்து வளர்ந்து வருகிறது என்பதும் உண்மை. தொடர்ந்து மாறும். இந்த யோசனையை உறுதிப்படுத்த ஒரு வசனம் போதுமானது: “ நீதிமாண்களின் பாதை பிரகாசிக்கும் ஒளியைப் போன்றது, அதன் பிரகாசம் பகலின் நடுப்பகுதி வரை அதிகரிக்கும் . (நீதிமொழி 4:18). இந்த வசனத்தின் " பாதை " இயேசு கிறிஸ்துவில் பொதிந்துள்ள " வழிக்கு " சமமானது . கிறிஸ்துவின் மீதான விசுவாசத்தின் உண்மையும் காலப்போக்கில், கடவுளின் விருப்பப்படி, அவருடைய திட்டத்திற்கு ஏற்ப உருவாகிறது என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. நித்தியத்திற்கான வேட்பாளர்கள் இயேசுவின் வார்த்தைகளுக்குத் தகுந்த அர்த்தத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்: " எனது படைப்புகளை இறுதிவரை காத்துக்கொண்டிருக்கிறாரோ அவருக்கு... (வெளி. 2:26)". ஆரம்பம் முதல் கடைசி வரை கற்றுக்கொண்டதை வைத்திருந்தால் போதும் என்று பலர் நினைக்கிறார்கள்; இது ஏற்கனவே தேசிய யூதர்களின் தவறு மற்றும் இயேசுவின் திறமைகளின் உவமையில் பாடமாக இருந்தது. ஆனால், எப்பொழுதும் எந்நேரமும் தன் வாயிலிருந்து வெளிவரும் இந்த உணவைத் தன் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்கக் கவனித்துக்கொள்ளும் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய ஆவியுடன் உண்மையான விசுவாசம் நிரந்தரமான உறவு என்பதை மறந்துவிடுவதே இது. கடவுளுடைய வார்த்தை பைபிளின் புனித நூல்களுக்கு மட்டுப்படுத்தப்படவில்லை, அதற்குப் பிறகு, நிரந்தரமாக உள்ளது, வாழும் "லோகோக்கள்", வார்த்தை சிறிது நேரத்தில் மாம்சமாக, கிறிஸ்து பரிசுத்த ஆவியில் செயல்படுகிறார், அவருடன் உரையாடலைத் தொடருகிறார். முழு ஆத்துமாவோடு அவரை நேசிக்கவும் தேடவும். இந்த புதிய ஒளியின் பங்களிப்பிலிருந்து நான் தனிப்பட்ட முறையில் பயனடைந்துள்ளதால், நான் இதை நேசிப்பவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன். பரலோகத்திலிருந்து பெறப்பட்ட புதுமை அதன் வெளிப்படுத்தப்பட்ட திட்டத்தைப் பற்றிய நமது புரிதலை தொடர்ந்து

மேம்படுத்துகிறது, மேலும் காலாவதியான விளக்கங்கள் வழக்கற்றுப் போகும் போது அவற்றை எவ்வாறு தீர்மானிப்பது மற்றும் கைவிடுவது என்பதை நாம் அறிந்திருக்க வேண்டும். இதைச் செய்யும்படி பைபிள் நம்மை அழைக்கிறது: “ எல்லாவற்றையும் ஆராய்ந்து பாருங்கள்; நல்லதை உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்ளுங்கள்; (1தி.5:21).

கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்பு, ஒளியின் இந்த முற்போக்கான பரிணாமத்திற்குத் தொடர்ந்து மாற்றியமைக்கப்பட்டது மற்றும் அவரது ஆரக்கிகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வைப்பாளர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. எனவே, பாரம்பரியத்திற்கு கடுமையான மரியாதை இழப்பை ஏற்படுத்துகிறது, ஏனெனில் இது உலகின் இறுதி வரை படிப்படியாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட சேமிப்புத் திட்டத்தின் பரிணாம வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப மனிதர்களைத் தடுக்கிறது. மதக் களத்தில் அதன் முழு மதிப்பைப் பெறும் ஒரு வெளிப்பாடு உள்ளது, அது: தற்போதைய காலத்தின் உண்மை அல்லது தற்போதைய உண்மை. இந்த சிந்தனையை நன்கு புரிந்து கொள்ள, கடந்த காலத்தை நாம் பார்க்க வேண்டும், அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில் நாம் ஒரு முழுமையான விசுவாசக் கோட்பாட்டைக் கொண்டிருந்தோம். பின்னர், தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட காலங்களில், அப்போஸ்தலர்களின் கோட்பாடு இரண்டு "ரோம்கள்" மூலம் மாற்றப்பட்டது; ஏகாதிபத்தியம் மற்றும் போப்பாண்டவர், பிசாசுக்காக தயாரிக்கப்பட்ட ஒரே தெய்வீக திட்டத்தின் இரண்டு கட்டங்கள். எனவே, சீர்திருத்தப் பணி அதன் பெயரை நியாயப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் இது தவறான கோட்பாடுகளை வேரோடு பிடுங்குவதையும், அப்போஸ்தலிக்கக் கோட்பாட்டின் அழிக்கப்பட்ட நல்ல விதைகளை மீண்டும் நடுவதையும் உள்ளடக்கியது. மிகுந்த பொறுமையுடன், கடவுள் தனது ஒளியை முழுவதுமாக மீட்டெடுக்க நிறைய நேரம் கொடுத்தார். வினைபுரியாத பேகன் கடவுள்களைப் போலல்லாமல், அவர்கள் இல்லாததால், படைப்பாளி கடவுள் நித்தியமாக வாழ்கிறார், மேலும் அவர் தனது எதிர்வினைகள் மற்றும் அவரது ஒப்பற்ற செயல்களால் அவர் இருப்பதைக் காட்டுகிறார்; துரதிர்ஷ்டவசமாக மனிதனுக்கு, கடுமையான தண்டனைகள் என்ற போர்வையில். இயற்கைக்குக் கட்டளையிடுபவன், மின்னல், இடி,

மின்னலை இயக்குபவன், எரிமலைகளை எழுப்பி, குற்றவாளியான மனித இனத்தின் மீது நெருப்பை உமிழ்ச் செய்பவன், நிலநடுக்கத்தை உண்டாக்கி, அழிவு அலைகளை ஏற்படுத்துபவன், அவனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளின் மனதில் கிசுகிசுக்க வருபவர். அவரது திட்டத்தின் முன்னேற்றம், அவர் என்ன செய்ய தயாராகி வருகிறார், அவர் முன்கூட்டியே அறிவித்தபடி, நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே. ஆமோஸ் 3:7-ன்படி, " கர்த்தராகிய கர்த்தர் தம்முடைய ஊழியக்காரரான தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தம்முடைய இரகசியத்தை வெளிப்படுத்தும்வரை ஒன்றும் செய்யமாட்டார்."

## அபோகாலிப்ஸின் முதல் பார்வை

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலன் ஜான் தனது விளக்கக்காட்சியில், கடவுள் அவருக்கு தரிசனத்தில் கொடுக்கும் உருவங்களையும், அவர் கேட்கும் செய்திகளையும் நமக்கு விவரிக்கிறார். தோற்றத்தில், ஆனால் தோற்றத்தில் மட்டுமே, கிரேக்க "அபோகாலிப்ஸிஸ்" இன் மொழிபெயர்ப்பு, எதையும் வெளிப்படுத்தவில்லை, ஏனென்றால் அதைப் படிக்கும் ஏராளமான விசுவாசிகளுக்கு புரியாத மர்மமான அம்சத்தை அது வைத்திருக்கிறது. மர்மம் அவர்களை ஊக்கப்படுத்துகிறது, மேலும் அவர்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இரகசியங்களைப் புறக்கணிக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

கடவுள் காரணமின்றி இதைச் செய்வதில்லை. இந்த வழியில் செயல்படுவதன் மூலம், அவருடைய வெளிப்படுத்துதல் எவ்வளவு பரிசுத்தமானது என்பதை அவர் நமக்குக் கற்பிக்கிறார். இந்த விஷயத்தில் தெளிவாக இருப்பது இங்குதான் பொருத்தமானது, அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் அவ்வாறு கூறுபவர்கள் அல்ல, மாறாக அவரே தனது ஊழியர்களாக அங்கீகரிக்கிறார், ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் விசுவாசத்தினாலும் கீழ்ப்படிதலினாலும், தவறான விசுவாசிகளாக தனித்து நிற்கிறார்கள். .

" இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு, தேவன் தம்முடைய ஊழியக்காரர்களுக்கு சீக்கிரமாக நடக்க வேண்டியவைகளைக் காண்பிக்கும்படி அவருக்குக் கொடுத்தார், மேலும் அவர் தம்முடைய தூதரை அனுப்புவதன் மூலம், கடவுளுடைய வார்த்தையையும் இயேசு கிறிஸ்துவின் சாட்சியையும் சாட்சியமளித்த தனது ஊழியரான யோவானுக்குத் தெரியப்படுத்தினார். , அவர் பார்த்த அனைத்தும். (வெளி. 1:1-2).

ஆகவே, யோவான் 14:6ல் அறிவித்தவர், " நானே வழியும் சத்தியமும் ஜீவனுமாயிருக்கிறேன்; என் மூலமாகத் தவிர யாரும் பிதாவிடம்



வருவதில்லை ”, அவருடைய அபோகாலிப்ஸ், அவருடைய வெளிப்படுத்துதல் மூலம், அவருடைய ஊழியர்களுக்கு நித்திய ஜீவனைப் பெற அனுமதிக்கும் சத்தியத்தின் பாதையைக் காண்பிப்பதற்காக வருகிறார். எனவே, அதைப் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர் என்று அவர் தீர்ப்பளிப்பவர்களே அதைப் பெறுவார்கள். உண்மையான விசுவாசத்தின் முன்மாதிரி என்ன என்பதைத் தம்முடைய பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் மூலம் திட்டவட்டமாகக் காட்டிய பிறகு, இயேசு தமக்கு தகுதியானவர்களையும், அவருடைய மனமுவந்து பரிகார தியாகம் செய்வதையும் அங்கீகரிப்பார். கடவுளின் சேவைக்கான அவரது முழு அர்ப்பணமே முன்மொழியப்பட்ட தரமாகும். எஜமானர் பிலாத்துவிடம் சொன்னால்: " ...சத்தியத்திற்கு சாட்சி கொடுக்க நான் உலகத்திற்கு வந்தேன்.. (ஜான் 18:37)", இந்த உலகத்தில், அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் அதையே செய்ய வேண்டும்.

ஒவ்வொரு மர்மத்திற்கும் அதன் விளக்கங்கள் உள்ளன, ஆனால் அதைப் பெற நீங்கள் ரகசியங்களைத் திறக்கும் மற்றும் மூடும் விசைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஆனால் மேலோட்டமாக ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு, ஒரு முக்கிய திறவுகோல் கடவுளே, நேரில். அவரது ஓய்வு நேரத்தில் மற்றும் அவரது தவறான மற்றும் சரியான தீர்ப்பின் படி, அவர் மனித நுண்ணறிவை திறக்கிறார் அல்லது மூடுகிறார். இந்த முதல் தடையானது வெளிப்படுத்தப்பட்ட புத்தகத்தை புரிந்துகொள்ள முடியாததாக ஆக்குகிறது மற்றும் பொதுவாக பரிசுத்த வேதாகமம் தவறான விசுவாசிகளின் வாசிப்புக்கு உட்படுத்தப்படும்போது, மத அலிபிஸ் கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக மாறும். இந்த பொய் விசுவாசிகளில் பலர் உள்ளனர், அதனால்தான், பூமியில், மத்.24:5-11-24 மற்றும் மத்தேயுவின்படி, உலக முடிவு வரை தோன்றும் பொய்யான கிறிஸ்துகளைப் பற்றிய தனது எச்சரிக்கைகளை இயேசு பெருக்கினார். .7:21 முதல் 23 வரை, தனக்காக கூக்குரலிடுபவர்களின் தவறான கூற்றுகளுக்கு எதிராக அவர் எச்சரிக்கிறார்.

ஆகவே, அபோகாலிப்ஸ் என்பது இயேசு கிறிஸ்து தந்தையின் மீதும், ஒரே படைப்பாளரான தந்தையிடமிருந்து வரும் பரிசுத்த ஆவியிலும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உண்மையான விசுவாசத்தின் வரலாற்றின் வெளிப்பாடு ஆகும். இந்த உண்மையான நம்பிக்கை, இருண்ட நூற்றாண்டுகளில் தீவிர

மதக் குழப்பத்தின் காலங்களில் கடந்து செல்லும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தகுதிப்படுத்துகிறது. இந்த நிலை நட்சத்திரங்களின் சின்னத்தை கடவுள் தான் அடையாளம் காணும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்குக் காரணம் என்று நியாயப்படுத்துகிறது, ஏனென்றால் அவர்களைப் போலவே, ஜென.1:15 இன் படி, அவர்கள் இருளில் பிரகாசிக்கிறார்கள், " பூமியை ஒளிரச் செய்ய ." »

வெளிப்படுத்துதலுக்கான இரண்டாவது திறவுகோல், பழைய உடன்படிக்கையின் புத்தகங்களில் ஒன்றான டேனியல் தீர்க்கதரிசியின் புத்தகத்தில் மறைந்துள்ளது, இது வெளிப்படுத்தல்.11:3ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கடவுளின் " இரண்டு சாட்சிகளில் " முதன்மையானது; இரண்டாவது வெளிப்படுத்தல் மற்றும் புதிய உடன்படிக்கையின் புத்தகங்கள். தனது பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் போது, இயேசு தனது சீடர்களின் கவனத்தை டேனியல் தீர்க்கதரிசியிடம் ஈர்த்தார், அவருடைய சாட்சியம் புனித யூத "டோரா" இல் உள்ள வரலாற்று புத்தகங்களில் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தெய்வீக வெளிப்பாடு இரண்டு ஆன்மீக நெடுவரிசைகளின் வடிவத்தை எடுக்கும். டேனியலின் புத்தகங்களும், ஜானுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அபோகாலிபஸின் புத்தகங்களும், தெய்வீக வான வெளிப்பாட்டின் மூலதனமான இரண்டு நெடுவரிசைகளைப் போல எடுத்துச் செல்வதற்கு ஒன்றுக்கொன்று சார்ந்து நிரப்புகின்றன என்பது மிகவும் உண்மை.

ஆகவே, வெளிப்படுத்துதல் என்பது இந்த வசனத்தில் கடவுள் வரையறுக்கும் உண்மையான விசுவாசத்தின் கதை: “ தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளைப் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் அதில் எழுதப்பட்ட விஷயங்களைக் கடைப்பிடிப்பவர்களும் பாக்கியவான்கள்! காலம் சமீபமாயிருக்கிறது (வெளி. 1:3).

"படிக்க" என்ற வினைச்சொல் கடவுளுக்கு ஒரு துல்லியமான பொருளைக் கொண்டுள்ளது, இது படித்த செய்தியைப் புரிந்துகொள்வதற்கான உண்மையை இணைக்கிறது. இந்த எண்ணம் ஏசா.29:11-12ல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: “ இதை வாசியுங்கள் என்று

வாசிக்கத் தெரிந்த ஒருவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகத்தின் வார்த்தைகளாக உங்களுக்கு எல்லா வெளிப்பாடுகளும் உள்ளன. யார் பதிலளிக்கிறார்கள்: என்னால் முடியாது, ஏனென்றால் அது சீல் வைக்கப்பட்டுள்ளது; அல்லது படிக்கத் தெரியாத ஒரு மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தைப் போல: இதைப் படியுங்கள்! யார் பதில் சொல்கிறார்கள்: எனக்கு எப்படி படிக்க வேண்டும் என்று தெரியவில்லை . இந்த ஒப்பீடுகள் மூலம், " வாயினாலும் உதடுகளினாலும் தம்மைக் கனம்பண்ணுகிறவர்கள், ஆனால் யாருடைய இருதயங்கள் அவரிடமிருந்து தூரமாயிருக்கிறதோ அவர்களுக்காக" குறியிடப்பட்ட தெய்வீகச் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்வது சாத்தியமற்றது என்பதை ஆவியானவர் உறுதிப்படுத்துகிறார் , ஏசா.29:13 படி: மக்கள் என்னிடம் வந்து, தங்கள் வாயாலும் உதடுகளாலும் என்னைக் கனப்படுத்துகிறார்கள், ஆனால் அவரது இதயம் என்னிடமிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளது, மேலும் அவர் என்னைப் பற்றிய பயம் மனித பாரம்பரியத்தின் ஒரு விதி மட்டுமே ".

மூன்றாவது விசை முதல் விசையுடன் இணைகிறது. அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களில் இருந்து இறையாண்மையுடன் தேர்ந்தெடுக்கும் கடவுளிலும் இது காணப்படுகிறது, அவர் இயேசு கிறிஸ்துவில் உள்ள தனது சகோதர சகோதரிகளை அறிவொளிப்படுத்த தீர்க்கதரிசனத்தை "படிக்க" முடியும். பவுல் அதை 1 கொரி.12:28-29ல் நினைவு கூர்ந்தார்: " மேலும் தேவன் சபையில் முதலில் அப்போஸ்தலர்களையும், இரண்டாவதாக தீர்க்கதரிசிகளையும், மூன்றாவதாக போதகர்களையும், பிறகு அற்புதங்களைச் செய்யும் வரத்தைப் பெற்றவர்களையும், பிறகு குணமாக்கும் வரங்களைப் பெற்றவர்களையும் நியமித்திருக்கிறார். உதவுதல், ஆளுதல், பல்வேறு மொழிகளைப் பேசுதல். எல்லாரும் அப்போஸ்தலர்களா? எல்லாரும் தீர்க்கதரிசிகளா? அவர்கள் அனைவரும் மருத்துவர்களா? ".

கடவுள் வழிநடத்தும் வரிசையில், தனிப்பட்ட மனித முடிவால் ஒருவர் தீர்க்கதரிசியாக முன்னேறுவதில்லை. உவமையில் இயேசு கற்பித்தபடி எல்லாம் நடக்கிறது, நாம் மேடையின் முன் முதல் இடத்தைப் பிடிக்க அவசரப்படக்கூடாது, மாறாக, அறையின் பின்புறத்தில் உட்கார்ந்து, அது

நடந்தால் காத்திருக்க வேண்டும் , கடவுள் நம்மை முன் வரிசையில் செல்ல அழைக்கிறார். அவருடைய வேலையில் நான் எந்த ஒரு குறிப்பிட்ட பாத்திரத்தையும் விரும்பவில்லை, மேலும் வெளிப்படுத்தலில் நான் படித்த இந்த விசித்திரமான செய்திகளின் அர்த்தங்களைப் புரிந்துகொள்வதில் எனக்கு மிகுந்த ஆர்வம் இருந்தது. நான் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு முன்பு, கடவுள் என்னை ஒரு தரிசனத்தில் அழைத்தார். எனவே நான் முன்வைக்கும் படைப்புகளின் விதிவிலக்காக ஒளிரும் தன்மையைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட வேண்டாம் ; இது ஒரு உண்மையான அப்போஸ்தலிக்க பணியின் பலன்.

குறியீட்டில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதன் ரகசியங்களைப் புரிந்து கொள்ள இயலாமை என்பது இயல்பானது மற்றும் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட வரிசையில் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கொடுக்கப்பட்ட ஒளியை மறுப்பதன் விளைவு இல்லாத வரை, அறியாமை ஒரு பிழையாக இருக்காது. இந்த பணிக்காக அவர் தீர்க்கதரிசிகள் மூலம் வெளிப்படுத்துவதை மறுத்தால், தெய்வீக தண்டனை உடனடியாக உள்ளது: இது உறுது, பாதுகாப்பு மற்றும் நம்பிக்கையின் முறிவு. இவ்வாறு, ஒரு மிஷனரி தீர்க்கதரிசி, ஜான், கடவுளிடமிருந்து ஒரு குறியிடப்பட்ட தரிசனத்தைப் பெற்றார், இறுதி நேரத்தில், மற்றொரு மிஷனரி தீர்க்கதரிசி இன்று டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தலின் டிகோட் செய்யப்பட்ட தரிசனங்களை உங்களுக்கு வழங்குகிறார், அவர்களின் உன்னதமான தெளிவின் மூலம் தெய்வீக ஆசீர்வாதத்திற்கான அனைத்து உத்தரவாதங்களையும் உங்களுக்கு வழங்குகிறார். இந்த டிகோடிங்கிற்கு, ஒரே ஒரு ஆதாரம்: பைபிள், பைபிளைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை, ஆனால் முழு பைபிளும், பரிசுத்த ஆவியின் வெளிச்சத்தின் கீழ். கடவுளின் கவனமும் அவருடைய அன்பும் இறுதிக் காலத்தில் அரிதாகிவிட்ட கீழ்ப்படிதலுள்ள குழந்தைகளைப் போன்ற எளிய மனித உயிரினங்கள் மீது குவிந்துள்ளன. தெய்வீக சிந்தனையைப் புரிந்துகொள்வது கடவுளுக்கும் அவருடைய ஊழியருக்கும் இடையிலான நெருக்கமான மற்றும் தீவிரமான ஒத்துழைப்பில் மட்டுமே அடைய முடியும். உண்மையை திருட முடியாது; அவள் அதற்கு தகுதியானவள். அது ஒரு தெய்வீக வெளிப்பாடாக, கனியாக, அன்பிற்குரிய

மற்றும் வணங்கப்பட்ட இறைவனின் சாரமாக விரும்புவர்களால் பெறப்படுகிறது.

டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகங்களால் நிரப்பு முறையில் கொண்டுவரப்பட்ட மாபெரும் வெளிப்பாட்டின் முழுமையான கட்டுமானம் பிரம்மாண்டமானது மற்றும் ஏமாற்றும் வகையில் சிக்கலானது. ஏனெனில் உண்மையில், கடவுள் அடிக்கடி ஒரே பாடங்களை வெவ்வேறு மற்றும் நிரப்பு அம்சங்கள் மற்றும் விவரங்களின் கீழ் குறிப்பிடுகிறார். இன்று நான் பாடத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற நிலையில், வெளிப்படுத்தப்பட்ட மத வரலாறு உண்மையில் சுருக்கமாக மிகவும் எளிமையானது.

இன்னும் நான்காவது திறவுகோல் உள்ளது: அது நாமே. நாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும், ஏனென்றால் நம் ஆன்மாவும் நமது முழு ஆளுமையும் கடவுளுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும், நல்லது மற்றும் தீமை பற்றிய அவரது கருத்துக்கள் அனைத்தும். யாராவது அவரைச் சேர்ந்தவர்கள் இல்லை என்றால், அவர் ஏதாவது ஒரு புள்ளியில் தனது கோட்பாட்டிற்கு சவால் விடுவார் என்பது உறுதி. மகிமையான வெளிப்பாடு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பரிசுத்தமான மனதில் மட்டுமே தெளிவாகத் தோன்றுகிறது. பேரம் பேச முடியாது, பேரம் பேச முடியாது, அப்படியே எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் அல்லது விட்டுவிட வேண்டும் என்பதுதான் உண்மை. இயேசு கற்பித்தபடி, எல்லாம் "ஆம்" அல்லது "இல்லை" மூலம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. மேலும் மனிதன் சேர்ப்பது தீயவனிடமிருந்து வருகிறது.

கடவுளுக்குத் தேவைப்படும் ஒரு அடிப்படை அளவுகோல் இன்னும் உள்ளது: முழு மனத்தாழ்மை. ஒரு படைப்பில் பெருமை நியாயமானது, ஆனால் பெருமை ஒருபோதும் இருக்காது: " பெருமை கொண்டவர்களை கடவுள் எதிர்க்கிறார் தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கு அவர் கிருபை அளிக்கிறார் (யாக்.4:6). தனக்கும் கடவுளின் அனைத்து பரலோக மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களுக்கும் அதன் பயங்கரமான விளைவுகளுடன் பிசாசின் வீழ்ச்சிக்கு காரணமான தீமையின் வேராக பெருமை இருப்பதால், ஒரு பெருமைமிக்க மனிதனால் கிறிஸ்துவில் தேர்தலைப் பெறுவது சாத்தியமில்லை.

மனத்தாழ்மை, உண்மையான மனத்தாழ்மை, நமது மனித பலவீனத்தை அங்கீகரிப்பது மற்றும் கிறிஸ்துவின் வார்த்தைகளை நம்புவதைக் கொண்டுள்ளது: " நான் இல்லாமல் உங்களால் எதுவும் செய்ய முடியாது " (யோவான் 15:5)". இதில் " ஒன்றும் " இல்லை, முதன்மையாக, அதன் குறியிடப்பட்ட தீர்க்கதரிசன செய்திகளின் பொருளைப் புரிந்துகொள்வதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் காணப்படவில்லை. ஏன் என்று சொல்லிவிட்டு விளக்கம் தருகிறேன். அவரது ஞானத்தில், அவரது தெய்வீக ஞானத்தில், பல தசாப்தங்களாக பிரிக்கப்பட்ட கூறுகளில் டேனியலை தனது தீர்க்கதரிசனங்களுடன் இறைவன் தூண்டினார். இந்த தீர்க்கதரிசனங்கள் அனைத்தையும் அத்தியாயங்களாகப் பிரித்து ஒரு ஒப்பீட்டுத் தொகுப்பை உருவாக்கும் யோசனையை அவர் என்னைத் தூண்டுவதற்கு முன்பு , எனக்கு முன்பு யாரும் அதைச் செய்யவில்லை. ஏனெனில் இந்த நுட்பத்தின் மூலம் தான் கடவுள் முன்வைக்கும் குற்றச்சாட்டுகள் துல்லியமும் தெளிவும் பெறுகின்றன. ஒளியின் இரகசியமானது அனைத்து தீர்க்கதரிசன நூல்களின் தொகுப்பு, அதன் தனித்தனி அத்தியாயங்களில் இருந்து தரவுகளின் இணையான ஆய்வு மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எதிர்கொள்ளும் சின்னங்களின் ஆன்மீக அர்த்தத்தை பைபிள் முழுவதும் தேடுவதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த முறை பயன்படுத்தப்படும் வரை, டேனியல் புத்தகம், இது இல்லாமல் வெளிப்படுத்தல் தீர்க்கதரிசனம் முற்றிலும் புரிந்துகொள்ள முடியாததாக உள்ளது, குறிப்பிடப்பட்ட தெய்வீக குற்றச்சாட்டுகள் அவர்கள் சம்பந்தப்பட்டவர்களை அதிகம் கவலைப்படவில்லை. இந்நிலையை மாற்றவே இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிசுத்த ஆவியானவர் அதுவரை தெளிவில்லாமல் இருந்ததை தெளிவுபடுத்த என்னை தூண்டினார். தெய்வீக கோபத்தின் நான்கு முக்கிய இலக்குகளின் அடையாளம் மறுக்க முடியாத முறையில் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. கடவுள் தம்முடைய எழுதப்பட்ட வார்த்தையின் அதிகாரத்தைத் தவிர வேறு எந்த அதிகாரத்தையும் அங்கீகரிக்கவில்லை, மேலும் இதுவே அதன் " இரண்டு சாட்சிகள் " என்ற தலைப்பின் கீழ், வெளி. 11:3, பூமிக்குரிய மற்றும் பரலோக பாவினை

கண்டித்து குற்றம் சாட்டுகிறது. இந்த வெளிப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனக் கதையை இப்போது சுருக்கமாகப் பார்ப்போம்.

பகுதி ஒன்று : இஸ்ரேல் நாடுகடத்தப்பட்ட வரலாறு - 605

டேனியல் பாபிலோனுக்கு வருகிறார் (-605) டான்.1

அடுத்தடுத்த ஆட்சியாளர்களின் டேனியலின் தரிசனங்கள்

1-கல்தேயப் பேரரசு: தானி.2:32-37-38; 7:4.

2-மேதிய மற்றும் பாரசீக பேரரசு: டான்.2:32-39; 7:5; 8:20.

3-கிரேக்க பேரரசு: டான்.2:32-39; 7:6; 8:21; 11:3-4-21.

4-ரோமானியப் பேரரசு: தானி.2:33-40; 7:7; 8:9; 9:26; 11:18-30.

5-ஐரோப்பிய அரசுகள்: தானி.2:33; 7:7-20-24.

6-போப்பாண்டவர் ஆட்சி: . . . . . தானி.7:8; 8:10; 9:27; 11:36.

பகுதி இரண்டு : டேனியல் + வெளிப்படுத்துதல்

யூதர்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட மேசியாவின் முதல் வருகை பற்றிய தீர்க்கதரிசனம்: டேனியல் 9.

கிரேக்க அரசன் அந்தியோகாஸ் IV எபிபேன்ஸால் யூதர்களின் துன்புறுத்தல்கள் (-168): ஒரு பெரிய பேரிடரின் அறிவிப்பு : டான்.10:1. நிறைவேற்றம்: தானி.11:31. ரோமானிய துன்புறுத்தல்கள் (70): தானி.9:26.

கல்தேயர்கள், மேதியர்கள் மற்றும் பெர்சியர்களுக்குப் பிறகு, கிரேக்கர்கள், ரோமின் ஆதிக்கம், ஏகாதிபத்தியம், பின்னர் போப்பாண்டவர், 538 இல் இருந்து. ரோமில், கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை அதன் மரணத்திரியை அதன் இரண்டு தொடர்ச்சியான ஏகாதிபத்திய மற்றும் போப்பாண்டவர் கட்டடங்களில் சந்திக்கிறது: டான்.2:40 43க்கு; 7:7-8-19 முதல் 26 வரை; 8:9-12; 11:36-40; 12:7; ரெவ்.2; 8:8-11; 11:2; 12:3 முதல் 6-13 முதல் 16 வரை; 13:1-10; 14:8.

1170 முதல் (பியர் வால்டோ), கிறிஸ்துவின் வருகை வரை சீர்திருத்தப் பணி: அப்போ.2:19-20-24 முதல் 29 வரை; 3:1 முதல் 3 வரை; 9:1-12; 13:11 முதல் 18 வரை.

1789 மற்றும் 1798 க்கு இடையில், பிரெஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகத்தின் தண்டனை நடவடிக்கை: Rev.2:22; 8:12; 11:7-13.

நெப்போலியனின் பேரரசு I அப்போ.8:13.

1843 முதல், அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையின் சோதனை மற்றும் அதன் விளைவுகள்: டேனியல் 8:14; 12:11-12; Rev.3. பாரம்பரிய புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் வீழ்ச்சி: Rev.3:1 to 3; அவருடைய தண்டனை: Rev.9:1 to 12 ( <sup>5th</sup> எக்காளம் ). ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் முன்னோடிகள்: Rev.3:4-6.

1873 முதல், உலகளாவிய செவன்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்தின் அதிகாரப்பூர்வ ஆசீர்வாதம்: டேனியல் 12:12; வெளி.3:7; கடவுளின் முத்திரை : Rev.7; அதன் உலகளாவிய பணி அல்லது மூன்று தேவதூதர்களின் செய்திகள்: Rev.14:7 to 13.

1994 முதல், தீர்க்கதரிசன நம்பிக்கையின் சோதனைக்கு உட்பட்டு, நிறுவன அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை வீழ்ச்சியடைந்தது: Rev.3:14 to 19. விளைவு: இது 1844 முதல் நிராகரிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் முகாமில் சேர்ந்தது: Rev.9:5-10. அவருடைய தண்டனை: Rev.14:10 ( *அவரும் குடிப்பார் ...* ).

2021 மற்றும் 2029 க்கு இடையில், மூன்றாம் உலகப் போர்: டேனியல் 11:40 முதல் 45 வரை; வெளி.9:13 முதல் 19 வரை ( <sup>6வது</sup> எக்காளம் ).

2029 இல், கூட்டு மற்றும் தனிப்பட்ட கருணையின் நேரம்: அப்போ.15.

விசுவாசத்தின் உலகளாவிய சோதனை: ஞாயிறு சட்டம் திணிக்கப்பட்டது: வெளி.12:17; 13:11-18; 17:12-14; ஏழு கடைசி வாதைகள்: Rev.16.

2030 வசந்த காலத்தில், “ ஆர்மகெதோன் ”: மரணத்தின் ஆணை மற்றும் கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகை: டேனியல் 2:34-35-44-45; 12:1; வெளி.13:15; 16:16. ஏழாவது எக்காளம் : வெளி.1:7; 11:15-19; 19:11 முதல் 19. ஏழாவது கடைசி வாதை : வெளி.16:17. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் அறுவடை அல்லது பேரானந்தம்: Rev.14:14 to 16. பொய் மதபோதகர்களின் பழங்கால அல்லது தண்டனை: Rev.14:17 to 20; 16:19; 17; 18; 19:20-21.

2030 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் இருந்து, ஏழாவது மில்லினியம் அல்லது கடவுள் மற்றும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பெரிய ஓய்வு நாள்:



தோற்கடிக்கப்பட்ட, சாத்தான் ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பாழடைந்த பூமியில் சங்கிலியால் பிணைக்கப்படுகிறான்: வெளி. 9; Rev.4; 11:18; 20:4-6.

3030 வாக்கில், கடைசி தீர்ப்பு: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மகிமை: அப்போ.21. பூமியில் இரண்டாவது மரணம் : டேனியல் 7:11; 20:7 முதல் 15. புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியில்: Rev.22; தானி.2:35-44; 7:22-27.

### தீர்க்கதரிசனத்தில் ரோமின் சின்னங்கள்

தீர்க்கதரிசனங்களின் தெளிவற்ற அம்சம் வெவ்வேறு குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துவதை அடிப்படையாகக் கொண்டது, அவை ஒரே நிறுவனத்தைப் பற்றியது. எனவே அவை ஒன்றுக்கொன்று விலக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக நிரப்பியாகின்றன. இது கடவுளை நூல்களின் மர்மமான அம்சத்தை வைத்து, இலக்கிடப்பட்ட விஷயத்தின் வெவ்வேறு அம்சங்களை ஒரு ஓவியமாக உருவாக்க அனுமதிக்கிறது. எனவே அது அதன் முக்கிய இலக்கு: ரோம்.

டான்.2 இல், சிலையின் பார்வையில், இது " இரும்பு கால்கள் " சின்னத்துடன் நான்காவது பேரரசு ஆகும். " இரும்பு " அதன் கடுமையான தன்மையையும் அதன் லத்தீன் பொன்மொழியான "DVRA LEX SED LEX" யையும் பிரதிபலிக்கிறது, இது இவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது:

"சட்டம் கடினமானது, ஆனால் சட்டம் சட்டம்". கூடுதலாக, " *இரும்புக் கால்கள்* ", உடல், தலை, தோள்களில், கைகள் மற்றும் கால்களில் , நீண்ட, ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மற்றும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட நெடுவரிசைகளில் இரும்பு மாட்பகங்களை அணிந்திருக்கும் ரோமானிய படைவீரர்களின் தோற்றத்தை நினைவுபடுத்துகிறது.

டான்.7 இல், ரோம், அதன் இரண்டு பேகன் கட்டங்களில், குடியரசு மற்றும் ஏகாதிபத்தியம், இன்னும் நான்காவது பேரரசு " *இரும்புப் பற்கள் கொண்ட ஒரு பயங்கரமான அரசன்* " என்று விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவருடைய *பற்களின்* இரும்பு அவளை டானின் *இரும்புக் கால்களுடன்* இணைக்கிறது .2 . ரோமானியப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு உருவாகும் பத்து சுதந்திர ஐரோப்பிய ராஜ்யங்களைக் குறிக்கும் " *பத்து கொம்புகள்* " உள்ளது . இது தானி.7:24ல் கொடுக்கப்பட்ட போதனை.

, தீர்க்கதரிசனத்தில், அனைத்து தெய்வீக கோபத்திற்கும் முக்கிய இலக்காக இருக்கும் பதினொன்றாவது " *கொம்பு* " தோற்றத்தை விவரிக்கிறது . இது " *சிறிய கொம்பு* " என்ற பெயரைப் பெறுகிறது , ஆனால், முரண்பாடாக, டான்.7:20 அதற்கு " *மற்றவற்றை விட பெரிய தோற்றம்* " என்று கூறுகிறது. டான்.8:23-24ல் விளக்கம் கொடுக்கப்படும், " *இந்த துடுக்குத்தனமான மற்றும் கலைநயமிக்க அரசன்.. தன் முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவான்; அவர் வலிமைமிக்கவர்களையும் புனிதர்களின் மக்களையும் அழிப்பார்* ." ஜஸ்டினியன் <sup>1</sup> இன் ஏகாதிபத்திய அதிகாரத்தின் மூலம் ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை திணித்த போப்பாண்டவர் ஆட்சியை நிறுவியதன் மூலம் 538 இலிருந்து நிறைவேற்றப்பட்ட இந்த இரண்டாவது ரோமானிய ஆதிக்கத்திற்கு கடவுள் கூறும் செயல்களின் ஒரு பகுதி மட்டுமே இது. ரோமானிய பாப்பரி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இந்த எதேச்சதிகார மற்றும் சர்வாதிகார, ஆனால் மத ஆட்சிக்கு எதிராக, தீர்க்கதரிசனம் முழுவதும், சிதறிய முறையில் கடவுள் முன்வைக்கும் அனைத்து குற்றச்சாட்டுகளையும் நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். Dan.7:24 அவரை " *முதலில் இருந்து வேறுபட்டது* " என்று அழைத்தால் , அது துல்லியமாக அவருடைய சக்தி மதம் மற்றும் அவருக்குப் பயந்து, கடவுளிடம் அவனுடைய செல்வாக்கைப் பயமுறுத்தும் சக்தி வாய்ந்தவர்களின்

நம்பகத்தன்மையின் மீது தங்கியுள்ளது. இது டான்.8:25 " அவரது சூழ்ச்சிகளின் வெற்றிக்கு " காரணம் . நான் டேனியல் 7 இன் ராஜாவை டேனியல் 8 ராஜாவுடன் இணைப்பதை சிலர் அசாதாரணமாகக் காணலாம். எனவே இந்த இணைப்பின் நியாயத்தை நான் நிரூபிக்க வேண்டும்.

டான்.8 இல், டான்.2 மற்றும் 7 இன் நான்கு ஏகாதிபத்திய வாரிசுகளை நாம் இனி காணவில்லை, ஆனால் இந்த இரண்டு பேரரசுகள் மட்டுமே உரையில் தெளிவாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன: மேதி மற்றும் பாரசீகப் பேரரசு, " ராம் " மற்றும் கிரேக்க சாம்ராஜ்யத்தால் நியமிக்கப்பட்டது. ரோமானிய சாம்ராஜ்யத்திற்கு முந்திய ஒரு " ஆடு " மூலம் படம். 323 இல், பெரிய கிரேக்க வெற்றியாளர் அலெக்சாண்டர் தி கிரேட் இறந்தார், " ஆட்டின் பெரிய கொம்பு உடைந்தது ". ஆனால் வாரிசு இல்லாமல், அவரது பேரரசு அவரது தளபதிகளுக்கு இடையில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களுக்கிடையே 20 ஆண்டுகாலப் போருக்குப் பிறகு, 4 ராஜ்ஜியங்கள் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன " அதற்கு பதிலாக நான்கு கொம்புகள் வானத்தின் நான்கு காற்றுகளுக்கு எழுந்தன ". இந்த நான்கு கொம்புகள், எகிப்து, சிரியா, கிரீஸ் மற்றும் திரேஸ். இந்த அத்தியாயம் 8 இல், ஆவியானவர் இந்த நான்காவது பேரரசின் பிறப்பை நமக்கு முன்வைக்கிறார், இது ஆரம்பத்தில், ஒரு மேற்கத்திய நகரமாக மட்டுமே இருந்தது, முதல் முடியாட்சி, பின்னர் குடியரசு - 510. அதன் குடியரசு ஆட்சியில் தான் ரோம் படிப்படியாக மக்களை மாற்றியமைத்து அதிகாரத்தைப் பெற்றது. ரோமானிய காலனிகளில் அதன் உதவிக்கு முறையிட்டார். 9 ஆம் வசனத்தில், " சின்ன கொம்பு " என்ற பெயரில், டான்.7 இல் ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியை ஏற்கனவே குறிப்பிடுகிறது, கிழக்கின் குடியரசுக் கட்சி ரோமின் வருகை, இஸ்ரேல் இருக்கும் கிழக்கு வரலாற்றில், கிரேக்கத்தில் அதன் தலையீட்டின் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்டது, " நான்கு கொம்புகளில் ஒன்று ". நான் சொன்னது போல், இரண்டு கிரேக்க லீக்குகளான அச்செயன் லீக் மற்றும் ஏட்டோலியன் லீக்குகளுக்கு இடையேயான சர்ச்சையைத் தீர்ப்பதற்காக - 214 இல் அழைக்கப்பட்டது, இதன் விளைவாக கிரீஸ், அதன் சுதந்திரத்தை இழந்தது மற்றும் ரோமானியர்களுக்கு காலனித்துவ அடிமைத்தனம்

ஏற்பட்டது. – 146. வசனம் 9 தொடர்ச்சியான வெற்றிகளைத் தூண்டுகிறது, இது முந்தைய தீர்க்கதரிசனங்களில் " இரும்பு " மூலம் உருவான நான்காவது பேரரசாக இத்தாலியின் இந்த சிறிய நகரத்தை உருவாக்கும் . பகுத்தறிவின் புவியியல் இருப்பிடம் ரோம் அமைந்துள்ள இத்தாலி ஆகும். அதன் நிறுவனர்களான ரோமுலஸ் மற்றும் ரெமுஸின் பிறப்பு அவர்களுக்கு தாய்ப்பால் கொடுக்கும் ஓநாய். லத்தீன் மொழியில் லூவ் என்பது "லூபா", அதாவது ஓநாய் ஆனால் விபச்சாரி. இவ்வாறு அதன் உருவாக்கத்திலிருந்து இந்த நகரம் அதன் இரட்டை தீர்க்கதரிசன விதிக்காக கடவுளால் குறிக்கப்பட்டது. இயேசுவின் ஆட்டுத் தொழுவத்தில் ஒரு ஓநாயாக அவளைக் காண்போம், அவர் அவளை ஒரு விபச்சாரிக்கு Rev.17 இல் ஒப்பிடுவார். பின்னர், அதன் " தெற்கு " நோக்கிய விரிவாக்கம், தெற்கு இத்தாலியை (- 496 முதல் - 272 வரை) கைப்பற்றுவதன் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்டது, பின்னர் 264 சகாப்தத்தில் இருந்து கார்தேஜ், இன்றைய துனிஸ் மீது நடத்தப்பட்ட போர்களில் இருந்து வெற்றி பெற்றது. அதன் " கிழக்கு " நோக்கிய அடுத்த கட்டம், நாம் இப்போது பார்த்தபடி கிரேக்கத்தில் அதன் தலையீடு ஆகும். மகா அலெக்சாண்டரிடமிருந்து பெறப்பட்ட சிதைந்த கிரேக்கப் பேரரசின் " நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்து எழுவது " என்று விவரிக்கப்படுவது அங்குதான் . பெருகிய முறையில் சக்திவாய்ந்த, - 63 இல், ரோம் அதன் இருப்பையும் அதன் காலனித்துவ சக்தியையும் யூதேயா மீது திணிக்கும், ஆவி " மிக அழகான நாடு " என்று அழைக்கிறது, ஏனெனில் அது எகிப்தில் இருந்து அவரது மக்கள் வெளியேறிய பிறகு உருவாக்கப்பட்டதிலிருந்து அதன் வேலையாக உள்ளது. இந்த வெளிப்பாடு எசேக்.20:6-15ல் மீண்டும் மீண்டும் கூறப்பட்டுள்ளது. வரலாற்று துல்லியம்: மீண்டும், ரோம் தனது சகோதரர் அரிஸ்டோபுலஸுக்கு எதிராக போராட ஹிர்கானஸால் அழைக்கப்பட்டார். மூன்று ரோமானிய வெற்றிகள், அதே புவியியல் வடிவத்தில், அதே அத்தியாயத்தின் மேதிய-பாரசீக " ராம் " போன்ற அதே புவியியல் வடிவத்தில் , வரலாற்று சாட்சியத்துடன் ஒத்துப்போகின்றன. எனவே கடவுள் நிர்ணயித்த இலக்கு அடையப்படுகிறது: Dan.7:8 மற்றும் Dan.8:9 இன் " சிறிய கொம்பு " என்ற வெளிப்பாடு, இரண்டு குறிப்புகளிலும்,

ரோமானிய அடையாளத்தைப் பற்றியது. விஷயம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் மறுக்க முடியாதது. இந்த உறுதியின் பேரில், தெய்வீக ஆவியானவர் தனது போதனைகளை முடிக்க முடியும் மற்றும் இந்த போப்பாண்டவர் மத ஆட்சியின் மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகளை முடிக்க முடியும், இது பரலோகத்தின் அனைத்து இடிமுழக்கங்களையும் தன் மீது குவிக்கிறது. போப்பாண்டவர் ரோம் முதல் ஏகாதிபத்திய ரோம் வரையிலான வாரிசு டான்.7 இல் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது, இங்கே, டான்.8 இல், ஆவி அவர்களைப் பிரிக்கும் நூற்றாண்டுகளைத் தவிர்க்கிறது, மேலும் வசனம் 10 இலிருந்து, அவர் மீண்டும் போப்பாண்டவர் நிறுவனத்தை குறிவைக்கிறார், அவருக்கு பிடித்த மரணத்திரி; மற்றும் காரணம் இல்லாமல் இல்லை. ஏனெனில் இது இயேசு கிறிஸ்துவால் கூடிய பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்களின் கிறிஸ்தவ மதத்தை அணுகுகிறது: " பரலோகத்தின் இராணுவத்திற்கு உயர்ந்தது ". விஜிலியஸ் I க்கு <sup>மத</sup> அதிகாரம் மற்றும் வத்திக்கானின் போப்பாண்டவர் சிம்மாசனத்தை <sup>பூங்கிய</sup> ஜஸ்டினியன் I இன் ஏகாதிபத்திய ஆணை 538 இல் நிறைவேற்றப்பட்டது . ஆனால் இந்த சக்தியுடன் ஆயுதம் ஏந்திய அவர், கிறிஸ்தவ மதத்தின் பெயரால் துன்புறுத்தப்பட்ட கடவுளின் புனிதர்களுக்கு எதிராக அவர் செயல்படுகிறார், அவருடைய வரலாற்று வாரிசுகள் கிட்டத்தட்ட 1260 ஆண்டுகளுக்கு (538 மற்றும் 1789-1793 க்கு இடையில்) செய்வார்கள். வரலாற்று துல்லியம் இந்த காலத்தின் துல்லியத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது, ஆணை 533 இல் எழுதப்பட்டது என்பதை அறிந்து, 1260 ஆண்டுகள் முடிவடைந்தது, இந்த கணக்கீட்டில், 1793 இல், புரட்சிகர "பயங்கரவாதத்தில்", ரோமானிய தேவாலயத்தை ஒழிக்க ஆணையிடப்பட்டது. " அவள் சில நட்சத்திரங்களை தரையில் விழச் செய்து அவற்றை மிதித்து விட்டாள் ." படம் வெளி.12:4 இல் எடுக்கப்படும்: " அவருடைய வால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை இழுத்து பூமியில் எறிந்தது ". சாவிகள் பைபிளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நட்சத்திரங்களைப் பற்றி , அவை ஜென.1:15ல் உள்ளன: " பூமிக்கு ஒளி கொடுக்க தேவன் அவற்றை வானத்தின் விரிவில் வைத்தார் "; ஆதி.15:5-ல் அவர்கள் ஆபிரகாமின் சந்ததிக்கு ஒப்பிடப்படுகிறார்கள்: " வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்து, நட்சத்திரங்களை எண்ணுங்கள் . உங்கள் சந்ததியினர்

அப்படித்தான் இருப்பார்கள் ”; டான்.12:3 இல்: " அநேகருக்கு நீதியைப் போதிப்பவர்கள் நட்சத்திரங்களைப் போல என்றென்றும் பிரகாசிப்பார்கள் ". இயேசு கிறிஸ்துவின் அபோகாலிப்ஸில் " வால் " என்ற வார்த்தை அதிக முக்கியத்துவம் பெறும், ஏனெனில் இது " பொய்களைக் கற்பிக்கும் தீர்க்கதரிசி " என்பதைக் குறிக்கிறது, ஏனெனில் இது ஏசாயா 9:14 நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது, இதனால் குறியீட்டு செய்தி தெய்வீகத்தைப் பற்றிய நமது புரிதலைத் திறக்கிறது. ஆகவே, ரோமின் போப்பாண்டவர் ஆட்சி, அதன் ஆதிக்கத்தின் நூற்றாண்டுகள் முழுவதிலும், அதன் தோற்றம் முதல், கடவுளால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட புனிதமான மற்றும் நியாயமான தீர்ப்பின்படி, தவறான தீர்க்கதரிசிகளால் வழிநடத்தப்பட்டது.

டான்.8:11 இல், ஒரே " ஆட்சியாளர்களின் தலைவரான " இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு எதிராக போப்பாண்டவர் எழும்புவதாகக் கடவுள் குற்றம் சாட்டுகிறார், வசனம் 25 தெளிவுபடுத்தும், மேலும் " ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் கர்த்தர் " என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. :14; 19:16. நாம் வாசிக்கிறோம்: " அவள் படைத் தலைவனாக உயர்ந்து, அவனிடமிருந்து நிரந்தரமானதை எடுத்து, அவனுடைய சரணாலயத்தின் அடித்தளத்தை கவிழ்த்தாள் ." இந்த மொழிபெயர்ப்பு தற்போதைய மொழிபெயர்ப்பிலிருந்து வேறுபட்டது, ஆனால் இது அசல் எபிரேய உரையை கண்டிப்பாக மதிக்கும் தகுதியைக் கொண்டுள்ளது. இந்த வடிவத்தில் கடவுளின் செய்தி நிலைத்தன்மையையும் துல்லியத்தையும் பெறுகிறது. " நிரந்தர " என்ற சொல் இங்கே "தியாகம்" பற்றியது அல்ல, ஏனெனில் இந்த வார்த்தை எபிரேய உரையில் எழுதப்படவில்லை, அதன் இருப்பு சட்டவிரோதமானது மற்றும் நியாயப்படுத்தப்படவில்லை; மேலும், இது தீர்க்கதரிசனத்தின் அர்த்தத்தை சிதைக்கிறது. உண்மையில், தீர்க்கதரிசனம் டான்.9:26 இன் படி, பலிகளும் காணிக்கைகளும் ஒழிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தை குறிவைக்கிறது . இந்த " நிரந்தர " என்ற சொல், இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆசாரியத்துவத்தின் ஒரு பிரத்யேக சொத்தைப் பற்றியது. இருப்பினும், இந்த கூற்றை கைப்பற்றுவதன் மூலம், போப்பாண்டவர் ஆட்சி சபிக்கப்பட்டவர்களை ஆசீர்வதிக்கிறது மற்றும் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களை சபிக்கிறது, யாரை துரோகம் என்று

தவறாகக் குற்றம் சாட்டுகிறது, தெய்வீக நம்பிக்கையின் முன்மாதிரியாக தன்னை அமைத்துக் கொள்கிறது; " காலங்களையும் சட்டத்தையும் மாற்றுவதற்கான வடிவமைப்பை உருவாக்கியதாக " டான்.7:25ல் குற்றம் சாட்டப்பட்ட அவரது தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டில் கடவுளால் முற்றிலும் எதிர்க்கப்பட்ட கூற்று . ஆகவே, போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் முழுப் பணியிலும் துரோகம் உள்ளது, இதனால் எந்த மதத் தீர்ப்பையும் எடுத்துச் செல்லவோ அல்லது வழங்கவோ தகுதியற்றது. ஆகவே நிரந்தரமானது , இயேசு கிறிஸ்துவின் " உள்ளடக்க முடியாத ஆசாரியத்துவம் " என்ற எபி.7:24ன் போதனைகளுக்கு இணங்க உள்ளது . இதனாலேயே பாப்பரி தனது சக்தி மற்றும் அதிகாரத்தை இயேசு கிறிஸ்துவில் இருந்து கடவுளிடம் இருந்து கடத்துவதைக் கோர முடியாது; எனவே, அவருக்கும் அவர் கவர்ந்திழுப்பவர்களுக்கும், அத்தகைய திருட்டு ஏற்படக்கூடிய அனைத்து விளைவுகளையும் அவரிடமிருந்து சட்டவிரோதமாக திருட முடியும். இந்த விளைவுகள் தானி.7:11ல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடைசித் தீர்ப்பில், அவர் "இரண்டாவது மரணத்தை அனுபவிப்பார் , நெருப்பு மற்றும் கந்தக எரியில் உயிருடன் வீசப்பட்டார் " , அவர் நீண்ட காலமாக தன்னையும், மன்னர்களையும், எல்லா மனிதர்களையும் அச்சுறுத்தினார், அதனால் அவர்கள் அவருக்கு சேவை செய்து பயப்படுவார்கள் கொம்பு பேசிய திமிர்த்தனமான வார்த்தைகளால் நான் பார்த்தேன், நான் பார்த்தபோது, மிருகம் கொல்லப்பட்டது, அதன் உடல் அழிக்கப்பட்டது, எரிக்கப்படுவதற்காக நெருப்பில் ஒப்படைக்கப்பட்டது . இதையொட்டி, அபோகாலிப்சின் வெளிப்பாடு, வெளி.17:16ல், கோபமடைந்த மற்றும் விரக்தியடைந்த உண்மையான கடவுளின் நியாயமான தீர்ப்பின் இந்த வாக்கியத்தை உறுதிப்படுத்தும்; 18:8; 19:20. போப்பாண்டவர் ஆட்சிக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகளின் ஆன்மீகத் தன்மையின் காரணமாக , " அவரது சரணாலயத்தின் அடித்தளத்தைத் தூக்கியெறிந்தேன் " என்று மொழிபெயர்க்கத் தேர்ந்தெடுத்தேன் . உண்மையில், "மெகான்" என்ற எபிரேய வார்த்தையை இவ்வாறு மொழிபெயர்க்கலாம்: இடம் அல்லது அடிப்படை . மேலும் எழும் வழக்கில், அது உண்மையில் தலைகீழாக மாறும் ஆன்மீக சரணாலயத்தின் அடிப்படையாகும் . எபி.2:20-21ன் படி, இந்த "

அடிப்படை " என்ற சொல், " மூலையின் பிரதான கல் ", இயேசு கிறிஸ்து தன்னைப் பற்றியது, ஆனால், ஒரு ஆன்மீக கட்டிடம், அதாவது, ஒரு " சரணாலயம் " சொத்துடன் ஒப்பிடும்போது, முழு அப்போஸ்தலிக்க அடித்தளத்தையும் பற்றியது. இயேசு கிறிஸ்து, அவர் மீது கடவுளால் கட்டப்பட்டது. எனவே புனித பீட்டரின் பாரம்பரியம் கடவுளால் முரண்படுகிறது. போப்பரியைப் பொறுத்தவரை, பீட்டரின் ஒரே பாரம்பரியம் அவரது தெய்வீக எஜமானருக்குப் பிறகு அவரை சிலுவையில் அறைந்த அவரது மரணத்தின் செய்பவர்களின் பணியின் தொடர்ச்சி. அவரது விசாரணை ஆட்சி விசுவாசத்துடன் ஆரம்ப பேகன் மாதிரியை மீண்டும் உருவாக்கியது. கடவுள் நிறுவிய " காலத்தையும் சட்டத்தையும்" மாற்றி , இந்த சகிப்புத்தன்மையற்ற மற்றும் கொடுமான ஆட்சி, சில போப்பாண்டவர் தலைவர்கள் கொலையாளிகள், மோசமான குற்றவாளிகள், அலெக்சாண்டர் VI போர்கியா மற்றும் அவரது மகன் சீசர், மரணத்தின் செய்பவர் மற்றும் கார்டினல் போன்றவர்கள், ஒருங்கிணைந்த கொடுமான தன்மைக்கு சாட்சியமளிக்கிறார்கள். ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் நிறுவனம். இந்த மத அதிகாரத்தால் அமைதியான மக்களின் பெரும் படுகொலைகள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன, கட்டாய மதமாற்றங்கள், மரணத்தின் கீழ், மற்றும் சிலுவைப் போர்களின் மத கட்டளைகள் இஸ்ரேல் நிலத்தை ஆக்கிரமித்த முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக வழிநடத்தியது; 70 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட நிலம், யூதர்கள் மேசியாவை நிராகரித்ததன் விளைவாக, டான்.9:26 இல் அறிவிக்கப்பட்டதற்கு இணங்க, ரோமானியர்கள் " நகரத்தையும் பரிசுத்தத்தையும் " அழிக்க வந்தனர். . " அவருடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் அடிப்படை ", புதிய உடன்படிக்கையின் வேதங்களின் மூலம் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு அவற்றை அனுப்பிய அப்போஸ்தலர்களால் பெறப்பட்ட அனைத்து கோட்பாட்டு உண்மைகளைப் பற்றியது; Rev.11:3 இன் படி, கடவுளின் " இரண்டு சாட்சிகளில் " இரண்டாவது . இந்த மௌன சாட்சியிலிருந்து, பாப்பரி விவிலிய நம்பிக்கையின் நாயகர்களின் பெயர்களை மட்டுமே தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது, அவரைப் பின்பற்றுபவர்களின் எண்ணிக்கையில் திரளானோர் வழிபடுகிறார்கள். ரோமின் படி சத்தியம், ஒரு பகுதியாக, அதன்



"மிஸ்சல்" (திரளுக்கான வழிகாட்டி) இல் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது, இது கடவுளின் " இரண்டு சாட்சிகளை " மாற்றுகிறது; பழைய மற்றும் புதிய உடன்படிக்கைகளின் எழுத்துக்கள் ஒன்றாக புனித பைபிளை உருவாக்குகின்றன, அதை அவள் உண்மையுள்ள சீடர்களைக் கொன்றதன் மூலம் எதிர்த்துப் போராடினாள்.

இந்த வெறுக்கத்தக்க மற்றும் வெறுக்கத்தக்க மதத்தை உருவாக்க கடவுள் ஏன் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டார் என்பதை டான்.8 இன் வசனம் 12 நமக்கு வெளிப்படுத்தும். " பாவத்தின் காரணமாக இராணுவம் நிரந்தரமாக ஒப்படைக்கப்பட்டது ." ஆகவே, இந்த ஆட்சியின் கொடுமான மற்றும் அருவருப்பான செயல்கள், கடவுளின் விருப்பத்தால், " பாவத்தை " தண்டிப்பதற்காக, 1 யோவான் 3:4 இன் படி, சட்டத்தை மீறுவதாகும். இது ஏற்கனவே ரோமுக்குக் காரணமான ஒரு செயலாகும், ஆனால் அதன் பேகன் ஏகாதிபத்திய கட்டத்தில், அத்தகைய தண்டனைக்கு தகுதியான பாவம், இரண்டு மிக முக்கியமான புள்ளிகளில் கடவுளைத் தொட்டது: கடவுள் படைப்பாளராகவும் கிறிஸ்துவில் வெற்றியாளராகவும் அவரது மகிமை. 538 இல் போப்பாண்டவர் ஆட்சியை ஸ்தாபிப்பது, கடவுளால் விதிக்கப்பட்ட இரண்டாவது தண்டனையாக இருப்பதையும், " இரண்டாம் எக்காளம் " என்ற எச்சரிக்கை சின்னத்தால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டதையும் நாம் Rev.8:7-8 இல் பார்ப்போம் . துரோக கிறிஸ்தவமாக மாறிய ஐரோப்பாவின் காட்டுமிராண்டித்தனமான படையெடுப்புகளால் நிறைவேற்றப்பட்ட மற்றொரு தண்டனை அதற்கு முந்தியுள்ளது. 395 மற்றும் 476 க்கு இடைப்பட்ட இந்தச் செயல்கள், 395க்கு முன்பே விதிக்கப்பட்ட தண்டனைகளுக்கான காரணம் இன்னும் கண்டறியப்பட்டது. இவ்வாறு, மார்ச் 7, 321 தேதி உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, இதில், பேகன் ரோமானிய பேரரசர், கான்ஸ்டன்டைன் I க்கு சமாதானம் வழங்கப்பட்டது . பேரரசின் கிறிஸ்தவர்கள், சப்பாத்தின் நடைமுறையை கைவிடுமாறு ஆணையின் மூலம் கட்டளையிட்டனர், அதை அவர் முதல் நாள் முழுவதும் மாற்றினார். இப்போது, இந்த முதல் நாள் வெல்லப்படாத தெய்வீகமான சூரியனின் பேகன் வழிபாட்டிற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. கடவுள் திடீரென்று ஒரு இரட்டை சீற்றத்தை சந்தித்தார்: அவரது ஓய்வுநாளின் இழப்பு,

படைப்பாளராக அவர் செய்த பணியின் நினைவுச்சின்னம் மற்றும் அவரது எதிரிகள் அனைவருக்கும் அவரது இறுதி வெற்றி, ஆனால் அதன் இடத்தில், முதல் நாளில் வழங்கப்பட்ட பேகன் மரியாதை நீட்டிப்பு. இயேசு கிறிஸ்துவின் சீடர்களின் தரவரிசை. பிழையின் முக்கியத்துவத்தை சிலர் புரிந்துகொள்வார்கள், ஏனென்றால் கடவுள் வாழ்க்கையை உருவாக்கியவர் மட்டுமல்ல, அவர் காலத்தை உருவாக்குபவர் மற்றும் அமைப்பாளர் என்பதை நாம் உணர்வீவண்டும், மேலும் இந்த நோக்கத்திற்காகவே அவர் வானத்தின் நட்சத்திரங்களை உருவாக்கினார். நான்காவது நாளில் சூரியன், நாட்களைக் குறிக்கவும், சந்திரன் இரவைக் குறிக்கவும், மீண்டும் சூரியன் மற்றும் ஆண்டுகளைக் குறிக்க நட்சத்திரங்கள் தோன்றுகின்றன. ஆனால் வாரம் என்பது நட்சத்திரங்களால் குறிக்கப்படவில்லை, அது படைப்பாளர் கடவுளின் இறையாண்மை முடிவை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டது. எனவே அது அவருடைய அதிகாரத்தின் அடையாளத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மற்றும் கடவுள் அதைப் பார்ப்பார்.

## சப்பாத்தின் வெளிச்சம்

வாரத்தின் உள் அமைப்பு அவரது தெய்வீக சித்தத்தின் வெளிப்பாடாகும், மேலும் கடவுள் தனது நான்காவது கட்டளையின் உரையில் இதை சரியான நேரத்தில் நினைவுபடுத்துவார்: “ ஓய்வு நாளை பரிசுத்தமாக வைத்திருக்க நினைவில் கொள்ளுங்கள். உன்னுடைய எல்லா வேலைகளையும் செய்ய உனக்கு ஆறு நாட்கள் இருக்கிறது, ஆனால் ஏழாவது நாள் உன் தேவனாகிய கர்த்தருடைய நாள்; கர்த்தர் வானத்தையும் பூமியையும் சமுத்திரத்தையும் அவைகளிலுள்ள எல்லாவற்றையும் ஆறு நாட்களில் உண்டாக்கினார்; ஆகையால் ஏழாம் நாளை ஆசீர்வதித்து பரிசுத்தப்படுத்தினார் ”.

ஆறு மற்றும் ஏழு " எண்களைப் பற்றியது ; சப்பாத் என்ற வார்த்தை கூட குறிப்பிடப்படவில்லை. அதன் " ஏழாவது " வடிவத்தில், ஒரு வரிசை எண், படைப்பாளர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் இந்த ஏழாவது நிலைப்பாட்டை வலியுறுத்துகிறார். பிஸியான நாள் . ஏன் இந்த வற்புறுத்தல்? இந்தக் கட்டளையைப் பற்றிய உங்கள் பார்வையை தேவைப்பட்டால் மாற்றுவதற்கான காரணத்தை நான் உங்களுக்குத் தருகிறேன். கடவுள் உலகத்தின் அஸ்திவாரத்திலிருந்து நிறுவிய கால ஒழுங்கை புதுப்பிக்க விரும்பினார். மேலும் அவர் இவ்வளவு வற்புறுத்துகிறார் என்றால், அவரது சேமிப்பு திட்டத்தின் முழு நேரத்தின் உருவத்தில் வாரம் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது: 7000 ஆண்டுகள் அல்லது இன்னும் துல்லியமாக, 6000 + 1000 ஆண்டுகள். மோசே தனது இரட்சிப்பின் திட்டத்தை சிதைத்ததற்காக, ஹோரேபின் பாறையை இரண்டு முறை தாக்கியதன்

மூலம், பூமிக்குரிய கானானுக்குள் நுழைவதை மோசே தடுக்கப்பட்டார். அவருடைய கீழ்ப்படியாமையைப் பற்றி கடவுள் கொடுக்க விரும்பிய பாடம் இதுதான். 1843-44 முதல், முதல் நாள் ஓய்வு அதே விளைவுகளைக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் இந்த முறை அது பரலோக கானானுக்குள் நுழைவதைத் தடுக்கிறது, இது இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிகார மரணத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் விசுவாசத்திற்கான வெகுமதியாகும். இந்த தெய்வீக தீர்ப்பு கிளர்ச்சியாளர்களின் மீது விழுகிறது, ஏனென்றால், மோசேயின் செயலைப் போலவே, முதல் நாள் முழுவதும் கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட திட்டத்திற்கு இணங்கவில்லை. அதிக விளைவுகள் இல்லாமல் பெயர்களை மாற்றலாம், ஆனால் எண்களின் தன்மை அவற்றின் மாறாத தன்மையாகும். படைப்பாளியான கடவுளுக்கு, தனது படைப்பை மேற்பார்வையிடும், காலத்தின் முற்போக்கான முன்னேற்றம் ஏழு நாட்கள் வாரங்கள் தொடர்ச்சியாக நடைபெறுகிறது. மாறாமல், முதல் நாள் முதல் நாளாகவும், " ஏழாவது " " ஏழாவது " ஆகவும் இருக்கும். ஒவ்வொரு நாளும் கடவுள் ஆரம்பத்தில் இருந்து கொடுத்த மதிப்பை நிரந்தரமாக தக்க வைத்துக் கொள்ளும். ஆதியாகமம், அத்தியாயம் 2 இல், ஏழாவது நாள் ஒரு குறிப்பிட்ட விதியின் பொருள் என்று நமக்குக் கற்பிக்கிறது: அது " புனிதமானது " அதாவது, தனித்தனியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்போது வரை, மனிதகுலம் இந்த சிறப்பு மதிப்பின் உண்மையான காரணத்தை புறக்கணித்தது, ஆனால் இன்று, அதன் பெயரில், நான் கடவுளின் விளக்கத்தை தருகிறேன். அதன் வெளிச்சத்தில், கடவுளின் தேர்வு தெளிவுபடுத்தப்பட்டு நியாயப்படுத்தப்படுகிறது: ஏழாவது நாள், 7000 சூரிய ஆண்டுகளின் தெய்வீக உலகளாவிய திட்டத்தின் ஏழாவது மில்லினியத்தை முன்னறிவிக்கிறது, அதில் கடந்த " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " Apo.20 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது, இயேசு-கிறிஸ்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதைக் காணலாம். தங்கள் அன்புக்குரிய குருவின் மகிழ்ச்சி மற்றும் முன்னிலையில் நுழையுங்கள். பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீது இயேசுவின் வெற்றிக்கு நன்றி இந்த வெகுமதி கிடைத்திருக்கும். புனிதப்படுத்தப்பட்ட சப்பாத் இனி கடவுளால் நமது பூமிக்குரிய பிரபஞ்சத்தை உருவாக்கியதன் நினைவுச்சின்னம் மட்டுமல்ல, இது ஒவ்வொரு வாரமும் பரலோக

ராஜ்யத்தில் நுழைவதை நோக்கி முன்னேறுவதைக் குறிக்கிறது, ஜான். 14: 2-3 இன் படி, இயேசு " ஒரு இடத்தை தயார் செய்கிறார். " அவரது அன்பான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக. இந்த புனித ஏழாவது நாளில், சூரிய அஸ்தமனத்தில், 6 வது நாளின் முடிவில் அவர் நம் வாரங்களின் முடிவைக் குறிக்கத் தோன்றும் போது, அவரை நேசிப்பதற்கும் அவரைக் கௌரவிப்பதற்கும் மிக அழகான காரணம் இங்கே உள்ளது .

இனிமேல், இந்த நான்காவது கட்டளையின் வார்த்தைகளை நீங்கள் படிக்கும்போது அல்லது கேட்கும்போது, உங்கள் உரையின் வார்த்தைகளுக்குப் பின்னால் கேட்க வேண்டும், கடவுள் மனிதர்களிடம் கூறுகிறார்: "தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் விசுவாசத்தின் செயல்களை உருவாக்க உங்களுக்கு 6000 ஆண்டுகள் உள்ளன, ஏனென்றால் நீங்கள் இந்த நேரத்திலிருந்து முடிவை எட்டியது, ஏழாவது மில்லினியத்தின் 1000 ஆண்டுகள் இனி உங்களுக்கு சொந்தமாக இருக்காது; இயேசு கிறிஸ்துவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உண்மையான விசுவாசத்தின் மூலம், என் பரலோக நித்தியத்தில் நுழைந்த நான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே இது தொடரும்.

பூமியின் மீட்பிற்காக ஒதுக்கப்பட்ட நித்திய வாழ்வின் அடையாள மற்றும் தீர்க்கதரிசன அடையாளமாக ஓய்வுநாள் தோன்றுகிறது. மேலும், மத்.13:45-46-ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள அவரது உவமையின் " மிகுந்த விலையுயர்ந்த முத்து " மூலம் இயேசு அதை விளக்கினார் : " பரலோகராஜ்யம் இன்னும் அழகான முத்துக்களைத் தேடும் வணிகனைப் போன்றது. விலை உயர்ந்த முத்து ஒன்றைக் கண்டான் ; அவன் போய் தன்னிடமிருந்த அனைத்தையும் விற்று அவளை வாங்கினான் . இந்த வசனம் இரண்டு தலைகீழ் விளக்கங்களைப் பெறலாம். " பரலோக ராஜ்யம் " என்ற வெளிப்பாடு கடவுளின் இரட்சிப்பின் திட்டத்தை குறிக்கிறது. இயேசு கிறிஸ்து தனது திட்டத்தைப் படம்பிடிப்பதில், முத்துவைத் தேடும் ஒரு " முத்து " " வியாபாரிக்கு " தன்னை ஒப்பிட்டுக் கொள்கிறார் , அவர் மிகவும் அழகானவர், மிகச் சரியானவர், எனவே, அதன் விளைவாக, அதிக விலையைப் பெறுகிறார். இந்த அரிய, எனவே விலைமதிப்பற்ற முத்துவைக் கண்டுபிடிக்க , இயேசு தனது பயங்கரமான மரணத்தின் விலையில்

வானத்தையும் அதன் மகிமையையும் பூமியையும் விட்டுவிட்டார், அவர் இந்த ஆன்மீக முத்துக்களை திரும்ப வாங்கினார், இதனால் அவை நித்தியத்திற்கும் அவரது சொத்தாக மாறும். ஆனால் அதற்கு நேர்மாறாக, உண்மையான நம்பிக்கையின் வெகுமதியாக இருக்கும் தெய்வீக பரிபூரணத்திற்காக முழுமையான தாகம் கொண்ட வணிகர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். இங்கே மீண்டும், இந்த பரலோகத் தொழிலின் பரிசை வெல்ல, அவர் வீணான மற்றும் நியாயமற்ற பூமிக்குரிய மதிப்புகளை விட்டுவிட்டு, படைப்பாளி கடவுளுக்கு அவருக்குப் பிரியமான ஒரு வழிபாட்டை வழங்குவதற்கு தன்னை அர்ப்பணிக்கிறார். இந்த பதிப்பில், 2030 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு இயேசு கிறிஸ்து வழங்கிய நித்திய ஜீவன் *மிகவும் விலை உயர்ந்த முத்து*.

*மிகவும் விலையுயர்ந்த* இந்த முத்து , அட்வென்டிசத்தின் கடைசி சகாப்தத்தை மட்டுமே கருத்தில் கொள்ள முடியும்; இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகை வரை கடைசி பிரதிநிதிகள் வாழ்வார்கள். அதனால்தான் இந்த *விலை உயர்ந்த முத்து* ஓய்வுநாளையும், கிறிஸ்துவின் வருகையையும், கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பரிசுத்தத்தையும் ஒன்றாகக் கொண்டுவருகிறது. இந்த கடைசி சகாப்தத்தில் காணப்படும் கோட்பாட்டு பரிபூரணமானது புனிதர்களுக்கு *முத்தின்* உருவத்தை அளிக்கிறது . நித்தியத்தில் உயிருடன் நுழைவதற்கான அவர்களின் குறிப்பிட்ட அனுபவம் இந்த *முத்து* படத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது . ஏழாம் ஆயிரமாண்டு தீர்க்கதரிசனம் சொல்லத் தெரிந்த ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் மீதான அவர்களின் பற்றுதல், சப்பாத்துக்கும் ஏழாவது மில்லினியத்துக்கும் ஒரு தனித்துவமான விலைமதிப்பற்ற நகையின் உருவத்தை அளிக்கிறது, இது " *மிகப்பெரிய விலையுயர்ந்த முத்து* " தவிர வேறு எதையும் ஒப்பிட முடியாது. இந்த யோசனை Rev.21:21 இல் தோன்றும்: “ பன்னிரண்டு வாயில்களும் பன்னிரண்டு முத்துக்கள் ; ஒவ்வொரு கதவும் ஒரே மணிகளால் ஆனது . நகர சதுக்கம் வெளிப்படையான கண்ணாடி போல தூய தங்கமாக இருந்தது . இந்த வசனம் கடவுளுக்குத் தேவையான பரிசுத்தமாக்குதலின் தரத்தின் தனித்துவத்தையும், அதே சமயம், ஏழாவது மில்லினியம் சப்பாத்தில்

அவர்கள் நுழைவதன் மூலம் நித்திய ஜீவனைப் பெறுவதற்கான தனித்துவமான வெகுமதியையும் அடையாளமான " வாயில்கள் " மூலம் வெளிப்படுத்துகிறது, இது விசுவாசத்தின் அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகளை சித்தரிக்கிறது. கடைசியாக மீட்கப்பட்டவர்கள் அவர்களுக்கு முன் சென்றவர்களை விட சிறந்தவர்கள் அல்ல. கடவுள் அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்திய கோட்பாட்டு உண்மை மட்டுமே, வெட்டப்பட்ட விலையுயர்ந்த கற்களுக்குப் பிறகு முத்து போன்ற அவர்களின் உருவத்தை நியாயப்படுத்துகிறது . கடவுள் ஒருபோதும் மக்களுக்கு விதிவிலக்கு அளிக்க மாட்டார், ஆனால், சம்பந்தப்பட்ட நேரத்தைப் பொறுத்து, இரட்சிப்பைப் பெறுவதற்குத் தேவையான பரிசுத்தத்தின் தரத்தில் விதிவிலக்கு அளிக்கும் உரிமையை அவர் வைத்திருக்கிறார். கிறிஸ்தவ சகாப்தம் முக்கியமாக ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சி நிறுவப்பட்டதிலிருந்து , அதாவது 538 ஆம் ஆண்டிலிருந்து மதரீதியாக முறைப்படுத்தப்பட்ட பாவம் திரும்பக் குறிக்கப்பட்ட நேரத்தைப் பற்றியது. மேலும், சீர்திருத்தத்தின் ஆரம்பம் அதன் இரக்கம் மற்றும் அதன் கருணை மற்றும் மீறல் ஆகியவற்றால் மூடப்பட்டுள்ளது. 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து, டான்.8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வரும் வரை ஓய்வுநாள் கணக்கிடப்படவில்லை. நுட்பமான குறிப்பில், முத்து வாங்குவது இயேசுவால் முன்மொழியப்பட்டது. Rev.3:18: " நீங்கள் ஐசுவரியவான்களாகவும், வெண்ணிற ஆடைகளை உடுத்திக்கொள்ளவும், உங்கள் நிர்வாணத்தின் அவமானம் தோன்றாமல் இருக்கவும், நெருப்பில் சோதிக்கப்பட்ட தங்கத்தை என்னிடமிருந்து வாங்கும்படி நான் உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறேன் . நீங்கள் பார்க்கும்படி உங்கள் கண்களை அபிஷேகம் செய்யுங்கள் ."

இல்லாதவர்களுக்கு இயேசு வழங்கும் இந்த விஷயங்கள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் பார்வையிலும் நியாயத்தீர்ப்பிலும் " முத்து " என்ற அவரது அடையாள அம்சத்தை அளிக்கும் கூறுகளை உருவாக்குகின்றன. " முத்து " அவரிடமிருந்து " வாங்கப்பட வேண்டும் ", அது இலவசமாகப் பெறப்படவில்லை. விலை என்பது சுய மறுப்பு, நம்பிக்கைக்கான போராட்டத்தின் அடிப்படை. அந்தந்த வரிசையில், இயேசு சோதனை மூலம்

சோதிக்கப்பட்ட ஒரு விசுவாசத்தை விற்க முன்மொழிகிறார், இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு அவரது ஆன்மீக செல்வத்தை அளிக்கிறது; மன்னிக்கப்பட்ட பாவியின் ஆன்மீக நிர்வாணத்தை மறைக்கும் அவரது தூய்மையான மற்றும் களங்கமற்ற நீதி; பைபிளின் பரிசுத்த வேதாகமத்தில் கடவுள் வெளிப்படுத்திய திட்டத்திற்கு பாவமுள்ள மனிதனின் கண்களையும் புத்திசாலித்தனத்தையும் திறக்கும் பரிசுத்த ஆவியின் உதவி.

கிறித்தவ சகாப்தத்தின் 6000 ஆண்டுகளில், கடவுள் தனது கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் தனது புனித ஏழாம் நாள் அல்லது ஓய்வுநாளின் மகத்துவத்தைக் கண்டறிய இந்த பூமிக்குரிய சுழற்சியின் இறுதி வரை காத்திருந்தார். அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் இப்போது இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிசாக அதை நேசிக்கவும் மதிக்கவும் எல்லா காரணங்களையும் கொண்டுள்ளனர். அதை விரும்பாத மற்றும் சண்டையிடுபவர்களைப் பொறுத்தவரை, அதை வெறுக்க அவர்களுக்கு எல்லா காரணங்களும் உள்ளன, ஏனெனில் அது அவர்களின் விலங்கு பூமிக்குரிய இருப்பின் முடிவைக் குறிக்கும்.



## தானியேலின் ஆணை 8:14

தானி.8:12 தொடர்கிறது, " கொம்பு சத்தியத்தைத் தாழ்த்தி, தன் முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்றது ." " சத்தியம் " என்பது, சங்.119:142ன் படி, " சட்டம் ." ஆனால் இது " பொய்க்கு " முற்றிலும் எதிரானது , இது ஏசா.9:14 இன் படி, போப்பாண்டவர் " கள்ள தீர்க்கதரிசி "யை " வால் " என்ற வார்த்தையால் வகைப்படுத்துகிறது , இது வெளிப்படுத்தல் 12:4 இல் நேரடியாக குற்றம் சாட்டுகிறது. உண்மையில், அவள் தனது மத " பொய்களை " அதன் இடத்தில் நிறுவ உண்மையை தரையில் வீசுகிறாள் . மார்ச் 7, 321 முதல் நடைமுறையில் உள்ள கிறிஸ்தவ துரோகத்தை தண்டிக்க கடவுளே அவரது தோற்றத்தை ஏற்படுத்தியதால், அவரது " முயற்சிகள் " " வெற்றி " மட்டுமே .

வசனங்கள் 13 மற்றும் 14 உலகமுடிவு வரை முக்கிய முக்கியத்துவம் பெறும். வசனம் 13 இல், புனிதர்கள் " நிரந்தர " மற்றும் " அழிவுபடுத்தும் பாவம் " எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்று ஆச்சரியப்படுகிறார்கள்; நாம் இப்போது அடையாளம் கண்டுள்ள விஷயங்கள். ஆனால் இந்த " அழிவுபடுத்தும் பாவம் " பற்றி கொஞ்சம் வாழ்வோம் . கேள்விக்குரிய அழிவு மனித ஆன்மாக்கள் அல்லது உயிர்கள் ஆகும். இறுதியில், ஏழாம் மில்லினியத்தின் " ஆயிரம் ஆண்டுகளில் " முழு மனிதகுலமும் வெளியேறும் , அதன் அசல் வடிவமான " உருவமற்ற மற்றும் வெறுமையான " கிரகம் , அப்போ.9:2-11, 11 இல் அதன் அசல் வடிவத்தில் இருக்கும். 7, 17:8 மற்றும் 20:1-3, ஜென.1:2 இன் " ஆழமான " பெயர் .

கிறிஸ்தவ " பரிசுத்தமும் புரவலரும் " எவ்வளவு காலம் மதிக்கப்படும் என்று " துறவிகள் " கேட்கிறார்கள். ". இந்த காட்சியில், இந்த " புனிதர்கள் " கடவுளின் உண்மையுள்ள ஊழியர்களாக நடந்துகொள்கிறார்கள், டேனியல் போல அனிமேஷன் செய்யப்பட்டார், அவர் டான்.10:12 இல் "நியாயமான விருப்பத்திற்கு " உதாரணமாக கொடுக்கப்பட்டுள்ளார். புரிந்து » தெய்வீக திட்டம். அவர்கள் குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று பாடங்களுக்கு, வசனம் 14ல் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு பதிலைப் பெறுகிறார்கள்.

எபிரேய மூல வாசகத்திலிருந்து கடவுள் என்னை வழிநடத்திய திருத்தங்கள் மற்றும் மேம்பாடுகளின்படி, கொடுக்கப்பட்ட பதில்: " மாலை வரை, இரண்டாயிரத்து முந்நூறு, பரிசுத்தம் நியாயப்படுத்தப்படும் ." அது இப்போது இல்லை, பாரம்பரியத்தின் தெளிவற்ற உரை: " இரண்டாயிரத்து முந்நூறு மாலை மற்றும் காலை வரை மற்றும் சரணாலயம் சுத்திகரிக்கப்படும் ". இது இனி சரணாலயத்தைப் பற்றிய கேள்வி அல்ல ஆனால் பரிசுத்தத்தைப் பற்றியது ; மேலும், " சுத்திகரிக்கப்பட்ட " என்ற வினைச்சொல் "நியாயப்படுத்தப்பட்டது . " ", மற்றும் மூன்றாவது மாற்றம் " மாலை காலை " என்ற சொற்றொடரைப் பற்றியது, இது உண்மையில் எபிரேய உரையில் ஒருமையாக உள்ளது. இந்த வழியில், காலையிலிருந்து மாலைகளைப் பிரிப்பதாகக் கூறி, மொத்த எண்ணிக்கையை இரண்டால் வகுத்து மாற்ற முயற்சிப்பவர்களிடமிருந்து கடவுள் எல்லா நியாயங்களையும் நீக்குகிறார். ஜெனரல் 1 இல் 24 மணிநேர நாளை வரையறுக்கும் " மாலை காலை " கணக்கீட்டு அலகு வழங்குவதை அவரது அணுகுமுறை கொண்டுள்ளது . அதன்பிறகுதான் இந்த யூனிட்டின் எண்ணிக்கையை ஆவி வெளிப்படுத்துகிறது: "2300". மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசன நாட்களின் மொத்த எண்ணிக்கை இவ்வாறு பாதுகாக்கப்படுகிறது. " நியாயப்படுத்தப்பட்ட " என்ற வினைச்சொல் அதன் வேராக, ஹீப்ருவில், "நீதி" "ட்செடெக்" என்ற வார்த்தை உள்ளது. எனவே நான் முன்மொழிந்த மொழிபெயர்ப்பு நியாயமானது. பின்னர், எபிரேய வார்த்தையான "கோடெஷ்" தொடர்பான பிழை இந்த வார்த்தையை " சரணாலயம் " என்று வழங்குகிறது, இது ஹீப்ருவில் "மிக்டாஷ்" ஆகும். " சரணாலயம் " என்ற வார்த்தை தானியேல் 8 இன் வசனம் 11 இல் நன்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் 13 மற்றும் 14 வசனங்களில் ஆவியானவர் "கோதேஷ்" என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகிறார், இது " பரிசுத்தம் " என்று மொழிபெயர்க்கப்பட வேண்டும்.

பரிசுத்தத்தின் பொருளான சப்பாத்தை கைவிடுவதையே " பேரழிவு செய்யும் பாவம் " குறிவைக்கிறது என்பதை நாம் அறிந்தால் , இந்த " புனிதம் " என்ற வார்த்தை தீர்க்கதரிசன செய்தியின் அர்த்தத்தை கணிசமாக விளக்குகிறது. மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " 2300 மாலை மற்றும் காலை "

முடிவில் , இயேசு கிறிஸ்துவால் பெறப்பட்ட பரிசுத்தம் மற்றும் " நித்திய நிதியை " கோரும் ஒவ்வொரு நபரிடமிருந்தும் அவரது உண்மையான " ஏழாவது நாள் " மரியாதை அவரால் கோரப்படும் என்று கடவுள் அறிவிக்கிறார். " பேரழிவு செய்யும் பாவத்தின் " முடிவு, 4<sup>வது</sup> பேரரசரான கான்ஸ்டன்டைன் I ஆல் நிறுவப்பட்ட சூரியனின் முந்தைய நாளான ஞாயிற்றுக்கிழமையின் மது வழிபாட்டை கைவிடுவதை உள்ளடக்கியது . அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில் நிலவிய இரட்சிப்பின் கோட்பாட்டு நெறிமுறைகளை கடவுள் இவ்வாறு மீண்டும் நிறுவுகிறார். இந்த " பரிசுத்தம் " என்ற வார்த்தை மட்டுமே கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அடித்தளத்தின் அனைத்து கோட்பாட்டு உண்மைகளையும் உள்ளடக்கியது. யூதர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட போதனைகளை முன்மாதிரியாகவும், தோற்றுவாயாகவும் கொண்டு, கொல்கொதாவில் உள்ள பாதாளக் குகையில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த கருணை இருக்கையில் இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தத்தின் மூலம், கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை புதிய, மிருக பலிகளை மாற்றுகிறது. 1982 ஆம் ஆண்டில், நமது இரட்சகர் தனது ஊழியரான ரான் வியாட்டுக்கு வெளிப்படுத்தி காண்பித்ததில் மகிழ்ச்சி அடைந்தார். " புனிதம் " என்ற வார்த்தையால் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களின் கண்டுபிடிப்பு முற்போக்கானது மற்றும் வாழ்நாள் முழுவதும் நீடிக்கும், ஆனால் அது முதல் 2018, இந்த நேரம் கணக்கிடப்பட்டு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது, இன்று, 2020 இல், அனைத்து அம்சங்களையும் மீட்டெடுக்க இன்னும் 9 ஆண்டுகள் மட்டுமே உள்ளன.

டேனியல் 8:14 ஆன்மாவைக் கொல்லும் ஆணையாகும், ஏனென்றால் கடவுளின் தீர்ப்பை மாற்றுவதால், ரோமன் கத்தோலிக்க ஞாயிறு கிறிஸ்தவர்களுக்கு கிறிஸ்துவின் இரட்சிப்பின் வாய்ப்பை இழக்க நேரிடுகிறது. ஆகவே, பரம்பரை பாரம்பரியத்தின் ஆவி, கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்படுவதைப் பற்றி பெரும்பாலும் அறியாத மக்களின் நித்திய மரணத்தை ஏற்படுத்தும். சத்தியத்தின் மீதான அன்பின் நிரூபணம், " அவரைச் சேவிப்பவர்கள் மற்றும் அவருக்குச் சேவை செய்யாதவர்கள் " (மல்.3:18)" ஆகியவற்றைப் பாதிக்கும் விதியைப் பற்றிய " வேறுபாட்டை " குறிக்க கடவுள் அனுமதிக்கிறது.

மல்.3:6 இல், " நான் மாறவில்லை " என்று கூறும் கடவுளுக்குக் காரணமான ஒரு மாற்றத்தின் யோசனையையே சில கலகக்கார ஆவிகள் சவால் செய்ய விரும்புகின்றன . 1843-44 இல் நிறைவேற்றப்பட்ட மாற்றம் நீண்ட காலமாக சிதைந்து, மாற்றப்பட்ட அசல் நெறிமுறையை மீண்டும் நிறுவுவதை மட்டுமே கொண்டுள்ளது என்பதை நாம் உணர்வீவண்டும் . அதனால்தான், சீர்திருத்தத்தின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆசீர்வாதம், அவர்களின் அபூரண செயல்கள் இருந்தபோதிலும், ஒரு விதிவிலக்கான தன்மையை முன்வைக்கிறது, அதன் கோட்பாட்டு அம்சத்தை உண்மையான நம்பிக்கையின் மாதிரியாக முன்வைக்க முடியாது. ஆரம்பகால சீர்திருத்தவாதிகளுக்கான இந்த குறிப்பிட்ட தீர்ப்பு மிகவும் விதிவிலக்கானது, கடவுள் அதை எடுத்துக்கொண்டு அதை வெளிப்படுத்துகிறார் Rev.2:24, அங்கு அவர் 1843 க்கு முன்பு புராட்டஸ்டன்ட்களிடம் கூறினார், " நான் உங்கள் மீது வேறு எந்த பாரதீயையும் வைக்கவில்லை, நீங்கள் அதை வைத்திருக்கும் வரை மட்டுமே. நான் வருகிறேன் ."

Dan.8:14 இன் இந்த ஆணையின் பிரயோகத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ள " ஐயோ " மிகவும் " பெரியது ", அது Rev.8:13 இல் உள்ள மூன்று " பெரும் துயரங்கள் " பற்றிய அறிவிப்பின் மூலம் கடவுள் சமிக்ஞை செய்கிறார் . இத்தகைய கடுமையான விளைவுகளுடன், அது நடைமுறைக்கு வரும் தேதியை அறிந்து கொள்வது அவசரம். இதுவே தானி.8:13-ன் " புனிதர்களின் " அக்கறையாக இருந்தது . டேனியலின் சமகால தீர்க்கதரிசியான எசேக்கியேலுக்கு (எசே. 4:5-6) கொடுக்கப்பட்ட குறியீட்டின்படி, கால அளவு இப்போது தீர்க்கதரிசன " 2300 நாட்கள் " அல்லது 2300 உண்மையான சூரிய ஆண்டுகள் என வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது . ரோமானிய " பாவத்திற்கு " முற்றுப்புள்ளி வைப்பதைக் கொண்ட இந்த அத்தியாயம் 8, டான்.9 இல் இல்லாத கூறுகளைக் கண்டறியும், அங்கும், " பாவத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பது " என்ற கேள்வியாக இருக்கும், ஆனால் இந்த முறை, " ஆதாமும் ஏவாரும் நித்திய ஜீவனை இழக்க காரணமான அசல் பாவம் . இந்த நடவடிக்கை மேசியா இயேசுவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் அடிப்படையிலும், அவர்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களை மீட்பதற்காக அவருடைய பரிபூரண வாழ்வின் தன்னார்வ பிரசாதத்தின் அடிப்படையிலும் இருக்கும், மேலும் நான் அவர்களை மட்டுமே குறிப்பிடுகிறேன். அவர் மனிதர்களிடையே வரும் நேரம் தீர்க்கதரிசன நாட்களில் தீர்க்கதரிசனத்தால் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அவர்கள் கடவுளுடன் கூட்டணியில் இருப்பதால் முதன்மையான யூத மக்களைப் பற்றிய செய்தி. அவர் யூத மக்களுக்கு, " பாவத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க ", " எழுபது வாரங்கள் " காலத்தை கொடுக்கிறார் , இது 490 உண்மையான நாள்-ஆண்டுகளைக் குறிக்கிறது. ஆனால் இது கணக்கீட்டின் தொடக்க புள்ளியை டேட்டிங் செய்வதற்கான வழிமுறைகளையும் குறிக்கிறது. " எருசலேம் கட்டப்படும் என்று வார்த்தை அறிவித்ததிலிருந்து, அபிஷேகம் செய்யப்படும் வரை, உள்ளன ... (7 + 62 = 69 வாரங்கள் )." மூன்று பாரசீக மன்னர்கள் இந்த அங்கீகாரத்தை வழங்கினர், ஆனால் மூன்றாவது, அர்தக்செர்க்ஸஸ் I ' எஸ்ரா 7:7 இன் படி முழுமையாக நிறைவேற்றினார். கிமு 458 வசந்த காலத்தில் அவரது அரஈச ஆணை வெளியிடப்பட்டது. 69 வாரங்களின் காலம், 26 ஆம் ஆண்டில் இயேசு கிறிஸ்துவின் ஊழியத்தின் தொடக்கத்தை வைக்கிறது. குறிப்பாக இயேசுவின் பணிக்காக ஒதுக்கப்பட்ட கடந்த "ஏழு ஆண்டுகளை" குறிவைத்து, அவர் தனது பரிகார மரணத்தின் மூலம், புதிய உடன்படிக்கையின் அடித்தளத்தை நிறுவுகிறார். Dan.9 இன் வசனம் 27 இல் ஸ்பிரிட் வழங்குகிறது, இந்த " வாரம் " நாட்கள்-வருடங்கள் " நடுவில் " இதில், அவரது விருப்ப மரணத்தால், " அவர் பலியையும் காணிக்கையையும் நிறுத்துகிறார் "; பாவ நிவர்த்திக்காக இயேசு கிறிஸ்து வரை கொடுக்கப்பட்டவைகள். ஆனால் அவருடைய மரணம் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக " பாவத்திற்கு முடிவுகட்ட " வருகிறது. இந்த செய்தியை நாம் எவ்வாறு புரிந்து கொள்ள வேண்டும்? கடவுள் தனது அன்பின் நிரூபணத்தை வழங்குகிறார், இது அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இதயங்களைக் கைப்பற்றும், அன்பு மற்றும் அங்கீகாரத்தின் மூலம், பாவத்திற்கு எதிராக அவரது உதவியுடன் போராடுவார். 1 யோவான் 3:6 உறுதிப்படுத்துகிறது, " அவரில் நிலைத்திருப்பவன் பாவம் செய்வதில்லை; பாவம் செய்பவன்

அவனைப் பார்க்கவுமில்லை, அறியவுமில்லை ." மேலும் அவர் தனது செய்தியை பலமேற்கோள்களுடன் வலுப்படுத்துகிறார்.

ஒரு கோட்பாட்டு மட்டத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவால் கட்டப்பட்ட புதிய கூட்டணி பழையதை மட்டுமே மாற்றுகிறது. இவ்வாறு, இரண்டு உடன்படிக்கைகளும் தானி.9:25ல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதே தீர்க்கதரிசன அடிப்படையில் தங்கியிருக்கின்றன. ஆகவே, யூத மக்களுக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட 70 வாரங்களைக் கணக்கிடுவதற்கான அடிப்படையாக தேதி – 458 பயன்படும், ஆனால் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையைப் பற்றிய டான்.8:14 இன் 2300 உண்மையான நாள்-ஆண்டுகளுக்கும் கூட. இந்த தேதியிட்ட துல்லியத்திற்கு நன்றி, 30 ஆம் ஆண்டிற்கு மேசியாவின் மரணம் மற்றும் 1843 ஆம் ஆண்டிற்கான டான்.8:14 இன் ஆணையின் பிரவேசத்தை நாம் நிறுவ முடியும். இரண்டு செய்திகளும் " பாவத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதற்கு " வருகின்றன, ஒருவரை ஒருவர் புறக்கணிப்பதில் நிலைத்திருப்பவர்களுக்கு நித்திய மரணியை விடவும், மரணம் அவர்களைத் தாக்கும் வரை, அல்லது கூட்டு மற்றும் தனிப்பட்ட கருணையின் காலம் முடிந்த பிறகு. இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகை. இந்த இறுதிக் கட்டம் வரை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நிலையை அணுக அனுமதிக்கும் நேர்மையான மாற்றங்களை வாழ்க்கை அனுமதிக்கிறது.

## அபோகாலிப்சிற்கான பி பழுது

புத்தகம் எழுதுவது முழுக்க முழுக்க இறைவனால் தான். அவர்தான் வார்த்தைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார், மேலும் வெளிப்படுத்தல் 22:18-19 இல்,

மூலக் கதையை தலைமுறை தலைமுறையாக கடத்துவதற்கு அல்லது படியெடுக்கும் பொறுப்பில் இருக்கும் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களை எச்சரிக்கிறார், சொற்களில் சிறிதளவு மாற்றம் அவர்களை பாதிக்கும். .முத்தியை இழக்கும் மதிப்பு இருக்கும். எனவே இங்கு மிக உயர்ந்த பரிசுத்தத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட வேலை உள்ளது. நான் அதை ஒரு பிரம்மாண்டமான "புதிர்" உடன் ஒப்பிட முடியும், அதன் சிறிதளவு அசல் துண்டு மாற்றப்பட்டால் அதன் சட்டசபையை முடிக்க முடியாது. எனவே, வேலை தெய்வீகப் பிரமாண்டமானது மற்றும் அதன் இயல்பின்படி, கடவுள் சொல்வது அனைத்தும் உண்மை, ஆனால் அவரது சேமிப்புத் திட்டத்தை முடிக்க உண்மை; ஏனென்றால் அவர் இந்த தீர்க்கதரிசனத்தை தனது "வேலைக்காரர்களுக்கு", இன்னும் துல்லியமாக, " அவரது அடிமைகளுக்கு ", உலகின் முடிவைக் குறிப்பிடுகிறார். தீர்க்கதரிசனம் தீர்க்கதரிசனமான கூறுகள் நிறைவேற்றப்படும்போது அல்லது பெரும்பாலும் நிறைவேற்றப்படும்போது மட்டுமே தீர்க்கதரிசனம் விளக்கப்படும்.

தெய்வீக சேமிப்புத் திட்டம் நீடிக்கும் ஒட்டுமொத்த நேரத்தின் நீளம் எப்போதும் மனிதர்களால் புறக்கணிக்கப்படுகிறது. இந்த வழியில், எல்லா நேரங்களிலும், கடவுளின் ஊழியர் உலகின் முடிவைக் காண முடியும் என்று நம்பலாம், மேலும் பவுல் இதை தனது வார்த்தைகளால் சாட்சியமளிக்கிறார்: “ சகோதரர்களே, நான் சொல்வது இதுதான், நேரம் குறுகியது ; இனிமேல் மனைவியரை உடையவர்கள் இல்லாதவர்கள் போலவும், அழுபவர்கள் அழாதவர்களாகவும், மகிழ்ச்சியடைபவர்கள் மகிழ்ச்சியடையாதவர்களாகவும், வாங்குபவர்கள் உடையவர்கள் இல்லையென்றும், உலகத்தைப் பயன்படுத்தாதவர்கள் உருவத்திற்காகவும் இருக்க வேண்டும். இவ்வுலகம் ஒழிந்துபோகிறது (1 கொரி.7:29 முதல் 31 வரை).

பவுலை விட, கடவுள் நித்தியமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப் போகும் இந்த நேரத்தில் நம்மைக் கண்டுபிடிப்பதன் நன்மை நமக்கு இருக்கிறது. இன்று அவருடைய ஏவப்பட்ட அறிவுரை, நமது இறுதி யுகத்தின் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். உலகம்

அழியும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நித்திய வாழ்வு மட்டுமே தொடரும். மேலும், கிறிஸ்துவில் உள்ள கடவுளின் வார்த்தைகள், " நான் சீக்கிரம் வருகிறேன் ", Rev.1:3, உண்மையானது, முற்றிலும் நியாயமானது மற்றும் நம்முடையது என்று இந்த இறுதி நேரத்திற்கு ஏற்றது; அவர் திரும்பிய ஒன்பது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, இந்த உரையை எழுதும் நேரத்தில்.

காலங்களையும் தெய்வீக சட்டத்தையும் மாற்றுவது " என்று பார்த்தோம் . இயேசு கிறிஸ்துவின் அபோகாலிப்ஸின் மர்மங்களைப் பற்றிய புரிதல், பாட்மோஸ் தீவில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள அப்போஸ்தலன் யோவானுக்கு வழங்கப்பட்டது, அடிப்படையில் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட உண்மையான நேரத்தைப் பற்றிய அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆகவே, காலத்தைப் பற்றிய இந்த கருத்தின் அடிப்படையில் கடவுள் கட்டமைக்கும் பேரழிவைப் புரிந்துகொள்வதற்கு காலத்தின் பொருள் அடிப்படையானது. எனவே, இந்தத் தரவின் துல்லியமற்ற தன்மையை அவர் விளையாடுவார், இதனால் புத்தகம் அதன் பாதிப்பில்லாத மர்மமான தன்மையைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளும், இது குற்றம் சாட்டப்பட்ட மற்றும் கண்டனம் செய்யப்பட்ட நிறுவனங்களால் அழிக்கப்படாமல் நமது சகாப்தத்தின் 20 நூற்றாண்டுகளைக் கடக்க அனுமதிக்கும். மாற்றப்பட்ட காலங்கள், குறிப்பாக இயேசுவின் பிறப்புடன் இணைக்கப்பட்ட தவறான தேதியில் ரோம் நிறுவிய காலண்டர், தெய்வீக தீர்க்கதரிசனங்களை விளக்கும்போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை ஏமாற்ற அனுமதிக்கவில்லை; ஏனென்றால், கடவுள் தனது தீர்க்கதரிசனங்களில், ஆரம்பமும் முடிவும் வரலாற்றுச் செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, எளிதில் அடையாளம் காணக்கூடிய மற்றும் சிறப்பு வரலாற்றாசிரியர்களால் தேதியிடப்பட்ட காலங்களை முன்வைக்கிறார்.

ஆனால் அபோகாலிப்ஸில், நேரம் பற்றிய கருத்து அவசியம், ஏனென்றால் புத்தகத்தின் முழு அமைப்பும் அதன் மீது தங்கியுள்ளது. இதன் விளைவாக, அதன் புரிதல் 1844 இல் கடவுளால் கோரிய மற்றும் மீட்டெடுக்கப்பட்ட ஓய்வுநாளின் சரியான விளக்கத்தைச் சார்ந்தது. 1980 இல் தொடங்கிய எனது ஊழியம், ஓய்வுநாளின் தீர்க்கதரிசன பாத்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டது . ஏழாவது



மில்லினியம், கடவுள் மற்றும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, Rev.20 இன் தீர்மானம் 2Pe.3:8 இன் படி, " ஒரு நாள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் போன்றது, ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஒரு நாள் போன்றது ", ஜெனரல் 1 மற்றும் 2 மற்றும் ஏழு நாட்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட படைப்பின் ஏழு நாட்களின் உருவத்திற்கு இடையே உள்ள இணைப்பு நிறுவப்பட்டது. தெய்வீக திட்டத்தின் ஒட்டுமொத்த காலத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகள், புத்தகத்தின் கட்டமைப்பின் கூட்டமைப்பைப் பற்றிய எனது புரிதலை மட்டுமே சாத்தியமாக்கியது. இந்த அறிவின் மூலம், தீர்க்கதரிசனம் தெளிவாகிறது மற்றும் முத்து முத்தாக, அதன் அனைத்து ரகசியங்களையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

ஆகவே, கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் வரலாற்றில் ஒரு தேதியுடன் செய்தியை இணைக்க முடிந்தால் மட்டுமே தீர்க்கதரிசனம் உயிர்ப்பிக்கும் மற்றும் பலனளிக்கும். இதைத்தான் இயேசு கிறிஸ்துவில் உள்ள கடவுளின் பரிசுத்த ஆவியின் தூண்டுதல் என்னை உணர்வுமதித்தது. மேலும், வெளிப்படுத்தல்.5:5 மற்றும் 10:2ல் அறிவிக்கப்பட்ட தெய்வீகத் திட்டம் நிறைவேறியதை உறுதிப்படுத்தும் இந்த " சிறிய புத்தகம், திறந்தது " என்று நான் அறிவிக்கிறேன் .

அதன் கட்டிடக்கலை அடிப்படையில், அபோகாலிப்சு தரிசனம், அப்போஸ்தலிக்க காலத்தின் முடிவு, 94 மற்றும் ஏழாவது மில்லினியத்தின் இறுதி வரையிலான கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் நேரத்தை உள்ளடக்கியது, இது 2030 இல் இயேசு கிறிஸ்துவின் இறுதி வருகையை வெற்றிபெறும். எனவே இது டேனியலுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறது. 2, 7, 8, 9, 11 மற்றும் 12 அத்தியாயங்கள் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் கண்ணோட்டம். கிறிஸ்தவர்களுக்கு, இந்தப் புத்தகத்தின் படிப்பிலிருந்து பெறப்பட்ட முக்கிய போதனையானது, டான்.8:14 ஆல் நிறுவப்பட்ட 1843 வசந்த காலத்தின் முக்கிய தேதியாகும், ஆனால் 1844 இலையுதிர்காலத்தில் விசுவாசத்தின் சோதனை முடிந்தது. 1844 இலையுதிர்காலத்தில் இருந்து மீண்டும் ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கைக்கு கடவுள் அடித்தளம் அமைத்தார். இந்த இரண்டு தேதிகளும் மிகவும் முக்கியமானவை, கடவுள் வெளிப்படுத்துதல் பற்றிய தனது பார்வையை கட்டமைக்க அவற்றைப் பயன்படுத்துவார். இந்த இரண்டு நெருங்கிய தேதிகளின் மதிப்பை முழுமையாக புரிந்து கொள்ள,

தீர்க்கதரிசன வார்த்தைக்கான விசுவாச சோதனையின் தொடக்கத்தை 1843 உடன் தொடர்புபடுத்த வேண்டும். வில்லியம் மில்லரின் முதல் அட்வென்டிஸ்ட் அறிவிப்பை அவமதிக்கும் வகையில் நிராகரித்ததன் மூலம் முதல் ஆன்மீக பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இந்த தேதியில் விழுந்தனர். ஆனால் விசாரணையின் நேரம், அக்டோபர் 22, 1844 இல் இயேசுவின் வருகையின் இரண்டாவது அறிவிப்பின் மூலம் அவர்களுக்கு இரண்டாவது வாய்ப்பை வழங்குகிறது. அக்டோபர் 23 அன்று விசாரணை முடிவடைகிறது மற்றும் கடவுளின் தீர்ப்பு இவ்வாறு வடிவமைக்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்படலாம். கூட்டு சோதனை முடிந்துவிட்டது, ஆனால் தனிப்பட்ட மாற்றம் இன்னும் சாத்தியமாகும். மேலும், உண்மையில், அட்வென்டிஸ்டுகள் அனைவரும் ரோமானிய ஞாயிறு ஓய்வை இன்னும் பாவமாக அடையாளம் காணவில்லை. மற்றும் சப்பாத் படிப்படியாக அட்வென்டிஸ்டுகளால் தனித்தனியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது, அதன் முக்கிய பங்கு அனைத்து அட்வென்டிஸ்டுகளாலும் உணரப்படவில்லை. பொய்யான புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் முடிவு, 1843 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலம் மற்றும் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பம், இலையுதிர் காலம் அக்டோபர் 23, 1844. ஏற்கனவே, எபிரேயர்களிடையே, வசந்தம் மற்றும் இலையுதிர் காலம் ஆகியவை இணைக்கப்பட்டுள்ளன. முற்றிலும் எதிர்க்கும் நிரப்பு கருப்பொருள்களைக் கொண்டாடும் பண்டிகைகளை உருவாக்குவதன் மூலம்; வசந்த காலத்தின் "பாஸ்கா"வின் கொல்லப்பட்ட "ஆட்டுக்குட்டியின் " நித்திய நீதி, ஒருபுறம், மற்றும் " ஆடு " என்ற பாவத்தின் முடிவு, பாவங்கள், இலையுதிர் காலம், பிற இடங்களில் "பரிகாரம் செய்யும் நாளுக்காக" கொல்லப்பட்டது. மேசியா இயேசு தம் உயிரைக் கொடுத்த 30 ஆம் ஆண்டின் பஸ்காவில் இரண்டு மதப் பண்டிகைகளும் நிறைவேறின. 1843 மற்றும் அக்டோபர் 22, 1844 வசந்த காலங்களும் அர்த்தத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன, ஏனெனில் நம்பிக்கையின் சோதனையின் குறிக்கோள் டான்.7:24 இன் படி " பாவத்திற்கு முடிவு கட்டுவது "; இது முதல் நாளில் வாராந்திர ஓய்வு என்ற வெறுக்கத்தக்க நடைமுறையை உருவாக்குகிறது, அதே நேரத்தில் பூமிக்குரிய படைப்பின் முதல் வாரத்தின் முடிவில் இருந்து, இந்த பயன்பாட்டிற்காக அவர்

புனிதப்படுத்திய ஏழாவது முறையாக கடவுள் அதை நியமித்தார்; 2021ல், நமக்கு முன் 5991 ஆண்டுகள்.

1843 வசந்த காலத்தின் தேதியை வரையறுக்கும் டேனியல் 8:14 இன் ஆணையின் தேதியையும் நாம் ஆதரிக்கலாம். இந்தத் தேர்வை நியாயப்படுத்த, இந்த தருணம் கடவுளுக்கும் அவருடைய உயிரினங்களுக்கும் இடையே அதுவரை நிறுவப்பட்ட அனைத்து உறவுகளையும் துண்டிக்கிறது என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்; இந்த தேதியிலிருந்து, இரண்டு தொடர்ச்சியான அட்வென்டிஸ்ட் அறிவிப்புகளின் அடிப்படையில் இறுதித் தேர்வை மேற்கொண்ட கடவுள். 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து, சப்பாத் வரவிருந்தது, ஆனால் 1844 இலையுதிர் காலம் வரை சோதனையில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு கடவுள் அதைக் கொடுக்கப் போவதில்லை, அவர்கள் அவருக்கு சொந்தமானவர்கள் என்பதற்கான ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட மற்றும் புனிதமான அடையாளமாக, விவிலிய போதனையின்படி எசே.20:12-20, நாம் முன்பு பார்த்தது போல.

கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி " என்ற இயேசு கிறிஸ்துவால் மிகவும் அன்பாக செலுத்தப்பட்ட வெற்றி இல்லாமல், எல்லா தெய்வீக உதவியும், வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒளியும் சாத்தியமற்றது, எனவே, எந்த ஆன்மா மனிதனும் முடியாது என்பதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது . காப்பாற்றப்படும். அவருடைய தீர்க்கதரிசன ஒளி, அவர் தானாக முன்வந்து ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சிலுவையில் அறையப்படுவதைப் போலவே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றுகிறது. அவருடைய தியாகத்தின் மீதான நம்பிக்கை, டான்.7:24 இன் படி அவருடைய " நித்திய நீதியை " நமக்குக் கணக்கிடுகிறது , ஆனால் அவருடைய வெளிப்படுத்துதல் நமது பாதையை ஒளிரச் செய்கிறது மற்றும் பிசாசு அமைத்த ஆன்மீக பொறிகளை நமக்குக் காட்டுகிறது, அவருடைய பயங்கரமான விதியை நாம் பகிர்ந்து கொள்கிறோம். இந்த வழக்கில், இரட்சிப்பு ஒரு உறுதியான வடிவத்தை எடுக்கும்.

இந்த நுட்பமான பொறிகளுக்கு இங்கே ஒரு எடுத்துக்காட்டு. பைபிள் சரியாகப் பார்க்கப்படுகிறது மற்றும் கடவுளின் எழுதப்பட்ட வார்த்தையாக கருதப்படுகிறது. இருப்பினும், இந்த வார்த்தைகள் தங்கள் கால சூழலில்

மூழ்கிய மனிதர்களால் எழுதப்பட்டது. இருப்பினும், கடவுள் மாறவில்லை என்றால், அவருடைய எதிரியான பிசாசான சாத்தான், காலப்போக்கில் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை நோக்கி தனது உத்தியையும் நடத்தையையும் மாற்றிக்கொள்ளும். அதனால்தான் பிசாசு தனது வெளிப்படையான துன்புறுத்தும் போரின் " டிராகன் " பிம்பமாக செயல்படுகிறான், ஆனால் அந்த நேரத்தில் மட்டுமே, ஜான் 1யோவான் 4:1 முதல் 3 வரை அறிவிக்க முடியும்: " அன்பே, எல்லா ஆவிகளையும் நம்பாதே; பலகள்ளத்தீர்க்கதாரிசிகள் உலகத்திற்கு வந்திருப்பதால், ஆவிகள் தேவனால் உண்டானவையா என்று சோதித்துப்பாருங்கள். இதில் தேவனுடைய ஆவியை அங்கீகரிப்புகள்: இயேசு கிறிஸ்து மாம்சத்தில் வந்ததாக ஒப்புக்கொள்ளும் ஒவ்வொரு ஆவியும் தேவனுடையது; இயேசுவை ஒப்புக்கொள்ளாத ஒவ்வொரு ஆவியும் கடவுளுடையது அல்ல, அது கிறிஸ்துவின் ஆண்டுகிறிஸ்ட், யாருடைய வருகையைப் பற்றி நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்கள், இப்போது உலகில் உள்ளவர். » அவரது வார்த்தைகளில், ஜான் தனது நேரில் கண்ட சாட்சியிலிருந்து கிறிஸ்துவை அடையாளம் காண மட்டுமே " மாம்சத்தில் வாருங்கள் " என்று குறிப்பிடுகிறார். ஆனால், " இயேசு கிறிஸ்து மாம்சத்தில் வந்ததாக ஒப்புக்கொள்ளும் ஒவ்வொரு ஆவியும் கடவுளுடையது " என்ற அவரது உறுதிமொழியானது, உண்மையான ஏழாம் நாள் புனிதமான உண்மையான சப்பாத்தின் நடைமுறையை கைவிட்டு, மார்ச் 7, 321 முதல் கிறிஸ்தவ மதம் விசுவாச துரோகத்திலும் பாவத்திலும் விழுந்ததில் இருந்து அதன் மதிப்பை இழந்துவிட்டது. கடவுளால். பாவத்தின் நடைமுறை, 1843 வரை, " இயேசு கிறிஸ்து மாம்சத்தில் வந்ததை ஒப்புக்கொள்வது " மதிப்பைக் குறைத்தது மற்றும் அதே தேதியிலிருந்து, அது எல்லா மதிப்பையும் பறித்தது; இயேசு கிறிஸ்துவின் கடைசி எதிரிகள் மத்.7:21 முதல் 23 வரை அவருடைய " பெயரை " பயன்படுத்துவதாகக் கூறுகின்றனர்: " என்னிடம் ஆண்டவரே, ஆண்டவரே, என்று சொல்பவர்கள் அனைவரும் பரலோகராஜ்யத்தில் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள், மாறாக அதைச் செய்கிறவர் மட்டுமே . பரலோகத்திலிருக்கிற என் பிதாவின் சித்தம். அந்நாளில் பலர் என்னிடம், ஆண்டவரே, ஆண்டவரே, நாங்கள் உமது பெயரால் தீர்க்கதாரிசனம்

உரைக்கவில்லையா ? உமது நாமத்தினாலே நாங்கள் பிசாசுகளைத்  
துரத்தவில்லையா ? உமது பெயரால் நாங்கள் பல அற்புதங்களைச்  
செய்தோம் அல்லவா ? அப்போது நான் அவர்களிடம் வெளிப்படையாகச்  
சொல்வேன் : நான் ஒருக்காலும் உங்களை அறியவில்லை ; " தெரியவில்லை  
" ! எனவே இந்த " அதிசயங்கள் " பிசாசு மற்றும் அனைத்து பேய்களால்  
நிகழ்த்தப்பட்டன.

## சுருக்கமாக அபோகாலிப்ஸ்

அவரது மகிமையான வெளிப்பாட்டின் தொடக்கமான அத்தியாயம் 1 இன் முன்னுரையில், ஆவியானவர் தயாரிக்கப்பட்ட விருந்தின் மெனுவை நமக்கு முன்வைக்கிறார். உலகளாவிய மற்றும் முக்கியமாக அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை சோதிக்க 1843 மற்றும் 1844 இல் ஏற்கனவே ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையின் அறிவிப்பின் கருப்பொருளை நாம் அங்கு காண்கிறோம்; இந்த தீம் எங்கும் நிறைந்தது: வசனம் 3, நேரம் நெருங்கிவிட்டது ; வசனம் 7, இதோ அவர் மேகங்களுடன் வருகிறார்... ; வசனம் 10, கர்த்தருடைய நாளில் நான் ஆவியால் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டேன், எனக்குப் பின்னால் எக்காள சத்தம் போன்ற ஒரு உரத்த குரல் கேட்டது . ஸ்பிரிட் மூலம் கொண்டு செல்லப்பட்டு, ஜான் இயேசுவின் மகிமையுடன் திரும்பும் நாளில், கர்த்தருடைய நாள் , மல்.4:5 இன் படி , " பெரிய மற்றும் பயமுறுத்தும் நாள் " அன்று தன்னைக் காண்கிறான், மேலும் அவனுக்குப் பின்னால் கிரிஸ்துவர் சகாப்தத்தின் வரலாற்று கடந்தகாலம் உள்ளது. ஆசியாவின் ஏழு நகரங்களிலிருந்து (இன்றைய துருக்கி) கடன் வாங்கிய ஏழு பெயர்களின் சின்னத்தின் கீழ் வழங்கப்படுகிறது . பின்னர், டேனியலைப் போலவே, கடிதங்கள், முத்திரைகள் மற்றும் எக்காளங்கள் ஆகிய மூன்று கருப்பொருள்கள் முழு கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தையும் இணையாக உள்ளடக்கும், ஆனால் அவை ஒவ்வொன்றும் இரண்டு அத்தியாயங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த பிரிவு டான்.8:14 இல் நிறுவப்பட்ட 1843 இன் முக்கிய தேதியில் நடைபெறுகிறது என்பதை விரிவான ஆய்வு வெளிப்படுத்தும். ஒவ்வொரு கருப்பொருளிலும், டேனியலில் நிறுவப்பட்ட ஆன்மீகத் தரநிலைகளுக்கு ஏற்ப செய்திகள், இலக்கு வைக்கப்பட்ட காலங்களுக்கு, உள்ளடக்கப்பட்ட நேரத்தின் 7 தருணங்களைக்

குறிக்கின்றன; 7, அதன் " முத்திரையாக " செயல்படும் தெய்வீக பரிசுத்தமாக்குதலின் எண்ணிக்கை மற்றும் இது Rev.7 இன் கருப்பொருளாக இருக்கும்.

முதல் அத்தியாயத்தில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள "ஏழு தேவாலயங்களின்" பெயர்களின் அர்த்தத்தால் மட்டுமே நேரம் பற்றிய கருத்து வெளிப்படுத்தப்படுவதால் வரும் விளக்கம் ஒருபோதும் பயனுள்ளதாக இல்லை. திருமறை. » ; " முத்திரைகள், எக்காளங்கள் மற்றும் கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகள் " போன்ற விஷயங்களில் இருக்கும் . இந்த வழியில், இந்த செய்திகள் இன்றைய துர்கியேவின் பண்டைய கப்படோசியாவின் இந்த நகரங்களில் வசிக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு உண்மையில் மற்றும் உண்மையில் சொல்லப்பட்டதாக சிலரால் நம்ப முடிந்தது. இந்த நகரப் பெயர்களை தீர்க்கதரிசனம் முன்வைக்கும் வரிசை, கிறிஸ்தவ சகாப்தம் முழுவதும் மத வரலாற்று உண்மைகள் நிறைவேற்றப்பட்ட வரிசையை காலவரிசைப்படி பின்பற்றுகிறது. டேனியல் புத்தகத்தால் ஏற்கனவே கிடைத்த வெளிப்பாடுகளின்படி, கடவுள் தனது நகரத்தின் பெயரின் மூலம் ஒவ்வொரு சகாப்தத்திற்கும் கொடுக்கும் தன்மையை வரையறுக்கிறார். தொடர்ந்து, வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஆர்டர் பின்வருமாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது:

1- *எபேசஸ்* : பொருள்: ஏவுதல் (கடவுளின் சபை அல்லது சரணாலயம்).

2- *ஸ்மிர்னா* : பொருள்: மிர்ர் (கடவுளுக்காக இறந்தவர்களின் இனிமையான வாசனை மற்றும் எம்பாமிங்; 303 மற்றும் 313 க்கு இடையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசுவாசிகளின் ரோமானிய துன்புறுத்தல்கள்).

3- *பெர்கமோன்* : பொருள்: விபச்சாரம் (மார்ச் 7, 321 இல் ஓய்வுநாள் கைவிடப்பட்டதிலிருந்து. 538 இல், நிறுவப்பட்ட போப்பாண்டவர் ஆட்சியானது மதரீதியாக முதல் நாள் முழுவதையும் ஞாயிறு என மறுபெயரிடப்பட்டது).

4- *தியதிரா* : பொருள்: அருவருப்பு மற்றும் மரணுண்பம் (கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் கொடூரமான தன்மையை வெளிப்படையாகக் கண்டித்த புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்தத்தின் சகாப்தத்தை குறிக்கிறது; இயந்திர

அச்சிடலுக்கு நன்றி செலுத்திய 16 ஆம் நூற்றாண்டு , பைபிளின் பரவல் சாதகமாக இருந்தது).

5- சர்டிஸ் : இரட்டை மற்றும் எதிர் அர்த்தங்கள்: வலிப்பு மற்றும் விலைமதிப்பற்ற கல். (1843-1844 நம்பிக்கையின் சோதனையில் கடவுள் கடந்து செல்கிறார் என்ற தீர்ப்பை இது வெளிப்படுத்துகிறது : வலிப்புக்குரிய அர்த்தம் நிராகரிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையைப் பற்றியது: " நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் ", மற்றும் விலைமதிப்பற்ற கல் சோதனையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்களைக் குறிக்கிறது: " அவர்கள் உடன் நடப்பார்கள். அவர்கள் தகுதியானவர்கள் என்பதால் நான் வெள்ளை உடையில் இருக்கிறேன் .")

6- பிலடெல்பியா : பொருள்: சகோதர அன்பு ( சர்திலின் விலையுயர்ந்த கற்கள் 1863 ஆம் ஆண்டு முதல் செவன்த் டே அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்தில் சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன; 1873 ஆம் ஆண்டிற்கான செய்தி டான்.12:12 ஆல் வரையறுக்கப்பட்டது. இந்த நேரத்தில், அவள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவள் இருப்பினும் ஒருவரின் கிரீடம் "எடுக்கப்படும்" ஆபத்துக்கு எதிராக எச்சரிக்கப்பட்டது .

7- Laodicea : பொருள்: மக்கள் தீர்ப்பளித்தனர்: " குளிர் அல்லது வெப்பம் இல்லை, ஆனால் மந்தமாக இருக்கிறது " ( பிலடெல்பியா தான் " அவரது கிரீடத்தை எடுத்தது ": " நீங்கள் மகிழ்ச்சியற்றவர், பரிதாபமாக, ஏழை, குருடர் மற்றும் நிர்வாணமாக இருக்கிறீர்கள் ". நிறுவனம் அதை கற்பனை செய்யவில்லை. 1980 மற்றும் 1994 க்கு இடையில், 1844 இல் அதன் முன்னோடிகளுக்கு அவர்களின் தெய்வீக ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றதைப் போன்ற நம்பிக்கையின் சோதனை மூலம் இது சோதிக்கப்பட்டது மற்றும் சோதிக்கப்பட்டது: 1994 இல், நிறுவனம் வீழ்ச்சி, ஆனால் இந்த செய்தி சிதறிய அட்வென்டிஸ்டுகள் மூலம் தொடர்கிறது, அவர் வெளிப்படுத்திய தீர்க்கதரிசன ஒளியின் மீதான அன்பின் மூலம் கடவுள் அடையாளம் கண்டு தேர்ந்தெடுக்கிறார், மற்றும் எல்லா வயதினரும் இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான சீடர்களைக் குறிக்கும் சாந்தம் மற்றும் கீழ்ப்படிதல் இயல்பு ).

" தொடர்ச்சியில் ", Apo.4 "24 சிம்மாசனங்களின்" சின்னத்தால் உருவகப்படுத்தப்படும், இது பரலோகத் தீர்ப்பின் காட்சியாக (



பரலோகத்தில் ) கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை ஒன்றாகக் கொண்டு வருவார். துன்மார்க்கன் இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கிறார்கள். Rev.20 க்கு இணையாக, இந்த அத்தியாயம் ஏழாவது மில்லினியத்தின் "ஆயிரம் ஆண்டுகளை" உள்ளடக்கியது. தெளிவுரை: ஏன் 24, மற்றும் 12 அல்ல, சிம்மாசனங்கள்? 1843-1844 தேதிகளில் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தை இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரித்ததன் காரணமாக, அக்கால நம்பிக்கையின் சோதனையின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு.

பின்னர், ஒரு முக்கிய ஒதுக்கி, Rev.5 தீர்க்கதரிசனங்கள் புத்தகம் புரிந்து முக்கியத்துவத்தை உயர்த்தி; நமது தெய்வீக இறைவனும் இரட்சகருமான இயேசு கிறிஸ்துவின் வெற்றியால் மட்டுமே இது சாத்தியமாகும்.

கிறித்தவ சகாப்தத்தின் நேரம் ஒரு புதிய கருப்பொருளின் பார்வையின் கீழ் Rev.6 மற்றும் 7 இல் மீண்டும் ஆய்வு செய்யப்படும்; "ஏழு முத்திரைகள்" என்று. முதல் ஆறு மேடையில் முக்கிய நடிகர்கள் மற்றும் கிரிஸ்துவர் சகாப்தத்தின் பிரிவின் இரண்டு பகுதிகளை வகைப்படுத்தும் காலத்தின் அறிகுறிகளை முன்வைக்கும்: 1844 வரை, அப்போ.6; மற்றும் 1844 முதல், அப்போ.7.

எக்காளங்கள் " என்ற தீம் வருகிறது, இது ரெவ். 8 மற்றும் 9 இன் முதல் ஆறுக்கான எச்சரிக்கை தண்டனைகளை அடையாளப்படுத்துகிறது, மேலும் " ஏழாவது எக்காளத்திற்கு " உறுதியான தண்டனை, எப்போதும் வெளிப்படுத்தல் 11:15 இல் 19 இல் உள்ளது.

Apo.9 க்குப் பின்னால், Apo.10, உலக முடிவின் நேரத்தைக் குறிவைக்கிறது, இயேசு கிறிஸ்துவின் இரண்டு பெரிய எதிரிகளின் ஆன்மீக சூழ்நிலையைத் தூண்டுகிறது: கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை, அன்றிலிருந்து வீழ்ச்சியடைந்த அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசத்தால் இணைந்தது. 1994. அத்தியாயம் 10 புத்தகத்தின் வெளிப்பாடுகளின் முதல் பகுதியை மூடுகிறது. ஆனால் முக்கியமான முக்கிய தலைப்புகள் அடுத்த அத்தியாயங்களில் உரையாற்றப்பட்டு உருவாக்கப்படும்.

ஆழத்திலிருந்து எழும் மிருகம் " என்ற குறியீட்டு பெயரில் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட தேசிய நாத்திகம் பயன்படுத்தப்படும் பிரெஞ்சு புரட்சியின் முக்கிய பங்கை உருவாக்கும். Rev.13:1ல் உள்ள " கடலில் இருந்து எழும் மிருகம் " என்ற கத்தோலிக்க ஆட்சியின் அதிகாரத்தை அழிக்கவும் . Apo.7 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உலகளாவிய மதஅமைதி, 1844 இல் பெறப்பட்டு குறிப்பிடப்படும். பின்னர், இந்த புரட்சிகர ஆட்சியை உடனடி மூன்றாம் உலகப் போரின் உருவமாக அல்லது Apo.9:13 இன் " <sup>6</sup>வது எக்காளமாக " எடுத்துக்கொள்கிறது , இது உண்மையானது. Rev.8:13 இன் அறிவிப்பின் மூலம் " இரண்டாவது துன்பம் ", " ஏழாவது எக்காளம் " இறுதி தீம், இது இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்புவதன் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

Rev.12 இல், ஆவியானவர் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் மற்றொரு கண்ணோட்டத்தை நமக்கு முன்வைக்கிறார். அவர் தனது தகவலை முடிக்கிறார், குறிப்பாக பிசாசு மற்றும் அவரது தேவதை ஆதரவாளர்களின் நிலைமை. அவர் சிலுவையில் வெற்றி பெற்ற பிறகு, ஏற்கனவே டான்.10:13, 12:1 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட மைக்கேல் என்ற விண்ணுலகப் பெயரில் , இயேசுவின் மனித அவதாரத்திற்கு முன் பரலோகத்தில் அவர் சுமந்த பெயர், நம்முடைய கர்த்தர் பரலோகத்தை அவர்களிடமிருந்து சுத்தப்படுத்தினார். தீய இருப்பு மற்றும் கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட வான பரிமாணங்களுக்கான அணுகலை அவர்கள் எப்போதும் இழந்துவிட்டனர். இதோ ஒரு நல்ல செய்தி! பேய்களின் சோதனைகள் மற்றும் எண்ணங்களிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட நமது பரலோக சகோதரர்களுக்கு இயேசுவின் வெற்றி மகிழ்ச்சியான பரலோக விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது. இந்த வெளியேற்றத்திலிருந்து, அவர்கள் நமது பூமிக்குரிய பரிமாணத்திற்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர், அங்கு அவர்கள் கடவுளின் பூமிக்குரிய எதிரிகளுடன் கொல்லப்படுவார்கள், 2030 இல் கிறிஸ்து கடவுளின் மகிமையான வருகையில். இந்த கண்ணோட்டத்தில், ஸ்பிரிட் "டிராகன் " மற்றும் " சர்ப்பத்தின் " வாரிசுகளை முறையே, பிசாசின் போரின் இரண்டு உத்திகளை குறிப்பிடுகிறது: திறந்த போர் , கண்டனம் செய்யப்பட்ட ஏகாதிபத்திய அல்லது போப்பாண்டவர் ரோம், மற்றும் ரோமானியர்களின்

ஏமாற்றும் மத மயக்கம் .வத்திக்கான் போப்பாண்டவர், முகமூடி இல்லாதவர், கிட்டத்தட்ட மனிதநேயவாதி. எபிரேயர்களின் அனுபவங்களிலிருந்து கடன் வாங்கப்பட்ட நுட்பமான படங்களில், கத்தோலிக்க லீக்குகளின் போப்பாண்டவர் ஆக்கிரமிப்பை விழுங்குவதற்கு " பூமி அதன் வாயைத் திறக்கிறது ". நாம் இப்போது பார்த்தது போல, பிரெஞ்சு நாத்திக புரட்சியாளர்களால் பணி மேற்கொள்ளப்படும். ஆனால் இது ஒரு ஆக்கிரமிப்பு, போர்க்குணமிக்க தவறான கிறிஸ்தவத்தின் புராட்டஸ்டன்ட் துருப்புக்களால் தொடங்கப்படும். கண்ணோட்டம் " பெண்களின் பிற்கால சந்ததியினர் " என்ற குறிப்புடன் முடிவடையும் . ஆவியானவர் பின்னர் இறுதி நேரத்தின் உண்மையான புனிதர்கள் பற்றிய தனது வரையறையை அளிக்கிறார்: " இது கடவுளின் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடித்து, இயேசுவின் சாட்சியைத் தக்கவைத்துக்கொள்ளும் புனிதர்களின் விடாமுயற்சியாகும் ". ஆவியானவர் இந்த வார்த்தைகளில் என்னைப் போலவே, அவருடைய தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டைப் பற்றிக் கொண்டு, அதை யாரையும் பறிக்க விடாமல், இறுதி வரை சேகரித்து, பரலோகம் கொடுத்த முத்துக்களை குறிப்பிடுகிறார்.

அத்தியாயம் 13 கிறித்தவ நம்பிக்கையைச் சுமக்கும் இரண்டு ஆக்கிரமிப்பு மத எதிரிகளை முன்வைக்கிறது. எனவே, அவர் அவற்றை இரண்டு " மிருகங்கள் " மூலம் உருவகப்படுத்துகிறார், அதில் இரண்டாவதாக முதலில் தோன்றிய " கடல் மற்றும் பூமி " என்ற வார்த்தைகளின் உறவின் மூலம் இந்த அத்தியாயம் 13 இல் அவற்றை வரையறுக்கிறது. 1844 மற்றும் இரண்டாவது பூமிக்குரிய காலத்தின் கடைசி ஆண்டில் மட்டுமே தோன்றும், இதனால் மனிதர்களுக்கு வழங்கப்படும் கருணை நேரம் முடிவடைகிறது. இந்த இரண்டு " மிருகங்கள் ", முதல், கத்தோலிக்க, தாய் தேவாலயம், மற்றும் இரண்டாவது, அதிலிருந்து வந்த புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்த தேவாலயங்கள், அதன் மகங்கள்.

1844 முதல் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் இரண்டாம் பகுதியை மட்டுமே உள்ளடக்கிய, ரெவ. 14, செவன்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் உண்மைகளின் மூன்று செய்திகளை நித்திய நிலைமைகளுக்குத் தூண்டுகிறது: கடவுளின் மகிமை, அவரது புனித ஓய்வுநாளின் நடைமுறையை மீட்டெடுக்கக்

கோருகிறது, ரோமன் கத்தோலிக்கத்தை அவர் கண்டனம் செய்தார். , மற்றும் ஏகாதிபத்திய மற்றும் போப்பாண்டவர் ரோம் ஆகிய இரண்டின் மனித மற்றும் கொடுமான அதிகாரத்தின் " குறி " என்று அவர் குறிப்பிடும் புராட்டஸ்டன்டிசத்தை அதன் ஞாயிறு மதிக்கிறது . ஆயத்தப் பணியின் நேரம் முடிவடையும் போது, " அறுவடை " மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களின் பேரானந்தம் , மற்றும் கலகக்கார ஆசிரியர்கள் மற்றும் அனைத்து அவிசுவாசிகளின் அழிவு, " விண்டேஜ் " மூலம் உருவகப்படுத்தப்பட்ட செயல்கள் ஆகியவற்றுடன், பூமி மீண்டும் மாறும். படைப்பின் முதல் நாளின் " பள்ளம் ", அனைத்து வகையான நிலப்பரப்பு வாழ்க்கையிலிருந்தும் பறிக்கப்பட்டது. எவ்வாறாயினும், அது " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " உயிருடன் இருக்கும் , விருப்பமான ஒரு குடிமகன், சாத்தான், பிசாசு, கடைசி தீர்ப்பில் அவனுடைய அழிவுக்காகக் காத்திருக்கிறது, அதே போல் மற்ற அனைத்து கிளர்ச்சியாளர்களும் மனிதர்களும் தேவதூதர்களும்.

Rev.15 தகுதிகாண் காலத்தின் முடிவில் கவனம் செலுத்துகிறது.

கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகளை " வெளிப்படுத்துகிறது , இது சோதனைக் காலத்தின் முடிவில், கடைசி நம்பிக்கையற்ற கிளர்ச்சியாளர்களை மேலும் மேலும் ஆக்ரோஷமாக ஆக்கி, பார்வையாளர்களின் மரணத்தை ஆணையிடும் அளவிற்கு தாக்குகிறது. ஏழாவது வாதைக்கு முன் நீதியான தெய்வீக சப்பாத்.

மகா பாபிலோன் " என்று அழைக்கப்படும் "பெரிய வேசி"யை அடையாளம் காண்பதற்கு முற்றிலும் அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது . இந்த வார்த்தைகளில் தான் ஆவியானவர் " பெரிய நகரம் " ஏகாதிபத்திய மற்றும் போப்பாண்டவர், ரோம் என்று குறிப்பிடுகிறார். அவள் மீதான கடவுளின் தீர்ப்பு இவ்வாறு தெளிவாக வெளிப்படுகிறது. இந்த அத்தியாயம் அவளுடைய எதிர்கால தீர்ப்பையும் நெருப்பால் அழிக்கப்படுவதையும் அறிவிக்கிறது, ஏனென்றால் ஆட்டுக்குட்டியும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் அவளை வெல்வார்கள்.

அறுவடை " அல்லது " மகா பாபிலோனின் " தண்டனையின் நேரத்தை குறிவைக்கிறது .

Rev. 19 இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையையும், பயமுறுத்தப்பட்ட பூமிக்குரிய கிளர்ச்சிப் படைகளுடன் அவர் மோதுவதையும் சித்தரிக்கிறது.

Rev.20, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் பரலோகத்திலும், சாத்தானால் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பாழடைந்த பூமியிலும் மிகவும் வித்தியாசமாக அனுபவித்த ஏழாம் மில்லினியத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகளின் நேரத்தை குறிவைக்கிறது. ஆயிரம் ஆண்டுகளின் முடிவில், கடவுள் கடைசித் தீர்ப்பை ஏற்பாடு செய்வார்: அனைத்து பூமிக்குரிய மனித மற்றும் வான தேவதை கிளர்ச்சியாளர்களின் வான மற்றும் நிலத்தடி நிலப்பரப்பு நெருப்பின் மூலம் அழிவு.

இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கூட்டத்தால் உருவாக்கப்பட்ட சபையின் மகிமையை Rev.21 சித்தரிக்கிறது. தங்கம், வெள்ளி, முத்துக்கள் மற்றும் விலையுயர்ந்த கற்கள்: பூமி மனிதர்களுக்கு மிகவும் விலையுயர்ந்தவற்றை வழங்குவதை ஒப்பிடுவதன் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பரிபூரணம் விளக்கப்படுகிறது.

Apo.22, இழந்த ஏதனுக்குத் திரும்புவதை, பாவத்தின் பூமியில் நித்தியத்திற்காகக் கண்டுபிடித்து நிறுவப்பட்டு, அதன் அனைத்துப் பிரபஞ்சங்களிலும் ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஒரே பெரிய கடவுள், படைப்பாளர், சட்டமியற்றுபவர் மற்றும் மீட்பரின் உலகளாவிய சிம்மாசனமாக மாற்றப்பட்டது. அதன் பூமிக்குரிய மீட்கப்பட்டது.

வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் இந்த விரைவான கண்ணோட்டம் இங்கே முடிவடைகிறது, இது பற்றிய விரிவான ஆய்வு இப்போது கூறப்பட்டதை உறுதிப்படுத்தும் மற்றும் வலுப்படுத்தும்.

கடவுளின் மனதின் மறைவான பகுத்தறிவை வெளிப்படுத்தும் இந்த ஆன்மீக விளக்கத்தை நான் சேர்க்கிறேன். பைபிள் நமக்கு அறிவூட்டும் என்று சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாத செய்திகளை நுட்பமான குறிப்புகள் மூலம் வழங்குகிறார். அபோகாலிப்ஸின் கட்டுமானத்தில், டேனியலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அவரது வெளிப்பாடுகளின் கட்டுமானத்திற்காக அவர் பயன்படுத்திய அதே செயல்முறைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், கடவுள்

அவர் " மாறவில்லை " என்றும் அவர் " நித்தியமாகவே " இருப்பார் என்றும் உறுதிப்படுத்துகிறார் . மேலும், அபோகாலிப்ஸில் " சபைகளுக்கான கடிதங்கள் ", " முத்திரைகள் " மற்றும் " எக்காளங்கள் " ஆகிய மூன்று கருப்பொருள்களுக்கு இணையான அதே முறையை நான் கண்டேன். Apo.5 இன் படி, அபோகாலிப்ஸ் " ஏழு முத்திரைகள் " மூலம் மூடப்பட்ட புத்தகத்தால் படம்பிடிக்கப்படுகிறது , " ஏழாவது முத்திரை " திறப்பது மட்டுமே, 8 முதல் 22 வரையிலான அத்தியாயங்களில் உள்ள விளக்கங்கள் மற்றும் சந்தேகங்களை உறுதிப்படுத்தும் ஆதாரங்களை அணுக அனுமதிக்கும். அத்தியாயங்கள் 1 முதல் 6 வரையிலான ஆய்வு மூலம் எழுப்பப்பட்டது. எனவே வெளிப்படுத்தப்பட்ட மர்மங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கான திறவுகோலாக அத்தியாயம் 7 உள்ளது. ஆச்சரியப்பட வேண்டாம், ஏனெனில் அதன் கருப்பொருள் துல்லியமாக ஓய்வுநாளாகும், இது 1843 முதல் உண்மையான மற்றும் பொய்யான புனிதத்தன்மைக்கு இடையே உள்ள அனைத்து வித்தியாசத்தையும் ஏற்படுத்தியது. ஆகவே, 1843 வசந்த காலத்தில் புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தை குழப்பிய பெரிய உண்மையை அப்போ.7 இல் காண்கிறோம். டேனியலுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்த அடிப்படை போதனையை மட்டுமே அபோகாலிப்ஸ் உறுதிப்படுத்தும். ஆனால், அட்வென்டிசத்திற்கு, அந்தத் தேதியில் வெற்றியாளராக வெளிப்பட்டது, அபோகாலிப்ஸ் 1994 ஆம் ஆண்டிற்கான ஒரு சோதனையை வெளிப்படுத்தும். இந்தப் புதிய ஒளி, மீண்டும் ஒருமுறை, " மீண்டும் ", " கடவுளைச் சேவிப்பவர்களுக்கும் அவரைச் சேவிக்காதவர்களுக்கும் " அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும்.

பகுதி இரண்டு: அபோகாலிப்ஸ் பற்றிய விரிவான  
ஆய்வு

வெளிப்படுத்துதல் 1: முன்னுரை - கிறிஸ்துவின்  
வருகை -  
அட்வென்டிஸ்ட் தீம்

விளக்கக்காட்சி

வசனம் 1: “ இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு, கடவுள் தம்முடைய  
அடிமைகளுக்குக் காண்பிப்பதற்காக அவருக்குக்—கொடுத்தார்—, அது

விரைவில் நடக்க வேண்டியவைகளை அவர் தம்முடைய தூதரை அனுப்பியதன் மூலம், அவருடைய ஊழியரான யோவானுக்குத் தெரியப்படுத்தினார்...” .

இயேசு நேசித்த அப்போஸ்தலன் யோவான், இயேசு கிறிஸ்துவின் நாமத்தில் பிதாவிடமிருந்து பெற்ற இந்த தெய்வீக வெளிப்பாட்டின் வைப்புத்தொகையாக இருக்கிறார். ஜான், எபிரேய மொழியில் "யோஹான்", அதாவது: கடவுள் கொடுத்தார்; அது என் முதல் பெயர். " உள்ளவனுக்குக் கொடுக்கப்படும் " என்று இயேசு சொல்லவில்லையா ? இந்த செய்தி " கடவுள் " தந்தையால் " கொடுக்கப்பட்டது " , எனவே வரம்பற்ற உள்ளடக்கத்துடன். ஏனென்றால், அவர் உயிர்த்தெழுந்ததிலிருந்து, இயேசு கிறிஸ்து தனது தெய்வீக பண்புகளை மீண்டும் தொடங்கினார், மேலும் பரலோக தகப்பனாகவே அவர் பரலோகத்திலிருந்து தனது ஊழியர்களுக்கு அல்லது இன்னும் துல்லியமாக அவருடைய " அடிமைகளுக்கு " ஆதரவாக செயல்பட முடியும். "முன்கூட்டி எச்சரிக்கப்பட்டவர் முன்கையுடன்" என்பது பழமொழி. கடவுள் இந்தக் கருத்தைக் கொண்டிருக்கிறார், எதிர்காலத்தைப் பற்றிய தனது ஊழியர்களுக்கு வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் அவர் அதை நிரூபிக்கிறார். "உடனடியாக என்ன நடக்க வேண்டும் " என்ற வெளிப்பாடு கி.பி 94 இல் கொடுக்கப்பட்டது என்பதையும், இந்த ஆவணம் எழுதப்பட்ட நேரத்தில் நாம் இப்போது 2020-2021 இல் இருக்கிறோம் என்பதையும் அறியும்போது ஆச்சரியமாக இருக்கலாம். ஆனால் அவரது செய்திகளைக் கண்டறிவதன் மூலம், இது "உடனடியாக" என்பதை நாம் புரிந்துகொள்வோம் » என்பது ஒரு நேரடியான பொருளைப் பெறுகிறது, ஏனென்றால் அவர்களின் பெறுநர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவின் புகழ்பெற்ற வருகையுடன் சமகாலத்தவர்களாக இருப்பார்கள். இந்த தீம் எங்கும் நிறைந்த வெளிப்படுத்தலில் இருக்கும், ஏனென்றால் வெளிப்படுத்தல் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கடைசி "அட்வென்டிஸ்ட்டுகளுக்கு" உரையாற்றப்பட்டது, நம்பிக்கையின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இறுதி சோதனையில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட Rev.9:1-12 இன் கருப்பொருளைக் கையாள்கிறது. " ஐந்தாவது எக்காளம் ". இந்த அத்தியாயத்தில், வசனங்கள் 5 மற்றும் 10 நான் வரை தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட " ஐந்து மாதங்கள் "



தீர்க்கதரிசன காலத்தை மேற்கோள் காட்டுகின்றன. இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய எனது ஆய்வில், இந்த கால அளவு 1994 ஆம் ஆண்டிற்கான இயேசுவின் வருகையை அறிவிக்கும் புதிய தேதியை நிர்ணயித்தது, அதாவது கிறிஸ்துவின் உண்மையான பிறப்பு 2000 ஆம் ஆண்டு. விசுவாசத்தின் இந்த சோதனையானது, கடைசியாக, உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசத்தை சோதித்துள்ளது, இது மந்தமாகவும், சம்பிரதாயமாகவும் மாறியது, மேலும் கடவுள் தனது அபோகாலிப்ஸில் யாரை எதிரிகள் என்று வெளிப்படுத்துகிறார்களோ அவர்களுடன் ஒரு உடன்படிக்கையில் நுழைவதற்கு இது தயாராகிறது. 2018 முதல், இயேசு கிறிஸ்து உண்மையாகத் திரும்பும் தேதியை நான் அறிந்திருக்கிறேன், அது டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் தீர்க்கதரிசனங்களின் எந்தத் தரவையும் அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கவில்லை, அவற்றின் அளவிடப்பட்ட காலங்கள் அனைத்தும் நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரத்தில் அவர்களின் சல்லடைப் பாத்திரத்தை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்டன. இயேசுவின் உண்மையான வருகையை ஆதியாகமக் கணக்கிலிருந்து புரிந்து கொள்ள முடியும், நமது வாரங்களின் ஏழு நாட்களும் கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட முழு திட்டத்தின் 7,000 ஆண்டுகளின் உருவத்தின் மீது கட்டப்பட்டவை என்று நம்புகிறார்கள், பாவத்தையும் பாவிகளையும் அகற்றி, அவருடைய நித்தியத்திற்கு கொண்டு வர வேண்டும். முதல் 6000 ஆண்டுகளில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அன்பானவர்கள். எபிரேய சரணாலயம் அல்லது கூடாரத்தின் விகிதாச்சாரத்தைப் போலவே, 6000 ஆண்டுகளின் காலம் 2000 ஆண்டுகளில் மூன்றில் மூன்று பங்கு ஆகும். கடைசி மூன்றின் ஆரம்பம், ஏப்ரல் 3, 30 அன்று, நமது இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிகார மரணத்தால் குறிக்கப்பட்டது. ஒரு யூத நாட்காட்டி இந்த தேதியை உறுதிப்படுத்துகிறது. எனவே அதன் திரும்புதல் 2000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு 2030 வசந்த காலத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கிறிஸ்துவின் வருகை நமக்கு முன்னால் உள்ளது என்பதை அறிந்து, "உடனடியாக " என்ற வார்த்தை» இயேசுவின் வார்த்தைகள் முற்றிலும் நியாயமானவை. இவ்வாறு, அது பல நூற்றாண்டுகளாக அறியப்பட்டு வாசிக்கப்பட்டாலும், வெளிப்படுத்துதல்

புத்தகம் இறுதி காலம் வரை மூடப்பட்டு, உறைந்து, சீல் வைக்கப்பட்டது, இது நம் தலைமுறையைப் பற்றியது.

வசனம் 2: "... தேவனுடைய வார்த்தையையும், இயேசு கிறிஸ்துவின் சாட்சியையும், தாம் கண்டதையெல்லாம் சாட்சியாகச் சொன்னார்."

ஜான் கடவுளிடமிருந்து தனது பார்வையைப் பெற்றதாக சாட்சியமளிக்கிறார். இயேசு கிறிஸ்துவின் சாட்சியை உள்ளடக்கிய ஒரு தரிசனம் Rev.19:10 " தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி " என்று வரையறுக்கிறது. செய்தியானது " பார்த்த " படங்கள் மற்றும் கேட்ட வார்த்தைகளின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது. கிறித்துவ சகாப்தத்தின் மத வரலாற்றின் சிறந்த கருப்பொருள்களை படங்களில் வெளிப்படுத்திய கடவுளின் ஆவியால் ஜான் பூமிக்குரிய தற்செயல்களிலிருந்து கிழிக்கப்பட்டார்; அது அவரது எதிரிகளுக்கு அவரது புகழ்பெற்ற மற்றும் வலிமைமிக்க திரும்ப முடிவடையும்.

வசனம் 3: " தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளைப் படித்து, கேட்கிறவர், அதில் எழுதப்பட்டவைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர் பாக்கியவான்! ஏனென்றால் நேரம் நெருங்கிவிட்டது."

படிப்பவர் " என்பதற்கான பாக்கியம் எனக்கே உரித்தான பகுதியை நானே எடுத்துக்கொள்கிறேன் , ஏனென்றால் இறைவன் வினைச்சொல்லுக்கு ஒரு துல்லியமான தர்க்கரீதியான பொருளைத் தருகிறார். அவர் ஏசா.29:11-12ல் விளக்கமளிக்கிறார்: " அனைத்து வெளிப்பாடுகளும் உங்களுக்கு முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகத்தின் வார்த்தைகளாக இருக்கின்றன, அவை வாசிக்கத் தெரிந்த ஒரு மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இதைப் படியுங்கள்! யார் பதிலளிக்கிறார்கள்: என்னால் முடியாது, ஏனென்றால் அது சீல் வைக்கப்பட்டுள்ளது; அல்லது படிக்கத் தெரியாத ஒரு மனிதனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட புத்தகத்தைப் போல: இதைப் படியுங்கள்! யார் பதில் சொல்கிறார்கள்: எனக்கு எப்படி படிக்க வேண்டும் என்று தெரியவில்லை . பின்வரும் வசனம் 13, இந்த இயலாமைக்கான காரணத்தை வெளிப்படுத்துகிறது: " கர்த்தர் கூறினார்: இந்த மக்கள் என்னிடம் வரும்போது, அவர்கள் தங்கள் வாயினாலும் உதடுகளாலும் என்னைக் கனம்பண்ணுகிறார்கள், ஆனால் அவரது இதயம்

என்னிடமிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளது, மேலும் அவர் என்னைப் பற்றிய பயம் மனித பாரம்பரியத்தின் ஒரு கட்டளை மட்டுமே . " சீல் " அல்லது சீல் என்ற வார்த்தை , அபோகாலிப்ஸின் அம்சத்தை விவரிக்கிறது, ஏனெனில் அது சீல் வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, அதை முழுவதுமாகத் திறந்து முத்திரையை அவிழ்ப்பதற்காகவே, இறுதி நேரத்தின் மற்றொரு ஜான், நான் கடவுளால் அழைக்கப்பட்டேன்; இதன் மூலம் அவருடைய உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரும், தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகள் மற்றும் உருவங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட உண்மைகளை " கேட்டுக் காத்துக்கொள்ளுங்கள் ". இந்த வினைச்சொற்கள் "புரிந்து நடைமுறைப்படுத்துதல்" என்று பொருள்படும். இந்த வசனத்தில், கடவுள் அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை, கிறிஸ்துவில் உள்ள தங்கள் சகோதரர்களில் ஒருவரிடமிருந்து, " வாசிப்பவர் " என்று எச்சரிக்கிறார், தீர்க்கதரிசனத்தின் மர்மங்களை விளக்கும் ஒளி, அவர்கள் மகிழ்ச்சியடையவும், அவருடைய போதனைகளை வைக்கவும் முடியும். நடைமுறையில். இயேசுவின் காலத்தில் இருந்ததைப் போலவே, நம்பிக்கையும் நம்பிக்கையும் பணிவும் அவசியம். இந்த முறை மூலம், கற்பிக்க முடியாத அளவுக்கு பெருமையுடையவர்களை கடவுள் சல்லடையிட்டு நீக்குகிறார். எனவே, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நான் சொல்கிறேன்: "இந்த சிறிய அதிகாரப்பூர்வ மொழிபெயர்ப்பாளரும் டிரான்ஸ்மிட்டரும் மனிதனை மறந்துவிடுங்கள், உண்மையான ஆசிரியர்: சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவைப் பாருங்கள்."

வசனம் 4: “ ஆசியாவிலுள்ள ஏழு தேவாலயங்களுக்கு யோவான்: இருக்கிறவர், இருந்தவர், வரப்போகிறவர் மற்றும் அவருடைய சிம்மாசனத்திற்கு முன்பாக இருக்கும் ஏழு ஆவிகள் மூலம் உங்களுக்கு கிருபையும் சமாதானமும் உண்டாவதாக ...”

ஏழு அசெம்பிளிகள் " என்ற குறிப்பு சந்தேகத்திற்குரியது, ஏனெனில் A மூலதனத்துடன் கூடிய சட்டமன்றம் நிரந்தரமாக ஒன்று. எனவே " ஏழு கூட்டங்கள் " என்பது ஏழு குறிப்பிடத்தக்க மற்றும் அடுத்தடுத்த காலங்களில் இயேசு கிறிஸ்துவின் ஒருங்கிணைந்த சபையை குறிப்பிடுகிறது . விஷயம் உறுதிப்படுத்தப்படும், மேலும் கடவுள் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தை 7 குறிப்பிட்ட

காலங்களாகப் பிரிக்கிறார் என்பதை நாம் ஏற்கனவே அறிவோம். ஆசியா பற்றிய குறிப்பு பயனுள்ளது மற்றும் நியாயமானது , ஏனெனில் வசனம் 11 இல் வழங்கப்பட்ட பெயர்கள் ஆசியா மைனரில் உள்ள நகரங்களின் பெயர்கள், இன்றைய துருக்கியின் மேற்கில் அமைந்துள்ள பண்டைய அனடோலியாவில் உள்ளன. ஆவி ஏற்கனவே ஐரோப்பாவின் வரம்பு மற்றும் ஆசிய கண்டத்தின் தொடக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஆனால் *ஆசியா* என்ற வார்த்தை அனடோலியா என்ற வார்த்தையைப் போலவே ஆன்மீகச் செய்தியை மறைக்கிறது. அவற்றின் அர்த்தம்: அக்காடியன் மற்றும் கிரேக்க மொழிகளில் **உதிக்கும் சூரியன்** , இதனால் லூக்கா 1:78-79 இல் இயேசு கிறிஸ்து விஜயம் செய்த கடவுளின் முகாமை, "**உதயசூரியன்**" பரிந்துரைக்கிறது: " எங்கள் கடவுளின் கருணையின் குடலுக்கு நன்றி, மூலம் இருளிலும் மரணத்தின் நிழலிலும் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கு ஒளியைக் கொடுக்கவும், அமைதியின் பாதையில் நம் நடையை செலுத்தவும், **உதய சூரியன் உயரத்திலிருந்து நம்மைச் சந்தித்ததன் நற்பண்பு** . » அவர் Mal.4:2 இன் "**நீதியின் சூரியன்** ": " ஆனால் என் நாமத்திற்குப் பயப்படுகிற உங்களுக்காக, **நீதியின் சூரியன் உதிக்கும்** , அவருடைய சிறகுகளின் கீழ் குணமாகும்; நீங்கள் வெளியே சென்று தொழுவத்திலிருந்து கன்றுகளைப் போல குதிப்பீர்கள் ." வாழ்த்துச் சூத்திரம் ஜான் காலத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் பரிமாறிக் கொண்ட கடிதங்களுடன் ஒத்துப்போகிறது. இருப்பினும், கடவுள் ஒரு புதிய வெளிப்பாட்டால் நியமிக்கப்பட்டார், இதுவரை அறியப்படாதவர்: "**இருப்பவர், இருந்தவர் மற்றும் வரவிருப்பவர்**". இந்த வெளிப்பாடு, அசல் கிரேக்க மொழி மற்றும் பிற மொழிபெயர்ப்புகளில், கடவுளின் எபிரேய பெயரின் அர்த்தத்தை மட்டுமே பிரதிபலிக்கிறது: "YaHWéH". இது ஹீப்ருவின் அபூரண காலத்தில் மூன்றாம் நபர் ஒருமையில் "இருக்க வேண்டும்" என்ற வினைச்சொல்லாகும். இம்பர்ஃபெக்ட் என்று அழைக்கப்படும் இந்த காலம் காலப்போக்கில் நீட்டிக்கப்படும் நிறைவேற்றப்பட்டதை வெளிப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் நிகழ்காலம் எபிரேய இணைப்பில் இல்லை. " மற்றும் யார் வருகிறார்கள் ", இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் கருப்பொருளை மேலும் உறுதிப்படுத்துகிறது, அட்வென்டிசம். புறமதத்தினருக்கு கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை திறப்பது இவ்வாறு

உறுதி செய்யப்படுகிறது; அவர்களுக்கு கடவுள் தனது பெயரை மாற்றியமைக்கிறார். பின்னர், மற்றொரு புதுமை பரிசுத்த ஆவியானவரை நியமிக்க தோன்றுகிறது: " அவருடைய சிம்மாசனத்திற்கு முன் இருக்கும் ஏழு ஆவிகள் ". இந்த மேற்கோள் Rev.5:6 இல் தோன்றும். எண் 7 புனிதப்படுத்தப்படுவதைக் குறிக்கிறது, இந்த விஷயத்தில், தெய்வீக ஆவி அவருடைய உயிரினங்களில் ஊற்றப்படுகிறது, எனவே, " அவரது சிம்மாசனத்திற்கு முன் ". Rev.5:6 இல், "கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி " இந்த சின்னங்களுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது, தீர்க்கதரிசனம் இயேசு கிறிஸ்துவின் தெய்வீக சர்வ வல்லமையை உறுதிப்படுத்துகிறது. " கடவுளின் ஏழு ஆவிகள் " கடவுளின் இரட்சிப்பின் திட்டத்தை முன்னறிவிக்கும் எபிரேய கூடாரத்தின் " ஏழு கிளைகள் கொண்ட மெழுகுவர்த்தி " மூலம் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன . அவரது வேலைத்திட்டம் இவ்வாறு தெளிவாகக் கோட்டுக் காட்டப்பட்டது. ஆதாம், 4000 ஆண்டுகள், மற்றும் ஏப்ரல் 3, 30 அன்று தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களை இயேசு தனது மரணத்தால் தீர்க்கிறார், அவர் இவ்வாறு பாவத்தின் திரையை கிழித்து, கடந்த ஆறாயிரம் ஆண்டுகளில் திட்டமிடப்பட்ட இரண்டாயிரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு சொர்க்கத்திற்கான அணுகலைத் திறக்கிறார். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக, உலகம் முழுவதுமுள்ள தேசங்களுக்கிடையில், உலக முடிவு வரை சிதறிக்கிடக்கப்பட்டது.

வசனம் 5: " ...மேலும், உண்மையுள்ள சாட்சியும், இறந்தவர்களில் முதற்பேறானவரும், பூமியின் ராஜாக்களின் அதிபதியுமான இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்து! நம்மை நேசிப்பவருக்கு, அவருடைய இரத்தத்தால் நம் பாவங்களிலிருந்து நம்மை விடுவித்தவருக்கு .

இயேசு கிறிஸ்து " என்ற பெயர் கடவுள் பூமியில் நிறைவேற்ற வந்த பூமிக்குரிய ஊழியத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வசனம், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே அளிக்கும் கிருபையால் இரட்சிப்பைப் பெறுவதற்காக நிறைவேற்றப்பட்ட அவருடைய செயல்களை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. கடவுள் மற்றும் அவரது மதிப்புகள் மீதான

அவரது பரிபூரண நம்பகத்தன்மையில், இயேசு " உண்மையுள்ள சாட்சியாக " இருந்தார், அவர் நம்முடையது உட்பட எல்லா காலத்திலும் அவருடைய அப்போஸ்தலர்களுக்கும் சீஷர்களுக்கும் முன்மாதிரியாக முன்மொழியப்பட்டார். ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் பாவத்திற்குப் பிறகு அவர்களின் நிர்வாணத்தை அணிய கொல்லப்பட்ட முதல் விலங்கு இறந்ததன் மூலம் அவரது மரணம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது. அவர் மூலம், அவர் உண்மையில் " இறந்தவர்களின் முதற்பேறானவர் ". ஆனால், அவருடைய தெய்வீக முக்கியத்துவத்தின் காரணமாக, அவருடைய மரணம் மட்டுமே பிசாசு, பாவம் மற்றும் பாவிகளைக் கண்டனம் செய்யும் திறன் மற்றும் சக்தியைக் கொண்டிருந்தது. மத வரலாற்றில் எல்லா "முதற்பேறானவர்களுக்கும்" மேலாக அவர் " முதற்பேறானவராக " இருக்கிறார். அவர் தேர்ந்தெடுத்த பாவத்தை மீட்பதற்கு அவசியமான அவரது மரணத்தை நினைத்து, கடவுள் தனது எபிரேய மக்களை அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்காக , கலகக்கார எகிப்தின் " முதற்பேறான " மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகள் அனைத்தையும் கொன்றார், பாவத்தின் உருவம் . ஏற்கனவே " பாவம் " என்பதன் சின்னம் மற்றும் உருவம் . " முதற்பேறான ", ஆன்மீக பிறப்புரிமை அவருக்கு சொந்தமானது. " பூமியின் ராஜாக்களின் இளவரசன் " என்று தன்னைக் காட்டிக் கொள்வதன் மூலம், இயேசு தம்முடைய மீட்கப்பட்டவர்களின் ஊழியராக மாறுகிறார். " பூமியின் ராஜாக்கள் " அவருடைய இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட அவருடைய ராஜ்யத்தில் நுழைபவர்கள்; அவர்கள் புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியைப் பெறுவார்கள். விண்ணுலக வாழ்வின் தெய்வீக நியமங்களுக்கு உண்மையாக நிலைத்திருக்கும் விண்ணக மனிதர்களின் பணிவு, இரக்கம், நட்பு, சகோதரத்துவம் மற்றும் அன்பு ஆகியவற்றின் அளவைக் கண்டறிவது வியக்கத்தக்க விஷயம். பூமியில், இயேசு தம்முடைய அப்போஸ்தலர்களின் கால்களைக் கழுவினார், அதே நேரத்தில் அவர் " எஜமான் மற்றும் இறைவன் " என்பதை உறுதிப்படுத்தினார். பரலோகத்தில், அவர் நித்தியமாக அதன் " ராஜாக்களின் " " இளவரசராக " இருப்பார் . ஆனால் " ராஜாக்கள் " தங்கள் சகோதரர்களின் வேலைக்காரர்களாகவும் இருப்பார்கள். மேலும், " இளவரசன் " என்ற பட்டத்தை தனக்குக்

கொடுப்பதன் மூலம் , இயேசு தன்னை பிசாசின் மட்டத்தில் வைக்கிறார், அவரது எதிரி மற்றும் தோற்கடிக்கப்பட்ட போட்டியாளர், அவரை " இந்த உலகின் இளவரசன் " என்று அழைக்கிறார். இயேசுவில் கடவுளின் அவதாரம் இரண்டு " இளவரசர்களின் " நேருக்கு நேர் உந்துதல் பெற்றது ; உலகின் தலைவிதி மற்றும் அதன் உயிரினங்களின் தலைவிதி சிறந்த வெற்றியாளர் இயேசு மைக்கேல் யாஹ்வேயின் சக்தியைப் பொறுத்தது. ஆனால் இயேசு தனது தெய்வீகத்தன்மைக்கு ஒரு பகுதியாக மட்டுமே கடன்பட்டிருக்கிறார், ஏனென்றால் அவர் முதல் ஆதாமின் சண்டைக்கு 4000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, நம்முடையதைப் போன்ற சதையின் உடலில், பிசாசுக்கு எதிராக சமமாகப் போராடினார். அவரது மனநிலையும், தான் தேர்ந்தெடுத்தவர்களைக் காப்பாற்ற வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற உறுதியும் அவருக்கு வெற்றியைக் கொடுத்தது. விசுவாசமும் உண்மையுமான கடவுளின் உதவியுடன், சாந்தமான " ஆட்டுக்குட்டி " சதையையும் ஆவிகளையும் விழுங்கும் " ஓநாய்களை " தோற்கடிக்க முடியும் என்பதைக் காட்டும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர் வழியைத் திறந்தார் .

வசனம் 6: " அவர் நம்மை ஒரு ராஜ்யமாகவும், அவருடைய பிதாவாகிய கடவுளுக்கு ஆசாரியர்களாகவும் ஆக்கியிருக்கிறார், அவருக்கு என்றென்றும் மகிமையும் வல்லமையும் உண்டாவதாக! ஆமென்! »

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் சட்டமன்றம் எது என்பதை ஜான் வரையறுக்கிறார். இயேசு கிறிஸ்துவில், பண்டைய இஸ்ரேல் பழைய உடன்படிக்கையின் சடங்குகளில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட ஆன்மீக வடிவங்களில் தொடர்கிறது. " ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் கர்த்தாவை " சேவிப்பதன் மூலம் , உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவருடைய ராஜ்யத்தில் பங்கு கொள்கிறார்கள், அவருடன், அவர்கள் பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்களாக உள்ளனர். அவர்கள் ஆன்மீக " ஆசாரியர்களாகவும் " இருக்கிறார்கள் , ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் உடலின் ஆலயத்தில் பணிபுரிகிறார்கள், அதில் அவர்கள் கடவுளுக்குச் சேவை செய்கிறார்கள், அவருடைய சேவைக்காக தங்களைப் பரிசுத்தமாக ஒப்புக்கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளிடம் பிரார்த்தனை

செய்வதன் மூலம், ஜெருசலேமின் பழமையான கோவிலின் தூப பீடத்தின் மீது செலுத்தப்பட்ட வாசனை திரவியங்களை அனுப்புகிறார்கள். இயேசுவுக்கும் பிதாவுக்கும் இடையே உள்ள பிரிவினை தவறாக வழிநடத்துகிறது, ஆனால் பலதவறான கிறிஸ்தவர்கள் இந்த விஷயத்தைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கும் கருத்துக்கு ஒத்திருக்கிறது. இது தந்தையின் செலவில் மகனை "கௌரவப்படுத்த" கோரும் அளவிற்கு உள்ளது. இது மார்ச் 7, 321 முதல் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் தவறு அல்லது பாவம். பலருக்கு ஓய்வுநாள் ஓய்வு என்பது பழைய உடன்படிக்கையின் யூதர்களுக்கு மட்டுமே சம்பந்தப்பட்ட ஒரு கட்டளை, தந்தையின் காலம். பிதாவும் இயேசுவும் ஒரே நபராக இருப்பதால், தாங்கள் கனப்படுத்துவதாக நினைத்த இயேசுவின் கோபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும். தந்தையாகிய அவருடைய தெய்வீக இயல்பில், இயேசு வைத்திருக்கிறார், நித்தியத்திற்கும், " மகிமையும் வல்லமையும், என்றென்றும் என்றென்றும்! ஆமென்! » " ஆமென் " அதாவது: இது உண்மை! உண்மையாகவே!

### அட்வென்டிஸ்ட் தீம்

வசனம் 7: “ இதோ, அவர் மேகங்களோடு வருகிறார். ஒவ்வொரு கண்ணும் அதைக் காணும், அதைத் துளைத்தவர்களும் கூட; பூமியிலுள்ள சகலகோத்திரங்களும் அவனுக்காகப் புலம்புவார்கள். ஆம். ஆமென்! »

துல்லியமாக, அவர் திரும்பி வரும்போது, இயேசு தம்முடைய மகிமையையும் வல்லமையையும் வெளிப்படுத்துவார். அப்போஸ்தலர் 1:11-ன் படி, அவர் " பரலோகத்திற்கு ஏறிய அதே வழியில் " திரும்புவார் , ஆனால் அவர் திரும்புவது தீவிர பரலோக மகிமையில் இருக்கும், அது அவரது எதிரிகளை பயமுறுத்தும்; அவரது உண்மையான திட்டத்தை எதிர்ப்பதன் மூலம் " அவரைத் துளைத்தவர்கள் ". ஏனெனில் இந்த வெளிப்பாடு சமகால மனிதர்களை மட்டுமே அவரது வருகையைப் பற்றியது. தம்முடைய வேலையாட்கள் மரணஅச்சுறுத்தலுக்கு ஆளாகும்போது அல்லது மரண தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டால், இயேசு அங்களுடைய தலைவிதியைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார், ஏனென்றால் அவர் அவர்களுடன் அடையாளம் காட்டுகிறார்: “ அவர்களுக்கு ராஜா பதிலளிப்பார்: நான் உங்களுக்கு



உண்மையைச் சொல்கிறேன், நீங்கள் இந்தச் சிறியவர்களில் ஒருவருக்கு இதைச் செய்தீர்கள். என் சகோதரர்களே, நீங்கள் அவற்றை எனக்காக உருவாக்கினீர்கள். (மத்.25:40). யூதர்கள் மற்றும் அவரை சிலுவையில் அறைந்த ரோமானிய வீரர்கள் இந்த செய்தியில் சேர்க்கப்படவில்லை. கடவுளின் ஆவியானவர் இந்தச் செயலை, அவருடைய இரட்சிப்பின் வேலையைத் தடுக்கும் மற்றும் தங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் அவரது அருளையும் நித்திய இரட்சிப்பையும் விரக்தியடையச் செய்யும் அனைத்து மனிதர்களுக்கும் சுமத்துகிறார். " பூமியின் பழங்குடியினரை " மேற்கோள் காட்டுவதன் மூலம், இஸ்ரவேலின் பழங்குடியினர் புதிய உடன்படிக்கைக்கு நீட்டிக்கப்பட வேண்டிய பொய் கிறிஸ்தவர்களை இயேசு குறிவைக்கிறார். அவர் திரும்பி வரும்போது, அவர் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொல்லத் தயாராகிவிட்டார்கள் என்பதைக் கண்டுபிடித்து, புலம்புவதற்கு அவர்களுக்கு நியாயமான காரணம் இருக்கும், தங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டிய கடவுளின் எதிரிகள் தங்களைக் கண்டுபிடித்தார்கள். கடைசி நாட்களுக்கான நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் விவரங்கள் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் அதிகாரங்கள் முழுவதும் சிதறிக்கிடக்கும். ஆனால் Rev.6:15-16 இந்த வார்த்தைகளில் காட்சியை விவரிக்கிறது என்று நான் கூறலாம்: " பூமியின் ராஜாக்கள், பெரியவர்கள், இராணுவத் தளபதிகள், பணக்காரர்கள், வலிமைமிக்கவர்கள், எல்லா அடிமைகள் மற்றும் சுதந்திரமானவர்கள் தங்களை மறைத்துக்கொண்டனர். குகைகள் மற்றும் மலை பாறைகள். அவர்கள் மலைகளையும் பாறைகளையும் நோக்கி: எங்கள்மேல் விழுந்து, சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருடைய முகத்துக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கோபத்துக்கும் எங்களை மறைத்துக்கொள்ளுங்கள்; ".

வசனம் 8: " நானே அல்பாவும் ஒமேகாவும் என்று சர்வவல்லமையுள்ளவனும், இருந்தவனும், வரப்போகிறவனுமாகிய கர்த்தர் சொல்லுகிறார். »

இவ்வாறு தன்னை வெளிப்படுத்துபவரே பரலோகத்தில் தம்முடைய தெய்வீக மகிமையைக் கண்ட இனிய இயேசுவே, அவர் " சர்வவல்லவர் ". இந்த வசனத்தை Rev.22:13-16 உடன் இணைத்தால் போதுமானது

தேவாலயங்களில் இந்த விஷயங்களை உங்களுக்கு சான்றளிக்க என் தேவதை அனுப்பினார். நான் தாவீதின் வேர் மற்றும் விதை, பிரகாசமான காலை நட்சத்திரம் . வசனம் 4 இல் உள்ளதைப் போலவே, எக்ஸோ.3:14 இன் படி “யாஹ்வேஹ்” என்ற எபிரேயப் பெயரான மோசேயின் நண்பரான படைப்பாளர் கடவுளின் பண்புகளின் கீழ் இயேசு தன்னை முன்வைக்கிறார். ஆனால் கடவுளின் பெயர் தன்னைப் பெயரிடுகிறதா அல்லது மனிதர்கள் அவருக்குப் பெயரிடுகிறார்களா என்பதைப் பொறுத்து மாறுகிறது என்று நான் குறிப்பிடுகிறேன்: “நான்” என்பது “யாஹ்வே” வடிவத்தில் “அவர்” ஆகிறது.

ஆல்ஃபா மற்றும் ஒமேகா " என்ற வெளிப்பாடு, ஆதியாகமம் 1 முதல் வெளிப்படுத்துதல் 22 வரை கடவுள் தனது பைபிளில் வழங்கிய முழு வெளிப்பாட்டையும் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. இருப்பினும், 2018 முதல், "ஆறாயிரம்" ஆண்டுகளின் தீர்க்கதரிசு அர்த்தம் ஆறு நாட்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. வாரம் ஆறு உண்மையான நாட்கள் என்அதன் மதிப்பை கேள்விக்குட்படுத்தாமல் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, அந்த நேரத்தில் கடவுள் பூமியையும் அது ஆதரிக்கும் வாழ்க்கையையும் படைத்தார். ஆனால், அவர்களின் தீர்க்கதரிசு அர்த்தத்தைத் தக்க வைத்துக் கொண்டு, இந்த ஆறு நாட்கள் அல்லது "6000" ஆண்டுகள் 2030 வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் இறுதி வெற்றிகரமான வருகையையும் அவரது விசுவாசமான புனிதர்களின் பேரானந்தத்தையும் வரையறுக்க முடிந்தது . " ஆல்ஃபா மற்றும் ஒமேகா " என்ற சொற்றொடரின் மூலம் , இயேசு தனது பிந்தைய நாள் புனிதர்களுக்கு ஒரு திறவுகோலைக் கொடுக்கிறார், அது அவர்கள் தனது இரண்டாவது வருகையின் உண்மையான நேரத்தைக் கண்டறிய அனுமதிக்கிறது. ஆனால் இந்த 6000 ஆண்டுகளை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு 2018 வசந்த காலம் வரை காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது, மேலும் ஜனவரி 28, 2022, " ஆல்ஃபா மற்றும் ஒமேகா ", " ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு " போன்ற வெளிப்பாடுகளுடன் அவற்றை இணைக்க வேண்டும்.

வசனம் 9: “ இயேசுவினுள்ள உபத்திரவத்தையும் ராஜ்யத்தையும் விடாமுயற்சியையும் உன்னோடு பகிர்ந்துகொள்ளும் உன் சகோதரனாகிய

யோவானாகிய நான், தேவனுடைய வார்த்தையினாலும் இயேசுவின் சாட்சியினாலும் பத்மஸ் என்ற தீவில் இருந்தேன். »

இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான அடிமைக்கு, இந்த மூன்று விஷயங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன: உபத்திரவத்தின் பங்கு, ராஜ்யத்தின் பங்கு மற்றும் இயேசுவில் உள்ள விடாமுயற்சியின் பங்கு. ஜான் தனது தெய்வீக தரிசனத்தைப் பெற்ற சூழலுக்கு சாட்சியமளிக்கிறார். அவரை அழியாதவராகக் கண்டறிந்து, ரோமானியர்கள் இறுதியாக அவரைத் தனிமைப்படுத்தினர், நாடுகடத்தப்பட்ட பாட்மோஸ் தீவில், அவரது சாட்சியத்தை மனிதர்களுக்கு மட்டுப்படுத்துவதற்காக. அவருடைய வாழ்நாள் முழுவதும், இயேசு கிறிஸ்துவை மகிமைப்படுத்துவதற்காக கடவுளுடைய வார்த்தைக்காக சாட்சி கொடுப்பதை அவர் நிறுத்தவில்லை. ஆனால், யோவான் அங்கு கடவுளிடமிருந்து பெற்ற வெளிப்பாட்டைக் குறிக்கும் இயேசுவின் சாட்சியை அமைதியுடன் பெறுவதற்காக பத்மோஸுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார் என்பதையும் நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் ஆகிய இரண்டு தீர்க்கதரிசனங்களின் இரண்டு ஆசிரியர்கள் கடவுளால் அற்புதமாக பாதுகாக்கப்பட்டனர் என்பதை கடந்து செல்வதைக் கவனிப்போம்; டேனியல் சிங்கங்களின் பற்களிலிருந்து காப்பாற்றப்படுகிறார், கொதிக்கும் எண்ணெய் நிரப்பப்பட்ட தொட்டியில் இருந்து ஜான் பாதிப்பில்லாமல் விடுவிக்கப்பட்டார். அவர்களின் அனுபவம் நமக்கு ஒரு பாடம் கற்பிக்கிறது: கடவுள் தன்னை மிகவும் மகிமைப்படுத்துபவர்களை சக்திவாய்ந்த மற்றும் இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட வழியில் பாதுகாப்பதன் மூலம் தம் ஊழியர்களிடையே மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறார், மேலும் அவர் குறிப்பாக ஊக்குவிக்க விரும்பும் ஒரு மாதிரியின் அம்சத்தை முன்வைக்கிறார். இவ்வாறு தீர்க்கதரிசன ஊழியம் 1கொரி.12:31ல் " மிகச் சிறந்த வழி " என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தீர்க்கதரிசிகளும் தீர்க்கதரிசிகளும் இருக்கிறார்கள். எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் கடவுளிடமிருந்து தரிசனங்கள் அல்லது தீர்க்கதரிசனங்களைப் பெற அழைக்கப்படவில்லை. ஆனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும்படி

அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள், அதாவது, இரட்சிப்புக்கு வழிநடத்த தங்கள் அண்டை வீட்டாருக்கு கர்த்தருடைய சத்தியங்களுக்கு சாட்சியாக இருக்க வேண்டும்.

### அட்வென்டிஸ்ட் காலங்கள் பற்றிய ஜானின் பார்வை

வசனம் 10: “ கர்த்தருடைய நாளில் நான் ஆவியில் இருந்தேன், எனக்குப் பின்னால் எக்காளத்தின் சத்தம் போன்ற ஒரு உரத்த குரலைக் கேட்டேன் .

கர்த்தருடைய நாள் " என்ற வெளிப்பாடு சோகமான விளக்கங்களுக்கு ஆதரவாக இருக்கும். தனது பைபிளை மொழிபெயர்த்த ஜே.என். டார்பி, அதை "ஞாயிறு" என்ற வார்த்தையால் மொழிபெயர்க்கத் தயங்கவில்லை, வெளிப்படுத்தல் 13:16ல் பிசாசினால் வழிநடத்தப்படும் " மிருகத்தின் " வாடிப்போகும் " குறி " என்று கடவுள் கருதுகிறார்; இது அவரது ஏழாவது நாள் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வின் அரசு முத்திரையை நேரடியாக எதிர்க்கிறது . சொற்பிறப்பியல் ரீதியாக, "ஞாயிறு" என்ற வார்த்தைக்கு "இறைவன் நாள்" என்று பொருள், ஆனால் பிரச்சனை வாரத்தின் முதல் நாளை ஓய்வெடுக்க ஒதுக்குகிறது, கடவுள் ஒருபோதும் கட்டளையிடவில்லை, அவருடைய பங்கிற்கு, நிரந்தரமான முறையில், புனிதப்படுத்தப்பட்டது. ஏழாவது நாளில் இந்த பயன்பாடு. இந்த வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " கர்த்தருடைய நாள் " உண்மையில் என்ன அர்த்தம்? ஆனால், " இதோ, அவர் மேகங்களோடு வருகிறார்" என்று வசனம் 7ல் பதில் ஏற்கனவே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது . » இதோ, கடவுளால் குறிவைக்கப்பட்ட " கர்த்தருடைய நாள் ": " இதோ, கர்த்தருடைய நாள் வருவதற்கு முன்பு, அந்த மாபெரும் பயங்கரமான நாள் வருவதற்கு முன்பு, நான் உங்களுக்கு எலியா தீர்க்கதரிசியை அனுப்புவேன் . (மல்.3:5)" ; 1843, 1844 மற்றும் 1994 ஆம் ஆண்டுகளில் இந்த மூன்று சோதனைகளால் கொண்டுவரப்பட்ட அனைத்து நல்ல மற்றும் கெட்ட விளைவுகளுடன் ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்ட அட்வென்டிசத்தையும் அதன் மூன்று "எதிர்பார்ப்புகளையும்" உருவாக்கியவர், 94 இல் வாழ்ந்த ஜான் ஏழாவது மில்லினியத்தின் ஆரம்பத்திலேயே ஆவி, இயேசு தனது தெய்வீக மகிமையில் திரும்புகிறார்.

அப்படியானால் அவருக்குப் *பின்னால்* என்ன இருக்கிறது ? கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் முழு வரலாற்று கடந்த காலமும்; இயேசு இறந்ததிலிருந்து, 2000 ஆண்டுகள் கிறிஸ்தவ மதம்; 2000 ஆண்டுகளில் இயேசு தம்முடைய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடையே நின்று, பிசாசு, பாவம் மற்றும் மரணத்தை அவரே தோற்கடித்தது போல, தீமையைத் தோற்கடிக்க பரிசுத்த ஆவியில் அவர்களுக்கு உதவினார். " *பின்னால்* " கேட்கப்படும் *உரத்த குரல்* , " *ஒரு எக்காளத்தை* " விரும்பும் இயேசுவின் குரல் , அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை எச்சரித்து, "ஏழில் அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் சந்திக்கும் கொடூரமான மத பொறிகளின் தன்மையை அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்துகிறார்." " பின்வரும் வசனம் பெயரிடும் காலங்கள்.

வசனம் 11: " *நீங்கள் பார்ப்பதை ஒரு புத்தகத்தில் எழுதி, எபேசு, ஸ்மிர்னா, பெர்கமோஸ், தியத்தீரா, சர்திஸ், பிலடெல்பியா மற்றும் லவோதிசியா ஆகிய ஏழு தேவாலயங்களுக்கு அனுப்புங்கள் என்று யார் சொன்னார்கள்.* " .

உரையின் வெளிப்படையான வடிவம், ஜான் காலத்தின் ஆசியாவின் பெயரிடப்பட்ட நகரங்களின் முகவரிகளாகத் தோன்றியது; ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் சொந்த செய்தி உள்ளது. ஆனால் இது இயேசு தம்முடைய செய்திகளுக்குக் கொடுக்கும் உண்மையான அர்த்தத்தை மறைக்க ஒரு ஏமாற்றுத் தோற்றம் மட்டுமே. பைபிள் முழுவதும், ஆண்களுக்குக் கூறப்படும் சரியான பெயர்கள் எபிரேய, கல்தேயன் அல்லது கிரேக்க மொழியிலிருந்து அவற்றின் மூலத்தில் மறைந்திருக்கும் பொருளைக் கொண்டுள்ளன. இந்தக் கோட்பாடு இந்த ஏழு நகரங்களின் கிரேக்கப் பெயர்களுக்கும் பொருந்தும். ஒவ்வொரு பெயரும் அது பிரதிபலிக்கும் சகாப்தத்தின் தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த பெயர்கள் வழங்கப்படும் வரிசை கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட நேரத்தில் முன்னேற்றத்தின் வரிசைக்கு ஒத்திருக்கிறது. Rev.2 மற்றும் 3 இன் ஆய்வில், இந்தப் பெயர்களின் வரிசை மதிக்கப்பட்டு உறுதிசெய்யப்பட்டதைக் காண்போம், இந்த ஏழு பெயர்களின் பொருள், ஆனால் முதல் மற்றும் கடைசி, " *எபேசஸ் மற்றும் லவோதிசியா* " ஆகியவை அவர்களுக்கு மட்டுமே வெளிப்படுத்துகின்றன. ஆவியானவர் அவர்களால் செய்யும்

பயன்பாடு. அதாவது, முறையே, "தொடக்க" மற்றும் "தீர்மானிக்கப்பட்ட மக்கள்", நாம் " ஆல்ஃபா மற்றும் ஒமேகா, ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு " கிரிஸ்துவர் கிருபையின் சகாப்தத்தைக் காண்கிறோம். இந்த வரையறையின் கீழ் 8 ஆம் வசனத்தில் இயேசு தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டதில் ஆச்சரியமில்லை: " நான் ஆல்ஃபா மற்றும் ஒமேகா ". முழு கிறிஸ்தவ சகாப்தம் முழுவதிலும், அவர் தனது உண்மையுள்ள அடிமைகளுடன் தனது இருப்பை பதிவு செய்கிறார்.

வசனம் 12: “ என்னிடம் என்ன குரல் பேசுகிறது என்பதை அறிய நான் திரும்பினேன். நான் திரும்பிப் பார்த்தபோது, ஏழு தங்க குத்துவிளக்குகளைக் கண்டேன் .

திரும்புதல் " என்ற செயல் முழு கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தையும் பார்க்க ஜானை வழிநடத்துகிறது, ஏனெனில் அவர் இயேசு மகிமையில் திரும்பும் தருணத்திற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். " பின்னால் " என்ற துல்லியத்திற்குப் பிறகு , இங்கே " நான் திரும்பினேன் ", மீண்டும், " மற்றும், திரும்பிய பிறகு "; கடந்த காலத்தை நோக்கிய இந்தப் பார்வையை ஆவி கடுமையாக வலியுறுத்துகிறது, அதனால் நாம் அதை அதன் தர்க்கத்தில் பின்பற்றுகிறோம். பின்னர் ஜீன் என்ன பார்க்கிறார்? " ஏழு தங்க மெழுகுவர்த்திகள் ". " ஏழு கூட்டங்கள் " போல் இங்கும் சந்தேகம் உள்ளது . எபிரேய கூடாரத்தில் " மெழுகுவர்த்தி " மாதிரி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது மற்றும் அது ஏற்கனவே ஏழு கிளைகளைக் கொண்டிருந்தது, அவை ஏற்கனவே ஒன்றாக, கடவுளின் ஆவியின் பரிசுத்தத்தையும் அவருடைய ஒளியையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. இந்தக் கவனிப்பின் அர்த்தம், " ஏழு " போன்றது கூட்டங்கள் ", " ஏழு மெழுகுவர்த்திகள் " கடவுளின் ஒளியின் புனிதப்படுத்தலைக் குறிக்கிறது, ஆனால் முழு கிறிஸ்தவ சகாப்தத்திலும் ஏழு தருணங்களில் குறிக்கப்பட்டது. மெழுகுவர்த்தி ஒரு சகாப்தத்தின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் குறிக்கிறது , அது கடவுளின் ஆவியின் எண்ணையைப் பெறுகிறது, அது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அதன் ஒளியால் அறிவூட்டுகிறது.

### பெரும் பேரிடர் பற்றிய அறிவிப்பு

வசனம் 13: “ *ஏழு குத்துவிளக்குகளின் நடுவில்* , ஒரு மனித குமாரனைப் போன்ற ஒருவன், நீண்ட அங்கியை அணிந்து, மார்பில் தங்கக் கச்சையை அணிந்திருந்தான். »

கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் அடையாள விளக்கத்தை இங்கே தொடங்குகிறது. இந்தக் காட்சி இயேசுவின் வாக்குத்தத்தங்களை விளக்குகிறது: லூக்கா 17:21: “ *யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள். அவர் இங்கே இருக்கிறார், அல்லது அவர் இருக்கிறார். இதோ, தேவனுடைய ராஜ்யம் உங்களுக்குள்ளே இருக்கிறது .* » ; மத்.28:20: “ *நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிட்ட அனைத்தையும் அவர்கள் கடைப்பிடிக்கக் கற்றுக்கொடுங்கள். இதோ, உலகத்தின் முடிவுவரை எப்பொழுதும் நான் உன்னுடனே இருக்கிறேன்.* ”. இந்த தரிசனம் டேனியல் 10ஐப் போலவே உள்ளது, அங்கு வசனம் 1 அதன் யூத மக்களுக்கு ஒரு “ *பெரும் பேரழிவு* ” அறிவிப்பாக முன்வைக்கிறது . எனவே வெளிப்படுத்துதல் 1 இன் “ *பெரும் பேரழிவை* ” அறிவிக்கிறது , ஆனால் இந்த முறை, கிறிஸ்தவ சபைக்கு. இரண்டு தரிசனங்களின் ஒப்பீடு மிகவும் புத்துணர்ச்சியூட்டுவதாக உள்ளது, ஏனெனில் விவரங்கள் இரண்டு வெவ்வேறு வரலாற்று சூழல்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன. இயேசு கிறிஸ்துவின் இறுதி மகிமையான வருகையின் பின்னணியில் வழங்கப்படும் அடையாள விளக்கங்கள். இரண்டு “ *பேரழிவுகள்* ” பொதுவாக கடவுளால் நிறுவப்பட்ட இரண்டு கூட்டணிகளின் முடிவில் நிகழ்கின்றன. இப்போது இரண்டு தரிசனங்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்போம்: இந்த வசனத்தில் உள்ள “... ஒரு மனுஷகுமாரன் ” டேனியலில் “ *ஒரு மனிதன்* ” , ஏனென்றால் கடவுள் இன்னும் இயேசுவில் அவதாரம் எடுக்கவில்லை. மாறாக, “ *மனுஷகுமாரன்* ” என்பதில், சுவிசேஷங்களில் அவரைப் பற்றி பேசும்போது இயேசு தொடர்ந்து பெயரிடும் “ *மனுஷகுமாரனை* ” காண்கிறோம் . கடவுள் இந்த வெளிப்பாட்டை மிகவும் வலியுறுத்தினார் என்றால், அது மனிதர்களைக் காப்பாற்றும் அவரது திறனை சட்டப்பூர்வமாக்குவதால் தான். அவர் இங்கே டேனியலில் “ *நீண்ட அங்கியை அணிந்துள்ளார்* ,” “ *சணல் ஆடை அணிந்துள்ளார்* ”. இந்த நீண்ட அங்கியின் அர்த்தத்திற்கான திறவுகோல்

Rev.7:13-14 இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உண்மையான நம்பிக்கையின் தியாகிகளாக இறந்தவர்களால் இது சுமக்கப்படுகிறது: " மேலும் ஒரு பெரியவர் என்னிடம் பதிலளித்தார்: வெள்ளை அங்கி அணிந்தவர்கள், அவர்கள் யார், அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? நான் அவரிடம் சொன்னேன்: என் ஆண்டவரே, அது உங்களுக்குத் தெரியும். மேலும் அவர் என்னிடம் கூறினார்: இவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவத்திலிருந்து வந்தவர்கள், ஆட்டுக்குட்டியின் இரத்தத்தில் தங்களுடைய வஸ்திரங்களைத் துவைத்து வெண்மையாக்கினார்கள். ". டேனியலில், இயேசு " அவரது மார்பில் தங்கக் பெல்ட்டை " அல்லது அவரது இதயத்தில் அணிந்துள்ளார் , ஆனால் " அவரது இடுப்பில் ", வலிமையின் சின்னங்கள். மேலும் " பொன் கச்சை " எபி.6:14 இன் படி சத்தியத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது : " ஆகையால் நில்: சத்தியத்தை உங்கள் இடுப்பில் கட்டிக்கொள்ளுங்கள் ; நீதியின் மார்பகத்தை அணிந்துகொள் ; ". இயேசுவைப் போலவே, சத்தியத்தை நேசிப்பவர்களால் மட்டுமே அது மதிக்கப்படுகிறது.

வசனம் 14: “ அவருடைய தலையும் தலைமுடியும் பனியைப் போல வெண்மையான கம்பளியைப் போல வெண்மையாக இருந்தது; அவருடைய கண்கள் நெருப்புச் சுடர் போல இருந்தன; »

வெள்ளை, பரிபூரண தூய்மையின் சின்னம், கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் குணாதிசயங்கள், அதன் விளைவாக, பாவத்தின் பயங்கரம். இருப்பினும், ஒரு " பெரும் பேரழிவு " பற்றிய அறிவிப்பு, பாவினைத் தண்டிக்கும் நோக்கத்தை மட்டுமே கொண்டிருக்க முடியும். இந்த காரணம் இரண்டு பேரழிவுகளையும் பற்றியது, எனவே இங்கேயும் டேனியலிலும், கடவுள், பெரிய நீதிபதியைக் காண்கிறோம், அவருடைய கண்கள் நெருப்புச் சுடர்களைப் போன்றது . அவருடைய பார்வை பாவத்தையோ பாவியையோ விழுங்குகிறது, ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவின் தீர்ப்பு இறுதியில் நுகரப்படும் பொய்யான யூதர் மற்றும் தவறான கிறிஸ்தவ கிளர்ச்சியாளர்களைப் போலல்லாமல், இயேசுவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் பாவத்தைத் துறக்கத் தேர்வு செய்கிறார் . இந்த " பேரழிவின் " இறுதி சூழல் அதன் வரலாற்று எதிரிகளை குறிக்கிறது, இவை அனைத்தும் இந்த புத்தகத்தின் அத்தியாயங்களிலும், டேனியலின் அத்தியாயங்களிலும் அடையாளம்



காணப்பட்டுள்ளன. ஜெனரல் 1:9- 10ன் படி கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் அதிலிருந்து வரும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் " கடல் மற்றும் பூமி " என்ற பெயர்களால் அடையாளம் காணப்பட்ட இரண்டு " மிருகங்களின் " அம்சத்தின் கீழ் Apo.13 அவற்றை நமக்கு வழங்குகிறது. . அவர் திரும்பியதும், இரண்டு கூட்டாளி மிருகங்களும் ஒன்றாகி, அவனது ஓய்வுநாளையும் அவனது விசுவாசிகளையும் எதிர்த்துப் போராடுகின்றன. அவருடைய எதிரிகள் திகிலடைவார்கள், Rev.6:16ன்படி, அவர்கள் நிற்கமாட்டார்கள்.

வசனம் 15: “ அவருடைய பாதங்கள் எரியும் வெண்கலத்தைப் போலவும், அவர் உலையில் எரிவது போலவும் இருந்தது; அவருடைய சத்தம் திரளான தண்ணீரின் சத்தம் போல இருந்தது. »

இயேசுவின் பாதங்கள் அவருடைய உடலின் மற்ற பகுதிகளைப் போலவே தூய்மையானவை, ஆனால் இந்த உருவத்தில் அவர்கள் கலக்கார பாவிகளின் இரத்தத்தை மிதித்து அசுத்தமாகிறார்கள். டான்.2:32 இல் உள்ளதைப் போல, " பித்தளை ", ஒரு தூய்மையற்ற உலோகம், பாவத்தை குறிக்கிறது. வெளி.10:2ல் நாம் வாசிக்கிறோம்: “ அவன் கையில் ஒரு சிறிய திறந்த புத்தகம் இருந்தது. அவர் தனது வலது காலைக் கடலின் மீதும் , இடது காலை பூமியின் மீதும் வைத்தார் ; ". Rev.14:17 to 20 இந்த செயலுக்கு " திராட்சை அறுவடை " என்று பெயர் கொடுக்கிறது ; ஏசாயா 63-ல் ஒரு கருப்பொருள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. " பெரும்பாலான தண்ணீர்கள் " வெளிப்படுத்தல் 17:15-ல் " மக்கள், திரளான மக்கள், தேசங்கள் மற்றும் பாஷைகளை " அடையாளப்படுத்துகிறது, அவர்கள் " மகா பாபிலோன் என்ற வேசியுடன் " கூட்டணி செய்கிறார்கள் ; போப்பாண்டவர் ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயத்தை குறிக்கும் பெயர். இந்த கடைசி நிமிட கூட்டணி, கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாளை எதிர்க்க அவர்களை ஒன்றிணைக்கும். அவருடைய உண்மையுள்ள பார்வையாளர்களைக் கொல்ல முடிவு செய்யும் அளவுக்கு அவர்கள் செல்வார்கள். எனவே அவருடைய நீதியான கோபத்தின் அடையாளங்களை நாம் புரிந்துகொள்கிறோம். தரிசனத்தில், பூமியிலுள்ள அனைத்து

மக்களையும் விட தம்முடைய ஒரு தனிப்பட்ட தெய்வீக “ குரல் ” அதிக சக்தி வாய்ந்தது என்பதை தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு இயேசு காட்டுகிறார்.

வசனம் 16: “ அவர் தனது வலது கரத்தில் ஏழு நட்சத்திரங்களை வைத்திருந்தார். அவன் வாயிலிருந்து இருபுறமும் கூர்மையான வாள் வந்தது; அவருடைய முகம் சூரியன் தன் வலிமையால் பிரகாசிக்கும்போது அதைப் போல இருந்தது. »

அவரது வலது கையில் “ வைத்திருக்கும் ” ஏழு நட்சத்திரங்களின் “ சின்னம் அவரது நிரந்தர ஆதிக்கத்தை நினைவுபடுத்துகிறது, அது மட்டுமே கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தை கொடுக்க முடியும்; அதன் துரோக எதிரிகளால் அடிக்கடி மற்றும் பெருமளவில் தவறாக உரிமை கோரப்பட்டது. ஜெனரல் 1:15 இன் நட்சத்திரத்தைப் போலவே, இந்த நட்சத்திரம் மதத் தூதுவரின் சின்னமாகும் , அதன் பங்கு “ பூமியை அறிவூட்டுவது ”, அவருடைய விஷயத்தில், தெய்வீக நீதி. அவர் திரும்பும் நாளில், ஏழு கூட்டங்களின் பெயர்களால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அனைத்து காலங்களிலிருந்தும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை இயேசு உயிர்த்தெழுப்புவார் (மறு உயிர்த்தெழுப்புவார், அல்லது மரணம் என்று அழைக்கப்படும் மொத்த தற்காலிக அழிவுக்குப் பிறகு மீண்டும் எழுப்புவார் ) . இந்த புகழ்பெற்ற சூழலில், அவருக்கும் அவர் விசுவாசிகளாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும், அவர் தன்னை “ கடவுளின் வார்த்தை ” என்று காட்டுகிறார், அதன் சின்னம் “ ஒரு கூர்மையான இரு முனைகள் கொண்ட வாள் ” எபி.4:12 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. பைபிளில் எழுதப்பட்ட இந்த தெய்வீக வார்த்தையில் காட்டப்படும் விசுவாசத்தின்படி, இந்த வாள் ஜீவனையும் மரணத்தையும் கொடுக்கும் நேரம் இதுவே, இது கடவுளின் “ இரண்டு சாட்சிகள் ” என்று வெளிப்படுத்துகிறது. மனிதர்களில், முகத்தின் தோற்றம் மட்டுமே அவர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களை வேறுபடுத்த அனுமதிக்கிறது; எனவே இது தனிச்சிறப்புக்கு அடையாளமாக உள்ளது. இந்த தரிசனத்தில், கடவுள் தனது முகத்தை இலக்கு சூழலுக்கு ஏற்ப மாற்றுகிறார். டேனியலில், தரிசனத்தில், கடவுள் தனது முகத்தை “ மின்னல் ” மூலம் அடையாளப்படுத்துகிறார், இது கிரேக்கக் கடவுள் ஜீயஸின் பொதுவான சின்னமாகும், ஏனெனில் தீர்க்கதரிசனத்தின் எதிரியாக

இருப்பார்கள் - 168 இல் தீர்க்கதரிசனத்தை நிறைவேற்றிய கிங் ஆண்டிகோஸ் IV இன் கிரேக்க செலூசிட் மக்கள். அபோகாலிப்ஸின் தரிசனம், இயேசுவின் முகமும் அவரது எதிரியின் தோற்றத்தைப் பெறுகிறது, அது இந்த நேரத்தில் " சூரியன் அதன் வலிமையில் பிரகாசிக்கும் ". புனித தெய்வீக சப்பாத்தின் எந்தப் பார்வையாளரையும் பூமியிலிருந்து ஒழிக்க இந்த கடைசி முயற்சி, மார்ச் 7, 321 அன்று பேரரசரால் நிறுவப்பட்ட "வெற்றிபெறாத சூரியனின் நாளை" மதிக்கும் வகையில் கிளர்ச்சிப் போராட்டத்தின் உச்சத்தை உருவாக்குகிறது என்பது உண்மைதான். கான்ஸ்டன்டைன் 1 ஈர் . இந்த கிளர்ச்சி முகாம் அதன் அனைத்து தெய்வீக சக்தியிலும் " தெய்வீக நீதியின் சூரியனை " அதன் முன் காணலாம் , இது 2030 வசந்த காலத்தின் முதல் நாளில்.

வசனம் 17: “ நான் அவரைக் கண்டதும், இறந்தவர் போல் அவர் காலில் விழுந்தேன். அவர் தனது வலது கையை என்மீது வைத்து: பயப்படாதே! »

இந்த வழியில் எதிர்வினையாற்றுவதன் மூலம், ஜான் திரும்பும் நேரத்தில் அவரை எதிர்கொள்பவர்களின் தலைவிதியை மட்டுமே எதிர்பார்க்கிறார். டேனியல் அதே நடத்தையைக் கொண்டிருந்தார், இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும், இயேசு தம்முடைய உண்மையுள்ள ஊழியரான அவருடைய அடிமைக்கு உறுதியளித்து பலப்படுத்துகிறார். " அவரது வலது கை " அவரது ஆசீர்வாதத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது மற்றும் அவரது விசுவாசத்தில், மற்ற முகாமின் கிளர்ச்சியாளர்களைப் போலல்லாமல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் அன்பினால் அவரைக் காப்பாற்ற வரும் கடவுளுக்கு பயப்படுவதற்கு எந்த காரணமும் இல்லை. " பயப்படாதே " என்ற வெளிப்பாடு, 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்த அட்வென்டிஸ்ட் செய்தியின் மூலம் வகைப்படுத்தப்பட்ட இறுதி சூழலை உறுதிப்படுத்துகிறது . வந்துவிட்டது; வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், நீரூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவருக்கு முன்பாகப் பணிந்துகொள். » ; அதாவது படைத்த கடவுள்.

வசனம் 18: “ நானே முந்தினவனும் கடைசியானவனும் உயிருள்ளவனுமாயிருக்கிறேன். நான் இறந்துவிட்டேன்; இதோ, நான்

என்றென்றும் வாழ்கிறேன். மரணம் மற்றும் நரகத்தின் சாவியை நான் வைத்திருக்கிறேன். »

உண்மையில் இயேசு, பிசாசு, பாவம் மற்றும் மரணத்தை வென்றவர், இந்த வார்த்தைகளில் துன்னை வெளிப்படுத்துகிறார். அவரது வார்த்தைகள் " முதல் மற்றும் கடைசி " தீர்க்கதரிசனத்தால் மூடப்பட்ட காலத்தின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு பற்றிய செய்தியை உறுதிப்படுத்துகிறது, ஆனால் அதே நேரத்தில், இயேசு தம்முடைய முதல் உயிரினங்கள் முதல் கடைசி வரை அவரது உயிர் கொடுக்கும் தெய்வீகத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார். " மரணத்தின் திறவுகோலை வைத்திருப்பவர் " யார் வாழ வேண்டும், யார் இறக்க வேண்டும் என்பதை தீர்மானிக்கும் அதிகாரம் உடையவர். வெளி.20:6 இன் படி, " கிறிஸ்துவில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட மரித்தவர்களுக்காக " ஒதுக்கப்பட்ட " முதல் உயிர்த்தெழுதலில் " அவருடைய பரிசுத்தவான்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்படும் போது அவர் திரும்பும் நேரம் ஆகும் . கிரேக்க மற்றும் ரோமானிய பாரம்பரியத்தின் தவறான கிறித்துவம் பற்றிய அனைத்து கட்டுக்கதைகளையும் அகற்றுவோம், மேலும் " இறந்தவர்களின் கல்லறை " என்பது ஜென்மத்தில் எழுதப்பட்டபடி, இறந்தவர்களை தூசியாக மாற்றிய பூமியின் மண் என்பதை புரிந்துகொள்வோம். .3:19: " நீங்கள் எடுக்கப்பட்ட பூமிக்குத் திரும்பும் வரை, உங்கள் முகத்தின் வியர்வையில் நீங்கள் அப்பம் சாப்பிடுவீர்கள்; ஏனென்றால், நீங்கள் தூசி, மண்ணுக்குத் திரும்புவீர்கள். ". இந்த எச்சங்கள் இனி ஒருபோதும் பயனளிக்காது, ஏனென்றால் அவற்றைப் படைத்தவர், கடவுளுக்கு விசுவாசமாக இருக்கும் தேவதூதர்களைப் போலவே அழியாத விண்ணுலகில் (1கொரி.15:42) அவருடைய தெய்வீக நினைவாற்றலில் பொறிக்கப்பட்ட அவர்களின் ஆளுமையுடன் அவர்களை உயிர்த்தெழுப்புவார்: " ஏனெனில், உயிர்த்தெழுதலில் மனிதர்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள மாட்டார்கள், திருமணம் செய்து கொள்ள மாட்டார்கள், ஆனால் பரலோகத்தில் உள்ள தேவதூதர்களைப் போல இருப்பார்கள். மத்.22:30".

எதிர்காலத்தைப்                      பற்றிய                      தீர்க்கதரிசன                      செய்தி  
உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது

வசனம் 19: " ஆகையால், நீங்கள் கண்டவைகளையும், இருப்பவைகளையும், அவைகளுக்குப் பின் நிகழப்போவதையும் எழுதுங்கள். "

இந்த வரையறையில், இயேசு மகிமையுடன் திரும்பும் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் உலகளாவிய நேரத்தின் தீர்க்கதரிசன கவரேஜை உறுதிப்படுத்துகிறார். அப்போஸ்தலிக்க நேரம் " நீங்கள் பார்த்தது " என்ற வெளிப்பாட்டுடன் தொடர்புடையது , எனவே கடவுள் யோவானை அப்போஸ்தலிக்க ஊழியத்தின் உண்மையான சாட்சியாக நியமிக்கிறார். Rev.2:4 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் " முதல் காதலை " அவர் கண்டார். "... இருப்பவர்கள் " இந்த அப்போஸ்தலிக்க காலத்தின் முடிவைப் பற்றியது, அதில் ஜான் உயிரோடும் சுறுசுறுப்பாகவும் இருக்கிறார். "... , மற்றும் அவர்களுக்குப் பின் வரவேண்டியவை " என்பது இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் நேரம் வரை மற்றும் அதற்கு அப்பால் ஏழாவது மில்லினியத்தின் இறுதி வரை நடைபெறும் மதிநிகழ்வுகளைக் குறிக்கிறது.

வசனம் 20: " என் வலது கையில் நீங்கள் கண்ட ஏழு நட்சத்திரங்கள் மற்றும் ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளின் மர்மம். ஏழு நட்சத்திரங்கள் ஏழு சபைகளின் தூதர்கள், ஏழு விளக்குத்தண்டுகள் ஏழு சபைகள். " .

" ஏழு அசெம்பிளிகளின் தேவதைகள் " இந்த ஏழு காலங்களிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். ஏனெனில் " ஏஞ்சல் " என்ற கிரேக்க வார்த்தையான "அகெலோஸ்" என்பதன் பொருள் தூதுவர், மேலும் "வானவர்கள்" என்ற வார்த்தை அதை தெளிவுபடுத்தினால் மட்டுமே அது வான தேவதைகளை குறிக்கும். அதேபோல், எனது வர்ணனையில் சந்தேகிக்கப்படும் " ஏழு குத்துவிளக்குகள் " மற்றும் " ஏழு அசெம்பிளிகள் " இங்கே ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே ஆவியானவர் எனது விளக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார்: " ஏழு குத்துவிளக்குகள் " ஏழு சகாப்தங்களில் " ஏழு கூட்டங்கள் " என்ற பெயர்களால் நியமிக்கப்பட்ட கடவுளின் ஒளியின் பரிசுத்தமாக்குதலைக் குறிக்கின்றன .

## வெளிப்படுத்துதல் 2: கிறிஸ்துவின் கூட்டம்

### தொடங்கப்பட்டதிலிருந்து 1843 வரை

கடிதங்களின் கருப்பொருளில் , Rev.2 இல், 94 மற்றும் 1843 க்கு இடைப்பட்ட நேரத்தை இலக்காகக் கொண்ட நான்கு செய்திகளையும், Rev.3 இல், 1843-44 முதல் 2030 வரையிலான காலத்தை உள்ளடக்கிய மூன்று செய்திகளையும் காண்கிறோம். முதல் மற்றும் கடைசி எழுத்துக்களின் பெயர்கள் : " எபேசஸ் மற்றும் லவோதிசியா " அதாவது முறையே: எறிதல் மற்றும் நியாயந்தீர்க்கப்பட்ட மக்கள்; கிறிஸ்தவ கருணையின் சகாப்தத்தின் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு. Rev.2 இல், அத்தியாயத்தின் முடிவில், ஆவியானவர் "கிறிஸ்து திரும்ப வருவதற்கான அட்வென்டிஸ்ட் தீம்" இன் தொடக்கத்தைத் தூண்டுகிறார், இது டான்.12:11 இல் முன்வைக்கப்பட்ட 1828 தேதியை குறிவைக்கிறது. மேலும், காலத்தின் தொடர்ச்சியாக, வெளிப்படுத்துதலின் 3

ஆம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கமானது 1843 ஆம் ஆண்டின் தேதியுடன் சட்டப்பூர்வமாக இணைக்கப்படலாம், இது விசுவாசத்தின் அட்வென்டிஸ்ட் சோதனையின் தொடக்கத்தைக் குறித்தது. நிரூபிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை அங்கீகரிக்க ஒரு தழுவல் செய்தி வருகிறது: " *நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள்*". டேனியலில் நிறுவப்பட்ட தேதிகளுடன் செய்திகளின் இணைப்பை உறுதிப்படுத்த இந்த விளக்கங்கள் அவசியம். ஆனால் வெளிப்படுத்துதலின் தரிசனம் டேனியல் உருவாக்காத கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் தொடக்கத்தைப் பற்றிய வெளிப்பாடுகளைக் கொண்டுவருகிறது. நமது சகாப்தம் முழுவதும் இயேசு தனது ஊழியர்களுக்கு உரையாற்றும் கடிதங்கள் அல்லது செய்திகள், ஏராளமான கிறிஸ்தவ விசுவாசிகளைப் பற்றிய தவறான மற்றும் தவறான மாயைகளின் மதத் தவறான புரிதலை அகற்றுகின்றன. உண்மையான இயேசுவை அவருடைய நியாயமான கோரிக்கைகள் மற்றும் எப்போதும் நியாயமான நிந்தைகளுடன் நாம் காண்கிறோம். Rev.2 இன் நான்கு *எழுத்துக்கள்*, 94 மற்றும் 1843 க்கு இடையில் அமைந்துள்ள நான்கு காலங்களை அடுத்தடுத்து இலக்காகக் கொண்டுள்ளன.

### 1 வது காலம்: எபேசஸ்

94 இல், கிறிஸ்துவின் சபை தொடங்கப்பட்டதற்கான கடைசி சாட்சி

வசனம் 1: “ *எபேசு சபையின் தூதனுக்கு எழுது : ஏழு நட்சத்திரங்களைத் தன் வலது கரத்தில் ஏந்தியவன், ஏழு பொன் குத்துவிளக்குகளுக்கு நடுவே நடப்பவன் சொல்வது இதுதான் :*

*எபேசஸ்* என்ற பெயரின் மூலம் , கிரேக்க மொழியான "எபேசிஸ்" என்பதன் முதல் மொழிபெயர்ப்பில் இருந்து, ஏவுதல் என்று பொருள்படும், ரோமானிய பேரரசர் டொமிஷியன் காலத்தில் (81-96) கிறிஸ்துவின் சபை தொடங்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து கடவுள் தனது ஊழியர்களிடம் பேசுகிறார். ) யோவான் நமக்கு விவரிக்கும் வெளிப்பாட்டை கடவுளிடமிருந்து பெறும் நேரத்தை ஆவியானவர் இவ்வாறு குறிவைக்கிறார். அவர் அற்புதமாக உயிருடன் இருக்கும் கடைசி அப்போஸ்தலராகவும், இயேசு கிறிஸ்துவின் சபை தொடங்கப்பட்டதற்கு கடைசி நேரில் கண்ட சாட்சியாகவும் இருக்கிறார். கடவுள் தனது தெய்வீக சக்தியை நினைவுபடுத்துகிறார்;

அவருடைய ஆசீர்வாதத்தின் சின்னம், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை, " நட்சத்திரங்கள் ", " அவரது வலது கையில்" வைத்திருப்பவர் அவர் மட்டுமே , யாருடைய செயல்களை அவர் தீர்மானிக்கிறார், அவர்களின் நம்பிக்கையின் பலன்கள். வழக்கைப் பொறுத்து, அவர் ஆசீர்வதிக்கிறார் அல்லது சபிக்கிறார். கடவுள் " நடக்கிறார் ", அவருடன், தலைமுறை தலைமுறையாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கை மற்றும் அவர் ஏற்பாடு செய்யும் அல்லது சண்டையிடும் உலகின் நிகழ்வுகள் மூலம் அவர் தனது திட்டத்தின் நேரத்தில் முன்னேறுகிறார் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள்: " நான் பரிந்துரைத்த அனைத்தையும் கடைபிடிக்க அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள். உனக்கு. இதோ, உலகத்தின் முடிவுவரை எப்பொழுதும் நான் உன்னுடனே இருக்கிறேன். மத்.28:20." உலகமுடிவு வரை, அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவர்களுக்காக முன்கூட்டியே ஆயத்தம் செய்த செயல்களைச் செய்ய வேண்டும்: " நாம் அவருடைய வேலையாயிருக்கிறோம், நற்கிரியைகளுக்காக கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டோம்; அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துங்கள். எபி.2:10. மேலும் அவர்கள் ஏழு சகாப்தங்களில் ஒவ்வொன்றிலும் தேவையான குறிப்பிட்ட நிபந்தனைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்க வேண்டும் . " எபேசஸில் " கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடம் ஏழு காலங்களுக்கும் செல்லுபடியாகும்; " அவரது வலது கையில் ஏழு நட்சத்திரங்கள் பிடிக்கப்பட்டவை " அவர் கலகக்கார கிறிஸ்தவர்களைப் பற்றியவை, தரையில் விழுந்து விழலாம். ஒரு " மெழுகுவர்த்தி " ஒளியைக் கொடுக்கும் போது மட்டுமே பயனுள்ளதாக இருக்கும், மேலும் ஒளி கொடுக்க, அது தெய்வீக ஆவியின் சின்னமான எண்ணெயால் நிரப்பப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை நினைவில் கொள்ளுங்கள் .

வசனம் 2: " உங்கள் செயல்களையும், உங்கள் உழைப்பையும், உங்கள் விடாமுயற்சியையும் நான் அறிவேன். கெட்டவர்களை உங்களால் தாங்க முடியாது என்பது எனக்குத் தெரியும்; அப்போஸ்தலர்கள் என்று தங்களை அழைத்துக்கொள்பவர்களையும் அல்லாதவர்களையும் நீங்கள் சோதித்தீர்கள், அது உங்களுக்கு இருக்கிறது பொய்யர்களை கண்டுபிடித்தனர்; »



கவனம்! அப்போஸ்தலிக்க சகாப்தத்தின் இலக்கு நேரத்தை நிர்ணயிக்கும் வினைச்சொற்களின் இணைவு காலங்கள் மிகவும் முக்கியமானவை. இந்த வசனத்தில் நிகழ்காலத்தில் இணைந்த வினைச்சொல் 94 ஆம் ஆண்டைக் குறிக்கிறது, அதே சமயம் கடந்த காலத்தில் உள்ளவை 65 மற்றும் 68 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு இடையில் ரோமானிய பேரரசர் நீரோவால் துன்புறுத்தப்பட்ட காலத்துடன் தொடர்புடையவை.

94 இல், கிறிஸ்தவர்கள் இன்னும் சிதைக்கப்படாத மற்றும் சிதைக்கப்படாத சத்தியத்தை விரும்புகிறார்கள், மேலும் அவர்கள் " தீய " பேகன்களை வெறுக்கிறார்கள் மற்றும் குறிப்பாக அவர்களில், ஆதிக்கம் செலுத்தும் ரோமானியர்களை வெறுக்கிறார்கள். இதற்கு ஒரு காரணம் இருக்கிறது, அதற்குக் காரணம், இயேசு கிறிஸ்து கற்பித்த சத்தியத்திற்குப் பல பண்டைய சாட்சிகளைப் போலவே அப்போஸ்தலன் யோவான் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார். " பொய்யர்களை " எளிதில் அவிழ்த்து விடுவார்கள். ஒவ்வொரு யுகத்திலும், மாறாத களைகள் கோதுமையுடன் கலக்க முயல்கின்றன, ஏனென்றால் கடவுள் பயம் இன்னும் அதிகமாக உள்ளது, மேலும் இரட்சிப்பின் செய்தி கவர்ச்சிகரமானதாகவும் கவர்ச்சிகரமானதாகவும் இருக்கிறது. அவர்கள் கோட்பாட்டில் தவறான கருத்துக்களை அறிமுகப்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் சத்திய அன்பின் சோதனையில், அவர்கள் தோல்வியடைகிறார்கள் மற்றும் உண்மையான அறிவொளி பெற்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் மறைக்கப்படுகிறார்கள். அதேபோல், அப்போஸ்தலிக்க சகாப்தத்தின் கடந்த காலத்தைப் பற்றி, " நீங்கள் சோதித்தீர்கள் ", மரணத்தின் சோதனை எவ்வாறு பொய்யான கிறிஸ்தவர்களின் ஏமாற்றும் முகமூடிகளை வீழ்த்தியது, இந்த வசனத்தில் இலக்கு வைக்கப்பட்ட உண்மையான " பொய்யர்கள் " 65 மற்றும் 68 க்கு இடையில், நீரோ போது. ரோமில் வசிப்பவர்களுக்கு இரத்தம் தோய்ந்த காட்சியை வழங்குவதற்காக, கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதை தனது கொலோசியத்தில் உள்ள காட்டு மிருகங்களுக்கு வழங்கினார். ஆனால், கடந்த காலத்தின் இந்த வைராக்கியத்தை இயேசு தூண்டுகிறார் என்பதை நாம் சுட்டிக்காட்டலாம்.

வசனம் 3: " நீங்கள் பொறுமையாக இருக்கிறீர்கள், என் நாமத்தினிமித்தம் நீங்கள் பாடுபட்டீர்கள், சோர்வடையவில்லை." »

இங்கே மீண்டும், வினைச்சொற்களின் காலங்களுக்கு கவனம் செலுத்துங்கள்!

விடாமுயற்சியின் சாட்சியம் இன்னும் பாதுகாக்கப்பட்டால், துன்பம் இனி இருக்காது. சுமார் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, 65 மற்றும் 68 க்கு இடையில், இரத்தவெறி பிடித்த ரோமானிய நீரோ, கிறிஸ்தவர்களை மரணத்திற்கு ஒப்படைத்து, வக்கிரமான மற்றும் ஊழல் நிறைந்த தனது மக்களுக்கு ஒரு காட்சியாக வழங்கப்பட்ட துன்பத்தை ஏற்றுக்கொண்டதை கடவுள் நினைவுபடுத்த கடமைப்பட்டிருக்கிறார். இந்த நேரத்தில்தான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முகாம் அதன் " பெயரில் " " துன்பமடைந்தது " மற்றும் "சோர்வடையவில்லை " .

வசனம் 4: " ஆனால், உன் முதல் காதலை நீ கைவிட்டுவிட்டாய் என்பதுதான் உனக்கு எதிராக எனக்கு இருக்கிறது. »

பரிந்துரைக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தல் தெளிவாகவும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டதாகவும் மாறும். இந்த நேரத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் உண்மையுள்ளவர்களாக இருந்தனர், ஆனால் நீரோவின் கீழ் காட்டப்பட்ட வைராக்கியம் பலவீனமடைந்தது அல்லது இனி இல்லை; " உங்கள் முதல் அன்பை இழப்பது " என்று இயேசு அழைக்கிறார், இதன் மூலம் 94 சகாப்தத்திற்கு, இரண்டாவது அன்பின் இருப்பு, முதல் காதலை விட மிகவும் தாழ்ந்ததாக உள்ளது.

வசனம் 5: " ஆகையால், நீ எங்கிருந்து விழுந்தாய் என்பதை நினைத்து, மனந்திரும்பி, உன் முந்தைய செயல்களைச் செய்; இல்லாவிட்டால், நான் உன்னிடம் வந்து, நீ மனந்திரும்பாவிட்டால், உன் விளக்குத்தண்டை அதன் இடத்திலிருந்து அகற்றுவேன். »

வெறும் மரியாதை அல்லது உண்மையை எளிமையாக அங்கீகரிப்பது இரட்சிப்பைக் கொண்டுவராது. கடவுள் தான் சேமித்தவர்களைத் தம்முடைய நித்தியத் தோழர்களாக ஆக்கிக்கொள்ள அவர்களிடமிருந்து அதிகமாகக் கோருகிறார். நித்திய வாழ்வில் நம்பிக்கை என்பது முதல் வாழ்க்கையின் மதிப்பிழப்பைக் குறிக்கிறது. இயேசுவின் செய்தி மத்.16:24 முதல் 26 வரை

எப்போதும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளது: “ அப்பொழுது இயேசு தம் சீடர்களை நோக்கி: ஒருவன் என்னைப் பின்தொடர விரும்பினால், அவன் தன்னையே மறுதலிக்கட்டும், அவனுடைய சிலுவைக்கு அவன் பொறுப்பேற்கட்டும், அவனை அனுமதிக்கட்டும். என்னைப் பின்பற்று. ஏனென்றால், தன் உயிரைக் காப்பாற்ற விரும்புகிறவன் அதை இழப்பான், ஆனால் என் பொருட்டுத் தன் உயிரை இழப்பவன் அதைக் கண்டுபிடிப்பான். ஒரு மனிதன் தன் ஆத்துமாவை இழந்தால், உலகம் முழுவதையும் ஆதாயப்படுத்தினால் என்ன லாபம்? அல்லது, ஒரு மனிதன் தன் உயிருக்கு ஈடாக என்ன கொடுப்பான்? » ” மெழுகுவர்த்தி ” யால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அவரது ஆவியை அகற்றுவதற்கான அச்சுறுத்தல் , கடவுளைப் பொறுத்தவரை, உண்மையான நம்பிக்கை என்பது ஒரு ஆன்மாவில் ஒட்டப்பட்ட ஒரு எளிய முத்திரையிலிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளது என்பதைக் காட்டுகிறது. எபேசிய காலத்தில், கடவுளின் ஆவியின் அடையாள மெழுகுவர்த்தி கிழக்கில், கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை பிறந்த ஜெருசலேமிலும், கிரேக்கத்திலும் இன்றைய துருக்கியிலும் பவுலால் உருவாக்கப்பட்ட தேவாலயங்களிலும் இருந்தது. மத மையம் விரைவில் மேற்கு மற்றும் முக்கியமாக இத்தாலியில் ரோம் நகருக்கு மாற்றப்படும்.

வசனம் 6: “ ஆயினும் நீங்கள் நிக்கோலாய்க்காரர்களின் செயல்களை வெறுக்கிறீர்கள், நானும் வெறுக்கிறேன். »

இந்த கடிதத்தில், ரோமானியர்கள் " பொல்லாதவர்கள் ": " நிக்கோலாய்டன்கள் " என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளனர், அதாவது வெற்றி பெற்ற மக்கள் அல்லது வெற்றியின் மக்கள், அந்தக் காலத்தின் ஆதிக்கவாதிகள். கிரேக்க மொழியில், "நைக்" என்பது வெற்றியின் பெயர். அப்படியானால் , கடவுளாலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களாலும் வெறுக்கப்படும் “ நிக்கோலாய்த்தர்களின் செயல்கள் ” என்ன ? பேகனிசம் மற்றும் மத ஒத்திசைவு. அவர்கள் பேகன் தெய்வங்களின் புரவலர்களை மதிக்கிறார்கள், அவற்றில் மிகப் பெரியது வாரத்தின் ஒரு நாளை அவர்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. நமது சூரிய மண்டலத்தின் ஏழு நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள் அல்லது நட்சத்திரத்தின் பெயர்களை வாரத்தின் ஏழு நாட்களுக்கு ஒதுக்கும் நமது தற்போதைய காலண்டர், ரோமானிய

மதத்தின் நேரடி பாரம்பரியமாகும். "வெற்றி கொள்ளப்படாத சூரியனுக்கு" அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முதல் நாளின் வழிபாட்டு முறை, 321 முதல், ரோமானியர்களின் மத "வேலைகளை" வெறுக்க படைப்பாளி கடவுளுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட காரணத்தை கொடுக்கும்.

வசனம் 7: " ஆவியானவர் தேவாலயங்களுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவர் கேட்கட்டும்: ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு நான் தேவனுடைய பரதீஸிலுள்ள ஜீவ விருட்சத்தின் கனியைப் புசிக்கக் கொடுப்பேன். »

இந்த வசனத்தில் உள்ள இரண்டு செய்திகள் பூமிக்குரிய வெற்றியின் நேரத்தையும், " ஜெயிக்கிறவன் " மற்றும் அவனுடைய வெகுமதியின் பரலோக நேரத்தையும் தூண்டுகிறது.

இந்த சூத்திரம் தீர்க்கதரிசனத்தால் குறிவைக்கப்பட்ட ஏழு யுகங்களில் ஒன்றில் இயேசு தனது ஊழியர்களுக்கு உரைக்கும் கடைசி செய்தியாகும். ஒவ்வொரு சகாப்தத்தின் குறிப்பிட்ட நிலைமைகளுக்கு ஆவி அதை மாற்றியமைக்கிறது. எபேசஸ் தீர்க்கதரிசனத்தால் மூடப்பட்ட காலத்தின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது, எனவே பூமிக்குரிய வரலாற்றின் தொடக்க வடிவத்தில் கடவுள் அதற்கு நித்திய இரட்சிப்பை வழங்குகிறார். அப்பாவி மற்றும் தூய்மையான மனிதனை அங்கு வைக்க கடவுள் உருவாக்கிய பூமிக்குரிய தோட்டத்தின் வாழ்க்கை மரத்தின் கீழ் இயேசுவின் உருவம் அங்கு எழுப்பப்பட்டது . புதிய பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்களின் மகிழ்ச்சிக்காக புதுப்பிக்கப்பட்ட ஏதேன் இந்த மறுசீரமைப்பை Apo.22 முன்னறிவிக்கிறது. ஒவ்வொரு முறையும் முன்வைக்கப்படும் சூத்திரம், இயேசு கிறிஸ்து அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்படும் நித்திய வாழ்வின் ஒரு அம்சத்தைப் பற்றியது.

## 2வது காலம் 'ஸ்மிர்னா

303 மற்றும் 313 க்கு இடையில், கடைசி ரோமானிய "ஏகாதிபத்திய" துன்புறுத்தல்

வசனம் 8: " ஸ்மிர்னாவில் உள்ள சபையின் தூதருக்கு எழுதுங்கள் : இது இறந்த மற்றும் மீண்டும் உயிருடன் இருக்கும் முதல் மற்றும் கடைசிவரின் வார்த்தைகள்: "

மிர்ர் " என்று பொருள்படும் " ஸ்முர்னா " என்ற கிரேக்க வார்த்தையிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இரண்டாவது எழுத்தின் "ஸ்மிர்னா" என்ற பெயரால் , ரோமானிய பேரரசர் டியோக்லெஷியன் தலைமையிலான பயங்கரமான துன்புறுத்தலின் நேரத்தை கடவுள் குறிவைக்கிறார். " மைர் " என்பது இயேசுவின் இறப்பிற்கு சற்று முன்பு அவரது பாதங்களில் பூசப்பட்ட வாசனை திரவியமாகும், மேலும் இது கிழக்கிலிருந்து வந்த ஞானிகளால் அவர் பிறந்தபோது அவருக்கு பிரசாதமாக கொண்டு வரப்பட்டது. இயேசு 94 இல் காணாத உண்மையான விசுவாசத்தின் வைராக்கியத்தை இந்த சோதனையில் காண்கிறார். அவருடைய பெயரில் இறக்க ஒப்புக்கொள்பவர்கள் இயேசு மரணத்தை வென்றார் என்பதையும், அவர் மீண்டும் உயிருடன், அவர் செய்தது போல் அவர்களை உயிர்த்தெழுப்ப முடியும் என்பதையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். . 'அதை தனக்காக செய்தார். இயேசுவே " முதல் " பிரதிநிதியாக இருக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கு மட்டுமே தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கப்படுகிறது . அவருடைய ஊழியர்களின் வாழ்க்கையில் அவரது நபரை இணைத்துக்கொள்வதன் மூலம், அவர் " கடைசி " கிறிஸ்தவரால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுவார் .

வசனம் 9: “ உங்கள் உபத்திரவத்தையும், உங்கள் வறுமையையும் (நீங்கள் ஐசுவரியவான்களாக இருந்தாலும்), தங்களை யூதர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளாமல், சாத்தானின் ஜெப ஆலயமாக இருப்பவர்களின் அவதூறுகளையும் நான் அறிவேன். »

ரோமானியர்களால் துன்புறுத்தப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் சொத்துக்களை இழந்தனர் மற்றும் பெரும்பாலும் மரணத்தண்டனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். ஆனால் இந்த பொருள் மற்றும் சரீர வறுமை கடவுளின் தீர்ப்பின் நம்பிக்கையின் அளவுகோல்களில் அவர்களை ஆன்மீக ரீதியில் பணக்காரர்களாக ஆக்குகிறது. மறுபுறம், அவர் தனது தீர்ப்பை மறைக்காமல், புனித நூல்களால் தீர்க்கதரிசனம் கூறிய இயேசு கிறிஸ்துவை அங்கீகரிக்காமல், இரட்சிப்பின் தெய்வீக நெறியை மறுத்த யூத மதத்திற்கு அவர் கொடுக்கும் மதிப்பை மிகத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறார். கடவுளால் கைவிடப்பட்ட, யூதர்கள் பிசாசு மற்றும் அவனது பேய்களால்

கைப்பற்றப்படுகிறார்கள், மேலும் அவர்கள் கடவுளுக்காகவும் அவருடைய உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " சாத்தானின் ஜெப ஆலயமாக " மாறுகிறார்கள்.

வசனம் 10: “ நீ என்ன துன்பப்படுவாய் என்று பயப்படாதே. இதோ, நீங்கள் சோதிக்கப்படும்படி, பிசாசு உங்களில் சிலரைச் சிறைச்சாலையில் தள்ளுவார், மேலும் நீங்கள் பத்து நாட்கள் உபத்திரவப்படுவீர்கள். மரணம் வரை உண்மையாக இருங்கள், வாழ்வின் கிரீடத்தை நான் உங்களுக்குத் தருவேன். »

இந்த ஷனத்தில், பிசாசு டயோக்லெஷியன் என்று அழைக்கப்படுகிறார், இந்த கொடூரமான ரோமானிய பேரரசரும் அவருடன் தொடர்புடைய "டெட்ராக்களும்" அவர்கள் அழிக்க விரும்பிய கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக கடுமையான வெறுப்பைக் கொண்டிருந்தனர். அறிவிக்கப்பட்ட துன்புறுத்தல் அல்லது " துன்பம் " உண்மையில் 303 மற்றும் 313 க்கு இடையில் " பத்து நாட்கள் " அல்லது "பத்து ஆண்டுகள்" தொடர்ந்தது. அவர்களில் சிலருக்கு " மரணம் வரை உண்மையுள்ள " தியாகிகளாக ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர், இயேசு " வாழ்க்கையின் கிரீடத்தை " கொடுப்பார் . ; நித்திய வாழ்க்கை அவர்களின் வெற்றியின் அடையாளம்.

வசனம் 11: “ ஆவியானவர் தேவாலயங்களுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்: ஜெயங்கொள்பவன் இரண்டாம் மரணத்தை அனுபவிப்பதில்லை. »

காலத்தின் இறுதிச் செய்தியின் கருப்பொருள்: மரணம். இந்த நேரத்தில், ஆவியானவர் நமக்கு நினைவூட்டி இரட்சிப்பைத் தூண்டுகிறார், கடவுளுக்காக முதல் தியாக மரணத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள், கடைசி நியாயத்தீர்ப்பின் "அக்கினி ஏரியின் " " இரண்டாவது மரணம் " தப்பிக்க முடியாமல் துன்பப்பட வேண்டும். . ஒரு " இரண்டாவது மரணம் " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தொடாது, ஏனென்றால் அவர்கள் என்றென்றும் நித்திய வாழ்வில் நுழைந்திருப்பார்கள்.

### 3 வது காலம் : பெர்கம்

538 இல், ரோமில் போப்பாண்டவர் ஆட்சி நிறுவப்பட்டது

வசனம் 12: “ பெர்கமோஸ் சபையின் தூதனுக்கு எழுது : கூர்மையான இருமுனைகள் கொண்ட பட்டயத்தை உடையவன் சொல்வது இதுதான் :

பெர்கமோஸ் என்ற பெயரால் , கடவுள் ஆன்மீக விபச்சாரத்தின் நேரத்தைத் தூண்டுகிறார் . பெர்கமம் என்ற பெயரில் , இரண்டு கிரேக்க வேர்கள், "பெராவ் மற்றும் காமோஸ்", "திருமணத்தை மீறுதல்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது உலகமுடிவு வரை கிறிஸ்தவ மக்களைத் தாக்கும் துரதிர்ஷ்டங்களின் தொடக்கத்தின் அதிர்ஷ்டமான நேரம் . 313 ஆம் தேதியை இலக்காகக் கொண்டு, முந்தைய சகாப்தம் அதிகாரத்திற்கான அணுகலை பரிந்துரைத்தது மற்றும் பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் I பேரரசர் ' டெட்ராக் கான்ஸ்டான்டியஸ் குளோரஸின் மகன் மற்றும் மாக்கென்டியஸுக்கு எதிராக வெற்றி பெற்ற பேகன் ஆட்சி. மார்ச் 7, 321 இன் ஏகாதிபத்திய ஆணையின்படி, ஏழாவது தெய்வீக நாளான நமது தற்போதைய சனிக்கிழமையின் புனித சப்பாத்தின் வாராந்திர ஓய்வு நேரத்தை அவர் கைவிட்டார், அந்த நேரத்தில் சூரிய கடவுளான "சோல்" என்ற பேகன் வழிபாட்டிற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முதல் நாளை விரும்பினார். இன்விக்டஸ்” , வெல்லப்படாத சூரியன். அவருக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம், கிறிஸ்தவர்கள் "ஆன்மீக விபச்சாரம்" செய்தனர், இது 538 முதல் பெர்கமோன் காலத்துடன் தொடர்புடைய ரோமானிய பாப்பரியின் அதிகாரப்பூர்வ நெறியாக இருக்கும் . விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்கள் விஜிலியலைப் பின்பற்றுகிறார்கள், பேரரசர் ஜஸ்டினியன் <sup>1</sup> ஆல் நிறுவப்பட்ட புதிய மதத் தலைவர். இந்த சூழ்ச்சியாளர் சக்கரவர்த்தியால் திருமணம் செய்து கொண்ட விபச்சாரியான தியோடோராவுடனான தனது உறவைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார், இந்த போப்பாண்டவர் பதவியை அவரது புதிய உலகளாவிய மத சக்தியால் விரிவுபடுத்தினார், அதாவது கத்தோலிக்க. எனவே, பெர்கமம் என்ற பெயரில் , கடவுள் "ஞாயிறு" என்ற நடைமுறையை கண்டிக்கிறார், இது ஒரு புதிய பெயரும் ஆன்மீக விபச்சாரத்திற்கான காரணமும் ஆகும் , இதன் கீழ் கான்ஸ்டன்டைனிடமிருந்து பெறப்பட்ட "சூரியனின் நாள்" ஒரு ரோமானிய கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தால் தொடர்ந்து மதிக்கப்படுகிறது. அது தன்னை இயேசு கிறிஸ்து என்று கூறிக்கொண்டு, அதன் போப்பாண்டவரின்

தலைவரான “கடவுளின் குமாரனின் விகார்” (கடவுளின் குமாரனின் மாற்றீடு அல்லது மாற்றீடு), லத்தீன் மொழியில் “VICARIVS FILII DEI”, கடிதங்களின் எண்ணிக்கை இது " 666 "; Rev.13:18 " மிருகம் " என்ற மதக் கூறுக்குக் காரணமாகும் எண்ணுடன் ஒத்துப்போகும் எண் . பெர்கமோஸ் என்று அழைக்கப்படும் சகாப்தம் , சகிப்புத்தன்மையற்ற மற்றும் அபகரிக்கும் போப்பாண்டவர் ஆட்சியுடன் தொடங்குகிறது, இது டான்.8:11 இன் படி, சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் அவதாரம் எடுத்த இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்து நீக்கப்பட்டது. எபி.5:23: “ கிறிஸ்து அவருடைய சரீரமாகிய தேவாலயத்திற்குத் தலைவராக இருப்பதுபோல, கணவன் மனைவிக்குத் தலையாயிருக்கிறான். » ஆனால் கவனமாக இருங்கள்! இந்த செயல் கடவுளால் தூண்டப்பட்டது. உண்மையில், அதிகாரப்பூர்வமாக துரோகமாக மாறிய கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை திரும்பப் பெற்று, போப்பாண்டவர் ஆட்சியிடம் ஒப்படைத்தவர். Dan.8:23 இல் கண்டனம் செய்யப்பட்ட இந்த ஆட்சியின் துடுக்குத்தனம் , Dan.7:25 இன் படி, கடவுளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட " காலங்களையும் சட்டத்தையும் " நேரில் மாற்றுவதற்கான முன்முயற்சியை எடுக்கும் அளவிற்கு செல்கிறது . மேலும், எந்த மனிதனையும் ஆன்மீக ரீதியில் "அப்பா" என்று அழைக்கக்கூடாது என்ற அவரது எச்சரிக்கையை புறக்கணித்து, அவர் தன்னை "பரிசுத்த பிதா" என்ற பட்டத்துடன் போற்றுகிறார், இதனால் தன்னை உருவாக்கிய கடவுள், சட்டமியற்றுபவர், மேலும் அவர் ஒரு நாள் லாபகரமாக இருப்பார்: " பூமியில் யாரையும் உங்கள் தந்தை என்று அழைக்காதீர்கள்; பரலோகத்திலிருக்கிற உங்கள் பிதா ஒருவரே. (மத்.23:9). இந்த மனித ராஜாவுக்கு வாரிசுகள் உள்ளனர், அவர்களால் ஆட்சியும் அதன் அதிகப்படியான செயல்களும் மிகப் பெரிய, வலிமையான மற்றும் மிகவும் நீதியுள்ள, உண்மையான "மிகப் பரிசுத்த பரலோகத் தந்தையால்" திட்டமிடப்பட்ட தீர்ப்பு நாள் வரை தொடரும்.

பேரரசர் ஜஸ்டினியன் I இந்த மத ஆட்சியை நிறுவினார் ' கடவுள் அவரிடம் "விபச்சாரம்" என்று கருதினார். எனவே சீற்றத்தின் முக்கியத்துவம் வரலாற்றில் குறிக்கப்பட்டு பொறிக்கப்பட வேண்டும். 535 மற்றும் 536 இல், அவரது ஆட்சியின் போது, இரண்டு மாபெரும் எரிமலை வெடிப்புகள் வளிமண்டலத்தை இருட்டடிக்கும் மற்றும் 541 இல் பிளேக் என்ற கொடிய



தொற்றுநோயை ஏற்படுத்தும், இது 767 வரை அழியாது, அதிகபட்ச தாக்குதலின் உச்சக்கட்டத்துடன், 592 இல் தெய்வீக சாபம் ஏற்படலாம். மிகவும் பயங்கரமான வடிவத்தை எடுக்க வேண்டாம் , மேலும் இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய விவரங்கள் பின்வரும் வசனத்தில் வழங்கப்படும்.

வசனம் 13: " நீங்கள் எங்கு வசிக்கிறீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும், சாத்தானின் சிம்மாசனம் இருக்கிறது என்று எனக்குத் தெரியும். நீங்கள் என் பெயரை நினைவுகூர்கிறீர்கள், சாத்தான் தங்கியிருக்கும் இடத்தில் உங்கள் நடுவே கொலைசெய்யப்பட்ட என் உண்மையுள்ள சாட்சியாகிய அந்திபாஸின் நாட்களிலும் நீங்கள் என் விசுவாசத்தை மறுக்கவில்லை. »

தீர்க்கதரிசனம் " சிம்மாசனம் " மற்றும் அதன் இருப்பிடத்தை அதன் புகழ் மற்றும் பாவிகள் இன்றும் செலுத்தும் மரியாதையின் காரணமாக வலியுறுத்துகிறது. இது மீண்டும் "ரோம்" அதன் ஆதிக்கத்தை மீண்டும் தொடங்குகிறது, இந்த முறை, இந்த தவறான கிறிஸ்தவ மற்றும் முற்றிலும் பேகன் மத அம்சத்தின் கீழ். தன்னை "மாற்று" (அல்லது விகார்), போப் என்று கூறிக்கொள்பவர், கடவுளை தனிப்பட்ட முறையில் உரையாடக் கூட பெறவில்லை. தீர்க்கதரிசனத்தைப் பெறுபவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், வீழ்ந்தவர் அல்ல, அல்லது பேகன் சடங்குகளை மகிமைப்படுத்தும் அபகரிப்பவர் அல்ல. ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் இந்த உயர்ந்த இடமானது ரோமில் உள்ள போப்பாண்டவர் சிம்மாசனத்தை லேட்டரன் அரண்மனையில் கொண்டுள்ளது, இது தாராளமாக, கான்ஸ்டன்டைன் I ரோம் பிஷப்பிற்கு வழங்கப்பட்டது . இந்த லேட்டரன் அரண்மனை நகரின் தென்கிழக்கில் அமைந்துள்ள "ரோமின் ஏழு மலைகளில்" ஒன்றான கேலியஸ் மலையில் அமைந்துள்ளது; கேலியஸ் என்ற பெயரின் பொருள்: வானம். இந்த மலை ஏழில் மிக நீளமானது மற்றும் பரப்பளவில் பெரியது. இன்றும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் லேட்டரன் தேவாலயத்திற்கு அருகில், போப்பாண்டவர் மற்றும் அதன் மதகுருமார்களுக்காக, உலகின் மிக முக்கியமான கத்தோலிக்க தேவாலயம், 47 மீட்டர் உயரத்தை எட்டும் என்பதால், ரோமில் 13 இருக்கும் மிகப்பெரிய தூபி உயர்ந்துள்ளது. பூமியின் 7 மீட்டருக்கு கீழ் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு மூன்று பகுதிகளாக உடைக்கப்பட்டு, 1588 ஆம் ஆண்டில் போப் சிக்ஸ்டஸ் V அவர்களால் அமைக்கப்பட்டது,

அதே நேரத்தில், வத்திக்கான் மாநிலத்தின் ஆதிக்கத்தை பின்வரும் தீர்க்கதரிசன சகாப்தத்தில் தியாதிரா என்று அழைத்தார் . எகிப்திய சூரிய வழிபாட்டின் இந்த சின்னம் ஸ்டெல்லில் ஒரு பெரிய கல்வெட்டைக் கொண்டுள்ளது, இது கான்ஸ்டன்டைனின் சலுகையை நினைவுபடுத்துகிறது. உண்மையில், அவரது மகன் கான்ஸ்டான்டியஸ் II, அவரது தந்தையின் மரணத்திற்குப் பிறகு, அதை எகிப்திலிருந்து ரோமுக்கு கொண்டு வந்தார், அதை கான்ஸ்டான்டினோப்பிளுக்கு கொண்டு வர விரும்பிய அவரது தந்தையின் விருப்பத்தை ஓரளவு நிறைவேற்றினார். கான்ஸ்டன்டைன் I இன் மகிமைக்கான இந்த அர்ப்பணிப்பு கான்ஸ்டன்டைனின் மகனை விட கடவுளின் விருப்பத்தால் அதிகம் ' முழு தூபியும் அதன் உயரமான பீடத்துடன் தீர்க்கதரிசன இணைப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது, இது கான்ஸ்டன்டைன் I ஐ எஞ்சிய "சூரியனின் நாள்" நிறுவும் சிவில் அதிகாரியாக ஆக்குகிறது, மேலும் போப், அந்த நேரத்தில் ரோம் கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தின் எளிய பிஷப் ' மதஅதிகாரம், இந்த பேகன் நாளை "ஞாயிறு" அல்லது லார்ட்ஸ் டே என்ற பெயரில் விதிக்கும். இந்த தூபியின் உச்சியில் இந்த ஏறுவரிசையில் ஒன்றையொன்று பின்தொடரும் நான்கு வெளிப்படுத்தும் சின்னங்கள் உள்ளன: அதன் நுனியில் 4 சிங்கங்கள் அமர்ந்துள்ளன, நான்கு கார்டினல் புள்ளிகளை நோக்கியவை, அதற்கு மேல் சூரிய கதிர்களால் மேலே நான்கு மலைகள் உள்ளன, இதற்கு மேல் ஒன்றாக ஒரு கிறிஸ்தவரை ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. குறுக்கு. நான்கு கார்டினல் புள்ளிகளில் இயக்கப்பட்ட, சிங்கங்களின் சின்னம் அதன் உலகளாவிய சக்தியில் ராயல்டியைக் குறிக்கிறது; இது உறுதிப்படுத்துகிறது, அதன் விளக்கம் Dan.7 மற்றும் 8 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. Rev.17:18 ரோமைப் பற்றி கூறுவதை உறுதிப்படுத்தும்: " நீங்கள் பார்த்த பெண், பூமியின் ராஜாக்கள் மீது அரசாட்சியைக் கொண்ட பெரிய நகரம் இது. » கூடுதலாக, தூபியில் பொறிக்கப்பட்ட எகிப்திய கார்டுச் சூரியக் கடவுளான "அமோனுக்கு ஒரு ராஜா உரையாற்றும் தூய்மையற்ற விருப்பத்தை" தூண்டுகிறது. கான்ஸ்டன்டைன் I முதல் ' 313, அவர் வெற்றி பெற்ற நாளிலிருந்து ரோமில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் உண்மையான தன்மையை இவை அனைத்தும் வெளிப்படுத்துகின்றன .

இந்த ஸ்தூபியும் அதில் உள்ள சின்னங்களும், டான்.8:25ல் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்த பிசாசின் வேலைக்காரனின் "வெற்றிக்கு" சாட்சியமளிக்கின்றன, அவர், கான்ஸ்டன்டைன் I மூலம் 'கடவுளால் உறுதியாகக் கண்டிக்கப்பட்ட மத ஒற்றுமையின் தோற்றத்தை கிறிஸ்தவ நம்பிக்கைக்குக் கொடுப்பதில் வெற்றி பெற்றார். இயேசு கிறிஸ்துவில். இந்த சின்னங்களின் செய்தியை நான் சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன்: "குறுக்கு": கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை; "சூரிய கதிர்கள்": சூரிய வழிபாடு; "மலைகள்": பூமிக்குரிய சக்தி; "நான்கு சிங்கங்கள்": உலகளாவிய ராயல்டி மற்றும் வலிமை; "தூபி": எகிப்து, பாவம், வெளியேற்றத்தின் பார்வோனின் கிளர்ச்சியிலிருந்து, மற்றும் சூரியக் கடவுளான அமோனின் உருவ வழிபாட்டின் பாவத்திற்காக. கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> உருவாக்கிய ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கைக்கு கடவுள் இந்த அளவுகோல்களைக் கூறுகிறார். இந்த சின்னங்களுக்கு, எகிப்திய கார்ட்டூச் மூலம், அவர் ரோம் பிஷ்ப்புகளின் மத அர்ப்பணிப்பு குறித்த தனது தீர்ப்பைச் சேர்க்கிறார், இருவரையும் அவர் தூய்மையற்றவர்கள் என்று கருதுகிறார்; அவர்கள் ஏற்கனவே நகரத்தின் மத சகோதரர்களால் "போப்கள்" என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். கான்ஸ்டன்டைனால் ஏற்கனவே கடைப்பிடிக்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்படும் சூரிய வழிபாட்டு முறையுடன் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் தொடர்பு, உலக முடிவு வரை மனிதகுலம் தொடர்ந்து செலுத்தும் ஒரு பயங்கரமான சாபத்தின் தோற்றத்தில் உள்ளது. இந்த லேட்டரன் சிம்மாசனம் ரோமானியப் பேரரசர்களுடன் போட்டியிடவில்லை, ஏனென்றால் கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> முதல் அவர்கள் இனி ரோமில் வசிக்கவில்லை, ஆனால் பேரரசின் கிழக்கில், கான்ஸ்டான்டினோப்பிளில் வசிக்கின்றனர். இவ்வாறு, இயேசு கிறிஸ்து யோவானுக்கு வழங்கிய தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டைப் புறக்கணிப்பதன் மூலம், எல்லா காலத்திலும் மிகப்பெரிய மத மோசடிக்கு பல மனிதர்கள் பலியாகின்றனர். ஆனால் அவர்களின் அறியாமை பாவமானது, ஏனென்றால் அவர்கள் சத்தியத்தை நேசிக்கவில்லை, மேலும் கடவுளால் எல்லா வகையான பொய்களுக்கும் பொய்யர்களுக்கும் ஒப்படைக்கப்படுகிறார்கள். பெர்கமோன் காலத்தின் மக்களின் கல்வியின் பற்றாக்குறை, அக்கால ரோமானிய பேரரசர்களால் திணிக்கப்பட்ட மற்றும்

ஆதரிக்கப்பட்ட போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் வெற்றியை விளக்குகிறது. இந்த புதிய முறைகேடான அதிகாரத்தை நிராகரித்து நிராகரிப்பதில் இருந்து சில உண்மையாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் தடுக்கவில்லை; இது இயேசு அவர்களை தனது உண்மையான ஊழியர்களாக அங்கீகரிக்க வழிவகுக்கிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ரோமானிய இருப்பிடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, ஞாயிற்றுக்கிழமையைக் கொண்டாடும் போது இயேசுவின் பெயரில் விசுவாசத்தைக் கடைப்பிடித்த 538 ஊழியர்களிடம் ஆவியானவர் அங்கு காணப்பட்டார் என்பதைக் கவனியுங்கள். இருப்பினும், ரோமின் இந்த இடத்தில், கடைசி தியாகிகள் அல்லது "உண்மையுள்ள சாட்சிகள்" நீரோவின் காலத்திலும், 65-68 மற்றும் 303 மற்றும் 313 க்கு இடையில் டியோக்லெஷியனின் காலத்திலும் மட்டுமே காணப்பட்டனர். ரோம் நகரத்தை இலக்காகக் கொண்டு, ஆவியின் விசுவாசத்தை நினைவுபடுத்துகிறது. "ஆண்டிபாஸ்" கடந்த காலங்களின் "உண்மையான சாட்சி". இந்த கிரேக்கப் பெயரின் பொருள்: அனைவருக்கும் எதிரானது. இந்த நகரத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் நற்செய்தியின் முதல் அறிவிப்பாளரான அப்போஸ்தலன் பவுலை நியமிப்பது போல் தெரிகிறது, அங்கு அவர் 65 இல் நீரோ பேரரசரின் கீழ் தலை துண்டிக்கப்பட்டு தியாகியாக இறந்தார். கடவுள் இவ்வாறு போப்களின் "தேவனுடைய குமாரனின் விகார்" என்ற தவறான மற்றும் தவறான தலைப்புக்கு போட்டியிடுகிறார். உண்மையான விகார் உண்மையுள்ள பால் தான், உண்மையற்ற விஜிலியஸ் அல்லது அவருக்குப் பின் வந்தவர்கள் யாரும் அல்ல.

சர்வவல்லமையுள்ள படைப்பாளி கடவுள், கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் மத வரலாற்றின் முக்கியமான தருணங்களை இயற்கையில் பொறித்துள்ளார்; சாபம் கிரிஸ்துவர் மக்கள் கடுமையான விளைவுகளை ஒரு தீவிர தன்மையை எடுக்கும் போது தருணங்கள். ஏற்கனவே தனது பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் போது, இயேசு கிறிஸ்து கலிலேயா ஏரியில் ஒரு புயலைக் கட்டுப்படுத்தியதற்கான ஆதாரத்தை தனது பன்னிரண்டு ஆச்சரியமும் ஆச்சரியமும் கொண்ட அப்போஸ்தலர்களுக்குக் கொடுத்தார்; ஒரு புயல் அவர் கட்டளையின் பேரில் ஒரு நொடியில் அமைதியடைந்தது.

நமது சகாப்தத்தில், 533 மற்றும் 538 க்கு இடைப்பட்ட காலம் குறிப்பாக சபிக்கப்பட்ட தன்மையைப் பெற்றது, ஏனெனில் பேரரசர் ஜஸ்டினியன் I மூலம் போப்பாண்டவர் ஆட்சியை நிறுவியதன் மூலம் ' பேரரசர் காள்ஸ்டன்டைன் 1 வது ஆணைக்குக் கீழ்ப்படிந்த கிறிஸ்தவர்களை கடவுள் தண்டிக்க விரும்பினார் . மார்ச் 7, 321 முதல் வாரத்தின் முதல் நாளில் "வெற்றிபெறாத சூரியனின் நாளில்" ஓய்வெடுக்க. இந்த காலகட்டத்தில் சபிக்கப்பட்டவர் அவர், கடவுள் இரண்டு எரிமலைகளின் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார், இது கிரகத்தின் வடக்கு அரைக்கோளத்தை மூச்சுத்திணறச் செய்தது மற்றும் தெற்கு அரைக்கோளத்தில் அண்டார்டிகா வரை தடயங்களை விட்டுச் சென்றது . சில மாதங்கள் இடைவெளியில், பூமத்திய ரேகைப் பகுதியில் ஒருவருக்கொருவர் எதிர்முனைகளில் அமைந்திருந்ததால், இருள் பரவுவது மிகவும் பயனுள்ளதாகவும் மிகவும் ஆபத்தானதாகவும் இருந்தது. பில்லியன்கணக்கான டன் தூசிகள் வளிமண்டலத்தில் பரவி, மனிதர்களின் ஒளி மற்றும் அவர்களின் வழக்கமான உணவுப் பயிர்களை இழக்கின்றன சூரியன் அதன் உச்சநிலையில் முழு நிலவின் அதே ஒளியை அளிக்கிறது, அது முற்றிலும் மறைந்துவிட்டது. வரலாற்றாசிரியர்கள் இந்த சாட்சியத்தை குறிப்பிட்டுள்ளனர், அதன்படி ஜூலை நடுப்பகுதியில் பனிப்புயல் காரணமாக ஜஸ்டினியனின் படைகள் ரோமை ஆஸ்ட்ரோகோத்ஸிலிருந்து மீட்டெடுத்தன "கிரகடோவா" என்று பெயரிடப்பட்ட முதல் எரிமலை இந்தோனேசியாவில் அமைந்துள்ளது மற்றும் 535 அக்டோபரில் விழித்தெழுந்து, கற்பனை செய்ய முடியாத அளவு ஒரு மலைப்பகுதியை 50 கிமீ கடல் பகுதியாக மாற்றுகிறது. இரண்டாவது, "இலோபாங்கோ" என்று பெயரிடப்பட்டது மத்திய அமெரிக்காவில் அமைந்துள்ளது மற்றும் அது பிப்ரவரி 536 இல் வெடித்தது.

வசனம் 14: “ ஆனால், இஸ்ரவேல் புத்திரர் சிலைகளுக்குப் பலியிடப்பட்டதைத் தின்று, பாலுறவு ஒழுக்கக்கேட்டைச் செய்யும்படி, பாலாக்கிற்கு முட்டுக்கட்டை போடும்படி பாலாக்குக்குக் கற்பித்த பிலேயாமின் கோட்பாட்டின் மீது பற்றுக்கொள்பவர்கள் உங்களுக்கு எதிராக எனக்கு ஒன்று இருக்கிறது. »

ரோமில் நிறுவப்பட்ட ஆன்மீக சூழ்நிலையை ஆவி விவரிக்கிறது. 538 முதல், அக்காலத்தின் உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள், கடவுள் " பிலேயாம் " தீர்க்கதரிசியுடன் ஒப்பிடும் ஒரு மத அதிகாரத்தை நிறுவுவதைக் கண்டனர். இந்த மனிதன் கடவுளுக்கு சேவை செய்தான், ஆனால் ஆதாயம் மற்றும் பூமிக்குரிய பொருட்களின் கவர்ச்சியால் தன்னை மயக்கிக் கொள்ள அனுமதித்தான்; ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியால் அனைத்து விஷயங்களும் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டன. மேலும், " பிலேயாம் " இஸ்ரவேலின் வீழ்ச்சியை " பாலாக்கிற்கு " வெளிப்படுத்தியதன் மூலம் அதை வீழ்த்தக்கூடிய வழிகளை வெளிப்படுத்தினார்: யூதர்களுக்கும் புறமதத்தவர்களுக்கும் இடையிலான திருமணங்களை ஏற்றுக்கொள்ள அதைத் தள்ள போதுமானதாக இருந்தது; கடவுள் கடுமையாக கண்டித்த விஷயங்கள். அவரை " பிலேயாம் " உடன் ஒப்பிடுவதன் மூலம் , போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் ஓவியத்தை கடவுள் நமக்குத் தருகிறார். கடவுளே பிசாசு மற்றும் அவனது வான மற்றும் பூமிக்குரிய பங்காளிகள் செய்யச் செய்யும் செயல்களின் அர்த்தத்தை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் புரிந்துகொள்கிறார். கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தின் சாபம் 321 முதல் விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்களால் அனுசரிக்கப்படும் பேகன் "வெற்றி கொள்ளப்படாத சூரியனின் நாள்" தத்தெடுப்பில் உள்ளது. போப்பாண்டவர் ஆட்சி, " பிலேயாம் " போன்றது, அவர்களின் வீழ்ச்சியை நோக்கிச் செயல்படும் மற்றும் அவர்களின் தெய்வீக சாபத்தை தீவிரப்படுத்தும். " விக்கிரகங்களுக்கு பலியிடப்பட்ட இறைச்சிகள் " என்பது புறமத "சூரியனின் நாள்" உடன் ஒப்பிடும்போது உருவம் மட்டுமே. ரோம் புறமதத்தை கிறிஸ்தவ மதத்திற்குள் கொண்டு வருகிறது. ஆனால் நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்னவென்றால், அவர்கள் ஒரே இயல்புடையவர்கள் மற்றும் கடவுளின் தீர்ப்பின் கீழ் அதே கடுமையான விளைவுகளைத் தாங்குகிறார்கள். குறிப்பாக கிறித்தவ சகாப்தத்தின் " பிலேயாம் " ஏற்படுத்திய சாபங்கள் உலகமுடிவு வரை தொடரும் என்பதால், இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்புவதைக் குறிக்கும். கிறிஸ்தவர்களின் துரோகம் , கடவுள் தம்முடைய பத்துக் கட்டளைகளை அவர்களுக்குப் புரியவைத்த பிறகு, " வேசித்தனத்திற்கு " தங்களை ஒப்படைத்த

எபிரேயர்களின் துரோகத்துடன் ஒப்பிடப்படுகிறது . 321 மற்றும் 538 க்கு இடையில், விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்கள் அவர்களைப் போலவே செயல்பட்டனர். மேலும் இந்த நடவடிக்கை இன்றுவரை தொடர்கிறது.

வசனம் 15: “ அப்படியிருந்தும், நிக்கோலாய்டன்களின் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்கும் மக்களும் உங்களிடம் உள்ளனர். »

இந்தச் செய்தியில், எபேசஸில் குறிப்பிடப்பட்ட " நிக்கோலாய்டன்ஸ் " என்ற பெயர் இந்தக் கடிதத்தில் மீண்டும் வருகிறது. ஆனால் எபேசஸில் அவர்களைப் பற்றிய " கிரியைகள் " இங்கே " கோட்பாடாக " மாறுகின்றன . சில ரோமானியர்கள் உண்மையில், எபேசஸிலிருந்து கிறிஸ்தவர்களாகவும், பின்னர் 321 முதல் விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்களாகவும், 538 ஆம் ஆண்டிலிருந்து உத்தியோகபூர்வ மத வழியில், ரோமன் கத்தோலிக்க " கோட்பாட்டை " மதிக்கிறார்கள்.

வசனம் 16: “ ஆகையால் மனந்திரும்புங்கள்; இல்லாவிட்டால், நான் விரைவில் உன்னிடம் வந்து, என் வாயினால் வரும் வாளால் அவர்களுக்கு எதிராகப் போரிடுவேன். »

அவரது வாயின் வாள் " ஆகியவற்றின் மூலம் " போர் " தூண்டுவதன் மூலம் , வரும் நான்காவது செய்திக்கான சூழலை ஆவியானவர் தயார் செய்கிறார். இது 16 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்ததாக இருக்கும் , அங்கு பைபிள், அதன் புனிதமான வார்த்தை, அதன் " இரண்டு சாட்சிகள் " வெளிப்படுத்துதல். 11:3 இன் படி, தெய்வீக சத்தியத்தை பிரச்சாரம் செய்து, தவறான ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை அவிழ்த்துவிடும்.

வசனம் 17: “ ஆவியானவர் தேவாலயங்களுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்: ஜெயங்கொள்ளுகிறவனுக்கு நான் மறைவான மன்னாவைக் கொடுப்பேன், அவனுக்கு வெள்ளைக் கல்லைக் கொடுப்பேன்; இந்த கல்லில் ஒரு புதிய பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது, அதைப் பெறுபவர் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது. »

எப்போதும் போல, ஆவியானவர் நித்திய வாழ்வின் ஒரு அம்சத்தை எழுப்புகிறார். வறண்ட, தரிசு மற்றும் வறண்ட பாலைவனத்தில் பசியால் வாடும் எபிரேயர்களுக்கு மன்னாவால் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட படத்தில் அவர் அதை நமக்கு முன்வைக்கிறார். கடவுள் தனது படைப்பு

சக்தியால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கையை பாதுகாக்கவும் நீட்டிக்கவும் முடியும் என்று பின்னர் கற்பித்தார்; மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நித்திய ஜீவனைக் கொடுப்பதில் அவர் அதை நிறைவேற்றுவார். இது அவரது முழு சேமிப்புத் திட்டத்தின் உச்சமாக இருக்கும்.

அந்த நேரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு ஒரு வெகுமதியாக நித்திய வாழ்வு கிடைக்கும், அது ஆவியானவர் உருவங்களில் விவரிக்கிறார். பரலோக உணவின் " மன்னா " உருவம் பரலோக ராஜ்யத்தில் மறைக்கப்பட்டுள்ளது, கடவுளே அதன் தயாரிப்பாளராக இருக்கிறார். பண்டைய அடையாளங்களில், மன்னா மிகவும் புனிதமான இடத்தில் இருந்தது, இது ஏற்கனவே பரலோகத்தை அடையாளப்படுத்தியது, அங்கு கடவுள் தனது சிம்மாசனத்தில் இறையாண்மையுடன் ஆட்சி செய்கிறார். ரோமானிய நடைமுறைகளில், " வெள்ளை கூழாங்கல் " "ஆம்" வாக்கைக் குறிக்கிறது, கருப்பு "இல்லை" என்பதைக் குறிக்கிறது. " வெள்ளை கல் " நித்தியமாகிவிட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் வாழ்க்கையின் தூய்மையையும் குறிக்கிறது. அவரது நித்திய வாழ்க்கை ஒரு தெய்வீக ஆம், இது கடவுளிடமிருந்து ஒரு உற்சாகமான மற்றும் மகத்தான வரவேற்பைப் பிரதிபலிக்கிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் ஒரு வானத்தில் உயிர்த்தெழுப்பப்படுவதால், அவரது புதிய நிலை " புதிய பெயருடன் " ஒப்பிடப்படுகிறது. இந்த வான இயல்பு, அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, நிரந்தரமாக மர்மமானது மற்றும் தனிப்பட்டது: " அது யாருக்கும் தெரியாது ". எனவே, இந்த இயல்பு என்ன என்பதைக் கண்டறிய நாம் மரபுரிமையாகப் பெற வேண்டும்.

#### 4 வது சகாப்தம்: தியதீரா

##### **1500 மற்றும் 1800 க்கு இடையில், மதப் போர்கள்**

வசனம் 18: “ தியத்தீரா சபையின் தூதருக்கு எழுது : அக்கினி ஜுவாலை போன்ற கண்களும், எரியும் வெண்கலத்தைப் போன்ற பாதங்களும் உள்ள தேவனுடைய குமாரன் கூறுவது இதுவே .

கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் லீக்குகளின் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை அவர்களின் இரத்தக்களரி மோதல்களின் மூலம் அருவருப்பான



காட்சியை வழங்கிய காலத்தை நான்காவது கடிதம் " தியாதிரா " என்ற பெயரில் தூண்டுகிறது . ஆனால் இந்த செய்தி பெரும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தியாதிரா என்ற பெயரில் , "துவாவோ, டெய்ரோ" என்ற இரண்டு கிரேக்க வேர்கள் "அருவருப்பானது மற்றும் துன்பத்துடன் மரணத்தை கொண்டு வருவது" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. அருவருப்பான இந்த விளக்கத்தை நியாயப்படுத்தும் கிரேக்க சொல், பெய்லி கிரேக்க அகராதியில், பன்றி அல்லது காட்டுப்பன்றி வெப்பத்தில் இருக்கும் போது குறிப்பிடுகிறது. மற்றும் இங்கே, தெளிவுபடுத்தல்கள் அவசியம். 16 ஆம் நூற்றாண்டு ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் அதிகாரத்தை சவால் செய்த புராட்டஸ்டன்ட்களின் விழிப்புணர்வால் குறிக்கப்பட்டது. மேலும், அதன் தற்காலிக அதிகாரத்தை வலுப்படுத்துவதற்காக, போப் சிக்ஸ்டஸ் V ஆல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட போப்பாண்டவர் அதன் வத்திக்கான் மாநிலத்தை நிறுவினார், இது அதன் மத அதிகாரத்துடன் இணைக்கப்பட்ட சிவில் சட்டபூர்வமான தன்மையை வழங்கும். இதனால்தான், 16 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து , போப்பாண்டவர் ஆட்சியானது , முன்னர் லேட்டரன் அரண்மனையில் அமைந்திருந்த அதன் தலைமையகத்தை, வத்திக்கானில் உள்ள அதன் சொத்துக்கு மாற்றியது , இது ஏற்கனவே ஒரு சுதந்திர போப்பாண்டவர் அரசாக இருந்தது. ஆனால் இந்த இடமாற்றம் ஏமாற்று வேலை மட்டுமே, ஏனென்றால் வாடிகன் மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று கூறிக்கொள்பவர் இன்னும் லேட்டரன் அரண்மனையில் அமர்ந்திருக்கிறார்; ஏனென்றால், லேட்டரனில், போப்ஸ் அங்கு வரும் வெளிநாட்டு தூதர்களை வரவேற்கிறார். எனவே, 1587 ஆம் ஆண்டில், ஆகஸ்ட் 3, 1588 முதல் லேட்டரன் அரண்மனைக்கு அருகில் மீண்டும் அமைக்கப்பட்ட பழுதுபார்க்கப்பட்ட தூபி பூமியின் 7 மீட்டர் கீழ் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது மற்றும் வத்திக்கான் மாநிலம் ரோமுக்கு வெளியே, வத்திக்கானஸ் மலையில், மேற்குக் கரையில் அமைந்துள்ளது வடக்கிலிருந்து தெற்கு நோக்கி நகரத்தின் எல்லையாக இருக்கும் டைபர். இந்த வாடிகன் நகரத்தின் திட்டத்தைப் பார்த்தபோது, பன்றியின் தலையின் வடிவத்தையும், வடக்கே காதுகளையும், தென்மேற்கில் முகப்பையும் இருப்பதைக் கண்டு நான் ஆச்சரியப்பட்டேன். கிரேக்க "துவாவோ" இன் செய்தி இவ்வாறு

இருமடங்கு உறுதிப்படுத்தப்பட்டு, இவற்றை ஏற்பாடு செய்த கடவுளால் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது. பெர்கமுவிலிருந்து பெறப்பட்ட கத்தோலிக்க நம்பிக்கை அதன் அருவருப்புகளின் உச்சத்தை அடைகிறது. பைபிளால் அறியப்பட்டபட்டு, அச்சகத்தின் பாவங்களையும் அதன் துஷ்பிரயோகங்களையும் கண்டித்து, இறுதியாக அச்சகத்திற்கு நன்றி செலுத்தியவர்களுக்கு எதிராக அவள் வெறுப்பு மற்றும் கொடுமையுடன் வன்முறையில் செயல்படுகிறாள். இன்னும் சிறப்பாக, அதுவரை, தன் துறவிகளால் மடங்கள் மற்றும் அபேஸ்களில் பிரதிபலித்த பரிசுத்த வேதாகமத்தின் பாதுகாவலராக இருந்த அவள், தன் அக்கிரமத்தைக் கண்டித்த பைபிளைத் துன்புறுத்தினாள். குருடர்கள் மற்றும் மனநிறைவு கொண்ட மன்னர்களின் சக்தியால் அவள் கண்டனம் செய்பவர்களைக் கொன்றுவிடுகிறாள்; அவரது விருப்பத்தை பணிவுடன் நிறைவேற்றுபவர்கள். " அக்கினிச் சுடர் போன்ற கண்களை உடையவர் " என்று இயேசு மேற்கோள் காட்டுகிறார் மற்றும் யாருடைய பாதங்கள் உமிழும் பித்தளை போன்றது ", பூமிக்கு திரும்பியவுடன் அவர் அழிக்கும் தனது மத எதிரிகளுக்கு எதிரான அவரது தண்டனை நடவடிக்கையை வெளிப்படுத்துகிறது. தியதிரா சகாப்தத்தின் இந்த வரலாற்றுச் சூழலில் "வாள்" மற்றும் துப்பாக்கிகளால் மரணம் வரை ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்ட இரண்டு கிறிஸ்தவ சித்தாந்தங்கள் துல்லியமாக இவை . " அவருடைய பாதங்கள் " பின்னர் " கடல் மற்றும் பூமியில் " கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் அடையாளமாக Rev.10:5 மற்றும் Rev.13:1-11 இல் தங்கியிருக்கும் . கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்டிசம், பாவம் (பாவம் = பித்தளை ), மனந்திரும்பாதவை, " எரியும் பித்தளை " என்று விவரிக்கப்படுகின்றன, இது கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் தீர்ப்பின் கோபத்தை ஈர்க்கிறது. வெளிப்படுத்தல் 1:15-ல் பெரும் " பேரழிவை " அவர் அறிவிக்கும் இந்த உருவத்தை எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம் , கடைசியாக துன்புறுத்துபவர்கள் தம்முடைய உண்மையுள்ள பிள்ளைகளுக்கு எதிராக ஒன்றுபட்ட காட்டு "மிருகங்கள்" போல ஒருவருக்கொருவர் மரணம் வரை சண்டையிட்ட நேரத்தை கடவுள் வெளிப்படுத்துகிறார். முழு தீர்க்கதரிசனம். பிரான்சுவா 1 முதல் லூயிஸ் XIV

வரை , மதப் போர்கள் ஒன்றையொன்று பின்பற்றின. ஃபிராங்க்ஸின் முதல் ராஜாவான க்ளோவிஸ் முதல் போப்பாண்டவரின் ஆயுத ஆதரவு, பிரெஞ்சு மக்களின் சாபத்தை கடவுள் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டும். இந்த சாபத்தின் உச்சத்தை குறிக்க, கடவுள் "ஐந்து" வயதுடைய இளம் லூயிஸ் XIV ஐ பிரான்சின் சிம்மாசனத்தில் அமர்த்தினார். Ecc.10:16-ல் உள்ள இந்த பைபிள் வசனம், அதன் செய்தியை வெளிப்படுத்துகிறது: " ஒரு ராஜா குழந்தையாக இருந்து, இளவரசர்கள் காலையில் சாப்பிடுகிற தேசமே, உங்களுக்கு ஐயோ! » லூயிஸ் XIV வெர்சாய்ஸ் அரண்மனை மற்றும் அபரது விலையுயர்ந்த போர்களில் தனது ஆடம்பர செலவுகளால் பிரான்சை அழித்தார். அவர் ஒரு பிரான்சை வறுமையில் தள்ளினார், அவருடைய வாரிசான லூயிஸ் XV துரோகத்தில் தனது பிரிக்க முடியாத துணையான கார்டினல் டுபோயிஸுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்ட சுதந்திரத்திற்காக மட்டுமே வாழ்ந்தார். ஒரு அருவருப்பான பாத்திரம், லூயிஸ் இந்த கோபத்தின் இலக்காக ஒரு மென்மையான மற்றும் அமைதியான மனிதனைக் குறிவைத்ததன் மூலம், பரம்பரை முடியாட்சி ஆட்சியைத் தாக்கும் நோக்கத்தை கடவுள் வெளிப்படுத்தினார், க்ளோவிஸிலிருந்து போப்பாண்டவர் மதபாசாங்குகளில் அது அநியாயமாக வைத்துள்ள குருட்டு நம்பிக்கைக்காக.

வசனம் 19: " உங்கள் செயல்கள், உங்கள் அன்பு, உங்கள் விசுவாசம், உங்கள் உண்மையுள்ள சேவை, உங்கள் உறுதிப்பாடு, மற்றும் உங்கள் பிந்தைய செயல்களை நான் அறிவேன். »

இந்த வார்த்தைகள், கடவுள் தம்முடைய ஊழியர்களிடம் " மரணமட்டும் உண்மையுள்ளவர்கள் " என்று உரையாற்றுகிறார், தங்கள் எஜமானரின் சாயலில் தங்களைத் தியாகம் செய்ய முன்வருகிறார்; அவர்களின் " செயல்கள் " கடவுளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன, ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் இரட்சகரின் உண்மையான " அன்பிற்கு " சாட்சியமளிக்கிறார்கள். அவர்களின் " விசுவாசம் " நியாயப்படுத்தப்படும், ஏனெனில் அது " உண்மையான சேவை " உடன் உள்ளது. இங்கே மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " நிலைத்தன்மை " என்ற வார்த்தை , பாராட்டத்தக்க வரலாற்று முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. அய்குஸ்-மோர்டெஸ்

நகரத்தில் உள்ள "கான்ஸ்டன்ஸ் கோபுரத்தில்" தான் மேரி ஓராண்ட் 40 நீண்ட மற்றும் முயற்சி ஆண்டுகள் விசுவாசத்தின் முன்மாதிரியாக தனது சிறையிருப்பில் வாழ்ந்தார். வேறு பல கிறிஸ்தவர்களும் இதே சாட்சியை அளித்தனர், பெரும்பாலும் வரலாறு அறியாதவர்களாகவே இருந்தனர். காலப்போக்கில் தியாகிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்ததே இதற்குக் காரணம். சமீபத்திய படைப்புகள் கிங் லூயிஸின் ஆட்சியின் (1643 முதல் 1715 வரை) பற்றியது " டிராகன் " என்ற பெயரின் வெளிப்படுத்தும் பாத்திரத்தை தெளிவாகக் கவனியுங்கள், இது "பிசாசு" என்று குறிப்பிடுகிறது மற்றும் ஏகாதிபத்திய ரோம் மற்றும் போப்பாண்டவர் ரோமின் வெளிப்படையான ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையை Rev.12:9-4-13-16. தன்னை "சூரிய ராஜா" என்று அழைத்தவர், கத்தோலிக்க மதத்திற்கான போராட்டத்தை உச்சத்திற்கு கொண்டு வந்தார், கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> முதல் மரபுரிமையாக "சூரிய நாளின்" பாதுகாவலர். இருப்பினும், அவருக்கு எதிராக சாட்சியமளிக்க, கடவுள் அவரது நீண்ட ஆட்சியின் முழு காலத்தையும் இருளில் மூழ்கடித்தார், பிரெஞ்சு மக்களின் உணவுக்கு கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்திய உண்மையான சூரியனின் வெப்பத்தையும் முழு ஒளியையும் அவருக்கு மறுத்தார்.

வசனம் 20: “ ஆனால், நான் உங்களுக்கு எதிரானது என்னவென்றால், தன்னை தீர்க்கதரிசி என்று அழைக்கும் யேசுபேல் என்ற பெண்ணை, என் வேலையாட்களை பாலியல் ஒழுக்கக்கேட்டில் ஈடுபடவும், சிலைகளுக்குப் பலியிடப்பட்ட இறைச்சிகளை உண்ணவும் கற்றுக்கொடுக்கவும், மயக்கவும் நீங்கள் அனுமதித்தீர்கள். »

1170 ஆம் ஆண்டில், பைபிளை ப்ரோவென்சல் மொழியில் பியர் வாடேஸ் மொழிபெயர்த்தார். உண்மையான ஓய்வுநாள்க்கு மரியாதை மற்றும் சைவ உணவை ஏற்றுக்கொள்வது உட்பட ஒருங்கிணைந்த அப்போஸ்தலிக்க சத்தியத்தின் கோட்பாட்டை மீண்டும் கண்டுபிடித்த முதல் கிறிஸ்தவர் அவர். Pierre Valdo என்ற பெயரில் அறியப்பட்ட அவர், இத்தாலிய ஆல்பைன் பீட்மாண்டில் குடியேறிய "Vaudois" இன் தோற்றத்தில் உள்ளார். அவர்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய சீர்திருத்தப் பணி பாப்பரியால் எதிர்க்கப்பட்டது மற்றும் செய்தி மறைந்தது. இவ்வளவுதான்

கடவுள் ஐரோப்பா முழுவதையும் ஒரு கொலைகார மங்கோலியப் படையெடுப்பிற்கு ஒப்படைத்தார், அதைத் தொடர்ந்து மங்கோலியர்களால் ஏற்பட்ட பயங்கரமான பிளேக் தொற்றுநோய், 1348 முதல் அதன் மக்கள்தொகையில் மூன்றில் ஒரு பாதியை அழித்தது. இந்த வசனத்தின் செய்தி, " *நீங்கள் யேசுபேல் பெண்ணை விட்டு விடுங்கள்...* ", இது பியர் வால்டோவின் பணிக்கு தகுதியான முக்கியத்துவத்தை கொடுக்காத சீர்திருத்தவாதிகளை நிந்தித்தது, ஏனெனில் அது சரியானது. 1170 மற்றும் 1517 க்கு இடையில், அவர்கள் கிறிஸ்தவ இரட்சிப்பின் உண்மையின் சரியான கோட்பாட்டை புறக்கணித்தனர் மற்றும் இந்த சகாப்தத்தின் முடிவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அவர்களின் சீர்திருத்தம் பகுதியளவு மற்றும் முழுமையற்றது.

**குறிப்பு**: பியர் வால்டோ புரிந்துகொண்ட மற்றும் நடைமுறைப்படுத்திய கோட்பாட்டு பரிபூரணமானது, கடவுள் சீர்திருத்தத்தின் முழுமையான திட்டத்தை அவரில் முன்வைத்தார் என்பதைக் காட்டுகிறது. உண்மையில், இரண்டு நிலைகளில் காரியங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன, சப்பாத்தின் தேவை 1843-1844 வரை, தானி.8:14-ன் ஆணையால் குறிக்கப்பட்ட நேரத்தின்படி தொடங்கவில்லை.

சித்தரிக்க , கடவுள் அதை ஆகாப் மன்னரின் வெளிநாட்டு மனைவியுடன் ஒப்பிடுகிறார், கடவுளின் தீர்க்கதரிசிகளைக் கொண்டு அப்பாவி இரத்தத்தை சிந்திய பயங்கரமான " *ஜெசுபேல்* ". நகல் மாதிரிக்கு இணங்குகிறது மற்றும் இது செயல்பாட்டில் நீண்ட காலம் நீடிப்பதன் தீமையையும் கொண்டுள்ளது. அவளுக்கு " *தீர்க்கதரிசி* " என்று பெயரிடுவதன் மூலம் , கடவுள் தனது "சிம்மாசனத்தின்" புதிய இடத்தின் பெயரை குறிவைக்கிறார்: வாடிகன், அதாவது பழைய பிரஞ்சு மற்றும் லத்தீன், "வாடிசினரே": தீர்க்கதரிசனம் சொல்ல. இந்த இடத்தைப் பற்றிய வரலாற்று விவரங்கள் மிகவும் வெளிப்படுத்துகின்றன. முதலில், இந்த இடம் " *பாம்பு* " கடவுளான எஸ்குலாபியஸுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ரோமானிய கோவில் இருப்பதால் குறிக்கப்பட்டது . இந்த சின்னம் பிசாசு மற்றும் போப்பாண்டவர் ஆட்சியை Rev.12:9-14-15 இல் குறிக்கும். பேரரசர் நீரோ தனது தேர் பந்தய சுற்றுகளை அங்கு வைத்தார், மேலும் "சைமன் தி

மந்திரவாதி" அங்கு ஒரு கல்லறையில் புதைக்கப்பட்டார். ரோமில் சிலுவையில் அறையப்பட்ட அப்போஸ்தலனாகிய பேதுருவின் எச்சங்களாகக் கருதப்படும் அவரது எச்சங்கள் அது போல் தெரிகிறது. இங்கே மீண்டும், காண்ஸ்டன்டைன் வழங்கிய பசிலிக்கா கிறிஸ்தவ மகிமையைக் கொண்டாடியது. இப்பகுதி முதலில் சதுப்பு நிலமாக இருந்தது. இவ்வாறு கட்டமைக்கப்பட்ட பொய்யானது இந்த வாடிகன் பசிலிக்காவின் புதிய பெயரை நியாயப்படுத்தும், இது 15 ஆம் நூற்றாண்டில் பெரிதாக்கப்பட்டு அலங்கரிக்கப்பட்டது , "ரோம் புனித பீட்டரின் பசிலிக்கா" என்ற தவறான பெயரைப் பெறும். உண்மையில் ஒரு மந்திரவாதி மற்றும் " சர்ப்பம் " எஸ்குலாபியஸ் ஆகியோருக்கு வழங்கப்பட்ட இந்த மரியாதை, ரோமன் கத்தோலிக்க மத சடங்குகளுக்கு ஆவியானவர் கூறும் " மந்திரம் " என்ற பெயரை நியாயப்படுத்துகிறது, இது Rev.18:23 இல் பைபிள் டார்பி பதிப்பு நமக்குச் சொல்கிறது: " மேலும் விளக்கின் ஒளி இனி உன்னில் பிரகாசிக்காது; மணமகன் மற்றும் மனைவியின் குரல் இனி உன்னில் கேட்கப்படாது; உங்கள் வணிகர்கள் பூமியில் பெரியவர்கள்; ஏனென்றால் , உனது மந்திரத்தால் எல்லா நாடுகளும் வழிதவறின. » துல்லியமாக, இந்த பசிலிக்கா "Saint-Pierre de Rome" வேலை முடிவடைகிறது, இதற்கு மகத்தான பணம் தேவைப்பட்டது, பீட் டெட்செல் தனது "இன்பங்களை" விற்க வழிவகுக்கும். பணத்திற்காக விற்கப்படும் பாவ மன்னிப்பைக் கண்டு, துறவி ஆசிரியர் மார்ட்டின் லூதர் தனது ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயத்தின் உண்மையான தன்மையைக் கண்டுபிடித்தார். 1517 ஆம் ஆண்டில் ஆக்ஸ்பர்க்கில் உள்ள ஜெர்மன் தேவாலயத்தின் வாசலில் தனது புகழ்பெற்ற 95 ஆய்வறிக்கைகளைக் காண்பிப்பதன் மூலம் அவர் தனது கொடூரமான தன்மையையும் அவரது சில தவறுகளையும் கண்டித்தார். 1170 முதல் பியர் வால்டோவுக்கு கடவுளால் முன்மொழியப்பட்ட சீர்திருத்தத்தின் வேலையை அவர் முறைப்படுத்தினார்.

அந்த நேரத்தில் சீர்திருத்தப்பட்ட தனது ஊழியர்களிடம் நேரடியாகப் பேசுகையில், உண்மையான, ராஜினாமா செய்த அமைதியான பாதிக்கப்பட்டவர்களிடம், யேசுபேல் தனது ஊழியர்களுக்கு கற்பிக்கவும் மயக்கவும் அனுமதித்ததற்காக ஆவியானவர் அவர்களை நிந்திக்கிறார் .

இந்த சீர்திருத்தத்தின் தொடக்கத்தின் அனைத்து கோட்பாட்டு குறைபாடுகளையும் இந்த பழிவாங்கலில் நாம் படிக்கலாம். அவள் இயேசுவின் " ஊழியர்களை " " போதித்து மயக்குகிறாள் " , அது அவளை ஒரு கிறிஸ்தவ தேவாலயமாக்குகிறது. ஆனால் அவரது போதனையானது பெர்கமோன் காலத்தின் " விபச்சாரம் " மற்றும் " இறைச்சியின் உருவம் " என்ற குற்றச்சாட்டு உள்ளது. சிலைகளுக்கு பலியிடப்பட்டது " என்று ஏற்கனவே கண்டனம் செய்யப்பட்டது. ஏமாற்றும் தோற்றம் இருந்தபோதிலும், இந்த வசனத்தில் முக்கியமான பொருள் " ஜெசபேல் பெண் " அல்ல, மாறாக புராட்டஸ்டன்ட் கிறிஸ்தவரே. ஆரம்பத்திலிருந்தே அவரிடம் " நீ யேசுபேலை விட்டுவிடு... " என்று கூறுவதன் மூலம், முதல் புராட்டஸ்டன்ட்கள் பகிர்ந்து கொண்ட தவறுகளை ஆவியானவர் பரிந்துரைக்கிறார். பின்னர் அவர் இந்த தவறின் தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறார்: பேகன் உருவ வழிபாடு. அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், அவர் அந்த நேரத்தில் அவர் மீது சுமத்தாத " சுமையின் " தன்மையை அவர் வெளிப்படுத்துகிறார் , ஆனால் அவர் 1843 முதல் கோருவார். மேலும் இந்த செய்தியில், படைப்பாளி கடவுள் ரோமானிய "ஞாயிறு" யாருடைய நடைமுறையை குறிவைக்கிறார். மனித வரலாற்றில் மிகப் பழமையான புறமதத்தின் தவறான சூரிய தெய்வீகத்தை மதிக்கும் ஒரு புறமத உருவ வழிபாட்டு வேலை அவரது பார்வையில் உள்ளது. 1843 முதல், அவர் "ஞாயிறு" அல்லது பூமிக்குரிய பாவிகளின் ஒரே இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவுடனான உறவை கைவிட வேண்டும்.

வசனம் 21: “ அவள் மனந்திரும்பும்படி நான் அவளுக்கு நேரம் கொடுத்தேன், அவள் தன் விபச்சாரத்திற்காக மனந்திரும்ப மாட்டாள். »

இந்த நேரம் Dan.7:25 முதல் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது மற்றும் இது அபோகாலிப்சில் அத்தியாயங்கள் 11,12 மற்றும் 13 இல் மூன்று வடிவங்களில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை வெளிப்பாடுகள்: " நேரங்களின் நேரம் மற்றும் அரை நேரம் ; 1260 நாட்கள், அல்லது 42 மாதங்கள் " இவை அனைத்தும் 538 மற்றும் 1798 க்கு இடையில் நடந்த சகிப்புத்தன்மையற்ற போப்பாண்டவர் ஆட்சியைக் குறிக்கின்றன. பைபிளின் மூலம் சத்தியத்தைப் பரப்பியது மற்றும் உண்மையான

சீர்திருத்தவாதிகளின் பிரசங்கம் கத்தோலிக்க விசுவாசத்திற்கு மனந்திரும்புவதற்கும் கைவிடுவதற்கும் கடைசி வாய்ப்பை வழங்கியது. ஒருவரின் பாவங்கள். உயிருள்ள கடவுளின் அமைதியான தூதர்களை அவள் விசாரிக்கும் சக்தியின் பெயரால் அவள் எதுவும் செய்யவில்லை, துன்புறுத்தினாள், சித்திரவதை செய்தாள். இவ்வாறு, யூத மக்களின் கலகத்தனமான செயல்களை இது மீண்டும் உருவாக்கியது, இயேசுவின் உவமைக்கு இரண்டாவது நிறைவேற்றத்தை அளித்தது: இது கடவுளால் முதலில் அனுப்பப்பட்டவர்களைக் கொண்டு, பின்னர் எஜமானரின் மகனைக் கொண்டுவிடும் மது உற்பத்தியாளர்களின் உவமையாகும். திராட்சைத் தோட்டத்தின் உரிமையைத் திருடுவதற்காக.

வசனம் 22: “ இதோ, நான் அவளை ஒரு படுக்கையின் மேல் தள்ளி, அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் தங்கள் செயல்களுக்காக மனந்திரும்பாவிட்டால், அவர்களுக்கு மிகுந்த உபத்திரவத்தை அனுப்புவேன். »

கடவுள் அவளை ஒரு " விபச்சாரியாக " " ஒரு படுக்கையில் போடுவார் ", இது இந்த கருப்பொருளின் " பெண் யேசுபேலை " Rev.17:1 இன் " பெரும் வேசி பாபிலோன் " உடன் இணைக்க அனுமதிக்கிறது . முன்னறிவிக்கப்பட்ட " மிகுந்த உபத்திரவம் " விவிலிய பிரகடனத்தின் தோல்விக்குப் பிறகு வரும். இதே செய்தி, இந்த " மிகுந்த உபத்திரவத்தை " வெளி.11:7ல் உள்ள " ஆழத்திலிருந்து மேலேறும் மிருகம் " என்பதன் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும். பரிசுத்த வேதாகமத்தின் பழைய மற்றும் புதிய தெய்வீக உடன்படிக்கைகளின் எழுத்துக்களான கடவுளின் " இரண்டு சாட்சிகளின் " வேலைக்குப் பிறகு அது உயர்கிறது . ஆன்மீக " விபச்சாரம் " உறுதிப்படுத்தப்பட்டு பெயரிடப்பட்டது மற்றும் " ஜெசுபேலுடன் " கடவுள் குற்றம் சாட்டுபவர்கள் பிரெஞ்சு மன்னர்கள் மற்றும் முடியாட்சிகள் . கத்தோலிக்க பாதிரியார்களுடன் சேர்ந்து, முடியாட்சிவாதிகளும் புரட்சிகர தேசிய நாத்திகத்தின் கோபத்தின் முக்கிய இலக்குகளாக மாறுவார்கள், இது சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் கோபத்தின் வெளிப்பாடாக மட்டுமே இருந்தது. அவர்கள் மனந்திரும்பவில்லை, எனவே 1793 மற்றும் 1798 க்கு இடையில் போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் முடிவில்



கடவுளால் நியமிக்கப்பட்ட நேரத்தில் இரட்டை கோபம் அவர்களைத் தாக்கியது.

*இன்பங்கள்* " என்ற வார்த்தை தெய்வீக சாபத்தின் விளைவைக் குறிக்கிறது: " *தீமை செய்யும் மனிதனின் ஒவ்வொரு ஆன்மாவின் மீதும் , முதலில் யூதர் மீதும், பின்னர் கிரேக்கர் மீதும் உபத்திரவம் மற்றும் வேதனை !* ". ஆனால் கத்தோலிக்க முடியாட்சி மற்றும் அதன் கூட்டாளியான ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் பாவங்களை தண்டிக்கும் " *இன்பங்கள்* " Rev.17:5 இல் " *பாபிலோன் தி பெரியது* ", என்பது, தர்க்கரீதியாக, ஒரு " *பெரும் உபத்திரவம்* ".

வசனம் 23: " *நான் அவளுடைய பிள்ளைகளை மரணத்துடன் கொன்றுவிடுவேன்; நான் மனங்களையும் இருதயங்களையும் ஆராய்கிறவர் என்பதை எல்லாச் சபைகளும் அறிந்து, உங்கள் கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக ஒவ்வொருவருக்கும் பலனளிப்பேன்.* »

" ஒரு மரணம் " என்பது 1793 மற்றும் 1794 புரட்சிகர ஆட்சியின் இரண்டு "பயங்கரங்களை" தூண்டுவதற்கு ஆவி பயன்படுத்தும் வெளிப்பாடு ஆகும். இந்த வெளிப்பாட்டின் மூலம், அவர் புராட்டஸ்டன்ட்களை கவலையடையச் செய்யும் ஒரு எளிய ஆன்மீக மரணம் பற்றிய எந்த யோசனையையும் நிராகரிக்கிறார். 1843 Rev.3:1ல் " *Sardes* " என்ற காலத்து தேவதைக்கு அனுப்பப்பட்ட செய்தியில் . டாக்டர் லூயிஸால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கொலை இயந்திரங்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட இரத்தக்களரி வேலைகளை மனிதகுலம் ஒருபோதும் அறிந்திருக்கவில்லை, ஆனால் டாக்டர் கில்லட்டின் பாராட்டப்பட்டது, அதன் பெயர் கருவிக்குக் காரணம், அன்றிலிருந்து அழைக்கப்பட்டது: கில்லட்டின் . சுருக்கமான தீர்ப்புகள் பின்னர் பலமரணத்தரவுகளை உச்சரித்தன , முந்தைய நாளின் நீதிபதிகள் மற்றும் குற்றம் சாட்டுபவர்களுக்கு மரணத்தைத் தாக்கும் கொள்கையைச் சேர்த்தது . இந்தக் கோட்பாட்டின்படி, மனிதநேயம் மறைந்து போக வேண்டும் என்று தோன்றியது, அதனால்தான் கடவுள் இந்த அழிவுகரமான புரட்சிகர ஆட்சியை " *பள்ளம்* " என்று அழைத்தார். *இறுதியில்*, ஜெனரல் 1:2 இன் படி, படைப்பின் முதல் நாளிலிருந்து எந்த விதமான வாழ்க்கையும் இல்லாமல் பூமியை " *பள்ளத்தாக்கு* "

ஆக்கியிருப்பார் . ஆனால், பரலோகத்தில், " அனைத்து தேவாலயங்கள் ( அல்லது அசெம்பிளிகள் )" ஏழு காலங்களின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் நடத்தப்படும் பரலோகத் தீர்ப்பின் போது மட்டுமே , இந்த வரலாற்று உண்மைகளை கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுத்த அர்த்தத்துடன் கண்டுபிடிப்பார்கள். கடவுளின் நீதி சரியானது; பொய்யாக நியாயந்தீர்த்தவர்கள் அவருடைய நீதியால் தாக்கப்பட்டனர், " தங்கள் " சொந்த " செயல்களில்படி ." அவர்கள் மக்களை அநியாயமாக மரணிக்கச் செய்தார்கள், மேலும் பரிபூரண தெய்வீக நீதியால் மரணத்தால் தாக்கப்பட்டனர்: " உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்கள் செயல்களுக்கு ஏற்ப நான் திருப்பிச் செலுத்துவேன் ."

வசனம் 24: “ உங்களுக்கும் இந்த கோட்பாட்டைப் பெறாத, சாத்தானின் ஆழத்தை அறியாத உங்களுக்கும் மற்ற தியத்தீரா அனைவருக்கும், நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்: நான் உங்கள் மீது வேறு பாரத்தை சுமத்த மாட்டேன்; »

சாத்தானின் ஆழம் " என்று பெயர் கொடுப்பவர்கள், 1200 முதல் 1789 பிரெஞ்சு புரட்சி வரை தோன்றிய சீர்திருத்தவாதிகளாக மட்டுமே இருக்க முடியும். அவர்களின் நடத்தை எதுவாக இருந்தாலும், அவர்களின் கோட்பாடு கற்பித்த தூய உண்மையிலிருந்து வெகு தொலைவில் இருந்தது. இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலர்களுக்கும் சீடர்களுக்கும் ஆவியானவர். அவர்களுக்கு சாதகமாக மூன்று நேர்மறையான விஷயங்களை மட்டுமே நாங்கள் கவனிக்கிறோம்: இயேசுவின் தியாகத்தில் மட்டும் நம்பிக்கை, பைபிளுக்கு மட்டுமே கொடுக்கப்பட்ட நம்பிக்கை, மற்றும் அவர்களின் நபர் மற்றும் அவர்களின் வாழ்க்கையின் பரிசு; மற்ற அனைத்து கோட்பாட்டு புள்ளிகளும் கத்தோலிக்க மதத்திலிருந்து பெறப்பட்டவை, எனவே கேள்விக்கு உட்பட்டவை. ஆகவே, கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் உண்மைக் கோட்பாட்டின் மட்டத்தில் அபூரணமாக இருந்தபோதிலும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சீர்திருத்தவாதிகள் தங்கள் வாழ்க்கையை வாழும் தியாகங்களில் கடவுளுக்கு அர்ப்பணிப்பது எப்படி என்பதை அறிந்திருந்தனர், மேலும் 1844 ஆம் ஆண்டிற்கான ஆணை நடைமுறைக்கு வரும் தேதிக்காக காத்திருந்தனர். தானி 8:14, கடவுள் அவர்களின்

சேவையை தற்காலிகமாக அங்கீகரித்துள்ளார். இதை அவர் மிகவும் தெளிவாக வெளிப்படுத்துகிறார்: " நான் உங்கள் மீது வேறு எந்த பாரத்யையும் சுமத்தவில்லை ." விதிவிலக்கான தெய்வீக தீர்ப்பின் சூழ்நிலை இந்த வார்த்தைகளில் தெளிவாக வெளிப்படுகிறது.

வசனம் 25: " உன்னிடம் இருப்பதை மட்டும் நான் வரும் வரை பொறுத்திரு." »

அபூரண புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை கடவுள் ஆசீர்வதிக்க அனுமதிக்கும் காரணங்கள் இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் பாதுகாக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

வசனம் 26: " ஜெயித்து, என் கிரியைகளை முடிவுபரியந்தம் காத்துக்கொள்ளுகிறவனுக்கு, நான் தேசங்கள்மேல் அதிகாரம் கொடுப்பேன். »

சீர்திருத்தத்தின் இந்த நேரத்திலிருந்து கிறிஸ்து திரும்பும் வரை இரட்சிப்பின் இழப்பை ஏற்படுத்தும் என்பதை இந்த வசனம் வெளிப்படுத்துகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் உலக முடிவு வரை தொடர்ந்து இயேசு கிறிஸ்துவால் தயாரிக்கப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்ட படைப்புகளை இறுதிவரை வைத்திருக்க வேண்டும். கடவுளின் புதிய கோரிக்கைகளை மறுப்பதன் மூலம் அழைக்கப்பட்டவர்கள் வீழ்ச்சியடைகிறார்கள். இருப்பினும், அவர் மகிமையில் வரும் நேரம் வரை படிப்படியாக தனது ஒளியை அதிகரிக்கும் தனது நோக்கத்தை அவர் ஒருபோதும் மறைக்கவில்லை. " நீதிமான்களின் பாதை பிரகாசிக்கும் ஒளியைப் போன்றது, அதன் பிரகாசம் பகலின் நடுப்பகுதி வரை அதிகரிக்கும் (நீதி. 4:18)"; இந்த பைபிள் வசனம் அதை நிரூபிக்கிறது. எனவே அவரது திட்டத்தின் கட்டமைப்பிற்குள், 1844 முதல், அவரது தனித்துவமான பைபிள் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையால் திட்டமிடப்பட்ட மற்றும் தீர்க்கதரிசனம் செய்யப்பட்ட தேதிகளில் தெய்வீக தேவைகள் தோன்றும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் கடவுளிடமிருந்து "தேசங்கள் மீதான அதிகாரத்தை" பெறுவது வான நீதிபதியின் திறனில் மட்டுமே.

வசனம் 27: “ ஒருவன் களிமண் பாத்திரங்களை உடைப்பது போல, நான் என் பிதாவிடமிருந்து அதிகாரத்தைப் பெற்றதைப் போல, அவர் இரும்புக் கம்பியால் அவர்களை ஆளுவார். »

இந்த வெளிப்பாடு மரண தண்டனைக்கான உரிமையை பரிந்துரைக்கிறது. ஏழாவது ஆயிரமாண்டின் பெரிய ஓய்வுநாளின் " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " கடைசி நியாயத்தீர்ப்புக்காக நிறுவப்பட்ட பொல்லாதவர்களின் தீர்ப்பில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவுடன் பகிர்ந்து கொள்வார்கள் .

வசனம் 28: “ நான் அவருக்கு விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தைக் கொடுப்பேன். »

நமது தற்போதைய பூமியில் சூரியனின் அடையாளமாக அதன் முழு தெய்வீக ஒளியையும் கடவுள் அதற்குக் கொடுப்பார். ஆனால் இயேசு, "நான் ஒளி" என்றார். இவ்வாறு அவர் பரலோக வாழ்க்கையின் ஒளியை அறிவிக்கிறார், அங்கு கடவுள் தானே ஒளியின் ஆதாரமாக இருக்கிறார், அது இனி நமது சூரியனைப் போன்ற வான நட்சத்திரத்தை சார்ந்துள்ளது.

வசனம் 29: “ ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்! »

அபோகாலிப்ஸின் கட்டுமானம் ஏழு தளங்களைக் கொண்ட ஒரு கோபுரம் போன்றது, ஏழாவது கடவுளைச் சந்திக்கும் நேரமாக இருக்கும். இந்த கட்டுமானத்தில், அத்தியாயங்கள் 2 மற்றும் 3 94 மற்றும் 2030 க்கு இடையில் முழு கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் அடிப்படை கட்டமைப்பை உருவாக்குகிறது. அபோகாலிப்ஸில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அனைத்து கருப்பொருள்களும் இந்த அடிப்படை கட்டமைப்பில் தங்கள் இடத்தைப் பெறுகின்றன. ஆனால் இந்த கட்டமைப்பில் முதல் தளங்கள் மேல் தளத்திற்கு செல்லும் படிக்கட்டுகளின் பாத்திரத்தை மட்டுமே வகிக்கின்றன. வெளிப்பாட்டின் முக்கியத்துவம் பெர்கமோன் எனப்படும் நிலை 3 இல் தோன்றுகிறது . இந்த முக்கியத்துவம் தியதிரா எனப்படும் நிலை 4 இல் மேலும் வலுப்படுத்தப்படுகிறது . இந்த சகாப்தத்தில்தான் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை குழப்பமடைந்து தவறாக வழிநடத்துகிறது. இந்த யுகத்தின் ஆன்மீக சூழ்நிலையில் கடவுளின் தீர்ப்பு உலகமுடிவு வரை விளைவுகளை

ஏற்படுத்தும். அதனால்தான், இந்தத் தீர்ப்பைப் பற்றிய உங்கள் புரிதலை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், லூயிஸ் XIV-ன் ஆட்சியின் போது அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட்டுகளுக்கு கடவுள் உரையாற்றிய இந்த செய்தியை நான் சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன்.

**சுருக்கம் :** சீர்திருத்தத்தின் போது, கிறிஸ்தவ நடத்தைகள் பலவாக இருந்தன. உண்மையான துறவிகள் துன்புறுத்தப்படுவதையும், ஆனால் எப்போதும் அமைதியானவர்களாகவும், மதத்தையும் அரசியலையும் குழப்புபவர்களாகவும், தங்களை ஆயுதபாணியாக்கி, அரசு கத்தோலிக்கப் படைகளுக்கு அடியாகத் திருப்பி அடிக்கும் மக்களையும் நாம் காண்கிறோம். டேனியல் 11:34 இல், ஆவியானவர் அவர்களை "மாயக்காரர்கள்" என்று குறிப்பிடுகிறார். எல்லாவற்றிலும் இயேசுவைப் பின்பற்றுவதும், அவருடைய கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதும், அவருடைய தடைகளுக்கு அடிபணிவதும் தான் கிறிஸ்தவர் என்று சில மதவாதிகள் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்; ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவது அவற்றில் ஒன்றாகும், மேலும் இது அவர் கைது செய்யப்பட்ட நேரத்தில் கொடுக்கப்பட்ட கடைசி பாடமாகும். கத்தோலிக்க பாரம்பரியத்தை தொடர்ந்து கடைப்பிடிப்பதன் மூலம், புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் கத்தோலிக்க ஜெசுபேலுக்கு சொந்தமான கற்பித்தல் மற்றும் மயக்கத்தை தங்கள் முன்மாதிரியால் ஊக்குவிக்கிறார்கள் என்ற உண்மையால் இயேசுவின் நிந்தை நியாயப்படுத்தப்படுகிறது . அவர்களுடைய அபூரண மதப் பழக்கம் கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்பில் அவர்களை இழிவுபடுத்துகிறது, அவருடைய எதிரிகளுக்கு முன்பாக அவர்கள் அவமதிக்கிறார்கள். சீர்திருத்தத்தின் தொடக்கத்தில் இந்த கட்டம் அவரை விதிவிலக்கான தீர்ப்புகளை வழங்க வழிவகுத்தது; " நான் உங்கள் மீது வேறு எந்த பாரத்தையும் வைக்கவில்லை, நான் வரும் வரை உங்களிடம் இருப்பதை மட்டும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் " என்று அவர் வலியுறுத்துகிறார் . ஆனால் கோட்பாட்டு அபூரணமானது இந்த தொடக்கத்தில் நியாயமானது மற்றும் கடவுள் தனது பெயரில் துன்புறுத்தலையும் மரணத்தையும் ஏற்றுக்கொள்பவர்களின் சேவையை ஏற்றுக்கொள்கிறார். அவர்களால் அதிகமாக கொடுக்க முடியவில்லை, அதிகபட்சம்: அவர்களின் வாழ்க்கை. கடவுள் இந்த தியாக உணர்வை

அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறார், அதை அவர் " முதலில் செய்ததை விட அதிகமாக வேலை செய்கிறார் " (வசனம் 19)". ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் புறமதவாதம் சிலைகளுக்கு பலியிடப்பட்ட இறைச்சிகளுடன் ஒப்பிடப்படுகிறது . ரோமானிய வஞ்சகத்தை கண்டனம் செய்வது Pierre Valdo (Vaudés) இன் முழுமையான அறிவொளி பெற்ற படைப்புகளுடன் தொடங்கியது , அவர் 1170 முதல், லத்தீன், ப்ரோவென்சல் மொழி அல்லாத வேறு மொழியில் பைபிளின் பதிப்பை எழுதினார். தெய்வீகத் தேவைகள் பற்றிய அவரது அறிவும் புரிதலும் வியக்கத்தக்க வகையில் முழுமையானது மற்றும் அவருக்குப் பிறகு புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மோசமடைந்தது. ஜான் கால்வினின் உத்வேகத்தின் கீழ், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை அதன் கத்தோலிக்க எதிரியின் உருவத்தை எடுத்துக் கொண்டது. "மதப் போர்கள்" என்ற வெளிப்பாடு கடவுளுக்கு அருவருப்பானது என்பதற்கு சாட்சியமளிக்கிறது, ஏனென்றால் இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், உண்மையானவர்கள், அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட அடிகளைத் திருப்பித் தருவதில்லை. அவர்களுடைய பழிவாங்கல் இறைவனிடமிருந்தே வரும். தங்களை ஆயுதபாணியாக்குவதன் மூலம், "சோலா ஸ்கிரிப்துரா", "வேதம் மட்டும்" என்ற பொன்மொழியாக இருந்த புராட்டஸ்டன்ட்டுகள், தங்கள் வன்முறையைத் தடைசெய்த பைபிளை அவமதித்தனர். அடிக்கிறவனுக்கு "மறு கன்னத்தை" திருப்ப வேண்டும் என்று தம் சீடர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் இயேசு இந்தப் பகுதியில் வெகுதூரம் சென்றார்.

கத்தோலிக்க துன்புறுத்தல்கள் இயேசுவின் உண்மையுள்ள ஊழியர்களை இறக்க காரணமான இந்த காலகட்டம் அபோகாலிப்ஸில் மூன்று மடங்கு அடிக்கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளது, இங்கே இந்த காலகட்டத்தில் தியதிரா , ஆனால்<sup>5</sup> வது அத்தியாயம் 6 மற்றும்<sup>3</sup> வது முத்திரை அத்தியாயம் 8 இன் எக்காளம் . இங்கே, வசனம் 22 இல், இயேசு தம்முடைய தியாகிகளான ஊழியர்களை ஊக்குவிக்கிறார், அவர்களின் மரணம் அல்லது ரோம் மற்றும் அதன் அரசு ஊழியர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட துன்பங்களுக்குப் பழிவாங்கும் நோக்கத்தை அவர்களுக்கு அறிவிக்கிறார். பெர்கமம் என்ற பெயரில் மறைந்திருக்கும் முக்கிய வார்த்தை தெளிவாகத்

தெரிகிறது, கத்தோலிக்க மதம் கடவுளுக்கு எதிரான விபச்சாரத்தின் குற்றவாளி , அதைச் செய்பவர்கள், கத்தோலிக்க மன்னர்கள், அவர்களின் லீக்குகள் மற்றும் அவர்களின் தவறான பிரபுக்கள் பிரெஞ்சு புரட்சியாளர்களின் கில்லட்டின் கீழ் செலுத்துவார்கள். இரத்தம் அநியாயமாக சிந்தப்பட்டது. Rev.2:22-23: “ இதோ, நான் அவளை ஒரு படுக்கையில் தூக்கி, அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் மீது பெரும் உபத்திரவத்தை அனுப்புவேன் , அவர்கள் தங்கள் செயல்களை மனந்திரும்பாவிட்டால். அவளுடைய பிள்ளைகளைக் கொன்றுவிடுவேன் ; நான் மனங்களையும் இருதயங்களையும் ஆராய்கிறவன் என்பதை எல்லாச் சபைகளும் அறிந்துகொள்ளும்; உங்கள் கிரியைகளுக்குத்தக்கதாக உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் நான் வெகுமதி அளிப்பேன் . ஆனால் கவனமாக இருங்கள்! ஏனெனில் 1843 க்குப் பிறகு, " அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்களும் " புராட்டஸ்டன்ட்டுகளாக இருப்பார்கள் , எனவே கத்தோலிக்க, ஆர்த்தடாக்ஸ், ஆங்கிலிகன், புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் பிற அட்வென்டிஸ்ட்களின் புதிய தண்டனையான அணுசக்தி "மூன்றாம் உலகப் போருக்கு" கடவுள் தயார் செய்வார். இணையாக, ஆவி<sup>5</sup>ல் கூறுகிறது முத்திரை: Rev 6:9 to 11: “ அவர் ஐந்தாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, தேவனுடைய வார்த்தையினாலும் அவர்கள் கொடுத்த சாட்சியினாலும் கொல்லப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களை பலிபீடத்தின் கீழ் கண்டேன். அவர்கள் உரத்த குரலில் கூக்குரலிட்டு: ஒ பரிசுத்தமும் உண்மையுமான குருவே, பூமியில் வசிப்பவர்களை நியாயந்தீர்ப்பதிலும் எங்கள் இரத்தத்திற்காக பழிவாங்குவதிலும் எவ்வளவு காலம் தாமதிக்கிறீர்கள்? அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வெள்ளை அங்கி கொடுக்கப்பட்டது; அவர்களைப் போலவே கொல்லப்பட வேண்டிய சக ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் அவர்களது சகோதரர்களின் எண்ணிக்கை முடிவடையும் வரை, அவர்கள் இன்னும் சிறிது காலம் ஓய்வில் இருக்கச் சொன்னார்கள். ”.

முத்திரையில் இருந்து வரும் இந்த காட்சி குழப்பமான மற்றும் தவறான அறிவொளி பெற்ற மனதை தவறாக வழிநடத்தும். விஷயங்கள் தெளிவாக இருக்கட்டும், இந்த படம் கடவுளின் ரகசிய எண்ணத்தை நமக்கு

வெளிப்படுத்துகிறது, ஏனென்றால் Ecc.9:5-6-10 இன் படி, கிறிஸ்துவில் இறந்தவர்கள் தங்கள் நினைவகத்தை மறந்துவிட்ட நிலையில் தூங்குகிறார்கள் , இனி எல்லாவற்றிலும் பங்கேற்க மாட்டார்கள். சூரியன் கீழ் என்ன செய்யப்படுகிறது . பைபிள் முதல் மரணத்திற்கு முழு உயிரினத்தின் அழிவின் அர்த்தத்தை அளிக்கிறது; இறந்த நபர், அவர் இருந்ததில்லை என்பது போல், இருந்தபோதும், அவரது முழு இருப்பும் கடவுளின் சிந்தனையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, தம்முடைய உயிருள்ள ஊழியர்களை உற்சாகப்படுத்த கடவுள் இந்த ஆறுதல் செய்தியை உரையாற்றுகிறார். அவருடைய வாக்குறுதிகளின்படி, மரணத்தின் உறக்கத்திற்குப் பிறகு, அவர்கள் விழித்தெழுவதற்கு ஒரு நேரம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அவர் அவர்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார் , அப்போது அவர்கள் அவர் மூலம் உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார்கள். இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளின் பார்வை மற்றும் தீர்ப்பின் கீழ், அவர்கள் சமமாக உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட சித்திரவதை செய்பவர்களை நியாயந்தீர்க்க அவர்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கும், ஆனால் ஆயிரம் ஆண்டுகளின் முடிவில் . தியத்தீராவின் செய்தியில் , கத்தோலிக்கரான யேசுபேலுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்ட மரணம் இரட்டிப்பு நிறைவு பெறும். பூமியில், புரட்சியாளர்களின் பணி முதல் கட்டம், ஆனால் அதற்குப் பிறகு, அதன் காலத்திலும் இரண்டாவது கட்டத்திலும், கடைசி தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணம் வரும், " அனைத்து கூட்டங்களும் " கிறிஸ்தவ காஃபிர்கள் அல்லது எல்லா காலங்களிலும் விசுவாசிகள் கிறிஸ்தவ சகாப்தம் ஆன்மீக விபச்சாரத்திற்கு எதிராக கடவுளின் நியாயமான தீர்ப்பைக் காணும் .

அதன் குறியீட்டு படத்தில், <sup>4</sup> வது அத்தியாயம் 8 இன் எக்காளம் பாப்பரியின் விபச்சாரத்தையும் அதை ஆதரித்த முடியாட்சிகளையும் தண்டிக்க திட்டமிடப்பட்ட " பெரும் உபத்திரவத்தின் " செயலை உறுதிப்படுத்துகிறது . சூரியன் , தெய்வீக ஒளி, சந்திரன் , இருண்ட கத்தோலிக்க மதம் மற்றும் நட்சத்திரங்கள் , மத மக்கள், 1793 மற்றும் 1794 இல் பிரெஞ்சு புரட்சியாளர்களின் நாத்திகத்தின் துன்புறுத்தலால் மூன்றில் ஒரு பங்கு அல்லது ஓரளவு தாக்கப்பட்டனர் .



அமைதியான புராட்டஸ்டன்ட்டுகளுக்கு உரையாற்றிய செய்தியின் முடிவில், ஏழாம் மில்லினியத்தின் வான தீர்ப்பின் போது தயாரிக்கப்பட்ட கடைசி தீர்ப்புக்கு மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் பழிவாங்கப்படுவார் என்பதை நினைவுபடுத்துவதன் மூலம் ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதைக் கண்டனம் செய்வதை ஆவி உறுதிப்படுத்துகிறது. எனவே அவர் தன்னைப் பழிவாங்குவதற்கு அதிகாரம் இல்லை, இந்த பரலோகத் தீர்ப்புக்கு முன், அவர் இயேசு கிறிஸ்துவுடன் சேர்ந்து அவரைத் துன்புறுத்தியவர்களை நியாயந்தீர்த்து, அவர்களின் மரணத்தின் மீது தீர்ப்பில் பங்கேற்பார். " ஒருவன் களிமண் பாத்திரங்களை உடைப்பது போல, இரும்புக் கம்பியால் அவர்களை ஆளுவான் ." இந்த தீர்ப்பின் நோக்கம் கடந்த தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணத்திற்கு தண்டனை விதிக்கப்பட்ட குற்றவாளிகளின் துன்பத்தின் நேரத்தை தீர்மானிப்பதாகும். வசனம் 29 குறிப்பிடுகிறது: *காலை நட்சத்திரம்* . " நான் அவருக்கு காலை நட்சத்திரத்தைக் கொடுப்பேன் ." இந்த வெளிப்பாடு சூரியனை, தெய்வீக ஒளியின் உருவத்தை குறிக்கிறது. வெற்றியாளர் நித்தியத்திற்கு தெய்வீக ஒளியில் நுழைவார். ஆனால் இந்த நித்திய சூழலுக்கு முன், இந்த சொல் வரும் ஐந்தாவது எழுத்தை தயார் செய்கிறது. *காலை நட்சத்திரம்* 2 பேதுரு 1:19-20-21 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது: " மேலும் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை நாங்கள் உறுதியாகக் கடைப்பிடிக்கிறோம் , அதற்கு நீங்கள் கவனம் செலுத்துவது நல்லது, இருண்ட இடத்தில் பிரகாசிக்கும் விளக்கைப் போல. நாள் விடிகிறது மற்றும் *காலை நட்சத்திரம்* உங்கள் இதயங்களில் எழுகிறது; வேதாகமத்தின் எந்தத் தீர்க்கதரிசனமும் தனிப்பட்ட விளக்கத்தின் பொருளாக இருக்க முடியாது என்பதை முதலில் நீங்களே அறிந்து கொள்ளுங்கள், ஏனென்றால் ஒரு தீர்க்கதரிசனம் இதுவரை கொண்டுவரப்பட்டது மனிதனின் விருப்பத்தால் அல்ல, ஆனால் அது பரிசுத்த ஆவியால் தூண்டப்படுகிறது, ஆனால் மனிதர்கள் கடவுளிடமிருந்து பேசுகிறார்கள் . இந்த வசனம் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் முக்கியத்துவத்தை அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது, ஏனென்றால் வரவிருக்கும் சகாப்தத்தின் சூழல், தானி.8:14ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட தெய்வீக ஆணையின் பிரவேசத்தின் மூலம் ஆன்மீக ரீதியில் நிலைநிறுத்தப்படும். " பிற்பகல் 2300 வரை மற்றும் புனிதம்

நிர்ூபிக்கப்படும்." ஆனால் அந்த நேரத்தில், இந்த வசனம் மொழிபெயர்ப்பில் மட்டுமே அறியப்பட்டது: " 2300 மாலை மற்றும் காலை வரை மற்றும் சரணாலயம் சுத்திகரிக்கப்படும் ." இந்த மொழிபெயர்ப்பில் கூட, கடவுளின் செய்தி ஒரே மாதிரியாக இருந்தது, ஆனால் குறைவான துல்லியமானது, இந்த வடிவத்தில் நமது கர்த்தரும் இரட்சகருமான இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்புவதன் மூலம் உலகின் முடிவை அறிவிப்பதாக விளக்கலாம். 1843 வசந்த காலத்திலும் 1844 இலையுதிர்காலத்திலும் விசுவாசத்தின் இரண்டு அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகளை மேற்கொள்ள கடவுள் அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட் வில்லியம் மில்லரைப் பயன்படுத்தினார். டேனியல் 12: 11-12 இந்த இரண்டு தேதிகளுக்கு இடையில், 1843 இல், வீழ்ச்சியடைந்த புராட்டஸ்டன்ட்களிடமிருந்து தெய்வீக ஆணை விலகுகிறது. இயேசு கிறிஸ்து வழங்கிய இரட்சிப்பு நீதி; ஏனெனில் அவர்கள் இனி கடவுளுக்குத் தேவையான புதிய பரிசுத்தத்தின் தரத்தை பூர்த்தி செய்ய மாட்டார்கள். இயேசுவின் நீதி நித்தியமானது, ஆனால் அது இயேசுவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே பயனளிக்கிறது, இது எல்லா காலத்திலும், உலகமுடிவு வரையிலும்.

இங்கே, தியாதிரா மற்றும் சர்திஸ் இடையே , 1843 வசந்த காலத்தின் முதல் நாளில், டான்.8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வருகிறது, மேலும் அன்றைய கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஆவியானவர் உரையாற்றிய செய்திகளில் அதன் விளைவுகளை நாம் கண்டுபிடிப்போம்.

### வெளிப்படுத்துதல் 3: 1843 முதல் சட்டசபை -

#### அப்போஸ்தலிக்க கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை

#### மீட்டெடுக்கப்பட்டது

5 வது சகாப்தம் 'சர்டிஸ்

1843 வசந்தகால மற்றும் அக்டோபர் 22, 1844 அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகளுக்குப் பிறகு இயேசு கிறிஸ்துவால் உச்சரிக்கப்படும் தீர்ப்பு

வசனம் 1: “ சர்திஸ் சபையின் தூதருக்கு எழுதுங்கள் : கடவுளின் ஏழு ஆவிகளையும் ஏழு நட்சத்திரங்களையும் கொண்டவர் கூறுவது இதுவே: உங்கள் செயல்களை நான் அறிவேன். நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகவும், நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் என்றும் எனக்குத் தெரியும். »

“ சர்திஸ் ” சகாப்தம், ஐந்தாவது கடிதத்தின் கருப்பொருள், இரண்டு புராட்டஸ்டன்ட் கிரிஸ்துவர் நடத்தைகளை வெளிப்படுத்தும், அதற்கு எதிரானது: விழுந்தவர்களுக்கு, இயேசு அறிவிக்கிறார்: “ நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறீர்கள், நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் ”; மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, வசனம் 4 இல்: “ அவர்கள் தகுதியுள்ளவர்கள் என்பதால் அவர்கள் என்னுடன் வெள்ளை ஆடைகளை அணிவார்கள் .” அவரது இரண்டு செய்திகளின் உள்ளடக்கத்தைப் போலவே, “ சர்திஸ் ” என்ற பெயரும் இரட்டை அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளது, அதன் அர்த்தங்கள் முற்றிலும் எதிர்மாறாக உள்ளன. இந்த கிரேக்க வேரின் முக்கிய யோசனைகளை நான் வைத்திருக்கிறேன்: வலிப்பு மற்றும் விலைமதிப்பற்ற கல், மரணம் மற்றும் வாழ்க்கை. முணுமுணுப்பு மற்றும் வலிப்பு sardonic சிரிப்பை வரையறுக்கிறது; கிரேக்க மொழியில், சர்டோனியன் என்பது வேட்டை வலையின் மேல் கயிறு; மத்தி ஒரு மீன்; மற்றும் எதிர் அர்த்தத்தில், சர்டோ மற்றும் சர்டோனிக்ஸ் விலைமதிப்பற்ற கற்கள்; sardonix பழுப்பு நிற சால்செடோனி வகை. இந்த கடிதத்தின் ஆரம்பத்தில், இயேசு தன்னை “ கடவுளின் ஏழு ஆவிகள் மற்றும் ஏழு நட்சத்திரங்கள் கொண்டவர் ” என்று காட்டுகிறார், அதாவது ஆவியின் பரிசுத்தம் மற்றும் ஏழு காலங்களின் தம்முடைய ஊழியர்களின் தீர்ப்பு. டான்.12 இல், அவர் கொலை நதிக்கு மேலே நின்று, அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையின் சோதனை, இங்கே தனது தீர்ப்பை வழங்குகிறார். கூட்டு அர்த்தத்தில் ஒருவரின் உரையாசிரியர் ஒருவர் என்பதைக் குறிக்கும் பரிச்சயத்தை நாம் கவனிக்கலாம். முழு புராட்டஸ்டன்ட் நெறியும் சம்பந்தப்பட்டது. தியதிரா செய்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள புராட்டஸ்டன்ட் விதிவிலக்குக்கு இயேசு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறார் . புதிய “ சுமை ” (கிளர்ச்சி விசுவாசிகள் புரிந்துகொள்வது போல) இப்போது சுமத்தப்பட்டு கோரப்படுகிறது. ரோமானிய ஞாயிறு நடைமுறையை கைவிட வேண்டும்

மற்றும் அதற்கு பதிலாக சனிக்கிழமை சப்பாத்தை மாற்ற வேண்டும். டான்.8:14 இன் இந்த ஆணை, பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> ஆல் மார்ச்<sup>7</sup>, 321 முதல் நிறுவப்பட்ட நிலைமையை மாற்றியமைக்கிறது. 1844 க்கு 11 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 1833 இல், நள்ளிரவு முதல் அதிகாலை 5 மணி வரை நீடித்து, அமெரிக்கா முழுவதும் காணக்கூடிய நட்சத்திரங்களின் தொடர்ச்சியான மழையின் மூலம், புராட்டஸ்டன்ட் கிறிஸ்தவர்களின் பாரிய வீழ்ச்சியை கடவுள் விளக்கினார் மற்றும் தீர்க்கதரிசனம் செய்தார். இந்த விளக்கத்தை நீங்கள் நம்ப வைக்க, கடவுள் ஆபிரகாமுக்கு வானத்தின் நட்சத்திரங்களைக் காட்டி, அவரிடம் சொன்னார்: " உன் சந்ததியும் அப்படித்தான் இருக்கும் ." 1833 ஆம் ஆண்டின் நட்சத்திரங்களின் வீழ்ச்சி ஆபிரகாமின் இந்த சந்ததியினரின் பாரிய வீழ்ச்சியை முன்னறிவித்தது. இந்த வான அடையாளம் 6 வது முத்திரையின் கருப்பொருளில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது வெளி.6:13ல். இயேசு சொன்னார்: " நீங்கள் உயிருடன் இருக்கிறீர்கள், நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் ". எனவே அவர் பேசும் நபர் கடவுளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதில் நற்பெயரைக் கொண்டுள்ளார், மேலும் இந்த விவரம் புராட்டஸ்டன்டிசத்திற்கு ஒத்திருக்கிறது, அதன் சீர்திருத்தத்தை நம்புகிறது, அது கடவுளுடன் சமரசம் செய்ததாக நினைக்கிறது. தெய்வீக தீர்ப்பு விழுகிறது: " உங்கள் செயல்களை நான் அறிவேன் ", " நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் ". மகத்தான நியாயாதிபதியான தேவனிடமிருந்தே இந்தத் தீர்ப்பு வருகிறது. புராட்டஸ்டன்ட் இந்த தீர்ப்பை புறக்கணிக்க முடியும், ஆனால் அவர் அதன் விளைவுகளிலிருந்து தப்பிக்க முடியாது. 1843 ஆம் ஆண்டில், டேனியல் 8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வந்தது, எந்த கிறிஸ்தவரும் உயிருள்ள கடவுளின் சட்டத்தை அறியாதவராக இருக்கக்கூடாது என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 2 பேதுரு.1:19-20ல் முழு கவனத்தையும் செலுத்துமாறு அப்போஸ்தலனாகிய பேதுரு நமக்கு அறிவுறுத்தும் பைபிளின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் அவமதிப்புதான் இந்த அறியாமைக்குக் காரணம்: " மேலும் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை நாங்கள் உறுதியாகக் கொண்டிருக்கிறோம், அதை நீங்கள் சிறப்பாகச் செய்கிறீர்கள். இருண்ட இடத்தில் பிரகாசிக்கும் விளக்கைப் போல, பொழுது விடிந்து, காலை நட்சத்திரம் உங்கள் இதயங்களில் உதிக்கும் வரை கவனம்

செலுத்துங்கள்; வேதாகமத்தின் எந்தத் தீர்க்கதரிசனமும் தனிப்பட்ட வியாக்கியானத்தின் பொருளாக இருக்க முடியாது என்பதை முதலில் நீங்கள் அறிந்திருங்கள். » புதிய உடன்படிக்கையின் பைபிளின் அனைத்து நூல்களின் நடுவிலும் கவனிக்கப்படாமல் கடந்து செல்லும் இந்த வசனங்கள், குறிப்பாக 1843 இலிருந்து, வாழ்க்கைக்கும் மரணத்திற்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தை உருவாக்குகின்றன.

வசனம் 2: “ விழிப்புடன் இருங்கள், இறக்கவிருக்கும் எஞ்சியிருப்பவர்களை பலப்படுத்துங்கள்; ஏனென்றால் , என் கடவுளுக்கு முன்பாக உங்கள் செயல்களை நான் முழுமையாகக் காணவில்லை . »

அவர்கள் புனிதத்தின் புதிய தரத்தை சந்திக்கவில்லை என்றால், புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் " மீதமுள்ளவர்கள் " " இறப்பார்கள் ." ஏனெனில், கடவுள் இரண்டு காரணங்களுக்காக அவரைக் கண்டிக்கிறார். முதலாவதாக, ரோமன் ஞாயிறு நடைமுறையில், டான்.8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வருவதன் மூலம் கண்டனம் செய்யப்பட்டது; இரண்டாவது தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் அக்கறையின்மை, ஏனென்றால் அட்வென்டிஸ்ட் அனுபவத்தின் மூலம் கடவுள் கொடுத்த பாடத்தை கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாமல், புராட்டஸ்டன்ட் சந்ததியினர் தங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற குற்றத்தை சுமப்பார்கள். இரண்டு விஷயங்களிலும், " என் தேவனுக்கு முன்பாக உமது கிரியைகளை நான் பூரணமாகக் காணவில்லை " என்று இயேசு கூறினார். " என் கடவுளுக்கு முன் " என்று சொல்வதன் மூலம், இயேசு புராட்டஸ்டன்ட்டுகளுக்கு கடவுளின் விரலால் எழுதப்பட்ட பத்து கட்டளைகளின் நெறிமுறையை நினைவூட்டுகிறார், அவர்கள் தங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டிய மகனுக்கு ஆதரவாக அவர்கள் வெறுக்கிறார்கள். அவர் ஒரு மாதிரியாகக் கொடுத்த அவரது முழுமையான கீழ்ப்படிதலுள்ள நம்பிக்கை, புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையுடன் பொதுவானது எதுவுமில்லை, ஏராளமான கத்தோலிக்க பாவங்களின் வாரிசு, முதலாவதாக, முதல் நாளில் வாராந்திர ஓய்வு. " ஆறாவது முத்திரை " வீழ்ச்சியின் " நட்சத்திரங்கள் " என்ற கூட்டு புராட்டஸ்டன்ட் மத நெறிமுறையின் மீது இரட்சிப்பின் கதவு எப்போதும் மூடப்படும் .

வசனம் 3: “ ஆகையால், நீங்கள் எப்படிப் பெற்றீர்கள், கேட்டீர்கள் என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொண்டு, மனந்திரும்புங்கள். நீங்கள் பார்க்கவில்லை என்றால், நான் திருடனைப் போல வருவேன், நான் உங்கள் மீது எத்தனை மணிக்கு வருவேன் என்று உங்களுக்குத் தெரியாது. »

இந்த வினைச்சொல், " நினைவில் ," கடந்த கால படைப்புகளை விமர்சன தியானம் குறிக்கிறது. ஆனால் உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே தங்கள் சொந்த படைப்புகளை விமர்சிக்கும் அளவுக்கு அடக்கமாக இருக்கிறார்கள். மேலும், இந்த " நினைவில் " கட்டளையானது நான்காவது கட்டளையின் தொடக்கத்தில் " நினைவில் " என்பதைத் தூண்டுகிறது, இது ஏழாவது நாளின் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுக்கு கட்டளையிடுகிறது. 1843 வசந்த காலத்திலும் 1844 இலையுதிர் காலத்திலும் வில்லியம் மில்லர் துவக்கிய தீர்க்கதரிசனச் செய்திகளுக்குக் கொடுத்த வரவேற்பை மறுபரிசீலனை செய்ய அதிகாரபூர்வ புராட்டஸ்டன்டிசம் மீண்டும் அழைக்கப்பட்டது . அவர் 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் மரணப்பாவத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார். இயேசு கிறிஸ்துவுடன் அவர் முறித்துக் கொண்டதன் மிகக் கடுமையான விளைவு பின்வருமாறு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது: " நீங்கள் பார்க்கவில்லை என்றால், நான் ஒரு திருடனைப் போல வருவேன், நான் எந்த நேரத்தில் உங்கள் மீது வருவேன் என்பதை நீங்கள் அறியமாட்டீர்கள். » 2018 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்தச் செய்தி எவ்வாறு உண்மையாக மாறியுள்ளது என்பதைப் பார்ப்போம். விழிப்பு இல்லாமல், மனந்திரும்புதல் மற்றும் மனந்திரும்புதலின் பலன் இல்லாமல், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை நிச்சயமாக இறந்துவிட்டது.

வசனம் 4: “ இன்னும் சில மனிதர்கள் சர்திஸில் தங்கள் ஆடைகளைத் தீட்டுப்படுத்தாதவர்கள்; அவர்கள் வெள்ளை ஆடைகளை அணிந்து என்னுடன் நடப்பார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் தகுதியானவர்கள். »

ஒரு புதிய புனிதம் வெளிப்படும். இந்தச் செய்தியில், " சில மனிதர்கள் " இருப்பதற்கான சாட்சியமளிப்பதில் இயேசு திருப்தியடைகிறார் , அந்த எண்ணிக்கையில் இருந்த எல்லன்.ஜி.வைட்டிடம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட விவரங்களின்படி, 50 ஆண்கள் மட்டுமே கடவுளின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றனர். இந்த " சில ஆண்கள் " அங்கீகரிக்கப்பட்ட மற்றும்

ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஆண்களையும் பெண்களையும் தனித்தனியாக, இறைவனின் எதிர்பார்ப்புக்கு ஏற்ப தங்கள் நம்பிக்கையின் சாட்சியத்திற்காக நியமிக்கிறார்கள். இயேசு சொன்னார்: “ ஆயினும், தங்களுடைய வஸ்திரங்களைத் தீட்டுப்படுத்தாத சிலர் சர்திஸில் இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் என்னுடன் வெள்ளை ஆடைகளை அணிவார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் தகுதியானவர்கள் . இயேசு கிறிஸ்துவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு கண்ணியத்தை யார் மறுக்க முடியும்? 1843 மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டு விசுவாச சோதனைகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு, பிலடெல்பியாவில் இருந்து வரும் செய்தியில் அதிகாரப்பூர்வ வடிவத்தை எடுக்கும் நித்திய ஜீவனையும் முழுமையான பூமிக்குரிய அங்கீகாரத்தையும் இயேசு வாக்களிக்கிறார். " ஆடை " அசுத்தமானது மனிதர்களின் சுதந்திரமான நடத்தைக்குக் காரணம். " ஆடை " என்பது இயேசு கிறிஸ்துவால் சுமத்தப்பட்ட நீதியாக இருப்பதால், இந்த விஷயத்தில் " வெள்ளை ", அதன் அசுத்தமானது பாரம்பரிய புராட்டஸ்டன்ட் முகாமுக்கு இந்த நீதியின் இழப்பைக் குறிக்கிறது. இங்கே மாறாக, அசுத்தம் இல்லாதது தானி.9:24ன் படி இயேசு கிறிஸ்துவின் " நித்திய நீதியின் " குற்றச்சாட்டின் தொடர்ச்சியைக் குறிக்கிறது. விரைவில், ஓய்வுநாளின் அறிவும் நடைமுறையும் அவர்களுக்கு உண்மையான பரிசுத்தத்தையும், இயேசு கிறிஸ்துவின் நீதியின் பலனையும் அடையாளத்தையும் கொடுக்கும். இந்த விவேகமான மற்றும் புத்திசாலித்தனமான தேர்வு , வரும் 5 ஆம் வசனத்தின் " வெள்ளை ஆடைகள் " மூலம் உருவகப்படுத்தப்பட்ட புனிதப்படுத்தல் மற்றும் வான மகிமையில் அவர்களை விரைவில் நித்தியமாக்குகிறது . ஆவியானவர் அவர்களை " குற்றமற்றவர்கள் " என்று அறிவிப்பார்: " அவர்கள் வாயில் பொய் காணப்படவில்லை, ஏனென்றால் அவர்கள் குற்றமற்றவர்கள் (வெளி. 14:5)". எபி.12:14ல் பவுலின் கூற்றுப்படி , " அனைவரோடும் சமாதானம் மற்றும் பரிசுத்தம், அது இல்லாமல் எந்த மாம்சமும் கர்த்தரைக் காணாது " என்று அவர்கள் கண்டுபிடிப்பார்கள் . திட்டவட்டமாக, இந்த " வெள்ளை ஆடைகள் " ரோமானிய ஞாயிறு நடைமுறையை உருவாக்கும் பாவத்தை அகற்றும் வடிவத்தை எடுக்கும். அவர்கள் இருமுறை அவருக்காக உண்மையாகக் காத்திருந்ததால்,

அவருடைய அங்கீகாரத்தின் அடையாளமாக, அவருடைய நீதியைக் காக்கும் கர்த்தரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை வெண்மையாக்க வரும் ஓய்வுநாளில் கடவுளின் முத்திரை அவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. இவ்வாறு, அந்த நேரத்தில் தானியேல் 8:14 மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வடிவமான “சரணாலயத்தைச் சுத்தப்படுத்துதல்” நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்த பார்வையின் கீழ், அக்டோபர் 23, 1844 முதல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்களுக்கு இயேசு ஒரு வான தரிசனத்தில் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து பூமிக்குரிய சரணாலயத்தின் மிகவும் புனிதமான இடத்திற்குச் செல்லும் படத்தைக் கொடுத்தார். சிலுவையில் மரிக்கும் தருணத்தில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் பாவம் நிவர்த்தி செய்யப்பட்டு, ஹீப்ரு " யோம் கிப்பூர் " என்ற " பரிகார நாள் " நிறைவேறியதை அவர் விளக்கமாக நினைவு கூர்ந்தார். இந்த நிகழ்வு ஏற்கனவே நிகழ்ந்துவிட்டதால், தரிசனத்தில் நடவடிக்கை புதுப்பித்தல் என்பது இயேசுவின் மரணத்தின் மூலம் பெறப்பட்ட நித்திய நீதியின் முதல் சாதனையை கேள்விக்குள்ளாக்குவதை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டது. இது சர்திஸின் வீழ்ந்த மக்களுக்காக நிறைவேற்றப்பட்டது, அவர்களின் நிரூபிக்கப்பட்ட நம்பிக்கை படைப்பாளி கடவுளுக்கு திருப்தியற்றது. இரண்டு காரணங்களுக்காக, கடவுள் தாம் அறிவித்த தீர்க்கதரிசன சத்தியத்தின் மீது அன்பு இல்லாத காரணத்திற்காகவும், டேனியல் 8:14 இன் ஆணையின் அமலுக்கு வந்ததன் மூலம் 1843 முதல் சப்பாத்தை மீறியதற்காகவும் அவர்களை நிராகரிக்க முடியும்.

வசனம் 5: " வென்றவர் இவ்வாறு வெண்ணிற ஆடை அணிவார்; வாழ்க்கைப் புத்தகத்திலிருந்து அவருடைய பெயரை நான் அழிக்கமாட்டேன், ஆனால் அவருடைய பெயரை என் பிதாவுக்கு முன்பாகவும் அவருடைய தூதர்களுக்கு முன்பாகவும் அறிக்கையிடுவேன். »

இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் ஒரு கீழ்ப்படிதலுள்ளவர், படைப்பாளி, நல்லவர், ஞானமுள்ளவர், நீதியுள்ள கடவுளுக்குத் தம் வாழ்வுக்கும் நித்தியத்திற்கும் கடமைப்பட்டவர். இதுதான் அவரது வெற்றியின் ரகசியம். அவருடன் வாதிட முடியாது, ஏனென்றால் அவர் சொல்வதையும் செய்வதையும் அவர் ஒப்புக்கொள்கிறார். மேலும்,



அவனே தன் இரட்சகனை அடையாளம் கண்டு, அவனைப் பெயர் சொல்லி அழைப்பான், அவன் தன் முன்னறிவால் அவனைப் பார்த்த உலகத்தின் அஸ்திபாரத்திலிருந்து அவனே மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறான். பொய்யான மதவாதிகளின் பொய்யான கூற்றுகள் எப்படி வீணானவை மற்றும் அவற்றை உருவாக்குபவர்களை கூட தவறாக வழிநடத்துகின்றன என்பதை இந்த வசனம் காட்டுகிறது. கடைசி வார்த்தை இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு சொந்தமானது, அவர் அனைவருக்கும் கூறுகிறார்: " உங்கள் செயல்களை நான் அறிவேன் ". இந்த படைப்புகளின்படி, அவர் தனது மந்தையைப் பிரித்து, தனது வலதுபுறம், தனது செம்மறி ஆடுகளை , இடதுபுறத்தில், கலகக்கார ஆடுகள் மற்றும் கடைசி தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணத்தின் நெருப்புக்கு விதிக்கப்பட்ட ஓநாய்களை வைக்கிறார் .

வசனம் 6: “ ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்! »

ஒவ்வொருவரும் ஆவியின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை உண்மையில் கேட்க முடிந்தால், மாறாக, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, அவர் ஊக்குவித்து கல்வி கற்பிப்பவர்களால் மட்டுமே அவற்றின் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள முடியும். ஸ்பிரிட் துல்லியமான உண்மைகளை குறிக்கிறது, வரலாற்று காலத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது, எனவே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவர் மதமற்றும் மதச்சார்பற்ற வரலாற்றில் ஆர்வமாக இருக்க வேண்டும், மேலும் முழு பைபிளிலும் சாட்சியங்கள், புகழ்ச்சிகள் மற்றும் தீர்க்கதரிசனங்களின் கதைகள் உள்ளன.

குறிப்பு : வசனம் 3 இல், இயேசு கிறிஸ்து வீழ்ந்த புராட்டஸ்டன்டிடம் கூறினார்: “ எனவே, நீங்கள் எவ்வாறு பெற்றீர்கள், கேட்டீர்கள் என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள், காத்துக்கொண்டு மனந்திரும்புங்கள். நீங்கள் பார்க்கவில்லை என்றால், நான் ஒரு திருடனைப் போல வருவேன், நான் எந்த நேரத்தில் உங்கள் மீது வருவேன் என்று உங்களுக்குத் தெரியாது . மாறாக, வெற்றியாளர்களின் வாரிசுகளுக்கு, 2018 வசந்த காலத்தில் இருந்து, இந்த செய்தி மாற்றப்பட்டுள்ளது: "நீங்கள் பார்த்தால், நான் திருடனைப் போல வரமாட்டேன், நான் உங்களிடம் எத்தனை மணிக்கு வருவேன் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும் ". கர்த்தர் தம் வாக்குறுதிகளை

இன்று 2020 இல் கடைப்பிடித்தார், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் 2030 வசந்த காலத்தில் அவர் உண்மையாக திரும்பும் தேதியை அறிந்திருந்தார். ஆனால், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை இந்த துல்லியத்தை புறக்கணிக்க கண்டிக்கப்படுகிறது, ஒதுக்கப்பட்ட, மட்டுமே , இயேசு மூலம், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு. ஏனென்றால், பொல்லாத ஊழியர்களிடம் அவர் நடந்துகொள்வது போலல்லாமல், “ கர்த்தர் தீர்க்கதரிசிகளான தம்முடைய ஊழியர்களை எச்சரிக்காமல் எதையும் செய்வதில்லை” Amos.3:7.

#### 6 வது சகாப்தம்: பிலடெல்பியா

#### அட்வென்டிசம் உலகளாவிய பணிக்குள் நுழைகிறது

1843 மற்றும் 1873 க்கு இடையில், கடவுளால் நியமிக்கப்பட்ட உண்மையான ஏழாவது நாளான சனிக்கிழமையின் தெய்வீக சப்பாத், செவன்த்-டே அட்வென்டிசத்தின் முன்னோடிகளால் மீட்டெடுக்கப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது, இது 1863 முதல் அதிகாரப்பூர்வ அமெரிக்க கிறிஸ்தவ மத நிறுவனமாக உருவானது: "ஏழாவது- நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சர்ச். தானி.12:12 இல் தயாரிக்கப்பட்ட போதனையின்படி, 1873 ஆம் ஆண்டின் சப்பாத் ஓய்வுநாளில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தம்மைப் பற்றி இயேசுவின் செய்தி குறிப்பிடப்படுகிறது. அதே நேரத்தில், இந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தானியின் ஆசீர்வாதத்திலிருந்து பயனடைகிறார்கள் :12: " 1335 நாட்கள் வரை காத்திருப்பவர் பாக்கியவான்! ".

**1843 முதல் நிறுவப்பட்ட புதிய தரநிலைகள் 1873 இல் உலகளாவியதாக மாறியது**

வசனம் 7: “ பிலடெல்பியா சபையின் தூதருக்கு எழுதுங்கள் : தாவீதின் திறவுகோலை வைத்திருப்பவர், திறக்கும் மற்றும் மூடாதவர், மூடுபவர் யாரும் திறக்க மாட்டார்கள் என்று பரிசுத்தவான் கூறுகிறார் : »

பிலடெல்பியா " என்ற பெயரில் , இயேசு தாம் தேர்ந்தெடுத்தவரைக் காட்டுகிறார். அவர் சொன்னார், “ நீங்கள் ஒருவரிலொருவர் அன்புள்ளவர்களாயிருந்தால், அதினால் நீங்கள் என்னுடைய சீஷர்கள் என்று எல்லாரும் அறிந்துகொள்வார்கள். யோவான் 13:35" இது பிலடெல்பியாவின் வழக்கு , இதன் கிரேக்க வேர்கள் அர்த்தம்: சகோதர

அன்பு. அவர் அதை இயற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவர்களின் நம்பிக்கையை சோதனைக்கு உட்படுத்தினார், இந்த வெற்றியாளர்களுக்கு, அவரது அன்பு நிரம்பி வழிகிறது. அவர் இந்தச் செய்தியில் தன்னை முன்வைத்து, " இதையே பரிசுத்தர், உண்மையானவர் கூறுகிறார் ." பரிசுத்தமானது , ஏனெனில் இது 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து நடைமுறைக்கு வந்த டான்.8:14 இன் ஆணையின்படி ஓய்வுநாளையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும் பரிசுத்தப்படுத்த வேண்டிய நேரம் இது. உண்மை , ஏனெனில் இந்த தீர்க்கதரிசன நேரத்தில், சத்தியத்தின் சட்டம் மீட்டெடுக்கப்பட்டது; மார்ச் 7, 321 முதல் கிறிஸ்தவர்களால் மிதிக்கப்படும் அவரது 4வது கட்டளையின் புனிதத்தன்மையை கடவுள் மீண்டும் கண்டுபிடித்தார். அவர் மீண்டும் கூறுகிறார்: " தாவீதின் திறவுகோலை வைத்திருப்பவர் ". இவை ரோமின் உடைமையாகக் கூறப்படும் புனித பீட்டரின் சாவிகள் அல்ல. " தாவீதின் திறவுகோல் " " தாவீதின் மகன் ", இயேசு, நேரில் சொந்தமானது . அவரைத் தவிர வேறு யாரும் நித்திய இரட்சிப்பை வழங்க முடியாது, ஏனென்றால் அவர் இந்த திறவுகோலை தனது சிலுவையின் வடிவத்தில் " தோளில் " சுமந்துகொண்டு பெற்றார் , ஏசா.22:22 இன் படி, " வீட்டின் சாவியை நான் அவரது தோளில் வைப்பேன். டேவிட்: திறக்கும் போது, யாரும் மூட மாட்டார்கள்; மூடினால் யாரும் திறக்க மாட்டார்கள் . அவரது வேதனையின் சிலுவையை குறிக்கும் இந்த திறவுகோல், இந்த வசனத்தின் நிறைவேற்றமாக, நாம் இங்கே படிக்கிறோம்: " திறப்பவர், யாரும் மூடமாட்டார், மூடுபவர், யாரும் திறக்க மாட்டார்கள் ." இரட்சிப்பின் கதவு செவன்த்-டே அட்வென்டிசத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கு திறக்கப்பட்டுள்ளது மற்றும் 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து ரோமானிய ஞாயிறு மதத்தை பின்பற்றுபவர்களுக்கு மூடப்பட்டது. ஏனெனில் அவர்கள் முன்வைக்கப்பட்ட கோட்பாட்டு உண்மைகளுக்கு அடிபணிய ஒப்புக்கொண்டனர் மற்றும் தீர்க்கதரிசனமாக அவருடைய வார்த்தையான ஆவியானவர். பிலடெல்பியா காலத்து புனிதர்களிடம் இயேசு கூறினார் : " உங்கள் செயல்களை நான் அறிவேன். இதோ, உனக்கு கொஞ்சம் சக்தியிருந்தாலும், என் வார்த்தையைக் கடைப்பிடித்தாலும், என் பெயரை மறுதலிக்காததாலும், நான் ஒரு திறந்த கதவை உனக்கு முன்

வைத்தேன், அதை யாராலும் மூட முடியாது . இந்த சிறிய மதக் குழுவானது, 1863ல் இருந்து, அதிகாரப்பூர்வமாக, அமெரிக்கர்கள் மட்டுமே. ஆனால் 1873ல், பேட்டில் கீக்கில் நடைபெற்ற ஒரு பொது மாநாட்டின் போது, ஆவியானவர் அதற்கு ஒரு உலகளாவிய மிஷனரி கதவைத் திறந்தார், அது இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகை வரை தொடரும். யாரும் தடுக்க மாட்டார்கள், கடவுள் பார்த்துக் கொள்வார். 1843ல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை வீழ்ந்ததற்கான காரணங்களையும் உண்மையான புனிதர்களிடையே இயேசு காணும் நன்மைகள் அனைத்தும் வரையறுக்கின்றன என்ற உண்மையை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இந்தச் செய்தி 3ஆம் வசனத்தில் சர்தியின் வீழ்ந்தவர்களை நோக்கி இயேசு குறிப்பிடும் செய்திக்கு நேர்மாறானது. இலக்கு வேலைகள் தானே தலைகீழாக மாறும்.

#### Rev.7 இன் 12 பழங்குடியினர் வளரும்

வசனம் 8: “ உன் செயல்களை நான் அறிவேன். இதோ, உமக்கு அதிகாரம் குறைவு என்பதாலும், என் வார்த்தையைக் கடைப்பிடித்ததாலும், என் பெயரை மறுதலிக்காததாலும், ஒருவராலும் மூட முடியாத ஒரு திறந்த கதவை உமக்கு முன்பாக வைத்தேன். »

அந்த நேரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், இயேசு அவருக்கு நீதியாகக் கூறும் அவருடைய செயல்களில் சாதகமாகத் தீர்மானிக்கப்படுகிறார். அவரது " சிறிய சக்தி " 4 ஆம் வசனத்தின் " சில மனிதர்களை " அடிப்படையாகக் கொண்ட குழுவின் பிறப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது. 1873 ஆம் ஆண்டில், வசந்த காலத்தில் திறக்கப்படும் திறந்த பரலோக கதவின் சின்னம் மூலம் தாம் திரும்புவதை நோக்கி அட்வென்ட்டிஸ்டுகளுக்கு இயேசு அறிவித்தார். 2030, அதாவது 157 ஆண்டுகளில். தொடர்ந்து வரும் செய்தியில், லவோதிகேயாவுக்கு உரையாற்றியவர், இயேசு இந்த கதவுக்கு முன்பாக நிற்பார் , இதனால் அவர் திரும்புவதற்கான உடனடி அருகாமையைக் குறிக்கிறது: " இதோ, நான் வாசலில் நின்று தட்டுகிறேன். யாராவது என் குரலைக் கேட்டு கதவைத் திறந்தால், நான் அவரிடம் வந்து, அவருடன் உணவருந்தும், அவர் என்னுடன் சாப்பிடுவார். வெளி. 3:20 »

கிறிஸ்தவ நம்பிக்கைக்கான அணுகல் யூதர்களுக்கு  
அனுமதிக்கப்படுகிறது

வசனம் 9: “ இதோ, சாத்தானின் ஜெப ஆலயத்தில் உள்ளவர்களை நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கிறேன், அவர்கள் யூதர்கள் அல்ல, ஆனால் பொய் சொல்கிறார்கள்; இதோ, நான் அவர்களை வந்து, உன் பாதத்தில் பணிந்து, நான் உன்னை நேசித்தேன் என்று அறிவேன். »

அட்வென்டிஸ்ட் குழுவில் இனம் மற்றும் மாம்சத்தின் படி உண்மையான யூதர்கள் நுழைவதை மேற்கோள் காட்டி, இந்த வசனம் சப்பாத் ஓய்வு மறுசீரமைப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது; ஞாயிற்றுக்கிழமை அவர்களின் மதமாற்றத்திற்கு இனி தடையாக இருக்காது. ஏனெனில் 321 ஆம் ஆண்டிலிருந்து, அது கைவிடப்பட்டதன் விளைவு, உண்மையுள்ள யூதர்கள் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை ஏற்றுக்கொள்வதைத் தடுக்கிறது. இன யூதர்கள் மீதான அவரது தீர்ப்பு, உண்மையுள்ள சாட்சியாகிய பவுலின் தனிப்பட்ட கருத்து அல்ல; *ஸ்மிர்னா* சகாப்தத்தின் ரோமானியர்களால் யூதர்களால் அவதூறாகப் பேசப்பட்ட மற்றும் துன்புறுத்தப்பட்ட தனது ஊழியர்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட செய்தியில், ஏற்கனவே வெளிப்படுத்தல் . கடவுளின் கிருபையிலிருந்து பயனடைய இனயூதர்கள் அட்வென்டிஸ்ட் தரநிலையில் கிறிஸ்தவ இரட்சிப்பை அங்கீகரிக்க வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்க. யுனிவர்சல் அட்வென்டிசம் மட்டுமே தெய்வீக ஒளியைக் கொண்டுள்ளது, இது 1873 முதல் பிரத்தியேக அதிகாரப்பூர்வ வைப்புத்தொகையாக மாறியுள்ளது. ஆனால் கவனமாக இருங்கள்! இந்த ஒளி, அதன் கோட்பாடு மற்றும் அதன் செய்திகள் இயேசு கிறிஸ்துவின் பிரத்தியேக சொத்து; எந்த மனிதனும் எந்த நிறுவனமும் அதன் பரிணாமத்தை தங்கள் இரட்சிப்புக்கு ஆபத்தில்லாமல் மறுக்க முடியாது. இந்த வசனத்தில் கடைசியாக, " நான் உன்னை நேசித்தேன் " என்று இயேசு கூறுகிறார். இந்த ஆசீர்வாதத்திற்குப் பிறகு, அவன் அவளை காதலிக்காமல் போகலாம் என்று இது அர்த்தப்படுத்த முடியுமா? ஆம், " லாவோதிசியா " என்று கூறப்படும் செய்தியின் அர்த்தம் இதுதான் .

கடவுளின் கட்டளைகள் மற்றும் இயேசுவின் நம்பிக்கை

வசனம் 10: “ நீ என்னில் பொறுமையின் வார்த்தையைக் கடைப்பிடித்தபடியால், பூமியில் வசிப்பவர்களைச் சோதிக்க, அறியப்பட்ட பூமியில் வரவிருக்கும் சோதனை நேரத்தில் நானும் உன்னைக் காப்பேன். »

பொறுமை என்ற சொல் டேனியல் 12:12 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அட்வென்டிஸ்ட் காத்திருப்பின் சூழலை உறுதிப்படுத்துகிறது: " ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தைந்து நாட்கள் வரை காத்திருக்கிறவன் பாக்கியவான்! ". சோதனையானது " பூமியில் வசிப்பவர்களின் " நம்பிக்கையைப் பற்றியது , அதாவது " அறியப்பட்ட பூமியில் " வசிப்பவர்கள் , அதாவது படைப்பாளரான கடவுளான இயேசு கிறிஸ்துவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இது மனித விருப்பத்தைச் சோதித்து, இந்த வசனத்தின் " அறியப்பட்ட நிலம் " என்று கிரேக்க "ஓய்கோமெனே" குறிப்பிடும் "எகுமெனிகல்" முகாமின் கிளர்ச்சி உணர்வை அவிழ்க்க வருகிறது .

இந்த வாக்குறுதியானது, ஆரம்பகால விசுவாசத்தின் தரத்தை நிறுவனம் பாதுகாக்கும் நிபந்தனையின் மீது மட்டுமே இயேசுவை பிணைக்கிறது. அட்வென்டிஸ்ட் செய்தி இந்த வசனத்தில் முன்னறிவிக்கப்பட்ட நம்பிக்கையின் இறுதி உலகளாவிய சோதனையின் காலம் வரை தொடர வேண்டும் என்றால், அது ஒரு நிறுவன வடிவத்தில் இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனென்றால், இந்தச் செய்தியில் வரும் 11ஆம் வசனத்தில் அச்சுறுத்தல் உள்ளது, அதுவரை முற்றிலும் நேர்மறையானது மற்றும் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது. இயேசுவின் வாக்குத்தத்தம் 2030 இல் உயிருடன் இருந்த அவரது சந்ததியினரைப் பற்றியது. அந்த நேரத்தில், 1873 ஆம் ஆண்டின் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் " கர்த்தருக்குள் " நித்திரையடைந்திருப்பார்கள் Rev. 14:13: " நான் வானத்திலிருந்து ஒரு குரல் கேட்டேன்: எழுது : கர்த்தருக்குள் மரித்தவர்கள் இனிமேல் பாக்கியவான்கள்! ஆம், அவர்கள் தங்கள் உழைப்பிலிருந்து ஓய்வெடுக்க வேண்டும் என்று ஆவியானவர் கூறுகிறார், எனெனில் அவர்களின் செயல்கள் அவர்களைப் பின்பற்றுகின்றன. » எனவே, இந்த முன்மாதிரியான தேர்தலுக்கு இயேசு கிறிஸ்து வழங்கிய இரண்டாவது அருட்கொடை இதுவாகும். ஆனால் இயேசு ஆசீர்வதிப்பது செயல்களால் நிரூபிக்கப்பட்ட நடத்தை. "

பில்டெல்பியா " வின் வாரிசுகள் , 2030 ஆம் ஆண்டில், அதன் செயல்கள், அதன் நம்பிக்கை, பரலோகத்தின் கடவுள் வழங்கிய உண்மைகளை அவர் அவர்களுக்குக் கொடுத்த சமீபத்திய வடிவங்களில் ஏற்றுக்கொள்வதை உண்மையுடன் இனப்பெருக்கம் செய்வார்கள்; ஏனென்றால், தெய்வீகத் திட்டத்தைப் பற்றிய புரிதல் சரியானதாக இருக்கும் வரை அவர்கள் பெரிய மாற்றங்களுக்கு உள்ளாவார்கள்.

**இயேசு கிறிஸ்துவின் அட்வென்டிஸ்ட் வாக்குறுதியும் அதன் எச்சரிக்கையும்**

வசனம் 11: “ நான் சீக்கிரமாக வருகிறேன் . உன்னுடைய கிரீடத்தை யாரும் எடுக்காதபடி, உங்களிடம் இருப்பதைப் பற்றிக் கொள்ளுங்கள். »

விரைவில் வருகிறேன் " என்ற செய்தி அட்வென்டிஸ்ட் வகையைச் சேர்ந்தது. வேறு எந்த மத வாக்குமூலத்தையும் கைவிடுவதை இயேசு இவ்வாறு உறுதிப்படுத்துகிறார். அவர் மகிமையுடன் திரும்புவார் என்ற எதிர்பார்ப்பு உலகின் இறுதி வரை இருக்கும், இது அவரது உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அடையாளம் காணும் முக்கிய அளவுகோல்களில் ஒன்றாகும். ஆனால் மீதமுள்ள செய்தி ஒரு கடுமையான அச்சுறுத்தலை முன்வைக்கிறது: “ உன் கிரீடத்தை யாரும் எடுக்காதபடி, உங்களிடம் இருப்பதைத் தடுத்து நிறுத்துங்கள். " அவருடைய கிரீடத்தை அவருடைய எதிரிகளைத் தவிர வேறு யாரால் எடுக்க முடியும்? எனவே, அவரது சந்ததியினர் முதலில் அவர்களை அடையாளம் காண வேண்டும், மேலும் அவர்கள் அவ்வாறு செய்யாததால்தான், அவர்களின் மனிதநேய உணர்வால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், 1966 முதல் அவர்களுடன் கூட்டணியை உருவாக்குவார்கள்.

வசனம் 12: “ எவன் ஜெயிக்கிறானோ, அவனை என் தேவனுடைய ஆலயத்தில் தூணாக ஆக்குவேன், அவன் வெளியே வரமாட்டான், என் கடவுளின் பெயரையும், என் கடவுளின் நகரத்தின் பெயரையும், என் கடவுளிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் புதிய எருசலேமையும், என் புதிய பெயரையும் அவர் மீது எழுதுவேன். »

வெற்றியாளர்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஆசீர்வாதத்தின் கடைசி வார்த்தைகளில், இயேசு பெற்ற இரட்சிப்பின் அனைத்து உருவங்களையும்

ஒன்றாகக் கொண்டுவருகிறார். " என் கடவுளின் கோவிலில் ஒரு தூண்" என்பதன் பொருள் : தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எனது சட்டமன்றத்தில் எனது சத்தியத்தை எடுத்துச் செல்வதற்கான உறுதியான ஆதரவு. " ... அது வெளியே வராது மேலும்": அவருடைய இரட்சிப்பு நித்தியமாக இருக்கும். " ...; நான் என் கடவுளின் பெயரை அவர் மீது எழுதுவேன்": ஏதேனில் இழந்த கடவுளின் உருவத்தை அவிடம் பொறிப்பேன். " ...என் கடவுளின் நகரத்தின் பெயர் ": Rev.21 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மகிமைப்படுத்தலில் அவர் பங்குகொள்வார். "... என் கடவுளிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் புதிய ஜெருசலேமின்,": " புதிய ஜெருசலேம் " என்பது கடவுளின் பரலோக தூதர்களைப் போல முற்றிலும் வானமாகிவிட்ட மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கூட்டத்தின் பெயர். Rev. 21 இதை விலைமதிப்பற்ற கற்கள் மற்றும் முத்துக்களின் அடையாளப் படத்தில் விவரிக்கிறது, இது பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்டதற்காக கடவுள் உணரும் அன்பின் வலிமைக்கு சாட்சியமளிக்கிறது. அங்கே அவருடைய சிம்மாசனத்தை நிறுவும் கடவுளின் முன்னிலையில் நித்தியமாக வாழ அவள் புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமிக்கு இறங்குகிறாள். "... மற்றும் என் புதிய பெயர் ": இயேசு தனது பெயரை மாற்றுவதை பூமிக்குரிய இயல்பிலிருந்து பரலோக இயல்புக்கு மாற்றுவதை தொடர்புபடுத்துகிறார். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், இரட்சிக்கப்பட்டவர், உயிருடன் இருப்பார் அல்லது உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிறார், அதே அனுபவத்தை வாழ்வார் மற்றும் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட, அழியாத மற்றும் நித்தியமான ஒரு வான உடலைப் பெறுவார்.

இந்த வசனத்தில், கடவுளுடன் ஒப்பிடுவதை வலியுறுத்துவது, இயேசுவே அவரது தெய்வீக அம்சத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் மூலம் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது.

வசனம் 13: " ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்! »

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் பாடத்தைப் புரிந்து கொண்டார், ஆனால் அவர் மட்டுமே அதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இந்த செய்தி அவருக்காக மட்டுமே தயாரிக்கப்பட்டது என்பது உண்மைதான். வெளிப்படுத்தப்பட்ட



இரகசியங்களின் விளக்கமும் புரிதலும் தம் ஊழியர்களை சோதித்து தேர்ந்தெடுக்கும் கடவுளை மட்டுமே சார்ந்துள்ளது என்ற உண்மையை இந்த செய்தி உறுதிப்படுத்துகிறது .

அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பு செய்தியை மறுத்ததற்காக அது வாந்தி எடுக்கப்படுகிறது.

“ நான் சீக்கிரம் வரேன் . உன்னுடைய கிரீடத்தை யாரும் எடுக்காதபடி, உன்னிடம் இருப்பதைப் பற்றிக்கொள் .” ஐயோ, அந்த காலத்தின் அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசத்திற்கு, முடிவு இன்னும் வெகு தொலைவில் உள்ளது, மேலும் காலத்தின் சோர்வுடன், 150 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, நம்பிக்கை இனி இருக்காது. இயேசுவின் எச்சரிக்கை நியாயமானது ஆனால் அது கவனிக்கப்படவில்லை அல்லது புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை. 1994 ஆம் ஆண்டில், அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனம் தனது " கிரீடத்தை " திறம்பட இழக்கும் , இயேசு கிறிஸ்துவின் தூதர் எலன் ஜி. வைட் தனது "முதல் எழுத்துகள்" புத்தகத்தில் "Ma first vision" அத்தியாயத்தில் தீர்க்கதரிசனம் கூறிய கடைசி "பெரிய ஒளியை" நிராகரித்தார். , பக்கங்கள் 14 மற்றும் 15 இல்: பின்வரும் உரை இந்தப் பக்கங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டதாகும். அவர் அட்வென்டிஸ்ட் பணியின் தலைவிதியை முன்னறிவிப்பதாகவும் , ரெவ். 3: 1843-44 சர்டிஸ் , 1873 பிலடெல்பியா , 1994 லாவோடிசியாவின் மூன்று அசெம்பிளிகள் வழங்கிய அனைத்து போதனைகளையும் தன்னுள் சுருக்கிக் கொள்வதாகவும் நான் அவரைப் பற்றி மேலும் குறிப்பிடுகிறேன் .

### அட்வென்டிசத்தின் விதி

எலன் ஜி. ஓயிட்டின் முதல் பார்வையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது

“குடும்ப வழிபாட்டில் நான் ஜெபித்தபோது, பரிசுத்த ஆவியானவர் என்மீது தங்கியிருந்தார், மேலும் இந்த இருள் நிறைந்த உலகத்திற்கு மேலாக நான் மேலும் மேலும் எழுவதுபோல் தோன்றியது. இந்த உலகில் எஞ்சியிருக்கும் எனது அட்வென்டிஸ்ட் சகோதரர்களைப் பார்க்க நான்

திரும்பினேன், ஆனால் என்னால் அவர்களைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அப்போது ஒரு குரல் என்னிடம் சொன்னது: "மீண்டும் பார், ஆனால் கொஞ்சம் மேலே." நான் மேலே பார்த்தேன், செங்குத்தான மற்றும் குறுகிய பாதையை இந்த உலகத்திற்கு மேலே பார்த்தேன். இங்குதான் அட்வென்டிஸ்டுகள் புனித நகரத்தை நோக்கி முன்னேறினர். அவர்களுக்குப் பின்னால், பாதையின் தொடக்கத்தில், ஒரு பிரகாசமான ஒளி இருந்தது, நள்ளிரவு அழகை என்று தேவதை என்னிடம் கூறினார். அவர்களின் கால்கள் தடுமாறாதபடி இந்த வெளிச்சம் பாதையின் நீளம் முழுவதும் ஒளிரச் செய்தது. அவர்களை வழிநடத்த இயேசு அவர்கள் தலையில் நடந்தார்; அவர்கள் அவரைப் பார்க்கும் வரை, அவர்கள் பாதுகாப்பாக இருந்தனர்.

ஆனால் விரைவில் அவர்களில் சிலர் சோர்வடைந்து, நகரம் இன்னும் வெகு தொலைவில் இருப்பதாகவும், விரைவில் அங்கு வந்து சேர நினைத்ததாகவும் கூறினார்கள். பின்னர் இயேசு தனது புகழ்பெற்ற வலது கையை உயர்த்தி அவர்களை உற்சாகப்படுத்தினார், அதில் இருந்து அட்வென்டிஸ்டுகள் மீது ஒரு ஒளி பரவியது. அவர்கள் கூக்குரலிட்டார்கள்: "அல்லேலூயா! » ஆனால் அவர்களில் சிலர் இந்த ஒளியை வெட்கத்துடன் நிராகரித்து, தங்களை வழிநடத்தியது கடவுள் அல்ல என்று சொன்னார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னால் இருந்த வெளிச்சம் இறுதியாக அணைந்தது, அவர்கள் ஆழ்ந்த இருளில் தங்களைக் கண்டார்கள். அவர்கள் தடுமாறி இலக்கு மற்றும் இயேசு இருவரையும் பார்வை இழந்தனர், பின்னர் பாதையிலிருந்து விழுந்து கீழே உள்ள பொல்லாத உலகில் மூழ்கினர். "

இளம் எலன் கோல்ட்-ஹார்மனுக்கு கடவுளால் வழங்கப்பட்ட இந்த முதல் தரிசனத்தின் கதை, டேனியல் அல்லது வெளிப்படுத்துதல் போன்ற மதிப்புமிக்க ஒரு குறியீட்டு தீர்க்கதரிசனத்தை உருவாக்குகிறது. ஆனால் அதிலிருந்து பயனடைய, நாம் அதை சரியாக விளக்க வேண்டும். அதனால் விளக்கம் தருகிறேன்.

என்ற வெளிப்பாடு மத்.25:1 முதல் 13 வரையிலான "பத்து கன்னிகைகளின் உவமையில்" மணமகன் வருவதைப் பற்றிய அறிவிப்பைக் குறிக்கிறது. 1843 வசந்த காலத்தில் கிறிஸ்துவின் வருகைக்காக காத்திருக்கும் சோதனை மற்றும் 1844 இலையுதிர் காலம் முதல் மற்றும்

இரண்டாவது சாதனையாக அமைந்தது; ஒன்றாக, இந்த இரண்டு எதிர்பார்ப்புகளும், இயேசு கிறிஸ்துவால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட பாதையில் அல்லது பாதையில், காலப்போக்கில் முன்னேறிக்கொண்டிருந்த "செவன்ட்-டே அட்வென்டிஸ்ட்ஸ்" குழுவின் "பின்னால்" வைக்கப்பட்ட கதையின் "முதல் வெளிச்சத்தை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. அட்வென்டிஸ்ட் முன்னோடிகளுக்கு, 1844 என்பது உலகின் முடிவின் தேதியையும், அந்த நேரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு தீர்க்கதரிசன வார்த்தை முன்மொழியக்கூடிய கடைசி விவிலிய தேதியையும் குறிக்கிறது. இந்த இறுதித் தேதியைக் கடந்துவிட்டதால், இயேசுவின் வருகையை எதிர்நோக்கிக் காத்திருந்தார்கள். ஆனால் நேரம் கடந்துவிட்டது, இயேசு இன்னும் திரும்பவில்லை; தரிசனம் சொல்வதன் மூலம் என்ன தூண்டுகிறது: "அவர்கள் நகரம் வெகு தொலைவில் இருப்பதைக் கண்டார்கள், விரைவில் அங்கு வர நினைத்தார்கள்"; அதாவது, 1844 இல் அல்லது அந்த தேதிக்குப் பிறகு. மேலும், மூன்றாம் அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பை உருவாக்கும் இந்த புதிய மற்றும் புகழ்பெற்ற ஒளியைப் பெறும் வரை, 1980 ஆம் ஆண்டு வரை நான் காட்சியில் நுழையும் வரை ஊக்கமின்மை அவர்களை வென்றது . இந்த முறை இயேசுவின் வருகை இலையுதிர் 1994 க்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது . நிச்சயமாக, இந்தச் செய்தியின் பிரகடனம் பிரான்சில் Valence-sur-Rhône இல் அமைந்துள்ள உலகளாவிய அட்வென்டிசுத்தின் நுண்ணியத்தை மட்டுமே பற்றியது. பிரான்சின் தென்கிழக்கில் உள்ள இந்த சிறிய நகரத்திற்கான கடவுளின் தேர்வு அதன் விளக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது. திருத்தந்தை ஆறாம் பயஸ் 1799 இல் காவலில் இறந்தார், வெளிப்படுத்தல் 13:3 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட உண்மையை நிறைவேற்றினார். மேலும், பிரான்ஸ் நிலத்தில் கடவுள் தனது முதல் அட்வென்டிஸ்ட் தேவாலயத்தை நிறுவிய நகரமாக வலென்சியா இருந்தது. அதனால்தான் அவர் தனது தெய்வீக மகிமையான கடைசி ஒளியைக் கொண்டுவந்தார், மேலும் 2020 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில், இந்த ஆவணத்தில் நான் முன்வைக்கும் அவரது சமீபத்திய மற்றும் மிகவும் விலையுயர்ந்த வெளிப்பாடுகளை அவரிடமிருந்து தொடர்ந்து மற்றும் உண்மையுடன் பெற்றதை நான் உறுதிப்படுத்துகிறேன். அட்வென்டிஸ்ட் வாலண்டினிய நுண்ணுயிர் எங்கள் சகோதரி எலனின்

பார்வையில் கடைசி புகழ்பெற்ற ஒளியைப் பற்றிய பகுதியை நிறைவேற்ற ஒரு உலகளாவிய கட்டமாக செயல்பட்டது. பத்து கன்னிகைகளின் உவமையின் மூன்றாவது நிறைவேற்றமான வலென்சியாவில் வாழ்ந்த அனுபவத்தின் மீது இயேசு எடுக்கும் தீர்ப்பை இந்த தரிசனம் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. இயேசு உண்மையான அட்வென்டிஸ்ட்டை அடையாளம் கண்டுகொள்வதன் மூலம் வெளிச்சத்தை நோக்கிய அவரது நடத்தை மூலம். உண்மையான அட்வென்டிஸ்ட்டு தனது மகிழ்ச்சியை “அல்லேலூயா!” என்று வெளிப்படுத்துகிறார். » ; ஆவியால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட அவர், தன் பாத்திரத்தில் எண்ணெயை நிரப்பினார். மாறாக, தவறான அட்வென்டிஸ்ட்டுகள் "இந்த ஒளியை வெட்கமின்றி நிராகரிக்கின்றனர்." தெய்வீக ஒளியின் இந்த நிராகரிப்பு அவர்களுக்கு ஆபத்தானது, ஏனென்றால் இந்த எதிர்மறையான எதிர்வினைக்கு எதிராக கடவுள் அவர்களை எச்சரித்தார், அவர்களுக்காக அவர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்ட செய்திகளில், அவருடைய தூதருக்கு; விளக்கின் "ஒளியை" உற்பத்தி செய்யும் எண்ணெய் இல்லாமல் அவை வெற்று பாத்திரங்களாக மாறும். தவிர்க்க முடியாத விளைவு அறிவிக்கப்படுகிறது: "அவர்களுக்குப் பின்னால் இருந்த வெளிச்சம் அணைந்து போகிறது"; அவர்கள் அட்வென்டிசத்தின் அடிப்படை அடித்தளத்தை மறுக்கின்றனர். இயேசு தம்முடைய கொள்கையைப் பயன்படுத்துகிறார்: “ உள்ளவனுக்கு, உள்ளவனுக்குக் கொடுக்கப்படும், அவனிடம் மிகுதியாக இருக்கும், ஆனால் இல்லாதவனிடமிருந்து அவனிடம் இருப்பதும் கூட பறிக்கப்படும். மத்.25:29.” "...அவர்கள் இலக்கு மற்றும் இயேசு இரண்டையும் இழந்துவிட்டார்கள்", அவர்கள் கிறிஸ்துவின் வருகையை அறிவிக்கும் அட்வென்டிஸ்ட்டு செய்திகளுக்கு உணர்வற்றவர்களாக மாறுகிறார்கள் அல்லது "அட்வென்டிஸ்ட்டு" என்ற பெயரில் பொதிந்துள்ள அட்வென்டிஸ்ட்டு இயக்கத்தின் இலக்கை மறுக்கிறார்கள்; "பின்னர் பாதையில் இருந்து விழுந்து கீழே கிடந்த பொல்லாத உலகில் மூழ்கினர்", 1995 இல் அவர்கள் அதிகாரப்பூர்வமாக புராட்டஸ்டன்ட் கூட்டணி மற்றும் எக்குமெனிசத்திற்கு தங்களை ஒப்புக்கொண்டனர். இவ்வாறு அவர்கள் இயேசுவையும், அட்வென்டிஸ்ட்டு நம்பிக்கையின் இலக்காக இருந்த பரலோக நுழைவையும்

இழந்தனர். இயேசு மத்.24:50ல் அறிவித்தபடி, தானி.11:29, " மாயக்காரர்கள்" மற்றும் " குடிகாரர்கள் " ஆகியவற்றின் படி அவர்கள் இணைந்தனர் ; வேலையின் ஆரம்பத்தில் நிரூபிக்கப்பட்ட விஷயங்கள்.

இன்று, இந்தத் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகள் நிறைவேறுகின்றன. அவை 1844 க்கு இடையில் நிறைவேற்றப்பட்டன, "அவர்களுக்குப் பின்னால் அமைந்துள்ள" முதல் ஒளியின் தேதி மற்றும் 1994, பிரான்சில் நிறுவப்பட்ட முதல் அட்வென்டிஸ்ட் தேவாலயத்தால் நிராகரிக்கப்பட்ட பெரிய தீர்க்கதரிசன ஒளியின் தேதி, இது கடவுளான Valence-sur-Rhône இல் அவரது ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு பயன்படுத்தப்பட்டது. இன்று, உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசம் சத்தியத்தின் எதிரிகளான புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் மற்றும் கத்தோலிக்கர்களுடன் எக்குமெனிசத்தின் "ஆழ்ந்த இருளில்" உள்ளது.

### 7வது சகாப்தம் : லவோதிசியா

நிறுவன அட்வென்டிசத்தின் முடிவு - மூன்றாவது அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பு நிராகரிப்பு.

வசனம் 14: " லவோதிகேயா சபையின் தூதருக்கு எழுதுங்கள் : உண்மையும் உண்மையுமான சாட்சியும், கடவுளின் படைப்பின் தொடக்கமும் ஆமென் கூறுகிறார்: "

Laodicea என்பது ஏழாவது மற்றும் இறுதி சகாப்தத்தின் பெயர்; நிறுவன அட்வென்டிசத்தின் ஆசீர்வாதத்தின் முடிவு என்று. இந்த பெயர் "லாவோஸ், டிக்கியா" என்ற இரண்டு கிரேக்க வேர்களைக் கொண்டுள்ளது, அதாவது "தீர்க்கப்பட்ட மக்கள்". எனக்கு முன், அட்வென்டிஸ்டுகள் மொழிபெயர்த்துள்ளனர்: "தீர்ப்பு மக்கள்", ஆனால் இந்த தீர்ப்பு அதனுடன் தொடங்கும் என்று நிறுவனம் அறிந்திருக்கவில்லை, 1 பேதுரு 4:17 கற்பிக்கிறது: " ஏனெனில், தீர்ப்பு வீட்டிலிருந்து தொடங்கும் தருணம் இது. கடவுள். இப்போது, அது நம்மிடம் ஆரம்பித்தால், கடவுளின் நற்செய்திக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களின் முடிவு என்னவாகும்? » இயேசு தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்கிறார்: “ ஆமென் சொல்வது இதுதான், உண்மையுள்ள மற்றும் உண்மையான சாட்சி, கடவுளின் படைப்பின்

ஆரம்பம்: " ஆமென் என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம் எபிரேய மொழியில்: உண்மை. அப்போஸ்தலன் யோவானின் சாட்சியத்தின்படி, இயேசு அதை அடிக்கடி (25 முறை) பயன்படுத்தினார், அதை இரண்டு முறை, ஆரம்பத்தில், அவரது அறிக்கைகளுக்கு முன் மீண்டும் கூறினார். ஆனால் பாரம்பரிய மத நடைமுறையில், பிரார்த்தனைகள் அல்லது அறிக்கைகளின் முடிவில் நிறுத்தற்குறிக்கான வார்த்தையாக இது மாறியுள்ளது. கத்தோலிக்க மதத்திலிருந்து பெறப்பட்ட "அப்படியே ஆகட்டும்" என்ற பொருளில் இது பெரும்பாலும் விளக்கப்படுகிறது. மேலும் ஆமென் என்ற வார்த்தைக்கு முற்றிலும் நியாயமான இரட்டை அர்த்தத்தை கொடுக்க ஆவியானவர் இந்த கருத்தை " உண்மையில் " பயன்படுத்துகிறார். லாவோதீசியா என்பது இறுதி நேரத்திற்குத் தயாரிக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்களை முழுமையாக ஒளிரச் செய்ய இயேசு பெரிய ஒளியை வழங்கும் நேரம். நீங்கள் படிக்கும் படைப்புகளே இதற்குச் சான்று. இயேசுவிற்கும் உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்திற்கும் இடையே பிளவை ஏற்படுத்துவது அவருடைய ஒளியை மறுப்பதாகும். ஒரு தர்க்கரீதியான மற்றும் நியாயமான தேர்வில், கடவுள் 1980 மற்றும் 1994 க்கு இடையில், அட்வென்டிசத்தை மாதிரியின் மாதிரியான நம்பிக்கையின் சோதனைக்கு உட்படுத்தினார், இதன் விளைவாக புராட்டஸ்டன்ட்களின் இழப்பு மற்றும் அட்வென்டிஸ்ட் முன்னோடிகளின் ஆசீர்வாதம். சோதனை ஏற்கனவே 1843 வசந்த காலத்தில் அறிவிக்கப்பட்டது, பின்னர் 1844 இலையுதிர் காலத்தில் இயேசு திரும்பிய நம்பிக்கை அடிப்படையாக கொண்டது. என் முறை, 1983 முதல், நான் 1994 க்கான இயேசுவின் வருகை பற்றிய அறிவிப்பைப் பகிர்ந்து கொள்ள ஆரம்பித்தேன். Rev.9:5-10 இல் " ஐந்தாவது எக்காளம் " செய்தியில் " ஐந்து மாதங்கள் " மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது . 1844 இன் புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் சாபத்திற்கு இந்தக் கருப்பொருளைக் காரணம் காட்டி, மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " ஐந்து மாதங்கள் " காலம் , அதாவது 150 நிஜ ஆண்டுகள், 1994க்கு இட்டுச் சென்றது. இந்தக் காலகட்டத்தின் முடிவைக் குறிக்க இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையை மட்டும் பார்த்து, கடவுளால் ஓரளவு குருடாக்கப்பட்டது. உரையின் விவரத்தில், நான் தெய்வீக உண்மை என்று கருதுவதை நான் பாதுகாத்தேன். உத்தியோகபூர்வ

எச்சரிக்கைகளுக்குப் பிறகு , நிறுவனம் நவம்பர் 1991 இல் என்னை பணிநீக்கம் செய்வதாக அறிவித்தது; இது, எனது அறிவிப்புகளை நிரூபிக்கவும் மறுக்கவும் இன்னும் மூன்று வருடங்கள் எஞ்சியிருக்கும் போது. 1996 ஆம் ஆண்டு வாக்கில், இந்த அனுபவத்தின் உண்மையான அர்த்தம் எனக்குப் புரிந்தது. " லவோதிக்கேயா " க்கு எழுதிய கடிதத்தில் இயேசு கூறிய வார்த்தைகள் இப்போதுதான் நிறைவேறி, இப்போது ஒரு துல்லியமான பொருளைப் பெற்றுள்ளன. 1991 வாக்கில், வெதுவெதுப்பான அட்வென்டிஸ்டுகள் 1873 இல் செய்தது போல் சத்தியத்தை நேசிப்பதில்லை. நவீன உலகமும் அவர்களை மயக்கி அவர்களின் இதயங்களை வெல்வதன் மூலம் அவர்களை பலவீனப்படுத்தியுள்ளது. " எபேசஸ் " சகாப்தத்தைப் போலவே , அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசம் அதன் " முதல் காதலை " இழந்துவிட்டது . இயேசு " அவளுடைய குத்துவிளக்கையும் அவளது கிரீடத்தையும் எடுத்துச் செல்கிறார் ", ஏனென்றால் அவளும் அதற்கு தகுதியானவள் அல்ல. இந்த உண்மைகளின் வெளிச்சத்தில், செய்தி தெளிவுடன் ஒளிரும். " ஆமென் " என்ற வார்த்தை முழுமையான உண்மைக்கான கோரிக்கையையும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட உறவின் முடிவையும் உறுதிப்படுத்துகிறது. " சாட்சி உண்மையுள்ள மற்றும் உண்மை " துரோகம் மற்றும் பொய் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவரை நிராகரிக்கிறது. " கடவுளின் படைப்பின் கொள்கை ", எனவே படைப்பாளி, தகுதியற்றவர்களின் புத்திசாலித்தனத்தை கூட்டாக மூடிவிட்டு, ஆதியாகமத்தின் கதையில் உள்ள மற்றும் மறைந்திருக்கும் உண்மைகளுக்கு அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களின் அறிவை தனித்தனியாக திறக்கிறார். அதே நேரத்தில், " கடவுளின் படைப்பின் கொள்கையை " தூண்டுவதன் மூலம் அவர் " ஆமென் " என்ற வார்த்தையுடன் தொடர்புபடுத்துகிறார் , ஆவியானவர் இயேசு கிறிஸ்துவின் மிக நெருக்கமான இறுதி வருகையை உறுதிப்படுத்துகிறார்: " உடனடியாக ". இருப்பினும், 1994 மற்றும் 2030 க்கு இடையில் 36 ஆண்டுகள் கடந்து செல்லும், இது பூமியில் மனிதகுலம் முடிவடையும் தேதியாகும்.

**கொடிய மந்தம்**

வசனம் 15: “ உன் செயல்களை நான் அறிவேன். நீங்கள் குளிராகவோ அல்லது சூடாகவோ இல்லை என்று எனக்குத் தெரியும். நீங்கள் குளிராகவோ அல்லது சூடாகவோ இருக்கட்டும்! »

முறைசாரா முகவரி நிறுவனத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறது. இது தந்தையிடமிருந்து மகன் மற்றும் மகளுக்கு மரபுரிமையாகக் கிடைத்த மதங்களின் பலன், அங்கு நம்பிக்கை பாரம்பரியமாகவும், சம்பிரதாயமாகவும், வழக்கமானதாகவும், புதிய எதற்கும் அஞ்சுவதாகவும் மாறுகிறது; அவருடன் பகிர்ந்து கொள்ள நிறைய புதிய ஒளி இருக்கும் போது இயேசு இனி அவளை ஆசீர்வதிக்க முடியாத நிலை.

வசனம் 16: " ஆகவே, நீங்கள் குளிர்ச்சியாகவோ அல்லது சூடாகவோ இல்லாமல் மந்தமாக இருப்பதால், நான் உங்களை என் வாயிலிருந்து வாந்தி எடுப்பேன். »

நவம்பர் 1991 இல் இயேசுவால் கவனிக்கப்பட்டது, அவருடைய செய்தியைச் சும்மந்த தீர்க்கதரிசி அதிகாரப்பூர்வ நிறுவனத்தால் பதவியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். 1994 வசந்த காலத்தில், இயேசு அறிவித்தபடி அது வாந்தி எடுக்கப்படும். 1995 ஆம் ஆண்டில், கத்தோலிக்க திருச்சபையால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் நுழைந்ததன் மூலம் அவர் இதற்கான ஆதாரத்தை வழங்கினார், அங்கு அவர் கலகக்கார புராட்டஸ்டன்ட்களுடன் சேர்ந்தார், ஏனெனில் அவர் இப்போது அவர்களின் சாபத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

**ஆன்மீக பாரம்பரியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஏமாற்றும் மாயைகள்**

வசனம் 17: " நான் பணக்காரன், நான் செல்வந்தன், எனக்கு ஒன்றும் தேவையில்லாதது என்று நீங்கள் சொல்வதாலும், நீங்கள் ஏழ்மையானவர், பரிதாபமானவர், ஏழை, குருடர் மற்றும் நிர்வாணமானவர் என்பதை நீங்கள் அறியாததாலும். "

"... பணக்காரர் ", அட்வென்டிஸ்ட் எலெக்ட் 1873 இல் இருந்தார், மேலும் எலன் ஜி. வைட்டிற்கு அளிக்கப்பட்ட ஏராளமான வெளிப்பாடுகள் அவரை ஆன்மீக ரீதியில் மேலும் வளப்படுத்தியது. ஆனால் தீர்க்கதரிசன மட்டத்தில், இறைவனின் தூதரின் கணவரான ஜேம்ஸ் வைட் சரியாக



நினைத்தபடி, அந்தக் காலத்தின் விளக்கங்கள் விரைவில் காலாவதியானவை. ஜீவனுள்ள தேவனாகிய இயேசு கிறிஸ்து தம்முடைய தீர்க்கதரிசனங்களை அவற்றின் பரிபூரணமான மற்றும் குறையற்ற இறுதி நிறைவேற்றத்திற்காக வடிவமைத்தார். அதனால்தான் காலமாற்றம், உலகில் மகத்தான மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவது, பெறப்பட்ட மற்றும் கற்பிக்கப்பட்ட விளக்கங்களை நிரந்தரமாக கேள்விக்குள்ளாக்குவதை நியாயப்படுத்துகிறது. இறைவனின் ஆசீர்வாதம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது; “*இறுதிவரை என் கிரியைகளைக் கடைப்பிடிப்பவருக்கு*” என்று இயேசு சொன்னார். இருப்பினும், 1991 இல், அவர் ஒளியை நிராகரித்த தேதி, முடிவு இன்னும் வெகு தொலைவில் இருந்தது. எனவே, அவர் தேர்ந்தெடுத்த வழிமுறையின் மூலம் இறைவனால் முன்மொழியப்பட்ட எந்தவொரு புதிய ஒளியிலும் அவள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். ஸ்தாபனத்தின் மாயைகளுக்கும் இயேசு அதைப் பார்த்து நியாயந்தீர்க்கும் நிலைக்கும் என்ன வித்தியாசம்! மேற்கோள் காட்டப்பட்ட அனைத்து சொற்களிலும், “*நிர்வாண*” என்ற சொல் ஒரு நிறுவனத்திற்கு மிகவும் தீவிரமானது, ஏனென்றால் இயேசு தம்முடைய நித்திய நீதியை அதிலிருந்து விலக்கிக் கொண்டார் என்று அர்த்தம், அது அவரது வாயில் உள்ளது, மரணநீண்டனை மற்றும் கடைசி தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணம்; 2 கொரி.5:3 ல் எழுதப்பட்டுள்ளபடி: “*ஆகையால், நாங்கள் ஆடை அணிந்து நிர்வாணமாக காணப்பட்டால் மட்டுமே, எங்கள் பரலோக வீட்டை அணிந்துகொள்ள விரும்பி, இந்தக் கூடாரத்தில் புலம்புகிறோம்.*»

**உண்மையுள்ள மற்றும் உண்மையான சாட்சியின் ஆலோசனை**

வசனம் 18: “*நீங்கள் ஐசுவரியவான்களாவதற்கும், உங்கள் நிர்வாணத்தின் அவமானம் தோன்றாதபடிக்கும், வெள்ளை வஸ்திரங்களையும், உங்கள் நிர்வாணத்தின் அவமானம் தோன்றாதிருக்கவும், நெருப்பில் சோதிக்கப்பட்ட தங்கத்தையும் என்னிடமிருந்து வாங்கும்படி நான் உங்களுக்கு அறிவுறுத்துகிறேன். நீங்கள் பார்க்கக்கூடிய கண்கள்.*»

1991 இன் கண்டுபிடிப்புகளைத் தொடர்ந்து, நிறுவனம் அதன் வழிகளைச் சரிசெய்து, மனந்திரும்புதலின் பலனை உருவாக்க இன்னும்

மூன்று ஆண்டுகள் இருந்தது. மாறாக, வீழ்ச்சியடைந்த புராட்டஸ்டன்ட்டுகளுடனான அவரது தொடர்புகள் 1995 இல் வெளியிடப்பட்ட அதிகாரப்பூர்வ கூட்டணியை உருவாக்கும் அளவிற்கு வலுப்பெற்றுள்ளன. இயேசு தன்னை உண்மையான விசுவாசத்தின் பிரத்தியேக வணிகராகக் காட்டுகிறார், சோதனையின் "நெருப்பால் சோதிக்கப்பட்ட தங்கம்" . தேவாலயத்தை அவர் கண்டனம் செய்ததற்கான சான்றுகள், அதன் முன்னோடிகளான " வெள்ளை ஆடைகள் " இல்லாததால் வெளி. 3:4 இல் " தகுதியாக " இருந்தது. இந்த ஒப்பீட்டின் மூலம், 1994 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர், 1843 மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுக்கு முந்தைய தேதிகளுக்கு ஒத்த அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்புக்கு " லாவோடிசியா " வின் அட்வென்டிஸ்டுகளை அவர் சமர்ப்பித்தார் என்ற உண்மையை இயேசு விளக்குகிறார் ; மூன்று அனுபவங்களில் நம்பிக்கையை சோதிப்பதற்காக, 1844 இல் " சர்டிஸ் " அட்வென்டிஸ்டுகளுக்கு அனுப்பப்பட்ட செய்தியில் கற்பிக்கப்பட்டது. ஒரு முடிய கலக மனப்பான்மையில், இயேசு எதைக் கண்டிக்கிறார் என்பதை அந்த நிறுவனத்தால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை; இயேசுவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் பரிசேயர்களைப் போல அவள் " குருடனாக " இருந்தாள். ஆகவே, மத்.13:45-46 இன் உவமையிலிருந்து " மிகப்பெரிய விலையுள்ள முத்து " வாங்குவதற்கு கிறிஸ்துவின் அழைப்பை அவளால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை, இது Rev.3 இன் இந்த வசனம் 18 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கடவுளால் தேவைப்படும் நித்திய வாழ்க்கையின் தரத்தை வரையறுக்கிறது .

#### கருணை நிறைந்த அழைப்பு

வசனம் 19: “ நான் நேசிக்கும் அனைவரையும் நான் கண்டிக்கிறேன், தண்டிக்கிறேன். ஆதலால் வைராக்கியத்துடன் மனந்திரும்புங்கள். »

விரும்புகிறாரோ அவர்களை வாந்தி எடுக்கும் வரை தண்டனை . செய்த அழைப்பு, மனந்திரும்புதலுக்கான அழைப்பு, கவனிக்கப்படவில்லை. மேலும் அன்பு என்பது மரபுவழி அல்ல, அது கண்ணியத்தால் பெறப்பட்டது. நிறுவனம் கடினமாகிவிட்டதால், பரலோகத் தொழிலுக்கான வேட்பாளர்களிடம் இயேசு ஒரு தனிப்பட்ட முறையீட்டைத் தொடங்குகிறார்:

### உலகளாவிய அழைப்பு

வசனம் 20: “ இதோ, நான் வாசலில் நின்று தட்டுகிறேன். யாராவது என் குரலைக் கேட்டு கதவைத் திறந்தால், நான் அவரிடம் வந்து அவருடன் உணவருந்தும், அவர் என்னுடன் சாப்பிடுவார் .

வெளிப்படுத்தலில், " வாசல் " என்ற வார்த்தை Rev.3:8, Rev.3:20, Rev.4:1 மற்றும் Rev.21:21 இல் தோன்றுகிறது. வெளி. 3:8 கதவுகள் திறக்கப்பட்டு அணுகலை மூடுவதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. இவ்வாறு அவை கிறிஸ்துவை, அவருடைய நீதி மற்றும் கிருபைக்கான அணுகலைத் திறக்கும் அல்லது மூடும் நம்பிக்கையின் சோதனைகளின் அடையாளமாகின்றன.

வாயில் " என்ற வார்த்தை மூன்று வெவ்வேறு ஆனால் நிரப்பு அர்த்தங்களைப் பெறுகிறது. அவர் இயேசுவையே சுட்டிக்காட்டுகிறார்: “ நானே கதவு . யோவான் 10:9”; வெளி 4:1ல் பரலோகத்தின் கதவு திறக்கப்பட்டது : “ பரலோகத்தில் ஒரு கதவு திறக்கப்பட்டது. » ; மற்றும் மனித இதயத்தின் கதவைத் தட்டுவதற்கு எதிராக இயேசு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரைத் தட்டுகிறார், அவருடைய அன்பின் நிரூபணத்தை அவருக்குத் திறக்க அவரது இதயத்தைத் திறக்கிறார்.

அவருக்கும் அவரது தெய்வீக படைப்பாளருக்கும் இடையே ஒரு நெருக்கமான ஒற்றுமை சாத்தியப்படுவதற்கு அவரது உயிரினம் அவர் வெளிப்படுத்திய உண்மைக்கு அவரது இதயத்தைத் திறக்க போதுமானது. பகல் வேலைகளை முடிக்க இரவு வரும்போது, மாலையில் இரவு உணவு பரிமாறப்படுகிறது . " இனி யாரும் வேலை செய்ய முடியாத" இரவுக்குள் மனிதநேயம் விரைவில் நுழையும் . (யோவான் 9:4). கிருபையின் காலத்தின் முடிவு மனிதர்கள், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் சமமான பொறுப்புள்ள மற்றும் மாம்சத்தின் மட்டத்தில் கண்டிப்பாக பூர்த்திசெய்யும் கடைசி மதத் தேர்வுகளை என்றென்றும் உறைய வைக்கும்.

செய்தியுடன் ஒப்பிடுகையில் , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் லாவோடிசியன் சகாப்தத்தில் , இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் நெருக்கத்தில் இருக்கிறார். " திறந்த கதவு இந்தச் செய்தியின் தொடர்ச்சியாக வெளி.4:1ல் பரலோகத்தில் ” திறக்கப்படும்.

### ஆவியின் இறுதி உபதேசம்

தனிப்பட்ட வெற்றியாளரிடம், இயேசு அறிவிக்கிறார்:

வசனம் 21: “ நான் ஜெயித்து, என் பிதாவோடு அவருடைய சிங்காசனத்தில் அமர்ந்ததுபோல, ஜெயங்கொள்ளுகிற எவனும் என்னோடேகூட என் சிங்காசனத்தில் அமரும்படி கொடுப்பேன். »

இந்தச் செய்தியைப் பின்பற்றும் மற்றும் Rev.4 இன் கருப்பொருளாக இருக்கும் வானத் தீர்ப்பின் செயல்பாட்டை அவர் இவ்வாறு அறிவிக்கிறார். ஆனால் இந்த வாக்குறுதி அவரை உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளருக்கு மட்டுமே அர்ப்பணிக்கிறது.

வசனம் 22: “ ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்! »

கடிதங்கள் ” என்ற தீம் இந்த புதிய நிறுவன தோல்வியுடன் முடிகிறது. கடைசியாக, ஏனென்றால் இனிமேல், ஒளி ஒரு ஈர்க்கப்பட்ட மனிதனால் கொண்டு செல்லப்படும், பின்னர் ஒரு சிறிய குழுவால். இது தனித்தனியாக நபருக்கு நபர் மற்றும் இணையம் மூலம் அனுப்பப்படும், இயேசுவே அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை தனது தெய்வீக நபரைப் போலவே புனிதமான அவரது சமீபத்திய உண்மைகளின் பரவலின் மூலத்தை நோக்கி வழிநடத்துவார். இவ்வாறே, அவர் பூமியில் எங்கிருந்தாலும்: “ ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்வதைக் காதுள்ளவன் கேட்கட்டும்!” »

பின்வரும் கருப்பொருள் அதன் சூழலாக புனிதர்களால் நடத்தப்படும் துன்மார்க்கரின் தீர்ப்பின் வான ஆயிரமாண்டு இருக்கும். முழுப் பாடமும் Rev. 4, 11, மற்றும் 20 இல் சிதறிய போதனைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆனால் Rev. 4, பூமிக்குரிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கடைசி சகாப்தத்தை காலவரிசைப்படி பின்பற்றும் இந்த நடவடிக்கையின் வான சூழலை தெளிவாக உறுதிப்படுத்துகிறது.

### வெளிப்படுத்துதல் 4 : பரலோகத் தீர்ப்பு

வசனம் 1: “ இதற்குப் பிறகு நான் பார்த்தேன், இதோ, பரலோகத்தில் ஒரு கதவு திறக்கப்பட்டது . நான் கேட்ட முதல் குரல், எக்காளத்தின் சத்தம் போன்றது , என்னிடம் பேசியது: இங்கே மேலே வா , இனி என்ன நடக்கும் என்பதை நான் உங்களுக்குக் காண்பிப்பேன் .

" நான் கேட்ட முதல் குரல் எக்காளத்தின் சத்தம் போன்றது " என்று கூறுவதன் மூலம், இந்த " லவோதிசியன் " சகாப்தத்தின் செய்தியை அவர் வெளிப்படுத்துதல். 1:10 இல் யோவானைக் கொண்டு சென்றது என ஆவியானவர் வரையறுக்கிறார்: " நான் ஆவியில் இருந்தேன். கர்த்தருடைய நாள், எனக்குப் பின்னால் எக்காளத்தின் சத்தம் போன்ற ஒரு உரத்த குரலைக் கேட்டேன் . எனவே லவோதிசியா சகாப்தம் ஆகும், அதன் முடிவு " கர்த்தருடைய நாளை " குறிக்கப்படுகிறது , அது அவரது மகத்தான மகிமையான வருகை.

லாவோதிசியாவின் செய்தியுடன் இந்த கருப்பொருளின் வாரிசு யோசனையை ஆவி வலுவாக ஆதரிக்கிறது . இந்த தெளிவுபடுத்தல் முக்கியமானது, ஏனென்றால் நிறுவனம் அதன் எதிரிகளுக்கு அதன் வான தீர்ப்பின் கோட்பாடுகளை ஒருபோதும் நிரூபிக்க முடியவில்லை. Rev.2 மற்றும் 3. *Laodicea* மற்றும் Rev.4 ஆகியவற்றுக்கு இடையில், Rev.11 , Jesus இன் "ஏழாவது எக்காளம்" ஆகியவற்றுடன் இணைக்கப்பட்ட தேதிகளின் சரியான வரையறையின் மூலம் இன்று நான் இதற்கான ஆதாரத்தை வழங்குகிறேன். பிசாசு மற்றும் கலகக்கார மனிதர்களிடமிருந்து அவர்களின் பூமிக்குரிய " உலகாஜ்யத்தின் மீதான ஆதிக்கத்தை " எடுத்துக்கொண்டனர் . Rev. 14 இன் " அறுவடை " மூலம் , அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை பரலோகத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, பொல்லாத இறந்தவர்களின் கடந்தகால பூமிக்குரிய வாழ்க்கையை அவருடன் நியாயந்தீர்க்கும் பணியை அவர்களிடம் ஒப்படைக்கிறார். அப்போதுதான், வெளி.2:27ல் அறிவிக்கப்பட்டபடி, " ஜெயங்கொள்பவர் இரும்புக் கம்பியால் தேசங்களை ஆளுவார் ". துன்புறுத்துபவர்கள், என்னைப் போலவே, அவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட விதியில் உறுதியாக இருந்தால், அவர்கள் தங்கள் நடத்தையை மாற்றியமைப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், அவர்களை மிக மோசமான செயல்களுக்கு இட்டுச் செல்லும் எந்த

எச்சரிக்கையையும் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்பது அவர்களின் கடுமையான ஆசை, எனவே தற்போதைய பூமிக்குரிய சூழ்நிலையில் மீண்டும் உருவாக்க முடியாத மிக மோசமான தண்டனையை அவர்கள் தங்களுக்குத் தயார் செய்து கொள்கிறார்கள். இந்த அத்தியாயம் 4 இன் உரைக்குத் திரும்புவோம். “ எக்காளத்தின் சத்தம் போலநான் கேட்ட முதல் குரல், என்னிடம் பேசியது: இங்கே மேலே வா, இனி என்ன நடக்க வேண்டும் என்பதை நான் உங்களுக்குக் காண்பிப்பேன் ". ஜான் Rev.1 இன் வசனம் 10 ஐக் குறிப்பிடுகிறார்: " கர்த்தருடைய நாளில் நான் ஆவியில் இருந்தேன், எனக்குப் பின்னால் ஒரு எக்காளத்தின் சத்தம் போன்ற ஒரு உரத்த குரலைக் கேட்டேன் ." கிறிஸ்துவின் மகிமையின் இந்த தீம் ஏற்கனவே வசனம் 7 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: " இதோ, அவர் மேகங்களுடன் வருகிறார். ஒவ்வொரு கண்ணும் அதைக் காணும், அதைத் துளைத்தவர்களும் கூட; பூமியிலுள்ள சகலகோத்திரங்களும் அவனுக்காகப் புலம்புவார்கள். ஆம். ஆமென்! » இந்த மூன்று நூல்களின் பரிந்துரைக்கப்பட்ட இணைப்பு, கர்த்தராகிய இயேசு திரும்பும் நாளின் இறுதி மகிமையான சூழலை உறுதிப்படுத்துகிறது, அவர் தேர்ந்தெடுத்த துவக்கிகள் மற்றும் அவரது விசுவாசமான தேவதூதர்களால் மைக்கேல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். இயேசுவின் குரல் ஒரு எக்காளத்துடன் ஒப்பிடப்பட்டால் , அதற்குக் காரணம், இந்தப் படைகளின் ஒலிபெருக்கிக் கருவியைப் போலவே, அவருடைய வான தேவதூதர்களின் படைகளின் தலைமையில், சண்டையைத் தொடங்குவதற்கு இயேசு தனது படைகளை ஒலிக்கிறார். மேலும், ஒரு எக்காளத்தைப் போல, அவர் பாவத்தையும் மரணத்தையும் வென்றது போல, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை எச்சரிக்கும்படி எச்சரிப்பதை அவரது குரல் நிறுத்தவில்லை . " எக்காளம் " என்ற இந்த வார்த்தையைத் தூண்டுவதன் மூலம் , இயேசு தனது வெளிப்படுத்தல் அனைத்திலும் மிகவும் மர்மமான மற்றும் முக்கியமான கருப்பொருளைக் காட்டுகிறார். அவரது கடைசி ஊழியர்களுக்கு, இந்த தீம் ஒரு நீக்குதல் சோதனையை மறைத்தது என்பது உண்மைதான். இங்கே, Rev.4:1ல், விவரிக்கப்பட்ட காட்சி முழுமையடையாது, ஏனெனில் அது மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காக அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை

மட்டுமே குறிவைக்கிறது. இதே சூழலில் துன்மார்க்கரின் நடத்தை வெளிப்படுத்தும் வார்த்தைகளில் Rev.6:16 இல் விவரிக்கப்படும் : “ மேலும் அவர்கள் மலைகளையும் பாறைகளையும் நோக்கி: எங்கள் மீது விழுந்து, அமர்ந்திருப்பவரின் முகத்திலிருந்து எங்களை மறைத்துக் கொள்ளுங்கள். சிம்மாசனம் , மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் கோபத்திற்கு முன்; அவருடைய கோபத்தின் மகா நாள் வந்துவிட்டது, யார் நிற்க முடியும்? » இந்த கேள்விக்கு இடைநிறுத்தப்பட்ட, வெளிப்படையாக, பதில் இல்லாமல், கடவுள் எதிர்க்கக்கூடியவர்களைத் தொடர்ந்து வரும் அத்தியாயம் 7 இல் முன்வைப்பார்: சீல் செய்யப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எண் 144,000, 12 சதுரங்கள் அல்லது 144 என்ற எண்ணிக்கையால் குறிக்கப்படுகிறது . ஆனால் அவர் மட்டுமே உயிருடன் இருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர். அங்கு கிறிஸ்து செயல் திரும்பும்போது. இப்போது, Rev.4 இன் இந்தச் சூழலில், பரலோகத்திற்குப் பேரானந்தம் என்பது ஆபேலுக்குப் பிறகு இறந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைப் பற்றியது, அவர்களுடைய விசுவாசத்திற்காக வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட வெகுமதியை அவர்களுக்குக் கொடுக்க இயேசு உயிர்த்தெழுப்புகிறார்: நித்திய ஜீவன். மேலும், இயேசு யோவானிடம் கூறியபோது: “ இங்கே ஏறி வா! ", இந்த உருவத்தின் மூலம், இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரின் கடவுளின் பரலோக ராஜ்யத்தை நோக்கி ஏறுவதை மட்டுமே ஆவி எதிர்பார்க்கிறது. இந்த பரலோகத்திற்கு ஏறுவது மனித பூமிக்குரிய இயல்பின் முடிவைக் குறிக்கிறது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் உண்மையுள்ள தேவதூதர்களைப் போலவே உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிறார்கள், இயேசுவின் மத்.22:30 போதனையின்படி. சதையும் அதன் சாபமும் முடிந்துவிட்டது, அவர்கள் வருத்தப்படாமல் அவர்களை விட்டுவிடுகிறார்கள். மனித வரலாற்றில் இந்த தருணம் மிகவும் விரும்பத்தக்கது, டேனியல் முதல் இயேசு அதை தனது வெளிப்பாட்டில் தொடர்ந்து நினைவுபடுத்துகிறார். மனிதனால் சபிக்கப்பட்ட பூமியைப் போல, உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் விடுதலைக்காக ஏங்குகிறார்கள். வசனம் 2 Rev.1:10 இலிருந்து நகலெடுக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது; உண்மையில், ஆவியானவர் மிகவும் வலுவாக கடவுளின்

திட்டத்தின் வரலாற்றில் ஒரே நிகழ்வைக் குறிக்கும் இரண்டின் தொடர்பை உறுதிப்படுத்துகிறார், அவருடைய " பெரும் நாளில் " அவர் திரும்புவது Rev.16:16 இல் தீர்க்கதரிசனம்.

வசனம் 2: " உடனே நான் ஆவியில் இருந்தேன். இதோ, பரலோகத்தில் ஒரு சிம்மாசனம் இருந்தது, சிம்மாசனத்தில் ஒருவர் அமர்ந்திருந்தார் .

ஜானின் அனுபவத்தில், " சொர்க்கத்திற்கு " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் எழுச்சி அவர்களை ஆன்மாவில் மகிழ்விக்கிறது , மேலும் அவர்கள் மனிதர்களால் எப்போதும் அணுக முடியாத வான பரிமாணத்தில் முன்வைக்கப்படுகிறார்கள், ஏனென்றால் கடவுள் அங்கு ஆட்சி செய்கிறார், அவர் காணப்படுகிறார்.

வசனம் 3: " அமர்ந்திருந்தவர் வச்சிரக்கல்லைப் போலவும், சர்டோனிக்ஸ் போலவும் இருந்தார்; மற்றும் சிம்மாசனம் மரகதம் போன்ற வானவில்லால் சூழப்பட்டது ."

அங்கே அவர்கள் கடவுளின் சிம்மாசனத்தை எதிர்கொள்வதைக் காண்கிறார்கள், அதில் ஒரே படைப்பாளி கடவுள் மகிமையுடன் அமர்ந்திருக்கிறார். இந்த விவரிக்க முடியாத வான மகிமை ஆண்கள் உணர்திறன் கொண்ட விலையுயர்ந்த கற்களால் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. " ஜாஸ்பர் கற்கள் " மிகவும் வித்தியாசமான அம்சங்களையும் வண்ணங்களையும் பெறுகின்றன, இதனால் தெய்வீக இயற்கையின் பன்முகத்தன்மையை படம்பிடிக்கிறது. சிவப்பு நிறத்தில், " சார்டோயின் " அதை ஒத்திருக்கிறது. " வானவில் " என்பது மனிதர்களை எப்போதும் வியப்பில் ஆழ்த்திய ஒரு இயற்கை நிகழ்வு, ஆனால் அதன் தோற்றத்தை நாம் இன்னும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். ஜென.9:9 முதல் 17 வரை, வெள்ளத்தின் நீரினால் மனிதகுலத்தை இனி ஒருபோதும் அழிக்க முடியாது என்று கடவுள் உறுதியளித்த உடன்படிக்கையின் அடையாளமாக இது இருந்தது. மேலும், ஒவ்வொரு முறையும் மழை சூரியனை சந்திக்கும் போது, கடவுளின் அடையாள உருவம், வானவில், அவரது பூமிக்குரிய உயிரினங்களை அமைதிப்படுத்த தோன்றுகிறது. ஆனால் நீர் வெள்ளத்தைத் தூண்டுவதன் மூலம், " நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தின் வெள்ளம் " தெய்வீகத்



திட்டத்தில் இருப்பதை பீட்டர் நினைவுபடுத்துகிறார் (2Pet.3:7). துல்லியமாக, இந்த அழிக்கும் " நெருப்பு வெள்ளத்தின் " பார்வையில் , கடவுள் தனது பரலோகத்தில், துன்மார்க்கருக்கு ஒரு தீர்ப்பை ஏற்பாடு செய்கிறார், அதில் நீதிபதிகள் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் மற்றும் இயேசு, அவர்களின் மீட்பர்.

வசனம் 4: " சிம்மாசனத்தைச் சுற்றி இருபத்து நான்கு சிம்மாசனங்களையும் , சிம்மாசனத்தில் இருபத்து நான்கு பெரியவர்கள் அமர்ந்திருப்பதையும் கண்டேன் , அவர்கள் வெள்ளை வஸ்திரம் அணிந்து, தங்கள் தலைகளில் தங்கக் கிரீடங்கள் ."

இங்கே பின்னர், 24 முதியவர்களால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது , இரண்டு தீர்க்கதரிசன காலங்களின் மீட்கப்பட்டது பின்வரும் கொள்கையின்படி வெளிப்படுத்தப்பட்டது: 94 மற்றும் 1843 க்கு இடையில், 12 அப்போஸ்தலர்களின் அடித்தளம்; 1843 மற்றும் 2030 க்கு இடையில், " 12 பழங்குடியினரின் " ஆன்மீக "அட்வென்டிஸ்ட்" இஸ்ரேல் " கடவுளின் முத்திரை " மூலம் முத்திரையிடப்பட்டது , 7வது நாள் ஓய்வுநாளில் அப்போ.7. இந்த கட்டமைப்பு புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமியில் குடியேற " வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் புதிய ஜெருசலேம் " பற்றிய விளக்கத்தில், Rev.21 இல் உறுதிப்படுத்தப்படும் ; " 12 பழங்குடியினர் " 12 " முத்துக்கள் " வடிவில் " 12 கதவுகள் " மூலம் குறிப்பிடப்படுகின்றன . நியாயத்தீர்ப்பின் கருப்பொருள் Rev. 20:4 இல் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது, அங்கு நாம் வாசிக்கிறோம்: “ நான் சிம்மாசனங்களைக் கண்டேன்; அங்கே அமர்ந்திருந்தவர்களுக்கு நியாயத்தீர்க்கும் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது . இயேசுவின் சாட்சியினாலும், தேவனுடைய வார்த்தையினாலும் தலை துண்டிக்கப்பட்டவர்களுடைய ஆத்துமாக்களையும், மிருகத்தையோ அல்லது அவருடைய உருவத்தையோ வணங்காமல், தங்கள் நெற்றியிலும் தங்கள் அடையாளத்தையும் பெறாதவர்களின் ஆத்துமாக்களைக் கண்டேன். கைகள். அவர்கள் உயிர்பெற்று, கிறிஸ்துவோடு ஆயிரம் ஆண்டுகள் அரசாண்டார்கள் . தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆட்சி என்பது நீதிபதிகளின் ஆட்சி. ஆனால் நாம் யாரை நியாயத்தீர்ப்பது? வெளி.11:18 நமக்குப் பதிலைத் தருகிறது: “ தேசங்கள் கோபமடைந்தன; உமது கோபம்

வந்துவிட்டது, மரித்தோரை நியாயந்தீர்க்கவும் , தீர்க்கதரிசிகள், பரிசுத்தவான்கள், உமது நாமத்திற்குப் பயப்படுகிற சிறியவர்களும் பெரியவர்களுமான உமது ஊழியர்களுக்குப் பலனளித்து, பூமியை அழிப்பவர்களை அழிக்கும் நேரம் வந்துவிட்டது . இந்த வசனத்தில், ஆவியானவர் முடிவுக் காலத்திற்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட மூன்று கருப்பொருள்களின் தொடர்ச்சியை நினைவுபடுத்துகிறார்: " ஆறாவது எக்காளம் " " கோப நாடுகளுக்கு ", " கடைசி ஏழு வாதைகளின் " நேரம் " உங்கள் கோபம் வந்துவிட்டது ", மற்றும் " இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கும் நேரம் வந்துவிட்டது " என்பதற்காக " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " என்ற பரலோகத் தீர்ப்பு . துன்மார்க்கரை அழிக்கும் நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தின் ஏரியின் இறுதித் தீர்ப்பின் மூலம் நிறைவேற்றப்படும் இறுதித் திட்டத்தை வசனத்தின் முடிவு குறிப்பிடுகிறது . அவர்கள் அனைவரும் இரண்டாவது பங்கேற்பார்கள் மறுமொழி. 20:5 இன் படி, " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " முடிவில் உயிர்த்தெழுதல் பரிந்துரைக்கப்பட்டது: " இறந்தவர்களில் எஞ்சியவர்கள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடியும் வரை உயிர்த்தெழுப்பவில்லை ". துன்மார்க்கரைப் பற்றிய விளக்கத்தை ஆவியானவர் நமக்குத் தருகிறார்: " பூமியை அழிப்பவர்கள் ". இந்தச் செயலுக்குப் பின்னால் டான்.8:13ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " அழிவுபடுத்தும் அல்லது பாழாக்கும் பாவம் " உள்ளது; பூமியின் மரணத்தையும் பாழாக்கையும் ஏற்படுத்தும் பாவம் ; 538 மற்றும் 1798 க்கு இடையில் கொடூரமான ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சிக்கு கிறிஸ்தவத்தை வழங்க கடவுளை வழிநடத்தியவர்; 2021க்குப் பிறகு அல்லது அதற்குப் பிறகு மூன்றில் ஒரு பங்கு மனிதர்களை அணு ஆயுதச் சூட்டில் ஆழ்த்துகிறது. மார்ச் 7, 321க்குப் பிறகு, உண்மையான ஏழாவது நாளின் புனித சப்பாத்தை மீறுவது இவ்வளவு பயங்கரமான மற்றும் சோகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்று யாரும் கற்பனை செய்திருக்க மாட்டார்கள். 24 மூப்பர்கள் டேனியல் 8:14 இன் ஆணையின் மட்டத்தில் மட்டுமே வேறுபடுகிறார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவின் அதே இரத்தத்தால் இரட்சிக்கப்படுகிறார்கள் என்பது பொதுவானது. இதனால்தான், Rev.3:5 இன் படி, அவர்கள் அனைவரும் " வெள்ளை ஆடைகளை " அணிந்துகொள்கிறார்கள், மேலும் வெளிப்படுத்தல் 2:10ல்

விசுவாசப் போரில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு வாக்களிக்கப்பட்ட " வாழ்க்கையின் கிரீடம் ". கிரீடங்களின் " தங்கம் " 1 Pet.1:7 இன் படி சோதனை மூலம் சுத்திகரிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தை குறிக்கிறது.

உட்கார்ந்து " என்ற சொல் 3 முறை தோன்றுகிறது. எண் 3 என்பது பரிபூரணத்தின் அடையாளமாக இருப்பதால், ஆவியானவர் ஏழாவது மில்லினியத்தின் தீர்ப்பின் கருப்பொருளை வெற்றியாளர்களின் சரியான ஓய்வு அடையாளத்தின் கீழ் வைக்கிறார், அது எழுதப்பட்டுள்ளது: " நான் உங்கள் எதிரிகளை உங்கள் பாதபடியாக்கும் வரை என் வலது பக்கத்தில் உட்காருங்கள் "சங்.110:1 மற்றும் மத்.22:44. அவரும் அமர்ந்திருப்பவர்களும் ஓய்வில் உள்ளனர் , மேலும் இந்த உருவத்தின் மூலம், ஆவியானவர், ஏழாவது மில்லினியத்தை, சிறந்த சப்பாத் அல்லது ஓய்வு தீர்க்கதரிசனமாக வழங்குகிறார், படைப்பிலிருந்து, நமது வாரங்களின் ஏழாவது நாளின் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வு நேரத்தில்.

வசனம் 5: “ சிம்மாசனத்திலிருந்து மின்னலும், குரல்களும், இடிமுழக்கங்களும் வருகின்றன. சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக ஏழு அக்கினி விளக்குகளை எரியுங்கள், அவைகள் தேவனுடைய ஏழு ஆவிகள் ."

சிம்மாசனத்தில் இருந்து வெளியே வரும் " வெளிப்பாடுகள் நேரடியாக படைப்பாளரான கடவுளுக்குக் காரணம். Exo.19:16 இன் படி, இந்த நிகழ்வுகள் எபிரேய மக்களின் பயத்தில், சினாய் மலையில் கடவுள் இருப்பதை ஏற்கனவே அடையாளப்படுத்தியது. ஆகவே, இந்த ஆலோசனையானது, துன்மார்க்கமான இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கும் செயலில் கடவுளின் பத்து கட்டளைகள் வகிக்கும் பங்கை நினைவுபடுத்துகிறது. இந்த நினைவூட்டல் கடந்த காலத்தில் தனது உயிரினங்களுக்கு தவிர்க்க முடியாத மரணத்தின் ஆபத்தில் கண்ணுக்கு தெரியாத, தனது இயல்பை மாற்றிக்கொள்ளாத கடவுள் தனது மீட்கப்பட்ட உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டு மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் ஆபத்து இல்லாமல் பார்க்கப்படுகிறார் என்ற உண்மையையும் தூண்டுகிறது. கவனம்! இந்த குறுகிய வாக்கியம், இப்போது விளக்கப்பட்டுள்ளது, வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் கட்டமைப்பில் ஒரு அடையாளமாக மாறும். இது தோன்றும் ஒவ்வொரு

முறையும், தீர்க்கதரிசனம் ஏழாம் மில்லினியத்தின் தீர்ப்பின் தொடக்கத்தின் குழலைத் தூண்டுகிறது என்பதை வாசகர் புரிந்து கொள்ள வேண்டும், இது மைக்கேல், இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளின் நேரடி மற்றும் புலப்படும் தலையீட்டால் குறிக்கப்படும். இதன் மூலம், முழு புத்தகத்தின் அமைப்பும் இந்த முக்கிய வெளிப்பாட்டால் பிரிக்கப்பட்ட வெவ்வேறு கருப்பொருள்களின் கீழ் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் தொடர்ச்சியான கண்ணோட்டங்களை நமக்கு வழங்கும்: " *மின்னல்கள், குரல்கள் மற்றும் இடிகளும் இருந்தன* ". நாம் அதை Rev.8:5 இல் கண்டுபிடிப்போம், அங்கு " *ஒரு பூகம்பம்* " விசையில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது *எக்காளங்களின்* கருப்பொருளிலிருந்து இயேசு கிறிஸ்துவின் நிரந்தரமான பரலோக பரிந்துரையின் கருப்பொருளை பிரிக்கும் . பின்னர், Rev.11:19 இல், " *வலிமையான ஆலங்கட்டி* " திறவுகோலில் சேர்க்கப்படும். இந்த " *பெரிய ஆலங்கட்டி* " கடவுளின் ஏழு கடைசி வாதைகளில் ஏழாவது தீம் மூடப்படும் இடத்தில் விளக்கம் Rev.16:21 தோன்றும் . அதுபோலவே, " *பூகம்பம்* ", Rev.16:18ல், " *ஒரு பெரிய நிலநடுக்கம்* ." வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தின் போதனைகளை நிர்வகிப்பதற்கும் அதன் கட்டமைப்பின் கொள்கையைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் இந்த திறவுகோல் அடிப்படையானது .

எங்கள் வசனம் 5 க்குத் திரும்புகையில், இந்த முறை " *சிம்மாசனத்தின் முன்* " வைக்கப்பட்டுள்ளது, " *எரியும் நெருப்பு ஏழு விளக்குகள்* " என்பதை நாங்கள் கவனிக்கிறோம். அவை " *கடவுளின் ஏழு ஆவிகளை* " அடையாளப்படுத்துகின்றன . எண் " *ஏழு* » பரிசுத்தமாக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது, இங்கே, கடவுளின் ஆவி. அனைத்து உயிர்களையும் உள்ளடக்கிய அவரது ஆவியின் மூலமாகவே கடவுள் தனது அனைத்து உயிரினங்களையும் கட்டுப்படுத்துகிறார்; அவர் அவற்றில் இருக்கிறார், மேலும் அவர்களை " *அவரது சிம்மாசனத்தின் முன்* " வைக்கிறார், ஏனென்றால் அவர் அவர்களை சுதந்திரமாக அவருக்கு எதிராகப் படைத்தார். " *ஏழு எரியும் விளக்குகளின்* " உருவம் தெய்வீக ஒளியின் புனிதத்தை குறிக்கிறது; அதன் சரியான மற்றும் தீவிர ஒளி இருளின் அனைத்து சாத்தியங்களையும் நீக்குகிறது. ஏனெனில் மீட்கப்பட்டவரின் நித்திய வாழ்வில் இருளுக்கு இடமில்லை.

வசனம் 6: “ சிம்மாசனத்திற்கு முன்னால் இன்னும் ஒரு கண்ணாடிக் கடல் உள்ளது, அது படிகத்தைப் போன்றது. சிம்மாசனத்தின் நடுவிலும், சிம்மாசனத்தைச் சுற்றியும் நான்கு உயிர்கள் முன்னும் பின்னும் கண்கள் நிறைந்துள்ளன .

ஆவியானவர் தனது அடையாள மொழியில் நம்மிடம் பேசுகிறார். என்ன “ முன் சிம்மாசனம் ” என்பது அவரது வான உயிரினங்களை நியமிக்கிறது, அவர்கள் தீர்ப்பில் பங்கேற்க மாட்டார்கள். அதிக எண்ணிக்கையில், இவை கடலின் தோற்றத்தைப் பெறுகின்றன, அதன் தன்மை மிகவும் தூய்மையானது, அவர் அதை படிகத்துடன் ஒப்பிடுகிறார் . படைப்பாளியான கடவுளுக்கு விசுவாசமாக இருக்கும் வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களின் அடிப்படைக் குணம் இதுதான். பின்னர் ஆவி கடவுளைப் பற்றிய மற்றொரு சின்னத்தை அழைக்கிறது, சிம்மாசனத்தின் நடுவில் , மற்ற உலகங்கள் மற்றும் பிற பரிமாணங்களைச் சுற்றியுள்ள அவரது விண்ணுலக உயிரினங்கள் ; சுற்றிலும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் கடவுளின் பார்வையின் கீழ் சிதறிய உயிரினங்களை குறிப்பிடுகிறது . “ நான்கு உயிர்கள் ” என்ற வெளிப்பாடு உயிரினங்களின் உலகளாவிய தரத்தை குறிக்கிறது. கண்களின் கூட்டம் கூட்டம் என்ற வார்த்தையால் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது, மேலும் அவற்றின் நிலை “ முன் மற்றும் பின் ” பல விஷயங்களைக் குறிக்கிறது. முதலாவதாக, இது இந்த உயிரினங்களுக்கு பலதரப்பு, பல பரிமாண தோற்றத்தை அளிக்கிறது . ஆனால் ஆன்மீக ரீதியில், “ முன் மற்றும் பின் ” என்ற வெளிப்பாடு சினாய் மலையில், இரண்டு கல் மேசைகளின் நான்கு முகங்களில் கடவுளின் விரலால் பொறிக்கப்பட்ட தெய்வீக சட்டத்தைக் குறிக்கிறது. ஆவியானவர் பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை உலகளாவிய சட்டத்துடன் ஒப்பிடுகிறார். இரண்டுமே கடவுளின் படைப்புகள், கல்லில், மாம்சத்தில் அல்லது ஆவிகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது, தன்னைப் புரிந்துகொண்டு நேசிக்கும் தனது உயிரினங்களின் மகிழ்ச்சிக்கான பரிபூரண வாழ்க்கையின் தரத்தை. இந்த ஏராளமான கண்கள் பூமியில் என்ன நடக்கிறது என்பதை ஆர்வத்துடனும் இரக்கத்துடனும் பார்த்து பின்பற்றுகின்றன. 1 கொரி.4:9ல், பவுல் அறிவிக்கிறார்: “ கடவுள், அப்போஸ்தலராகிய நம்மை, மனிதர்களில்

கடைசியாக, ஒரு விதத்தில் மரணநாண்டனைக்குள்ளாக்கியதாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. தேவதூதர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் ." இந்த வசனத்தில் உள்ள " உலகம் " என்ற வார்த்தை கிரேக்க "காஸ்மோஸ்" ஆகும். இந்த பிரபஞ்சத்தையே நான் பலபரிமாண உலகங்கள் என்று வரையறுக்கிறேன். பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் அவர்களது போர்களும் இயேசு கிறிஸ்துவால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அதே தெய்வீக அன்புடன் அவர்களை நேசிக்கும் கண்ணுக்கு தெரியாத பார்வையாளர்களால் பின்பற்றப்படுகின்றன. அவர்கள் தங்கள் மகிழ்ச்சியில் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள் மற்றும் சண்டை மிகவும் கடினமாகவும் துன்பமாகவும் இருப்பதால் அழுபவர்களுடன் அழுகிறார்கள். ஆனால் இந்த பிரபஞ்சம் ரோமானிய மக்களைப் போலவே நம்பாத உலகத்தையும் குறிக்கிறது, விசுவாசமுள்ள கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் அரங்கில் கொல்லப்படுவதை பார்வையாளர்கள்.

வெளிப்படுத்தல் 5 இந்த மூன்று குழுக்களான வான பார்வையாளர்களை நமக்கு முன்வைக்கும்: நான்கு ஜீவராசிகள், தேவதைகள் மற்றும் பெரியவர்கள் , அனைவரும் வெற்றி பெற்றவர்கள், அவர்கள் நித்தியத்திற்கும் சிறந்த படைப்பாளரான கடவுளின் அன்பான பார்வையில் ஒன்றுபட்டுள்ளனர்.

கண்களின் கூட்டத்தை " தெய்வீக சட்டத்துடன் இணைக்கும் இணைப்பு, கடவுள் தம்முடைய பத்து கட்டளைகளின் சட்டத்திற்குக் கொடுக்கும் " சாட்சியம் " என்ற பெயரில் உள்ளது . இந்த சட்டம் கடவுளுக்காக மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்ட "மிகப் புனிதமான இடத்தில்" வைக்கப்பட்டது மற்றும் "பரிகாரத் திருநாள்" என்ற பண்டிகையைத் தவிர மனிதர்களுக்குத் தடைசெய்யப்பட்டது என்பதை நாங்கள் நினைவில் கொள்கிறோம். சட்டம் கடவுளிடம் ஒரு " சாட்சியாக " இருந்தது மற்றும் அதன் " இரண்டு அட்டவணைகள் " வெளிப்படுத்தல் 11:3 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " இரண்டு சாட்சிகள் " என்பதற்கு இரண்டாவது அர்த்தத்தை கொடுக்கும் . » இந்த பாடத்தில், " கண்களின் கூட்டம் " பூமிக்குரிய நிகழ்வுகளைக் கண்ட கண்ணுக்குத் தெரியாத சாட்சிகள் பல இருப்பதை வெளிப்படுத்துகிறது. தெய்வீக சிந்தனையில், சாட்சி என்ற

வார்த்தை விசுவாசம் என்ற வார்த்தையிலிருந்து பிரிக்க முடியாதது. "தியாகி" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட கிரேக்க வார்த்தையான "மார்டஸ்" அதை முழுமையாக வரையறுக்கிறது, ஏனென்றால் கடவுளால் கோரப்படும் விசுவாசத்திற்கு வரம்புகள் இல்லை. குறைந்தபட்சம், இயேசுவின் ஒரு "சாட்சி" அவருடைய பத்து கட்டளைகளின் தெய்வீக சட்டத்தை மதிக்க வேண்டும், கடவுள் அவரை ஒப்பிட்டு அவரை நியாயந்தீர்க்கிறார்.

### தெய்வீக சட்டம் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது

2018 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் பெறப்பட்ட தெய்வீக ஒளியைத் தூண்டுவதற்காக இங்கே நான் அடைப்புக்குறியைத் திறக்கிறேன். இது கடவுளின் பத்துக் கட்டளைகளின் சட்டத்தைப் பற்றியது. பின்வரும் தெளிவுபடுத்தலின் முக்கியத்துவத்தை உணர ஆவியானவர் என்னை வழிநடத்தினார்: "மோசே திரும்பி வந்து, இரண்டு சாட்சிப் பலகைகளை கையில் எடுத்துக் கொண்டு மலையிலிருந்து இறங்கினார்; அட்டவணைகள் இரண்டு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டன , அவை ஒரு பக்கத்திலும் மறுபுறத்திலும் எழுதப்பட்டன . அட்டவணைகள் கடவுளின் வேலை, மற்றும் எழுத்து கடவுளின் எழுத்து, மேசைகளில் பொறிக்கப்பட்டது (யாத்.32:15-16). சட்டத்தின் அசல் அட்டவணைகள் அவர்களின் நான்கு முகங்களிலும், அதாவது, " நான்கு உயிரினங்களின் கண்கள் " போல " முன் மற்றும் பின் " எழுதப்பட்ட இந்த தெளிவுபடுத்தலை யாரும் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை என்பது எனக்கு முதலில் ஆச்சரியமாக இருந்தது. முந்தைய வசனம் படித்தது. இந்த வலியுறுத்தல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட தெளிவுபடுத்தலுக்கு ஆவியானவர் என்னைக் கண்டறிய அனுமதித்ததற்கு ஒரு காரணம் இருந்தது. முழு உரையும் முதலில் சமமாக விநியோகிக்கப்பட்டது மற்றும் இரண்டு கல் மேசைகளின் நான்கு பக்கங்களிலும் சமப்படுத்தப்பட்டது. முதல்வரின் முன்பகுதி முதல் கட்டளையையும், இரண்டாவது கட்டளையின் பாதியையும் காட்டியது; அதன் பின்புறம் இரண்டாம் பாகத்தின் இரண்டாம் பாகத்தையும், மூன்றாம் பாகத்தின் முழுமையையும் தாங்கியது. இரண்டாவது மேசையில், முன்புறம்

நான்காவது கட்டளையை முழுமையாகக் காட்டியது; அதன் மறுபக்கம் கடைசி ஆறு கட்டளைகளைக் கொண்டிருந்தது. இந்த கட்டமைப்பில், காணக்கூடிய இரண்டு பக்கங்களும் நமக்கு முதல் கட்டளையையும், இரண்டாவது, பாதி, மற்றும் நான்காவது ஏழாவது நாளின் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வு நேரத்தையும் முன்வைக்கின்றன. இந்த விஷயங்களைப் பார்ப்பது, 1843 ஆம் ஆண்டில் ஓய்வுநாளை மீட்டெடுத்து, கடவுளால் கோரப்பட்ட இந்த மூன்று கட்டளைகளை பரிசுத்தத்தின் அடையாளங்களாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. இந்த தேதியில், புராட்டஸ்டன்ட்கள் பரம்பரை ரோமானிய ஞாயிறு பாதிக்கப்பட்டனர். அட்வென்டிஸ்ட் தேர்வு மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் தேர்வின் விளைவுகள் இவ்வாறு இரண்டு அட்டவணைகளின் பின்புறத்தில் காட்டப்படும். ஓய்வுநாளை மதிக்காமல், 1843 முதல், மூன்றாவது கட்டளையும் மீறப்பட்டதாகத் தெரிகிறது: "கடவுளின் பெயர் வீணாக", அதாவது "பொய்யாக", கிறிஸ்துவின் நீதியின்றி அல்லது அதற்குப் பிறகு அதை அழைப்பவர்களால். 'இழந்தனர். வெளிப்படுத்தல். 3:9-ல் இயேசு கிறிஸ்துவால் கடவுளுக்குச் சொந்தமானவர்கள் என்ற கூற்று பொய்யாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட யூதர்கள் செய்த தவறை அவர்கள் இவ்வாறு புதுப்பிக்கிறார்கள்: "சாத்தானின் ஜெப ஆலயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், தங்களை யூதர்கள் என்று அழைத்துக் கொள்கிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் பொய் சொல்கிறார்கள்." 1843 ஆம் ஆண்டில், கத்தோலிக்கர்களின் வாரிசுகளான புராட்டஸ்டன்டுகளுக்கு இதுவே இருந்தது. ஆனால் மூன்றாவது கட்டளைக்கு முன், இரண்டாம் பகுதியின் இரண்டாம் பகுதி, இரண்டு முக்கிய எதிரெதிர் முகாம்களின் மீது கடவுள் அனுப்பும் தீர்ப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் புராட்டஸ்டன்ட் வாரிசுகளுக்கு, கடவுள் கூறுகிறார்: "நான் ஒரு பொறாமை கொண்ட கடவுள், என்னை வெறுப்பவர்களின் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது தலைமுறை வரை குழந்தைகள் மீது தந்தையின் அக்கிரமத்தை தண்டிக்கிறேன்,"; துரதிர்ஷ்டவசமாக அவருக்கு, 1994 இல் உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசம் "வாந்தி" அவர்களின் தலைவிதியைப் பகிர்ந்து கொள்ளும்; ஆனால் 1843 முதல் 2030 வரை தனது புனிதமான ஓய்வுநாளையும்



தீர்க்கதரிசன ஒளியையும் கடைப்பிடிக்கும் புனிதர்களுக்கும் அவர் கூறுகிறார்: “ என்னை நேசிப்பவர்களுக்கும் என் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கும் ஆயிரம் தலைமுறைகள் வரை கருணை காட்டுங்கள் ”. மேற்கோள் காட்டப்பட்ட “ ஆயிரம் ” என்ற எண் , ரெவ்.20 இன் ஏழாவது மில்லினியத்தின் “ ஆயிரம் ஆண்டுகள் ” நித்தியத்திற்குள் நுழைந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்களுக்கு வெகுமதியாக இருக்கும். மற்றொரு பாடம் வெளிப்படுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிசுத்த ஆவியின் உதவியை இழந்ததன் விளைவாக, 1843 மற்றும் 1994 ஆம் ஆண்டுகளில் புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் மற்றும் அட்வென்டிஸ்ட்கள் கடவுளால் அடுத்தடுத்து வெளியேறிவிட்டார்கள், அட்டவணை 2 ன் பின்புறத்தில் எழுதப்பட்ட கடைசி ஆறு கட்டளைகளை மதிக்க முடியாது. ஏழாவது நாளின் தெய்வீக ஓய்வுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. மறுபுறம், இந்த ஓய்வைக் கவனிப்பவர்கள், மனித அண்டை வீட்டாரிடம் மனிதனின் கடமைகளைப் பற்றிய இந்தக் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிய இயேசு கிறிஸ்துவின் உதவியைப் பெறுவார்கள். நியாயப்பிரமாண அட்டவணைகளை மோசேயிடம் ஒப்படைத்த வரையில் கடவுளின் செயல்கள் 2018 ஆம் ஆண்டு இறுதி நேரத்தில் எதிர்பாராதவிதமாக ஒரு அர்த்தத்தையும், பாத்திரத்தையும், உபயோகத்தையும் வியக்க வைக்கிறது. மற்றும் ஓய்வுநாளின் மறுசீரமைப்பு செய்தி அதன் மூலம் சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவால் பலப்படுத்தப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

இங்கே இப்போது பத்து கட்டளைகள் தோன்றும் வடிவம்.

### அட்டவணை 1 - முன்: மருந்துகள்

கடவுள் தன்னை முன்வைக்கிறார்

" உன்னை அடிமைத்தன வீடாகிய என்கிப்து தேசத்திலிருந்து வெளியே கொண்டு வந்த உன் தேவனாகிய கர்த்தர் நானே ." (இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய பாவநிவாரண இரத்தத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாவத்திலிருந்து மீட்கப்பட்ட அனைவரும் சேர்க்கப்படுகிறார்கள்; அடிமைத்தனத்தின் வீடு பாவம்; பிசாசின் பின்பற்றப்பட்ட பழம்).

1 வது கட்டளை: 538 முதல் கத்தோலிக்க பாவம், 1843 முதல் புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் 1994 முதல் அட்வென்டிஸ்ட்)

" என்னைத் தவிர வேறு தெய்வங்கள் வேண்டாம் ."

2 வது கட்டளை: 1 வது பகுதி: 538 முதல் கத்தோலிக்க பாவம்.

" மேலே வானத்திலும், கீழே பூமியிலும், பூமிக்குக் கீழே உள்ள தண்ணீரிலும் உள்ளவற்றின் உருவங்களையோ, எந்த உருவத்தையோ உங்களுக்காக உருவாக்க வேண்டாம். அவர்களுக்குப் பணிந்து பணியவும் வேண்டாம்; " .

**அட்டவணை 1 - பின்: விளைவுகள்**

2 வது கட்டளை : 2 வது பகுதி .

"... ஏனென்றால், நான், உங்கள் கடவுளான யெகோவா, பொறாமை கொண்ட கடவுள், என்னை வெறுப்பவர்களின் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது தலைமுறை வரை குழந்தைகள் மீது தந்தையின் அக்கிரமத்தை தண்டிக்கிறார் ) என்னில் அன்பு கூர்ந்து என் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கு ஆயிரம் தலைமுறைக்கும் இரக்கம் காட்டுபவர் . ( ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்டுகள், 1843 முதல்; சமீபத்தியது, 1994 முதல் ).

3 வது கட்டளை: 538 முதல் கத்தோலிக்கர்களால் மீறப்பட்டது , 1843 முதல் புராட்டஸ்டன்ட்கள் மற்றும் 1994 முதல் அட்வென்டிஸ்டுகள்).

" உன் கடவுளாகிய யெகோவாவின் பெயரைப் பொய்யாகப் பயன்படுத்தாதே; ஏனெனில், தம் பெயரைப் பொய்யாகப் பயன்படுத்துபவரை யெகோவா தண்டிக்காமல் விடமாட்டார் . »

**அட்டவணை 2 - முன்: மருந்து**

4 வது கட்டளை: 321 முதல் கிறிஸ்தவ சபையின் மீறல் அதை டான்.8:13 இன் " பேரழிவு பாவம் " ஆக்குகிறது ; அவர் 538 முதல் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையாலும், 1843 முதல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையாலும் மீறப்பட்டு வருகிறார்.

" ஓய்வுநாளைப் பரிசுத்தமாக ஆசரிக்க அதை நினைவுகூருங்கள். ஆறு நாட்கள் வேலை செய்யுங்கள், உங்கள் எல்லா வேலைகளையும் செய்யுங்கள். ஆனால் ஏழாம் நாள் உங்கள் கடவுளாகிய ஆண்டவரின் ஓய்வுநாள்; கர்த்தர் ஆறு நாட்களில் வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், அவைகளிலுள்ள எல்லாவற்றையும் உண்டாக்கி, ஏழாம் நாளில்

இளைப்பாறினார்; ஆகையால் கர்த்தர் ஓய்வுநாளை ஆசீர்வதித்து, அதைப் பரிசுத்தப்படுத்தினார் . »

**அட்டவணை 2: தலைகீழ்: விளைவுகள் :** இந்த கடைசி ஆறு கட்டளைகள் 321 முதல் கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தால் மீறப்பட்டுள்ளன; 538 முதல் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையால் ; 1843 முதல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மற்றும் 1994 இல் " வாந்தி " அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை மூலம். ஆனால் அவர்கள் 1843 மற்றும் 1873 முதல் இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிசுத்த ஆவியால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையில் மதிக்கப்படுகிறார்கள்; 1994 முதல் 2030 வரையிலான "கடைசி".

5 வது கட்டளை

“ உன் தேவனாகிய கர்த்தர் உனக்குக் கொடுக்கும் தேசத்தில் உன் நாட்கள் நீடித்திருக்கும்படி, உன் தகப்பனையும் உன் தாயையும் கனம்பண்ணுவாயாக. »

6 வது கட்டளை

" நீ-கொல்லாதே- கொலை செய்யாதே ." (பொய் மதத்தின் பெயரால் அல்லது கொடிய குற்றம் கொலை வகை)

7 வது கட்டளை

“ விபச்சாரம் செய்யாதே. »

8 வது கட்டளை

“ திருடாதே. »

9 வது கட்டளை

“ உன் அண்டை வீட்டாருக்கு எதிராகப் பொய்ச் சாட்சி சொல்லாதே . »

10 வது கட்டளை

“ உன் அண்டை வீட்டாரின் மீது ஆசை கொள்ளாதே; உன் அயலானின் மனைவியையோ, அவனுடைய வேலைக்காரனையோ, அவனுடைய வேலைக்காரியையோ, அவனுடைய காளையையோ, அவனுடைய கழுதையையோ, உன் அண்டை வீட்டாருக்குச் சொந்தமானவைகளையோ ஆசைப்படாதே. »

இந்த உன்னதமான மற்றும் முக்கியமான அடைப்புக்குறியை நான் இங்கே மூடுகிறேன்.

வசனம் 7: " முதல் உயிரினம் சிங்கத்தைப் போன்றது, இரண்டாவது உயிரினம் கன்றுக்குட்டியைப் போன்றது, மூன்றாவது உயிரினம் மனித முகத்தைப் போன்றது, நான்காவது உயிரினம் பறக்கும் கழுகைப் போன்றது ."

உடனே சொல்லிவிடுவோம், இவை வெறும் குறியீடுகள். அதே செய்தி எசேக்.1:6ல் விளக்கத்தில் மாறுபாடுகளுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நான்கு ஒரே மாதிரியான விலங்குகள் உள்ளன, ஒவ்வொன்றும் நான்கு வெவ்வேறு முகங்களைக் கொண்டுள்ளன. இங்கே, நம்மிடம் இன்னும் நான்கு விலங்குகள் உள்ளன, ஆனால் ஒவ்வொன்றும் ஒரு முகம் மட்டுமே உள்ளது, நான்கு விலங்குகளில் வேறுபட்டது. எனவே இந்த அரக்கர்கள் உண்மையானவர்கள் அல்ல, ஆனால் அவர்களின் குறியீட்டு செய்தி உன்னதமானது. அவை ஒவ்வொன்றும் நித்திய உலகளாவிய வாழ்க்கையின் தரத்தை முன்வைக்கின்றன, இது நாம் பார்த்தது போல, கடவுள் மற்றும் அவரது பல பரிமாணங்கள் கொண்ட உலகளாவிய உயிரினங்களைப் பற்றியது. அவரது தெய்வீக பரிபூரணத்தில், உலகளாவிய வாழ்க்கையின் இந்த நான்கு அளவுகோல்களில் அவதாரம் எடுத்தவர் இயேசு கிறிஸ்து, இதில் நியாயாதிபதி.14:18 இன் படி அரசு அதிகாரமும் சிங்கத்தின் வலிமையும் காணப்படுகின்றன; கன்றின் தியாகம் மற்றும் சேவையின் ஆவி ; மனிதனின் கடவுள் உருவம்; மற்றும் பறக்கும் கழுகின் உச்ச வான உயரத்தின் ஆதிக்கம் . இந்த நான்கு அளவுகோல்கள் உலகளாவிய நித்திய வான வாழ்க்கை முழுவதும் காணப்படுகின்றன. கலகக்கார ஆவிகள் போராடிய தெய்வீக திட்டத்தின் வெற்றியை விளக்கும் நெறிமுறையை அவை உருவாக்குகின்றன. இயேசு தம்முடைய தற்போதைய பூமிக்குரிய ஊழியத்தின்போது அவருடைய அப்போஸ்தலர்களுக்கும் சீஷர்களுக்கும் சரியான மாதிரியை வழங்கினார்; சிலுவையில் அறையப்படும் சித்திரவதைக்கு அவரது உடலை ஒப்படைப்பதற்கு முன், அவருடைய சீடர்களின் பாதங்களைக் கழுவும் அளவுக்குச் சென்று, அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரின் பாவங்களுக்காக , ஒரு " கன்றுக்குட்டி "

போல, அவர்களுக்குப் பரிகாரம் செய்தார். மேலும், நித்திய வாழ்வின் இந்த நெறியை கைவிடுவது அவர்களின் இயல்பு, அவர்களின் அபிலாஷைகள் மற்றும் அவர்களின் விருப்பங்களுக்கு ஏற்ப உள்ளதா என்பதை அறிய ஒவ்வொருவரும் தங்களைத் தாங்களே ஆராய்வோம். இது எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டிய அல்லது நிராகரிக்கப்பட வேண்டிய இரட்சிப்பின் தரநிலையாகும்.

வசனம் 8: “ நான்கு உயிரினங்களுக்கும் ஆறு இறக்கைகள் உள்ளன, அவை சுற்றிலும் உள்ளேயும் கண்களால் நிறைந்துள்ளன. அவர்கள் இரவும் பகலும் சொல்வதை நிறுத்த மாட்டார்கள்: பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தர், இருந்தவர், இருக்கிறார், வரப்போகிறவர்! »

பரலோகத் தீர்ப்பின் பின்னணியில், கடவுளுக்கு உண்மையாக இருக்கும் மனிதர்களால் பரலோகத்திலும் பூமியிலும் நிரந்தரமாகப் பயன்படுத்தப்படும் கொள்கைகளை இந்தக் காட்சி விளக்குகிறது.

மற்ற உலகங்களிலிருந்து வரும் உயிரினங்களின் வான உடல்கள் பூமிக்குரிய பரிமாணத்தின் விதிகளுக்கு உட்பட்டவை அல்ல, ஏனெனில் அவை சிறகுகள் நகர வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் மனிதன் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய பூமிக்குரிய சின்னங்களை ஆவியானவர் ஏற்றுக்கொள்கிறார். அவர்களுக்கு " ஆறு இறக்கைகள் " என்று கூறுவதன் மூலம், அவர் 6 என்ற எண்ணின் குறியீட்டு மதிப்பை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார், இது வானத்தின் பாத்திரம் மற்றும் தேவதைகளின் எண்ணிக்கையாக மாறும். இது பாவம் இல்லாமல் இருக்கும் உலகங்கள் மற்றும் கலக தேவதையான சாத்தான் முதலில் உருவாக்கப்பட்ட தேவதாதர்களைப் பற்றியது. கடவுள் தனக்கு "எழு" என்ற எண்ணை தனது தனிப்பட்ட அரசு "முத்திரை" என்று ஒதுக்கிக் கொண்டதால், 6 ஆம் எண்ணை "முத்திரை" அல்லது பிசாசின் விஷயத்தில், அவரது ஆளுமையின் "குறி" என்று கருதலாம், ஆனால் அது பகிர்ந்து கொள்கிறது. இந்த எண் 6 உலகங்கள் தூய்மையாக இருக்கும் மற்றும் கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட அனைத்து தேவதைகளும், நல்லது மற்றும் கெட்டது. தேவதைக்கு கீழே ஒரு மனிதன் வருகிறான், அவனுடைய 5 புலன்கள், அவனது கையின் 5 விரல்கள் மற்றும் அவனது காலின் 5 விரல்களால் நியாயப்படுத்தப்படும் எண் "5"

ஆகும். வடக்கு, தெற்கு, கிழக்கு மற்றும் மேற்கு ஆகிய 4 கார்டினல் புள்ளிகளால் குறிக்கப்பட்ட உலகளாவிய தன்மையின் எண் 4 கீழே வருகிறது. கீழே பரிபூரணத்தின் எண் 3, பின்னர் அபூரணத்தின் 2 மற்றும் ஒற்றுமை அல்லது சரியான ஒன்றியத்தின் 1 வருகிறது. நான்கு உயிரினங்களின் கண்கள் " சுற்றியும் உள்ளேயும் ," மேலும், " முன்னும் பின்னும் " உள்ளன. தெய்வீக ஆவியானவர் முழுவதுமாக ஆராயும் இந்த வான பலபரிமாண உலகவாழ்க்கையின் பார்வையில் இருந்து எதுவும் தப்ப முடியாது, ஏனெனில் அதன் தோற்றம் அவரில் உள்ளது. இந்த போதனை பயனுள்ளது, ஏனென்றால், இன்றைய பூமியில், பாவம் மற்றும் பாவிகளின் துன்மார்க்கத்தின் காரணமாக, அவர்களை " தனக்குள் " வைத்திருப்பதன் மூலம், ஒரு மனிதன் தனது அண்டை வீட்டாருக்கு எதிரான திட்டங்களில் இருந்து தனது இரகசிய எண்ணங்களையும் துன்மார்க்கத்தையும் மறைக்க முடியும். பரலோக வாழ்க்கையில் இது போன்ற காரியங்கள் சாத்தியமில்லை. பாவம் மற்றும் இறந்த இயேசுவின் வெற்றிக்குப் பிறகு, Rev.12:9 இன் படி, பிசாசு மற்றும் அஃனது தீய தூதர்களுடன் சேர்ந்து, பூமிக்குத் தள்ளப்பட்டதால், பரலோக வாழ்க்கை ஒரு படிக்கமாக வெளிப்படையானது. இந்த தூய உலகங்களில் வசிப்பவர்களால் கடவுளின் பரிசுத்தத்தின் பிரகடனம் அதன் முழுமையில் (3 முறை: புனிதமானது ) நிறைவேற்றப்படுகிறது. ஆனால் இந்த பிரகடனம் வார்த்தைகளால் நிறைவேற்றப்படவில்லை; இது அவர்களின் தனிப்பட்ட மற்றும் கூட்டுப் புனிதத்தின் பரிபூரணமாகும், இது அவர்களைப் படைத்த கடவுளின் பரிசுத்தத்தின் பரிபூரணத்தை நிரந்தர வேலைகளில் அறிவிக்கிறது. வெளிப்படுத்தல். 1:8ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வடிவத்தில் கடவுள் தம் இயல்பையும் பெயரையும் வெளிப்படுத்துகிறார்: " நானே ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் " என்று சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளாகிய ஆண்டவர் கூறுகிறார். " யார், இருந்தவர், யார் வரப்போகிறவர் " என்ற வெளிப்பாடு படைப்பாளி கடவுளின் நித்திய இயல்பை மிகச்சரியாக வரையறுக்கிறது. "யாஹ்வே" என்று அவர் தனக்குக் கொடுத்த பெயரைக் கொண்டு அவரை அழைக்க மறுத்து, மனிதர்கள் அவரை "இறைவன்" என்று அழைக்கிறார்கள். கடவுளுக்கு ஒரு பெயர் தேவையில்லை என்பது உண்மைதான், ஏனென்றால்

தனித்துவமான மற்றும் தெய்வீக போட்டியாளர் இல்லாததால், இல்லாத மற்ற கடவுள்களிடமிருந்து அவரை வேறுபடுத்துவதற்கு அவருக்கு ஒரு பெயர் தேவையில்லை. இருப்பினும், அவர் நேசித்த மற்றும் அவரை நேசித்த மோசேயின் வேண்டுகோளுக்கு பதிலளிக்க கடவுள் ஒப்புக்கொண்டார். எனவே அவர் தனக்கு "YaHWéH" என்ற பெயரைக் கொடுத்தார், இது "இருக்க வேண்டும்" என்ற வினைச்சொல்லால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது, இது எபிரேய அபூரணத்தின் மூன்றாம் நபர் ஒருமையில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த "அபூரணமான" நேரம், காலப்போக்கில் நீட்டிக்கப்படும் ஒரு சாதனையைக் குறிக்கிறது, எனவே, நமது எதிர்காலத்தை விட பெரிய நேரத்தைக் குறிக்கிறது, "எது, எது இருந்தது, எது இருக்கும்" என்ற வடிவம் இந்த எபிரேய அபூரணத்தின் அர்த்தத்தை முழுமையாக மொழிபெயர்க்கிறது. " அவர், இருந்தவர், வரப்போகிறவர் " என்ற சூத்திரம் , கடவுள் தனது ஹீப்ரு பெயரை "யாஹ்வேஹ்" என்று மொழிபெயர்த்துள்ளார். 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் டான்.8:14 இன் ஆணையின் மூலம் கடவுளின் திட்டத்தில் நிறுவப்பட்ட கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் இறுதி அட்வென்டிஸ்ட் கட்டத்தை "மற்றும் வரும்" பகுதி குறிப்பிடுகிறது. எனவே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்டுகளின் மாம்சத்தில் மூன்று மடங்கு புனிதம் பிரகடனம் செய்யப்படுகிறது. கடவுளின் காரியம் நிறைவேறியது. இயேசு கிறிஸ்துவின் தெய்வீகம் பெரும்பாலும் சர்ச்சைக்குரியது, ஆனால் அது மறுக்க முடியாதது. இதைப் பற்றி எபி.1:8-ல் பைபிள் கூறுகிறது: “ ஆனால் அவர் குமாரனை நோக்கி: தேவனே, உமது சிங்காசனம் நித்தியமானது; உங்கள் ஆட்சியின் செங்கோல் சமமான செங்கோல்; ". பிதாவைக் காட்டும்படி இயேசுவிடம் கேட்கும் பிலிப்பிற்கு, இயேசு பதிலளிக்கிறார்: “ நான் உன்னுடன் இவ்வளவு காலமாக இருந்தேன், நீ என்னை அறியவில்லை, பிலிப்! என்னைக் கண்டவன் தந்தையைக் கண்டான் ; நீங்கள் எப்படி சொல்கிறீர்கள்: தந்தையை எங்களுக்குக் காட்டுங்கள்? (யோவான் 14:9).

வசனங்கள் 9-10-11: “ உயிருள்ளவர்கள் சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவருக்கும், என்றென்றும் வாழ்கிறவருக்கும் மகிமையையும் மரியாதையையும் நன்றியையும் செலுத்தும்போது, இருபத்து நான்கு

பெரியவர்களும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் முன்பாக விழுந்து வணங்குகிறார்கள் –என்றென்றும் வாழ்கிறவருக்கு முன்பாக வணங்குங்கள், அவர்கள் தங்கள் கிரீடங்களை சிம்மாசனத்தின் முன் வைத்து, "எங்கள் ஆண்டவரும் எங்கள் கடவுளும், மகிமையையும் மரியாதையையும் வல்லமையையும் பெற நீங்கள் தகுதியானவர்; ஏனென்றால், நீங்கள் எல்லாவற்றையும் படைத்தீர்கள், உங்கள் விருப்பப்படியே அவைகள் உள்ளன மற்றும் உருவாக்கப்பட்டன .

4வது அத்தியாயம் படைப்பாளி கடவுளை மகிமைப்படுத்தும் காட்சியுடன் முடிகிறது. Rev.14:7 இன் முதல் தூதரின் செய்தியில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட " கடவுளுக்கு பயந்து அவருக்கு மகிமை கொடுங்கள் ..." என்ற தெய்வீக கோரிக்கை 1843 முதல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளால் கேட்கப்பட்டது மற்றும் நன்கு புரிந்து கொள்ளப்பட்டது என்பதை இந்த காட்சி காட்டுகிறது ; ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் நேரத்தில் உயிருடன் இருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால்; ஏனென்றால், 2018 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் இருந்து, கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நேரத்தில், அபோகாலிப்சு வெளிப்படுத்துதல் தயாரிக்கப்பட்டு முழுமையாக ஒளிர்ச் செய்யப்பட்டது. சர்வவல்லமையுள்ளவர் அவர்களை பாவம் மற்றும் மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காக அவர்களை சந்தித்தார், அவருடைய சம்பளம். நம்பிக்கையற்ற மனிதகுலம் அப்போஸ்தலனாகிய தாமரைப் போல தான் பார்ப்பதை மட்டுமே நம்புகிறது, மேலும் கடவுள் கண்ணுக்கு தெரியாதவர் என்பதால், அவரது தீவிர பலவீனத்தை புறக்கணிப்பது கண்டிக்கப்படுகிறது, இது அவரை அவரது தெய்வீக சித்தத்தின்படி கையாளும் பொம்மையாக மாற்றுகிறது. அவளுக்கு குறைந்தபட்சம் சாக்கு இருக்கிறது, அது அவளை நியாயப்படுத்தாது, கடவுளை அறிந்திருக்கவில்லை, சாத்தானுக்கு இல்லாத ஒரு சாக்கு, கடவுளை அறிந்ததிலிருந்து, அவன் அவனுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் நுழையத் தேர்ந்தெடுத்தான்; இது நம்பக்கூடியதாக இல்லை, ஆனால் உண்மை, மேலும் இது அவரைப் பின்தொடர்ந்த தீய தேவதைகளைப் பற்றியது. முரண்பாடாக, சுதந்திரமான விருப்பத்தின் பல



வேறுபட்ட மற்றும் எதிர்க்கும் பழங்கள் கடவுள் தனது வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களுக்கு வழங்கிய உண்மையான மற்றும் முழுமையான சுதந்திரத்திற்கு சாட்சியமளிக்கின்றன.

## வெளிப்படுத்துதல் 5: மனுஷகுமாரன்

பிலாத்து இயேசுவைக் கூட்டத்திடம் கொடுத்தபோது, “ இதோ அந்த மனிதனைப் பார் ” என்றார். கடவுள் தாமே வந்து மாம்சத்தின் வடிவத்தை எடுக்க வேண்டும், அதனால் " மனிதன் " அவனது இதயம் மற்றும் அவனது விருப்பங்களின்படி தோன்றும். கடவுளுக்கு எதிராக கீழ்ப்படியாமையின் பாவத்தின் காரணமாக முதல் ஜோடி மனிதர்களை மரணம் தாக்கியது. அவர்களின் புதிய வெட்கக்கேடான நிலையின் அடையாளமாக, கடவுள் அவர்களின் உடல் நிர்வாணத்தைக் கண்டறியச் செய்தார், இது அவர்களின் உள் ஆன்மீக நிர்வாணத்தின் வெளிப்புற அடையாளம் மட்டுமே. இந்த தொடக்கத்தில் இருந்து, விலங்குகளின் தோலினால் செய்யப்பட்ட ஆடைகளை வழங்குவதன் மூலம் அவர்களின் மீட்புக்கான முதல் அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது. மனித வரலாற்றில் முதன்முதலில் கொல்லப்பட்ட விலங்கு இவ்வாறு கொல்லப்பட்டது, அது ஒரு இளம் ஆட்டுக்குட்டி அல்லது ஆட்டுக்குட்டி என்று நாம் நினைக்கலாம். 4,000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, உலகின் பாவங்களைப் போக்கும் கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி, மனிதகுலத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை மீட்க சட்டப்பூர்வமாக தனது முழுமையான வாழ்க்கையை வழங்க வந்தார். கடவுளால் தூய கிருபையில் வழங்கப்படும் இந்த இரட்சிப்பு இயேசுவின் மரணத்தில் முழுமையாக தங்கியுள்ளது, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவருடைய பரிபூரண நீதியிலிருந்து பயனடைய அனுமதிக்கிறார்; அதே நேரத்தில், அவரது மரணம் அவர்களின்

பாவங்களுக்கு பரிகாரம் செய்கிறது, அதில் அவர் தன்னை முன்வந்து சுமப்பவராக ஆக்கினார். அப்போதிருந்து, நமது முழு பூமியிலும் ஒரு பாவியைக் காப்பாற்றக்கூடிய ஒரே பெயராக இயேசு கிறிஸ்து மாறினார், மேலும் அவருடைய இரட்சிப்பு ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்குப் பொருந்தும்.

*மனிதன்* " உருவத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ள இந்த அத்தியாயம் 5 , அவருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. இயேசு தம்முடைய பிராயச்சித்த மரணத்தின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றுவது மட்டுமல்லாமல், பூமிக்குரிய வாழ்க்கைப் பயணம் முழுவதும் அவர்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் அவர்களைக் காப்பாற்றுகிறார். இந்த நோக்கத்திற்காகவே, பிசாசு அவர்களின் பாதையில் வைத்திருக்கும் ஆன்மீக ஆபத்துகளைப் பற்றி அவர் எச்சரிக்கிறார். அவருடைய நுட்பம் மாறவில்லை: அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தைப் போலவே, இயேசு அவர்களிடம் உவமைகள் மூலம் பேசுகிறார், அதனால் உலகம் கேட்கிறது ஆனால் புரியவில்லை; அப்போஸ்தலர்களைப் போலவே, அவரிடமிருந்து நேரடியாக விளக்கங்களைப் பெறும் அவரது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு இது பொருந்தாது. அவரது வெளிப்பாடு "அபோகாலிப்ஸ்" இந்த மொழிபெயர்க்கப்படாத கிரேக்கப் பெயரில் உள்ளது, இந்த மாபெரும் உவமை உலகம் புரிந்து கொள்ளக்கூடாது. ஆனால் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு, இந்த தீர்க்கதரிசனம் உண்மையில் அவருடைய "வெளிப்பாடு".

வசனம் 1: " அப்பொழுது சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தவாரின் வலது கரத்தில் எழு முத்திரைகளால் முத்திரையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகத்தை உள்ளேயும் வெளியேயும் நான் கண்டேன்."

சிம்மாசனத்தில் கடவுள் நிற்கிறார், அவர் வலது கையில் இருக்கிறார், எனவே அவரது ஆசீர்வாதத்தின் கீழ், " *உள்ளும் புறமும்* " எழுதப்பட்ட ஒரு புத்தகம். " *உள்ளே* " என்று எழுதப்பட்டிருப்பது , கடவுளின் எதிரிகளான உலக மக்களால் மூடப்பட்டு தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்ட அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட புரிந்துகொள்ளப்பட்ட செய்தியாகும். " *வெளியே* " என்று எழுதப்பட்டிருப்பது மறைகுறியாக்கப்பட்ட உரையாகும், இது மனிதக் கூட்டத்திற்குத் தெரியும்

ஆனால் புரிந்துகொள்ள முடியாதது. வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் " ஏழு முத்திரைகளால் " முத்திரையிடப்பட்டுள்ளது . இந்த தெளிவுபடுத்தலில், " ஏழாவது முத்திரையை " திறப்பது மட்டுமே அதன் முழு திறப்பை அனுமதிக்கும் என்று கடவுள் கூறுகிறார். அதை மூடுவதற்கு ஒரு முத்திரை இருக்கும் வரை, புத்தகத்தைத் திறக்க முடியாது. புத்தகத்தின் முழு திறப்பும் " ஏழாவது முத்திரை "யின் கருப்பொருளுக்கு கடவுள் நிர்ணயித்த நேரத்தைச் சார்ந்தது. இது Apo.7 இல் " உயிருள்ள கடவுளின் முத்திரை " என்ற தலைப்பின் கீழ் குறிப்பிடப்படும் , அங்கு ஏழாவது நாள், அதன் புனித ஓய்வு நாள், அதன் மறுசீரமைப்பு 1843 தேதியுடன் இணைக்கப்படும். " ஏழாவது முத்திரை " திறப்பு , புத்தகத்தின் கற்பித்தலில், " ஏழு எக்காளங்கள் " என்ற கருப்பொருளைக் கொண்டுவருகிறது, இது நமக்கு மிகவும் முக்கியமானது, அது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை.

வசனம் 2: " புத்தகத்தைத் திறக்கவும் அதன் முத்திரைகளை உடைக்கவும் யார் தகுதியானவர்? »

இந்த காட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின் தொகுப்பில் ஒரு அடைப்புக்குறி. வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் திறக்கப்பட வேண்டும் என்பது முந்தைய அத்தியாயம் 4-ன் சூழலில் பரலோகத்தில் இல்லை. அவர்கள் பிசாசின் கண்ணிகளுக்கு ஆளாகும்போது, இயேசு கிறிஸ்து திரும்புவதற்கு முன்பு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அது தேவை. சக்தி கடவுளின் முகாமில் உள்ளது, மேலும் சக்திவாய்ந்த தேவதை யெகோவாவின் தேவதை, கடவுள் அவரது தேவதை வடிவமான மைக்கேல். முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகம் மிகவும் முக்கியமானது மற்றும் புனிதமானது, ஏனெனில் அதன் முத்திரைகளை உடைத்து திறக்க மிக உயர்ந்த கண்ணியம் தேவைப்படுகிறது.

வசனம் 3: " பரலோகத்திலோ, பூமியிலோ, பூமியிலோ, பூமிக்குக் கீழே உள்ள ஒருவராலும் அந்தச் சுருளைத் திறக்கவோ, அதைப் பார்க்கவோ முடியவில்லை. »

கடவுளால் எழுதப்பட்ட இந்த புத்தகத்தை அவருடைய பரலோக அல்லது பூமிக்குரிய உயிரினங்கள் எவராலும் திறக்க முடியாது.

வசனம் 4: “ புத்தகத்தைத் திறக்கவோ அதைப் பார்க்கவோ தகுதியானவர்கள் யாரும் காணப்படவில்லை என்பதால் நான் மிகவும் அழுதேன். »

ஜான், நம்மைப் போலவே, ஒரு பூமிக்குரிய உயிரினம் மற்றும் அவரது கண்ணீர் பிசாசு அமைத்த பொறிகளை எதிர்கொள்ளும் மனிதகுலத்தின் திகைப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. "வெளிப்பாடு இல்லாமல், யார் இரட்சிக்கப்பட முடியும்?" என்று அவர் நம்மிடம் சொல்வது போல் தெரிகிறது. ". இதன்மூலம், அதன் உள்ளடக்கம் பற்றிய அறியாமையின் உயர் சோகமான அளவு மற்றும் அதன் அபாயகரமான விளைவு: இரட்டை மரணம்.

வசனம் 5: “ வயதானவர்களில் ஒருவர் என்னிடம், அழாதே; இதோ, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், தாவீதின் வேர், சுருளையும் அதன் ஏழு முத்திரைகளையும் திறக்க ஜெயித்தது. »

இயேசுவால் பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட " முதியவர்கள் " அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் மேலாக இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரை உயர்த்துவதற்கு சிறப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளனர். மத்.28:18ல் பிதாவிடமிருந்தும் வானவர்களிடமிருந்தும் பெற்றதாக அவரே அறிவித்த ஆதிக்கத்தை அவர்கள் அவரில் அங்கீகரிக்கிறார்கள்: “ இயேசு வந்து அவர்களிடம் இவ்வாறு பேசினார்: பரலோகத்திலும் பூமியிலும் எல்லா அதிகாரமும் எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது . இயேசுவின் அவதாரத்தை இலக்காகக் கொண்டு தான், தேவன் ஜெக்கப் தன் மகன்களைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் உரைத்து, யூதாவைப் பற்றி கூறினார்: " யூதா ஒரு இளம் சிங்கம். படுகொலையிலிருந்து மீண்டு வந்தாய் மகனே! அவர் முழங்கால்களை வளைத்து, சிங்கத்தைப் போலவும், சிங்கத்தைப் போலவும் படுத்துக் கொள்கிறார்: அவரை எழுப்புவது யார்? சீலோ வரும்வரை, ஜனங்கள் அவருக்குக் கீழ்ப்படியும்வரை, செங்கோல் யூதாவைவிட்டு விலகாது; தன் கழுதையை திராட்சைக் கொடியிலும், கழுதைக்குட்டியை சிறந்த திராட்சைக் கொடியிலும் கட்டுகிறார்; திராட்சரசத்தில் தன் ஆடையையும், திராட்சைப் பழத்தின் இரத்தத்தில் தன் மேலுடையையும் துவைக்கிறார். அவனுடைய கண்கள் திராட்சரசத்தால் சிவந்திருக்கும், அவனுடைய பற்கள் பாலினால்

வெண்மையாயிருக்கிறது (ஆதி.49:8 முதல் 12 வரை). திராட்சையின் இரத்தம் வெளி.14:17 முதல் 20 வரை அறிவிக்கப்பட்ட “ அறுவடையின் ” கருப்பொருளாக இருக்கும் , இது ஏசாயா 63ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது. “ தாவீதின் வேர் ” பற்றி, நாம் ஏசா.11:1 முதல் 5 வரை வாசிக்கிறோம். : “ அப்பொழுது ஜெஸ்ஸியின் தண்டிலிருந்து ஒரு கிளை வெளிவரும், அதன் வேர்களிலிருந்து ஒரு தளிர் பிறக்கும். கர்த்தருடைய ஆவியானவர் அவர்மேல் தங்கியிருப்பார்: ஞானம் மற்றும் புரிந்துகொள்ளாதலின் ஆவி, ஆலோசனை மற்றும் வல்லமையின் ஆவி, அறிவு மற்றும் கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற ஆவி. அவர் கர்த்தருக்குப் பயப்படுவதை சுவாசிப்பார்; அவர் வெளித்தோற்றத்தை வைத்து தீர்ப்பளிக்க மாட்டார், செவிவழியாக முடிவு செய்யமாட்டார். ஆனால் அவர் ஏழைகளுக்கு நீதி வழங்குவார், பூமியின் ஏழைகளுக்கு அவர் நீதி வழங்குவார்; அவர் தம்முடைய வார்த்தையைக் கோலால் அடிப்பதுபோல் பூமியை அடிப்பார், துன்மார்க்கரைத் தம்முடைய உதடுகளின் சுவாசத்தினால் அடிப்பார். நீதி அவன் பக்கவாட்டுக் கச்சையாகவும், விசுவாசம் அவன் இடுப்புக் கச்சையாகவும் இருக்கும் . பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீதான இயேசுவின் வெற்றி, அவருடைய சம்பளம், வெளிப்படுத்துதல் புத்தகத்தைத் திறக்க சட்டப்பூர்வ மற்றும் நியாயமான உரிமையை அவருக்கு வழங்குகிறது, இதனால் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் எச்சரிக்கப்படுவார்கள் மற்றும் பிசாசினால் அவர் வைக்கும் கொடிய மதப் பொறிகளுக்கு எதிராக பாதுகாக்கப்படுவார்கள். நம்பாதவர்களை மயக்குவதற்கு. எனவே டேனியல் 8:14-ன் கட்டளை நடைமுறைக்கு வரும் நேரத்தில், அதாவது 1843 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தின் முதல் நாளில் புத்தகம் முழுமையாக திறக்கப்படும்; அதன் அபூரண புரிதல் 2018 வரை காலப்போக்கில் மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டியதாஈ இருந்தாலும் கூட.

வசனம் 6: “ சிம்மாசனத்தின் நடுவிலும், நான்கு ஜீவராசிகளின் நடுவிலும், பெரியவர்களின் நடுவிலும், ஒரு ஆட்டுக்குட்டி கொல்லப்பட்டதைப் போல இருந்ததைக் கண்டேன். அவருக்கு ஏழு

கொம்புகளும் ஏழு கண்களும் இருந்தன, அவை பூமியெங்கும் அனுப்பப்பட்ட கடவுளின் ஏழு ஆவிகள். »

" சிம்மாசனத்தின் நடுவில் " ஆட்டுக்குட்டி இருப்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டும் , ஏனென்றால் அவர் பலவிதமான பரிசுத்தத்தில் கடவுள், தனித்துவமான படைப்பாளர் கடவுள், தூதர் மைக்கேல், இயேசு கிறிஸ்து கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி மற்றும் பரிசுத்தர். ஆவி அல்லது " கடவுளின் ஏழு ஆவிகள் பூமி முழுவதும் அனுப்பப்பட்டன ." அவரது " ஏழு கொம்புகள் " அவரது சக்தியின் புனிதத்தையும், அவரது " ஏழு கண்கள் ", அவரது பார்வையின் புனிதத்தையும் குறிக்கிறது, இது அவரது உயிரினங்களின் எண்ணங்களையும் செயல்களையும் ஆழமாக ஆராய்கிறது.

வசனம் 7: " அவர் வந்து, சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்தவரின் வலது கையிலிருந்து சுருளை எடுத்தார். »

இக்காட்சி வெளி. 1:1-ன் வார்த்தைகளை விளக்குகிறது: " இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாடு , சீக்கிரமாக நடக்க வேண்டியதைத் தம் அடிமைகளுக்குக் காண்பிக்க கடவுள் அவருக்குக் கொடுத்தார் , மேலும் அவர் தனது தூதரை தனது அடிமையான யோவானுக்கு அனுப்பினார் ." வெளிப்படுத்தலின் உள்ளடக்கம் வரம்பற்றதாக இருக்கும் என்று இந்தச் செய்தி நமக்குச் சொல்லும் நோக்கம் கொண்டது. இதை அவள் மீது வைத்ததன் மூலம், அவனுடைய அனைத்து ஆசீர்வாதமும் அவனது " வலது கை " மூலம் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

வசனம் 8: " அவர் அந்தச் சுருளை எடுத்ததும், நான்கு ஜீவன்களும் இருபத்து நான்கு மூப்பர்களும் பரிசுத்தவான்களின் ஜெபங்களாகிய வீணையையும் பொன் தூபக் குப்பிகளையும் வைத்திருந்த ஆட்டுக்குட்டியின் முன்பாக விழுந்தார்கள். »

இந்த வசனத்திலிருந்து, இந்த அடையாளத் திறவுகோலைத் தக்க வைத்துக் கொள்வோம்: " துறவிகளின் பிரார்த்தனைகளான வாசனை திரவியங்களால் நிரப்பப்பட்ட தங்கக் கோப்பைகள் ". தங்கள் விசுவாசத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைத்து வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களும் " ஆட்டுக்குட்டி " இயேசு கிறிஸ்துவை வணங்குவதற்கு முன் தங்களை

வணங்குகின்றன. " ஹார்ப்ஸ் " கூட்டு பாராட்டு மற்றும் வழிபாட்டின் உலகளாவிய நல்லிணக்கத்தை குறிக்கிறது .

வசனம் 9: " அவர்கள் ஒரு புதிய பாடலைப் பாடினார்கள்: சுருளை எடுக்கவும் அதன் முத்திரைகளைத் திறக்கவும் நீர் தகுதியானவர்; ஏனென்றால், நீங்கள் கொல்லப்பட்டு, உங்கள் இரத்தத்தால் ஒவ்வொரு கோத்திரம், மொழி, மக்கள் மற்றும் தேசத்திலிருந்து மனிதர்களை கடவுளுக்காக மீட்டுக்கொண்டீர்கள். »

இந்த " புதிய பாடல் " பாவத்திலிருந்து விடுபடுவதையும், தற்காலிகமாக, கிளர்ச்சியைத் தூண்டியவர்கள் காணாமல் போனதையும் கொண்டாடுகிறது. ஏனென்றால் கடைசித் தீர்ப்புக்குப் பிறகுதான் அவை என்றென்றும் மறைந்துவிடும். இயேசு கிறிஸ்துவின் மீட்கப்பட்டவர்கள் எல்லா தோற்றங்களிலிருந்தும், எல்லா நிறங்களிலிருந்தும், மனித இனங்களிலிருந்தும், " ஒவ்வொரு பழங்குடி, மொழி, மக்கள் மற்றும் தேசத்திலிருந்தும் " வருகிறார்கள்; 4:11-12 சட்டத்தின்படி, சேமிப்புத் திட்டம் இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரில் மட்டுமே முன்மொழியப்பட்டது என்பதை இது நிரூபிக்கிறது : " இயேசு, நீங்கள் கட்டியெழுப்ப நிராகரிக்கப்பட்ட கல், அது மூலையில் முதன்மையானது . வேறு எதிலும் இரட்சிப்பு இல்லை; ஏனென்றால், வானத்தின் கீழ் மனிதர்களுக்குள்ளே கொடுக்கப்பட்ட வேறொரு பெயர் இல்லை, அதன் மூலம் நாம் இரட்சிக்கப்பட வேண்டும். " எனவே மற்ற அனைத்து மதங்களும் சட்டத்திற்கு புறம்பான மற்றும் கொடூரமான மாயையான ஏமாற்று வேலைகள். பொய் மதங்களைப் போலல்லாமல், உண்மையான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை தர்க்கரீதியாக ஒத்திசைவான முறையில் கடவுளால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் யாருக்கும் அந்நியன் அல்ல என்று எழுதப்பட்டுள்ளது ; அனுடைய எல்லா உயிரினங்களுக்கும் அவனுடைய கோரிக்கைகள் ஒரே மாதிரியானவை, அவன் கொடுத்த இரட்சிப்புக்கு அவனே செலுத்த வேண்டிய விலை இருந்தது. இந்த மீட்பிற்காக அவதிப்பட்ட அவர், தனது தியாகத்தால் பயனடைய தகுதியானவர்களை மட்டுமே அவர் காப்பாற்றுவார்.

வசனம் 10: " நீங்கள் அவர்களை எங்கள் கடவுளுக்கு ஒரு ராஜ்யமாகவும் ஆசாரியர்களாகவும் ஆக்கியுள்ளீர்கள், அவர்கள் பூமியில் ஆட்சி செய்வார்கள்."

இயேசு பிரசங்கித்த பரலோகராஜ்யம் உருவானது. " உரிமையைப் பெறுதல் நீதிபதி ", Rev.20:4 இன் படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் ராஜாக்களுடன் ஒப்பிடப்படுகிறார்கள். அவர்களின் பழைய உடன்படிக்கை நடவடிக்கைகளில், " ஆசாரியர்கள் " பாவத்திற்காக அடையாள விலங்குகளை பலியிட்டனர். " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " வான தீர்ப்பின் போது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் தீர்ப்பின் மூலம், ஒரு பெரிய உலகளாவிய தியாகத்தின் கடைசி பாதிக்கப்பட்டவர்களை தயார் செய்வார்கள், இது விழுந்துபோன அனைத்து வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களையும் ஒரே நேரத்தில் அழிக்கும். "இரண்டாம் மரணத்தின் அக்கினி ஏரியின் " நெருப்பு அவர்களை நியாயத்தீர்ப்பு நாளில் அகற்றும். இந்த அழிவுக்குப் பிறகுதான், கடவுளால் மீண்டும் உருவாக்கப்பட்டு, புதுப்பிக்கப்பட்ட பூமி மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைப் பெறும். அப்போதுதான், ராஜாக்களின் ராஜாவும் பிரபுக்களின் ஆண்டவருமான இயேசு கிறிஸ்துவுடன், வெளி. 19:16, " அவர்கள் பூமியில் ஆட்சி செய்வார்கள்".

வசனம் 11: " நான் பார்த்தேன், சிம்மாசனத்தையும் உயிரினங்களையும் மூப்பர்களையும் சுற்றி பல தேவதூதர்களின் குரலைக் கேட்டேன், அவர்களின் எண்ணிக்கை ஆயிரக்கணக்கான மற்றும் ஆயிரக்கணக்கில் இருந்தது."

இந்த வசனம் பூமிக்குரிய ஆன்மீகப் போர்களைக் காணும் பார்வையாளர்களின் மூன்று குழுக்களை ஒன்றிணைத்து நமக்கு முன்வைக்கிறது. ஆவியானவர் இந்த நேரத்தில் தேவதூதர்களை ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவாக குறிப்பிடுகிறார், அதன் எண்ணிக்கை மிக அதிகமாக உள்ளது: " கோடிக்கணக்கான மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான ஆயிரக்கணக்கான ." கர்த்தருடைய தூதர்கள் தற்போது நெருங்கிய போராளிகள், அவர் மீட்கப்பட்ட, பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் சேவையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர், அவர்கள் அவருடைய பெயரில்



பாதுகாக்கிறார்கள், பாதுகாக்கிறார்கள் மற்றும் அறிவுறுத்துகிறார்கள். முன் வரிசையில், கடவுளுக்கான இந்த முதல் சாட்சிகள் பூமியில் வாழ்க்கையின் தனிப்பட்ட மற்றும் கூட்டு வரலாற்றைப் பதிவு செய்கிறார்கள்.

வசனம் 12: *அவர்கள் உரத்த குரலில் சொன்னார்கள்: கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி வல்லமை, செல்வம், ஞானம், வலிமை, கனம், மகிமை, புகழைப் பெறத் தகுதியானவர். »*

தேவதூதர்கள் தங்கள் தலைவரான மைக்கேலின் ஊழியத்திற்கு பூமியில் உதவினார்கள் அதிகாரிகள். அவருடைய கிருபையின் முடிவில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் உயிர்த்தெழுந்து, வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட நித்தியத்திற்குள் நுழைந்தார், தேவதூதர்கள் கடவுளின் தெய்வீக கிறிஸ்துவுக்கு மீட்டெடுக்கிறார்கள், அவர் மைக்கேலில் இருந்த அனைத்து பண்புகளையும்: " சக்தி, செல்வம், ஞானம், வலிமை, மரியாதை, மகிமை. , மற்றும் பாராட்டு. »

வசனம் 13: " *பரலோகத்திலும், பூமியிலும், பூமிக்குக் கீழும், கடலிலும், அதிலுள்ள சகலசிருஷ்டிகளும், சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கும் என்று அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்டேன். துதி, மரியாதை, மகிமை மற்றும் வலிமை, என்றென்றும் என்றென்றும்! »*

கடவுளின் படைப்புகள் ஒருமனதாக உள்ளன. இயேசு கிறிஸ்துவில் அவருடைய நபரின் பரிசு மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அவரது அன்பின் நிரூபணத்தை அவர்கள் அனைவரும் விரும்பினர். கடவுள் வடிவமைத்த திட்டம் மகத்தான வெற்றி. அவரது அன்பான மனிதர்களின் தேர்வு நிறைவேறியது. வசனம் வெளி . வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், நீரூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவருக்கு முன்பாகப் பணிந்துகொள் ." 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கடைசியாக எடுக்கப்பட்ட தேர்வு இந்த வசனத்தின் புரிதலை அடிப்படையாகக் கொண்டது. 321 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 7 ஆம் தேதி முதல் கைவிடப்படும் வரை அப்போஸ்தலர்களும் இயேசுவின் சீடர்களும் கடைப்பிடித்த ஏழாவது நாள் ஓய்வின் நடைமுறையை கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையில் மறுசீரமைப்பதன் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கேட்டு பதிலளித்தனர். அவரது இதயத்திற்கு நெருக்கமானது. இதன் விளைவாக, அதன் அனைத்து உயிரினங்களும்,

வெளி. 14:7 இன் முதல் தூதரின் செய்தியைத் தொடர்ந்து, இவ்வாறு கூறுகின்றன: " சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவருக்கும், ஆட்டுக்குட்டிக்கும், துதியும் மரியாதையும். , பெருமை, மற்றும் வலிமை, என்றென்றும் என்றென்றும்! ". முந்தைய வசனம் 13ல் தேவதூதர்களால் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட வார்த்தைகள், தலைகீழாக, திரும்பத் திரும்பச் சொல்கின்றன என்பதைக் கவனியுங்கள். அவரது உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு, இயேசு தனது பரலோக வாழ்க்கையை மீண்டும் பெற்றார்: *அவரது தெய்வீக "சக்தி, அவரது செல்வம் மற்றும் அவரது ஞானம்"*. பூமியில் அவனுடைய கடைசி எதிரிகள் படைப்பாளி கடவுளாக அவருக்குக் கிடைக்க வேண்டிய " *புகழ், மரியாதை, மகிமை மற்றும் பலத்தை* " மறுத்தனர். " *தன் வலிமை* " என்று அழைத்த அவர் இறுதியில் அனைவரையும் தோற்கடித்து தனது காலடியில் நசுக்கினார். மேலும், அன்பு மற்றும் நன்றியுணர்வுடன், ஒன்றாக, அவரது புனிதமான மற்றும் தூய்மையான உயிரினங்கள் அவருக்கு மகிமையின் குடிமக்களை சட்டப்பூர்வமாக மீட்டெடுக்கின்றன.

வசனம் 14: " *நான்கு உயிரினங்கள் ஆமென்! முதியவர்கள் முன் வந்து வணங்கினர்* .

தூய உலகில் வசிப்பவர்கள் இந்த மறுசீரமைப்பை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்: " *நிச்சயமாக! உண்மைதான்!* » மேலும் பூமிக்குரிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், உன்னதமான அன்பினால் மீட்கப்பட்டவர்கள், இயேசு கிறிஸ்துவில் அவதாரம் எடுக்க வந்த தங்கள் சர்வ வல்லமை படைத்த கடவுளுக்கு முன்பாக வணங்குகிறார்கள்.

## வெளிப்படுத்துதல் 6: நடிகர்கள், தெய்வீக தண்டனைகள்

### மற்றும் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் காலத்தின் அறிகுறிகள்

ஏழாவது முத்திரை " அகற்றப்பட்டால் மட்டுமே புத்தகத்தைத் திறக்க முடியும் . இந்த திறப்பைச் செய்ய, கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளின் நடைமுறையை முற்றிலும் அங்கீகரிக்க வேண்டும்; மேலும் இந்த ஆன்மீகத் தெரிவு அவரை அங்கீகரிக்கும் கடவுளிடமிருந்து, அவருடைய ஞானம் மற்றும் அவரது ஆன்மீக மற்றும் தீர்க்கதரிசன பகுத்தறிவு ஆகியவற்றைப் பெற அவரைத் தகுதிப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு, வாசகமே குறிப்பிடாமல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தை இன்னும் மூடியிருக்கும் " ஏழாவது முத்திரை " மூலம், Rev.7:2ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள " கடவுளின் முத்திரையை " அடையாளப்படுத்துவார், மேலும் அவர் இவற்றுடன் தொடர்புபடுத்துவார். இரண்டு " முத்திரைகள் ", ஏழாவது நாள் ஓய்வு நேரத்தில் கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்டது. நம்பிக்கை ஒளிக்கும் இருளுக்கும் வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்துகிறது. எனவே, புனிதப்படுத்தப்பட்ட சப்பாத்தை அங்கீகரிக்காத எவருக்கும், தீர்க்கதரிசனம் ஒரு மூடிய, ஹெர்மெடிக் புத்தகமாகவே இருக்கும். அவர் சில வெளிப்படையான விஷயங்களை நன்கு அறிந்திருக்கலாம், ஆனால் வாழ்க்கைக்கும் மரணத்திற்கும் இடையில் வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும் முக்கியமான மற்றும் வெட்டு வெளிப்பாடுகளை அவர் புரிந்து கொள்ள மாட்டார். " ஏழாவது முத்திரையின் " முக்கியத்துவம் வெளி. 8:1-2 இல் தோன்றும், அங்கு " ஏழு எக்காளங்களின் " கருப்பொருளைத் திறக்கும் பாத்திரத்தை ஆவியானவர் கொடுக்கிறார் . இப்போது இந்த " ஏழு

எக்காளங்களின் " செய்திகளில் துல்லியமாக கடவுளின் திட்டம் தெளிவாகிறது. Rev.8 மற்றும் 9 இன் எக்காளங்களின் தீம் , இணையாக, Rev.2 மற்றும் 3 இன் " கடிதங்களின் " கருப்பொருள்களில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட உண்மைகளை நிறைவு செய்ய வருகிறது ; மற்றும் " முத்திரைகள் ", Rev.6 மற்றும் 7. தெய்வீக மூலோபாயம் அவர் டேனியலுக்கு கொடுக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டைக் கட்டமைக்கப் பயன்படுத்தியதைப் போன்றது. புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாளின் நடைமுறையை நான் ஏற்றுக்கொண்டதன் மூலமும், அவருடைய இறையாண்மையான விருப்பத்தின் மூலமும் இந்த அலுவலகத்திற்குத் தகுதி பெற்ற பிறகு, ஆவியானவர் “ ஏழாவது முத்திரையை ” அவிழ்த்து அவருடைய வெளிப்படுத்துதல்களின் புத்தகத்தை எனக்குத் திறந்தார். அதன் " முத்திரைகளின் " அடையாளத்தை இப்போது கண்டுபிடிப்போம் .

வசனம் 1: “ ஆட்டுக்குட்டி ஏழு முத்திரைகளில் ஒன்றைத் திறந்தபோது நான் பார்த்தேன், நான்கு உயிரினங்களில் ஒன்று இடிமுழக்கத்துடன், வா என்று சொல்வதைக் கேட்டேன். »

இந்த முதல் " உயிருள்ள உயிரினம் " நீதி.14:18 இன் படி, Rev.4:7 இன் " சிங்கத்தின் " ராயல்டி மற்றும் வலிமையைக் குறிக்கிறது . இடிமுழக்கத்தின் இந்த குரல் தெய்வீகமானது மற்றும் வெளி.4:5ல் உள்ள தேவனுடைய சிங்காசனத்திலிருந்து வருகிறது . ஆதலால் எல்லாம் வல்ல இறைவன் பேசுகிறான். ஒவ்வொரு “ முத்திரையையும் ” திறப்பது தரிசனத்தின் செய்தியைப் பார்க்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் கடவுள் எனக்கு விடுத்த அழைப்பாகும். இயேசு ஏற்கனவே பிலிப்பிடம், “ வந்து பார் ” என்று சொல்லி அவரைப் பின்தொடரும்படி உற்சாகப்படுத்தினார்.

வசனம் 2: " நான் பார்த்தேன், இதோ, ஒரு வெள்ளை குதிரை தோன்றியது. அதை ஏறி வந்தவன் வில் வைத்திருந்தான், அவருக்கு ஒரு கிரீடம் கொடுக்கப்பட்டது, அவர் வெற்றி பெறவும் வெற்றி பெறவும் புறப்பட்டார் .

வெள்ளை அதன் சரியான தூய்மையைக் குறிக்கிறது ; குதிரை என்பது ஜேம்ஸ் 3:3 இன் படி வழிநடத்தும் மற்றும் கற்பிக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களின் உருவமாகும்: " குதிரைகளின் வாயில் பிட் வைத்தால், அவை

நமக்குக் கீழ்ப்படிந்தால், நாங்கள் அவர்களின் முழு உடலையும் ஆளுகிறோம் " ; அவரது " வில் " அவரது தெய்வீக வார்த்தையின் அம்புகளை குறிக்கிறது; அவரது " கிரீடம் " என்பது அவரது தியாகத்தால் பெறப்பட்ட " வாழ்க்கையின் கிரீடம் " என்பது அவரால் தானாக முன்வந்து ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது; அவர் முதல் vis-à-vis ஐ உருவாக்கியதிலிருந்து அவரது வெற்றி உறுதியானது; இந்த விளக்கம் சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் விளக்கம் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவரது இறுதி வெற்றி உறுதியானது, ஏனென்றால் அவர் ஏற்கனவே கொல்கொத்தாவில் பிசாசு, பாவம் மற்றும் மரணத்தை தோற்கடித்துள்ளார். சகரியா 10:3-4 இந்த உருவங்களை உறுதிப்படுத்துகிறது, " என் கோபம் மேய்ப்பர்களுக்கு எதிராக எரிகிறது, நான் ஆடுகளைத் தண்டிப்பேன்; ஏனெனில், படைகளின் கர்த்தர் தம்முடைய மந்தையை, யூதாவின் வீட்டாரைப் பார்க்கிறார், அவர்களைப் போரில் அவருடைய மகிமையின் குதிரையாக்குவார்; அவரிடமிருந்து கோணம் வரும், அவரிடமிருந்து ஆணி, அவரிடமிருந்து போர் வில் ; அவரிடமிருந்து அனைத்து தலைவர்களும் ஒன்றாக வருவார்கள். » தெய்வீக கிறிஸ்துவின் வெற்றி உலகஉருவாக்கம் முதல் நமது வாரங்களின் " ஏழாம் நாள் பரிசுத்தமாக்கல் " மூலம் அறிவிக்கப்பட்டது; ஓய்வுநாள், " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " என்று அழைக்கப்படும் " ஏழாவது " மில்லினியத்தின் மீதியை தீர்க்கதரிசனமாக வெளிப்படுத்துகிறது. 20:4-6-7, அதில், தனது வெற்றியின் மூலம், இயேசு தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை நித்தியத்திற்குக் கொண்டுவருவார். பூமிக்குரிய உலகின் ஸ்தாபனத்திலிருந்து சப்பாத்தின் ஸ்தாபனம் இந்த வெளிப்பாட்டை உறுதிப்படுத்துகிறது: " ஒரு வெற்றியாளராக தொடங்கியது ". சப்பாத் என்பது பாவம் மற்றும் பிசாசுக்கு எதிரான இந்த தெய்வீக மற்றும் மனித வெற்றியின் தீர்க்கதரிசன அறிகுறியாகும், மேலும் அதன் அடிப்படையில் தான் கடவுள் தனக்கு சொந்தமானது மற்றும் பிசாசைப் பறிக்கும் " புனிதப்படுத்துதல் " என்ற தனது முழு திட்டத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது.

வசனம் 3: " அவர் இரண்டாவது முத்திரையைத் திறந்தபோது, இரண்டாம் ஜீவன், வா என்று சொல்வதைக் கேட்டேன் .

" இரண்டாம் உயிரினம் " என்பது Rev.4:7ன் பலிகளின் " கன்றுக்குட்டியை " குறிக்கிறது . தியாகத்தின் ஆவி இயேசு கிறிஸ்துவையும் அவருடைய உண்மையான சீடர்களையும் உயிர்ப்பித்தது: " ஒருவன் என்னைப் பின்தொடர விரும்பினால், அவன் தன்னையே மறுத்து, தன் சிலுவையை எடுத்துக்கொண்டு, தன் சிலுவையை எடுத்துக்கொள்ளட்டும். "

வசனம் 4: " மற்றும் சிவப்பு, மற்றொரு குதிரை வெளியே வந்தது. அவர் மீது அமர்ந்திருந்தவர் பூமியிலிருந்து அமைதியைப் பெற வல்லமை பெற்றார், அதனால் மனிதர்கள் ஒருவரையொருவர் கழுத்தை அறுப்பார்கள்; ஒரு பெரிய வாள் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது .

" சிவப்பு ", அல்லது " உமிழும் சிவப்பு ", Rev.9:11 இன் " Abaddon Apollyon " உருவத்தில், சாத்தானாகிய தலைமை அழிப்பாளரால் ஊக்குவிக்கப்பட்ட பாவத்தைக் குறிக்கிறது ; " நெருப்பு " என்பது அழிவின் வழிமுறையாகவும் சின்னமாகவும் இருக்கிறது. கெட்ட விழுந்த தேவதைகள் மற்றும் மயக்கி மற்றும் கையாளப்பட்ட பூமிக்குரிய சக்திகளால் ஆனது தீய முகாமையும் அவர் வழிநடத்துகிறார். மனிதர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்லும்படிக்கு, பூமியிலிருந்து சமாதானத்தை எடுக்கும் வல்லமையைக் கடவுளிடமிருந்து " பெறும் " ஒரு உயிரினம் மட்டுமே அவர் . இந்த நடவடிக்கை ரோம், " விபச்சாரி பாபிலோன் தி கிரேட் " Rev. 18:24 இல் கூறப்படும் : " மற்றும் தீர்க்கதரிசிகள் மற்றும் புனிதர்கள் மற்றும் பூமியில் கொல்லப்பட்ட அனைவரின் இரத்தமும் அவளில் காணப்பட்டது ". உண்மையுள்ள கிறிஸ்தவர்களின் " அழிப்பவர் " அதனால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுடன் அடையாளம் காணப்படுகிறார். எசே.14:21-22ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு பயங்கரமான தெய்வீக தண்டனைகளில் முதல் தண்டனையை அவர் பெறும் " வாள் " குறிப்பிடுகிறது: " ஆம், கர்த்தர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: நான் ஜெருசலேமுக்கு எதிராக என்னுடைய நான்கு பயங்கரமான தண்டனைகளான வாள், பஞ்சம், காட்டு மிருகங்கள் மற்றும் கொள்ளைநோய், மனிதர்களையும் மிருகங்களையும் அழிக்க, இருப்பினும், தப்பிக்கும் ஒரு எஞ்சியிருக்கும், அதில் இருந்து வெளியேறும், மகன்களே மற்றும் பெண்கள் ...".

வசனம் 5: “ அவர் மூன்றாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, மூன்றாம் ஜீவன், வா என்று சொல்வதைக் கேட்டேன். நான் பார்த்தேன், இதோ, ஒரு கருப்பு குதிரை தோன்றியது. அதை ஓட்டியவன் கையில் தராசை வைத்திருந்தான் .

" மூன்றாவது உயிரினம் " என்பது வெளிப்படுத்தல் 4:7 இன் கடவுளின் சாயலில் உருவாக்கப்பட்ட " மனிதன் " ஆகும். இந்த பாத்திரம் கற்பனையானது, ஆனால் அவர் எசேக்.14:20 இன் படி பாவத்திற்கான இரண்டாவது தெய்வீக தண்டனையை உருவாக்குகிறார். ஆண்களின் உணவு முறைக்கு எதிராக செயல்படுவதால், இம்முறை பஞ்சம் . நமது சகாப்தத்தில், அது நேரடியாகவும் ஆன்மீக ரீதியாகவும் திணிக்கப்படும். இரண்டு பயன்பாடுகளிலும் அது மரணவிளைவுகளைக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் தெய்வீக ஒளியை இழக்கும் ஆன்மீக உணர்வில், அதன் நேரடி விளைவு கடைசி தீர்ப்பில் விழுந்தவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட " இரண்டாவது மரணம் " ஆகும். இந்த மூன்றாவது குதிரைவீரனின் செய்தி பின்வருமாறு சுருக்கப்பட்டுள்ளது: மனிதன் இனி கடவுளின் சாயலில் இல்லை, ஆனால் விலங்குகளின் உருவத்தில் இருப்பதால், அவனுக்கு உயிர் கொடுப்பதை நான் இழக்கிறேன்: அவனுடைய சரீர ஊட்டச்சத்து மற்றும் அஃனது ஆன்மீக ஊட்டச்சத்து. செதில்கள் நீதியின் சின்னம், இங்கே கிறிஸ்தவர்களின் நம்பிக்கையின் செயல்களை நியாயந்தீர்க்கும் கடவுள்.

வசனம் 6: “ ஒரு டெனாரியஸுக்கு ஒரு அளவு கோதுமை, ஒரு டெனாரியஸுக்கு மூன்று படி பார்லி என்று நான்கு ஜீவராசிகளின் நடுவில் ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன். ஆனால் எண்ணெயுக்கும் திராட்சரசத்துக்கும் எந்தத் தீங்கும் செய்யாதே .”

இந்த குரல் கிறிஸ்துவின் பொய் விசுவாசிகளின் துரோகத்தால் வெறுக்கப்பட்ட மற்றும் விரக்தியடைந்தது. அதே விலையில், பார்லியை விட சிறிய அளவிலான கோதுமையைக் காண்கிறோம் . பார்லியின் இந்த தாராளமான பிரசாதத்திற்குப் பின்னால் மிக உயர்ந்த ஆன்மீக நிலை பற்றிய செய்தி மறைக்கப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், எண்.5:15ல், ஒரு கணவன் தன் மனைவியின் மீது பொறாமை கொள்ளும் பிரச்சனையைத் தீர்க்க " பார்லி " பிரசாதத்தை சட்டம் முன்வைக்கிறது . எனவே, நீங்கள் புரிந்து கொள்ள

விரும்பினால், 12 முதல் 31 வரையிலான வசனங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த செயல்முறையை விரிவாகப் படியுங்கள். அதன் வெளிச்சத்தில், சபையின் இயேசு கிறிஸ்துவில் உள்ள மணவாளனாகிய கடவுளே, அவருடைய மணமகள் , " பொறாமையின் சந்தேகத்திற்காக " இங்கு புகார் அளிக்கிறார் என்பதை நான் புரிந்துகொண்டேன்; Rev.8:11 இல் " மூன்றாம் எக்காளத்தில் " மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " கசப்பான நீர் " பற்றிய குறிப்பால் இது உறுதிப்படுத்தப்படும் . எண்கள் 5-ன் நடைமுறையில், அந்தப் பெண் தூசி நிறைந்த தண்ணீரைக் குடிக்க வேண்டும், எந்த விளைவும் இல்லாமல், நிரபராதியாக இருந்தால், ஆனால், குற்றவாளியாக இருந்தால் கசப்புடன், அவள் ஒரு சாபத்தால் தாக்கப்படுவாள். மனைவியின் விபச்சாரம் Rev.2:12 ( பெர்கமம் : திருமணத்தை மீறுதல் ) மற்றும் Rev.2:22 இல் கண்டிக்கப்பட்டது , மேலும் இது 3 வது முத்திரைக்கும் 3 வது எக்காளத்திற்கும் இடையில் நிறுவப்பட்ட இணைப்பின் மூலம் மீண்டும் உறுதிப்படுத்தப்படும் . ஏற்கனவே டேனியலில் அதே அணுகுமுறை டேனியல் <sup>8</sup> , "கருதுகோள்" எனவழங்கப்பட்ட டான்.7 இன் " சிறிய கொம்பு " ரோமானிய அடையாளத்தை "உறுதிப்படுத்த" செய்தது . டேனியல் 2, 7 மற்றும் 8 இன் இந்த இணையான புதுமை ரோமானிய அடையாளத்தை நிரூபிக்க என்னை அனுமதித்தது; அட்வென்டிசம் தோன்றிய பிறகு இதுவே முதல்முறை. இங்கே வெளிப்படுத்தலில், விஷயங்கள் ஒரே மாதிரியாகத் தெரிகிறது. மூன்று முக்கிய கருப்பொருள்கள், கடிதங்கள், முத்திரைகள் மற்றும் எக்காளங்களின் இணையான கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் கண்ணோட்டத்தை நான் நிரூபிக்கிறேன். மேலும் வெளிப்படுத்தலில், " எக்காளம் " என்ற கருப்பொருள் டேனியல் புத்தகத்திற்கு டேனியல் 8-ல் உள்ள அதே பாத்திரத்தை நிறைவேற்றுகிறது. இந்த இரண்டு கூறுகளும் ஆதாரங்களை வழங்குகின்றன, இது இல்லாமல் தீர்க்கதரிசனம் டேனியலின் ஆய்வில் நான் "கருதுகோள்" என்று அழைத்த " சந்தேகத்தை " மட்டுமே வழங்கும் . எனவே, இந்த வார்த்தைகள், " பொறாமையின் சந்தேகம் " எண்.5:14 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டது, கடவுளுக்கும் சபைக்கும் Rev.1 முதல் Rev.6 வரை பொருந்தும்; ஏழாவது நாள் சப்பாத்துடன் " ஏழாவது முத்திரை " அடையாளம் காணப்படுவதன் மூலம் புத்தகம் திறக்கப்பட்டது , Rev.7 இன்



கருப்பொருள், சட்டமன்றத்தின் " விபச்சாரம் பற்றிய சந்தேகம் " " எக்காளம் " என்ற கருப்பொருளில் "உறுதிப்படுத்தப்படும்" மற்றும் அதைத் தொடர்ந்து வரும் அத்தியாயங்கள் 10 முதல் 22 வரை. ஆவியானவர் இவ்வாறு, அத்தியாயம் 7 இல், சுங்கச் சாவடியின் பங்கைக் கொடுக்கிறார், அங்கு நுழைவதற்கான அங்கீகாரம் பெறப்பட வேண்டும். வெளிப்படுத்துதலின் விஷயத்தில், அந்த அதிகாரம் இயேசு கிறிஸ்து, சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் மற்றும் பரிசுத்த ஆவியானவர். அணுகுவதற்கான கதவு அவருக்குத் திறந்திருக்கிறது, யார் " *என் குரலைக் கேட்கிறார்* " என்று அவர் கூறுகிறார், நான் அவரது கதவை (இதயத்தின் கதவு) தட்டும்போது எனக்குத் திறக்கும் யார் , *என்னுடன் மற்றும் நான் அவருடன் உணவருந்துபவர்* " என்று அப்போவின் கூற்றுப்படி .3:20. " *ஓயின் மற்றும் எண்ணெய்* " என்பது இயேசு கிறிஸ்து மற்றும் கடவுளின் ஆவியால் சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தின் அடையாளங்கள். கூடுதலாக, அவை இரண்டும் காயங்களைக் குணப்படுத்தப் பயன்படுகின்றன. " *அவர்களுக்கு எந்தத் தீங்கும் செய்யாதே* " என்று கொடுக்கப்பட்ட கட்டளை கடவுள் தண்டிக்கிறார் என்று அர்த்தம், ஆனால் அவர் இன்னும் தனது கருணையின் கலவையுடன் அவ்வாறு செய்கிறார். வெளிப்படுத்தல் 16:1 மற்றும் 14:10 இன் படி, கடைசி பூமிக்குரிய நாட்களில் அவருடைய " *கோபத்தின்* " " *கடைசி ஏழு வாதைகளுக்கு* " இது பொருந்தாது .

வசனம் 7: " *அவர் நான்காவது முத்திரையை உடைத்தபோது, நான்காவது உயிரினம், வா என்று சொல்லும் சத்தத்தைக் கேட்டேன்.* »

" *நான்காவது உயிரினம்* " என்பது உச்ச வான உயரத்தின் "கழுகு " ஆகும். கடவுளின் நான்காவது தண்டனையின் தோற்றத்தை அவர் அறிவிக்கிறார்: மரணம்.

வசனம் 8: " *நான் பார்த்தேன், இதோ, ஒரு வெளிறிய குதிரை தோன்றியது. அதை ஓட்டியவர் மரணம் என்று அழைக்கப்பட்டார், மேலும் ஹேமீஸ் அவருடன் சென்றார். மனிதர்களை வாளாலும், பஞ்சத்தாலும், மரணத்தாலும், பூமியின் மிருகங்களாலும் அழிக்க, பூமியின் நான்கில் ஒரு பங்கு அவர்களுக்கு அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது .*

இந்த அறிவிப்பு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, அது உண்மையில் " மரணம் ", ஆனால் அதன் மரண உணர்வு சூழ்நிலை தண்டனைகளில் விதிக்கப்பட்டது. பூர்வீக பாவம் முதல் மரணம் அனைத்து மனிதகுலத்தையும் பாதிக்கிறது, ஆனால் இங்கே " பூமியின் கால் பகுதி " மட்டுமே தாக்குகிறது, தொற்றுநோய்களால் " வான், பஞ்சம், இறப்பு " மற்றும் " காட்டு மிருகங்கள் " விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்கள். இந்த " பூமியின் கால் பகுதி " விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவ ஐரோப்பாவையும் 16 ஆம் நூற்றாண்டில் அதிலிருந்து வெளிப்படும் சக்திவாய்ந்த நாடுகளையும் குறிவைக்கிறது : இரண்டு அமெரிக்க கண்டங்கள் மற்றும் ஆஸ்திரேலியா.

வசனம் 9: " அவர் ஐந்தாம் முத்திரையை உடைத்தபோது, நான் பலிபீடத்தின் கீழ் தேவனுடைய வார்த்தைக்காகவும், அவர்கள் கொடுத்த சாட்சிக்காகவும் கொல்லப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களைக் கண்டேன் ."

தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் பெயரில் செய்யப்படும் "மிருகத்தனமான" செயல்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இவர்கள். இது ரோமன் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க ஆட்சியால் கற்பிக்கப்படுகிறது, இது ஏற்கனவே Rev.2:20 இல் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, ஜெசபேல் என்ற பெண்ணால் , ஆவியானவர் தனது ஊழியர்களுக்கு கற்பிக்கும் செயலை அல்லது " அவரது அடிமைகள் " என்று சொல்லுகிறார். அவை " கீழே வைக்கப்பட்டுள்ளன பலிபீடம் ", எனவே கிறிஸ்துவின் சிலுவையின் கீழ் அவரது " நித்திய நீதி " (பார்க்க Dan.9:24). Rev.13:10 குறிப்பிடுவது போல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தியாகிகள் பலியாவார்கள் மற்றும் ஒருபோதும் மரணதண்டனை செய்பவர்கள் அல்லது மனிதர்களைக் கொன்றவர்கள் அல்ல. இயேசுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட இந்த வசனத்தில் சம்பந்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், மரணத்திலும் அவரைத் தியாகிகளாகப் பின்பற்றினார்கள்: " கடவுளின் வார்த்தைக்காகவும் அவர்கள் கொடுத்த சாட்சிக்காகவும் "; ஏனெனில் உண்மையான நம்பிக்கை செயலில் உள்ளது, ஒருபோதும் ஒரு எளிய பொய்யான உறுதியளிக்கும் முத்திரை. அவர்களின் " சாட்சி " துல்லியமாக கடவுளின் மகிமைக்காக தங்கள் உயிரைக் கொடுப்பதைக் கொண்டிருந்தது.

வசனம் 10: அவர்கள் உரத்த குரலில் கூக்குரலிட்டு, "பரிசுத்தமும் உண்மையுமான குருவே, பூமியில் வசிப்பவர்களை நியாயந்தீர்ப்பதற்கும் பழிவாங்குவதற்கும் எவ்வளவு காலம் தாமதிக்கிறீர்கள்?" »

கடவுளின் காதுகளில் பழிவாங்குகிறது. என்ன செய்தாய்? உன் சகோதரனின் இரத்தத்தின் குரல் பூமியிலிருந்து என்னிடம் கதறுகிறது. ". இறந்தவர்களின் உண்மை நிலை Ecc.9:5-6-10 இல் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தின் போது உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட ஏனோக், மோசே, எலியா மற்றும் பரிசுத்தவான்களைத் தவிர, மற்றவர்கள் "இனி சூரியனுக்குக் கீழே நடக்கும் எல்லாவற்றிலும் பங்கு பெற மாட்டார்கள், ஏனென்றால் அவர்களின் சிந்தனையும் நினைவாற்றலும் அழிந்துவிட்டன ." " நரகத்தில் ஞானமோ, அறிவோ, அறிவோ இல்லை. ஏனெனில் அவர்களின் நினைவு மறந்து விட்டது . மரணம் தொடர்பாக கடவுளால் ஏவப்பட்ட அளவுகோல்கள் இவை . தவறான விசுவாசிகள், கிரேக்க தத்துவஞானி பிளாட்டோவின் புறமதத்திலிருந்து பெறப்பட்ட தவறான கோட்பாடுகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், மரணம் பற்றிய கருத்து உண்மையின் கடவுளுக்கு கிறிஸ்தவ விசுவாசிகளில் இடமில்லை. பிளேட்டோவுக்குச் சொந்தமானதை அவருக்கும், கடவுளுக்குச் சொந்தமானதையும் திருப்பிக் கொடுப்போம்: எல்லாவற்றையும் பற்றிய உண்மை, மேலும் தர்க்கரீதியாக இருப்போம், ஏனென்றால் மரணம் வாழ்க்கைக்கு முற்றிலும் எதிரானது, மற்றும் இருப்பு ஒரு புதிய வடிவம் அல்ல.

வசனம் 11: " அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வெள்ளை அங்கி கொடுக்கப்பட்டது; அவர்களைப் போலவே கொல்லப்பட வேண்டிய சக ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் அவர்களது சகோதரர்களின் எண்ணிக்கை முடிவடையும் வரை, அவர்கள் இன்னும் சிறிது காலம் ஓய்வில் இருக்கச் சொன்னார்கள் .

" வெள்ளை அங்கி " என்பது தியாகிகளின் தூய்மையின் அடையாளமாகும், இது இயேசு முதன்முதலில் Rev.1:13 இல் அணிந்திருந்தார். " வெள்ளை அங்கி " என்பது மதத் துன்புறுத்தலின் போது அவர் சுமத்தப்பட்ட நீதியின் உருவமாகும். தியாகிகளின் காலம் இயேசுவின்

காலத்திலிருந்து 1798 வரை செல்கிறது. இந்த காலகட்டத்தின் முடிவில், Rev.11:7 இன் படி, "பாதாளத்திலிருந்து எழும் மிருகம்", பிரெஞ்சு புரட்சியின் சின்னம் மற்றும் 1793 ஆம் ஆண்டின் நாத்திகர்கள் மற்றும் 1794, முடியாட்சி மற்றும் கத்தோலிக்க போப்பரிகளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட துன்புறுத்தல்களுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும், அவர்கள் அப்போ.13:1 இல் "கடலில் இருந்து எழும் மிருகம்" என்று நியமிக்கப்பட்டனர். புரட்சிகர படுகொலைக்குப் பிறகு, கிறிஸ்தவ உலகில் மத அமைதி நிலைநாட்டப்படும். நாம் மீண்டும் வாசிக்கிறோம்: "அவர்களுடைய உடன் வேலைக்காரர்கள் மற்றும் அவர்களைப் போலவே கொல்லப்படும் அவர்களுடைய சகோதரர்களின் எண்ணிக்கை முடிவடையும் வரை, அவர்கள் இன்னும் சிறிது காலம் அசையாமல் இருக்கச் சொன்னார்கள்." கிறிஸ்துவில் இறந்த எஞ்சியவர்கள் அவரது இறுதி மகிமை திரும்பும் வரை தொடரும். இந்த "ஐந்தாவது முத்திரையின்" செய்தி "தியாதிரா" சகாப்தத்தின் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் விசாரணையால் துன்புறுத்தப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட்களுக்கு உரையாற்றப்பட்டது என்று கருதினால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொல்லும் நேரம் விரைவில், 1789 மற்றும் 1789 க்கு இடையில் பிரெஞ்சு புரட்சிகர நடவடிக்கையின் காரணமாக நிறுத்தப்படும். 1798, போப்பாண்டவர் மற்றும் பிரெஞ்சு முடியாட்சியின் கூட்டணியின் ஆக்கிரமிப்பு சக்தியை அழித்தது. எனவே திறக்கப்படும் "ஆறாவது முத்திரை" இந்த பிரெஞ்சு புரட்சிகர ஆட்சியைப் பற்றியது, இது Rev. 2:22 மற்றும் 7:14 "பெரும் உபத்திரவம்" என்று அழைக்கிறது. அதைக் குறிக்கும் கோட்பாட்டு அபூரணத்தில், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையும் நாத்திக புரட்சிகர ஆட்சியின் சகிப்புத்தன்மையின் பலியாகும். அவனது செயலின் மூலம் தான் கொல்லப்பட வேண்டியவர்களின் எண்ணிக்கை எட்டப்படும்.

வசனம் 12: "அவர் ஆறாவது முத்திரையைத் திறந்தபோது நான் பார்த்தேன்; ஒரு பெரிய நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது, சூரியன் சாக்கு உடை போல் கருப்பு ஆனது, முழு சந்திரனும் இரத்தம் போல் ஆனது.

6வது முத்திரையின் "நேரத்தின் அடையாளமாக கொடுக்கப்பட்ட பூகம்பம்", நவம்பர் 1, 1755 சனிக்கிழமை காலை 10 மணியளவில் நடவடிக்கை

எடுக்க அனுமதிக்கிறது. அதன் புவியியல் மையம் லிஸ்பனின் கத்தோலிக்க நகரமாகும், அதில் 120 கத்தோலிக்க தேவாலயங்கள் இருந்தன. இந்த " பூகம்பம் " ஆன்மீக சாயலில் தீர்க்கதரிசனம் கூறியதாக கடவுள் தனது கோபத்தின் இலக்குகளை இவ்வாறு சுட்டிக்காட்டினார் . முன்னறிவிக்கப்பட்ட நடவடிக்கை 1789 இல் அவர்களின் முடியாட்சிக்கு எதிரான பிரெஞ்சு மக்களின் எழுச்சியுடன் நிறைவேற்றப்படும்; கடவுள் அவளையும் அவளது கூட்டாளியான ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பரியையும் கண்டனம் செய்ததால், இருவரும் 1793 மற்றும் 1794 இல் கொல்லப்பட்டனர்; "இரண்டு புரட்சிகர பயங்கரவாதங்களின்" தேதிகள். Rev.11:13 இல் பிரெஞ்சு புரட்சிகர நடவடிக்கை " பூகம்பத்துடன் " ஒப்பிடப்படுகிறது . மேற்கோள் காட்டப்பட்ட செயல்களை தேதியிடுவதன் மூலம், தீர்க்கதரிசனம் மிகவும் துல்லியமாகிறது. "... சூரியன் ஒரு குதிரை முடியைப் போல் கருப்பாக மாறியது », மே 19, 1780, வட அமெரிக்காவில் ஏற்பட்ட இந்த நிகழ்வு "இருண்ட நாள்" என்ற பெயரைப் பெற்றது. இது சூரிய ஒளி இல்லாத ஒரு நாள், இது " சூரியன் " மூலம் இங்கு அடையாளப்படுத்தப்பட்ட கடவுளின் எழுதப்பட்ட வார்த்தையின் ஒளிக்கு எதிராக பிரெஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகம் நடத்திய செயலையும் முன்னறிவித்தது ; புனித பைபிள் ஆட்டோ-டா-ஃபெயில் எரிக்கப்பட்டது. " முழு நிலவும் இரத்தம் போல் ஆனது ", இந்த இருண்ட நாளின் முடிவில், அடர்ந்த மேகங்கள் சந்திரனை உச்சரிக்கப்படும் சிவப்பு நிறத்தில் வெளிப்படுத்தின. இந்த உருவத்தின் மூலம், 1793 மற்றும் 1794 க்கு இடையில், போப்பாண்டவர்-அரசு இருள் முகாமுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட விதியை கடவுள் உறுதிப்படுத்தினார். புரட்சிகர கில்லட்டின் கூர்மையான கத்தியால் அவர்களின் இரத்தம் ஏராளமாக சிந்தப்படும்.

குறிப்பு : Rev.8:12ல், " சூரியனின் மூன்றில் ஒரு பகுதியையும், சந்திரனின் மூன்றில் ஒரு பகுதியையும், மூன்றில் ஒரு பங்கு நட்சத்திரங்களையும் " தாக்குவதன் மூலம், " நான்காவது எக்காளத்தின் " செய்தி, புரட்சியாளர்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற உண்மையை உறுதிப்படுத்தும். இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளால் நிராகரிக்கப்பட்ட உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் விழுந்தவர்கள். நாம் இப்போது

பார்த்த “ ஐந்தாவது முத்திரை ” செய்தியின் அர்த்தத்தையும் இது உறுதிப்படுத்துகிறது . நாத்திகத்தின் செயல்பாட்டின் மூலம் விசுவாசமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கடைசி கொலைகள் நிறைவேற்றப்படும்.

வசனம் 13: “ பலத்த காற்றினால் அசைந்த அத்திமரம் தன் பச்சை அத்திப்பழங்களைத் தூக்கி எறிவது போல, வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் பூமியில் விழுந்தன. »

காலத்தின் இந்த மூன்றாவது அடையாளம், இந்த முறை வானமானது, நவம்பர் 13, 1833 அன்று நள்ளிரவு முதல் அதிகாலை 5 மணி வரை அமெரிக்கா முழுவதிலும் காணக்கூடிய வகையில் நிறைவேறியது. ஆனால் முந்தைய அடையாளத்தைப் போலவே, இது கற்பனை செய்ய முடியாத அளவிலான ஆன்மீக நிகழ்வை முன்னறிவித்தது. நள்ளிரவு முதல் அதிகாலை 5 மணி வரை வானத்தின் முழுப் பரப்பிலும் குடை வடிவில் விழுந்த இந்த நட்சத்திரங்களின் எண்ணிக்கையை யார் கண்காண்டிருக்க முடியும்? 1843-ல் நடைமுறைக்கு வந்த தானி.8:14-ன் ஆணைக்கு அவர்கள் பலியாகியபோது, புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாசிகள் வீழ்ச்சியடைந்ததைக் கடவுள் நமக்குத் தரும் படம் இது. 1828 மற்றும் 1873 க்கு இடையில், மனிதனைக் கொல்லும் மிருகத்தின் பெயரான "புலி" (தானி. 10:4) ஆற்றின் நடவடிக்கை டான்.12:5 முதல் 12 வரை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த வசனத்தில் " அத்தி மரம் " படங்கள் கடவுளின் மக்களின் நம்பகத்தன்மை, இந்த நம்பகத்தன்மை பூமியில் வீசப்பட்ட " பச்சை அத்திப்பழங்களின் " உருவத்தால் கேள்விக்குள்ளாக்கப்படுவதைத் தவிர . அதேபோல், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை கடவுளால் இடஒதுக்கீடு மற்றும் தற்காலிக நிபந்தனைகளுடன் பெறப்பட்டது, ஆனால் வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசன செய்திகளுக்கு அவமதிப்பு மற்றும் ஓய்வுநாளின் மறுசீரமைப்பை நிராகரித்தது 1843 இல் அதன் வீழ்ச்சியைக் கொண்டு வந்தது. இந்த மறுப்பால் தான் " அத்தி " நிலைத்தது. " பச்சை ", கடவுளின் ஒளியை ஏற்று பழுக்க மறுத்தால், அது இறந்துவிடும். 2030 ஆம் ஆண்டில், அவள் மகிமையுடன் திரும்பும் நேரம் வரை, இறைவனின் கிருபையிலிருந்து வீழ்ந்த அவள் இந்த நிலையில் இருப்பாள். ஆனால் கவனமாக இருங்கள், கடைசி விளக்குகளை மறுப்பதன்

மூலம், 1994 முதல், அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசம், "அதுவும்" ஆனது, ஒரு "பச்சை அத்தி" இரண்டு முறை இறக்க விதிக்கப்பட்டது.

வசனம் 14: "சுருட்டப்பட்ட சுருளைப் போல சொர்க்கம் புறப்பட்டது; மேலும் அனைத்து மலைகளும் தீவுகளும் தங்கள் இடங்களிலிருந்து நகர்த்தப்பட்டன. »

இந்த பூகம்பம் இந்த முறை உலகளாவியது. அவருடைய மகிமையான தோற்றத்தின் நேரத்தில், கடவுள் பூமியையும் மனிதர்களிலும் விலங்குகளிலும் உள்ள அனைத்தையும் அசைப்பார். வெளிப்படுத்தல் 16:18ன் படி, "கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகளில் ஏழாவது" நேரத்தில் இந்த நடவடிக்கை நிகழும். இது உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர்களின் உயிர்த்தெழுதலின் நேரம், "முதல்", "ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களின்", Rev.20:6.

பதம் 15: "பூமியின் அரசர்களும், பெரியவர்களும், படைத் தளபதிகளும், செல்வந்தர்களும், வல்லமை படைத்தவர்களும், அடிமைகளும், சுதந்திரர்களும், குகைகளிலும், மலைகளின் பாறைகளிலும் தங்களை மறைத்துக் கொண்டனர். »

படைப்பாளரான கடவுள் அவருடைய எல்லா மகிமையிலும் வல்லமையிலும் தோன்றும்போது, எந்த மனித சக்தியும் நிற்க முடியாது, அவருடைய நீதியான கோபத்திலிருந்து அவருடைய எதிரிகளை எந்த தங்குமிடமும் பாதுகாக்க முடியாது. இந்த வசனம் அதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது: கடவுளின் நீதி மனிதகுலத்தின் அனைத்து குற்றவாளிகளையும் பயமுறுத்துகிறது.

வசனம் 16: "அவர்கள் மலைகளையும் பாறைகளையும் நோக்கி: எங்கள்மேல் விழுந்து, சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருடைய முகத்துக்கும் ஆட்டுக்குட்டியின் கோபத்துக்கும் எங்களை மறைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்றார்கள். »

தெய்வீக சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பது ஆட்டுக்குட்டிதான், ஆனால் இந்த நேரத்தில் கொலை செய்யப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டி அல்ல, "ராஜாக்களின் ராஜாவும் எஜமானர்களின் ஆண்டவருமே" தனது கடைசி நாள் எதிரிகளை நசுக்க வருகிறார்.

வசனம் 17: “ அவருடைய கோபத்தின் மகா நாள் வந்துவிட்டது, யார் நிற்க முடியும்? »

சவால் உண்மையில் " வாழ்வது ", அதாவது கடவுளின் நீதித்துறை தலையீட்டிற்குப் பிறகு வாழ்வது.

உயிர் பிழைக்க " முடிந்தவர்கள், தெய்வீக புனிதமான ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் அழிக்கப்பட வேண்டிய ஞாயிறு ஆணையின் திட்டத்திற்கு இணங்க, வெளிப்படுத்தல் 13:15 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி, இறக்கப் போகிறவர்கள் ஆவர். பூமி. முந்திய வசனத்தில் வெளிப்பட்ட அவர்களைக் கொல்லப் போகிறவர்களின் பயங்கரம் விளக்கப்படுகிறது. எனவே, இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் நாளில் உயிர்வாழக்கூடியவர்கள், Rev.7 இன் கருப்பொருளாக இருப்பார்கள், அதில் கடவுள் அவர்களைப் பற்றிய அவருடைய திட்டத்தின் ஒரு பகுதியை நமக்கு வெளிப்படுத்துவார்.

நாள் அட்வென்டிசம்



## கடவுளின் முத்திரையால் முத்திரையிடப்பட்டது:

### ஓய்வுநாள்

வசனம் 1: “ இதற்குப் பிறகு பூமியின் நான்கு மூலைகளிலும் நான்கு தேவதூதர்கள் நிற்பதைக் கண்டேன்; பூமியின் மீதும், கடலின் மீதும், எந்த மரத்தின் மீதும் காற்று வீசாதபடி, பூமியின் நான்கு காற்றுகளையும் அவர்கள் தடுத்து நிறுத்தினார்கள். »

இந்த " நான்கு தேவதைகள் " " பூமியின் நான்கு மூலைகளால் " அடையாளப்படுத்தப்பட்ட உலகளாவிய செயலில் ஈடுபட்டுள்ள கடவுளின் வான தேவதூதர்கள் . " நான்கு காற்றுகள் " உலகளாவிய போர்கள், மோதல்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன; இதனால் அவை " கட்டுப்படுத்தப்பட்டு ", தடுக்கப்படுகின்றன, தடுக்கப்படுகின்றன, இதன் விளைவாக உலகளாவிய மத அமைதி ஏற்படுகிறது. கத்தோலிக்கத்தின் அடையாளமான " கடல் " மற்றும் சீர்திருத்த நம்பிக்கையின் " பூமி " ஆகியவை ஒருவருக்கொருவர் சமாதானமாக உள்ளன. இந்த அமைதியானது " மரம் " பற்றியது, மனிதனின் உருவம் ஒரு தனிமனிதனாகும். 1793 மற்றும் 1799 க்கு இடையில் பிரெஞ்சு தேசிய நாத்திகத்தால் நசுக்கப்பட்ட போப்பாண்டவர் அதிகாரத்தை பலவீனப்படுத்தியதன் மூலம் இந்த அமைதி திணிக்கப்பட்டது என்று வரலாறு கூறுகிறது, போப் ஆறாம் பயஸ் இறந்த தேதி நான் பிறந்து வசித்த Valence-sur-Rhône சிட்டாடல் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். வெளிப்படுத்தல்.11:7ல் உள்ள " ஆழத்திலிருந்து மேலேறும் மிருகம் " என்று இந்தச் செயல் கூறப்பட்டுள்ளது . இது வெளி.8:12ல் " 4வது எக்காளம் " என்றும் அழைக்கப்படுகிறது . அவளுக்குப் பிறகு, பிரான்சில், நெப்போலியன் I இன் ஏகாதிபத்திய ஆட்சி அப்போ.8:13 இல் " ஒரு கழுகு " மூலம் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது , கான்கார்ட்டு மூலம் புனர்வாழ்வுளிக்கப்பட்ட கத்தோலிக்க மதத்தின் மீது அதன் அதிகாரத்தை தக்க வைத்துக் கொள்ளும்.

வசனம் 2: “ மற்றொரு தேவதை ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பிடித்துக்கொண்டு உதயசூரியனை நோக்கி ஏறுவதைக்

கண்டேன். பூமிக்கும் கடலுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கக் கொடுக்கப்பட்ட நான்கு தேவதூதர்களிடம் உரத்த குரலில் அழுதார், மேலும் அவர் கூறினார் :

" உதயசூரியன் " லூக்கா 1:78 இல் இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுள் தனது பூமிக்குரிய மந்தையைப் பார்வையிடுவதைக் குறிக்கிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோக முகாமில் " ஜீவனுள்ள கடவுளின் முத்திரை " தோன்றுகிறது. தனது அதிகாரத்தை உறுதிப்படுத்தும் " உரத்த குரலில் ", தேவதை , " பூமிக்கு " மற்றும் " கடல் " புராட்டஸ்டன்ட்டுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதற்கு "கடவுளிடமிருந்து" அங்கீகாரம் பெற்ற உலகளாவிய பேய் தேவதை சக்திகளுக்கு ஒரு கட்டளையை பிறப்பிக்கிறார். நம்பிக்கை மற்றும் ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை. இந்த ஆன்மீக விளக்கங்கள் நமது படைப்பின் " பூமி, கடல் மற்றும் மரங்கள் " பற்றிய நேரடியான பயன்பாட்டைத் தடுக்காது ; வெளிப்படுத்தல் 9:13 முதல் 21 வரையிலான " ஆறாவது எக்காளம் " நேரத்தில் அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பது கடினம் .

வசனம் 3: " எங்கள் கடவுளின் ஊழியர்களின் நெற்றியில் நாங்கள் முத்திரையிடும் வரை பூமிக்கும், கடலுக்கும், மரங்களுக்கும் தீங்கு செய்யாதீர்கள். »

இந்த விவரம் 1843 வசந்த காலத்திலிருந்து 1844 இலையுதிர் காலம் வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் சீல் நடவடிக்கையின் தொடக்கத்தை வைக்க அனுமதிக்கிறது. அக்டோபர் 22, 1844 க்குப் பிறகு, முதல் அட்வென்டிஸ்ட் கேப்டன் ஜோசப் பேட்ஸ், தத்தெடுப்பதன் மூலம் சீல் வைக்கப்பட்டார், தனித்தனியாக , ஏழாவது நாள் சப்பாத் ஓய்வு. அவர் விரைவில், படிப்படியாக, அவரது அனைத்து அட்வென்டிஸ்ட் சகோதர சகோதரிகளாலும் பின்பற்றப்படுவார். முத்திரையிடல் அக்டோபர் 22, 1844க்குப் பிறகு தொடங்கியது, மேலும் Rev.9:5-10 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட " ஐந்து மாதங்கள் " தொடரும் ; Eze.4:5-6 இன் நாள்-ஆண்டுக் குறியீட்டின்படி " ஐந்து மாதங்கள் " அல்லது 150 உண்மையான ஆண்டுகள். இந்த 150 வருடங்கள் மத அமைதிக்காக முன்னறிவிக்கப்பட்டவை. நிறுவப்பட்ட அமைதியானது "ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட்" செய்தியின் பிரகடனம் மற்றும் உலகளாவிய வளர்ச்சிக்கு சாதகமாக இருந்தது, இன்று

அனைத்து மேற்கத்திய நாடுகளிலும் மற்றும் சாத்தியமான இடங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அட்வென்டிஸ்ட் பணி உலகளாவியது, மேலும் அது கடவுளை மட்டுமே சார்ந்துள்ளது. ஆகவே, மற்ற கிறிஸ்தவ வாக்குமூலங்களிலிருந்து இது பெறுவதற்கு எதுவும் இல்லை, மேலும் ஆசீர்வதிக்கப்பட வேண்டும், "பரிசுத்த வேதாகமத்தின்" வாசிப்பைப் பற்றிய புரிதலை வழங்கும் அதன் வானத் தலைவரான இயேசு கிறிஸ்துவின் உத்வேகத்தை மட்டுமே நம்பியிருக்க வேண்டும். பைபிள், கடவுளின் எழுதப்பட்ட வார்த்தை, இது அவரது " *இரண்டு சாட்சிகளை* " பிரதிபலிக்கிறது Rev.11:3. 1844 இல் தொடங்கப்பட்டது, கடவுள் உத்தரவாதம் அளித்த அமைதியின் காலம் 1994 இலையுதிர்காலத்தில் முடிவடையும், Rev.9 இன் ஆய்வு நிரூபிக்கும்.

"கடவுளின் முத்திரை" பற்றிய முக்கிய குறிப்பு: " *கடவுளின் முத்திரை* " என அதன் பங்கை நியாயப்படுத்த ஓய்வுநாள் மட்டும் போதாது . முத்திரையிடுதல், இயேசு தம்முடைய புனிதர்களுக்காகத் தயாரித்த படைப்புகளுடன் இணைந்திருப்பதைக் குறிக்கிறது: சத்தியத்தின் அன்பு மற்றும் தீர்க்கதரிசன உண்மை , மற்றும் 1 கொரி.13 இல் வழங்கப்பட்ட பழத்தின் சாட்சி. இந்த அளவுகோல்களை பூர்த்தி செய்யாமல் ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிக்கும் பலர், அதன் நடைமுறைக்கு மரண அச்சுறுத்தல் தோன்றும்போது அதைக் கைவிடுவார்கள். சப்பாத் மரபுரிமையாக இல்லை, அது அவருக்கு சொந்தமானது என்பதற்கான அடையாளமாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு அதைக் கொடுப்பவர் கடவுள் . Eze.20:12-20 இன் படி: " *நான் அவர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிற கர்த்தர் என்பதை அவர்கள் அறியும்படிக்கு, அவர்களுக்கும் எனக்கும் அவர்களுக்கும் இடையே அடையாளமாக என்னுடைய ஓய்வுநாட்களை அவர்களுக்குக் கொடுத்தேன்.../...என் ஓய்வுநாளைப் பரிசுத்தப்படுத்துங்கள். எனக்கும் உங்களுக்கும் இடையில் கையெழுத்திடுங்கள், இதன் மூலம் நான் உங்கள் கடவுளாகிய ஆண்டவர் என்பதை அறியலாம் .* ". இப்போது சொல்லப்பட்டதற்கு முரண்படாமல், அதை உறுதிப்படுத்த, 2 தீமோ. 2:19 இல் வாசிக்கிறோம்: " இருப்பினும், கடவுளின் உறுதியான அஸ்திவாரம் நிலைத்திருக்கிறது, அதன் முத்திரையாக செயல்படும் இந்த வார்த்தைகளால்

: ஆண்டவர் யார் என்பதை அறிவார். அவருக்கு ; மற்றும்: கர்த்தருடைய நாமத்தைச் சொல்லுகிறவன் எவனோ, அவன் அக்கிரமத்தை விட்டு விலகட்டும். »

வசனம் 4: “ இஸ்ரவேல் புத்திரரின் எல்லா கோத்திரங்களிலும் முத்திரையிடப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையை நான் கேள்விப்பட்டேன், அவர்கள் ஒரு லட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம்.

அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் ரோம்.11ல், மதமாற்றம் செய்யப்பட்ட புறமதத்தவர்கள் யூதர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் குலதந்தை ஆபிரகாமின் வேரில் ஒட்டப்பட்டிருப்பதை ஒரு உருவத்தின் மூலம் நிரூபித்தார். விசுவாசத்தால் காப்பாற்றப்பட்ட, அவரைப் போலவே, இந்த மாற்றப்பட்ட பேசுன்கள் இஸ்ரேலின் 12 பழங்குடியினரின் ஆன்மீக விரிவாக்கம். மேசியா இயேசுவை மறுத்ததற்காக, விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்ட கார்னல் இஸ்ரேல், விழுந்து, பிசாசிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. மார்ச் 7, 321 முதல் விசுவாச துரோகத்தில் விழுந்த கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையும் அந்த தேதியிலிருந்து வீழ்ச்சியடைந்த ஆன்மீக இஸ்ரேல் ஆகும். இங்கே, கடவுள் 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் அவரால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஒரு உண்மையான ஆன்மீக இஸ்ரேலை நமக்கு வழங்குகிறார். ஏற்கனவே, மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " 144,000 " என்ற எண் விளக்கத்திற்கு தகுதியானது. ஆபிரகாமின் சந்ததியினரை " வானத்தின் நட்சத்திரங்களுடன் " ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் , இந்த எண்ணிக்கை மிகவும் சிறியதாகத் தெரிகிறது. படைப்பாளர் கடவுளுக்கு, எண்கள் எழுத்துக்களைப் போலவே பேசுகின்றன. இந்த வசனத்தில் உள்ள " எண் " என்ற சொல் ஒரு எண் அளவாக விளக்கப்படக்கூடாது, மாறாக கடவுள் ஆசீர்வதித்து ஒதுக்கி வைக்கும் (அவர் பரிசுத்தமாக்குகின்ற) ஒரு மத நடத்தையை குறிக்கும் ஆன்மீக குறியீடாக விளக்க வேண்டும் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் . இவ்வாறு " 144,000 " பின்வருமாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது: 144 = 12 x 12, மற்றும் 12 = 7, கடவுளின் எண் + 5, மனிதனின் எண்ணிக்கை = கடவுளுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலான கூட்டணி. இந்த எண்ணின் கன சதுரம் முழுமையின் சின்னம் மற்றும் அதன் சதுரம், அதன் மேற்பரப்பு. இந்த விகிதாச்சாரங்கள் ஒரு ஆன்மீகக் குறியீடில் Rev.21 :16 இல்

விவரிக்கப்பட்டுள்ள புதிய ஜெருசலேமின் விகிதாச்சாரமாக இருக்கும் . அடுத்து வரும் " ஆயிரம் " என்ற சொல் எண்ணற்ற கூட்டத்தை குறிக்கிறது. உண்மையில் " 144,000 " என்பது கடவுளுடன் உடன்படிக்கை செய்த பரிபூரண மீட்கப்பட்ட மனிதர்களின் திரளான எண்ணிக்கையைக் குறிக்கிறது. இஸ்ரவேல் பழங்குடியினரைப் பற்றிய இந்த குறிப்பு நம்மை ஆச்சரியப்படுத்தக்கூடாது, ஏனென்றால் மனிதர்களுடனான அவரது கூட்டணிகளின் தொடர்ச்சியான தோல்விகள் இருந்தபோதிலும் கடவுள் தனது திட்டத்தை கைவிடவில்லை. எனினும் இருந்து வெளியேறியதிலிருந்து வழங்கப்பட்ட யூத மாதிரி காரணம் இல்லாமல் கிறிஸ்துவுக்கு நீட்டிக்கப்படவில்லை. அவருடைய கிறிஸ்தவ உண்மை மற்றும் சப்பாத்தின் அனைத்து கட்டளைகளுக்கும் மரியாதை செலுத்துவதன் மூலம், குறிப்பாக ஓய்வுநாள், மற்றும் அவரது மறுசீரமைக்கப்பட்ட தார்மீக, ஆரோக்கியம் மற்றும் பிற ஒழுங்குமுறைகளின் மூலம், கடைசி நாட்களின் விசுவாசமான அதிருப்தி அட்வென்டிசத்தில், இஸ்ரேலின் மாதிரியானது அதற்கு இணங்குவதைக் காண்கிறார். சிறந்த. 4 வது கட்டளையின் உரையில் , கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு ஓய்வுநாளைப் பற்றி கூறுகிறார்: " உங்கள் எல்லா வேலைகளையும் செய்ய உங்களுக்கு ஆறு நாட்கள் உள்ளன ... ஆனால் 7 ஆம் தேதி உங்கள் கடவுளாகிய யெகோவாவின் நாள்" ` 6 24 மணிநேர நாட்கள் 144 மணிநேரம் ஆகும். முத்திரையிடப்பட்ட 1,44,000 பேர் இந்த தெய்வீக நியமத்தை உண்மையாகக் கவனிப்பவர்கள் என்று நாம் ஊகிக்க முடியும். அவர்களின் மதச்சார்பற்ற பணிகளுக்காக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆறு நாட்களுக்கு இந்த மரியாதையால் அவர்களின் வாழ்க்கை நிறுத்தப்படுகிறது. ஆனால் 7 வது நாளில் அவர்கள் இந்த கட்டளையின் புனிதமான ஓய்வு பொருளை மதிக்கிறார்கள். இந்த "அட்வென்டிஸ்ட்" இஸ்ரேலின் ஆன்மீக குணம் பின் வரும் 5 முதல் 8 வசனங்களில் நிரூபிக்கப்படும். மேற்கோள் காட்டப்பட்ட எபிரேய தேசபக்தர்களின் பெயர்கள் சரீர இஸ்ரேலை இயற்றியவர்கள் அல்ல. கடவுள் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் தங்கள் தோற்றத்தின் நியாயப்படுத்தலில் ஒரு மறைக்கப்பட்ட செய்தியை எடுத்துச் செல்ல மட்டுமே உள்ளனர். " ஏழு கூட்டங்களின் " பெயர்களைப் போலவே , " பன்னிரண்டு பழங்குடியினரும்

” இரட்டைச் செய்தியைக் கொண்டுள்ளனர். எளிமையானது அவர்களின் மொழிபெயர்ப்பால் வெளிப்படுகிறது. ஆனால் பணக்காரர் மற்றும் மிகவும் சிக்கலானது ஒவ்வொரு தாயும் தங்கள் குழந்தைக்கு ஒரு பெயரைக் கொடுப்பதை நியாயப்படுத்தும் போது செய்யப்படும் அறிவிப்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

வசனம் 5: “ யூதா கோத்திரத்தில், முத்திரையிடப்பட்ட பன்னிரண்டாயிரம்; ரூபன் கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; காத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; »

ஒவ்வொரு பெயருக்கும், " பன்னிரண்டாயிரம் சீல் " என்ற எண்ணின் அர்த்தம்: சப்பாத்தின் மூலம் முத்திரையிடப்பட்ட கடவுளுடன் இணைந்த ஏராளமான மனிதர்கள்.

யூதா : கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம்; ஆதி.29:35 இன் தாய்வழி வார்த்தைகள்: " நான் கர்த்தரைத் துதிப்பேன் " .

ரூபன் : ஒரு மகனைப் பார்; ஜென.29:32 இலிருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: " யெகோவா என் அவமானத்தைக் கண்டார் "

காட் : மகிழ்ச்சி; ஜென.30:11 இலிருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: “ என்ன மகிழ்ச்சி! »

வசனம் 6: “ ஆசேர் கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; நப்தலி கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; மனாசே கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; »

ஒவ்வொரு பெயருக்கும், " பன்னிரண்டாயிரம் சீல் " என்ற எண்ணின் அர்த்தம்: சப்பாத்தின் மூலம் முத்திரையிடப்பட்ட கடவுளுடன் இணைந்த ஏராளமான மனிதர்கள்.

ஆஷர் : மகிழ்ச்சி; ஜெனரல்.30:13ல் இருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: “ நான் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன்! »

நப்தலி : போராடுவது; ஜென.30:8ல் இருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: " நான் என் சகோதரிக்கு எதிராக தெய்வீகமாக மல்யுத்தம் செய்தேன், நான் வெற்றி பெற்றேன் ."

மனாசே : மறத்தல்; ஆதி.41:51 இலிருந்து தந்தையின் வார்த்தைகள்: " கடவுள் என் எல்லா துக்கங்களையும் மறக்கச் செய்தார் " .

வசனம் 7: “ சிமியோன் கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; லேவி கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; இசக்கார் கோத்திரத்தில் பன்னிராயிரம்; »ஒவ்வொரு பெயருக்கும், " பன்னிரண்டாயிரம் முத்திரையிடப்பட்ட " என்ற எண்ணின் அர்த்தம்: சப்பாத்தின் மூலம் முத்திரையிடப்பட்ட கடவுளுடன் இணைந்த ஏராளமான மனிதர்கள்.

சிமியோன் : கேள்: ஜென்.29:33 இலிருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: " நான் நேசிக்கப்படவில்லை என்று கர்த்தர் கேள்விப்பட்டார்".

லேவி : இணைக்கப்பட்டுள்ளது: ஜென.29:34 இலிருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: " இந்த நேரத்தில், என் கணவர் என்னுடன் தன்னை இணைத்துக் கொள்வார்."

இசச்சார் : சம்பளம்: ஜெனரல்.30:18ல் இருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: " கடவுள் எனக்கு சம்பளம் கொடுத்தார்".

வசனம் 8: “ செபுலோன் கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; யோசேப்பு கோத்திரத்தில் பன்னிரண்டாயிரம்; பென்யமின் கோத்திரத்தில் முத்திரையிடப்பட்ட பன்னிராயிரம். »

ஒவ்வொரு பெயருக்கும், " பன்னிரண்டாயிரம் சீல் " என்ற எண்ணின் அர்த்தம்: சப்பாத்தின் மூலம் முத்திரையிடப்பட்ட கடவுளுடன் இணைந்த ஏராளமான மனிதர்கள்.

செபுலோன் : வசிப்பிடம்: ஆதி.30:20ன் தாய்வழி வார்த்தைகள்: “ இம்முறை என் கணவர் என்னுடன் வாழ்வார்”.

ஜோசப் : அவர் நீக்குகிறார் (அல்லது அவர் சேர்க்கிறார்): ஜென்.30:23-24 இலிருந்து தாய்வழி வார்த்தைகள்: " கடவுள் என் நிந்தையை நீக்கிவிட்டார்... / (... கர்த்தர் எனக்கு இன்னொரு மகனைச் சேர்க்கட்டும்) "

பெஞ்சமின் : வலது மகன்: தாய்வழி மற்றும் தந்தைவழி வார்த்தைகள் ஜென.35:18: " அவள் இறந்துகொண்டிருந்ததால் அவள் பேயை விட்டுவிடப் போகிறாள், அவள் அவனுக்கு பென்-ஓனி (என் துக்கத்தின் மகன்) என்ற பெயரைக் கொடுத்தாள் . தந்தை அவரை பெஞ்சமின் (வலது மகன்) என்று அழைத்தார்.

இந்த 12 பெயர்கள், மற்றும் தாய்வழி மற்றும் தந்தைவழி வார்த்தைகள், கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட்களின்

கடைசி கூட்டத்தின் அனுபவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன; Rev.19:7ல் தன் மணமகன் கிறிஸ்துவுக்காக " மணமகள் தயார் செய்யப்பட்டாள் ". வழங்கப்பட்ட கடைசி பெயரின் கீழ், " பெஞ்சமின் ", கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்த ஒருவரின் இறுதி சூழ்நிலையை தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறார், கலகக்காரர்களால் மரணஅச்சுறுத்தலுக்கு ஆளானார். தந்தை இஸ்ரேலால் விதிக்கப்பட்ட பெயர் மாற்றம், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆதரவாக கடவுளின் தலையீட்டை முன்னறிவிக்கிறது. அவரது புகழ்பெற்ற வருவாய் நிலைமையை தலைகீழாக மாற்றுகிறது. இறக்கப் போகிறவர்கள் மகிமைப்படுத்தப்பட்டு பரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்கள், அங்கு அவர்கள் சர்வவல்லமையுள்ள மற்றும் மகிமையான படைப்பாளரான இயேசு கிறிஸ்துவுடன் இணைகிறார்கள். "வலது மகன்கள்" என்ற வெளிப்பாடு அதன் முழு தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தைப் பெறுகிறது: வலது என்பது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அல்லது கடைசி ஆன்மீக இஸ்ரேல் மற்றும் அதன் மகன்கள், அதை இயற்றிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். மேலும், இவை ஆண்டவரின் வலது பாரிசத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள ஆடுகள் (மத்.25:33).

வசனம் 9: " இதற்குப் பிறகு, நான் பார்த்தேன், இதோ, ஒவ்வொரு தேசத்திலும், கோத்திரத்திலும், ஜனங்களிலும், மொழியிலும் இருந்து, ஒருவராலும் எண்ண முடியாத திரளான ஜனங்கள் இருந்ததைக் கண்டேன். அவர்கள் சிம்மாசனத்திற்கு முன்பாகவும் ஆட்டுக்குட்டியானவருக்கு முன்பாகவும், வெள்ளை வஸ்திரங்களை அணிந்துகொண்டு, கைகளில் பேரீச்சைக் கிளைகளுடன் நின்றார்கள். »

இந்த " யாராலும் எண்ண முடியாத பெரும் கூட்டம் " முந்தைய வசனங்களில் குறிப்பிடப்பட்ட "144,000" மற்றும் "12,000" என்ற " எண்களின் " ஆன்மீக குறியீட்டுத் தன்மையை உறுதிப்படுத்துகிறது . மேலும், ஆபிரகாமின் சந்ததியினரைப் பற்றிய ஒரு குறிப்பு: " அவர்களை யாரும் எண்ண முடியாது "; " வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் " என்று கடவுள் அவருக்குக் காட்டினார்: " உங்கள் சந்ததியினர் இப்படி இருப்பார்கள் ". அவர்களின் தோற்றம் ஒவ்வொரு தேசத்திலிருந்தும், ஒவ்வொரு பழங்குடியினரிடமிருந்தும், ஒவ்வொரு மக்களிடமிருந்தும், ஒவ்வொரு



மொழியிலிருந்தும், ஒவ்வொரு சகாப்தத்திலிருந்தும் பல. இருப்பினும், இந்த அத்தியாயத்தின் கருப்பொருள் குறிப்பாக கடவுள் வழங்கிய உலகளாவியத்தின் சமீபத்திய அட்வென்டிஸ்ட் செய்தியை குறிவைக்கிறது. அவர்கள் " வெள்ளை அங்கிகளை " அணிந்துகொள்கிறார்கள் , ஏனென்றால் அவர்கள் தியாகிகளாக இறக்கத் தயாராக இருந்தனர், வெளிப்படுத்தல் 13:15 இன் படி கடைசி கிளர்ச்சியாளர்களால் அறிவிக்கப்பட்ட ஆணையால் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. அவர்கள் கைகளில் வைத்திருக்கும் " பனைகள் " பாவிகளின் முகாமுக்கு எதிரான அவர்களின் வெற்றியைக் குறிக்கிறது.

வசனம் 10: “ இரட்சிப்பு சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும் எங்கள் தேவனுக்கும் ஆட்டுக்குட்டிக்கும் உரியது என்று உரத்த சத்தத்தில் கூப்பிட்டார்கள். »

Rev.6:15-16 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள கிளர்ச்சி முகாமின் எதிர்விளைவுகளின் விளக்கத்திற்கு இணையாக, இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையுடன் திரும்புவதற்கான சூழலை இந்த நடவடிக்கை தூண்டுகிறது. இங்கே, காப்பாற்றப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளின் கருத்துக்கள் கிளர்ச்சியாளர்களின் கருத்துக்களுக்கு முற்றிலும் எதிரானது. அவர்களைப் பயமுறுத்துவதற்குப் பதிலாக, கிறிஸ்துவின் வருகை அவர்களை மகிழ்விக்கிறது, அவர்களுக்கு உறுதியளிக்கிறது, அவர்களைக் காப்பாற்றுகிறது. கிளர்ச்சியாளர்கள் எழுப்பிய கேள்வி " யார் பிழைக்க முடியும்?" » அவரது பதிலை இங்கே பெறுகிறார்: தேவைப்பட்டால், தங்கள் உயிரைப் பணயம் வைத்து உலக முடிவு வரை கடவுள் தங்களுக்கு ஒப்படைத்த பணிக்கு உண்மையாக இருந்த அட்வென்டிஸ்டுகள். இந்த நம்பகத்தன்மை, உலகத்தின் அஸ்திபாரத்திலிருந்து கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட புனிதமான ஓய்வுநாளை மதிக்கும் அவர்களின் பற்றுதலை அடிப்படையாகக் கொண்டது, மேலும் அவருடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் மீது அவர்களின் அன்பு வெளிப்பட்டது. இயேசு கிறிஸ்துவுக்குப் பிறகு வெற்றிபெற்ற ஏழாம் ஆயிரமாண்டின் மாபெரும் ஓய்வுநாளில் ஓய்வுநாள் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது என்பதை அவர்கள் இப்போது அறிந்திருப்பதால், அவருடைய நாமத்தில்

வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட நித்திய ஜீவனைப் பெறுவதன் மூலம் அவர்கள் நுழைய முடியும்.

வசனம் 11: “ எல்லா தேவதூதர்களும் சிங்காசனத்தையும் மூப்பர்களையும் நான்கு உயிரினங்களையும் சுற்றி நின்றனர்; அவர்கள் சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக, தேவனுக்கு முன்பாக முகங்குப்புற விழுந்து ,

நமக்கு வழங்கப்பட்ட காட்சி கடவுளின் பெரிய பரலோக ஓய்வுக்குள் நுழைவதைத் தூண்டுகிறது. இந்த கருப்பொருளைக் கையாளும் 4 மற்றும் 5 அத்தியாயங்களிலிருந்து படங்களைக் காண்கிறோம்.

வசனம் 12: “ ஆமென்! துதியும், மகிமையும், ஞானமும், நன்றியும், கனமும், வல்லமையும், வல்லமையும், என்றென்றும் நம் கடவுளுக்கு உண்டாவதாக. ஆமென்! »

பூமிக்குரிய இரட்சிப்பின் அனுபவத்தின் இந்த அழகான முடிவில் மகிழ்ச்சியடைந்த தேவதூதர்கள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பூமிக்குரியவர்களின் பாவங்களை மீட்பதில் முன்முயற்சி எடுத்த, நம்முடைய படைப்பாளரான, அவர்களுடைய, நம்முடைய, நன்மையின் கடவுளுக்கு தங்கள் மகிழ்ச்சியையும் நன்றியையும் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். , மனித சதையின் பலவீனத்தில் அவதாரம் எடுத்து, அவரது நீதி கோரும் ஒரு கொடுமான மரணத்தை அனுபவிக்க வேண்டும். இந்த இரட்சிப்பின் திட்டத்தின் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் கண்ணுக்குத் தெரியாத இந்தக் கண்கள் பலவற்றைப் பின்பற்றி, கடவுளின் அன்பின் உன்னதமான நிரூபணத்தைக் கண்டு வியந்தன. அவர்கள் சொல்லும் முதல் வார்த்தை " ஆமென்!" உண்மையாகவே! உண்மைதான்! ஏனென்றால் கடவுள் சத்தியத்தின் கடவுள், உண்மையானவர். இரண்டாவது வார்த்தை " தி பாராட்டு " இது 12 பழங்குடியினரின் முதல் பெயராகவும் இருந்தது: “ யூதா ” = புகழ். மூன்றாவது வார்த்தை " தி மகிமை "மற்றும் கடவுள் தனது மகிமையைப் பற்றி சரியாகக் கவலைப்படுகிறார், ஏனென்றால் 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் தனது இரட்சிப்பைக் கோருபவர்களிடமிருந்து, தனித்துவமான படைப்பாளர் கடவுள் என்ற தலைப்பில் அதைக் கோருவதற்காக, அப்போ.14:7 இல் அவர் அதை நினைவுபடுத்துவார். நான்காவது வார்த்தை " ஞானம் " . இந்த ஆவணத்தின் ஆய்வு அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைத்து

அதிகாரிகளாலும் கண்டுபிடிக்கப்படுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்த தெய்வீக ஞானம் நம் கற்பனைக்கு அப்பாற்பட்டது. நுணுக்கம், மன விளையாட்டுகள் எல்லாம் தெய்வீக வடிவில் உள்ளன. ஐந்தாவது " நன்றி " வருகிறது. இது புனிதமான வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் நிறைவேற்றப்படும் நன்றியின் மத வடிவமாகும் . ஆறாம் வகுப்பில் "கௌரவம்" வரும். இதுவே கலகக்காரர்கள் கடவுளை மிகவும் விரக்தியடையச் செய்தது. அவரது வெளிப்படுத்தப்பட்ட விருப்பத்தை சவால் செய்வதன் மூலம் அவர்கள் அவரை அவமதிப்புடன் நடத்தினர். மாறாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் அவருக்குத் தங்களால் இயன்ற அளவுக்கு, அவருக்குச் சட்டப்பூர்வமாகச் சேர வேண்டிய மரியாதையை வழங்கினர். ஏழாவது மற்றும் எட்டாவது இடத்தில் " வலிமை மற்றும் வலிமை " வரும். பூமியின் கொடுங்கோலர்களை வீழ்த்துவதற்கும், திமிர்பிடித்த கிளர்ச்சியாளர்களை அவர்கள் பூமியை ஆளும்போது அவர்களை நசுக்குவதற்கும் இந்த இரண்டு பிணைப்புகளும் அவசியமாக இருந்தன. இந்த சக்தியும் வலிமையும் இல்லாவிட்டால் , கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கிறிஸ்தவ காலத்தில் பல தியாகிகளைப் போலவே இறந்திருப்பார்கள்.

வசனம் 13: “ அதற்குப் பெரியவர்களில் ஒருவன் எனக்குப் பிரதியுத்தரமாக: வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்திருக்கிற இவர்கள் யார், எங்கிருந்து வந்தார்கள்? »

வெள்ளை" ஆடைகள் மற்றும் வெளிப்படுத்தல். 19:8, "ல் குறிப்பிடும் " நல்ல துணி " ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய " வெள்ளை அங்கிகளின் " சின்னத்தின் தனித்தன்மையை நமக்கு வெளிப்படுத்தும் நோக்கம் கொண்டது. இறுதி நேர "தயாரிக்கப்பட்ட மணமகளின் " புனிதர்களின் நீதியான செயல்கள் , உண்மையுள்ள இறுதி நேர அட்வென்டிசம் பரலோகத்திற்கு அதன் பேரானந்தத்திற்கு தயாராக உள்ளது.

வசனம் 14: “ நான் அவரிடம்: என் ஆண்டவரே, அது உமக்குத் தெரியும். மேலும் அவர் என்னிடம் கூறினார்: இவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவத்திலிருந்து வந்தவர்கள்; ஆட்டுக்குட்டியின் இரத்தத்தில் தங்களுடைய வஸ்திரங்களைத் துவைத்து வெண்மையாக்கினார்கள். »

சில முதியவர்கள் அணியும் " வெள்ளை அங்கிகள் ", ஜீன், உண்மையில், அவர்களில் ஒருவரிடமிருந்து பதிலை எதிர்பார்க்கலாம். எதிர்பார்க்கப்படும் பதில் வருகிறது: " அவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவத்திலிருந்து வந்தவர்கள் ", அதாவது, " 5 வது முத்திரை " மூலம் நமக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட மதப் போர்கள் மற்றும் நாத்திகத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மற்றும் தியாகிகள். Rev.6:9 to 11: " அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு வெள்ளை அங்கி கொடுக்கப்பட்டது; அவர்களைப் போலவே கொல்லப்பட வேண்டிய சக ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் அவர்களது சகோதரர்களின் எண்ணிக்கை முடிவடையும் வரை, அவர்கள் இன்னும் சிறிது காலம் ஓய்வில் இருக்கச் சொன்னார்கள். » Rev.2:22 இல், " பெரும் உபத்திரவம் " 1793 மற்றும் 1794 க்கு இடையில் நிறைவேற்றப்பட்ட பிரெஞ்சு நாத்திக புரட்சிகர ஆட்சியின் படுகொலையைக் குறிக்கிறது. உறுதிப்படுத்தும் வகையில், Rev.11:13 இல், நாம் வாசிக்கிறோம்: " ...ஏழாயிரம் ஆண்கள் இதில் கொல்லப்பட்டனர். பூகம்பம் "; மதத்திற்கு " ஏழு ", மற்றும் கூட்டத்திற்கு " ஆயிரம் ". பிரெஞ்சுப் புரட்சி என்பது பூகம்பம் போன்றது, அது கடவுளின் ஊழியர்களையும் கொன்றுவிடுகிறது. ஆனால் இந்த " பெரும் உபத்திரவம் " இந்த சாதனையின் முதல் வடிவம் மட்டுமே. அதன் இரண்டாவது வடிவம் Rev.9 இன் " 6வது எக்காளம் " மூலம் நிறைவேற்றப்படும் , Rev.11ல் உள்ள எட்டிடிங் நுட்பம் இந்த உண்மையை வெளிப்படுத்தும். " 6வது எக்காளம் " அடையாளப்படுத்தி உறுதிப்படுத்தும் மூன்றாம் உலகப் போரின் போது பல விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்கள் கொல்லப்படுவார்கள் . ஆனால் 1843 முதல், கடவுள் தாம் பரிசுத்தப்படுத்துகிற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தார், கடைசியாக அவர் பிரித்தெடுத்தவர்கள் அழிக்கப்படுவதற்கு அவருடைய பார்வையில் மிகவும் விலையேறப்பெற்றவர்கள். பூமிக்குரிய இரட்சிப்பின் வரலாற்றின் கடைசி சாட்சியத்திற்காக அவர் அவர்களை தயார்படுத்துகிறார்; கிளர்ச்சி முகாமால் மரணஅச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளானபோதும், ஏழாவது நாள் ஓய்வுநாளில் விசுவாசமாக இருப்பதன் மூலம் அவர்கள் அவருக்கு வழங்குவார்கள் என்பதற்கு நம்பகத்தன்மையின் சாட்சியம். கடவுளின் திட்டத்தின் இந்த

இறுதிச் சோதனையானது " பிலடெல்பியாவிற்கு " வெளிப்படுத்தப்பட்ட செய்தியில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. வெளி. 3:10 மற்றும் வெளி. 13:15 (மரணத்தின் ஆணை). கடவுளைப் பொறுத்தவரை, எண்ணம் செயலுக்கு மதிப்புள்ளது, மேலும் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டால், அவர்கள் மரண அபாயத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள், அவர்கள் தியாகிகள் குழுவில் அவரால் ஒருங்கிணைக்கப்படுகிறார்கள், இதனால் அவர்கள் " வெள்ளை அங்கி " உண்மையான தியாகிகள் என்று கூறப்படுகிறார்கள். இயேசு கிறிஸ்துவின் இரட்சிப்பின் தலையீட்டினால் மட்டுமே அவர்கள் மரணத்திலிருந்து தப்பிப்பார்கள். இந்த கடைசி சோதனையில், இரண்டாவது " மிகுந்த உபத்திரவத்திற்கு " பிறகு, அவர்கள் தங்கள் விசுவாசத்தின் சாட்சியத்தால், " தங்கள் மேலங்கிகளை துவைத்து, ஆட்டுக்குட்டியின் இரத்தத்தில் " இறுதிவரை உண்மையாக இருப்பார்கள் அவர்கள் அச்சுறுத்தப்படுவார்கள். இந்த விசுவாசத்தின் கடைசி சோதனையின் முடிவில், இவ்வாறு தியாகிகளாக இறக்க வேண்டியவர்களின் எண்ணிக்கை முழுமையடையும் மற்றும் " ஐந்தாவது முத்திரையின் " தியாகிகளான புனிதர்களின் மரண ஓய்வு " அவர்களின் உயிர்த்தெழுதலுடன் முடிவடையும். 1843 முதல், குறிப்பாக 1994 முதல், கடவுளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட புனிதப்படுத்தல் வேலை பயனற்றதாக ஆக்குகிறது, அவர் திரும்பி வரும் நேரம் மற்றும் அதற்கு முந்திய கிருபையின் காலம் முடியும் வரை உயிருடன் உண்மையாக இருந்த உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் மரணம் அதை இன்னும் அதிகமாக்குகிறது. பயனற்றது.

வசனம் 15: " இதன் காரணமாக அவர்கள் தேவனுடைய சிங்காசனத்திற்கு முன்பாக இருந்து, அவருடைய ஆலயத்தில் இரவும் பகலும் அவருக்குச் சேவை செய்கிறார்கள். அரியணையில் வீற்றிருப்பவர் அவர்கள் மீது கூடாரம் போடுவார்; »

கடவுளுக்கு, இந்த வகை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் குறிப்பாக உயர்ந்த உயரடுக்கை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள் என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம். அவருக்கு சிறப்பு மரியாதைகளை வழங்குவார். இந்த வசனத்தில், ஆவியானவர் நிகழ்காலம் மற்றும் எதிர்காலம் ஆகிய இரண்டு காலங்களை பயன்படுத்துகிறார். நிகழ்காலத்தில் இணைந்திருக்கும்

வினைச்சொற்கள் “ அவை ” மற்றும் “ அவருக்குச் சேவை செய்பவை ” என்பது அவர்களுக்குள் வசிக்கும் கடவுளின் ஆலயமான அவர்களின் சதையின் உடலில் அவர்களின் நடத்தையின் தொடர்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் பேரானந்தத்திற்குப் பிறகு இந்த நடவடிக்கை பரலோகத்தில் தொடரும். எதிர்காலத்தில், கடவுள் அவர்களின் உண்மைத்தன்மைக்கு தம்முடைய பதிலைக் கொடுக்கிறார்: “ சிம்மாசனத்தில் இருப்பவர் அவர்கள் மீது கூடாரம் போடுவார் ”.

வசனம் 16: “ அவர்கள் இனி பசியடைய மாட்டார்கள், தாகம் எடுக்க மாட்டார்கள், சூரியன் அவர்களைத் தாக்காது, எந்த வெப்பமும் இருக்காது. »

இந்த வார்த்தைகள் இறுதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட்களுக்கு அவர்கள் “ பசியுடன் ” உணவு இல்லாமல் “ தாகமாக ” இருந்தனர், ஏனெனில் அவர்களின் சித்திரவதை செய்பவர்கள் மற்றும் அவர்களின் சிறைச்சாலைக்காரர்களால் தண்ணீர் இல்லாமல் இருந்தது. கடவுளின் கடைசி ஏழு வாதைகளில் நான்காவது வாதைகளில் “ சூரியனின் நெருப்பு ” தீவிரமடைந்துள்ளது , அவர்களை எரித்து அவர்கள் துன்பப்பட வேண்டியிருக்கும். ஆனால் போப்பாண்டவர் விசாரணையின் பைரஸ் நெருப்பினால், மற்ற வகையான “ வெப்பம் ” “ ஐந்தாவது முத்திரையின் ” தியாகிகள் நுகரப்பட்டனர் அல்லது சித்திரவதை செய்யப்பட்டனர். “ வெப்பம் ” என்ற வார்த்தையானது ஆறாவது எக்காளத்தின் சூழலில் பயன்படுத்தப்படும் வழக்கமான மற்றும் அணு ஆயுதங்களின் நெருப்புடன் தொடர்புடையது . இந்த கடைசி மோதலில் இருந்து தப்பியவர்கள் நெருப்பைக் கடந்து சென்றிருப்பார்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே நுழையும் நித்திய வாழ்க்கையில் இவைகள் மீண்டும் நடக்காது.

வசனம் 17: “ ஏனெனில், சிங்காசனத்தின் நடுவில் இருக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவர் அவர்களைப் போஷித்து, ஜீவத்தண்ணீர் ஊற்றுகளுக்கு அவர்களை அழைத்துச் செல்வார், தேவன் அவர்கள் கண்ணீரையெல்லாம் துடைப்பார். »

“ ஆட்டுக்குட்டி ” உண்மையில், தனக்குப் பிரியமான ஆடுகளை மேய்க்கும் நல்ல மேய்ப்பன். “ சிம்மாசனத்தின் நடுவில் ” அவரது

நிலைப்பாட்டின் மூலம் அவரது தெய்வீகம் மீண்டும் இங்கே உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது . அவரது தெய்வீக சக்தி அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை " வாழ்க்கையின் நீருற்றுகளுக்கு " அழைத்துச் செல்கிறது, இது நித்திய வாழ்வின் அடையாள உருவமாகும். அவர் திரும்பி வரும்போது, அவர் கடைசியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கண்ணீருடன் இருக்கும் இறுதி சூழலைக் குறிவைத்து, அவர் " அவர்களின் கண்களிலிருந்து ஒவ்வொரு கண்ணீரையும் துடைப்பார் ". ஆனால், கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் வரலாறு முழுவதும், பெரும்பாலும் அவர்களின் கடைசி மூச்சு வரை, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரின் ஒரு பகுதியாக கண்ணீர் இருந்தது.

குறிப்பு : 2020 ஆம் ஆண்டில், உண்மையான நம்பிக்கை மறைந்துவிட்டதாகத் தோன்றும் தவறான தோற்றங்கள் இருந்தபோதிலும், பூமியின் அனைத்து இன இனமற்றும் மொழி மூலங்களிலிருந்து வரும் "திரளான மக்களின்" மாற்றத்தையும் இரட்சிப்பையும் கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். Rev. 9:5-10 இன் படி, புரிந்து கொள்ளும் நேரம் மற்றும் உலகளாவிய மத அமைதி "150" ஆண்டுகள் (அல்லது ஐந்து தீர்க்கதரிசனம்) மட்டுமே அவரால் திட்டமிடப்பட்டது என்பதை அறிந்து கொள்வது அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு அளிக்கும் உண்மையான பாக்கியம் *மாதங்கள்* ) 1844 மற்றும் 1994 க்கு இடையில். உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இந்த தனித்துவமான அளவுகோல் ஆவியானவரால் அவரது Rev.17:8 இன் செய்தியில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது: " நீங்கள் பார்த்த மிருகம், அது இனி இல்லை. அவள் படுகுழியில் இருந்து மேலேறி, அழிவுக்குச் செல்ல வேண்டும். பூமியில் வசிப்பவர்கள், உலகம் தோன்றியதிலிருந்து வாழ்க்கை புத்தகத்தில் பெயர்கள் எழுதப்படவில்லை, அவர்கள் மிருகத்தைப் பார்க்கும்போது ஆச்சரியப்படுவார்கள் , ஏனென்றால் அது இருந்தது, இப்போது இல்லை, அது மீண்டும் தோன்றும். » உண்மையாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், கடவுள் தம்முடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் மூலம் அவர்களுக்கு அறிவித்த காரியங்கள் நிறைவேறுவதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட மாட்டார்கள்

∴

**வெளிப்படுத்துதல் 8: முதல் நான்கு எக்காளங்கள்**

**கடவுளின் முதல் நான்கு தண்டனைகள்**



வசனம் 1: “ அவர் ஏழாவது முத்திரையைத் திறந்தபோது, பரலோகத்தில் சுமார் அரை மணி நேரம் அமைதி நிலவியது. »

வெளிப்படுத்தல் . இந்த திறப்பைக் குறிக்கும் அமைதி செயலுக்கு ஒரு விதிவிலக்கான தனித்துவத்தை அளிக்கிறது. அதற்கு இரண்டு நியாயங்கள் உண்டு. முதலாவது, மார்ச் 7, 321 அன்று ஓய்வுநாளை கைவிட்டதால் வானத்திற்கும் பூமிக்கும் இடையிலான உறவின் முறிவு பற்றிய யோசனை. இரண்டாவது பின்வருமாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது: விசுவாசத்தின் மூலம், இந்த “ ஏழாவது முத்திரையை ” நான் அடையாளம் காண்கிறேன். வாழும் கடவுளின் முத்திரை ” அத்தியாயம் 7, இது உலகஅஸ்திபாரத்திலிருந்து கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட புனிதமான ஓய்வுநாளைக் குறிக்கிறது. அவர் தனது பத்து கட்டளைகளில் நான்காவது கட்டளையின் பொருளாக அதன் முக்கியத்துவத்தை நினைவு கூர்ந்தார். மேலும், நமது உன்னத படைப்பாளரான கடவுளுக்கு அதன் அதீத முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்தும் ஆதாரங்களை நான் அங்கு கண்டுபிடித்தேன். ஆனால் ஏற்கனவே ஆதியாகமக் கணக்கில், ஏழாவது நாள் அத்தியாயம் 2 இல் தனித்தனியாக வழங்கப்பட்டுள்ளதை நான் கவனித்தேன். முதல் ஆறு நாட்கள் அத்தியாயம் 1 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. மேலும், ஏழாவது நாள் முந்தையதைப் போல, சூத்திரத்தால் மூடப்படவில்லை . மாலை மற்றும் காலை ". கடவுளின் இரட்சிப்பின் ஏழாவது மில்லினியத்தில் அதன் தீர்க்கதரிசன பாத்திரத்தால் இந்த சிறப்பு நியாயப்படுத்தப்படுகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நித்தியத்தின் அடையாளத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ளது, ஏழாவது மில்லினியம் முடிவில்லாத நாள் போன்றது. இந்த விஷயங்களை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், ஹீப்ரு பைபிளில், தோராவில், நான்காவது கட்டளையின் உரை மற்றவற்றிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டு, மரியாதைக்குரிய மௌனத்தின் நேரத்தைக் கோரும் ஒரு அடையாளத்தால் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அடையாளம் ஹீப்ருவில் இருந்து "Pé" என்ற எழுத்தாகும், எனவே உரையில் ஒரு இடைவெளியைக் குறிக்கும் வகையில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டது, இது "பெட்டுஹோட்" என்ற பெயரைப்

பெறுகிறது. ஏழாவது நாளின் ஓய்வுக்கால ஓய்வு எனவே கடவுளால் ஒரு குறிப்பிட்ட வழியில் குறிக்கப்படுவதற்கு எல்லா நியாயங்களும் உள்ளன. 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து, இது கத்தோலிக்க "ஞாயிறு" வாரிசு பாரம்பரிய புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் இழப்பை ஏற்படுத்தியது. அதே சோதனையிலிருந்து, ஆனால் 1844 இலையுதிர்காலத்தில், அது மீண்டும் கடவுளுக்குச் சொந்தமானது என்பதற்கான அடையாளமாக மாறியது, Ezé.20:12-20 அவருக்குக் கொடுக்கிறது: “ எனக்கும் அவர்களுக்கும் இடையே ஒரு அடையாளமாக என்னுடைய ஓய்வு நாட்களையும் அவர்களுக்குக் கொடுத்தேன். நான் அவர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிற கர்த்தர் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள்.../...என் ஓய்வு நாட்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துங்கள், மேலும் அவர்கள் எனக்கும் உங்களுக்கும் இடையே ஒரு அடையாளமாக இருப்பார்கள், இதன் மூலம் நான் இருக்கிறேன் என்பதை அறியலாம். உங்கள் கடவுளாகிய யெகோவா. »தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் கடவுளின் இரகசியத்திற்குள் நுழையவும், அவருடைய வெளிப்படுத்தப்பட்ட திட்டத்தின் துல்லியமான திட்டத்தைக் கண்டறியவும் அவர் மூலமாக மட்டுமே முடியும்.

அதாவது, அத்தியாயம் 8 இல், கடவுள் சாபச் செய்திகளின் வரிசையைத் தூண்டுகிறார். இது, மார்ச் 7, 321 முதல் கிறிஸ்தவர்களால் கைவிடப்பட்டதால், கிறிஸ்தவ சகாப்தம் முழுவதும் சங்கிலிகளால் உருவாக்கப்பட்ட சாபங்களின் அம்சத்தின் கீழ் ஓய்வுநாளின் உண்மையைப் பார்க்க இது என்னை வழிநடத்துகிறது. மார்ச் 7, 321 இன் கிறிஸ்தவ துரோகத்தைத் தாக்கும் "ஏழு தெய்வீக தண்டனைகளின்" சின்னங்களான "ஏழு எக்காளங்களுடன் " ஓய்வுநாளின் கருப்பொருளை இணைப்பதன் மூலம் வரும் வசனம் இதைத்தான் உறுதிப்படுத்துகிறது .

வசனம் 2: “ ஏழு தூதர்கள் கடவுளுக்கு முன்பாக நிற்பதைக் கண்டேன், அவர்களுக்கு ஏழு எக்காளங்கள் கொடுக்கப்பட்டன. »

ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் பரிசுத்தமாக்குதலால் பெறப்பட்ட சலுகைகளில் முதன்மையானது , கடவுளால் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டது, " ஏழு எக்காளங்கள் " என்ற கருப்பொருளுக்கு அவர் கொடுக்கும் பொருளைப் புரிந்துகொள்வது . அதற்கு கொடுக்கப்பட்ட அணுகுமுறையின் வடிவத்தில்,

இந்த தீம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் புத்திசாலித்தனத்தை முழுமையாக திறக்கிறது. ஏனெனில் இது கடவுளால் கிறிஸ்தவ சபைக்கு எதிராக டான்.8:12 இல் " பாவம் " என்ற குற்றச்சாட்டின் ஆதாரத்தை வழங்குகிறது . உண்மையில், இந்தப் பாவம் இல்லாவிட்டால், இந்த "ஏழு தண்டனைகள்" கடவுளால் விதிக்கப்படாது. மேலும், லேவியராகமம் 26ன் வெளிச்சத்தில், இந்த தண்டனைகள் அவருடைய கட்டளைகளை வெறுப்பதன் மூலம் நியாயப்படுத்தப்படுகின்றன. பழைய உடன்படிக்கையில், உண்மையற்ற மற்றும் ஊழல் நிறைந்த மாம்ச இஸ்ரவேலின் அக்கிரமத்தை தண்டிக்க, கடவுள் ஏற்கனவே அதே கொள்கையை ஏற்றுக்கொண்டார். இறைவன் படைத்தவனும் திருந்தாத சட்டமியற்றுபவனும் இதற்கு அழகிய சான்றைத் தருகின்றான். இரண்டு உடன்படிக்கைகளும் கீழ்ப்படிதல் மற்றும் நம்பகத்தன்மையின் ஒரே தேவைகளுக்கு உட்பட்டவை.

: " எக்காளம் " என்ற கருப்பொருளுக்கான அணுகல் அனைத்து கிறிஸ்தவ மதங்களின் தொடர்ச்சியான கண்டனங்களை நிரூபிக்கும். தகுதிகாண் காலம் முடிவதற்குள் அவர்களை ஒன்றாக தாக்குங்கள். இதன் முக்கியத்துவத்தை நாம் அளவிட முடியும். கிறிஸ்துவின் வருகையுடன் இணைக்கப்பட்ட " ஏழாவது எக்காளம் ", கடவுளின் நேரடி நடவடிக்கை, அத்தியாயம் 11 இல் சப்பாத்தைப் போலவே தனித்தனியாகக் கருதப்படும், பின்னர் அது 18 மற்றும் 19 அத்தியாயங்களில் பரவலாக உருவாக்கப்படும்.

321 முதல் கடந்த 17 நூற்றாண்டுகளில், அல்லது இன்னும் துல்லியமாக 1709 ஆண்டுகள், 1522 ஆண்டுகள் சப்பாத்தின் மீறுதலால் ஏற்பட்ட சாபங்களால் 1843 ஆம் ஆண்டு தானி.8:14 இன் ஆணையில் திட்டமிடப்பட்டது. அதன் மறுசீரமைப்பின் தேதியிலிருந்து 2030 இல் இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் வரை, சப்பாத் அதன் ஆசீர்வாதத்தை 187 ஆண்டுகளுக்கு மட்டுமே வழங்கியது. ஆகவே, ஓய்வுநாள் நீண்ட காலமாக உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நன்மை செய்வதை விட, துரோக மனிதர்களுக்கு தீமையைக் கொண்டு வந்திருக்கிறது. சாபம் வெற்றி பெறுகிறது மற்றும் இந்த தீம் தெய்வீக சாபங்களை முன்வைக்கும் இந்த அத்தியாயம் 8 இல் அதன் இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

வசனம் 3: “ மற்றொரு தேவதை வந்து, பலிபீடத்தின் மீது தங்கத் தூபகலசத்தை வைத்திருந்தார். அரியணைக்கு முன்னுள்ள தங்கப் பலிபீடத்தின்மேல் எல்லாப் பரிசுத்தவான்களுடைய ஜெபங்களோடும் அதைச் செலுத்தும்படி, அவருக்கு அதிக தூபவர்க்கத்தைக் கொடுத்தார்கள். »

டேனியல் 8:13 இல், " பாழாக்கும் பாவத்தை " மேற்கோள் காட்டிய பிறகு, எபி.7:23 இன் படி, தரிசனத்தின் பரிசுத்தவான்கள் இயேசு கிறிஸ்துவின் " தொடர்பு கொள்ள முடியாத " பரலோக " ஆசாரியத்துவம் " தொடர்பான " நிரந்தர " உணர்வைத் தூண்டினர். பூமியில், 538 முதல், போப்பாண்டவர் ஆட்சி அதை டான்.8:11 இன் படி எடுத்துக்கொண்டது. 1843 இல், இயேசு கிறிஸ்துவுடன் சமரசம் செய்ய அதன் மறுசீரமைப்பு தேவைப்பட்டது. இந்த வசனம் 3 இல் நாம் பேசும் கருப்பொருளின் நோக்கம் இதுதான், இது பரலோகத்தைத் திறக்கிறது மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவை பரலோக பிரதான ஆசாரியராக அவர் தேர்ந்தெடுத்த பாவங்களுக்காகப் பரிந்துபேசுபவர் என்ற அடையாளப் பாத்திரத்தில் நமக்குக் காட்டுகிறது. பூமியில், 538 மற்றும் 1843 க்கு இடையில், இந்த காட்சியும் இந்த பாத்திரமும் பகடி செய்யப்பட்டு, காலப்போக்கில் ஒருவருக்கொருவர் வெற்றிபெறும் ரோமன் கத்தோலிக்க போப்களின் செயல்பாடுகளால் அபகரிக்கப்பட்டு, கடவுளின் நியாயமான உச்ச இறையாண்மை உரிமையை தொடர்ந்து விரக்தியடையச் செய்கிறது.

இது இந்த அத்தியாயம் 8 இல் வழங்கப்படுவதாலும், ஓய்வுநாள் கைவிடப்பட்ட அதே நேரத்தில் அது நிறுத்தப்பட்டதாலும், இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த பரிந்துரையின் கருப்பொருள் கிறிஸ்தவருக்கான இந்த பரிந்துரையின் நிறுத்தத்தின் சாபத்தின் அம்சத்தின் கீழ் நமக்கு வழங்கப்படுகிறது. புறமத ரோமானிய "சூரிய நாளின்" மயக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பலர் ; இதுவும் குறிப்பாக , அதன் ஏமாற்று மற்றும் மயக்கும் பெயர் மாற்றத்திற்குப் பிறகு: "ஞாயிறு": லார்ட்ஸ் டே. ஆம், ஆனால் எந்த ஆண்டவரிடமிருந்து? ஐயோ! கீழே உள்ளவர்.

வசனம் 4: “ தூபத்தின் புகை, பரிசுத்தவான்களின் ஜெபங்களோடு தேவதூதரின் கையிலிருந்து கடவுளுக்கு முன்பாக எழுந்தது. »

" துறவிகளின் பிரார்த்தனைகளுடன் " வரும் " வாசனை திரவியங்கள் " இயேசு கிறிஸ்துவின் தியாகத்தின் இனிமையான வாசனையை அடையாளப்படுத்துகின்றன. அவருடைய அன்பு மற்றும் விசுவாசத்தின் நிரூபணமே அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஜெபங்களை அவருடைய தெய்வீக நியாயத்தீர்ப்புக்கு ஏற்றதாக ஆக்குகிறது. இந்த வசனத்தில் " புகை " மற்றும் " துறவிகளின் பிரார்த்தனைகள் " ஆகிய வார்த்தைகளின் இணைப்பின் முக்கியத்துவத்தை நாம் கவனிக்க வேண்டும் . 1843 இல் நிறுவப்பட்ட புதிய சூழ்நிலையிலிருந்து, பொய்யான புராட்டஸ்டன்ட் கிறிஸ்தவர்களின் ஜெபங்களைக் குறிக்க இந்த விவரம் Rev.9:2 இல் பயன்படுத்தப்படும்.

இந்த வசனத்தில் கடவுள் எழுப்புவது அப்போஸ்தலிக்க காலத்திற்கும் மார்ச் 7, 321 சபிக்கப்பட்ட தேதிக்கும் இடையில் நிலவிய சூழ்நிலையாகும். ஓய்வுநாள் கைவிடப்படுவதற்கு முன்பு, இயேசு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஜெபங்களைப் பெற்றார் மற்றும் அவர்களுக்காக அஞ்சுடைய பெயரில் பரிந்துரை செய்தார். கடவுளுக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இடையே உள்ள செங்குத்து உறவு பராமரிக்கப்படுவதைக் குறிக்கும் ஒரு கற்பித்தல் படம். 321 ஆம் ஆண்டு வரை அவருடைய நபருக்கும் அவருடைய சத்திய போதனைக்கும் விசுவாசமாக இருப்பதாக அவர்கள் சாட்சியமளிக்கும் வரை அது இருக்கும். 1843 ஆம் ஆண்டில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் புனிதர்களுக்கு ஆதரவாக இயேசுவின் ஆசாரியத்துவம் அதன் அனைத்து ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளையும் மீண்டும் தொடங்கும் . இருப்பினும், 321 மற்றும் 1843 க்கு இடையில், சீர்திருத்தவாதிகள் அவரது மன்னிப்பிலிருந்து பயனடைந்தனர், எடுத்துக்காட்டாக, தியாதிரா சகாப்தம் .

வசனம் 5: " தேவதூதன் தூபகலசத்தை எடுத்து, பலிபீடத்திலிருந்து அக்கினியால் நிரப்பி, பூமியின் மேல் எறிந்தான். மற்றும் குரல்கள், மற்றும் இடி, மற்றும் மின்னல், மற்றும் ஒரு பூகம்பம். »

விவரிக்கப்பட்ட செயல் வன்முறையானது. கிருபையின் நேரம் முடிவடையும் நேரம் வரும்போது, இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிந்துபேசுதல் ஊழியத்தின் முடிவில் அது இருக்கிறது. "பலிபீடத்தின் " பங்கு

முடிவடைகிறது, மேலும் " தீ ", இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிகார மரணத்தின் உருவம், " பூமியில் வீசப்பட்டது ", அதைக் குறைத்து மதிப்பிடுபவர்களிடமிருந்து தண்டனையைக் கோருகிறது, மேலும் சிலர் வெறுக்கப்படுகிறார்கள். கடவுளின் நேரடியான தலையீட்டால் குறிக்கப்பட்ட உலகத்தின் முடிவு, Rev.4:5 மற்றும் Exo.19:16 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட முக்கிய சூத்திரத்தால் இங்கே தூண்டப்படுகிறது. கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் கண்ணோட்டம் இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த "அட்வென்டிஸ்ட்" வருகையுடன் முடிவடைகிறது.

ஓய்வுநாளைப் போலவே, இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோகப் பரிந்துரையின் தீம் 321 மற்றும் 1843 க்கு இடைப்பட்ட அதன் தீர்ப்பின் சாபத்தின் அம்சத்தின் கீழ் முன்வைக்கப்படுகிறது. இது குறித்து ஆவியானவரைக் கேள்வி கேட்கும் புனிதர்கள், டான்.8:13 ல், அதற்கு நல்ல காரணங்கள் இருந்தன. " நிரந்தர " ஆசாரியத்துவம் இயேசு கிறிஸ்துவால் கைப்பற்றப்படும் நேரத்தை அறிய விரும்புகிறது .

**குறிப்பு** : முந்தைய விளக்கத்தை கேள்விக்குள்ளாக்காமல், இரண்டாவது விளக்கம் அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும். இந்த இரண்டாவது விளக்கத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிந்துரையின் கருப்பொருளின் முடிவை மார்ச் 7, 321 தேதியுடன் இணைக்கலாம், கிறிஸ்தவர்களால் ஓய்வுநாளைக் கைவிட்டதால், மேற்கத்திய நாடுகளால் மன்னிக்கப்படும் கோபத்தில் கடவுள் நுழைய வழிவகுத்தது. கிறிஸ்தவம், " ஏழு எக்காளங்கள் " மூலம் வரும் வசனம் 6-ல் இருந்து வருகிறது. இந்த இரட்டை விளக்கம் மிகவும் நியாயமானது, ஏனெனில் சப்பாத்தை கைவிடுவது உலக முடிவு வரை விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது, அதாவது 2030 ஆம் ஆண்டில், இயேசு கிறிஸ்து தனது அற்புதமான புலப்படும் வருகையால், ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியிலிருந்தும் அதன் கடைசி அமெரிக்க ஆட்சியிலிருந்தும் என்றென்றும் நீக்கப்படுவார். புராட்டஸ்டன்ட் ஆதரவு, அவருக்கு சேவை செய்வதற்கும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கும் அவர்களின் தவறான கூற்று. போப்பாண்டவரால் அபகரிக்கப்பட்ட திருச்சபையின் " தலைவர் " என்ற பட்டத்தை இயேசு மீண்டும் தொடங்குவார். உண்மையாகவே, உண்மையுள்ள

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைப் போலல்லாமல், விழுந்துபோன காஃபிர் கிறிஸ்தவர்கள் டான்.8:14ன் ஆணையையும் அதன் விளைவுகளையும் உலக முடிவு வரை புறக்கணிப்பார்கள்; Rev.6:15-16ன் போதனையின்படி இயேசு திரும்பி வரும்போது அவர்களின் பயத்தை நியாயப்படுத்துகிறது. 2030 க்கு முன், முதல் ஆறு " எக்காளம் " 321 மற்றும் 2029 க்கு இடையில் நிறைவேற்றப்படும். " ஆறாவது எக்காளம் " மூலம், இறுதி அழிப்பதற்கு முன் கடைசி எச்சரிக்கை தண்டனை, கடவுள் மிகவும் கடுமையாக கலகக்கார கிறிஸ்தவர்களை தண்டிக்கிறார். இந்த ஆறாவது தண்டனைக்குப் பிறகு, விசுவாசத்தின் கடைசி உலகளாவிய சோதனைக்கான நிலைமைகளை அவர் ஒழுங்கமைப்பார், இந்த சூழலில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒளி அறிவிக்கப்பட்டு தப்பிப்பிழைத்த அனைவருக்கும் தெரியும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் வீழ்ந்தவர்களும் தங்கள் சுதந்திரமான விருப்பத்தின் மூலம் மரண அச்சுறுத்தலை எதிர்கொண்டு அவர்களின் இறுதி விதியை நோக்கி முன்னேறுவார்கள் என்பது நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மையின் முகத்தில் உள்ளது: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான நித்திய வாழ்க்கை, உறுதியான மற்றும் முழுமையான மரணம். வீழ்ந்தவர்களுக்கு.

வசனம் 6: “ ஏழு எக்காளங்களை வைத்திருந்த ஏழு தூதர்களும் ஊதுவதற்கு ஆயத்தமானார்கள். »

இந்த வசனத்திலிருந்து, ஆவியானவர் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் ஒரு புதிய கண்ணோட்டத்தை நமக்கு வழங்குகிறார், அதன் கருப்பொருளாக " ஏழு எக்காளங்கள் " அதாவது, " பாவம் " ஆண்டு மார்ச் 7, 321 முதல் கிறிஸ்தவ சகாப்தம் முழுவதும் விநியோகிக்கப்படும் "தொடர்ச்சியான ஏழு தண்டனைகள் " அதிகாரப்பூர்வமாகவும், நாகரீகமாகவும் நிறுவப்பட்டது. வெளிப்படுத்துதல் 1 இன் முன்னுரையில், கிறிஸ்துவின் "குரல் " ஏற்கனவே " எக்காளம் " ஒலியுடன் ஒப்பிடப்பட்டது என்பதை நான் நினைவுபடுத்துகிறேன் . இஸ்ரேலில் உள்ள மக்களை எச்சரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் இந்த கருவி அபோகாலிபஸ் வெளிப்பாட்டின் முழு அர்த்தத்தையும் தன்னுள் கொண்டுள்ளது. எதிரிகளால் பொறிக்கப்பட்ட பொறிகளைப் பற்றி எச்சரிக்கை எச்சரிக்கிறது.

வசனம் 7: “ முதல் ஒலித்தது. ஆலங்கட்டி மழையும் நெருப்பும் கலந்த இரத்தம் பூமியின்மேல் வீசப்பட்டது; பூமியின் மூன்றில் ஒரு பங்கு எரிந்தது, மரங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு எரிந்தது, ஒவ்வொரு பச்சை மூலிகையும் எரிந்தது. »

முதல் தண்டனை : இது 321 மற்றும் 538 க்கு இடையில், "காட்டுமிராண்டி" மக்கள் என்று அழைக்கப்படும் ரோமானியப் பேரரசின் பல்வேறு படையெடுப்புகளால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. நான் குறிப்பாக "ஹன்ஸ்" மக்களை நினைவில் கொள்கிறேன், யாருடைய தலைவர் அட்டிலா தான் "கடவுளின் கை" என்று கூறினார். ஐரோப்பாவின் ஒரு பகுதியை எரித்த ஒரு கை; வடக்கு கவுல், வடக்கு இத்தாலி மற்றும் பன்னோனியா (குரோஷியா மற்றும் மேற்கு ஹங்கேரி). அவரது பொன்மொழி, ஓ எவ்வளவு பிரபலமானது! "என் குதிரை செல்லும் இடத்தில், புல் மீண்டும் வளராது." அவருடைய செயல்கள் இந்த வசனம் 7ல் மிகச்சரியாக சுருக்கப்பட்டுள்ளன; எதுவும் காணவில்லை, எல்லாம் இருக்கிறது. " ஆலங்கட்டி " என்பது பயிர்களின் அழிவின் சின்னம் மற்றும் " நெருப்பு " என்பது நுகர்வு பொருட்களின் அழிவின் சின்னமாகும். நிச்சயமாக, " பூமியில் சிந்தப்பட்ட இரத்தம் " என்பது மனித உயிர்கள் வன்முறையில் கொல்லப்படுவதற்கான அடையாளமாகும். " எறியப்பட்டது " என்ற வினைச்சொல், 5 ஆம் வசனத்தில் " பலிபீடத்திலிருந்து நெருப்பை எறிந்த பிறகு" செயலைத் தூண்டி இயக்கும் படைப்பாளர், சட்டமியற்றுபவர் மற்றும் இரட்சகராகிய கடவுளின் கோபத்தைக் குறிக்கிறது .

அதே நேரத்தில், லேவி.26:14 முதல் 17 வரை, நாம் வாசிக்கிறோம்: " ஆனால் நீங்கள் எனக்குச் செவிசாய்க்காமலும், இந்தக் கட்டளைகளையெல்லாம் செய்யாமலும் இருந்தால், என் நியமங்களை அலட்சியம் செய்தால், உங்கள் ஆத்துமா என் நியாயங்களை வெறுத்தால், அதனால் நீங்கள் என் கட்டளைகளையெல்லாம் செய்து, என் உடன்படிக்கையை மீறாதீர்கள், நான் உங்களுக்கு இதைச் செய்வேன். நான் உங்கள் மீது பயங்கரத்தையும், நுகர்வையும், காய்ச்சலையும் அனுப்புவேன். உங்கள் விதைகளை வீணாக விதைப்பீர்கள்: உங்கள் எதிரிகள் அவற்றை விழுங்குவார்கள். நான் என் முகத்தை உனக்கு விரோதமாகத் திருப்புவேன்,



உன் சத்துருக்களுக்கு முன்பாக நீ தோற்கடிக்கப்படுவாய்; உங்களைப் பகைக்கிறவர்கள் உங்களை ஆள்வார்கள், நீங்கள் துரத்தப்படாமல் ஓடிப்போவீர்கள். »

வசனம் 8: " இரண்டாவது ஒலித்தது. அக்கினியால் எரிகிற பெரிய மலை போன்ற ஒன்று கடலில் வீசப்பட்டது; கடலில் மூன்றில் ஒரு பங்கு இரத்தமாக மாறியது .

இரண்டாவது தண்டனை : இந்த உருவங்களின் திறவுகோல் எரே.51:24-25 இல் உள்ளது: " பாபிலோனுக்கும் கல்தேயாவின் அனைத்து குடிமக்களுக்கும் அவர்கள் உங்கள் கண்களுக்கு முன்பாக சீயோனுக்குச் செய்த எல்லாத் தீமைகளுக்கும் நான் பதிலளிப்பேன் என்று யெகோவா கூறுகிறார். இதோ, அழிவின் மலையே, நான் உனக்கு எதிராக இருக்கிறேன், முழு பூமியையும் அழித்த ஆண்டவரே! நான் என் கையை உன்மேல் நீட்டி, உன்னைப் பாறைகளிலிருந்து கீழே இறக்கி, உன்னை நெருப்பு மலையாக்குவேன். » இந்த வசனம் 8-ல் தான் ஆவியானவர் ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியை அதன் அடையாளமான " பாபிலோன் " என்ற பெயரில் தூண்டுகிறார், இது " பாபிலோன்" வடிவத்தில் தோன்றும். Rev.14:8, 17:5 மற்றும் 18:2 இல் பெரியது . "நெருப்பு" அவளது ஆளுமையில் ஒட்டிக்கொண்டது, கிறிஸ்துவின் வருகையிலும், கடைசித் தீர்ப்பிலும் அவளை உட்கொள்வதைத் தூண்டுகிறது, மேலும் தன்னை அங்கீகரித்து ஆதரிப்பவர்களை வெறுப்புடன் தூண்டுவதற்கு அவள் பயன்படுத்துகிறாள்: ஐரோப்பிய மன்னர்கள் மற்றும் அவர்களின் கத்தோலிக்க மக்கள். . இங்கே டேனியலில், " கடல் " தீர்க்கதரிசன மூடுதலுடன் தொடர்புடைய மனிதகுலத்தை குறிக்கிறது; வெளிப்படையான கிறிஸ்தவ மதமாற்றங்கள் இருந்தபோதிலும் அடிப்படையில் புறமதமாக இருந்த அநாமதேய மக்களின் மனிதநேயம். 538 இல் போப்பாண்டவர் ஆட்சி நிறுவப்பட்டதன் முதல் விளைவு, ஆயுதமேந்திய இராணுவப் படை மூலம் மக்களை மாற்றுவதற்காக மக்களைத் தாக்கியது. " மலை " என்ற வார்த்தை ஒரு சக்திவாய்ந்த புவியியல் சிக்கலைக் குறிக்கிறது. கடவுளின் எதிரியான போப்பாண்டவர் ஆட்சியை வரையறுப்பது பொருத்தமானது. துரோக கிறிஸ்தவர்களின் மத வாழ்க்கையை கடினப்படுத்துவதற்காக, அவர்கள் மற்றும் பல்வேறு

மதங்களைச் சேர்ந்த வெளி மக்களிடையே துன்புறுத்தல், துன்பம் மற்றும் மரணம் ஏற்படுகிறது. கடவுளின் புனிதமான ஓய்வுநாளை மீறுவதால் கட்டாய மதம் ஒரு புதுமை. சார்லிமேனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கட்டாய மதமாற்றங்களின் தேவையற்ற படுகொலைகளுக்கும், போப் அர்பன் II ஆல் தொடங்கப்பட்ட முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிராக இயக்கப்பட்ட சிலுவைப் போர்களின் உத்தரவுகளுக்கும் நாங்கள் அவருக்குக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்; இந்த " *இரண்டாம் எக்காளத்தில்* " எல்லா விஷயங்களும் தீர்க்கதரிசனம்.

வசனம் 9: " மற்றும் கடலில் இருந்த உயிரினங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு இறந்தது, கப்பல்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கு அழிந்தது . "

விளைவுகள் உலகளாவியவை மற்றும் உலகமூடி வரை நீடிக்கும். " கடல் " மற்றும் " கப்பல்கள் " என்ற வார்த்தைகள் மத்தியதரைக் கடலில் உள்ள முஸ்லிம்களுடனான மோதலில் அவற்றின் பொருளைக் கண்டுபிடிக்கும், ஆனால் கத்தோலிக்க நம்பிக்கைகள் திணிக்கப்பட்ட ஆப்பிரிக்க மற்றும் தென் அமெரிக்க மக்களுடன் பழங்குடியினரின் கொடுமான படுகொலைகளுக்கு வழிவகுக்கும்.

அதே நேரத்தில் நாம் லேவி.26:18 முதல் 20 வரை வாசிக்கிறோம்: " இதையும் மீறி, நீங்கள் என் பேச்சைக் கேட்காவிட்டால், உங்கள் பாவங்களுக்காக நான் உங்களை ஏழு மடங்கு அதிகமாக தண்டிப்பேன். உன் வலிமையின் பெருமையை உடைத்து, உன் வானத்தை இரும்பைப் போலவும் , உன் பூமியை வெண்கலத்தைப் போலவும் ஆக்குவேன் . உனது பலம் வீணாகத் தீர்ந்துபோகும், உன் நிலம் தன் விளைச்சலைக் கொடுக்காது, பூமியின் மரங்கள் காய்க்காது. » இந்த வசனத்தில், கடவுள் ஒரு மத கடினப்படுத்துதலை அறிவிக்கிறார், இது கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தில் ரோம் புறமதத்திலிருந்து பாப்பரிக்கு சென்றதன் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்த மாற்றத்தின் சந்தர்ப்பத்தில், ரோமானிய ஆதிக்கம் "கேபிட்டலை" கைவிட்டு, "கேலியஸ்", அதாவது வானத்தில் துல்லியமாக அமைந்துள்ள லேட்டரன் அரண்மனையில் போப்பாண்டவர் பதவியை நிறுவியது என்ற ஆர்வத்தை கவனத்தில் கொள்வோம். கடுமையான போப்பாண்டவர் ஆட்சி முன்னறிவிக்கப்பட்ட மத கடினப்படுத்துதலை உறுதிப்படுத்துகிறது. கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் பலன் மாறிவிட்டது. கிறிஸ்துவின் மென்மை

ஆக்கிரமிப்பு மற்றும் கொடூரத்தால் மாற்றப்படுகிறது ; மேலும் சத்தியத்திற்கான விசுவாசம் துரோகமாகவும் மதப் பொய்க்கான வைராக்கியமாகவும் மாற்றப்படுகிறது.

வசனம் 10: “ மூன்றாவது ஒலித்தது. அப்பொழுது வானத்திலிருந்து ஒரு பெரிய நட்சத்திரம் ஜோதியைப் போல் எரிந்து விழுந்தது; அது ஆறுகளில் மூன்றில் ஒரு பங்கு மற்றும் நீருற்றுகள் மீது விழுந்தது. »

மூன்றாவது தண்டனை : உருவாக்கப்பட்ட தீமை இடைக்காலத்தின் முடிவில் தீவிரமடைந்து அதன் உச்சத்தை அடைகிறது. மெக்கானிக்கல் பிரிண்டிங்கில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் பரிசுத்த வேதாகமத்தை வெளியிடுவதற்கு சாதகமாக இருந்தது. இதைப் படிப்பதன் மூலம், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் அது கற்பிக்கும் உண்மைகளைக் கண்டுபிடிக்கின்றனர். வெளிப்படுத்தல் 11:3-ல் கடவுள் தனக்குக் கொடுக்கும் " இரண்டு சாட்சிகளின் " பங்கை அவள் இவ்வாறு நியாயப்படுத்துகிறாள் : " ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது நாட்களுக்கு சாக்கு உடுத்தி, தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் வல்லமையை என் இரண்டு சாட்சிகளுக்கும் கொடுப்பேன் . » கத்தோலிக்க நம்பிக்கை அதன் சொந்த மதக் கோட்பாடுகளுக்கு ஆதரவாக, அதன் குடிமக்களை வணங்கும் புனிதர்களின் பெயர்களை நியாயப்படுத்த பைபிளை மட்டுமே நம்பியுள்ளது. ஏனென்றால், பைபிளை வைத்திருப்பது அதைக் கண்டிக்கிறது மற்றும் அது வைத்திருப்பவரை சித்திரவதை மற்றும் மரணத்திற்கு ஆளாக்குகிறது. இந்த வசனத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள உருவத்தை நியாயப்படுத்தும் விவிலிய சத்தியத்தின் கண்டுபிடிப்பு இது: " ஒரு ஜோதியைப் போல எரியும் ஒரு பெரிய நட்சத்திரம் வானத்திலிருந்து விழுந்தது ." " பெரிய எரியும் மலை " போன்ற " பெரிய உமிழும் நட்சத்திரத்தால் " இந்த முறை குறிக்கப்பட்ட ரோமின் உருவத்தில் நெருப்பு இன்னும் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கிறது . " நட்சத்திரம் " என்ற வார்த்தை, ஜென.1:15ன் படி மதரீதியாக " பூமியை ஒளிரச் செய்யும் " என்ற அதன் கூற்றை வெளிப்படுத்துகிறது ; இது இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரில், அவர் உண்மையான " ஜோதியின் " உருவம் என்று கூறுகிறார், அவர் Apo.21:23 இல் ஒப்பிடப்பட்ட ஒளி-தாங்கி. அவள் தொடங்கியதைப் போலவே அவள் இன்னும் " பெரியவள் ", ஆனால் அவளைத் துன்புறுத்தும் நெருப்பு பெருகி, “

எரியும் ” நிலையிலிருந்து “ எரியும் ” நிலைக்குச் சென்றது . விளக்கம் எளிமையானது, பைபிளால் கண்டிக்கப்பட்டது, கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை வெளிப்படையாக எதிர்க்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் அவருடைய கோபம் அதிகமாக உள்ளது. இது Rev.12:15-16 இன் படி தந்திரமான மற்றும் ஏமாற்றும் " பார்பின் " மூலோபாயத்தில் இருந்து வெளிப்படையாக துன்புறுத்தும் " டிராகனின் " உத்திக்கு நகர்த்துகிறது . அதன் எதிரிகள் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அமைதியான மற்றும் அடக்கமானவர்கள் மட்டுமல்ல, எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, ஒரு தவறான புராட்டஸ்டன்டிசம், மதத்தை விட அரசியல், ஏனென்றால் அது இயேசு கிறிஸ்து கொடுத்த கட்டளைகளை புறக்கணித்து ஆயுதம் ஏந்தியதால், அவர் கொலை மற்றும் கத்தோலிக்க முகாம் போன்ற பல படுகொலைகள். " நதிகளில் மூன்றாவது ", அதாவது கிறிஸ்தவ ஐரோப்பாவின் மக்கள்தொகையில் ஒரு பகுதி, " நீர் ஆதாரங்கள் " போலவே கத்தோலிக்க ஆக்கிரமிப்பையும் சந்தித்தது. இந்த நீருற்றுகளின் மாதிரி எரே.2:13 இன் படி கடவுள் தாமே: “ என் ஜனங்கள் இரட்டைப் பாவத்தைச் செய்தார்கள்: ஜீவத்தண்ணீர் ஊற்றாகிய என்னைக் கைவிட்டு, தங்களுக்குத் தொட்டிகளையும், பிளவுபட்ட தொட்டிகளையும் தோண்டி எடுத்தார்கள். தண்ணீரை தேக்கி வைக்காதவை. » பன்மையில், இந்த வசனத்தில், ஆவியானவர் கடவுளின் சாயலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை " நீர் ஊற்றுகள் " என்று குறிப்பிடுகிறார். யோவான் 7:38 உறுதிப்படுத்துகிறது, " என்னை விசுவாசிக்கிறவன் எவனோ, அவனிலிருந்து வேதம் சொல்லுகிறபடி ஜீவத்தண்ணீருள்ள நதிகள் ஓடும்." » பிறப்பிலிருந்து ஆலோசிக்கப்படாமல், ஒரு மத முத்திரையைப் பெறும் குழந்தைகளின் ஞானஸ்நானம் நடைமுறையையும் இந்த வெளிப்பாடு சுட்டிக்காட்டுகிறது, இது அவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கப்படாத மதக் காரணத்திற்கு உட்பட்டவர்களாக மாற்றும். அவர்கள் வளரும்போது, அவர்கள் ஒரு நாள் ஆயுதங்களை எடுத்து எதிரிகளைக் கொல்வார்கள், ஏனெனில் அவர்களின் மத ஆசாரம் அவர்களிடம் கோருகிறது. பைபிள் இந்தக் கோட்பாட்டைக் கண்டிக்கிறது, ஏனெனில் அது கூறுகிறது: " விசுவாசித்து ஞானஸ்நானம்

பெறுகிறவன் இரட்சிக்கப்படுவான், ஆனால் விசுவாசிக்காதவன் கண்டனம் செய்யப்படுவான் (மாற்கு 16:16).

வசனம் 11: “ இந்த நட்சத்திரத்தின் பெயர் வார்ப்வுட்; தண்ணீரின் மூன்றில் ஒரு பகுதி புழுவாக மாறியது, மேலும் பல மனிதர்கள் கசப்பாக இருந்ததால் தண்ணீருக்கு அருகில் இறந்தனர். »

கடவுளின் எழுதப்பட்ட வார்த்தையான பைபிளைக் குறிக்கும் தூய மற்றும் தாகத்தைத் தணிக்கும் தண்ணீருக்கு எதிராக, கத்தோலிக்க போதனையானது கசப்பான, நச்சுத்தன்மையுள்ள மற்றும் கொடிய பானமான " புழு "வுடன் ஒப்பிடப்படுகிறது; இந்த போதனையின் இறுதி முடிவு " கடைசி தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணம் " என்ற நெருப்பாக இருக்கும் என்பதால் இது நியாயமானது . ஒரு பகுதி, " மூன்றில் ஒரு பங்கு ", கத்தோலிக்க அல்லது தவறான புராட்டஸ்டன்ட் போதனைகளால் மாற்றப்படுகிறது. " தண்ணீர் " மனிதர்கள் மற்றும் விவிலிய போதனைகள். 16 ஆம் நூற்றாண்டில், ஆயுதமேந்திய புராட்டஸ்டன்ட் குழுக்கள் பைபிளையும் அதன் போதனைகளையும் தவறாகப் பயன்படுத்தினர், மேலும் இந்த வசனத்தின் உருவத்தில், மனிதர்கள் மற்றும் தவறான மத போதனைகளால் ஆண்கள் கொல்லப்பட்டனர். ஆண்களும் மத போதனைகளும் கசப்பாக மாறியதே இதற்குக் காரணம். " தண்ணீர் கசப்பானது " என்று அறிவிப்பதன் மூலம், 3வது முத்திரையில் வெளி.6:6ல் இருந்து தீர்க்கப்படாத " பொறாமையின் சந்தேகம் " என்ற குற்றச்சாட்டிற்கு கடவுள் பதில் அளிக்கிறார் . 538 க்கு மதரீதியாக பெர்கமம் என்று பெயரிடப்பட்ட அதிகாரப்பூர்வமான விபச்சாரத்தின் காலத்திற்கு முந்திய மார்ச் 7, 321 முதல் அவர் சட்டமன்றத்திற்கு எதிராக கொண்டு வரும் விபச்சாரக் குற்றச்சாட்டை அவர் தனது எழுத்துப்பூர்வ வார்த்தையின் போது உறுதிப்படுத்துகிறார்.

அதே நேரத்தில், லேவி.26:21-22ல் நாம் வாசிக்கிறோம்: “ நீங்கள் என்னை எதிர்த்து, நான் சொல்வதைக் கேட்காவிட்டால், உங்கள் பாவங்களுக்கு ஏற்ப ஏழு மடங்கு அதிகமாக உங்களை அடிப்பேன். உன் பிள்ளைகளை அபகரித்து, உன் கால்நடைகளை அழித்து, உன்னைச் சிலராகக் குறைக்கும் வயல் மிருகங்களை உனக்கு விரோதமாக அனுப்புவேன்; உங்கள் பாதைகள் பாழாகிவிடும். » Lev.26 இன்

இணையான ஆய்வு மற்றும் வெளிப்படுத்தலின் 3 வது எக்காளம் சீர்திருத்த காலத்தின் தொடக்கத்தில் கடவுள் எடுக்கும் தீர்ப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. அதன் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அமைதியாக இருக்கிறார்கள் மற்றும் ராஜினாமா செய்தார்கள், மரணம் அல்லது சிறைபிடிப்பை உண்மையான தியாகிகளாக ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களின் உன்னதமான உதாரணத்தைத் தவிர, அவர் கொடுமான " மிருகங்களை " மட்டுமே பார்க்கிறார், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் அடிக்கடி எதிர்கொள்கிறார்கள், பெரும்பாலும், தனிப்பட்ட பெருமைக்காக, மற்றும் கொள்ளையடிக்கும் காட்டு விலங்குகளின் வெறித்தனத்தால் மனிதர்களைக் கொன்றனர். இந்த யோசனை Rev.13:1 மற்றும் 11ல் வடிவம் பெறும். இது, துன்பத்தின் நெறியில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் " பாலைவனத்திற்கு " (= விசாரணை) Rev.12:6-ல் அழைத்துச் செல்லப்படும் காலத்தின் உச்சக்கட்டம். 14 எழுதப்பட்ட பைபிள் " இரண்டு சாட்சிகள் " கடவுளின் Rev.11:3 இலிருந்து. 1260 ஆண்டுகளாக தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட போப்பாண்டவரின் சகிப்புத்தன்மையற்ற ஆட்சி முடிவுக்கு வரும்.

வசனம் 12: " நான்காவது ஒலித்தது. சூரியனில் மூன்றில் ஒரு பங்கும், சந்திரனில் மூன்றில் ஒரு பங்கும், நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கும் தாக்கப்பட்டது, அதனால் மூன்றில் ஒரு பங்கு இருளடைந்தது, பகல் அதன் வெளிச்சத்தில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை இழந்தது, இரவும் அவ்வாறே. »

நான்காவது தண்டனை : வெளி. 2:22ல் அறிவிக்கப்பட்ட " மிகுந்த உபத்திரவத்தை " ஆவியானவர் இங்கு சித்தரிக்கிறார் . சின்னங்களில், அது அதன் விளைவுகளை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது: ஒரு பகுதியாக, கடவுளின் ஒளியின் சின்னமான " சூரியன் " தாக்கப்படுகிறது. மேலும், ஒரு பகுதியாக, 1793 இல், பாசாங்குத்தனமான கத்தோலிக்கர்கள் மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட்கள் சம்பந்தப்பட்ட இருளின் மத முகாமின் சின்னமான " சந்திரன் " தாக்கப்பட்டது. " நட்சத்திரங்கள் " என்ற குறியீட்டின் கீழ் , பூமியை அறிவித்த அழைக்கப்படும் கிறிஸ்தவர்களில் ஒரு பகுதியினர் தனித்தனியாக தாக்கப்படுகிறார்கள். அப்படியானால் உண்மை மற்றும் பொய்யான கிறிஸ்தவ மத ஒளியை யார் தாக்க முடியும்? பதில்:

நாத்திகத்தின் சித்தாந்தம் அந்தக் காலத்தின் பெரும் வெளிச்சமாகக் கருதப்பட்டது. அதன் ஒளி மற்ற அனைவரையும் மறைக்கிறது. இந்த விஷயத்தில் புத்தகங்களை எழுதும் எழுத்தாளர்கள் வால்டேர் மற்றும் மான்டெஸ்கியூ போன்ற "அறிவொளி" என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள் . இருப்பினும், இந்த ஒளி, முதலில், ஒரு சங்கிலியில் மனித உயிர்களை அழிக்கிறது, இரத்த ஓட்டங்களை சிந்துகிறது. அரசர் லூயிஸ் XVI மற்றும் அஷ்து மனைவி மேரி-ஆன்டோனெட் ஆகியோரின் தலைவருக்குப் பிறகு, கத்தோலிக்கர்கள் மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட்டுகளைப் பின்பற்றுபவர்கள் புரட்சியாளர்களின் கில்லட்டின்களின் கீழ் விழுந்தனர். தெய்வீக நீதியின் இந்த செயல் நாத்திகத்தை நியாயப்படுத்தாது; ஆனால் முடிவு வழிமுறைகளை நியாயப்படுத்துகிறது, மேலும் கடவுள் கொடுங்கோலர்களை ஒரு உயர்ந்த, அதிக சக்திவாய்ந்த மற்றும் வலுவான கொடுங்கோன்மையுடன் எதிர்ப்பதன் மூலம் மட்டுமே அகற்ற முடியும். " வல்லமையும் வல்லமையும் " என்பது Rev.7:12ல் கர்த்தருடையது.

அதே நேரத்தில், லேவி.26:23 முதல் 25 வரை நாம் வாசிக்கிறோம்: “ இந்த தண்டனைகள் உங்களைத் திருத்தவில்லை என்றால், நீங்கள் என்னை எதிர்த்தால், நானும் உங்களை எதிர்ப்பேன், உங்கள் பாவங்களுக்காக நான் உங்களை எழு மடங்கு அதிகமாக அடிப்பேன். என் உடன்படிக்கைக்குப் பழிவாங்கும் பட்டயத்தை உனக்கு விரோதமாக வரப்பண்ணுவேன் ; நீங்கள் உங்கள் நகரங்களில் ஒன்றுகூடும்போது, நான் உங்களுக்குள் கொள்ளைநோயை அனுப்புவேன், நீங்கள் சத்துருவின் கைகளில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவீர்கள். ". " எனது கூட்டணிக்கு பழிவாங்கும் வாள் " என்பது உண்மையில் பிரெஞ்சு தேசிய நாத்திக ஆட்சிக்கு கடவுள் கொடுத்த பங்கு, அதற்கு எதிராக ஆன்மீக விபச்சாரத்தின் குற்றவாளிகளை வழங்குவதன் மூலம். வசனத்தின் கொள்ளை நோயைப் போலவே, இந்த நாத்திக ஆட்சியானது வெகுஜன மரணதண்டனைக் கொள்கையை ஆரம்பித்தது, அதாவது நேற்றைய மரணதண்டனை செய்பவர்கள் நாளை பலியாகினர். இந்தக் கொள்கையின்படி, இந்த நரக ஆட்சி அனைத்து மனித இனத்தையும் மரணத்தில் மூழ்கடிக்கும் என்று தோன்றியது. அதனால்தான் கடவுள் அவருக்கு " அபிஸ் ", " பள்ளத்தில் இருந்து எழும் மிருகம் " என்ற

பெயரைக் கொடுப்பார், வெளிப்படுத்தல் 11:7 இல் அவர் தனது கருப்பொருளை உருவாக்குகிறார். ஏனென்றால், ஜென.1:2ல், இந்தப் பெயர் பூமியை உயிரற்ற, உருவமில்லாத, குழப்பமான மற்றும் நீண்ட காலத்திற்கு, நாத்திக ஆட்சியால் மேற்கொள்ளப்படும் முறையான அழிவு இனப்பெருக்கம் செய்யும். உதாரணமாக, கத்தோலிக்க மற்றும் முடியாட்சி வெண்டியின் தலைவிதியை புரட்சியாளர்களால் "வெங்கே" என்று மறுபெயரிட்டதைக் காண்கிறோம், அதன் திட்டமானது அதை பாழடைந்த மற்றும் மக்கள் வசிக்காத நிலமாக மாற்றியது.

வசனம் 13: "நான் பார்த்தேன், ஒரு கழுகு வானத்தின் நடுவில் பறந்து, உரத்த குரலில், மூன்று தேவதூதர்களின் மற்ற எக்காளங்களின் சத்தங்களால் பூமியில் வசிப்பவர்களுக்கு ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ என்று சொல்வதைக் கேட்டேன். எது ஒலிக்கும்! »

பிரெஞ்சுப் புரட்சி அதன் கொலைகார விளைவுகளை உருவாக்கியது ஆனால் அது கடவுள் விரும்பிய இலக்கை அடைந்தது. அது மதக் கொடுங்கோன்மைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது, அதன் பிறகு சகிப்புத்தன்மை நிலவியது. Rev.13:3 இன் படி, கத்தோலிக்க "கடல் மிருகம்" "மரணத்திற்கு காயம்பட்டது, ஆனால் குணமடைந்தது", ஏனெனில் இந்த வசனத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட நெப்போலியன் "கழுகு", அவருக்கு மறுவாழ்வு அளித்தது. அவரது Concordat மூலம். "... வானத்தின் நடுவில் ஒரு கழுகு பறக்கிறது " பேரரசர் நெப்போலியன்<sup>1</sup> இன் ஆதிக்கத்தின் உச்சத்தை குறிக்கிறது. அவர் அனைத்து ஐரோப்பிய மக்கள் மீதும் தனது ஆதிக்கத்தை விரிவுபடுத்தினார் மற்றும் ரஷ்யாவிற்கு எதிராக தோல்வியடைந்தார். 1800 முதல் 1814 வரையிலான காலகட்டம், நிகழ்வுகளின் டேட்டிங்கில் இந்தத் தேர்வு நமக்கு மிகத் துல்லியத்தை அளிக்கிறது. இந்த ஆட்சியின் மகத்தான விளைவுகள், டேனியல் 8:14, 1843 இன் முக்கிய தேதியின் வருகையை நியாயப்படுத்தும் ஒரு உறுதியான அளவுகோலாகும். பிரான்ஸ் நாட்டின் வரலாற்றில் இந்த முக்கியமான ஆட்சியானது, கடவுளுக்கு, ஒரு பயங்கரமான அறிவிப்பைத் தாங்கி நிற்கிறது. அவருக்குப் பிறகு, உலகளாவிய கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை மூன்று பெரியவர்களால் கடவுளால் தாக்கப்படும் நேரத்தில் நுழையும் " தூதர்ஷ்டங்கள் ". மூன்று முறை



மீண்டும் மீண்டும், இது " துரதிர்ஷ்டத்தின் " பரிபூரணத்தைப் பற்றியது ; ஏனென்றால், 1843 ஆம் ஆண்டிற்குள், Apo.3:2 போதிக்கும்படி, இயேசு கிறிஸ்துவின் இரட்சிப்பைக் கோரும் கிறிஸ்தவர்கள், 1170 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடங்கப்பட்ட சீர்திருத்தத்தை இறுதியாக முடிக்க வேண்டும் என்று கடவுள் கோருகிறார், பியர் வால்டோ பைபிள் உண்மையை முழுமையாக மீட்டெடுத்தார், மேலும் அவர்கள் " சரியான படைப்புகள் "; வெளிப்படுத்தல்.3:2 மற்றும் டேனியல் 8:14ன் ஆணையின்படி இந்த பரிபூரணம் தேவைப்படுகிறது. பயன்பாட்டிற்குள் நுழைவதன் விளைவுகள் இங்கே மூன்று பெரிய " துரதிர்ஷ்டங்கள் " வடிவத்தில் தோன்றும், அதை நாம் இப்போது தனித்தனியாக படிப்போம். மத அமைதியின் இந்த காலகட்டத்தை, முரண்பாடாக, ஒரு பெரிய " துரதிர்ஷ்டம் " ஆக்குவது, பிரெஞ்சு தேசிய நாத்திகத்தின் பாரம்பரியம் என்பதை நான் மீண்டும் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன் , இது உலகமுடிவு வரை மேற்கத்திய மனிதர்களின் மனதில் ஊடுருவி வருகிறது 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கடவுளுக்குத் தேவையான சீர்திருத்தங்களைச் செய்ய இது அவர்களுக்கு உதவாது. ஆனால் ஏற்கனவே, " ஆறாவது முத்திரை" Rev.6:13 இன் "ஆறாவது முத்திரை " இந்த " துரதிர்ஷ்டங்களில் " முதலாவதாக " விழும் நட்சத்திரங்களின் " உருவத்தின் மூலம் "" ஒப்பிடும்போது விளக்கியுள்ளது. பச்சை அத்திப்பழங்கள் ", எனவே 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கடவுளுக்கு தேவையான முழுமையான ஆன்மீக முதிர்ச்சியை ஏற்கவில்லை. மேலும் கடவுளின் எச்சரிக்கையின் வான அடையாளம் நவம்பர் 13 அன்று வழங்கப்பட்டது. பெரிய மூன்றின் அறிவிப்பின் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நேரத்திற்கு இணையாக 1833 படிக்கப்பட்ட வசனத்தின் " துரதிர்ஷ்டங்கள் ".

பெரிய மூவரால் குறிவைக்கப்பட்ட மனிதர்களைக் குறிக்க ஆவியானவர் " பூமியில் வசிப்பவர்கள் " என்ற வெளிப்பாட்டைத் துண்டுகிறார். " துரதிர்ஷ்டங்கள் " தீர்க்கதரிசனம். கடவுளிடமிருந்து துண்டிக்கப்பட்டு, அவர்களின் நம்பிக்கையின்மை மற்றும் பாவத்தால் பிரிக்கப்பட்ட ஆவியானவர் அவர்களை " பூமியுடன் " இணைக்கிறார். இதற்கு நேர்மாறாக, " பரலோக இராஜ்ஜியத்தின் குடிமக்கள் " என்ற சொற்றொடரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உண்மையான

உண்மையுள்ளவர்களை இயேசு குறிப்பிடுகிறார் ; அவர்களின் தாயகம் " பூமி " அல்ல, மாறாக " வானம் " ஆகும், அங்கு யோவான் 14:2-3 இன் படி இயேசு அவர்களுக்கு " ஒரு இடத்தை தயார் செய்தார் ". எனவே ஒவ்வொரு முறையும் " பூமியில் வசிப்பவர்கள் " என்ற வெளிப்பாடு அபோகாலிப்ஸில் மேற்கோள் காட்டப்படும்போது, அது இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்ட கலகத்தனமான மனிதகுலத்தை குறிக்கும்.

வெளிப்படுத்துதல் 9: 5 வது மற்றும் 'வது எக்காளங்கள்  
" முதல் " மற்றும் " இரண்டாவது பெரிய துரதிர்ஷ்டம் "

5 வது எக்காளம் : " முதல் பெரிய துன்பம் "

புராட்டஸ்டன்ட்கள் (1843) மற்றும் அட்வென்டிஸ்டுகள் (1994)

**குறிப்பு:** முதல் வாசிப்பில், 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து அவமானப்படுத்தப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் மதங்கள் மீது *கடவுள் கொண்டு செல்லும் தீர்ப்பை* " 5 வது எக்காளம் " என்ற தீர்மானம் குறியீட்டு உருவங்களில் அளிக்கிறது. ஆனால் இது தீர்க்கதரிசன அறிவிப்புகளை உறுதிப்படுத்தும் கூடுதல் போதனைகளைக் கொண்டுவருகிறது. எங்களின் செவன்த் டே அட்வென்டிஸ்ட் சகோதரி, திருமதி. எலன் கோல்ட் வைட், இயேசு தனது தூதராகத் தேர்ந்தெடுத்தார். அவரது தீர்க்கதரிசன வேலை குறிப்பாக விசுவாசத்தின் கடைசி இறுதி சோதனையின் நேரத்தை ஒளிர்ச் செய்தது; அவரது கணிப்புகள் இந்த செய்தியில் உறுதிப்படுத்தப்படும். ஆனால் எங்கள் சகோதரிக்கு தெரியாதது என்னவென்றால், ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட் தேவாலயத்தையே சோதிக்க ஒரு மூன்றாவது அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பு கடவுளால் திட்டமிடப்பட்டது. நிச்சயமாக, இந்த மூன்றாவது எதிர்பார்ப்பு முந்தைய இரண்டின் பொது வளர்ச்சியைப் பெறவில்லை, ஆனால் அதனுடன் இணைக்கப்பட்ட புதிய வெளிப்படுத்தப்பட்ட உண்மைகளின் அளவு இந்த வெளிப்படையான பலவீனத்தை ஈடுசெய்கிறது. அதனால்தான், 1983 மற்றும் 1991 க்கு இடையில், பிரான்ஸ், Valence-sur-Rhône மற்றும் மொரிஷியஸில் இயேசு கிறிஸ்துவால் சோதிக்கப்பட்டது, அவருடைய கடைசி தீர்க்கதரிசன விளக்குகளை நிராகரித்த பிறகு, அதிகாரப்பூர்வ நிறுவன அட்வென்டிசம் போதனை ஆன்மாக்களின் இரட்சகரால் " *வாந்தி* " செய்யப்பட்டது. 1994, இந்த அத்தியாயம் 9 இன் 5 மற்றும் 10 வசனங்களின் தீர்க்கதரிசன " *ஐந்து மாதங்கள்* " பயன்படுத்தி கட்டப்பட்ட தேதி. ஏன், இரண்டாவது வாசிப்பில், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் பல்வேறு அம்சங்களுக்கு எதிராக இறைவனால் கொண்டுவரப்பட்ட இந்த சித்திரத் தீர்ப்பு, தெய்வீக தீர்க்கதரிசன ஒளியை மறுப்பதன் மூலம், விசுவாச துரோகத்தில் விழுந்த நிறுவன ஏழாம் நாள் அட்வென்டிசத்திற்குப் பொருந்தும்; இது, எலன் ஜி. ஓயிட் தனது புத்தகத்தின் "ஒளியை மறுப்பது" என்ற அத்தியாயத்தில் அட்வென்டிஸ்ட் ஆசிரியர்களுக்கு "தி எவாஞ்சலிகல் மினிஸ்டரி" என்ற தலைப்பில் எழுதிய எச்சரிக்கைகள் இருந்தபோதிலும். 1995 இல், புராட்டஸ்டன்டிசத்துடன் அட்வென்டிசத்தின் உத்தியோகபூர்வ கூட்டணி கடவுளால் தீர்க்கதரிசனமான நீதியான தீர்ப்பை

உறுதிப்படுத்தியது. இரண்டு வீழ்ச்சிகளும் ஒரே காரணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன என்ற உண்மையைக் கவனியுங்கள்: கடவுளால் முன்மொழியப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் நிராகரிப்பு மற்றும் அவமதிப்பு, இந்த பணிக்காக அவர் தேர்ந்தெடுத்த ஒரு ஊழியரால்.

" துரதிர்ஷ்டம் " என்பது தீமையின் நேரமாகும், அதன் தூண்டுதலும் உத்வேகமும் சாத்தான், இயேசுவின் எதிரி மற்றும் அவர் தேர்ந்தெடுத்த புனிதர்கள். இயேசு கிறிஸ்துவின் சீடர் பிசாசிடம் ஒப்படைக்கப்படுவதற்காக நிராகரிக்கப்படும்போது அவருடைய சீடர் என்னவாக மாறுகிறார் என்பதை ஆவியானவர் நமக்கு வெளிப்படுத்துவார்; இது ஒரு உண்மையான பெரிய " துரதிர்ஷ்டம் " ஆகும்.

வசனம் 1: " ஐந்தாவது ஒலித்தது. மேலும் வானத்திலிருந்து பூமியில் விழுந்த ஒரு நட்சத்திரத்தைக் கண்டேன். பள்ளத்தின் குழியின் திறவுகோல் அவரிடம் கொடுக்கப்பட்டது ,

ஒரு " ஐந்தாவது ", ஆனால் பெரிய எச்சரிக்கை 1844 முதல் ஒதுக்கப்பட்ட கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு உரையாற்றப்படுகிறது. " வானத்திலிருந்து விழுந்த நட்சத்திரம் " " நட்சத்திரம் " அல்ல. அப்சிந்தே " விழாத " முந்தைய அத்தியாயத்திலிருந்து ", " அன்று அங்கு பூமி ", ஆனால் " மீது தி ஆறுகள் மற்றும் தி ஆதாரங்கள் நீர் ". " ஏழு நட்சத்திரங்களைத் தன் கைகளில் வைத்திருக்கிறார் " என்று இயேசு நினைவு கூர்ந்த " சர்டிஸ் " சகாப்தத்தைச் சேர்ந்தது . " அபூரணம் " என்று அறிவிக்கப்பட்ட அவரது " கிரியைகளுக்காக " , இயேசு புராட்டஸ்டன்ட் துதரின் " நட்சத்திரத்தை " தரையில் வீசினார் .

அட்வென்டிஸ்ட் சோதனையானது 1843 வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் முதல் எதிர்பார்ப்பின் முடிவில் குறிக்கப்பட்டது. இந்த வருவாக்கான இரண்டாவது காத்திருப்பு அக்டோபர் 22, 1844 இல் முடிந்தது. இந்த இரண்டாவது சோதனையின் முடிவில் தான் கடவுள் வெற்றியாளர்களுக்கு தனது புனிதமான சனிக்கிழமை சப்பாத்தின் அறிவையும் பயிற்சியையும் கொடுத்தார். இந்த சப்பாத் பின்னர் இந்த அத்தியாயம் 9 இன் வசனம் 4 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " கடவுளின் முத்திரை " பாத்திரத்தை ஏற்றுக்கொண்டது. எனவே அதன் ஊழியர்களின்

சீல் இரண்டாவது சோதனையின் முடிவில், 1844 இலையுதிர்காலத்தில் தொடங்கியது. பின்வருபவை: "வீழ்ந்துவிட்டது" என்ற வெளிப்பாடு 1843 வசந்த காலத்தின் தேதியை இலக்காகக் கொண்டது, டான்.8:14 இன் ஆணையின் முடிவு மற்றும் முதல் அட்வென்டிஸ்ட் விசாரணையின் முடிவு, வீழ்ச்சிக்கு எதிராக 1844, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்களின் முத்திரையின் தொடக்கத்தையும் இந்த "5வது எக்காளத்தின்" கருப்பொருளையும் குறிக்கிறது, 1994 க்குப் பிறகு அவருடன் கூட்டணி வைக்கும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மற்றும் அட்வென்டிசத்தின் வீழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதே கடவுளுக்கான குறிக்கோள். , "ஐந்து மாதங்கள்" என்ற வார்த்தை வசனங்கள் 5 மற்றும் 10 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு, இந்த கருப்பொருளின் "ஐந்து மாதங்கள்" 1844 இலையுதிர்காலத்தில் தொடங்கும் போது, தொடக்கத்தின் சூழல் முத்திரையிடுதல், முக்கிய விஷயமாக, புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை இந்த தேதிக்கு முன், 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து "வீழ்ந்தது". தெய்வீக வெளிப்பாடு எவ்வாறு துல்லியமாக நிறைவேற்றப்பட்ட வரலாற்று உண்மைகளை மதிக்கிறது என்பதை நாம் பார்க்கலாம். 1843 மற்றும் 1844 ஆகிய இரண்டு தேதிகள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு குறிப்பிட்ட பாத்திரத்தை இணைக்கின்றன.

அதை பிசாசுக்கு ஒப்படைத்த இயேசுவால் கைவிடப்பட்டது, புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை கத்தோலிக்க "கிணறு" அல்லது "சாத்தானின் ஆழங்களில்" விழுந்தது, இது சீர்திருத்தவாதிகள் Rev. 2:24 இல் சீர்திருத்தத்தின் போது கண்டனம் செய்தனர். நுட்பமாக, அது "பூமியில்" விழுகிறது என்று கூறுவதன் மூலம், ஆவியானவர் "பூமி" என்ற வார்த்தையால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார், இது Rev.13 மற்றும் 10:2 இல் "கடல்" என்று அழைக்கப்படும் கத்தோலிக்கத்திலிருந்து வெளியேறுவதை நினைவுபடுத்துகிறது. "பிலடெல்பியா" செய்தியில், இயேசு திறந்த அல்லது மூடிய "கதவுகளை" முன்வைக்கிறார். இங்கே, ஒரு திறவுகோல் அவர்களுக்கு மிகவும் வித்தியாசமான பாதையைத் திறக்கிறது, ஏனெனில் அது வாழ்க்கையின் மறைவைக் குறிக்கும் "பழிக்கு" அணுகலை

வழங்குகிறது. இது அவர்களுக்கு, " ஒளி இருளாகும் " மற்றும் " இருள் வெளிச்சமாகிறது " . குடியரசுத் தத்துவ சிந்தனைகளின் கொள்கைகளைத் தங்கள் பாரம்பரியமாக ஏற்றுக்கொண்டு, இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் சுத்திகரிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் உண்மையான புனிதத்தன்மையை அவர்கள் இழக்கிறார்கள். " அவருக்கு வழங்கப்பட்டது " என்ற துல்லியத்தை நாம் கவனிக்கலாம் . இவ்வாறு ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் கிரியைகளுக்கு ஏற்ப கொடுப்பவர் தெய்வீக நீதிபதியாகிய இயேசு கிறிஸ்து ஆவார். ஏனென்றால், அவர் திறவுகோல்களின் காவலரும் ஆவார்; Rev.3:7 இன் படி 1873 மற்றும் 1994 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான " டேவிட் சாவி " மற்றும் 1843 மற்றும் 1994 இல் விழுந்தவர்களுக்கு " அடித்தளத்தின் திறவுகோல் " .

வசனம் 2: “ அவள் ஆழத்தின் குழியைத் திறந்தாள். அப்பொழுது கிணற்றிலிருந்து புகை, பெரிய சூளையின் புகைபோல் எழுந்தது; கிணற்றின் புகையால் சூரியனும் காற்றும் இருளடைந்தன. »

புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை எஜமானரையும் விதியையும் மாற்றுகிறது, மேலும் அதன் செயல்களும் மாற்றப்படுகின்றன. வெளிப்படுத்தல் 19:20 மற்றும் 20:10 இல் குறிப்பிடப்படும் " இரண்டாவது மரணத்தின் " " நெருப்பு " மூலம் கடைசி தீர்ப்பின் அழிவை அவள் அனுபவிக்க வேண்டிய தவிர்க்க முடியாத விதியை அவள் அணுகுகிறாள் . கடைசி நியாயத்தீர்ப்பின் "நெருப்பு மற்றும் கந்தக ஏரியின்" உருவத்தை எடுத்துக்கொள்வது, யாத்திராகமம் 19:18 இன் படி சினாய் மலையில் பிரகடனப்படுத்தியதிலிருந்து கடவுளின் கட்டளைகளை மீறுபவர்களை அச்சுறுத்தும் ஒரு " பெரிய உலை " ஆகும் . “ ஆண்டவர் அக்கினியின் நடுவில் இறங்கியதால் சீனாய் மலை முழுவதும் புகை மண்டலமாக இருந்தது. இந்த புகை உலையிலிருந்து புகை போல் எழுந்தது , மலை முழுவதும் பலமாக அதிர்ந்தது. » ஸ்பிரிட் பின்னர் "ஃப்ளாஷ்பேக்" எனப்படும் ஒளிப்பதிவு நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறது, ஃப்ளாஷ்பேக், இது உயிருடன் இருக்கும் போது உருவாக்கப்பட்ட படைப்புகளை வெளிப்படுத்துகிறது, வீழ்ந்தவர் பிசாசுக்கு சேவை செய்தார். இங்கே " புகை " என்ற வார்த்தைக்கு இரட்டை அர்த்தம் உள்ளது: " பெரிய உலை " யின்

நெருப்பைப் பற்றி நாம் வெளி. 14:11-ல் வாசிக்கிறோம்: " அவர்களின் வேதனையின் புகை என்றென்றும் மேலெழுகிறது; மேலும் அவர்களுக்கு இரவும் பகலும் ஓய்வு இல்லை, மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்குபவர்கள் மற்றும் அவருடைய பெயரின் அடையாளத்தைப் பெறுபவர்கள் ", ஆனால் Rev.5:8 இன் படி " புனிதர்களின் பிரார்த்தனைகள் ", இங்கே, அந்த தவறான புனிதர்கள். ஏனென்றால், ஜெபங்களால் வெளிப்படும் ஏராளமான மதச் செயல்பாடு, 1843-ல் சர்திஸில் இயேசு அவரிடம் பேசிய இந்த வார்த்தைகளை நியாயப்படுத்துகிறது : " நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறீர்கள்; நீ இறந்துவிட்டாய் ." மரணம், மற்றும் இரண்டு முறை இறந்தது, ஏனெனில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட மரணம் " கடைசி தீர்ப்பின் " " இரண்டாவது மரணம் ". இந்த மதச் செயல்பாடு கடவுளையும் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களைத் தவிர மற்ற அனைவரையும் ஏமாற்றுகிறது. இந்த பரவலான ஏமாற்று நவீன உலகம் சொல்வது போல் "புரளி". " சூரியனை " மறைக்கும் அளவிற்கு " காற்றில் " பரவும் " புகை " உருவத்தின் மூலம் ஆவியானவர் பரிந்துரைக்கும் போதை பற்றிய யோசனை இதுவாகும் . பிந்தையது உண்மையான தெய்வீக ஒளியின் அடையாளமாக இருந்தால், " காற்று " என்பது பிசாசின் ஒதுக்கப்பட்ட டொமைனைக் குறிக்கிறது, எபி.2:2 இல் " காற்றின் வல்லமையின் இளவரசன் " என்று அழைக்கப்படுகிறார், மேலும் இயேசு அவரை " இளவரசன்" என்று அழைக்கிறார். இந்த உலகின் "யோவான் 12:31 மற்றும் 16:11 இல். உலகில், ரகசியமாக இருக்க வேண்டிய உண்மைகளை மறைப்பதே தவறான தகவல்களின் நோக்கம். ஒரு மத அளவில், இது ஒன்றே: உண்மை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு மட்டுமே. புராட்டஸ்டன்ட் குழுக்களின் பெருக்கம் உண்மையில் ஏழாவது நாள் அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையின் இருப்பை மறைக்கும் திறனைக் கொண்டுள்ளது; இது 1995 வரை அவளை " பெரும் துரதிர்ஷ்டத்திற்காக " தங்கள் அணிகளில் வரவேற்றது . இந்த புதிய ஆன்மீக சூழ்நிலையில், பூமியின் மேற்பரப்பை உமிழும் உலையாக மாற்றும் இரண்டாவது மரணத்திற்கு அவர்கள் பலியாவார்கள் . செய்தி திகிலூட்டும் மற்றும் கடவுள் ஏன் அதை தெளிவாக வழங்கவில்லை என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு இது ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது, இதனால் அவர்கள் என்ன விதியிலிருந்து தப்பினார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

வசனம் 3: “ வெட்டுக்கிளிகள் புகையுடன் வெளியே வந்து பூமியில் சிதறின; பூமியின் தேள்களின் சக்தியைப் போல அவர்களுக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது. »

புகை " என்று அடையாளப்படுத்தப்படும் பிரார்த்தனைகள் வீழ்ந்த புராட்டஸ்டன்ட்டுகளின் வாயிலிருந்தும் மனதிலிருந்தும் வருகின்றன, எனவே ஆண்களும் பெண்களும் அதிக எண்ணிக்கையில் இருப்பதால் " வெட்டுக்கிளிகளால் " அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்கள். உண்மையில் 1843-ல் பல மனித உயிரினங்கள் வீழ்ந்தன, 1833-ல், பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, நவம்பர் 13 இரவு நிறைவேற்றப்பட்ட "நட்சத்திரங்களின் வீழ்ச்சி" மூலம் இறைவன் இந்த கூட்டத்தைப் பற்றிய ஒரு யோசனையை உங்களுக்கு வழங்கியதாக நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். , 1833 நள்ளிரவு முதல் காலை 5 மணி வரை, வரலாற்று நேரில் கண்ட சாட்சியின் படி. மீண்டும், " பூமியில் " என்ற வெளிப்பாடு நிலப்பரப்பு நீட்டிப்பு மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் அடையாளத்தின் இரட்டை அர்த்தத்தைக் கொண்டுள்ளது. அழிக்கும் மற்றும் அழிவுகரமான " வெட்டுக்கிளிகளை " யார் விரும்புகிறார்கள் ? விவசாயிகள் அல்ல, கடவுளுக்குத் துரோகம் செய்யும் விசுவாசிகளை கடவுள் பாராட்டுவதில்லை மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பயிரை அழிக்க எதிரியுடன் வேலை செய்கிறார், எனவே இந்த சின்னம் அவர்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. பின்னர், எசேக்கியேல் 2 இல், 10 வசனங்கள் கொண்ட இந்த குறுகிய அத்தியாயத்தில், " கிளர்ச்சியாளர் " என்ற வார்த்தை 6 முறை மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது, கடவுள் " முட்கள், முட்கள் மற்றும் தேள்கள் " என்று அழைக்கும் யூத " கலகக்காரர்களை " குறிப்பிடுகிறார் . இங்கே, இந்த " தேள் " என்ற சொல் புராட்டஸ்டன்ட் கிளர்ச்சியாளர்களைப் பற்றியது. வசனம் 3 இல், அவரது சக்தியின் குறிப்பு மிக முக்கியமான நுட்பமான சின்னத்தைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தயாராகிறது. " தேள்களின் " சக்தி, அவர்களின் " வால் " ஸ்டிங்கர் மூலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களை மரணமாக குத்துவதாகும் . ஏசாயா 9:14 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக



சிந்தனையில் " வால் " என்ற இந்த வார்த்தை ஒரு அடிப்படை பொருளைப் பெறுகிறது: " பொய்யைக் கற்பிக்கும் தீர்க்கதரிசி வால் ". விலங்குகள் தங்களுக்கு எரிச்சலூட்டும் ஈக்கள் மற்றும் பிற ஒட்டுண்ணி பூச்சிகளை விரட்டவும், சவுக்கடிக்கவும் தங்கள் " வால்களை " பயன்படுத்துகின்றன. பொய்யான " தீர்க்கதரிசி யேசுபேலின் " உருவத்தை இங்கே காணலாம் . கடவுள் மற்றும் அவரது ஏமாற்றப்பட்ட துரோக ஊழியர்களுக்கு ஜாதி மற்றும் துன்பத்தை ஏற்படுத்துவதில் தனது நேரத்தை செலவிடுகிறார். கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் போதனைகளின் ஒரு பகுதியாக பாவத்திற்கு பரிகாரம் செய்ய தன்னார்வ கொடியேற்றும் நடைமுறையும் உள்ளது. Rev.11:1 இல், ஆவியானவர் " நாணல் " என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தி இந்த ஒப்பீட்டை உறுதிப்படுத்துகிறார், அதற்கு திறவுகோல் ஏசாயா 9:14 " வால் " என்ற வார்த்தையின் அதே அர்த்தத்தை அளிக்கிறது . போப்பாண்டவர் தேவாலயத்தின் இந்த உருவம் 1844 முதல், பொய்களைக் கற்பிக்கும் கடவுளுக்கு தீர்க்கதரிசிகளாக அல்லது பொய்யான தீர்க்கதரிசிகளாக மாறிய வீழ்ந்த புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாசிகளுக்கும் பொருந்தும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட வார்த்தை " வால் " 10வது வசனத்தில் தெளிவாக மேற்கோள் காட்டப்படும்.

அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பின் கட்டுமானம்

(இந்த முறை, ஏழாவது நாளிலிருந்து)

வசனம் 4: " பூமியின் புல்லுக்கும், எந்தப் பச்சைக்கும், எந்த மரத்திற்கும் தீங்கு செய்யாதீர்கள், ஆனால் தங்கள் நெற்றியில் கடவுளின் முத்திரை இல்லாதவர்களுக்கு மட்டுமே . »

இந்த " வெட்டுக்கிளிகள் " பசுமையை விழுங்குவதில்லை, ஆனால் அவை " கடவுளின் முத்திரையால் " பாதுகாக்கப்படாத மனிதர்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் . " கடவுளின் முத்திரை " பற்றிய இந்தக் குறிப்பு, Rev.7ல் ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள காலத்தின் சூழலை உறுதிப்படுத்துகிறது. எனவே செய்திகள் இணையானவை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட

முத்திரையிடப்பட்டவர்களைப் பற்றிய அத்தியாயம் 7 மற்றும் கைவிடப்பட்ட கைவிடப்பட்ட அத்தியாயம் 9. மத்.24:24ன் படி, உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவரை மயக்குவது சாத்தியமற்றது என்பதை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். எனவே கள்ளத் தீர்க்கதரிசிகள் ஒருவரையொருவர் ஏமாற்றுகிறார்கள்.

துல்லியமான, " *நெற்றியில் கடவுளின் முத்திரை* ", அக்டோபர் 23, 1844 அன்று கடவுளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் ஊழியர்களின் முத்திரையின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது. இந்த விவரம் தீர்க்கதரிசன " *ஐந்து மாதங்கள்* " காலத்தின் மேற்கோள் முன் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பின் வரும் வசனம்; இந்த தேதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட 150 உண்மையான ஆண்டுகளின் கால அளவு.

வசனம் 5: “ அவர்களைக் கொல்வதற்காக அல்ல, *ஐந்து மாதங்கள் அவர்களைத் துன்புறுத்துவதற்காக அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது ; மேலும் அவர்கள் ஏற்படுத்திய வேதனை, தேள் மனிதனைக் குத்தும்போது ஏற்படும் வேதனையைப் போன்றது.* »

கடவுளின் செய்தி வெவ்வேறு காலங்களில் நிறைவேற்றப்பட்ட செயல்களை அதன் உருவத்தில் ஒன்றாகக் கொண்டுவருகிறது; இது குழப்பம் மற்றும் சித்திர விளக்கத்தை கடினமாக்குகிறது. ஆனால் இந்த நுட்பம் புரிந்து கொள்ளப்பட்டால், செய்தி மிகவும் தெளிவாகிறது. இந்த வசனம் 5 1994 ஆம் ஆண்டிற்கான இயேசு கிறிஸ்து திரும்புவதைப் பற்றிய எனது அறிவிப்பின் அடிப்படையாக இருந்தது. அங்கு நாம் விலைமதிப்பற்ற தீர்க்கதரிசனமான " *ஐந்து மாதங்கள்* " இருப்பதைக் காண்கிறோம், இது 1844 இல் தொடங்கி, தேதியை 1994 ஐ நிறுவுவதை சாத்தியமாக்குகிறது. இருப்பினும், திட்டத்தை செயல்படுத்த கடவுளே, இயேசு கிறிஸ்துவின் புகழ்பெற்ற வருகையை நான் இந்த தேதியுடன் இணைக்க வேண்டும். இப்படித்தான், இந்த நம்பிக்கையை சாத்தியமற்றதாக மாற்றும் உரையில் உள்ள துல்லியத்தால் ஓரளவு கண்மூடித்தனமாக , என் படைப்பாளர் விரும்பிய திசையில் நான் விடாமுயற்சியுடன் இருந்தேன். உண்மையில், உரை குறிப்பிடுகிறது: " *இது அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது, அவர்களைக் கொல்வதற்காக அல்ல, ஆனால் அவர்களை ஐந்து மாதங்கள்*

துன்புறுத்துவதற்காக ". " அவர்களைக் கொல்ல வேண்டாம் " என்ற தெளிவுபடுத்தல் " <sup>6</sup>வது கருப்பொருளை அனுமதிக்கவில்லை ட்ரம்பெட் ", ஒரு பயங்கரமான கொலைப் போர், " <sup>5</sup>வது காலக்கட்டத்தில் எக்காளம் "; 150 உண்மையான ஆண்டுகளின் நேரம். ஆனால் அவரது காலத்தில், வில்லியம் மில்லர் ஏற்கனவே கடவுள் விரும்பிய ஒரு செயலைச் செய்ய ஓரளவு கண்மூடித்தனமாக இருந்தார்; 1844 இலையுதிர்காலத்தில் கிறிஸ்து திரும்பும் நம்பிக்கையை புதுப்பிக்க அனுமதிக்கும் ஒரு பிழையைக் கண்டறியவும்; ஒரு தவறான பிழை, 1843 வசந்த காலத்தை நிறுவும் ஆரம்ப கணக்கீடுகள் இன்று எங்கள் சமீபத்திய கணக்கீடுகளில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடவுளின் விருப்பமும் சக்தியும் இறையாண்மை மற்றும் அதிர்ஷ்டவசமாக அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, எதுவும் மற்றும் அவரது திட்டத்தை யாரும் தடுக்க முடியாது. உண்மை என்னவென்றால், இந்த அறிவிப்பின் பிழை, 1991 இல், 1994 இல் அறிவிக்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்து மீண்டும் வருவார் என்ற நம்பிக்கையின் மீதான அவமதிப்பு அணுகுமுறையை உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசம் வெளிப்படுத்த வழிவகுத்தது. டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் புத்தகங்களின் 34 அத்தியாயங்களை முழுவதுமாக விளக்குகிறது. அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், 2018 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் இருந்து கடவுள் எனக்குக் கொடுத்த பிற புதிய விளக்குகளையும் அவர்கள் இழந்துவிட்டார்கள், அவருடைய சட்டத்தைப் பற்றியும், 2030 வசந்த காலத்தில் மீண்டும் வரும் கிறிஸ்துவின் வருகை பற்றியும் இப்போது நமக்குத் தெரியும்; மேலும் இது டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதலின் தீர்க்கதரிசன கட்டுமானத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட புதிய தளங்களில். 1982 மற்றும் 1991 க்கு இடையில், என்னைப் பொறுத்தவரை, ஐந்து மாதங்கள் பொய்யான தீர்க்கதரிசிகளின் செயல்பாடுகளுடன் இணைக்கப்பட்டன, அவை இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் வரை தொடரும். இந்த காரணத்தால் உறுதியாக நம்பப்பட்டது, மேலும் நியாயமானது, " கொலை " மீதான தடையால் விதிக்கப்பட்ட நேரக் கட்டுப்பாட்டை நான் காணவில்லை . அந்த நேரத்தில் 1994 ஆம் ஆண்டு இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான பிறப்பு 2000 ஆம் ஆண்டைக் குறிக்கிறது. எனது தவறுக்கான காரணத்தை எனக்கு முன் யாரும் அடையாளம் காணவில்லை என்பதையும் சேர்த்துக்

கொள்கிறேன்; இது கடவுளின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப ஒரு சாதனையை உறுதிப்படுத்துகிறது. " ஆனால் அவர்களை ஐந்து மாதங்கள் துன்புறுத்துவது " என்ற தெளிவுபடுத்தலுக்கு இப்போது கவனம் செலுத்துவோம் . இந்த சூத்திரம் மிகவும் தவறாக வழிநடத்துகிறது, ஏனெனில் தீர்க்கதரிசனமான " ஐந்து மாதங்களில் " பாதிக்கப்பட்டவர்களால் கேள்விக்குரிய " வேதனை " பாதிக்கப்படுவதில்லை . ஆவி குறிப்பிடும் " வேதனை " கடைசித் தீர்ப்பின் போது விழுந்தவர்களுக்கு விதிக்கப்படும், அது " இரண்டாவது மரணத்தின் " தண்டனையான "நெருப்பு ஏரி " எரிப்பதால் ஏற்படும் . இந்த " வேதனை " Rev.14:10-11 இன் மூன்றாவது தேவதூதரின் செய்தியில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது, இது முந்தைய வசனம் அவர்களின் வேதனையின் " புகை " " " மேற்கோள் காட்டி எழுப்பப்பட்டது; அட்வென்டிஸ்டுகள் தங்கள் உலகளாவிய பணியின் ஒரு அங்கமாக இருப்பதால் அவர்கள் நன்கு அறிந்த ஒரு செய்தி. இந்த உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசத்தின் வீழ்ச்சியை முன்கூட்டியே அறிந்து, ஆவியானவர் இந்தச் செய்தியில் நுட்பமாக கூறுகிறார் " அவரும் கடவுளின் கோபத்தின் மதுவை கலக்காமல் தனது கோபத்தின் கோப்பையில் குடிப்பார் , மேலும் அவர் நெருப்பிலும் கந்தகத்திலும் வேதனைப்படுவார். பரிசுத்த தூதர்கள் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் முன் . இந்த தெளிவுபடுத்தல் " அவரும் " 1994 இல் இயேசு கிறிஸ்துவால் நிராகரிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை, பின்னர் அதிகாரப்பூர்வ காஃபிர் அட்வென்டிசம் ஆகியவற்றை குறிவைக்கிறது. இந்த தேதியில் இருந்து, அவரது சாபத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், இந்த புதிய " கிளர்ச்சியாளர் " கத்தோலிக்கர்களையும் புராட்டஸ்டன்ட்களையும் கடவுளிடமிருந்து ஏற்கனவே துண்டித்துள்ள எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் சேர்ந்தார். ஆனால் உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசத்தின் வீழ்ச்சிக்கு முன்னர், " அவரும் " என்ற சூத்திரம் வீழ்ந்த புராட்டஸ்டன்ட்களுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது, ஏனெனில் 1844 இல் வீழ்ச்சியடைந்த அவர்கள் இப்போது கத்தோலிக்கர்கள், ஆர்த்தடாக்ஸ் மற்றும் தவறான யூதர்களின் தலைவிதியைப் பகிர்ந்து கொள்வார்கள் . உண்மையில், " அவரும் " ரோம் கத்தோலிக்க திருச்சபையை மதிக்கும்

அனைத்து கத்தோலிக்கரல்லாதவர்களையும், அதன் எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் நுழைவதன் மூலம், மற்றும் கான்ஸ்டன்டைன் I இன் கட்டளைகளை மதிக்கிறார் : அவரது ஞாயிறு மற்றும் பிறந்த "சூரியனின் நாள்", (கிறிஸ்துமஸ் அன்று டிசம்பர் 25). " அவனும் " என்ற ஒருமையின் வடிவத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம் , அதன் பன்மை "அவர்களும்" என்பதற்குப் பதிலாக, ஆவியானவர் நமக்கு நினைவூட்டுகிறார், மதத் தேர்வு என்பது ஒரு நபரை பொறுப்பாக்கும், நியாயப்படுத்தும் அல்லது கடவுளின் மீது, தனிமனிதன் மீது குற்ற உணர்வை ஏற்படுத்துகிறது. அல்ல, சமூகம்; எசேக்.14:18 இன் படி " நோவா, டேனியல் மற்றும் யோபு மகன்களையோ மகன்களையோ காப்பாற்ற மாட்டார்கள் " .

#### கடைசி தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணத்தின் வேதனைகள்

வசனம் 6: “ அந்நாட்களில் மனிதர்கள் மரணத்தைத் தேடுவார்கள், அவர்கள் அதைக் காணமாட்டார்கள்; அவர்கள் இறக்க விரும்புவார்கள், மரணம் அவர்களை விட்டு ஓடிப்போம். »

யோசனைகள் மிகவும் தர்க்கரீதியாக ஓடுகின்றன. " இரண்டாம் மரணத்தின் வேதனைகளை " தூண்டிவிட்டு , ஆவியானவர் இந்த வசனம் 6 இல், " அந்த நாட்களில் " என்ற வெளிப்பாட்டால் இலக்காகக் கொண்டு 7 ஆம் மில்லினியத்தின் இறுதியில் வரும், அதன் பயன்பாட்டின் நாட்களைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார் . இந்த மிக வலிமையான இறுதித் தண்டனையின் சிறப்புகளை அவர் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். “ மனுஷன் மரணத்தைத் தேடுவார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதைக் கண்டுபிடிக்க மாட்டார்கள்; அவர்கள் இறக்க விரும்புவார்கள், மரணம் அவர்களை விட்டு ஓடிப்போகும் .” துன்மார்க்கரின் உயிர்த்தெழுதல் சரீரம் இன்றைய மாம்ச உடல்களிலிருந்து மிகவும் வேறுபட்ட குணாதிசயங்களைக் கொண்டிருக்கும் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களின் இறுதித் தண்டனைக்காக, படைப்பாளியான கடவுள் அவர்களின் கடைசி அணுவை அழிக்கும் வரை உணர்வு நிலையில் தொடரக்கூடிய வகையில் அவர்களின் வாழ்க்கையை மீண்டும் உருவாக்குவார். மேலும், துன்பத்தின் நேரத்தின் நீளம் ஒவ்வொரு நபருக்கும் தனித்தனியாக மாற்றியமைக்கப்படும், அவர்களின் தனிப்பட்ட குற்றத்தின் மீது உச்சரிக்கப்படும் தீர்ப்பைப் பொறுத்து. மாற்கு 9:47-48 இந்த

வார்த்தைகளில் உறுதிப்படுத்துகிறது: "... நரகத்தில் தள்ளப்பட வேண்டும், அங்கு அவர்களின் புழு இறக்காது, நெருப்பு அணைக்கப்படாது. » புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை கத்தோலிக்க திருச்சபையுடன் பல தவறான மதக் கோட்பாடுகளைப் பகிர்ந்து கொள்கிறது என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும், ஞாயிற்றுக்கிழமை தவிர, ஓய்வுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முதல் நாள், ஆன்மாவின் அழியாத தன்மையில் நம்பிக்கை உள்ளது, இது புராட்டஸ்டன்ட்களை நம்புவதற்கு வழிவகுக்கிறது. கத்தோலிக்கர்களால் கற்பிக்கப்படும் நரகத்தின் இருப்பு. எனவே, கத்தோலிக்க நரகத்தின் அச்சுறுத்தல், நித்தியமாக, கெட்டவர்கள் நெருப்பில் துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள், ஒரு அச்சுறுத்தல், கிறிஸ்தவ நாடுகளின் அனைத்து மன்னர்களையும் அதற்கு உட்படுத்தியது, ஒரு சிறிய உண்மை இருந்தது, ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நிறைய பொய்கள். ஏனென்றால், முதலில், கடவுளால் ஆயத்தம் செய்யப்பட்ட நரகம் புனிதர்களால் பொல்லாதவர்களின் பரலோகத் தீர்ப்பின் " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " முடிவில் மட்டுமே வடிவம் பெறும் . இரண்டாவதாக, தற்போதைய பூமிக்குரிய நிலைமைகளுடன் ஒப்பிடுகையில், துன்பம் நீடித்ததாக இருந்தாலும், நிரந்தரமாக இருக்காது. மரணம் அவர்களிடமிருந்து தப்பி ஓடுவதைக் காண்பவர்களில், ஆன்மாவின் அழியாத பேகன் கிரேக்கக் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றுபவர்களும் ஆர்வமுள்ள பாதுகாவலர்களும் இருப்பார்கள். அவர்களின் ஆன்மா உண்மையிலேயே அழியாமல் இருந்திருந்தால் அவர்களின் கதி என்னவாக இருக்கும் என்பதை கற்பனை செய்யும் அனுபவத்தை கடவுள் அவர்களுக்கு வழங்குவார். ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, "வெல்லப்படாத சூரியனின் நாள்" வழிபாட்டாளர்கள் தங்கள் தெய்வீகத்தை சந்திப்பார்கள்; நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தின் மாக்மாவின் இணைப்பால் "சூரியன்" ஆனது பூமியே அவர்களை சுமந்தது.

### கொடிய ஏமாற்றும் தோற்றம்

வசனம் 7: “ இந்த வெட்டுக்கிளிகள் போருக்குத் தயார்படுத்தப்பட்ட குதிரைகளைப் போல இருந்தன. அவர்கள் தலையில் தங்கத்தைப் போன்ற

கிரீடங்களும், அவர்களின் முகங்கள் மனிதர்களின் முகங்களைப் போலவும் இருந்தன. »

அதன் குறியீடுகளுடன், 7 வது வசனம் வீழ்ந்த புராட்டஸ்டன்ட் முகாமின் செயல் திட்டத்தை விளக்குகிறது. மதக் குழுக்கள் ( குதிரைகள் ) ஒரு ஆன்மீக " போருக்கு " கூடிவருகின்றன, இது கிருபையின் காலத்தின் முடிவில் மட்டுமே நிறைவேற்றப்படும், ஆனால் இறுதி இலக்கு உள்ளது. இந்த போர் வெளி. 16:16 இல் " ஆர்மகெதோன் " என்ற பெயரைப் பெறுகிறது . பின்னர், விஷயங்களின் யதார்த்தத்துடன் ஒப்பிடுவதற்கு ஆவியின் வலியுறுத்தலைக் கவனிப்பது பொருத்தமானது; " போன்ற " என்ற சொல்லின் பயன்பாட்டைப் பெருக்கி அவர் செய்கிறார் . இது சம்பந்தப்பட்ட மதவாதிகளின் பொய்யான கூற்றுகளை மறுக்கும் அவரது வழி. எல்லாமே ஏமாற்றும் தோற்றம் மட்டுமே: நம்பிக்கையை வென்றவருக்கு வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட " கிரீடம் " மற்றும் உண்மையான நம்பிக்கையுடன் " ஒற்றுமை " கொண்ட விசுவாசம் ( தங்கம் ). இந்த போலி விசுவாசிகளின் " முகங்கள் " தங்களை ஏமாற்றும் தன்மை கொண்டவை, ஏனென்றால் அவர்கள் எஞ்சியிருப்பது மனித தோற்றம் மட்டுமே. இந்தத் தீர்ப்பை வெளிப்படுத்துபவன் கடிவாளத்தையும் இதயத்தையும் தேடுகிறான். அவர் மனிதர்களின் இரகசிய எண்ணங்களை அறிந்திருக்கிறார் மற்றும் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுடன் யதார்த்தத்தைப் பற்றிய தனது பார்வையைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

வசனம் 8: " அவர்கள் பெண்களின் தலைமுடியைப் போன்ற முடிகளை உடையவர்களாக இருந்தார்கள், அவர்களுடைய பற்கள் சிங்கத்தின் பற்களைப் போலிருந்தது. »

1கொரி.11:15ன் படி, பெண்களின் முடி ஒரு முக்காடாக செயல்படுகிறது. மற்றும் ஒரு முக்காட்டின் பங்கு முகத்தை மறைப்பதாகும், முக்காடு போட்ட பொருளின் அடையாளமாகும். இந்த வசனம் 8 அதன் குறியீடுகள் மூலம் கிறிஸ்தவ மத குழுக்களின் தவறான தோற்றத்தை கண்டிக்கிறது. எனவே அவர்கள் தேவாலயங்களின் வெளிப்புறத் தோற்றத்தைக் கொண்டுள்ளனர் ( பெண்கள் , எபி.5:23-32), ஆனால் அவர்களின் ஆவிகள் " சிங்கங்களின் " வெறித்தனத்தால் ( பற்கள் )

அனிமேஷன் செய்யப்படுகின்றன . அவர்களின் முகங்கள் ஏன் மனித தோற்றத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதை நாங்கள் நன்கு புரிந்துகொள்கிறோம். காரணம் இல்லாமல் இயேசு அவர்களை சிங்கங்களுக்கு ஒப்பிட்டார். முதல் கிறிஸ்தவர்களை சிங்கங்கள் தங்கள் அரங்கில் விழுங்கிய ரோமானிய மக்களின் மனநிலையை இது நினைவுபடுத்துகிறது. இந்த ஒப்பீடு நியாயமானது, ஏனெனில் உலகின் முடிவில், அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இயேசு கிறிஸ்துவின் கடைசி உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொல்ல விரும்புவார்கள்.

வசனம் 9: “ *இரும்புக் கவசங்களைப் போன்ற மார்புக் கவசங்களை அவர்கள் கொண்டிருந்தார்கள், அவர்களுடைய சிறகுகளின் சத்தம் பல குதிரைகள் போருக்கு ஓடும் இரதங்களின் சத்தம் போல இருந்தது.* »

*மார்பகத்தை* " அணிந்திருக்கும் இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான சிப்பாயின் கள்ளநோட்டுக்கு இலக்காகிறது (எபே. 6:14), ஆனால் இங்கே, இந்த நீதியானது " *இரும்பு* " போன்ற கடினமானது, ஏற்கனவே ரோமானியப் பேரரசின் அடையாளமாக உள்ளது. *டேனியல்*. " *வெட்டுக்கிளிகள்* " சுறுசுறுப்பாக இருக்கும்போது " *சிறகுகளால்* " சத்தம் எழுப்பும். எனவே வரும் ஒப்பீடு செயலைப் பற்றியது. பின்வரும் தெளிவுபடுத்தல் ரோம் உடனான தொடர்பை உறுதிப்படுத்துகிறது, அதன் " *பலகுதிரைகள்* " கொண்ட தேர் பந்தயங்கள் ரோமானியர்களை அவர்களின் சுற்று வட்டங்களில் மகிழ்வித்தன. இந்த படத்தில், " *பல குதிரைகள்* " என்பதன் பொருள்: *ரோமின் அதிகாரத்தை மகிமைப்படுத்த, ரோமானிய " தேர் "* இழுக்க பலமதகுழுக்கள் கூடின ; பிற மதத் தலைவர்களை எப்படிக்கையாள்வது என்பதைத் தெரிந்த ரோம், அவர்களைத் தன் மயக்கங்கள் மூலம் அடிபணியச் செய்வது. கிளர்ச்சி முகாமின் நடவடிக்கையை ஆவி இவ்வாறு சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. ரோமுக்கு ஆதரவான இந்த கூட்டம் ஞாயிறு எதிர்ப்பாளர்களுக்கும், கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாளின் உண்மையுள்ள பார்வையாளர்களுக்கும், மற்றும் அறியாமலேயே, அவர்களின் பாதுகாவலரான கிறிஸ்துவுக்கு எதிராகவும், இறுதி " *அர்மகெதோன் போருக்கு* " அவர்களை தயார்படுத்துகிறது.



வசனம் 10: “ அவர்களுக்கு தேள் மற்றும் குச்சி போன்ற வால்கள் இருந்தன, மேலும் ஐந்து மாதங்களுக்கு மனிதர்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் சக்தி அவர்களின் வால்களில் இருந்தது. »

இந்த வசனம் வசனம் 3 இன் திரையை உயர்த்துகிறது, அங்கு " வால் " என்ற வார்த்தை " தேள்களின் சக்தி" என்ற தலைப்பின் கீழ் பரிந்துரைக்கப்பட்டது . ஏசாயா 9:14 இல் தேடாத ஒருவருக்கு அதன் பொருள் தெளிவாகத் தெரியவில்லை என்றாலும் இது தெளிவாக மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. இது என் வழக்கு அல்ல, எனவே இந்த முக்கியமான திறவுகோலை நான் நினைவுபடுத்துகிறேன்: " பொய்களைக் கற்பிக்கும் தீர்க்கதரிசி வால் ". இந்த வார்த்தைகளில் குறியிடப்பட்ட செய்தியை நான் தெளிவுபடுத்துகிறேன்: இந்த குழுக்களில் பொய் ( வால்கள் ) மற்றும் கலகக்கார ( தேள்கள் ) தீர்க்கதரிசிகள் மற்றும் பொய் நாக்குகள் (கடித்தல்) இருந்தது, மேலும் இந்த பொய்யான தீர்க்கதரிசிகளுக்கு ( வால்கள் ) மனிதர்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் சக்தி இருந்தது . அவர்களை மயக்கி, 150 வருடங்கள் ( ஐந்து மாதங்கள் ) கடவுளால் உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட மது அமைதிக்கு ரோமானிய ஞாயிறுகளை மதிக்கும்படி அவர்களை சமாதானப்படுத்துங்கள் ; 7வது மில்லினியத்தின் இறுதியில் கடைசித் தீர்ப்பின் " இரண்டாம் மரணத்தின் வேதனைகளுக்கு " அவர்களை மீளமுடியாமல் அம்பலப்படுத்துகிறது . ஓய்வு நாளின் முக்கியத்துவத்தை திரளான மக்கள் கண்டுகொள்வதில்லை என்று நினைக்கும் போது! இந்த டிகோட் செய்யப்பட்ட வெளிப்படுத்தப்பட்ட செய்தியை அவர்கள் நம்பினால், அவர்கள் தங்கள் மனதை மாற்றிக்கொள்வார்கள்.

வசனம் 11: “ எபிரேய அபாடோன் மற்றும் கிரேக்க அபோலியோன் என்று பெயரிடப்பட்ட பாதாளக் குழியின் தேவதை அவர்கள் தங்கள் ராஜாவாக இருந்தனர். »

மேலும் மேலும் துல்லியமாக, தெய்வீக குற்றச்சாட்டு அதன் உச்சத்தை அடைகிறது: இந்த மதக் குழுக்கள் ராஜாவாக, சாத்தான், " பாதாளத்தின் தூதன் " வெளி. 20:3 இன் படி " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " பாழான நிலத்தில் கட்டப்பட்டிருப்பார் . ஆதி.1:2ல் உள்ள " ஆழம் " என்ற வார்த்தையானது , வாழ்வின் சிறிதளவு அடையாளத்தைத் தாங்கும் முன் பூமியைக் குறிக்கிறது.

இந்த வார்த்தையானது பூமியை பாழாக்கியது, கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையால் அனைத்து வகையான வாழ்க்கையும் அழிக்கப்படுகிறது. அவள் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " இந்த நிலையில் இருப்பாள் , ஒரே குடிமகன் சாத்தான் அவளிடம் சிறைபிடிக்கப்பட்டான். வெளிப்படுத்தல் 12ல் கடவுள் அழைக்கும் ஒருவரை, " டிராகன் " மற்றும் சர்ப்பம் , பிசாசு மற்றும் சாத்தான் ", இங்கே அழிப்பான் என்ற பெயரைப் பெறுகிறது, அதாவது " ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்கம் , அபுடான் மற்றும் அபோலியோன் ". தந்திரமாக, இந்த தேவதை தான் போராடும் கடவுளின் வேலையை எப்படி அழிக்கிறார் என்பதை ஆவியானவர் நமக்கு கூறுகிறார். " ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்கம் " அசல் விவிலிய எழுத்துக்களின் மொழிகள். இவ்வாறு, புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை வீழ்ச்சியடைந்ததிலிருந்து, 1844 இல், இந்த " <sup>5</sup> வது கருப்பொருளின் ஆரம்பம். எக்காளம் , " பிசாசு பரிசுத்த பைபிளில் நன்கு அறியப்பட்ட ஆர்வத்துடன் அவளைத் திரும்பப் பெற்றான். ஆனால் சீர்திருத்தத்தின் புகழ்பெற்ற தொடக்கத்திற்கு மாறாக, அது இப்போது கடவுளின் திட்டத்தை அழிக்க பயன்படுத்தப்படுகிறது. சாத்தான் வீழ்ச்சியடைந்த சீர்திருத்த நம்பிக்கையுடன் பொருந்துகிறான், இந்த முறை வெற்றிகரமாக, அவனுடைய எதிர்ப்பின் சோதனை நேரத்தில், கிறிஸ்துவையே விழச் செய்ய அவன் வீணாக முயன்றான்.

வசனம் 12: " முதல் துன்பம் கடந்துவிட்டது. இதற்குப் பிறகு இன்னும் இரண்டு துரதிர்ஷ்டங்கள் வந்துள்ளன . »

<sup>5</sup> வது இந்த குறிப்பிட்ட தீம் எக்காளம் ." இந்த தருணம் மனிதகுலம் அதன் வழக்கமான நாட்காட்டியின் 1994 ஆம் ஆண்டிற்குள் நுழைந்துள்ளது என்பதைக் குறிக்கிறது. அதுவரை அனைத்து ஏகத்துவ மதங்களுக்கிடையில் சமயஅமைதி நீடித்து வருகிறது. மதஈடுபாட்டின் ஆன்மீக நோக்கத்திற்காக யாரும் கொல்லப்படவில்லை. 5ஆம் வசனத்தில் உள்ள கொலைக்கு எதிரான தடை கடவுள் அறிவித்தபடி மதிக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

ஆனால் ஆகஸ்ட் 3, 1994 இல், அல்ஜியர்ஸில் உள்ள பிரெஞ்சு தூதரகத்திற்கு அருகே ஜிஐஏ நடத்திய முதல் முஸ்லீம் மதத் தாக்குதலில் ஐந்து பிரெஞ்சு அதிகாரிகள் கொல்லப்பட்டனர், அதைத் தொடர்ந்து டிசம்பர் 24, 1994 அன்று கிறிஸ்து கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று, பிரெஞ்சு விமானத்திற்கு

எதிரான தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டார். அல்ஜியர்ஸில் ஒரு பிரெஞ்சுக்காரர் உட்பட மூன்று பேர். அடுத்த கோடையில், அல்ஜீரிய ஜிஐஏவின் ஆயுதமேந்திய இஸ்லாமிய குழுக்கள் பிரெஞ்சு தலைநகரான பாரிஸின் RER மீது கொடிய தாக்குதல்களை நடத்தினர். மேலும் 1996ல் அல்ஜீரியாவில் உள்ள திபிரினில் 7 பிரெஞ்சு கத்தோலிக்க பாதிரியார்கள் தலை துண்டிக்கப்பட்டனர். இந்த சாட்சியங்கள் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட " ஐந்து மாதங்கள் " கடந்துவிட்டன என்பதற்கான ஆதாரத்தை வழங்குகின்றன. எனவே மதப் போர்கள் மீண்டும் தொடங்கலாம் மற்றும் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்துவின் வருகையால் குறிக்கப்பட்ட உலகின் முடிவு வரை தொடரலாம்.

**6வது எக்காளம் : இரண்டாவது பெரியது " தூரதிர்ஷ்டம் "**

**அனைத்து தவறான கிறிஸ்தவ புனிதத்தின் ஆறாவது தண்டனை**

**மூன்றாம் உலகப் போர்**

வசனம் 13: “ ஆறாவது ஒலித்தது. நான் கடவுளுக்கு முன்பாகப் பொன் பலிபீடத்தின் நான்கு கொம்புகளிலிருந்து ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன்.

இந்த ஆறாவது எச்சரிக்கை தண்டனை வெளிப்படுத்தல் 8:13ல் அறிவிக்கப்பட்ட "இரண்டாவது" பெரிய " ஐயோ " ஆகும். இது கூட்டு மற்றும் தனிப்பட்ட கருணையின் காலத்தின் முடிவிற்கு முந்தியுள்ளது, இதனால் 2021 மற்றும் 2029 க்கு இடையில் நிறைவேற்றப்படும். இந்த வசனம் 13 உடன், " 6வது கருப்பொருளின் நுழைவு எக்காளம் "போர் திரும்புவதையும் " கொல்ல " அங்கீகாரத்தையும் உறுதிப்படுத்தும். இந்தப் புதிய தீம் " 5வது " மதக் குழுக்களின் அதே மதக் குழுக்களைப் பற்றியது எக்காளம் » முந்தைய. பயன்படுத்தப்படும் சின்னங்கள் ஒரே மாதிரியானவை. மேலும் விஷயங்களை இவ்வாறு விளக்கலாம்: " 5 வது மக்கள் ட்ரம்பெட் " கொலை செய்யாதது " பழக்கமாகிவிட்டது , மரண தண்டனையை தடை செய்யும் அளவிற்கு ஐரோப்பாவிலும்,

அமெரிக்காவிலும் சில மாநிலங்களில். சர்வதேச வர்த்தகத்தை சாதகமாகச் செய்ய அவர்கள் ஒரு வழியைக் கண்டுபிடித்தனர், அது அவர்களை வளப்படுத்தியது. எனவே அவர்கள் இனி போரை ஆதரிப்பவர்கள் அல்ல, எல்லா விலையிலும் சமாதானத்தை பாதுகாப்பவர்கள். எனவே கிறிஸ்தவ மக்களுக்கு இடையேயான போர் விலக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது, ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக மூன்றாவது ஏகத்துவ மதம் மிகவும் குறைவான அமைதியானது, இது இஸ்லாம் இரண்டு கால்களில் நடப்பது: செயல்படும் பயங்கரவாதிகளின் மற்றும் பிற பின்பற்றுபவர்களின் கொலைகார செயல்களுக்கு. எனவே இந்த உரையாசிரியர் நீடித்த அமைதிக்கான வாய்ப்பை சாத்தியமற்றதாக்குகிறார், மேலும் நாகரிகங்கள் மற்றும் மதங்களின் மோதல் கணிசமான கொடிய விளைவுகளுடன் ஏற்படுவதற்கு படைப்பாளி கடவுள் தனது அங்கீகாரத்தை " ஒலிக்க " போதுமானதாக இருக்கும் . பூமியின் மற்ற பகுதிகளில், ஒவ்வொரு மக்களுக்கும் அதன் பாரம்பரிய எதிரி, பிசாசு மற்றும் அவனது பேய்களால் முழு கிரகம் குறித்தும் தயாரிக்கப்பட்ட பிரிவுகள் இருக்கும்.

இருப்பினும் இங்கே, தீர்க்கதரிசனம் ஒரு குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தை குறிவைக்கிறது, விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவ மேற்கு.

ஏழு கடைசி வாதைகளுக்கு " முன் கடைசி தண்டனை , " <sup>6</sup>வது " என்ற பெயரில் வருகிறது. *எக்காளம்* ." ஏற்கனவே, கருப்பொருளின் விவரங்களுக்குச் செல்வதற்கு முன், நெப்போலியன் பேரரசின் " கழுது " Apo.8:13 இல் அறிவிக்கப்பட்ட " பெரும் துரதிர்ஷ்டங்களில் " இந்த தீம் உண்மையில் இரண்டாவது என்பதை நாம் அறிவோம். இருப்பினும், இந்த நோக்கத்துடன் மாற்றியமைக்கப்பட்ட ஒரு தொகுப்பில், Apo.11 இன் தீர்க்கதரிசனம் இந்த பெயரை " இரண்டாவது துன்பம் " என்று அழைக்கப்படும் பிரெஞ்சு புரட்சிக்கு " அழிவிலிருந்து எழும் மிருகம் " என்று கூறுகிறது. இது Rev.8 இன் "4வது <sup>எக்காளத்தின்</sup> " கருப்பொருளாகவும் உள்ளது . ஆகவே, " <sup>4</sup>வது மற்றும் <sup>6</sup>வது நிகழ்வுகளுக்கு இடையே நெருங்கிய உறவு இருப்பதை ஆவியானவர் அறிவுறுத்துகிறார். *எக்காளம்* ." இந்த உறவுகள் என்ன என்பதைக் கண்டுபிடிப்போம்.

எப்போது " <sup>6</sup>வது எக்காளம் " ஒலிகள், கிறிஸ்துவின் குரல் , தூப பீடத்தின் முன் பரிந்துரை செய்பவர் ஒரு ஒழுங்கை வெளிப்படுத்துகிறார். (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஜெபங்களுக்கு பரிந்து பேசுபவராக அதன் எதிர்கால பரலோக பாத்திரத்தை முன்னறிவித்த பூமிக்குரிய கூடாரத்தின் உருவத்தின் படி).

### இயேசு கிறிஸ்துவின் கோபத்திற்கு மேற்கு ஐரோப்பா இலக்கு

வசனம் 14: “ எக்காளத்தை ஏந்திய ஆறாவது தேவதூதனை நோக்கி: யூப்ரடீஸ் என்ற பெரிய நதியில் கட்டப்பட்டிருக்கும் நான்கு தூதர்களையும் அவிழ்த்துவிடு. »

இயேசு கிறிஸ்து அறிவிக்கிறார்: “ நான்கு தேவதூதர்களை விடுங்கள் யூப்ரடீஸ் என்ற பெரிய நதியில் பிணைக்கப்பட்டவர்கள் ”: யூப்ரடீஸ் என்ற பெயரால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட ஐரோப்பாவை மையமாகக் கொண்ட உலகளாவிய பேய் சக்திகளை வெளியிடுகிறது; மேற்கு ஐரோப்பா மற்றும் அதன் அமெரிக்க மற்றும் ஆஸ்திரேலிய விரிவாக்கங்கள் 1844 ஆம் ஆண்டு முதல் தக்கவைக்கப்பட்டு வருகின்றன, Rev.7:2; பூமிக்கும் கடலுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கக் கொடுக்கப்பட்ட நான்கு தேவதைகள் இவர்கள் . விளக்க விசைகள் எளிமையானவை மற்றும் தர்க்கரீதியானவை. "யூப்ரடீஸ்" என்பது டேனியலின் பண்டைய பாபிலோனுக்கு நீர்ப்பாசனம் செய்த நதி. Rev.17 இல், " பெரிய பாபிலோன் " என்று அழைக்கப்படும் "வேசி " " அநேக நீர்களில் " அமர்ந்திருக்கிறது , " மக்கள், நாடுகள் மற்றும் மொழிகளின் " சின்னங்கள் . " பாபிலோன் " ரோமைக் குறிக்கும், சம்பந்தப்பட்ட மக்கள் ஐரோப்பிய மக்கள். தனது கொலைகார கோபத்தின் முக்கிய இலக்காக ஐரோப்பாவைக் குறிப்பதன் மூலம், கிறிஸ்து கடவுள் தம்மைக் காட்டிக் கொடுப்பவர்களைத் தண்டிக்க விரும்புகிறார், மேலும் தனது வலிமிகுந்த சிலுவையில் அவர் அனுபவித்த துன்பங்களுக்கு மிகக் குறைந்த கவனம் செலுத்துகிறார், முந்தைய வசனம் " பலிபீடம் " என்ற வார்த்தையை மேற்கோள் காட்டி அதை நினைவுபடுத்துகிறது. ", இது பழைய உடன்படிக்கையின் அடையாள சடங்குகளில் அதை தீர்க்கதரிசனம் செய்தது.

ஐரோப்பாவை குறிவைப்பதன் மூலம், ஸ்பிரிட் தனது பழிவாங்கும் நடவடிக்கையை இரண்டு நாடுகளுக்கு எதிராக வழிநடத்துகிறது. இது கத்தோலிக்க நம்பிக்கை, தாய் தேவாலயம் மற்றும் மூத்த மகள் பற்றியது, அவர் பிரான்ஸின் 1வது அரசரான க்ளோவிஸ் மூலம், பல நூற்றாண்டுகளாக அதை மிகவும் ஆதரித்த பிரான்சை அழைக்கிறார் .

<sup>4</sup>வது " உடன் முதல் இணைப்பு எக்காளம் " தோன்றுகிறது, இது ஒரு புரட்சிகர மக்கள் பிரான்ஸ், பூமியின் அனைத்து கிறிஸ்தவ நாடுகளிலும் நம்பிக்கையின்மையை விதைத்தது, அதன் தத்துவவாதிகள், நாத்திக சுதந்திர சிந்தனையாளர்களின் எழுத்துக்களை பரப்புவதன் மூலம். ஆனால் பிரெஞ்சுப் புரட்சியை அழித்து மௌனமாக்கியது போப்பாண்டவர் ரோம். லேவியராகமம் 26 இல் எபிரேயர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட எச்சரிக்கை தண்டனைகளுடன் எக்காளங்களின் ஒப்பீட்டு ஆய்வு நான்காவது தெய்வீக " வாளின் " பாத்திரத்தை அளிக்கிறது, இது " அவரது உடன்படிக்கைக்கு பழிவாங்கும் ". இந்த முறை, " <sup>6</sup>வது எக்காளம் ", இரண்டு குற்றவாளிகள் மற்றும் அவர்களின் ஐரோப்பிய கூட்டாளிகளை தாக்குவதன் மூலம் இயேசு தனது கூட்டணியை பழிவாங்குவார். Apo.11 இன் படி, பிரெஞ்சு நாத்திகம் " மகிழ்ச்சியடைந்தது " மற்றும் சுற்றியுள்ள மக்களை " மகிழ்ச்சியில் " மூழ்கடித்தது: " அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பரிசுகளை அனுப்புவார்கள் " என்று நாம் Apo.11:10 இல் படிக்கிறோம். இதையொட்டி, தெய்வீக கிறிஸ்து அவர்களுக்கு தனது பரிசுகளை கொண்டு வருவார்: வழக்கமான மற்றும் அணுகுண்டுகள்; 2019 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் ஐரோப்பாவில் தோன்றிய ஒரு கொடிய தொற்று வைரஸால் முந்தியது. அமெரிக்காவில் உள்ள நியூயார்க் நகருக்கு பிரான்ஸ் நாட்டின் சுதந்திர தேவி சிலையை வழங்கியது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த மாதிரி மிகவும் அற்புதமாக இருந்தது , பிரான்சைத் தொடர்ந்து மற்ற ஐரோப்பிய நாடுகளும் குடியரசுகளாக மாறின. 1917 ஆம் ஆண்டில், ரஷ்யா அதே படுகொலையுடன் மாதிரியை மீண்டும் செய்யும்.

### உலகளாவிய அணுசக்தி போர்

வசனம் 15: " மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கைக் கொல்ல, நாழிகை, நாள், மாதம், வருடம் ஆகிய நான்கு தூதர்களும் அவிழ்க்கப்பட்டனர். »

Rev.7:2 இன் படி, " பூமியையும் கடலையும் காயப்படுத்த " தயாராகி , " மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கைக் கொல்ல நான்கு தேவதூதர்கள் விடுவிக்கப்பட்டனர் " மேலும் இந்த நடவடிக்கை திட்டமிடப்பட்டு நீண்டகாலமாக எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, இந்த விவரம் குறிப்பிடுகிறது: " யார் மணி, நாள், மாதம் மற்றும் ஆண்டுக்கு தயாராக இருந்தனர் . இப்போது, எப்போதிலிருந்து இந்தத் தண்டனை தேவைப்பட்டது? மார்ச் 7, 321 முதல், காண்ஸ்டன்டைன் I ஆல் திணிக்கப்பட்ட சூரியனின் நாள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தேதி . Rev.17ன் படி, அதன் கருப்பொருள் " வேசியின் தீர்ப்பு மகா பாபிலோன் ", எண் 17 தெய்வீக தீர்ப்பைக் குறிக்கிறது. மார்ச் 7, 321 முதல் நூற்றாண்டுகளின் எண்ணிக்கையில் பயன்படுத்தப்பட்ட இந்த எண் 17 மார்ச் 7, 2021 இல் முடிவுகள்; இந்த தேதியில் இருந்து, தெய்வீக சாபத்தின் கடைசி 9 ஆண்டுகள் " 6வது " நிறைவேற்ற அனுமதிக்கும் எக்காளம் " வெளி.9:13.

மனிதர்களில் மூன்றில் ஒருவன் " குறிப்பிடுவதைக் கவனத்தில் கொள்வோம், இது எவ்வளவு பயங்கரமானதாக இருந்தாலும், இந்த அழிவுகரமான மூன்றாம் உலகமாதல் ஒரு பகுதி ( மூன்றாவது ) எச்சரிக்கை தன்மையைத் தக்க வைத்துக் கொள்கிறது என்பதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது; ஆகவே, மத மாற்றங்களைக் கொண்டு வருவதற்கும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளை இயேசு கிறிஸ்துவால் வழிநடத்தப்படும் அட்வென்டிஸ்ட் பணியில் முழுமையாக ஈடுபடுத்துவதற்கும் இது பயனுள்ளதாக இருக்கும். " ஐந்தாவது எக்காளத்தின் " " ஐந்து மாதங்கள் " முன்னறிவிக்கப்பட்ட மத அமைதியின் "150 உண்மையான ஆண்டுகள்" பயனடைந்த மனிதகுலத்தை தண்டிக்கவும், மனந்திரும்ப அழைக்கவும் இந்த அழிவு வருகிறது .

இந்த தண்டனையின் அர்த்தத்தை முழுமையாக புரிந்து கொள்ள, 1914 முதல் உலகப் போர்களில் மூன்றாவது, நாம் அதை இணைத்து, பாபிலோனுக்கு யூதர்களின் மூன்றாவது நாடுகடத்தலுடன் ஒப்பிட வேண்டும். இந்த கடைசி போர்க்குணமிக்க தலையீட்டில், - 586 இல், நேபுகாத்நேச்சார் அரசர் இஸ்ரவேல் தேசத்தின் கடைசி எஞ்சியிருந்த யூதாவின் ராஜ்யத்தை அழித்தார்; ஜெருசலேமும் அதன் பரிசுத்த ஆலயமும்

இடிந்துவிட்டது. மூன்றாம் உலகப் போரின் இடிபாடுகள், எபிரேய மக்களின் யூதக் கூட்டணியைப் போலவே கிறிஸ்தவக் கூட்டணியும் விசுவாச துரோகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன என்பதற்கு ஆதாரமாக இருக்கும் . எனவே, இந்த ஆர்ப்பாட்டத்திற்குப் பிறகு, நம்பிக்கையற்றவர்கள் அல்லது மதத்தில் தப்பிப்பிழைத்தவர்கள் நம்பிக்கையின் கடைசி உலகளாவிய சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுவார்கள், இது அனைத்து ஏகத்துவ மதங்களின் விசுவாசிகளுக்கும் இரட்சிப்பின் இறுதி வாய்ப்பை அளிக்கிறது; ஆனால் படைப்பாளரான கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவையும் அவருடைய புனிதமான சனிக்கிழமை ஓய்வுநாளையும் பற்றிய ஒரே ஒரு உண்மையை மட்டுமே போதிக்கிறார், இது ஒரே உண்மையான ஏழாவது நாளாகும்.

இந்த உலகளாவிய போருக்காக அறிவிக்கப்பட்ட படுகொலையானது " இரண்டாவது துரதிர்ஷ்டத்தின் " மற்றொரு அம்சத்தை உருவாக்குகிறது, இது " நான்காவது எக்காளத்தின் " பிரெஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகத்துடன் இணைக்கிறது . பிரான்ஸ் மற்றும் குறிப்பாக அதன் தலைநகரான பாரிஸ் எல்லாம் வல்ல கடவுளின் குறுக்கு நாற்காலியில் உள்ளது. Rev.11:8 இல், அவர் " சோதோம் மற்றும் எகிப்து " என்ற பெயர்களை அவருக்குக் கூறுகிறார் , உதாரணமாக கடவுளால் மறக்க முடியாத வகையில் அழிக்கப்பட்ட பண்டைய எதிரிகளின் பெயர்கள், ஒன்று வானத்திலிருந்து வரும் நெருப்பால், மற்றொன்று அவரது கண்மூடித்தனமான சக்தியால். அவர் அவளுக்கு எதிராக அதே பயங்கரமான மற்றும் உறுதியான வழியில் செயல்படுவார் என்பதை இது புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கிறது. உண்மையான நம்பிக்கை மறைவதில் நமது மகத்தான பொறுப்பை நாம் உணர்வேண்டும். மதத்தின் மீது வெறுப்பு ஏற்பட்ட பிறகு, குடியரசு ஆட்சி நெப்போலியனின் சர்வாதிகார கைகளில் விழுந்தது யாருக்கு மதம் என்பது அவரது தனிப்பட்ட பெருமைக்கு பயன்படும் படலமாக மட்டுமே இருந்தது. தெய்வீக சக்தியத்தின் கொள்கையை அழித்த கான்கார்டாட்டை நிறுவியதன் மூலம் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை அதன் பிழைப்புக்கு கடன்பட்டிருப்பது அவரது பெருமை மற்றும் சந்தர்ப்பவாதத்திற்கு ஆகும்.

**மக்கள்தொகை துல்லியம்: இருநூறு மில்லியன் போராளிகள்**



வசனம் 16: " படையின் குதிரைவீரர்களின் எண்ணிக்கை இரண்டு இலட்சம்: நான் அவர்களின் எண்ணிக்கையைக் கேட்டேன். »

மோதலில் ஈடுபட்டுள்ள போர்வீரர்களின் எண்ணிக்கை குறித்து வசனம் 16 நமக்கு ஒரு முக்கியமான விளக்கத்தை அளிக்கிறது: " இரண்டு எண்ணற்ற எண்ணற்றோர் " அல்லது இருநூறு மில்லியன் வீரர்கள். நான் இந்த ஆவணத்தை எழுதும் 2021 வரை, எந்தப் போரும் அதன் மோதல்களில் இந்த எண்ணிக்கையை எட்டவில்லை. இருப்பினும் இன்று, ஏழரை பில்லியன் மனிதர்களைக் கொண்ட உலகளாவிய மக்கள்தொகையுடன், தீர்க்கதரிசனம் நிறைவேறும். இந்த வசனம் வழங்கிய துல்லியமானது, கடந்த காலச் செயல்களுக்கு இந்த மோதலுக்குக் காரணமான அனைத்து விளக்கங்களையும் கண்டிக்கிறது .

#### ஒரு கருத்தியல் போர்

வசனம் 17: “ அப்படியே நான் தரிசனத்தில் குதிரைகளையும், அவைகளில் அமர்ந்திருந்தவர்களையும், நெருப்பு, தாழம்பூ, கந்தகம் போன்ற நிறமுள்ள மார்பகங்களைக் கண்டேன். குதிரைகளின் தலைகள் சிங்கத்தின் தலைகள் போல இருந்தன; அவர்கள் வாயிலிருந்து அக்கினியும் புகையும் கந்தகமும் வந்தது. »

இந்த வசனம் 17, தெய்வீக தீர்ப்பின் எண்ணிக்கையில், "5 வது எக்காளத்தின் " சின்னங்களைக் காண்கிறோம் : குழுக்கள் ( குதிரைகள் ) மற்றும் அவர்களுக்கு கட்டளையிடுபவர்கள் ( குதிரைவீரர்கள் ). அவர்களின் ஒரே நீதி ( மார்பகக்கவசம் ) நெருப்பால் எரியும் செயல், என்ன நெருப்பு! நிலத்தடி மாக்காவின் நெருப்புடன் ஒப்பிடக்கூடிய அணு நெருப்பு. ஸ்பிரிட் அவர்களுக்கு பதுமராகத்தின் குணாதிசயங்களை சுமத்துகிறார், இது வசனத்தின் முடிவில் உள்ள வெளிப்பாட்டை மீண்டும் மீண்டும் புகைக்க வேண்டும் . இது ஏற்கனவே முந்தைய கருப்பொருளில் உள்ள புனிதர்களின் பிரார்த்தனைகளை அடையாளப்படுத்துகிறது, அதன் வாசனை திரவியத்தின் தன்மையை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும், மேலும் அதன் குறிப்பின் அர்த்தம் என்ன என்பதை நாம் புரிந்துகொள்கிறோம். இந்த ஆலை நச்சுத்தன்மை வாய்ந்தது, தோல் எரிச்சல், மற்றும் அதன் வாசனை தலைவலி கொடுக்கிறது. இந்த அளவுகோல் சம்பந்தப்பட்ட போராளிகளின்

பிரார்த்தனைகளை வரையறுக்கிறது. இந்தப் பிரார்த்தனைகள் எதுவும் படைப்பாளியான கடவுளால் பெறப்படவில்லை; அவை அவனுக்கு குமட்டல் உண்டாக்குகின்றன மற்றும் ஆழ்ந்த வெறுப்புடன் அவனைத் தூண்டுகின்றன. இந்த அடிப்படையில் மத மற்றும் கருத்தியல் மோதலில் மதங்கள் மட்டுமே ஈடுபட்டுள்ளன, அதிலிருந்து முற்றிலும் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளன, இருப்பினும் முக்கியமாக ஏகத்துவம்: யூதம், கத்தோலிக்கம், புராட்டஸ்டன்டிசம், ஆர்த்தடாக்ஸி, இஸ்லாம். ஏசாயா 9:14 இலிருந்து ஒரு புதிய முக்கிய சின்னம் இங்கே மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது: " தலைவர் மாஜிஸ்திரேட் அல்லது பெரியவர் ." எனவே குடியரசுகளில் இன்று "ஜனாதிபதிகள்" என்று அழைக்கப்படும் ஒருவரையொருவர் எதிர்கொள்ளும் குழுக்களின் தலைவர்கள் உள்ளனர். இந்த ஜனாதிபதிகள் விலங்குகளின் ராஜா மற்றும் காட்டின் ராஜாவான " சிங்கத்தின் " வலிமையைக் கொண்டுள்ளனர் . நீதிபதிகள் 14:18ல் வலிமை என்ற அர்த்தம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவரது செய்தியில், ஆவியானவர் மிகவும் சக்திவாய்ந்த, சர்வாதிகார மற்றும் மதநம்பிக்கை கொண்ட நாட்டுத் தலைவர்களால் தொலைதூரத்தில் நடத்தப்பட்ட போர்க்குணமிக்க அர்ப்பணிப்பை தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார், ஏனெனில் அது அவர்களின் "வாயிலிருந்து " வருகிறது. " புகை " என்ற வார்த்தையால் விளக்கப்பட்ட அவர்களின் பிரார்த்தனைகளை விடுங்கள் . அவர்களின் அதே " வாயிலிருந்து " " நெருப்பு ", " புகை " மூலம் பிரார்த்தனை, மற்றும் " கந்தகத்தால் " படம்பிடிக்கப்பட்ட அணுகுண்டுகளைப் பயன்படுத்த உத்தரவிடுவதன் மூலம் மக்களை அழித்தொழிக்கும் கட்டளைகள் வருகின்றன . வெளிப்படையாக, ஒரு தனி மனிதனின் வசம் இருக்கும் இந்த அணுசக்தியின் முக்கியத்துவத்தை ஆவியானவர் முன்னிலைப்படுத்த விரும்புகிறார். பூமியின் வரலாற்றில் ஒரு நபரின் முடிவைப் பொறுத்து இவ்வளவு அழிவு சக்தி இருந்ததில்லை. இந்த விஷயம் உண்மையில் குறிப்பிடத்தக்கது மற்றும் வலியுறுத்துவதற்கு தகுதியானது. ஆனால், இந்த வகை அரசியல் அமைப்பில் வாழும் நமக்கு, இந்த அபாரங்கள் இனி நம்மை அதிர்ச்சியடையச் செய்யாது. நாம் அனைவரும் ஒருவித கூட்டு பைத்தியக்காரத்தனத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள்.

வசனம் 18: “ அக்கினி, புகை, கந்தகம் ஆகிய இந்த மூன்று வாதைகளாலும் தங்கள் வாயிலிருந்து வெளிவந்த மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் கொல்லப்பட்டனர். »

நெருப்பு , புகை மற்றும் கந்தகம் " ஆகியவை கடவுளால் விரும்பப்படும் வாதைகள் என்று குறிப்பிடும் முந்தைய வசனத்திலிருந்து இந்த உண்மையை வசனம் 18 வலியுறுத்துகிறது ; பழிவாங்கும் கிறிஸ்துவுக்கு மனிதரில் மூன்றில் ஒரு பங்கைக் கொல்லும் கட்டளையைக் காரணம் காட்டி வசனம் உறுதிப்படுத்தியது.

### நாடுகளின் தலைவர்களின் அணுசக்தி

வசனம் 19: “ குதிரைகளின் வல்லமை அவைகளின் வாயிலும் வால்களிலும் இருந்தது; அவற்றின் வால்கள் தலையுடைய பாம்புகளைப் போல இருந்தன, அவற்றைக் கொண்டு அவை தீமை செய்தன. »

வசனம் 19 மோதலின் மதக் கருத்தியல் தன்மையை உறுதிப்படுத்துகிறது: சண்டைக் குழுக்களின் (குதிரைகளின் ) சக்தி அவர்களின் வார்த்தைகளிலும் (அவர்களின் வாய்களிலும் ) அவர்களின் போலி தீர்க்கதரிசிகளிலும் ( வால்கள் ) தோற்றத்தில் ஏமாற்றுபவர்கள் ( பாம்புகள் ) செல்வாக்கு மிக்கதாக இருந்தது. அரஈ தலைவர்கள் மீது, நீதிபதிகள் ( தலைவர்கள் ) அவர்கள் மூலம் (போராளிகள்) தீங்கு செய்தார்கள். இவ்வாறு வரையறுக்கப்பட்ட கொள்கை, இறுதிக் காலத்தில் இன்று நிலவும் மக்களின் அமைப்புடன் சரியாகப் பொருந்துகிறது.

இந்த மூன்றாம் உலகப் போர் யார் வருகிறார்கள் " எக்காளம் " அல்லது எச்சரிக்கும் தண்டனைகளின் கருப்பொருளை மூடுவது மிகவும் முக்கியமானது, கடவுள் அதை முதலில் பழைய உடன்படிக்கையின் யூதர்களுக்கு அறிவித்தார், தொடர்ந்து தானி.11:40-45 மற்றும் எசேக்கியேல் 38 மற்றும் 39, பின்னர், புதிய கிறிஸ்தவர்களுக்கு உடன்படிக்கை, இந்த புத்தகத்தில் வெளிப்படுத்தல் " ஆறாவது எக்காளம் ", கிருபையின் நேரம் முடிவதற்கு முன் கடைசி தெய்வீக எச்சரிக்கையாக. எனவே இந்த பணக்கார நிரப்பு பாடங்களை இங்கே காணலாம்.

**டேனியல் 11:40-45**

முடிவின் நேரம் " என்ற வெளிப்பாடு , நாடுகளின் இந்த கடைசி மோதலை ஆய்வு செய்ய நம்மை வழிநடத்துகிறது, இது டான்.11:40 முதல் 45 வரையிலான தீர்க்கதரிசனத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்டு வளர்ந்தது. அதன் அமைப்பின் முக்கிய கட்டங்களை நாங்கள் அங்கு காண்கிறோம். முதலில், பெரும்பாலும் மேற்கு ஐரோப்பாவின் பிரதேசத்தில் நிறுவப்பட்ட, " தெற்கின் ராஜா " என்று அழைக்கப்படும் ஆக்கிரமிப்பு இஸ்லாம் பெரும்பாலும் கத்தோலிக்க ஐரோப்பிய மக்களுடன் மோதியது; ரோமன் பாப்பல் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை டான்.11:36 முதல் தீர்க்கதரிசனத்தை குறிவைக்கிறது. இதுவரை குறிப்பிடப்பட்ட ரோமன் போப்பாண்டவர் தலைவர் " அவர் " என்ற வார்த்தையின் கீழ் வழங்கப்படுகிறது; " ராஜா " என்ற தலைப்பில் , அவர் " தெற்கின் ராஜா ", இஸ்லாத்தால் தாக்கப்படுகிறார் , அது " அவருக்கு எதிராக மோதும் ". " மோதுவதற்கு " என்ற வினைச்சொல்லின் தேர்வு துல்லியமானது மற்றும் நியாயமானது, ஏனென்றால் ஒரே பிரதேசத்தில் இருப்பவர்கள் மட்டுமே ஒருவருக்கொருவர் எதிராக " மோதுகிறார்கள் ". கொடுக்கப்பட்ட வரத்தைப் பயன்படுத்தி, மேற்கு ஐரோப்பாவை முழு குழப்பத்திலும் பீதியிலும் ஆழ்த்தியுள்ள சூழ்நிலையில், " வடக்கின் ராஜா " (அல்லது வடக்கே) இந்த இரையை கஷ்டத்தில் கைப்பற்றுவதற்கு " புயல் போல் சுழன்று ". மற்றும் அதை ஆக்கிரமிக்கவும். இது " பலகப்பல்கள் ", " டாங்கிகள் " மற்றும் " ரைடர்ஸ் " என்பதைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை மற்றும் வடக்கில் வாழ்கிறது மற்றும் மேற்கு ஐரோப்பாவின் வடக்கில் அல்ல, ஆனால் யூரோ-ஆசியா கண்டத்தின் வடக்கில் வாழும் போராளிகளைப் பயன்படுத்துகிறது . மேலும் துல்லியமாக இஸ்ரேலின் வடக்கே, " நாடுகளில் மிகவும் அழகானது " என்று 41வது வசனம் பரிந்துரைக்கிறது . சம்பந்தப்பட்ட ரஷ்யா , இஸ்ரேலின் வரலாற்று எதிரிகளுக்கு குதிரைகளை வளர்ப்பவர்கள் மற்றும் சப்ளையர்கள் " குதிரை வீரர்கள் " (கோசாக்ஸ்) மக்கள் . இந்த நேரத்தில், இந்தத் தரவுகளின் அடிப்படையில், 1054 ஆம் ஆண்டின் அதிகாரப்பூர்வ கிறிஸ்தவ மதப் பிளவு முதல் மேற்கத்திய போப்பாண்டவர் ரோமானியத்தின் கிழக்கு மத எதிரியான சக்திவாய்ந்த ஆர்த்தடாக்ஸ் ரஷ்யாவுடன் இந்த " வடக்கு ராஜாவை " அடையாளம் காண்பது எளிது .

மூன்றாம் உலகப் போரில் சண்டையிட்ட சில நடிகர்களை நாங்கள் இப்போது கண்டுபிடித்துள்ளோம். ஆனால் ஐரோப்பாவில் சக்திவாய்ந்த கூட்டாளிகள் உள்ளனர், அவர்கள் பொருளாதார போட்டியின் காரணமாக அதை ஓரளவு புறக்கணித்துள்ளனர், இது ஒரு வைரஸ், கோவிட் -19 கொரோனா வைரஸின் வருகையிலிருந்து பேரழிவை ஏற்படுத்தியது. இரத்தமற்ற, பொருளாதாரங்கள் தங்கள் உயிர்வாழ்விற்காக போராடுகின்றன, ஒவ்வொரு மக்களும் மேலும் மேலும் உள்நோக்கித் திரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஐரோப்பாவில் மோதல் தொடங்கும் போது, அமெரிக்க நட்பு நாடு செயல்படுவதற்கான நேரத்தை ஒதுக்கும்.

ஐரோப்பாவில், ரஷ்ய துருப்புக்கள் சிறிய எதிர்ப்பை எதிர்கொள்கின்றன. ஒன்றன் பின் ஒன்றாக, வடக்கின் ஐரோப்பிய மக்கள் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டனர். பிரான்ஸ் மட்டும் பலவீனமான இராணுவ எதிர்ப்பை ஏற்படுத்தியது மற்றும் ரஷ்ய படைகள் நாட்டின் வடக்குப் பகுதியில் பின்வாங்கின. இந்த பகுதியில் ஏற்கனவே அதிக எண்ணிக்கையில் நிறுவப்பட்ட இஸ்லாத்தில் தெற்கு பகுதி கடுமையான பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கிறது. ஒரு வகையான பொது நலன் ஒப்பந்தம் முஸ்லீம் போராளிகளையும் ரஷ்யர்களையும் இணைக்கிறது. இருவரும் கொள்ளையடிப்பதில் பேராசை கொண்டவர்கள் மற்றும் பிரான்ஸ் ஒரு பணக்கார நாடு, பொருளாதார ரீதியாக கூட அழிந்துவிட்டது. அரேபியர்கள் பாரம்பரிய பாரம்பரியத்தின் மூலம் கொள்ளையடிப்பவர்கள்.

இஸ்ரேலிய தரப்பில் நிலைமை பேரழிவு, நாடு ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளது. அதைச் சுற்றியுள்ள முஸ்லீம் அரபு மக்கள் காப்பாற்றப்படுகிறார்கள்: ஏதோம், மோவாப், அம்மோனின் குழந்தைகள்: நவீன ஜோர்டான்.

1979 க்கு முன்பு எகிப்து அரபு முகாமில் இருந்து வெளியேறி இஸ்ரேலுடன் கூட்டணி அமைத்தபோது சாதிக்க முடியாத ஒன்று, அமெரிக்காவின் சக்திவாய்ந்த ஆதரவுடன் அந்த நேரத்தில் எடுக்கப்பட்ட தேர்வு அதன் பாதகமாக மாறியது; அது ரஷ்யர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் " அவள் தப்பிக்க மாட்டாள் " என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம், 1979 ஆம் ஆண்டில் எடுக்கப்பட்ட தேர்வின்

சந்தர்ப்பவாத தன்மையை ஆவி வெளிப்படுத்துகிறது. அந்த நேரத்தில் வலிமையானவர்களுடன் சேர்ந்து, தன்னை முந்திய துரதிர்ஷ்டத்திலிருந்து அவள் தப்பிப்பாள் என்று அவள் நம்பினாள். துரதிர்ஷ்டம் பெரியது, ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட ரஷ்யர்களால் அவள் செல்வத்தை பறிக்கிறாள். அது போதாதென்று, ரஷ்யர்களுக்குப் பிறகு லிபியர்களும் எத்தியோப்பியர்களும் அதைக் கொள்ளையடிக்கிறார்கள்.

### உலகமாதலின் அணுசக்தி கட்டம்

வசனம் 44 விஷயங்களின் சூழ்நிலையில் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் குறிக்கிறது. மேற்கு ஐரோப்பா, இஸ்ரேல் மற்றும் எகிப்தை ஆக்கிரமித்துள்ள நிலையில், ரஷ்ய துருப்புக்கள் தங்கள் சொந்த ரஷ்ய பிரதேசத்தைப் பற்றிய "செய்திகளால்" பயப்படுகிறார்கள். ஸ்பிரிட் மேற்கு ஐரோப்பாவின் ஆக்கிரமிப்பைக் குறிக்கும் வகையில் "கிழக்கை" மேற்கோள் காட்டுகிறார், ஆனால் இஸ்ரேலின் ஆக்கிரமிப்பிற்கு "வடக்கு" என்று குறிப்பிடுகிறார்; ரஷ்யா முதல் "கிழக்கு" மற்றும் இரண்டாவது "வடக்கு". செய்தி மிகவும் தீவிரமானது, அது ஒரு கொலைகார பைத்தியத்தை தூண்டுகிறது. இங்குதான் அமெரிக்கா போரில் இறங்குகிறது, ரஷ்ய நிலப்பரப்பை அணு ஆயுதத்தால் அழிக்கத் தேர்வுசெய்தது. மோதலின் அணுசக்தி கட்டம் பின்னர் தொடங்கியது. கொடிய காளான்கள் பல இடங்களில் எழுகின்றன, அழிக்க மற்றும் "அழிக்க பல" மனித மற்றும் விலங்கு வாழ்க்கை. இந்த நடவடிக்கையில்தான் "வது எக்காளம்" அறிவிப்புக்கு இணங்க "மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் கொல்லப்படுகிறார்கள்". இஸ்ரேலின் "மலைகளுக்கு" பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்ட "வடக்கே அரசனின்" ரஷ்ய துருப்புக்கள் சிறிதளவு உதவியும் பெறாமல் அழிக்கப்பட்டன: "யாரும் உதவிக்கு வராமல்".

### எசேக்கியேல் 38 மற்றும் 39

எசேக்கியேல் 38 மற்றும் 39 ஆகியவை வரலாற்றில் இந்த கடைசி மோதலை தங்கள் சொந்த வழியில் தூண்டுகின்றன. இந்த துல்லியம் போன்ற சுவாரஸ்யமான விவரங்கள் உள்ளன, இது ரஷ்ய மன்னரை "தாடையில் ஒரு கொக்கி போட" கடவுளின் நோக்கத்தை

வெளிப்படுத்துகிறது மற்றும் அவரை மோதலில் ஈடுபடுத்துகிறது. இந்த படம் தனது மக்களுடன் பணக்காரர் ஆவதற்கான ஒரு கவர்ச்சியான வாய்ப்பை விளக்குகிறது, அதை அவர் எதிர்க்க முடியாது.

இந்த நீண்ட தீர்க்கதரிசனத்தில், ஆவியானவர் குறிப்பு புள்ளிகளாக நமக்கு பெயர்களைத் தருகிறார்: கோக், மாகோக், ரோஷ் (ரஷ்யன்), மேஷெக் (மாஸ்கோ), ரூபல் (டோபோல்ஸ்க்). கடைசி நாட்களின் சூழல் தாக்கப்பட்ட மக்களைப் பற்றிய விவரம் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது: " *நீங்கள் சொல்வீர்கள்: நான் ஒரு திறந்த நிலத்திற்கு எதிராகப் போவேன், நான் அமைதியாக, தங்கள் குடியிருப்பில் பாதுகாப்பாக இருக்கும் மனிதர்கள் மீது வருவேன்*. அனைத்தும் *சுவர்கள் இல்லாத*, கதவுகளோ அல்லது கதவுகளோ *இல்லாத குடியிருப்புகளில் உள்ளன* (எசே. 38:11). நவீன நகரங்கள் உண்மையில் முழுமையாக *திறக்கப்பட்டுள்ளன*. மேலும் எதிர்க்கும் சக்திகள் சோகமாக சமமற்றவை. ஸ்பிரிட் இங்கே டேனியலின் " *வடதிசை ராஜா* " வாயில் வைக்கிறது, இந்த முறை " *நான் வருவேன்* " என்ற வினைச்சொல், வினைச்சொல் மற்றும் உருவத்தின் படி ஒரு பாரிய, விரைவான மற்றும் வான்வழி ஆக்கிரமிப்பைக் குறிக்கிறது " *புயல் போல் சுழலும்*. "டான் .11:40, ஒரு வெகு தொலைவில் இருந்து. எசேக்கியேலின் இந்த தீர்க்கதரிசனத்தில் சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளைப் பற்றி எந்த மர்மமும் இல்லை; ரஷ்யாவும் இஸ்ரேலும் தெளிவாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. ரோமானிய போப்பாண்டவர் மற்றும் அதன் ஐரோப்பிய பிரதேசம் தொடர்பான டான்.11:36 முதல் 45 வரை மட்டுமே மர்மம் இருந்தது. போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க ஐரோப்பாவைத் தாக்கும் ரஷ்யாவிற்கு " *வடக்கின் ராஜா* " என்ற பெயரைக் கொடுப்பதன் மூலம், கடவுள் எசேக்கியேலுக்கு வழங்கிய தனது வெளிப்பாட்டைக் குறிப்பிடுகிறார். நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுவதால், முக்கியமாக இஸ்ரேலின் புவியியல் இருப்பிடம் தொடர்பாக ரஷ்யா "வடக்கில் " *அமைந்துள்ளது*. உண்மையில், இது ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பலின் மேற்கு ஐரோப்பாவின் " *கிழக்கில்* " உள்ளது. எனவே அவர்கள் ஆக்கிரமித்து ஆதிக்கம் செலுத்தும் இந்த போப்பாண்டவர் ஐரோப்பாவில் ரஷ்ய துருப்புக்களின் நிலையை உறுதிப்படுத்தவே, " *கிழக்கிலிருந்து* " கெட்ட செய்திகளின் வருகையை

ஆவியானவர் கண்டறிந்தார் . " நான் அவன் மீதும் அவன் படைகள் மீதும் நெருப்பையும் கந்தகத்தையும் பொழிவேன் (எசே.38:22)"; " நான் மாகோகிற்கு நெருப்பை அனுப்புவேன் " என்று நாம் எசே.39:6ல் வாசிக்கிறோம். டான்.11:44 இன் " வடதிசை ராஜா " கோப்பப்படுத்தும் கெட்ட செய்திக்கான காரணம் இங்கே . டேனியலைப் போலவே, ரஷ்ய ஆக்கிரமிப்பாளர் இஸ்ரேலின் மலைகளில் மூலை முடுக்கி அழிக்கப்படுவார்: " நீயும் உன் படைகள் அனைத்தும் இஸ்ரவேல் மலைகளின் மீது விழுவீர்கள் (எசேக்.39:4)". ஆனால் மர்மம் இந்த நடவடிக்கையின் தோற்றத்தில் அமெரிக்காவின் அடையாளத்தை உள்ளடக்கியது. நான் Eze.39:9 இல் ஒரு சுவாரஸ்யமான விவரத்தைக் காண்கிறேன். இந்த பயங்கரமான உலகளாவிய மோதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆயுதங்களை எரிப்பதன் மூலம் " ஏழு ஆண்டுகள் " நெருப்பை உருவாக்கும் சாத்தியத்தை உரை தூண்டுகிறது . மரம் இனி நவீன ஆயுதங்களுக்கான மூலப்பொருளாக இல்லை, ஆனால் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " ஏழு ஆண்டுகள் " இந்த போரின் தீவிரத்தையும் ஆயுதங்களின் அளவையும் பிரதிபலிக்கிறது. மார்ச் 7, 2021 நிலவரப்படி, கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு ஒன்பது ஆண்டுகள் மட்டுமே உள்ளன; கடவுளின் சாபத்தின் கடைசி 9 ஆண்டுகளில் கடைசி சர்வதேச மோதல் நடக்கும்; உயிர்கள் மற்றும் உடைமைகளை மிக மோசமாக அழிக்கும் போர் . வசனம் 12 இன் படி, ரஷ்ய சடலங்கள் " ஏழு மாதங்கள் " புதைக்கப்படும் .

### பயங்கரமான மற்றும் அசாத்தியமான தெய்வீக நீதி

பல சடலங்கள் இருக்கும் மற்றும் கடவுள் எசேக்கியேல் 9 இல் அவர் ஏற்பாடு செய்யும் படுகொலை காட்டுமிராண்டித்தனத்தைப் பற்றிய யோசனையுடன் நமக்கு முன்வைக்கிறார். ஏனெனில் 2021 மற்றும் 2029 க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் மூன்றாம் உலகப் போர், பண்டைய இஸ்ரேலுக்கு எதிராக நேபுகாத்நேச்சார் தலைமையிலான 3வது போரின் எதிர் மாதிரியாக இருந்தது – 586. எசேக்.9 இல் மகத்தான படைப்பாளி கடவுள் கட்டளையிட்டது, விரக்தியடைந்து, வெறுக்கப்பட்டது: 1 முதல் 11 வரை:



“Ezek.9:1 அப்பொழுது அவர் என் காதுகளில் உரத்த குரலில் கூக்குரலிட்டார்: நகரத்தைத் தண்டிக்க வேண்டியவரே, அருகில் வாருங்கள், ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் கைகளில் அழிக்கும் கருவியுடன்!

Ezek.9:2 இதோ, ஆறுபேர் வடக்கே உள்ள மேல் வாசலின் வழியாய் வந்தார்கள். அவர்களுள் ஒருவன் கைத்தறி உடையணிந்து, பெல்ட்டில் எழுத்துப்பெட்டியை எந்தியிருந்தான். பித்தளைப் பலிபீடத்தின் அருகே வந்து நின்றார்கள்.

எசே.9:3 இஸ்ரவேலின் தேவனுடைய மகிமை அது இருந்த கேருபீனினின்று எழுந்து, ஆலயத்தின் வாசலுக்குச் சென்றது; அவர் கைத்தறி உடுத்தி, பெல்ட்டில் எழுத்துப் பெட்டியை எந்தியவனை அழைத்தார்.

Eze.9:4 கர்த்தர் அவனை நோக்கி: நகரத்தின் நடுவிலும், எருசலேமின் நடுவிலும் கடந்துபோய், அங்கே நடக்கும் எல்லா அருவருப்புகளினிமித்தமும் பெருமூச்சு விடும் மனிதர்களின் நெற்றியில் ஒரு அடையாளத்தை ஏற்படுத்துங்கள்.

எசேக்.9:5 நான் கேட்டதற்கு அவர் மற்றவர்களிடம், "அவனைப் பின்தொடர்ந்து நகரத்திற்குள் சென்று வெட்டுங்கள்; உன் கண் இரக்கமில்லாமல் இருக்கட்டும், இரக்கம் காட்டாதே!

எசேக்.9:6 முதியவர்களையும், வாலிபர்களையும், கன்னிகைகளையும், குழந்தைகளையும், பெண்களையும் கொன்று அழிக்கவும்; ஆனால் அவர் மீது குறி வைத்திருக்கும் யாரையும் அணுக வேண்டாம்; என் சரணாலயத்தில் இருந்து தொடங்கு! வீட்டின் முன் இருந்த பெரியவர்களிடம் ஆரம்பித்தார்கள்.

Eze.9:7 அவர் அவர்களை நோக்கி: வீட்டைத் தீட்டுப்படுத்துங்கள்; வெளியே வா!... வெளியே சென்று ஊருக்குள் அடித்தார்கள்.

Eze.9:8 அவர்கள் அடித்தபோதும், நான் அப்படியே இருந்தபோது, நான் முகங்குப்புற விழுந்து, ஆ கர்த்தராகிய ஆண்டவரே, எருசலேமின் மேல் உமது உக்கிரத்தை ஊற்றி இஸ்ரவேலில் எஞ்சியிருக்கிற அனைத்தையும் அழித்துவிடுவாயா?

Eze.9:9 மேலும் அவர் என்னை நோக்கி: இஸ்ரவேல் வம்சத்தாரின் அக்கிரமம் மிகவும் பெரியது; தேசம் கொலைகளால் நிறைந்திருக்கிறது, நகரம் அநியாயத்தால் நிறைந்திருக்கிறது, கர்த்தர் தேசத்தைக் கைவிட்டார் என்று சொல்லுகிறார்கள்;

Eze.9:10 நானும் இரக்கப்படமாட்டேன், இரக்கப்படமாட்டேன்; நான் அவர்களுடைய வேலைகளை அவர்கள் தலையின்மேல் கொண்டு வருவேன்.

Eze.9:11 அப்பொழுது, இதோ, கைத்தறி உடுத்தி, கச்சையில் எழுத்தாணியை அணிந்திருந்த மனிதன், பதில் சொன்னான்: நீர் எனக்குக் கட்டளையிட்டபடியே செய்தேன். »

மத காரணங்களுக்காக கொல்லப்படும் அனைவரும் நம்பிக்கைக்கு தியாகிகள் அல்ல. இந்த வகையில் பல மதவெறியர்கள் தங்கள் உயிரைக் கொடுக்கத் தயாராக உள்ளனர் , ஒருவேளை, தங்கள் மதத்திற்காக, ஆனால் எந்த அரசியல் அல்லது பிற சித்தாந்தத்திற்காகவும். விசுவாசத்தின் உண்மையான தியாகி, முதலில், மற்றும் பிரத்தியேகமாக, இயேசு கிறிஸ்துவில் இருக்கிறார். பின்னர், அது அவசியமாக, ஒரு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், தியாகத்தில் அளிக்கப்பட்ட வாழ்க்கை படைப்பாளி கடவுளுக்கு மட்டுமே மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் , அவருடைய மரணத்திற்கு முன் அவரது காலத்திற்கு அவர் வெளிப்படுத்திய தேவைகளுக்கு இணங்க ஒரு வாழ்க்கை இருந்தால்.

“வது ” என்ற கருப்பொருளில் இப்போது கண்டுபிடிப்போம் ட்ரம்பெட் ” போருக்குப் பின் வந்த காலத்தின் தார்மீக சூழலின் தூண்டுதல்.

### உயிர் பிழைத்தவர்களின் வருத்தம்

பெரும்பாலான மக்கள் நினைப்பதற்கும் அஞ்சுவதற்கும் மாறாக, அவை அழிவுகரமானவை, அணு ஆயுதங்கள் மனிதகுலத்தை அழிக்காது; ஏனெனில் " உயிர் பிழைத்தவர்கள் " மோதலின் முடிவில் இருப்பார்கள். போர்களைப் பற்றி, இயேசு மத்.24:6 இல் கூறினார்: “ நீங்கள் போர்களையும் போர்களைப் பற்றிய வதந்திகளையும் கேள்விப்படுவீர்கள்: கலங்காமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள், ஏனெனில் இவைகள் நிறைவேற வேண்டும். ஆனால் அது இன்னும் முடிவாக இருக்காது. » மனிதகுலத்தின் அழிவு,

படைப்பாளியான கடவுளின் செயலால் இயேசு கிறிஸ்துவின் நபராக அவர் மகிமையுடன் திரும்பிய பிறகு ஏற்படும். ஏனென்றால், உயிர் பிழைத்தவர்கள் நம்பிக்கையின் இறுதி சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும். 1945 முதல், அணு ஆயுதங்களை முதன்முதலில் பயன்படுத்திய நாளிலிருந்து, இரண்டாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட வெடிப்புகள் அவற்றை வைத்திருக்கும் பூமிக்குரிய சக்திகளால் சோதனைக்காக மேற்கொள்ளப்பட்டன; 75 வருட காலத்துக்கும் மேலாக, பூமி மகத்தானது என்பது உண்மைதான், வரம்புக்குட்பட்டதாக இருந்தாலும், மனிதகுலம் அதன் மீது செலுத்தும் அடிகளைத் தாங்கி ஆதரிக்கிறது. வரவிருக்கும் அணு ஆயுதப் போரில், மாறாக, குறுகிய காலத்தில் ஏராளமான வெடிப்புகள் நிகழும் மற்றும் கதிரியக்கத்தின் சிதறல் பூமியில் வாழ்க்கையின் தொடர்ச்சியை சாத்தியமற்றதாக்கும். அவர் திரும்புவதன் மூலம், தெய்வீக கிறிஸ்து இறக்கும் கலகத்தனமான மனிதகுலத்தின் துன்பத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பார்.

வசனம் 20: “ இந்த வாதைகளால் கொல்லப்படாத மற்ற மனிதர்கள் பேய்களையும், பொன், வெள்ளி, பித்தளை, கல், மரம் போன்ற சிலைகளையும் வணங்காதபடிக்குத் தங்கள் கைகளின் கிரியைகளைக் குறித்து மனந்திரும்பவில்லை. கேட்கவும், நடக்கவும் இல்லை; »

வசனம் 20 இல், ஆவியானவர் எஞ்சியிருக்கும் மக்களின் கடினப்படுத்துதலை தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். " இந்த வாதைகளால் கொல்லப்படாத மற்ற மனிதர்கள் தங்கள் கைகளின் செயல்களுக்காக மனந்திரும்பவில்லை ." பேரரசின் நேரத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட " இரண்டாவது துன்பம் " உண்மையில் ஒரு தெய்வீக " பிளேக் " ஆக உள்ளது, ஆனால் இது " கடைசி ஏழு "க்கு முந்தியுள்ளது, இது ரெவ். 15 இன் கருணைக் காலம் முடிந்த பிறகு, குற்றவாளிகள் மீது விழும். சர்வவல்லமையுள்ள படைப்பாளரான கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட கால ஒழுங்கிற்கு எதிரான ரோமானிய ஆக்கிரமிப்பை இந்த " வாதைகள் " அனைத்தும் தண்டிக்கின்றன என்பதை இங்கே நினைவுபடுத்துவது இன்னும் அவசியம் .

"... அவர்கள் பேய்களையும், பார்க்கவோ, கேட்கவோ, நடக்கவோ முடியாத தங்கம், வெள்ளி, வெண்கலம், கல் மற்றும் மரத்தின் சிலைகளையும் வணங்குவதை நிறுத்தவில்லை."

இந்த எண்ணிக்கையில், இந்த விக்கிரகாராதனை மதத்தைப் பின்பற்றுபவர்களின் வணக்கத்திற்குரிய பொருள்களான கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் வழிபாட்டு உருவங்களை ஆவி இலக்கு வைக்கிறது. இந்த உருவங்கள், முதலில், "கன்னி மேரி" மற்றும் அவளுக்குப் பின்னால், அதிக எண்ணிக்கையில், அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ அநாமதேய புனிதர்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன, ஏனெனில் இது அனைவருக்கும் தங்களுக்குப் பிடித்த துறவியைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு நிறைய சுதந்திரத்தை அளிக்கிறது. பெரிய சந்தையானது 24 மணி நேரமும் திறந்திருக்கும். மேலும் இந்த வகையான நடைமுறையானது கோல்கொதாவின் சிலுவையில் துன்பப்பட்டவரை குறிப்பாக எரிச்சலூட்டுகிறது; மேலும், அவரது பழிவாங்கல் பயங்கரமானதாக இருக்கும். ஏற்கனவே, 2018 ஆம் ஆண்டில் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு 2030 ஆம் ஆண்டிற்கான தனது சக்திவாய்ந்த மற்றும் புகழ்பெற்ற வருவாயை அறிவித்த பிறகு, 2019 முதல், அவர் பூமியின் பாவினை ஒரு கொடிய தொற்று வைரஸால் தாக்கினார். இது வரவிருக்கும் அவரது கோபத்தின் ஒரு சிறிய அறிகுறி மட்டுமே, ஆனால் அவர் ஏற்கனவே தனது பக்கம் செயல்திறனைக் கொண்டுள்ளார், ஏனெனில் அசல் கிறிஸ்தவர்களின் வரலாற்றில் முன்னோடி இல்லாத பொருளாதார அழிவுக்கு நாங்கள் ஏற்கனவே கடன்பட்டுள்ளோம். மேலும் அவை அழிந்தால், நாடுகள் சண்டையிடுகின்றன, பின்னர் சண்டையிட்டு சண்டையிடுகின்றன.

இயேசு கிறிஸ்துவின் தோற்றத்தில், உண்மையான கடவுள் மாம்சத்தில், மனிதர்களிடையே வந்து, அவர்களில் ஒருவராக, செதுக்கப்பட்ட அல்லது வார்ப்பு செய்யப்பட்ட சிலைகளைப் போலல்லாமல், அவர் " கண்டார், கேட்டார், சந்தைப்படுத்தினார் " என்பதால் கடவுள் நிந்தித்த நிந்தை மிகவும் நியாயமானது. அவ்வாறு செய்ய முடியாது.

வசனம் 21: " அவர்கள் தங்கள் கொலைகள், சூனியம், விபச்சாரங்கள், திருட்டுகள் பற்றி மனந்திரும்பவில்லை. »

வசனம் 21 உடன், தீம் முடிவடைகிறது. " அவர்களின் கொலைகளை " தூண்டுவதன் மூலம் , ஆவியானவர் கொடிய ஞாயிறு சட்டத்தை சித்தரிக்கிறது, இது இறுதியில் கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட புனித ஓய்வநாளின் உண்மையுள்ள பார்வையாளர்களின் மரணத்திற்குத் தேவைப்படும். " அவர்களின் மயக்கங்களை " மேற்கோள் காட்டுவதன் மூலம், அவர் தனது "ஞாயிறு", இறைவனின் இந்த பொய்யான நாள் மற்றும் உண்மையான பேகன் "சூரியனின் நாள்" ஆகியவற்றை நியாயப்படுத்துபவர்களால் மதிக்கப்படும் கத்தோலிக்க மக்களை குறிவைக்கிறார். " அவர்களின் துடுக்குத்தனத்தை " நினைவு கூர்வதன் மூலம், வெளி. 2:20-ன் தவறான " தீர்க்கதரிசியான ஜெசுபேலின் " கத்தோலிக்க " வேசித்தனத்தின் " வாரிசாக புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை ஆவி சுட்டிக்காட்டுகிறது . மேலும் அவர்களிடம் " அவர்களின் திருட்டுகள் " என்று குற்றம் சாட்டுவதன் மூலம், முதலில், இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு எதிரான ஆன்மீக திருட்டுகளை அவர் பரிந்துரைக்கிறார், அவரிடமிருந்து, டான்.8:11 இன் படி, போப்பாண்டவர் ராஜா " நிரந்தர "ஆசாரியத்துவத்தையும் அதன் முறையான பட்டத்தையும் பறித்துக்கொண்டார். " Eph.5:23 இலிருந்து " சபையின் தலைவர் " என்பதிலிருந்து நியாயப்படுத்தப்பட்டது ; ஆனால், டான்.7:25ன் படி, " நேரமும் அதன் சட்டமும் " என்ற அதன் வரிசை. இந்த உயர்ந்த ஆன்மீக விளக்கங்கள் சாதாரண நேரடி பயன்பாடுகளை விலக்கவில்லை, ஆனால் அவை கடவுளின் தீர்ப்பு மற்றும் குற்றவாளிகளுக்கு அதன் விளைவுகளில் அவற்றைத் தாண்டிச் செல்கின்றன.

## வெளிப்படுத்துதல் 10 : சிறிய திறந்த புத்தகம்

கிறிஸ்துவின் வருகை மற்றும் கிளர்ச்சியாளர்களின் தண்டனை

சிறிய திறந்த புத்தகம் மற்றும் அதன் விளைவுகள்

நான்காவது அட்வென்டிஸ்ட் காத்திருப்பின் முடிவில் கிறிஸ்துவின் வருகை

வசனம் 1: “ மேகத்தால் சூழப்பட்ட மற்றொரு வலிமைமிக்க தேவதை வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதை நான் கண்டேன்; அவருடைய தலைக்கு மேலே வானவில் இருந்தது, அவருடைய முகம் சூரியனைப் போல இருந்தது, அவருடைய பாதங்கள் நெருப்புத் தூண்கள் போல இருந்தது. »

அத்தியாயம் 10 அதுவரை நிறுவப்பட்ட ஆன்மீக சூழ்நிலையை உறுதிப்படுத்துகிறது. கிறிஸ்து பரிசுத்த தெய்வீக கூட்டணியின் கடவுளின் அம்சத்தின் கீழ், நோவாவிற்கும் அவரது சந்ததியினருக்கும் வெள்ளத்திற்குப் பிறகு கொடுக்கப்பட்ட " வானவில் " உருவத்தின் கீழ் தோன்றுகிறார் . பூமியிலுள்ள உயிர்களை வெள்ளத்தில் மூழ்கடித்து அழிப்பதில்லை என்ற கடவுளின் வாக்குறுதியின் அடையாளமாக அது இருந்தது. கடவுள் தம்முடைய வாக்குறுதியைக் காப்பாற்றுவார், ஆனால் பேதுருவின் வாய் வழியாக பூமி இப்போது " நெருப்பிற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது " என்று அறிவித்தார்; நெருப்பு வெள்ளம். ஏழாவது மில்லினியத்தின் கடைசி தீர்ப்புக்கு மட்டுமே காரியம் நிறைவேறும். எவ்வாறாயினும், நெருப்பு உயிர்களை அழிப்பதை முடிக்கவில்லை, ஏனென்றால் அது சோதோம் மற்றும் கொமோரா பள்ளத்தாக்கின் நகரங்களுக்கு எதிராக கடவுள் ஏற்கனவே பயன்படுத்திய ஆயுதம். இந்த தற்போதைய அத்தியாயத்தில்,

ஆவியானவர் சுருக்கமாக " <sup>6</sup> வது அடுத்த நிகழ்வுகளை விளக்குகிறார் எக்காளம் ." பழிவாங்கும் கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையின் உருவத்துடன் அத்தியாயம் தொடங்குகிறது.

**தீர்க்கதரிசனம் முற்றிலும் முத்திரையிடப்படவில்லை**

வசனம் 2: " அவன் கையில் ஒரு சிறிய திறந்த புத்தகம் இருந்தது . அவர் தம்முடைய வலது காலைக் கடலின் மீதும், இடது காலை பூமியின் மீதும் வைத்தார்; »

புத்தகத்தின் தொடக்கத்தில் இருந்து, வெளி. 1:16 இன் படி, கடவுளாக்கப்பட்ட " சூரியனை " வணங்குபவர்களுடன் போராட இயேசு வருகிறார். சின்னங்களின் பங்கு தெளிவாகிறது: " அவரது முகம் சூரியனைப் போல இருந்தது " மற்றும் அவரது எதிரிகளான " சூரியனை " வணங்குபவர்களின் நிலை என்னவாகும் ? பதில்: அவருடைய அடிகள், அவர்களுக்கு ஐயோ! ஏனெனில், " அவருடைய பாதங்கள் நெருப்புத் தூண்கள் போன்றவை ". பைபிளின் இந்த வசனம் நிறைவேறும்: " நான் உன் சத்துருக்களை உனக்குப் பாதபடியாக்கும் வரை என் வலது பாரிசுத்தில் உட்காரும் (சங்.110:1; மத்.22:44)". 1844 ஆம் ஆண்டிலிருந்து, அவர் திரும்புவதற்கு முன், இயேசு வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தை " சிறிய புத்தகத்தை" திறக்கிறார், 1844 முதல், " ஏழாவது முத்திரை " அதை இன்னும் வெளிப்படுத்தியது. 5:1 முதல் 7 வரை மூடப்பட்டது. 1844 மற்றும் 2030 க்கு இடையில், இந்த அத்தியாயம் 10 இல் விவாதிக்கப்பட்ட சூழலின் ஆண்டு, சப்பாத்தின் புரிதலும் அர்த்தமும் முழு வெளிச்சமாக பரிணமித்துள்ளது. மேலும், இந்த சகாப்தத்தின் ஆண்கள் அவரை கௌரவிக்க வேண்டாம் என்று தேர்வு செய்யும் போது எந்த காரணமும் இல்லாமல் இருக்கிறார்கள். " சிறிய புத்தகம் " பின்னர் கிறிஸ்துவின் பரிசுத்த ஆவியானவரால் " திறக்கப்பட்டது " மற்றும் சூரியனை வணங்குபவர்களுக்கும் அதற்கும் எந்த தொடர்பும் இல்லை. வசனம் 2 இல், அவர்களின் விதி விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வசனத்தில் காணப்படும் " கடல் மற்றும் நிலம் " சின்னங்களின் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள , நாம் Rev. 13 ஐ படிக்க வேண்டும், அதில் கடவுள் அவர்களை 2000 ஆண்டுகளில் தோன்றும் இரண்டு ஆன்மீக " மிருகங்களுடன் " இணைக்கிறார். முதல் " கடலில் இருந்து எழும் மிருகம் ",

சிவில் மற்றும் மத சக்திகளின் கூட்டணியின் மனிதாபிமானமற்ற, எனவே மிருகத்தனமான ஆட்சியைக் குறிக்கிறது, அவர்களின் முதல் வரலாற்று வடிவமான முடியாட்சிகள் மற்றும் ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பரி. இந்த முடியாட்சிகள் " சின்ன கொம்பு" மற்றும் Rev.12, 13 மற்றும் 17 " ஏழு தலைகள் " மற்றும் Rev.12, 13 மற்றும் 17 ஆகியவற்றால் டான்.7 இல் ரோம குறிக்கும் சின்னத்துடன் தொடர்புடைய " பத்து கொம்புகள் " மூலம் அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன . இந்த " மிருகம் ", தெய்வீக மதிப்புகளின் தீர்ப்பின் படி, டேனியல் 7 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட சின்னங்களைக் காட்டுகிறது: ரோமானியப் பேரரசின் முன்னோடி பேரரசுகள், டான்.7 இன் தலைகீழ் வரிசையில்: சிறுத்தை, கரடி, சிங்கம் . " மிருகம் " தான் டான்.7:7 இன் ரோமானிய அசுரன். ஆனால் இங்கே, Rev. 13 இல், " பத்து கொம்புகளுக்கு " பின் வரும் போப்பாண்டவரின் " சிறிய கொம்பு " சின்னம் , ரோமானிய அடையாளத்தின் " ஏழு தலைகள் " மூலம் மாற்றப்பட்டது . ஆவியானவர் அவருக்கு " நிந்தனை " என்று குற்றம் சாட்டுகிறார், அதாவது மதப் பொய்கள். " பத்து கொம்புகளில் " " கிரீடங்கள் " இருப்பது தானி.7:24 இன் " பத்து கொம்புகள் " ஆட்சிக்கு வந்த நேரத்தைக் குறிக்கிறது . எனவே இது " சிறிய கொம்பு " அல்லது " வேறு ராஜா " தானே செயல்படும் நேரம் . " மிருகம் " அடையாளம் காணப்பட்டது, அதன் தொடர்ச்சி அதன் எதிர்காலத்தை அறிவிக்கிறது. அவள் " ஒரு நேரம், முறை (2 முறை ) மற்றும் அரை நேரம் " சுதந்திரமாக செயல்படுவாள் . இந்த வெளிப்பாடு 3 மற்றும் ஒன்றரை தீர்க்கதரிசன ஆண்டுகள் அல்லது 1260 நிஜ ஆண்டுகள், Dan.7:25 மற்றும் Rev.12:14; நாம் அதை " 1260 நாட்கள் "-ஆண்டுகள் வடிவில் காண்கிறோம் அல்லது தீர்க்கதரிசன " 42 மாதங்கள் " Rev.11:2-3, 12:6 மற்றும் Rev.13:5. ஆனால் இந்த அத்தியாயம் 13 இன் வசனம் 3 இல், 1789 மற்றும் 1798 க்கு இடையில் பிரெஞ்சு நாத்திகத்தால் அவள் தாக்கப்பட்டு " கொல்லப்படுவாள் " என்று ஆவி அறிவிக்கிறது. மேலும் நெப்போலியன் I இன் காண்கார்ட்டிற்கு நன்றி ' " அவளுடைய மரணகாயம் இருக்கும். குணமாகிவிட்டது ." இவ்வாறு, தெய்வீக சத்தியத்தை விரும்பாதவர்கள் ஆன்மாவையும் உடலையும் கொல்லும் பொய்களைத் தொடர்ந்து மதிக்க முடியும்.



நாட்களின் முடிவில், முதல் " கடலில் இருந்து வந்த மிருகத்தின் " படம் தோன்றும். இந்த புதிய மிருகம் இந்த முறை " பூமியிலிருந்து உயரும் " என்பதன் மூலம் வேறுபடுகிறது. " பூமி " " கடலில் " இருந்து வெளியே வரும் ஆதியாகமத்தின் உருவத்தை நம்பி, நுட்பமாக, இந்த இரண்டாவது " மிருகம் " முதலில் இருந்து வந்தது என்று ஆவி நமக்குச் சொல்கிறது, இதனால் கத்தோலிக்க திருச்சபை சீர்திருத்தம் என்று அழைக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது; புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்த நம்பிக்கையின் சரியான வரையறை. 2021 ஆம் ஆண்டில், இது ஏற்கனவே பூமியின் மிகப்பெரிய இராணுவ சக்தியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது மற்றும் 1944-45 இல் ஜப்பான் மற்றும் நாஜி ஜெர்மனிக்கு எதிரான வெற்றியிலிருந்து ஒரு அதிகாரமாக இருந்து வருகிறது. இது நிச்சயமாக அமெரிக்கா, முதலில் முக்கியமாக புராட்டஸ்டன்ட், ஆனால் இன்று பெரும்பாலும் கத்தோலிக்க, வலுவான ஹிஸ்பானிக் குடியேற்றம் காரணமாக வரவேற்கப்படுகிறது. " அவரது முன்னிலையில் முதல் மிருக வழிபாட்டை " செய்ததாக குற்றம் சாட்டுவதன் மூலம், ஆவியானவர் ரோமானிய ஞாயிறு என்ற அவரது பாரம்பரியத்தை கண்டிக்கிறது. மத முத்திரைகள் தவறானவை என்பதை இது காட்டுகிறது. நவீன புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை இந்த ரோமானிய பாரம்பரியத்துடன் மிகவும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது, இது ஒரு பிணைப்புச் சட்டத்தை அறிவிக்கும் அளவுக்கு செல்லும், பொருளாதாரத் தடைகளின் கீழ் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வைக் கட்டாயமாக்குகிறது: ஆரம்பத்தில் வணிகப் புறக்கணிப்பு மற்றும் இறுதியில் மரணதண்டனை. ஞாயிற்றுக்கிழமை ரோமானிய " மிருகத்தின் " அதிகாரத்தின் " குறி " என்று குறிப்பிடப்படுகிறது, முதல் " மிருகம் ." மேலும் " 666 " என்பது "விகாரிவ்ஸ் ஃபிலி டீஇ" என்ற தலைப்பின் எழுத்துக்களுடன் பெறப்பட்ட தொகையாகும், இதை ஆவியானவர் " மிருகத்தின் எண் " என்று அழைக்கிறார். கணிதத்தைச் செய்யுங்கள், எண் உள்ளது:

விசிவிலிஐடி

$$5 + 1 + 100 + 1 + 5 = 112 + 1 + 50 + 1 + 1 = 53 + 500 + 1 = 501$$

$$112 + 53 + 501 = 666$$

ஒரு முக்கியமான தெளிவு : " கை " என்பது வேலை, செயலைக் குறிக்கும் அளவிற்கு மட்டுமே குறி " கையில் " அல்லது " நெற்றியில் "

பெறப்படுகிறது, மேலும் " நெற்றி " ஒவ்வொரு உயிரினத்தின் தனிப்பட்ட விருப்பத்தையும் அதன் சொந்த விருப்பத்திலிருந்து குறிப்பிடுகிறது. Ezé.3:8 நமக்குச் சொல்லும் தேர்வுகள் : " நான் உங்கள் நெற்றியை கடினப்படுத்துவேன், அதனால் நீங்கள் அதை அவர்களின் நெற்றியில் எதிர்க்கிறீர்கள்".

நீதியான தெய்வீக நீதிபதியான இயேசு கிறிஸ்துவின் எதிர்கால " பாதங்கள் " இங்கே தெளிவாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. மேலும் நுட்பமாக, முன்னுரிமை " வலது கால் " அல்லது " இடது கால் " என்பதைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம், ஆவியானவர் யாரை அதிக குற்றவாளியாகக் கருதுகிறார் என்பதைக் குறிக்கிறது. எரியும் " வலது கால் " என்பது ரோமன் பாப்பலின் கத்தோலிக்க நம்பிக்கைக்கானது, இது வெளிப்படுத்தல் 18:24 இன் படி " பூமியில் கொல்லப்பட்ட அனைவரின் " இரத்தம் சிந்தப்பட்டதற்குக் கடவுள் காரணம். எனவே கோபத்திற்கான அவரது முன்னுரிமை தகுதியானது. பின்னர், சமமான குற்றவாளி, அதை பின்பற்றி, முதல் கத்தோலிக்க " மிருகத்தின் " "உருவத்தை " உருவாக்குவதன் மூலம், " பூமி " என்று அழைக்கப்படும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை , இயேசு கிறிஸ்துவின் " இடது பாதத்திலிருந்து " நெருப்பைப் பெறுகிறது இவ்வாறு கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட துறவிகளின் இரத்தத்திற்கு பழிவாங்குகிறது, இது அவரது சேமிப்பு தலையீடு இல்லாமல் சிந்தப்பட்டது.

வசனம் 3: " சிங்கம் கர்ஜிப்பதைப் போல அவர் உரத்த குரலில் கத்தினார். அவர் கூக்குரலிட்டபோது, ஏழு இடிமுழக்கங்கள் ஒலித்தன. »

ஏழு இடிமுழக்கங்களின் குரல் " மூலம் அறிவிக்கப்பட்ட 4 முதல் 7 வசனங்களில் மறைக்கப்பட்ட அல்லது முத்திரையிடப்பட்ட இரகசியம் இப்போது வெளிப்படுகிறது. " கடவுளின் குரல் " இவ்வாறு " ஏழு " என்ற எண்ணுடன் தொடர்புடைய " இடி " யின் ஒலியுடன் ஒப்பிடப்படுகிறது, இது அவரது பரிசுத்தமாக்குதலைக் குறிக்கிறது. இந்தக் குரல் நீண்ட காலமாக ஆண்களால் மறைக்கப்பட்ட மற்றும் புறக்கணிக்கப்பட்ட செய்தியை அறிவிக்கிறது. இது நமது தெய்வீக மற்றும் உன்னத கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் ஆண்டு. 2018 இல் அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு தேதி தெரிவிக்கப்பட்டது; இது 2030

இன் வசந்த காலம், இதில் ஏப்ரல் 3, 30 அன்று இயேசுவின் பரிகார மரணத்திலிருந்து, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட 6000 ஆண்டுகளில் 2000 ஆண்டுகளில் மூன்றாவது மூன்றில் ஒரு பங்கு முடிவடையும்.

வசனம் 4: “ ஏழு இடிகளும் தங்கள் குரல்களை உச்சரித்தபோது, நான் எழுதச் சென்றேன்; ஏழு இடிமுழக்கங்கள் பேசியதை எழுதாதிருங்கள் என்று வானத்திலிருந்து ஒரு குரல் கேட்டது. »

இந்தக் காட்சியில் கடவுளுக்கு இரண்டு இலக்குகள் உள்ளன. முதலாவதாக, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், கடவுள் உண்மையில் உலக முடிவுக்கான நேரத்தை நியமித்துள்ளார் என்பதை அறிந்திருக்க வேண்டும்; இது உண்மையாக மறைக்கப்படவில்லை, ஏனெனில் இது நமது வாரங்களின் ஆறு அசுத்தமான நாட்களால் முன்னறிவிக்கப்பட்ட 6000 ஆண்டுகளின் திட்டத்தில் நமது நம்பிக்கையைப் பொறுத்தது. இரண்டாவது குறிக்கோள், இந்த தேதிக்கான தேடலை அது புரிந்துகொள்வதற்கான வழியைத் திறக்கும் நேரம் வரை அதை ஊக்கப்படுத்துவதாகும். 1843, 1844 மற்றும் 1994 ஆம் ஆண்டுகளில், இயேசு கிறிஸ்து வழங்கிய நித்திய நீதியிலிருந்து பயனடையத் தகுதியானவர்களைத் திரையிடுவதற்கும் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும் பயனுள்ள மூன்று அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் இது நிறைவேற்றப்பட்டது.

வசனம் 5: “ கடலிலும் பூமியிலும் நான் நிற்பதைக் கண்ட தேவதூதன், வானத்தை நோக்கித் தன் வலது கையை உயர்த்தினான். ”

மகத்தான வெற்றிகரமான நீதிபதியின் இந்த மனப்பான்மையில், அவரது பாதங்கள் அவரது எதிரிகள் மீது வைக்கப்பட்டன, இயேசு கிறிஸ்து அவரை தெய்வீகமாக பிணைக்கும் ஒரு உறுதியான சத்தியத்தை உருவாக்குவார்.

வசனம் 6: வானத்தையும் அதிலுள்ளவைகளையும், பூமியையும், அதிலுள்ளவைகளையும், கடலையும் அதிலுள்ளவைகளையும் சிருஷ்டித்தவர் என்றென்றும் வாழ்பவர் அவர்மேல் சத்தியம் செய்தார், அவர் 'இன்னும் அதிக நேரம் இருக்கும். , '

இயேசு கிறிஸ்துவின் பிரமாணம் படைப்பாளியான கடவுளின் பெயரில் செய்யப்பட்டுள்ளது மற்றும் அது வெளி. இது, அவர்களின் கீழ்ப்படிதல், கடவுள் மீதான அவர்களின் " பயம் ", அவரது படைப்புச் செயலுக்கு மகிமை தரும் அவருடைய நான்காவது கட்டளையைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் நிரூபிப்பதன் மூலம். " இனி நேரம் இருக்காது " என்ற கூற்று , 1843, 1844 மற்றும் 1994 ஆகிய மூன்று வீண் அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்புகளை கடவுள் தனது திட்டத்தில் திட்டமிட்டிருந்தார் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது. நான் ஏற்கனவே கூறியது போல், இந்த வீண் எதிர்பார்ப்புகள் கிறிஸ்தவ விசுவாசிகளை பிரிப்பதில் பயனுள்ளதாக இருந்தன. ஏனென்றால், வீணாக இருக்கும்போது, அவற்றின் விளைவுகள் அவர்கள் அனுபவித்தவர்களுக்கு, வியத்தகு மற்றும் ஆன்மீக ரீதியில் மரணம் அல்லது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, அவர்களின் ஆசீர்வாதத்திற்கும் கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்படுவதற்கும் காரணமாகும்.

பெரும் தூதர்ஷ்டத்தின் அறிவிப்பு .

வசனம் 7: “ ஆனால் ஏழாவது தேவதூதரின் சத்தத்தின் நாட்களில், அவர் (எக்காளம்) ஊதும்போது, கடவுளின் இரகசியம் நிறைவேறும் என்று அவர் தனது ஊழியர்களான தீர்க்கதரிசிகளுக்கு அறிவித்தார். »

தீர்க்கதரிசன தேதிகளை உருவாக்குவதற்கான நேரம் முடிந்துவிட்டது. முன்னறிவிக்கப்பட்ட தரவுகளால் நிறுவப்பட்டவர்கள், 1843-44 இல் புராட்டஸ்டன்ட்டுகளின் நம்பிக்கையையும், 1994 இல் அட்வென்டிஸ்டுகளின் நம்பிக்கையையும் சோதித்துப் பார்க்க, தங்கள் பங்கை நிறைவேற்றியுள்ளனர். எனவே இனி தவறான தேதிகள் இருக்காது, தவறான எதிர்பார்ப்புகள் இருக்காது. ; 2018 முதல் தொடங்கப்பட்ட செய்தி நன்றாக இருக்கும், மேலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் இரட்சிப்புக்காக, தெய்வீக நீதியின் கிறிஸ்துவின் தலையீட்டைக் குறிக்கும் " ஏழாவது எக்காளத்தின் " ஒலியைக் கேட்பார்கள் ; Rev.11:15 இன் படி: " உலகத்தின் ராஜ்யம் நம்முடைய கர்த்தருக்கும் அவருடைய கிறிஸ்துவுக்கும்" ஒப்படைக்கப்பட்டது , எனவே பிசாசிடமிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

**தீர்க்கதரிசன ஊழியத்தின் விளைவுகள் மற்றும் நேரங்கள்**

வசனம் 8: “ நான் வானத்திலிருந்து கேட்ட சத்தம் மறுபடியும் என்னிடம் பேசி: நீ போய், கடலிலும் பூமியிலும் நிற்கிற தேவதூதனின் கையிலே திறக்கப்பட்ட சிறு புத்தகத்தை எடுத்துக்கொள். »

8 முதல் 11 வரையிலான வசனங்கள், குறியிடப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தை எளிய மொழியில் முன்வைக்கும் பணியாளரின் பணியின் அனுபவத்தை விளக்குகின்றன.

வசனம் 9: “ நான் அந்த தேவதையிடம் சென்று, அந்த சிறு புத்தகத்தை என்னிடம் கொடுக்கும்படி சொன்னேன். அவன் என்னிடம்: அதை எடுத்து விழுங்கு; அது உங்கள் உள்ளத்தில் கசப்பாக இருக்கும், ஆனால் உங்கள் வாயில் அது தேன் போல இனிமையாக இருக்கும். ”.

முதலில் வருவது, " குடல் வலிகள் " கலகக்கார கிறிஸ்தவர்களின் தரப்பில் முன்மொழியப்பட்ட ஒளியை நிராகரிப்பதால் ஏற்படும் துன்பங்களையும் துன்பங்களையும் நன்றாக சித்தரிக்கிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமை சட்டத்தின் நேரத்தில், விசுவாசத்தின் கடைசி சோதனைக்காக இந்த துன்பங்கள் உச்சத்தை எட்டும், அங்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கை மரண அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகும். ஏனென்றால், இறுதி வரை, ஒளி மற்றும் அதன் வைப்புத்தொகைகள் பிசாசு மற்றும் அவனது வான மற்றும் பூமிக்குரிய பேய்களால், இந்த "அழிப்பான்", " அபாடான் அல்லது அபோலியன் " ஆகியவற்றின் நனவான அல்லது மயக்கமான கூட்டாளிகளால் சண்டையிடப்படும் . 9:11. " இனிமை தேன் ” கடவுளின் மர்மங்களைப் புரிந்துகொள்வதன் மகிழ்ச்சியை அவர் தனது உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சத்திய தாகத்துடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார். பூமியில் உள்ள வேறு எந்தப் பொருளும் அதன் இயற்கையாகவே இனிப்பான இனிப்பைக் குவிப்பதில்லை. பொதுவாக, மனிதர்கள் தங்களுக்கு இதமான இந்த இனிப்புச் சுவையைப் பாராட்டித் தேடுகிறார்கள். மேலும், கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் கடவுளிடம் அன்பான மற்றும் அமைதியான உறவின் இனிமையையும் அவருடைய அறிவுறுத்தல்களையும் தேடுகிறார்.

" தேனின் இனிமை " என்ற அவரது வெளிப்பாட்டைக் கொடுப்பதன் மூலம், கடவுளின் ஆவியானவர் அதை " தேனின் சுவை " கொண்ட " பரலோக மன்னா " உடன் ஒப்பிடுகிறார் , இது பாலைவனத்தில் எபிரேயர்களுக்கு உணவளித்தது. கானானியர்களிடமிருந்து கைப்பற்றப்பட்ட வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட தேசத்தில் அவர்கள் நுழைவதற்கு 40 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு. ஒரு எபிரேயர் இந்த " மன்னா " சாப்பிடாமல் உயிர் பிழைத்திருக்க முடியாது என்பது போல , 1994 முதல், " ஐந்து மாதங்கள் " முடிவடைந்தது, ரெவ்.9:5-10ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது, அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை இந்த கடைசி தீர்க்கதரிசன ஆன்மீகத்தில் இருந்து தன்னை வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலம் மட்டுமே உயிர்வாழ்கிறது. உணவு " (மத்.24:45) " இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையின் சரியான நேரத்திற்கு தயார் ". 2021 ஜனவரி 16 ஆம் தேதி 4 வது மணிநேரத்தில் (ஆனால் கடவுளுக்கு <sup>2026</sup>) இந்த ஓய்வுநாளில் மட்டுமே சத்தியத்தின் கடவுள் எனக்கு உணர்த்தும் இந்த போதனை தீர்க்கதரிசனங்களைப் பற்றி ஒரு நாள் என்னிடம் கேட்டவருக்கு பதிலளிக்க பயனுள்ளதாக இருக்கும். இதில் எனக்கு என்ன பயன்?" » இயேசுவின் பதில் குறுகிய மற்றும் எளிமையானது: ஆன்மீக மரணத்திலிருந்து தப்பிக்க ஆன்மீக வாழ்க்கை. ஆவியானவர் " கேக்கின் " உருவத்தை எடுத்துக் கொள்ளாமல் , " தேனின் இனிமையை " மட்டுமே எடுத்துக் கொண்டால், எபிரேயரின் உடல் வாழ்க்கை இந்த " மன்னா " உணவில் அக்கறை கொண்டிருந்ததால் தான். வெளிப்படுத்துதலைப் பொறுத்தவரை, உணவு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆதிக்கு மட்டுமே. ஆனால், இந்த ஒப்பீட்டில், ஆன்மீக வாழ்க்கையைப் பேணுவதற்கான நிபந்தனையாக வாழும் கடவுளால் அவசியமானதாகவும், இன்றியமையாததாகவும், கோரப்பட்டதாகவும் தோன்றுகிறது. இந்த தேவை அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கிறது, ஏனென்றால் கடைசி நாட்களில் தம்முடைய ஊழியர்களால் புறக்கணிக்கப்படுவதற்கும் வெறுக்கப்படுவதற்கும் கடவுள் இந்த உணவைத் தயாரிக்கவில்லை. இது இயேசு கிறிஸ்துவின் தியாகம் மற்றும் புனித இராப்போஜனத்தின் கடைசி வடிவம் மற்றும் இறுதி நிறைவேற்றத்திற்குப் பிறகு மிகவும் புனிதப்படுத்தப்பட்ட உறுப்பு ஆகும்"; இயேசு தாம்

தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு உணவு, உடல் மற்றும் தீர்க்கதரிசன அறிவுரைகளை வழங்குகிறார்.

வசனம் 10: “ நான் தேவதூதரின் கையிலிருந்து சிறிய சுருளை எடுத்து, அதை விழுங்கினேன்; அது என் வாயில் தேன் போல இனிமையாக இருந்தது, ஆனால் நான் அதை விழுங்கியபோது, என் உள்ளம் கசப்பால் நிறைந்தது. »

வாழ்ந்த அனுபவத்தில், வேலைக்காரன் தனிமையில் கண்டுபிடித்தான், இயேசு தீர்க்கதரிசனம் கூறிய திகைப்பூட்டும் ஒளி மற்றும் அவர் உண்மையில், முதலில், " தேனின் இனிமையை " கண்டார், இது தேனின் இனிமையுடன் ஒப்பிடத்தக்க ஒரு இனிமையான இன்பம். ஆனால் நான் அதை முன்வைக்க விரும்பிய அட்வென்டிஸ்ட் உறுப்பினர்களும் ஆசிரியர்களும் காட்டிய குளிர்ச்சியானது என் உடலில் பெருங்குடல் அழற்சி எனப்படும் உண்மையான வயிற்று வலியை உருவாக்கியது. எனவே இவைகளின் ஆவிக்குரிய மற்றும் நேரடியான நிறைவேற்றத்திற்கு நான் சாட்சியமளிக்கிறேன்.

இருப்பினும், மற்றொரு விளக்கம் தீர்க்கதரிசன ஒளி ஒளிரும் இறுதி சகாப்தத்தைப் பற்றியது. இது ஒரு சமாதான காலத்தில் தொடங்குகிறது, ஆனால் போர் மற்றும் கொலைகார பயங்கரவாத காலத்தில் முடிவடையும். தானி.12:1, " தேசங்கள் தோன்றியதிலிருந்து இந்தக் காலம் வரையில் இல்லாத துன்ப காலம் " என்று தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தது ; " குடலில் வலி " ஏற்பட இது போதுமானது . விசேஷமாக நாம் லாம்.1:20ல் வாசிக்கிறோம்: “ யெகோவாவே, என் துயரத்தைப் பார்! நான் கலகம் செய்ததால் என் உள்ளம் கொதிக்கிறது, என் இதயம் எனக்குள் வருத்தமாக இருக்கிறது. வெளியில் வாள் அதன் அழிவை, மரணத்திற்குள்ளாகச் செய்துவிட்டது. » மேலும் ஜெர்.4:19 இல்: “ என் குடல்கள் ! என் உள்ளம் : நான் என் இதயத்தில் தவிக்கிறேன், என் இதயம் துடிக்கிறது, என்னால் அமைதியாக இருக்க முடியாது; எனென்றால், என் ஆத்துமாவே, எக்காளத்தின் சத்தத்தையும், போரின் முழக்கத்தையும் நீங்கள் கேட்கிறீர்கள் . » " இன்னார்ட்ஸின் " கசப்பு, இறுதி அட்வென்டிஸ்ட் பணிக்கும் எரேமியா தீர்க்கதரிசியிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டதற்கும் இடையே ஒரு ஒப்பீடு செய்கிறது. இரண்டு

அனுபவங்களிலும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் தங்கள் காலத்தின் கலக்கார ஆட்சியாளர்களின் சுற்றுப்புற விரோதத்தில் வேலை செய்கிறார்கள். எரேமியா மற்றும் கடைசி உண்மையான அட்வென்டிஸ்டுகள் தங்கள் காலத்தின் சிவில் மற்றும் மதத் தலைவர்கள் செய்த பாவங்களை கண்டித்து, அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், குற்றவாளிகளின் கோபம் அவர்களுக்கு எதிராக திரும்பியது, உலகத்தின் இறுதி வரை இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையுடன் திரும்புவதைக் குறிக்கிறது. Rev.19:16 இன் " ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் கர்த்தர்".

### வெளிப்பாட்டின் முதல் பகுதியின் முடிவு

இந்த முதல் பகுதியில், முன்னுரை மற்றும் மூன்று இணையான கருப்பொருள்கள், ஏழு தேவாலயங்களின் தேவதூதர்களுக்கு எழுதப்பட்ட கடிதங்கள், ஏழு முத்திரைகள் அல்லது காலத்தின் அடையாளங்கள் மற்றும் ஆறு எக்காளங்கள் அல்லது கடவுளின் கோபத்தால் எழுந்த எச்சரிக்கை தண்டனைகள் ஆகியவற்றைக் கண்டோம்.

வசனம் 11: “ அவர்கள் என்னை நோக்கி: நீ மறுபடியும் அநேக ஜனங்களையும், ஜாதிகளையும், பாஷைக்காரரையும், ராஜாக்களையும் குறித்து தீர்க்கதரிசனம் சொல்லவேண்டும் என்றார்கள். »

வசனம் 11, கடவுள் தயாரித்த 6000 வருடங்களில் கடந்த 2000ம் ஆண்டு முழுவதையும் உறுதிப்படுத்துகிறது. இயேசு கிறிஸ்து மகிமையுடன் திரும்பும் நேரத்தில் வரும், தீர்க்கதரிசனத்தின் தூண்டுதல், 11 ஆம் அத்தியாயத்தில் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் மேலோட்டத்தை வேறு கருப்பொருளின் கீழ் மீண்டும் தொடங்கும்: " நீங்கள் பலமக்கள், நாடுகள், பாஷைகள் மற்றும் ராஜாக்களைப் பற்றி மீண்டும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்ல வேண்டும்."



## வெளிப்பாட்டின் இரண்டாம் பாகத்தின் திறப்பு

இந்த இரண்டாம் பகுதியில், கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் இணையான கண்ணோட்டத்தில், புத்தகத்தின் முதல் பகுதியில் ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முக்கியமான நிகழ்வுகளை ஆவியானவர் குறிவைப்பார், ஆனால் இங்கே, இரண்டாம் பகுதியில், அவர் தனது தீர்ப்பை இன்னும் வளர்ந்த வழியில் நமக்கு வெளிப்படுத்துவார். இந்த கருப்பொருள்கள் ஒவ்வொன்றும். இங்கே மீண்டும், ஒவ்வொரு அத்தியாயமும் வெவ்வேறு ஆனால் எப்போதும் நிரப்பு சின்னங்கள் மற்றும் படங்களை பயன்படுத்தும். இந்த அனைத்து போதனைகளின் தொகுப்பின் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் இலக்கு பாடங்களை அடையாளம் காட்டுகிறது. தானியேல் புத்தகத்திலிருந்து, தீர்க்கதரிசனங்களின் அத்தியாயங்களுக்கு இணையாக இருக்கும் இந்தக் கொள்கையானது வெளிப்படுத்தும் ஆவியால் பயன்படுத்தப்பட்டது, நீங்கள் பார்க்க முடியும்.

**வெளிப்படுத்துதல் 11, 12 மற்றும் 13**

இந்த மூன்று அத்தியாயங்கள் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் நேரத்தை இணையாக உள்ளடக்குகின்றன, வெவ்வேறு நிகழ்வுகளின் மீது வெளிச்சம் போடுகின்றன, ஆனால் அவை எப்போதும் மிகவும் நிரப்புபவையாக இருக்கின்றன. நான் சுருக்கமாக, பின்னர் விரிவாக, கருப்பொருள்கள்.

## வெளிப்படுத்துதல் 11

### போப்பாண்டவர் ஆட்சி - தேசிய நாத்திகம் - ஏழாவது எக்காளம்

வசனங்கள் 1 முதல் 2: கத்தோலிக்க போப்பாண்டவரின் 1260 ஆண்டு கால ஆட்சிக்காலம்: துன்புறுத்துபவர்.

வசனங்கள் 3 முதல் 6 வரை: இந்த சகிப்புத்தன்மையற்ற மற்றும் துன்புறுத்தும் ஆட்சியின் போது, இரண்டு உடன்படிக்கைகளின் புனித நூல்களான கடவுளின் " இரண்டு சாட்சிகள் ", மேற்கு ஐரோப்பாவின் முடியாட்சிகளுடன் இணைந்த " மிருகத்தால் " துன்புறுத்தப்பட்டு துன்புறுத்தப்படுவார்கள். .

பாதாளத்திலிருந்து எழும் மிருகம் " அல்லது "பிரெஞ்சுப் புரட்சி" மற்றும் மனிதகுல வரலாற்றில் முதன்முறையாகத் தோன்றும் அதன் தேசிய நாத்திகம் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளன .

ஏழாவது எக்காளத்தின் " பகுதி வளர்ச்சியை அவற்றின் கருப்பொருளாகக் கொண்டிருக்கும் .

### போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் பங்கு

வசனம் 1: " எழுந்து, தேவனுடைய ஆலயத்தையும், பலிபீடத்தையும், அதில் தொழுதுகொள்ளுகிறவர்களையும் அளந்துகொள் என்று சொல்லி, ஒரு கோலைப் போன்ற ஒரு கோலை என்னிடம் கொடுத்தார்கள். »

தடி " என்ற வார்த்தையால் வெளிப்படுத்தப்படும் தண்டனையின் நேரமாகும் . தண்டனை நியாயமானது " பாவத்தின் காரணமாக " 321 முதல் நாகரீகமாகவும், 538 முதல் மதரீதியாகவும் மீட்டெடுக்கப்பட்டது. இந்த

இரண்டாம் தேதியிலிருந்து, பாவம் இங்கு " நாணல் " மூலம் குறிக்கப்பட்ட போப்பாண்டவர் ஆட்சியால் சுமத்தப்பட்டது, இது ஈசாவில் " பொய்களைக் கற்பிக்கும் பொய் தீர்க்கதரிசி " என்று குறிப்பிடுகிறது. .9:13-14. இந்தச் செய்தி டான்.8:12-ன் படிமங்கள்: " பாவத்தின் காரணமாக இராணுவம் நிரந்தரமாக ஒப்படைக்கப்பட்டது ", இதில், " படை " கிறிஸ்தவ சபையை, " நிரந்தர " என்று குறிப்பிடுகிறது, இயேசுவின் ஆசாரியத்துவம் பறிக்கப்பட்டது . போப்பாண்டவர் ஆட்சி, மற்றும் " பாவம் ", 321 முதல் ஓய்வுநாள் கைவிடப்பட்டது. இது வெவ்வேறு அம்சங்களிலும் சின்னங்களிலும் பலமுறை திரும்பத் திரும்பச் சொல்லப்படும் செய்தி மட்டுமே. ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியை நிறுவுவதற்கு கடவுள் கொடுத்த தண்டனைக்குரிய பங்கை இது உறுதிப்படுத்துகிறது. " அளவு " என்ற வினைச்சொல் "நீதிபதி" என்று பொருள்படும். எனவே தண்டனை என்பது " கோயிலுக்கு " எதிரான கடவுளின் தீர்ப்பின் விளைவாகும் கடவுளின் ", கிறிஸ்துவின் கூட்டுப் பேரவை, அவரது தியாகத்தின் சிலுவையின் "பலிபீடம் " மற்றும் " அங்கு வழிபடுபவர்கள் " அதாவது, அவருடைய இரட்சிப்பைக் கோரும் கிறிஸ்தவர்கள்.

வசனம் 2: " ஆனால் கோவிலின் வெளிப்பிரகாரம், அதை விட்டுவிடு வெளியே, மற்றும் அதை அளவிட வேண்டாம்; ஏனென்றால், அது ஜாதிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது, அவர்கள் நாற்பத்திரண்டு மாதங்களுக்குப் பரிசுத்த நகரத்தை பாதத்தின்கீழ் மிதிப்பார்கள். »

இந்த வசனத்தில் உள்ள முக்கியமான வார்த்தை " வெளியே ." ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தின் மேலோட்டமான நம்பிக்கையை இது மட்டுமே குறிக்கிறது, அதன் 1260 நாள்-ஆண்டுகளின் ஆட்சியின் உருவத்தில் " 42 மாதங்கள் " இங்கே வழங்கப்படுகிறது. 1260 ஆம் ஆண்டு தனது நீண்ட சகிப்புத்தன்மையற்ற ஆட்சியின் போது "கத்தோலிக்க " ஜெசுபேலுடன் " விபச்சாரம் செய்யும் " போப்பாண்டவர் சர்வாதிகாரி ஆட்சி அல்லது ஐரோப்பிய ராஜ்யங்களின் மன்னர்களுடன்" இணைந்த "தேசங்களால்" தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " புனித நகரம் " படம் மிதிக்கப்படும். 538 மற்றும் 1798 க்கு இடைப்பட்ட உண்மையான ஆண்டுகள். இந்த வசனத்தில், எபிரேய சரணாலயத்தின் அடையாளத்தை நம்பியதன் மூலம்

கடவுள் உண்மையான மற்றும் தவறான நம்பிக்கைக்கு இடையிலான வேறுபாட்டைக் குறிக்கிறது: மோசேயின் கூடாரம் சாலமன் கட்டிய ஆலயமும். இரண்டு நிகழ்வுகளிலும், “*நீதிமன்றம், கோவிலுக்கு வெளியே*”, சரீர மத சடங்குகள்: தியாகங்களின் பலிபீடம் மற்றும் கழுவுதல் தொட்டி. உண்மையான ஆன்மீக பரிசுத்தம் கோவிலுக்குள் காணப்படுகிறது: இருக்கும் புனித இடத்தில்: ஏழு விளக்குகள் கொண்ட மெழுகுவார்த்தி, 12 ரொட்டிகளின் மேஜை, மற்றும் மிகவும் புனிதமான இடத்தை மறைக்கும் திரைக்கு முன் வைக்கப்படும் தூப பீடம், சொர்க்கத்தின் படம். கடவுள் தனது அரசு சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். கிறிஸ்தவ இரட்சிப்புக்கான வேட்பாளர்களின் நேர்மை கடவுளுக்கு மட்டுமே தெரியும், பூமியில், ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை நமது சகாப்தத்தின் கிறிஸ்தவ மதத்தின் வரலாற்றில் முதலில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் “*வெளிப்புற*” முகப்பு மதத்தால் மனிதகுலம் ஏமாற்றப்படுகிறது.

**பரிசுத்த பைபிள், கடவுளின் வார்த்தை, துன்புறுத்தப்பட்டது**

வசனம் 3: “*ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது நாட்கள் சாக்கு உடுத்தி, தீர்க்கதரிசனம் சொல்ல என் இரண்டு சாட்சிகளுக்கும் அதிகாரம் கொடுப்பேன்.*»

1260 நாட்கள்” வடிவத்தில் இங்கே உறுதிப்படுத்தப்பட்ட இந்த நீண்ட ஆட்சியின் போது, “*இரண்டு சாட்சிகளால்*” அடையாளப்படுத்தப்பட்ட பைபிள் சீர்திருத்தத்தின் காலம் வரை ஓரளவு புறக்கணிக்கப்படும், அது கத்தோலிக்க லீக்குகளால் அவர்கள் வாங்களால் ஆதரிக்கும் ஆதரவாளர்களால் துன்புறுத்தப்படும். . 1798 ஆம் ஆண்டு வரை பைபிள் நிலைத்திருக்கும் என்று “*சாக்கு உடையில்*” படம் குறிப்பிடுகிறது. ஏனெனில் இந்த காலகட்டத்தின் முடிவில், பிரெஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகம் அதை பொது இடங்களில் எரித்து, அதை முற்றிலும் அழிக்க முயற்சிக்கும்.

வசனம் 4: “*இவை பூமியின் கர்த்தருக்கு முன்பாக நிற்கும் இரண்டு ஒலிவ மரங்களும் இரண்டு குத்துவிளக்குகளும்.*»

இந்த “*இரண்டு ஒலிவ மரங்களும் இரண்டு குத்துவிளக்குகளும்*” கடவுள் தனது இரட்சிப்பின் திட்டத்தில் ஏற்பாடு செய்திருக்கும் இரண்டு தொடர்ச்சியான கூட்டணிகளின் அடையாளங்களாகும். பைபிள் மற்றும்

அதன் இரண்டு கூட்டணிகளின் நூல்களை மரபுரிமையாகக் கொண்ட அவரது ஆவியை சுமந்து செல்லும் இரண்டு தொடர்ச்சியான மத விநியோகங்கள். இரண்டு கூட்டணிகளின் திட்டம் Zec.4:11 முதல் 14 வரை, "மெழுகுவர்த்தியின் வலது மற்றும் இடதுபுறத்தில் இரண்டு ஒலிவ மரங்கள்" மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது. ஏற்கனவே, வசனம் 3 இன் "இரண்டு சாட்சிகளுக்கு" முன்னதாக, சகரியாவின் சாட்சியத்தில் கடவுள் அவர்களைப் பற்றி கூறினார்: "இவர்கள் பூமியின் கர்த்தருக்கு முன்பாக நிற்கும் எண்ணெய்யின் இரண்டு மகன்கள்." இந்த குறியீட்டில் "எண்ணெய்" தெய்வீக ஆவியைக் குறிக்கிறது. "மெழுகுவர்த்தி" இயேசு கிறிஸ்து தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது, அவர் மனித உடலில் உள்ள ஆவியின் ஒளியை தனது பரிசுத்தமாக்குதலில் கொண்டு வருவார் (= 7) மற்றும் அதை பற்றிய அறிவை மனிதர்களிடையே பரப்புவார், குறியீட்டு மெழுகுவர்த்தி அதன் "எண்ணெயை எரிப்பதன் மூலம் ஒளியைப் பரப்புகிறது. ஏழு" குவளைகள்.

குறிப்பு: "ஏழு" விளக்குகள் கொண்ட "மெழுகுவர்த்தி" நடு குவளையை மையமாகக் கொண்டது; இது, ஈஸ்டர் வாரத்தின் 4வது நாளின் நடுப்பகுதியைப் போலவே, இயேசு கிறிஸ்து தனது பிராயச்சித்த மரணத்தின் மூலம் "பலியையும் காணிக்கையையும் நிறுத்த" காரணமான நாள், எபிரேய மதச் சடங்கு. தெய்வீகத் திட்டம் தானி.9:27ல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது. ஏழு விளக்குகள் கொண்ட "குத்துவிளக்கு" ஒரு தீர்க்கதரிசன செய்தியையும் கொண்டிருந்தது.

வசனம் 5: "ஒருவன் அவர்களுக்குத் தீங்கு செய்ய விரும்பினால், அவர்கள் வாயிலிருந்து அக்கினி புறப்பட்டு, அவர்களுடைய எதிரிகளைப் பட்சிக்கும்; யாரேனும் அவர்களுக்குத் தீங்கு செய்ய விரும்பினால், அவர் இந்த வழியில் கொல்லப்பட வேண்டும்." »

இங்கே, வெளிப்படுத்தல். 13:10 இல் உள்ளதைப் போல, பைபிளுக்கும் அதன் காரணத்திற்கும் தீங்கு விளைவிப்பதற்காக தங்களைத் தாங்களே தண்டித்துக்கொள்வதற்கு எதிரான தனது உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தடையை கடவுள் உறுதிப்படுத்துகிறார். இது அவர் தனக்கென பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கப்பட்ட செயல். படைத்த இறைவனின் வாயிலிருந்து தீமைகள் வெளிவரும். கடவுள் தன்னை "கடவுளின் வார்த்தை

" என்று அழைக்கும் பைபிளூடன் தன்னை அடையாளப்படுத்துகிறார் , இதனால் அவருக்கு தீங்கு விளைவிப்பவர் நேரடியாக அவரைத் தாக்குகிறார்.

வசனம் 6: “ அவர்கள் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் நாட்களில் மழை பெய்யாதபடிக்கு வானத்தை அடைக்க அவர்களுக்கு அதிகாரம் உண்டு. தண்ணீரை இரத்தமாக மாற்றவும், பூமியை எல்லா வகையான கொள்ளை நோய்களாலும் அவர்கள் விரும்பும் போதெல்லாம் தாக்கவும் அவர்களுக்கு அதிகாரம் உள்ளது. »

பைபிளில் கூறப்பட்டுள்ள உண்மைகளை ஆவியானவர் மேற்கோள் காட்டுகிறார். அவருடைய காலத்தில், எலியா தீர்க்கதரிசி, அவருடைய வார்த்தையின்றி மழை பெய்யாது என்று கடவுளிடமிருந்து பெற்றார்; அவருக்கு முன்பாக மோசே தண்ணீரை இரத்தமாக மாற்றவும், பூமியை 10 வாதைகளால் தாக்கவும் வல்லமையை கடவுளிடமிருந்து பெற்றார். இந்த விவிலிய சாட்சியங்கள் மிகவும் முக்கியமானவை, ஏனென்றால் கடைசி நாட்களில், கடவுளின் எழுதப்பட்ட மற்றும் ஏவப்பட்ட வார்த்தையின் அவமதிப்பு அதே வகையான வாதைகளால் தண்டிக்கப்படும், Rev.16 இன் படி.

**பிரெஞ்சு புரட்சியின் தேசிய நாத்திகம்**

**இருண்ட விளக்குகள்**

வசனம் 7: “ அவர்கள் தங்கள் சாட்சியை முடித்ததும், ஆழத்திலிருந்து எழும்பி வரும் மிருகம் அவர்களுக்கு எதிராகப் போர் செய்து, அவர்களை முறியடித்து, அவர்களைக் கொல்லும். »

ஆவியானவர் இங்கே நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார், கவனிக்க வேண்டிய ஒரு முக்கியமான விஷயம்; தேதி 1793 பைபிள் சாட்சியத்தின் முடிவைக் குறிக்கிறது, ஆனால் யாருக்காக? விசுவாசத்தை ஆதரிக்கும் விஷயங்களில் அதன் தெய்வீக அதிகாரத்தை நிராகரித்து பைபிளைத் துன்புறுத்திய அந்தக் காலத்தின் அவரது எதிரிகளுக்காக; அதாவது மன்னர்கள், முடியாட்சி பிரபுக்கள், ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் ஆட்சி மற்றும் அதன் அனைத்து மதகுருமார்கள். இந்த தேதியில், நடைமுறையில் ஏற்கனவே தனது போதனைகளை கணக்கில் எடுத்துக்

கொள்ளாத தவறான புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாசிகளையும் கடவுள் கண்டிக்கிறார். டான்.11:34 இல், தேவன் தம்முடைய நியாயத்தீர்ப்பில், அவர்களுக்கு " பாசாங்குத்தனம் " என்று குற்றம் சாட்டுகிறார்: " அவர்கள் விழும் நேரத்தில், அவர்கள் கொஞ்சம் உதவுவார்கள், மேலும் பலர் பாசாங்குத்தனத்தில் அவர்களுடன் சேர்ந்துகொள்வார்கள் . » இது பைபிளின் சாட்சியத்தின் முதல் பகுதி மட்டுமே நிறைவடைந்துள்ளது, ஏனெனில் 1843 ஆம் ஆண்டில், அட்வென்டிஸ்ட் தீர்க்கதரிசனங்களைக் கண்டறிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அழைப்பதன் மூலம் அதன் பங்கு ஒரு முக்கிய முக்கியத்துவத்தை மீண்டும் தொடங்கும். பிரான்சில் தேசிய நாத்திகத்தை நிறுவுவது பைபிளை குறிவைத்து அதை மறையச் செய்ய முயற்சிக்கும். "அவரது கில்லட்டின்" ஏராளமான இரத்தக்களரி பயன்பாடு அதை ஒரு புதிய " மிருகமாக " ஆக்குகிறது, இது இந்த நேரத்தில் " பள்ளத்தில் இருந்து எழும்ப " இருந்தது . ஆதியாகமம் 1:2 இல் உள்ள படைப்புக் கதையிலிருந்து கடன் வாங்கப்பட்ட இந்த வார்த்தையின் மூலம், அதன் படைப்பாளரான கடவுள் இல்லை என்றால், பூமியில் எந்த உயிரினமும் வளர்ந்திருக்காது என்பதை ஆவி நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. " பள்ளம் " என்பது " உருவமற்ற மற்றும் வெறுமையாக " இருக்கும் போது, குடியிருப்பாளர்களை இழந்த பூமியின் சின்னமாகும் . ஜென.1:2 இன் படி, " ஆரம்பத்தில் " இவ்வாறு இருந்தது , மேலும் இது " ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு ", உலகின் முடிவில், இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகைக்குப் பிறகு, இதுவே கருப்பொருளாகும். இந்த அத்தியாயம் 11 இல் இதைப் பின்பற்றுகிறது. அசல் குழப்பத்துடன் இந்த ஒப்பீடு, அரசியல் குழப்பத்திலும் மிகப் பெரிய சீர்கேட்டிலும் பிறந்த குடியரசு ஆட்சிக்கு மிகவும் தகுதியானது. ஏனென்றால், கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எப்படி ஒன்றுபடுவது என்பது தெரியும், ஆனால் மறுகட்டமைப்புக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய வடிவங்களில் அவர்கள் மிகவும் பிளவுபட்டுள்ளனர். இந்த சாட்சியம் கடவுளிடமிருந்து முற்றிலும் துண்டிக்கப்பட்டால் மனிதகுலம் தாங்கக்கூடிய பலனை நிரூபிக்கிறது; அதன் பயனுள்ள செயலை இழந்தது.

ஆனால் அதற்கு " அபிஸ் " என்று பெயரிடுவதன் மூலம் படைப்பாளரான கடவுளின் ஆவி நமது பூமியின் அசல் படைப்பின்

சூழலையும் நிலையையும் பரிந்துரைக்கிறது. இவ்வாறு, இந்த படைப்பின் முதல் நாளைக் குறிவைத்து, பூமி முழுமையான " இருளில் " மூழ்கியிருப்பதை அவர் நமக்குக் காட்டுகிறார், ஏனெனில் அந்த நேரத்தில், கடவுள் பூமிக்கு எந்த நட்சத்திரத்தின் ஒளியையும் இன்னும் கொடுக்கவில்லை. மேலும் இந்த யோசனை இந்த " பாதாளத்திலிருந்து எழும் மிருகத்தை " ஆன்மீக ரீதியில் " நான்காவது முத்திரையுடன் " இணைக்கிறது, இது " சாக்கு துணி போன்ற சூரியன் கருப்பு " என்று விவரிக்கப்படுகிறது . " மூன்றாவது, சூரியன், சுந்திரனின் மூன்றாவது மற்றும் மூன்றாவது நட்சத்திரங்களின் வேலைநிறுத்தம் " விவரிக்கப்பட்ட வெளிப்படுத்தல் 8:12 இன் " 4வது எக்காளத்துடன் " தொடர்பும் செய்யப்பட்டுள்ளது . இந்த படங்கள் மூலம், ஆவி அதற்கு குறிப்பாக " இருண்ட " தன்மையைக் கூறுகிறது. இருப்பினும், இந்த அம்சத்திலும் இந்த " இருண்ட " நிலையிலும் பிரான்ஸ் தனது சுதந்திர சிந்தனையாளர்களுக்கு " அறிவொளி " என்ற தலைப்பைக் கொடுத்து மகிமைப்படுத்தும் . மத்.6:23ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள இயேசு கிறிஸ்துவின் வார்த்தைகளை நாம் நினைவுகூருகிறோம்: " உன் கண் கெட்டதாக இருந்தால், உன் உடல் முழுவதும் இருளில் இருக்கும். உன்னில் இருக்கும் ஒளி இருளாக இருந்தால், அந்த இருள் எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கும்! »இவ்வாறாக இருண்ட சுதந்திர சிந்தனை மத ஆவிக்கு எதிரான போருக்கு செல்கிறது, மேலும் இந்த புதிய சுதந்திரவாத ஆவி காலப்போக்கில் விரிவடைந்து மேற்கத்திய உலகம் முழுவதும் பரவுகிறது ... கிரிஸ்துவர் என்று அழைக்கப்படுகிறது, மேலும் அது அதன் தீய செல்வாக்கை உலகின் இறுதி வரை வைத்திருக்கும். பிரெஞ்சுப் புரட்சியுடன், "இருள்" பாவத்துடன் நிரந்தரமாக நிலைபெற்றது. ஏனெனில், அதனுடன், சுதந்திர சிந்தனையின் தத்துவவாதிகள் எழுதிய புத்தகங்கள் தோன்றும்; இது டேனியல் 2-7-8 இன் தீர்க்கதரிசனங்களில் கிரீஸைக் குறிக்கும் "பாவத்துடன்" இணைக்கிறது. இந்தப் புதிய புத்தகங்கள் பைபிளுடன் போட்டிபோட்டு, மிகப்பெரிய அளவில் அதை அடக்குவதில் வெற்றிபெறும். எனவே கண்டிக்கப்பட்ட " போர் " எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக கருத்தியல் சார்ந்தது. புரட்சிக்குப் பிறகும், இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பிறகும், இந்த இருள் மிக உயர்ந்த மனிதநேயத்தின் அம்சத்தை எடுத்து, அசல்



சகிப்புத்தன்மையை உடைக்கும், ஆனால் கருத்தியல் " போர் " தொடர்கிறது. மேற்கத்திய மனிதர்கள் இந்த "சுதந்திரத்திற்காக" எல்லாவற்றையும் தியாகம் செய்ய தயாராக இருப்பார்கள். உண்மையில், அவர்கள் தங்கள் தேசங்களையும், தங்கள் பாதுகாப்பையும் தியாகம் செய்வார்கள், கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட மரணத்திலிருந்து தப்பிக்க மாட்டார்கள்.

வசனம் 8: " அவர்களின் சடலங்கள் பெரிய நகரத்தின் சதுக்கத்தில் இருக்கும், இது ஆன்மீக அர்த்தத்தில், சோதோம் மற்றும் எகிப்து என்று அழைக்கப்படுகிறது, அவர்களுடைய இறைவன் சிலுவையில் அறையப்பட்ட இடத்திலும் கூட. »

" பிணங்கள் " என்பது " இரண்டு சாட்சிகளின் " சாட்சியங்கள் ஆகும், அவர்களின் முதல் தாக்குதல்காரர்கள் அதே " நகரத்தின் " " சதுரத்தில் " தூக்கிலிடப்பட்டனர் . இந்த " நகரம் " பாரிஸ் ஆகும், மேலும் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " இடம் " தொடர்ச்சியாக, "இடம் லூயிஸ் XIV", "இடம் லூயிஸ் XV", "பிளேஸ் டி லா ரெவல்யூஷன்" என்று அழைக்கப்படுகிறது, மேலும் தற்போதைய "பிளேஸ் டி லா கான்கார்ட்" என்று குறிப்பிடுகிறது. நாத்திகம் எந்த மத வடிவத்திலும் எந்த உதவியும் செய்யாது. கில்லட்டின் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் மத சார்புக்காக துல்லியமாக தாக்கப்படுகிறார்கள். மேலும் " 4 வது எக்காளம் " செய்தி கற்பிப்பது போல, இலக்குகள் உண்மையான ஒளி (சூரியன்), தவறான கூட்டு (சந்திரன்) மற்றும் எந்தவொரு தனிப்பட்ட மததூதர் (நட்சத்திரம்) ஆகும். மேலும், சில ஊழல் நிறைந்த மத வடிவங்கள் ஆதிக்க நாத்திகத்தின் விதிமுறைகளுக்கு இணங்க வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் பேரில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன. சில பாதிரியார்கள் இவ்வாறு கேலி செய்யும் வகையில் "இழிக்கப்பட்ட" பெயரைப் பெறுகின்றனர். ஸ்பிரிட் பிரெஞ்சு தலைநகரான பாரிஸை " சோதோம் " மற்றும் " எகிப்து " ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிடுகிறது. சுதந்திரத்தின் முதல் பலன்கள், பாரம்பரிய சமூக மற்றும் குடும்ப மரபுகளின் முறிவுடன் கூடிய பாலியல் அத்துமீறல்கள் ஆகும். இந்த ஒப்பீடு காலப்போக்கில் சோகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். இந்த நகரம் " சோதோம் " மற்றும் " எகிப்து " ஆகியவற்றின் தலைவிதியை அனுபவிக்கும் என்று ஆவி நமக்குச் சொல்கிறது, இது கடவுளுக்கு பாவம் மற்றும் அவருக்கு

எதிரான கிளர்ச்சியின் பொதுவான அடையாளமாக மாறியது. டேனியல் 2-7-8 இல் கண்டனம் செய்யப்பட்ட "கிரேக்க" தத்துவ " பாவம் " உடன் மேலே நிறுவப்பட்ட இணைப்பு இங்கே உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கிரேக்க பாவத்தின் இந்த தெய்வீக களங்கத்தை முழுமையாக புரிந்து கொள்ள, ஏதென்ஸில் வசிப்பவர்களுக்கு நற்செய்தியை வழங்க தத்துவ வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்த முயன்றபோது, அப்போஸ்தலன் பவுல் தோல்வியுற்றார் மற்றும் அந்த இடத்திலிருந்து துரத்தப்பட்டார் என்ற உண்மையை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்வோம். இதனாலேயே தத்துவ சிந்தனைகள் படைப்பாளி கடவுளின் எதிரியாக நிரந்தரமாக இருக்கும். காலப்போக்கில் மற்றும் அதன் இறுதி வரை, "பாரிஸ்" என்று அழைக்கப்படும் இந்த நகரம், பாலியல் மற்றும் மத பாவத்தின் அடையாளங்களான இந்த இரண்டு பெயர்களுடன் ஒப்பிடுவதன் துல்லியத்திற்கு, இந்த செயல்களின் மூலம் சாட்சியமளிக்கும். அதன் "பாரிஸ்" என்ற பெயருக்குப் பின்னால், "பாரிஸ்" என்ற பாரம்பரியம் உள்ளது, இந்த வார்த்தையின் செல்டிக் தோற்றம் "கால்ட்ரான்" என்று பொருள்படும், இது வியத்தகு தீர்க்கதரிசன பெயர். ரோமானிய காலங்களில் இந்த இடம் எகிப்தியர்களின் தெய்வமான ஐசிஸின் பேகன் வழிபாட்டாளர்களின் கோட்டையாக இருந்தது, துல்லியமாக, ஆனால், டிராய் மன்னரின் மகன், பழைய பிரியாமின் பாரிஸின் மேடை மற்றும் இழிந்த உருவம். கிரேக்க மன்னன் மெனெலாஸின் மனைவி அழகிய ஹெலினாவுடன் விபச்சாரத்தின் ஆசிரியர், அவர் கிரேக்கத்துடன் போருக்கு பொறுப்பாவார். ஒரு தோல்வியுற்ற முற்றுகைக்குப் பிறகு, கிரேக்கர்கள் பின்வாங்கினர், கடற்கரையில் ஒரு பெரிய மர குதிரையை விட்டுச் சென்றனர். இது ஒரு கிரேக்க கடவுள் என்று நினைத்து, ட்ரோஜன்கள் குதிரையை நகரத்திற்குள் கொண்டு வந்தனர். நள்ளிரவில், மதுவும் விருந்தும் முடிந்ததும், கிரேக்க வீரர்கள் குதிரைகளில் இருந்து வெளியே வந்து, அமைதியாகத் திரும்பிய கிரேக்கப் படைகளுக்கு வாயில்களைத் திறந்தனர்; அரசன் முதல் கீழ்மட்ட குடிமக்கள் வரை நகரவாசிகள் அனைவரும் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இந்த ட்ரோஜன் நடவடிக்கை கடைசி நாட்களில் பாரிஸின் இழப்பை ஏற்படுத்தும், ஏனெனில், பாடத்தை

புறக்கணித்து, அது காலனித்துவப்படுத்திய எதிரிகளை அதன் பிரதேசத்தில் குடியேற வைப்பதன் மூலம் அதன் தவறுகளை மீண்டும் செய்யும். பாரிஸ் என்ற பெயரை எடுப்பதற்கு முன்பு, நகரம் "லுட்டீஸ்" என்று அழைக்கப்பட்டது, அதாவது "துர்நாற்றம் வீசும் சதுப்பு நிலம்"; அவரது சோகமான விதியின் முழு நிரல். " எகிப்து " உடன் ஒப்பிடுவது நியாயமானது, ஏனெனில் குடியரசு ஆட்சியை ஏற்று, பிரான்ஸ் அதிகாரப்பூர்வமாக மேற்கத்திய உலகில் முதல் பாவமான ஆட்சியாக மாறுகிறது. இந்த விளக்கம் Rev.17:3 இல் " மிருகத்தின் " " கருஞ்சிவப்பு " நிறத்தால் உறுதிப்படுத்தப்படும் , பிரான்சின் மாதிரியில் கட்டப்பட்ட கடைசி நாட்களின் முடியாட்சி மற்றும் குடியரசுக் கூட்டணிகளின் உருவம். " தங்கள் இறைவன் சிலுவையில் அறையப்பட்ட இடத்தில் கூட " என்று கூறுவதன் மூலம், ஆவியானவர் பிரெஞ்சு நாத்திகத்தின் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை நிராகரிப்பதற்கும் மேசியா இயேசு கிறிஸ்துவின் யூத தேசிய நிராகரிப்புக்கும் இடையே உள்ள ஒப்பீட்டை நிறுவுகிறார்; ஏனெனில் இரண்டு சூழ்நிலைகளும் ஒரே மாதிரியானவை மற்றும் அவை ஒரே மாதிரியான விளைவுகளையும், அக்கிரமம் மற்றும் அக்கிரமத்தின் ஒரே பலனையும் தரும். இந்த ஒப்பீடு தொடர்ந்து வரும் வசனங்களில் தொடரும்.

அவரது தலைநகரை " எகிப்து " என்று அழைப்பதன் மூலம், கடவுள் பிரான்சை பார்வோனுடன் ஒப்பிடுகிறார், இது அவரது விருப்பத்திற்கு எதிரான மனித எதிர்ப்பின் பொதுவான மாதிரியாகும். அது அழிக்கப்படும் வரை இந்தக் கலக நிலையைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளும். அவர் மீது ஒருபோதும் மனந்திரும்புதல் இருக்காது. " தீய நன்மை மற்றும் நல்ல தீமை " என்று அழைத்தால், அவள் கடவுளால் நிறைவேற்றப்பட்ட மோசமான பாவங்களைச் செய்வாள்; இதை "விளக்குகள்" என்று அழைப்பதன் மூலம், கடவுளின் உரிமைகளை எதிர்க்கும் "தனது மனித உரிமைகளை" நிறுவிய "இருண்ட" சிந்தனையாளர்கள். பலமக்களால், அதன் மாதிரி 1917 இல் கூட, சக்திவாய்ந்த ரஷ்யாவால் பின்பற்றப்படும், இது " ஆறாவது எக்காளம் " நேரத்தில் அணு குண்டு மூலம் அதை அழித்துவிடும் , இது செல்டிக் மொழியில் அதன் பெயர் "பாரிசி" தீர்க்கதரிசனமானது. மொழி, அதாவது "கொப்பறையில் உள்ளவர்கள்". அதனால் அவளை அழிக்கும் அளவிற்கு

அவளை அழிக்கும் சோதனைகளில் கடவுளைக் காண முடியாமல் அவள் இறுதிவரை இருப்பாள். ஏனென்றால் அவன் அவளை குறிவைத்துவிட்டான், அவள் இல்லாத வரை அவன் அவளை விடமாட்டான்.

வசனம் 9: “ மக்கள், பழங்குடியினர், பாஷைக்காரர்கள் மற்றும் தேசங்களைச் சேர்ந்த மனிதர்கள் மூன்றரை நாட்களுக்கு அவர்களின் சடலங்களைப் பார்ப்பார்கள், அவர்கள் இறந்த உடலைக் கல்லறையில் வைக்க அனுமதிக்க மாட்டார்கள். »

பிரான்சில், மக்கள் 1789 இல் புரட்சியில் நுழைந்தனர், 1793 இல், அவர்கள் தங்கள் ராஜாவை பின்னர் தங்கள் ராணியை தூக்கிலிட்டனர், இருவரும் நகரின் பெரிய மத்திய சதுக்கத்தில் "பிளேஸ் லூயிஸ் XV", "பிளேஸ் டி லா ரெவல்யூஷன்" மற்றும் "பிளேஸ் டி லா ரெவல்யூஷன்" மற்றும் தற்போது, "place de la Concorde". அழிவு நடவடிக்கையின் நேரத்திற்கு " மூன்றரை நாட்கள் " என்று கூறுவதன் மூலம், 1792 ஆம் ஆண்டில், ஆஸ்திரியா உட்பட குடியரசுக் கட்சியின் பிரான்சைத் தாக்கிய ஐரோப்பிய ராஜ்யங்களின் அரசு படைகளை புரட்சியாளர்கள் எதிர்கொண்டு தோற்கடித்த வால்மி போரை ஆவி உள்ளடக்கியது. ராணி மேரி அன்டோனெட்டின் குடும்பத்தின் வீடு. இந்த வெறுப்பின் தோற்றத்தைப் புரிந்து கொள்ள, போப்பாண்டவர்-அரசு கூட்டணியின் அனைத்து வகையான துஷ்பிரயோகங்கள் 1260 ஆண்டுகளாக சுரண்டப்பட்ட, தவறாக நடத்தப்பட்ட, துன்புறுத்தப்பட்ட மற்றும் முற்றிலும் அழிக்கப்பட்ட பிரெஞ்சு மக்களை எரிச்சலடையச் செய்தன என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். லூயிஸின் கடைசி இரண்டு ஆட்சிகள் கவனம்! குடியரசு பிரான்சுக்கு ஒரு ஆசீர்வாதமாக இல்லை மற்றும் இருக்காது. அவள் தன் இறுதி வரை, ஐந்தாவது வடிவத்தில், கடவுளின் சாபங்களைத் தாங்குவாள், மேலும் அவள் வீழ்ச்சியை ஏற்படுத்தும் தவறுகளை அவளே செய்வாள். இந்த இரத்தவெறி ஆட்சி, அதன் தோற்றத்திலிருந்து, "மனித உரிமைகள்" மற்றும் மனிதநேயத்தின் நாடாக மாறும், இது குற்றவாளிகளைப் பாதுகாப்பதில் முடிவடையும் மற்றும் அதன் அநீதியின் மூலம் பாதிக்கப்பட்டவரை விரக்தியடையச் செய்யும். அவர் தனது எதிரிகளை வரவேற்று தனது பிரதேசத்தில் நிறுவுவார், முன்பு

பார்த்தது போல் கிரேக்கர்கள் விட்டுச்சென்ற மரக்குதிரையை அறிமுகப்படுத்தியதற்காக பிரபலமான ட்ரோஜன் நகரத்தின் மிக மோசமான உதாரணத்தைப் பின்பற்றுவார்.

வசனம் 10: “ அவர்களால் பூமியில் வசிப்பவர்கள் மகிழ்ச்சியடைவார்கள், மகிழ்ச்சியடைவார்கள், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பரிசுகளை அனுப்புவார்கள், ஏனென்றால் இந்த இரண்டு தீர்க்கதரிசிகளும் பூமியில் வசிப்பவர்களைத் துன்புறுத்தினர். »

மற்ற மேற்கத்திய நாடுகளில் பிளேக் போல பரவி பரவும் நேரத்தை ஆவி இலக்கு வைக்கிறது . இது "காலத்தின் அடையாளத்தை" " <sup>6</sup>வது முத்திரையுடன் " குறிக்கிறது ; " சூரியன் ஒரு குதிரை முடியைப் போல் கறுப்பாகிறது ": பைபிளின் ஒளி மறைந்துவிடும், சுதந்திர சிந்தனையாளர்களின் தத்துவ புத்தகங்களால் மூடப்படும்.

ஆன்மீக வாசிப்பில், இயேசுவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்கள் " போலல்லாமல், " பூமியில் வசிப்பவர்கள் " அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட்டுகளை நியமிக்கிறார்கள் மற்றும் பொதுவாக, மனிதர்கள் கடவுளுக்கும் அவருடைய சத்தியத்திற்கும் எதிராக கலகம் செய்கிறார்கள். ஐரோப்பிய மற்றும் இன்னும் அதிகமான அமெரிக்க ராஜ்யங்களின் மக்கள் பிரான்சை நோக்கிப் பார்க்கிறார்கள். அங்கு, ஒரு மக்கள் அதன் முடியாட்சி மற்றும் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ மதத்தை நசுக்குகிறார்கள், இது பைபிளைப் படிக்கும் மக்களை, " இரண்டு சாட்சிகள் ", அதன் "நரகத்தின்" " வலிகளால் " அச்சுறுத்துகிறது; எவ்வாறாயினும், இந்த வகையான அச்சுறுத்தலை ஏமாற்றும் வகையில் பயன்படுத்தும் பொய் மத மக்களை அழித்தொழிப்பதற்காக, கடைசி தீர்ப்புக்காக மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்ட உண்மையான " வேதனைகள் ", Rev. 14:10-11. வெளிநாட்டவர்களும், பிரான்சுக்கு வெளியே இதே துஷ்பிரயோகங்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், இந்த முயற்சியிலிருந்து பயனடைவார்கள் என்று நம்புகிறார்கள். இது இன்னும் அதிகமாக, லூயிஸ் XVI வழங்கிய பிரெஞ்சு ஆதரவுடன், உலகில், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, வடஅமெரிக்காவின் புதிய அமெரிக்கா, இங்கிலாந்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்து தங்களை விடுவித்துக் கொண்டு சுதந்திரத்தைக் கண்டது. சுதந்திரம் நகர்கிறது, விரைவில் பலரை

வெல்லும். இந்த நட்பின் அடையாளமாக, " அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் பரிசுகளை அனுப்புவார்கள் ." இந்த பரிசுகளில் ஒன்று, நியூயார்க்கிற்கு எதிரே உள்ள ஒரு தீவில் 1886 இல் அமைக்கப்பட்ட "சுதந்திர சிலை" அமெரிக்கர்களுக்கு பிரெஞ்சு பரிசு. 1889 இல் நிறுவப்பட்ட பாரிஸில் ஈபிள் கோபுரத்திற்கு அருகில் உள்ள ஒரு தீவின் நடுவில் அமைந்துள்ள ஒரு பிரதியை அவருக்கு வழங்குவதன் மூலம் அமெரிக்கர்கள் சைகையைத் திருப்பினர். அதன் ஆன்மீக சட்டங்களை புறக்கணிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட அதிகப்படியான சுதந்திரத்தின் சாபத்தை உருவாக்கும் பகிர்வு மற்றும் பரிமாற்றத்தை வெளிப்படுத்தும் இந்த வகையான பரிசை கடவுள் குறிவைக்கிறார் .

வசனம் 11: “ மூன்றரை நாட்களுக்குப் பிறகு, கடவுளிடமிருந்து ஜீவ ஆவி அவர்களுக்குள் நுழைந்தது, அவர்கள் காலொன்றி நின்றார்கள்; அவர்களைப் பார்த்தவர்களுக்கு பெரும் பயம் ஏற்பட்டது. »

ஏப்ரல் 20, 1792 இல், பிரான்ஸ் ஆஸ்திரியா மற்றும் பிரஷியாவால் அச்சுறுத்தப்பட்டது மற்றும் ஆகஸ்ட் 10, 1792 இல் அதன் மன்னரான லூயிஸ் XVI ஐ அகற்றியது. புரட்சியாளர்கள் செப்டம்பர் 20, 1792 இல் வால்மியில் வெற்றி பெற்றனர். 17 ஜனவரி 20 ஆம் தேதி லூயிஸ் XVI கில்லட்டின் செய்யப்பட்டார். சர்வாதிகாரி ரோபஸ்பியர் மற்றும் அவரது நண்பர்கள் ஜூலை 28 அன்று கில்லட்டின் செய்யப்பட்டனர். 1794. "மாநாடு" அக்டோபர் 25, 1795 இல் "டைரக்டரி" மூலம் மாற்றப்பட்டது. 1793 மற்றும் 1794 இன் இரண்டு "பயங்கரவாதங்கள்" ஒன்றாக ஒரு வருடம் மட்டுமே நீடித்தது. ஏப்ரல் 20, 1792 மற்றும் அக்டோபர் 25, 1795 க்கு இடையில், " மூன்றரை நாட்கள் " தீர்க்கதரிசனம் அல்லது "மூன்றரை" உண்மையான ஆண்டுகளின் இந்த காலகட்டத்தை நான் மிகவும் துல்லியமாகக் கண்டேன் . ஆனால் கால அளவு ஒரு ஆன்மீக செய்தியையும் கொண்டுள்ளது என்று நான் நினைக்கிறேன். இந்த காலம் அரை வாரத்தை குறிக்கிறது, இது இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்திற்கு ஒரு குறிப்பைத் தூண்டலாம், இது துல்லியமாக "மூன்றரை தீர்க்கதரிசன நாட்கள்" நீடித்தது மற்றும் மேசியா இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்துடன் முடிந்தது. ஸ்பிரிட் அதன் செயலை பைபிளுடன் ஒப்பிடுகிறது, அதன் " இரண்டு சாட்சிகள் ", அவர்கள் பாரிஸில்

உள்ள பிளேஸ் டி லா புரட்சியில் எரிக்கப்படுவதற்கு முன்பு செயல்பட்டனர் மற்றும் கற்பித்தார்கள். இந்த ஒப்பீட்டின் மூலம், பைபிள் என்பது , வெளிப்படுத்தல் 1:7-ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி, மீண்டும் சிலுவையில் அறையப்பட்டு, " துளையிடப்பட்ட " இயேசு கிறிஸ்துவுடன் அடையாளம் காணப்பட்ட இந்த விசுவாசமாகும் . இரத்த வெள்ளம் பிரெஞ்சு மக்களை பயமுறுத்தியது. மேலும், இரத்தவெறி மாநாட்டின் தலைவரான Maximilien Robespierre மற்றும் அவரது நண்பர்கள் Couthon மற்றும் Saint-Just ஆகியோரை தூக்கிலிட்ட பிறகு, சுருக்கம் மற்றும் முறையான மரணதண்டனை நிறுத்தப்பட்டது. கடவுளின் ஆவி மனிதர்களின் ஆர்வீக தாகத்தை எழுப்பியது மற்றும் மதத்தின் நடைமுறை மீண்டும் சட்டப்பூர்வமாகவும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சுதந்திரமாகவும் மாறியது. புனிதமான "கடவுளின் பயம்" மீண்டும் தோன்றியுள்ளது மற்றும் பைபிளில் ஆர்வம் மீண்டும் வெளிப்பட்டது, ஆனால் உலகின் முடிவு வரை அது கிரேக்க மாதிரியை முதன்மையாகக் கொண்ட சுதந்திர சிந்தனையாளர்களால் எழுதப்பட்ட தத்துவ புத்தகங்களால் போராடும் மற்றும் போட்டியிடும் அதன் பல்வேறு வடிவங்கள்.

வசனம் 12: “ அவர்கள் வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டனர்: இங்கே ஏறி வாருங்கள்; அவர்கள் மேகத்தில் பரலோகத்திற்கு ஏறினார்கள்; அவர்களுடைய எதிரிகள் அவர்களைப் பார்த்தார்கள். »

இந்த தெய்வீக அறிக்கை 1798 க்குப் பிறகு விவிலிய " இரண்டு சாட்சிகளுக்கு " பொருந்தும்.

இயேசுவுடனான ஒப்பீடு தொடர்கிறது, ஏனென்றால் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் (எலியா தீர்க்கதரிசிக்குப் பிறகு) தங்கள் பார்வைக்கு முன்பாக பரலோகத்திற்கு ஏறுவதைக் கண்டார்கள். ஆனால், இதையொட்டி, அவர் இறுதி நேரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அதே வழியில் செயல்படுவார்கள். இயேசு அவர்களைத் தம்மிடம் இழுத்துக்கொள்ளும் மேகத்தில் அவர்கள் பரலோகத்திற்கு ஏறுவதை அவர்களுடைய எதிரிகளும் பார்ப்பார்கள். 1798க்குப் பிறகு பிரஞ்சுப் புரட்சியின் இந்தச் சூழலில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு கடவுள் கொடுக்கும் ஆதரவு ஒன்றுதான். " 1260 நாட்கள் "-

ஆண்டுகள் என்ற தீர்க்கதரிசன காலத்தின் முடிவை உறுதிப்படுத்த, 1799, போப் பியஸ் VI Valence-sur-Rhône சிறைச்சாலையில் இறந்தார், இதனால் 1843-44 மற்றும் 1994 க்கு இடையில், ஒரு நீண்ட அமைதி காலம் சாத்தியமானது. Rev.9:5-10 இல் 150 ஆண்டுகள் " ஐந்து மாதங்கள் " என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது . லூயிஸ் XVI இன் மரணம், முடியாட்சியின் நிறுத்தம் மற்றும் ஒரு கைதி போப்பின் மரணம் ஆகியவை Rev.13:1-3 இல் " கடலில் இருந்து எழும் மிருகம் " என்ற மத சகிப்புத்தன்மையின் மீது ஒரு மரணாடி யாக உள்ளது. காண்கார்டாட் ஆஃப் டைரக்டரி அவளுடைய காயத்தை குணப்படுத்துகிறது, ஆனால் அழிக்கப்பட்ட அரசு ஆதரவிலிருந்து அவள் இனி பயனடைய மாட்டாள், அப்போவில் " பூமியில் இருந்து எழும் மிருகம் " என்ற பெயரில் புராட்டஸ்டன்ட் சகிப்பின்மை தோன்றும் இறுதி நேரம் வரை அவள் துன்புறுத்த மாட்டாள். 13:11.

வசனம் 13: " அந்த நேரத்தில் ஒரு பெரிய நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது, நகரத்தின் பத்தில் ஒரு பங்கு விழுந்தது; இந்த நிலநடுக்கத்தில் ஏழாயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டனர், மீதமுள்ளவர்கள் பயந்து, பரலோகத்தின் கடவுளை மகிமைப்படுத்தினர். »

இந்த சகாப்தத்தில் ( இந்த மணிநேரம் ) ஆன்மீக வடிவத்தில், 1755 இல் லிஸ்பனின் நிறைவேற்றத்தால் முன்னறிவிக்கப்பட்ட " பூகம்பம் " நிறைவேற்றப்பட்டது, இது அப்போ 6:12 இன் " ஆறாவது முத்திரை "யின் கருப்பொருளில் உள்ளது. கடவுளின் ஆவியின் படி, பாரிஸ் நகரம் அதன் மக்கள்தொகையில் " பத்தில் ஒரு பங்கை " இழந்தது. ஆனால் மற்றொரு அர்த்தம் டான்.7:24 மற்றும் Rev.13:1, " பத்து கொம்புகள் " அல்லது ரோமன் பாப்பல் கத்தோலிக்கத்திற்கு உட்பட்ட மேற்கு கிறிஸ்தவ ராஜ்ஜியங்களின் பத்தில் ஒரு பகுதியாக இருக்கலாம் . ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் "மூத்த மகள்" என்று ரோமால் கருதப்பட்ட பிரான்ஸ், நாத்திகத்தில் விழுந்து, அதன் ஆதரவை இழந்து, அதன் அதிகாரத்தை அழிக்கும் அளவிற்கு சென்றது. 4 வது எக்காளம் அதை வெளிப்படுத்தியது, " சூரியனின் மூன்றாவது பகுதி அடிக்கப்பட்டது "; " இந்த நிலநடுக்கத்தில் ஏழாயிரம் பேர் கொல்லப்பட்டனர் " என்ற செய்தி, இந்தச் சமூக அரசியல் பூகம்பத்தில் பல(



ஆயிரம் ) மத " ஆண்கள் " ( ஏழு: அந்தக் காலத்தின் மதப் புனிதம்) கொல்லப்பட்டதாகக் கூறி விஷயத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது .

வசனம் 14: " இரண்டாவது துன்பம் கடந்துவிட்டது. இதோ, மூன்றாவது துன்பம் விரைவில் வருகிறது " .

இவ்வாறு, கடுமையான இரத்தம் சிந்துவது கடவுளின் பயத்தை மீட்டெடுத்தது, மேலும் "பயங்கரவாதம்" நிறுத்தப்பட்டது , அதற்கு பதிலாக நெப்போலியன் 1 வது பேரரசு " கழுகு " கடைசி மூன்று " எக்காளம் ", மூன்று " பெரும் துரதிர்ஷ்டங்கள் " ஆகியவற்றைக் கூறுகிறது பூமியின். இந்த அறிவிப்பு 1789 முதல் 1798 வரையிலான பிரெஞ்சுப் புரட்சியைத் தொடர்ந்து வருவதால், வசனம் 14 இல் கூறப்பட்டுள்ள " இரண்டாவது துரதிர்ஷ்டம் " அதை நேரடியாகக் கவனிக்க முடியாது. ஆனால் ஆவியானவரைப் பொறுத்தவரை, இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையுடன் திரும்புவதற்கு சீற்று முன்பு பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் புதிய வடிவம் தோன்றும் என்று நமக்குச் சொல்லும் வழி இது. இருப்பினும், Rev.8:13 இன் படி, " இரண்டாம் துன்பம் " <sup>6</sup>வது கருப்பொருளைப் பற்றியது. Rev.9:13 இன் எக்காளம் , துல்லியமாக, " மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கைக் கொன்றுவிடும் ", இயேசு கிறிஸ்து தம்முடைய பரிசுத்த உண்மையுள்ள ஊழியர்களின் அநியாயமான கண்டனத்திற்குப் பழிவாங்கத் திரும்புவதற்கு முன், அவர்களின் மிரண் எதிரிகளான கடைசிக் கிளர்ச்சியாளர்களை அழித்தொழிப்பதன் மூலம். பிரஞ்சுப் புரட்சியாளர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட படுகொலைகளைப் போலவே, இந்த முறை அணு ஆயுதம் பூமியில் வசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கையை கணிசமாகக் குறைக்கும், அது முழுமையடையாமல் அதை மீட்டெடுக்கும் என்று நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும் அசல் " பள்ளம் " தோற்றம், இயேசு கிறிஸ்துவின் இறுதி அழிவு தலையீடு பிறகு.

இரண்டாவது துன்பம் " என்பதன் இரட்டை அத்தம் ஆன்மீக காரணத்திற்காக நான்காவது எக்காளத்தை ஆறாவதுடன் இணைக்கிறது. வெளிப்படுத்துதலின் அமைப்பு கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் நேரத்தை இரண்டு பகுதிகளாக பிரிக்கிறது. முதலாவதாக, " துரதிர்ஷ்டம் " 1844 க்கு முன் தண்டிக்கப்பட்ட குற்றவாளிகளையும், இரண்டாவது, 1844 க்குப் பிறகு,

உலகம் அழியும் முன் தண்டிக்கப்பட்டது. இப்போது, இரண்டு தண்டனைச் செயல்களும், லேவியராகமம் 26:25-ல் கடவுள் தம்முடைய நான்காவது தண்டனைக்குக் கொடுக்கும் அர்த்தத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்: " *என் உடன்படிக்கைக்குப் பழிவாங்கும் வாளை நான் அனுப்புவேன் .*" முதல் தண்டனை சீர்திருத்தத்தின் செய்தியைப் பெறாத மக்கள் மீது விழுந்தது , அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக இயேசு தயாரித்த வேலை, இரண்டாவது, 1843 முதல் இந்த சீர்திருத்தத்தை முடிக்க கடவுளின் கோரிக்கைக்கு பதிலளிக்காதவர்கள் மீது. கடவுள் இந்த நிரந்தர சீர்திருத்தத்தை உருவாக்குவதன் மூலம் கிருபையின் நேரம் முடிவடையும் நேரம் வரை வழங்கப்படும்.

1789 முதல் 1795 வரையிலான பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் மனிதர்களுக்கு கடவுள் கூறிய விஷயங்களையும் செயல்களையும் எடுத்துக்கொள்வதன் மூலம், அவர் கடைசி நாட்களின் மேற்கத்திய மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கக்கூடியவற்றைக் காண்கிறோம். சமயச் சட்டங்கள் மற்றும் அவற்றைக் கற்பிப்பவர்கள் மீதும் அதே அவமதிப்பு, அதே அவமதிப்பு மற்றும் வெறுப்பு ஆகியவற்றைக் காண்கிறோம்; இந்த முறை அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் அசாதாரண வளர்ச்சியின் விளைவாக நடத்தை. சமாதான காலத்தில், நாத்திகம் மற்றும் பொய் மதம் மேற்கத்திய உலகத்தை கைப்பற்றியது. ஆகவே, இந்தக் கருப்பொருளுக்கு இரட்டை வாசிப்பை வழங்க கடவுள் ஒரு நல்ல காரணத்தைக் கொண்டுள்ளார்; புரட்சிகர சகாப்தத்திற்கும் மனிதகுலத்தின் கடைசி நாட்களின் விஞ்ஞான காலத்திற்கும் இடையே முக்கிய வேறுபாட்டை உருவாக்கியது " *உயிர் பிழைத்தவர்களின்* " நடத்தை . தெளிவாகச் சொல்வதென்றால், வெளி. 11:11 முதல் 13 வரை, " *நான்காவது எக்காளத்தைப் பற்றிய* " முதல் வாசகத்தின் " *உயிர் பிழைத்தவர்கள்* " மனந்திரும்பினார்கள் , அதே சமயம் " *ஆறாவது எக்காளம்* " பற்றிய இரண்டாவது வாசகத்தில் " *உயிர் பிழைத்தவர்கள்* " மனந்திரும்பினார்கள். *இல்லை*," Rev.9:20-21 இன் படி.

மூன்றாவது " *பெரும் துன்பம்* " (பாவிக்கு): நீதியரசராகிய கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகை

வசனம் 15: “ ஏழாவது தேவதை ஒலித்தது. மேலும், பரலோகத்தில் உரத்த குரல்கள் எழுந்தன. உலகத்தின் ராஜ்யங்கள் நம்முடைய கர்த்தருக்கும் அவருடைய கிறிஸ்துவுக்கும் ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; அவர் என்றென்றும் ஆட்சி செய்வார். »

அத்தியாயத்தின் கடைசி தீம் " ஏழாவது எக்காளம் " என்று குறிப்பிடுகிறது, கண்ணுக்குத் தெரியாத படைப்பாளியான கடவுள் தனது எதிரிகளின் கண்களுக்குத் தன்னைப் பார்க்க வைக்கும் தருணத்தை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன், அப்போ.1:7 ஐ உறுதிப்படுத்துகிறது: " இதோ, அவர் உடன் வருகிறார். மேகங்களும் ஒவ்வொரு கண்ணும் அதைக் காணும்; அதைத் துளைத்தவர்களும் கூட . " அவரைத் துளைத்தவர்கள் ", இயேசுவைத் துளைத்தவர்கள், கடந்த காலங்கள் உட்பட கிறித்தவ சகாப்தத்தின் எல்லா காலகட்டங்களிலிருந்தும் அவருடைய எதிரிகள். அவர்கள் அவரைத் துளைத்தார்கள், அவருடைய உண்மையுள்ள சீடர்களைத் துன்புறுத்தினார்கள், அவர்களைப் பற்றி அவர் கூறினார்: " இந்த என் சகோதரர்களில் ஒருவருக்கு நீங்கள் இவற்றைச் செய்ததால், நீங்கள் எனக்குச் செய்தீர்கள் (மத்.25:40). நிகழ்வைக் கொண்டாட வானத்திலிருந்து உரத்த குரல்கள் எழுப்பப்படுகின்றன. வெளி. 12:7 முதல் 12 வரை உள்ள " மைக்கேல் " என்று அழைக்கப்படும் வெற்றிகரமான கிறிஸ்துவால் பிசாசு மற்றும் அவனது பேய்கள் பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டதைக் கொண்டாட ஏற்கனவே தங்களை வெளிப்படுத்திய பரலோகவாசிகள் இவர்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார், இதையொட்டி இயேசு கிறிஸ்துவால் விடுவிக்கப்பட்டு வெற்றி பெற்றார். தெய்வீக கிறிஸ்துவின் வாயால் அழிக்கப்பட்ட பாவிகளின் பற்றாக்குறையால் பூமிக்குரிய பாவத்தின் வரலாறு நிறுத்தப்படும். இயேசுவின் கூற்றுப்படி, " இந்த உலகத்தின் இளவரசன் " என்ற பிசாசு , கடவுளால் அழிக்கப்பட்ட பாவ உலகத்தின் உடைமையை இழக்கிறான். அவர் பாழடைந்த பூமியில் இன்னும் ஆயிரம் ஆண்டுகள் யாருக்கும் தீங்கு செய்யாமல் இருப்பார், அதே நேரத்தில் கடவுள் இந்த நோக்கத்திற்காக உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார் என்று மற்ற எல்லா பாவிகளுடனும் கடைசி தீர்ப்பில் அவரது முழு நீக்குதலுக்காகக் காத்திருக்கிறார்.

இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட  
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மாபெரும் பரலோக மகிழ்ச்சி

வசனம் 16: “ இருபத்து நான்கு பெரியவர்கள், தங்கள் சிம்மாசனத்தில்  
கடவுளுக்கு முன்பாக அமர்ந்து, முகங்குப்புற விழுந்து, கடவுளை  
வணங்கினர் .

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் பரலோக இராஜ்ஜியத்தில்  
நுழைந்து, கடவுளின் முன்னிலையில் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து, அவர்கள்  
வெளி 20:4 இன் படி துன்மார்க்கரை ஆட்சி செய்வார்கள் அல்லது  
நியாயந்தீர்ப்பார்கள். இந்த வசனம் Rev.4ல் மீட்கப்பட்டவர்களின் பரலோக  
ஆரம்பத்தின் சூழலை எழுப்புகிறது. இந்த வசனம் உண்மையான கடவுள்  
வழிபாடு எடுக்க வேண்டிய வடிவத்தை முன்வைக்கிறது. வணங்குதல்,  
மண்டியிடுதல், முகம் குனிதல் போன்றவை கடவுளால்  
சட்டப்பூர்வமாக்கப்பட்ட வடிவம்.

வசனம் 17: “ எல்லா வல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய ஆண்டவரே,  
இருந்தவரும் இருந்தவருமான கடவுளே, நாங்கள் உமக்கு நன்றி  
செலுத்துகிறோம், ஏனென்றால் நீங்கள் உங்கள் பெரிய சக்தியைக்  
கைப்பற்றி, உங்கள் ராஜ்யத்தைக் கைப்பற்றினீர்கள். »

Rev.1:4 அறிவித்தபடி, மீட்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் நன்றியைப்  
புதுப்பித்துக்கொண்டு , “ இருக்கிறவரும் இருந்தவரும் ” “ வந்தவருமான”  
சர்வவல்லமையுள்ள தேவன் இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு முன்பாகப் பணிந்து  
வணங்குகிறார்கள் . உங்கள் " ஆட்டுக்குட்டி " ஊழியத்தில் அவர்கள் செய்த  
பாவங்களின் விலையை உங்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக்  
காப்பாற்ற நீங்கள் கைவிட்டு, உங்கள் மரணத்தால் உங்கள் மரணத்திற்குப்  
பரிகாரம் செய்த " உங்கள் பெரிய சக்தியை நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள் "; "  
உலகின் பாவங்களை நீக்கும் தேவ ஆட்டுக்குட்டி ." நீங்கள் " உங்கள்  
ராஜ்யத்தை கைப்பற்றிவிட்டீர்கள் "; ஸ்பிரிட் யோவானைக் கொண்டு  
சென்ற இடம் Rev.1:10; பூமியில் கிறிஸ்துவின் சபையின் வரலாறு கடந்த  
காலத்தில் உள்ளது. இந்த கட்டத்தில், " ஏழு கூட்டங்கள் "   
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு பின்னால் உள்ளன.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நம்பிக்கையின் நம்பிக்கையின் பொருளான இயேசுவின் ஆட்சி நிஜமாகிவிட்டது.

வசனம் 18: “ தேசங்கள் கோபமடைந்தன; உமது கோபம் வந்துவிட்டது, இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கும் நேரம் வந்துவிட்டது, தீர்க்கதரிசிகள், பரிசுத்தவான்கள், உமது நாமத்திற்கு அஞ்சுபவர்கள், சிறியவர்கள் மற்றும் பெரியவர்கள் ஆகியோருக்கு வெகுமதி அளிக்கவும், பூமியை அழிப்பவர்களை அழிக்கவும் நேரம் வந்துவிட்டது. »

முன்னறிவிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளின் வரிசையைப் பற்றிய மிகவும் பயனுள்ள தகவல்களை இந்த வசனம் 18 இல் காண்கிறோம் . <sup>6</sup> வது எக்காளம் கொல்லப்பட்டது மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் , " தேசங்கள் எரிச்சலடைந்தன ", மேலும் 2020-2021 இல், இந்த எரிச்சலுக்கான காரணங்களை நாங்கள் காண்கிறோம்: கோவிட் -19 மற்றும் பொருளாதார அழிவு, இஸ்லாமிய ஆக்கிரமிப்பு மற்றும் உடனடியாக , ரஷ்ய தாக்குதல் அதன் கூட்டாளிகளுடன். இந்த பயங்கரமான மற்றும் அழிவுகரமான மோதலுக்குப் பிறகு, " பூமியின் மிருகம் ", அதாவது அமெரிக்க மற்றும் ஐரோப்பிய உயிர் பிழைத்தவர்களின் புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் கத்தோலிக்க கூட்டணியால் ஞாயிற்றுக்கிழமை சட்டத்தை பிரகடனப்படுத்திய பிறகு , கடவுள் அவர்கள் மீது " அவருடைய கோபத்தின் கடைசி ஏழு வாதைகளை " ஊற்றினார். Rev.16 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏழாவது நேரத்தில், இயேசு தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றவும், விழுந்தவர்களை அழிக்கவும் தோன்றினார். பின்னர் ஏழாவது மில்லினியத்தின் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " தயாரிக்கப்பட்ட திட்டம் வருகிறது . பரலோகத்தில், Rev.4:1 இன் படி, துன்மார்க்கரின் நியாயத்தீர்ப்பு நடைபெறும்: " இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கும் நேரம் வந்துவிட்டது ." பரிசுத்தவான்கள் தங்களுடைய வெகுமதியைப் பெறுகிறார்கள்: இயேசு கிறிஸ்து தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு வாக்களித்த நித்திய ஜீவனை. அவர்கள் இறுதியாக விடியற்காலை நட்சத்திரத்தையும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு வாக்களிக்கப்பட்ட கிரீடத்தையும் விசுவாசப் போரில் வெற்றி கண்டனர்: " உங்கள் ஊழியர்களுக்கு தீர்க்கதரிசிகளுக்கு வெகுமதி அளிக்க ". கடவுள் எல்லா வயதினருக்கும்

தீர்க்கதரிசனத்தின் முக்கியத்துவத்தை இங்கே நினைவுபடுத்துகிறார் (2 பேது. 1:19 இன் படி) மேலும் குறிப்பாக கடைசி நாட்களில். "புனிதர்களும் உமது நாமத்திற்கு பயப்படுகிறவர்களும்" வெளி.14:7 முதல் 13 வரையுள்ள மூன்று தேவதூதர்களின் செய்திகளுக்கு சாதகமாக பதிலளித்தவர்கள்; அதில் முதன்மையானது அவருக்குப் பயப்படுதல், அவருக்குக் கீழ்ப்படிதல் மற்றும் அவருடைய கட்டளைகளை மறுக்காத ஞானத்தை நினைவுபடுத்துகிறது: "கடவுளுக்கு பயந்து அவரை மகிமைப்படுத்துங்கள்", படைப்பாளரான கடவுளின் அவரது அம்சத்தில், "அவரது நியாயத்தீர்ப்பு நேரம் வந்துவிட்டது, வானத்தையும், சமுத்திரத்தையும், பூமியையும், நீருற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள்."

வசனம் 19: "பரலோகத்திலுள்ள தேவனுடைய ஆலயம் திறக்கப்பட்டது, அவருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டி அவருடைய ஆலயத்தில் தோன்றியது. மேலும் மின்னல்களும், குரல்களும், இடிமுழக்கங்களும், நிலநடுக்கமும், பெரும் ஆலங்கட்டி மழையும் உண்டாயின. »

இந்த வெளிப்படுத்தல் புத்தகத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அனைத்து கருப்பொருள்களும் நமது தெய்வீக கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மாபெரும் மகிமையான வருகையின் இந்த வரலாற்று தருணத்தை நோக்கி ஒன்றிணைகின்றன. இந்த வசனம் பின்வரும் கருப்பொருள்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு முடிக்கப்படும் சூழலை குறிவைக்கிறது:

#### **Rev.1: அட்வென்டிசம்:**

வசனம் 4: "ஆசியாவிலுள்ள ஏழு தேவாலயங்களுக்கு யோவான்: இருக்கிறவர், இருந்தவர், வரப்போகிறவர் மற்றும் அவருடைய சிம்மாசனத்திற்கு முன்பாக இருக்கும் ஏழு ஆவிகள் மூலம் உங்களுக்கு கிருபையும் சமாதானமும் உண்டாவதாக .

வசனம் 7: "இதோ, அவர் மேகங்களோடு வருகிறார் . ஒவ்வொரு கண்ணும் அதைக் காணும், அதைத் துளைத்தவர்களும் கூட; பூமியிலுள்ள சகல கோத்திரங்களும் அவனுக்காகப் புலம்புவார்கள். ஆம். ஆமென்! »

வசனம் 8: “ நான் ஆல்பாவும் ஒமேகாவும் இருக்கிறேன், சர்வவல்லமையுள்ளவராக இருப்பவரும் இருந்தவரும் வரப்போகிறவருமாகிய கர்த்தராகிய ஆண்டவர் கூறுகிறார். »

வசனம் 10: " கர்த்தருடைய நாளில் நான் ஆவியில் இருந்தேன், எனக்குப் பின்னால் எக்காளத்தின் சத்தம் போன்ற ஒரு உரத்த குரலைக் கேட்டேன். "

Apo.3: ஏழாவது கூட்டம்: " லவோதிசியன் " சகாப்தத்தின் முடிவு (= நியாயந்தீர்க்கப்பட்ட மக்கள்).

Rev.6:17: கலகக்கார மனிதர்களுக்கு எதிரான கடவுளுடைய கோபத்தின் மகா நாள் “ அவருடைய கோபத்தின் மகா நாள் வந்துவிட்டது, யார் நிற்க முடியும்? »

Apo.13: " பூமியிலிருந்து எழும் மிருகம் " (புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் கத்தோலிக்க கூட்டணி) மற்றும் அதன் ஞாயிறு சட்டம்; வசனம் 15: “ அந்த மிருகத்தின் உருவம் பேசுவதற்கும், மிருகத்தின் உருவத்தை வணங்காதவர்கள் கொல்லப்படுவதற்கும், அந்த மிருகத்தின் உருவத்தை உயிர்ப்பிக்கும்படி அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. »

அறுவடை " (உலகின் முடிவு மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பேரானந்தம்) மற்றும் " விண்டேஜ் " (தவறான மேய்ப்பர்களை அவர்களின் மயக்கி மற்றும் ஏமாற்றப்பட்ட பின்பற்றுபவர்களால் படுகொலை செய்தல்) ஆகிய இரண்டு கருப்பொருள்கள்.

Rev.16: வசனம் 16: " அர்மகெதோன் யுத்தத்தின் மாபெரும் நாள் "

கடவுளின் நேரடியான மற்றும் காணக்கூடிய தலையீட்டின் முக்கிய சூத்திரத்தை நாம் காண்கிறோம், " மற்றும் மின்னல்கள், குரல்கள், இடிகள், ஒரு பூகம்பம் ஏற்பட்டது ", ஏற்கனவே Rev.4:5 மற்றும் 8:5 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இங்கே ஆவியானவர் " மற்றும் கடும்

ஆலங்கட்டி மழையை " சேர்க்கிறார்; வெளிப்படுத்தல்.16:21ல் " கடைசி ஏழு வாதைகளில்" ஏழாவது தீம் முடிவடையும் ஒரு " ஆலங்கட்டி " .

எனவே இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் சூழல் கடைசி அட்வென்டிஸ்ட் கருப்பொருளால் குறிக்கப்படுகிறது , இது 2030 வசந்த காலத்தில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு உண்மையான இரட்சிப்பை அளிக்கிறது, இது இயேசு கிறிஸ்துவால் சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தால் பெறப்பட்டது. ரோமானிய ஞாயிற்றை மறுத்து, உலகத்தை உருவாக்கிய முதல் வாரத்திலிருந்து கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாளுக்கு விசுவாசத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களைக் கொல்லத் தயாராகும் கிளர்ச்சியாளர்களுடன் அவர் மோதுவதற்கான நேரம் இது. Rev. 6 இன் " ஆறாவது முத்திரை ", அவர் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட மற்றும் அன்பான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை வேண்டுமென்றே இனப்படுகொலை செய்ததில் இறைவனால் பிடிக்கப்பட்ட இந்த கிளர்ச்சியாளர்களின் நடத்தை மற்றும் திகைப்பை விளக்குகிறது. இந்த வசனம் 19 இல் கருத்து வேறுபாடு பற்றிய பொருள் எழுப்பப்பட்டுள்ளது. இது வாசஸ்தலம் மற்றும் எபிரேய " கோவிலில் " மிகவும் புனிதமான இடத்தில் " சாட்சிப் பெட்டியில் " பாதுகாக்கப்பட்ட தெய்வீக சட்டத்தைப் பற்றியது . பேழை அதன் பெருமைக்கும் அதன் மிக உயர்ந்த புனிதத்திற்கும் கடன்பட்டுள்ளது, ஏனென்றால் அது கடவுளின் விரலால் பொறிக்கப்பட்ட சட்டத்தின் அட்டவணைகளை உள்ளடக்கியது, நேரில், அவரது உண்மையுள்ள ஊழியரான மோசேயின் முன்னிலையில். இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் நேரத்தில் கிளர்ச்சியாளர்களின் பயத்தை ஏற்படுத்துவதைப் புரிந்துகொள்ள பைபிள் நமக்கு உதவுகிறது. சங்கீதம் 50ல் 1 முதல் 6 வரையிலான வசனங்கள் இதைத்தான் அறிவிக்கின்றன:

" ஆசாப்பின் சங்கீதம். கடவுள், கடவுள், யாஹ்வே, சூரியன் உதிப்பது முதல் சூரியன் மறையும் வரை பூமியைப் பேசுகிறார், வரவழைக்கிறார். சீயோனிலிருந்து, பூரண அழகு, கடவுள் பிரகாசிக்கிறார். அவர் வருகிறார், எங்கள் கடவுளே, அவர் அமைதியாக இருப்பதில்லை; அவருக்கு முன்னால் ஒரு நெருப்பு எரிகிறது, அவரைச் சுற்றி ஒரு பயங்கரமான புயல் . அவர் தம் மக்களை நியாயந்தீர்க்க மேலே வானங்களையும் பூமியையும் நோக்கிச்



கூக்குரலிடுகிறார் : தியாகம் செய்து என்னுடன் உடன்படிக்கை செய்த என் உண்மையுள்ளவர்களை என்னிடம் திரட்டுங்கள்! வானங்கள் அவருடைய நீதியை அறிவிக்கும், ஏனென்றால் தேவன்தான் நியாயாதிபதி. »

ஒரு பயங்கரமான சூழலில், கிளர்ச்சியாளர்கள் கடவுளின் பத்து கட்டளைகளில் நான்காவது கட்டளைகளின் உரையை நெருப்பு எழுத்துக்களில் வானத்தில் காண்பார்கள். இந்த தெய்வீக செயலின் மூலம், கடவுள் அவர்களை முதல் மற்றும் " இரண்டாம் மரணத்திற்கு " கண்டனம் செய்கிறார் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள் .

" ஏழாவது எக்காளம் " கருப்பொருளின் இந்த கடைசி வசனம், கலகக்கார போலி கிறிஸ்தவத்தால் சவால் செய்யப்பட்ட தம்முடைய சட்டத்திற்கு கடவுள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது மற்றும் உறுதிப்படுத்துகிறது. சட்டம் மற்றும் கருணைக்கு எதிரானதாகக் கூறப்படும் சாக்குப்போக்கின் கீழ் தெய்வீக சட்டம் இழிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் தன் கடிதங்களில் எழுதிய வார்த்தைகளை தவறாகப் படித்ததால் இந்தப் பிழை ஏற்படுகிறது. எனவே இங்கே நான் தெளிவான மற்றும் எளிமையான விளக்கங்களை அளித்து சந்தேகத்தை போக்குகிறேன். ரோம்.6 இல், புதிய உடன்படிக்கை தொடங்கும் போது அவருடைய காலத்தின் சூழலின் காரணமாக மட்டுமே, " சட்டத்தின் கீழ் " இருப்பவர்களை " கிருபையின் கீழ் " இருப்பவர்களுடன் பவுல் வேறுபடுத்துகிறார். " சட்டத்தின் கீழ் " என்ற சூத்திரத்தின் மூலம் , இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிபூரண நீதியின் அடிப்படையில் புதிய உடன்படிக்கையை மறுக்கும் பழைய உடன்படிக்கையின் யூதர்களை அவர் குறிப்பிடுகிறார். இந்த புதிய கூட்டணியில் நுழையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளை அவர் " சட்டத்துடன் " சூத்திரத்தின் மூலம் நியமிக்கிறார். இது கிருபையால் கொண்டுவரப்பட்ட நன்மை, இதன் பெயரில் இயேசு கிறிஸ்து, பரிசுத்த ஆவியானவர், அவர் தேர்ந்தெடுத்தவருக்கு உதவுகிறார், மேலும் பரிசுத்த தெய்வீக சட்டத்தை நேசிக்கவும் கீழ்ப்படியவும் கற்றுக்கொடுக்கிறார். அவருக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம், அவர் " சட்டத்துடன் " இருக்கிறார் மற்றும் " கிருபையின் கீழ் " இருக்கிறார், அவர் " சட்டத்தின் கீழ் " இல்லை . நான் பவுல் தெய்வீக சட்டத்தை " பரிசுத்தமானது

மற்றும் கட்டளை நியாயமானது மற்றும் நல்லது " என்று கூறியதை மீண்டும் நினைவுபடுத்துகிறேன்; இயேசு கிறிஸ்துவில் நான் அவருடன் என்ன பகிர்ந்து கொள்கிறேன். பவுல் பாவத்தை சாடுகிறார், கிறிஸ்துவில் இருக்கும் போது இனி பாவம் செய்யக்கூடாது என்று தனது வாசகர்களை நம்ப வைக்க முயன்றார், நவீன கிளர்ச்சியாளர்கள் அவருடன் முரண்படுவதைப் பயன்படுத்தி, ரோம் மூலம் நிறுவப்பட்ட " பாவத்தின் மந்திரி " என்று தாங்கள் கூறிக்கொள்ளும் இயேசு கிறிஸ்துவை மார்ச் 7, 321. கலா.2:17ல் பவுல் அறிவித்தபோது: " நாம் கிறிஸ்துவின் மூலம் நீதிமாண்களாக்கப்பட விரும்புகிறோம், நாமும் பாவிகளாகக் காணப்பட்டால், **கிறிஸ்து பாவத்தின் ஊழியக்காரராவாரா? அதிலிருந்து வெகு தொலைவில் !** » துல்லியத்தின் முக்கியத்துவத்தை நாம் கவனிக்கலாம், " **அதிலிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளது**", இது தவறான நவீன கிறிஸ்தவ கிளர்ச்சி நம்பிக்கையின் மதக் கருத்தை கண்டிக்கிறது, இது மார்ச் 7, 321 முதல், ரோமானிய " பாவம் " ஒரு புறமத ரோமானிய பேரரசரான கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> இன் அதிகாரத்தால் மேற்கு மற்றும் கிழக்கு கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையில் நுழைந்த தேதி.

ஏழாவது எக்காளத்தின் " இந்தச் சூழலில், பூமிக்குரிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக கடவுளால் ஒதுக்கப்பட்ட முதல் ஆறாயிரம் ஆண்டுகள், ஏழாயிரம் ஆண்டுகால அவரது ஒட்டுமொத்த திட்டத்தில் முடிவடைகிறது. ஏழாவது மில்லினியம், அல்லது " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " Rev.20, பின்னர் திறக்கிறது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, Rev.4 இன் தீம் மூலம் கிளர்ச்சியாளர்களின் வான தீர்ப்புக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டது.

## வெளிப்படுத்துதல் 12 : பெரிய மத்திய திட்டம்

பெண் - ரோமானிய ஆக்கிரமிப்பாளர் - பாலைவனத்தில் பெண் -  
அடைப்புக்குறி: பரலோகத்தில் ஒரு சண்டை - பாலைவனத்தில் பெண் -  
சீர்திருத்தம் - நாத்திகம்-  
அட்வென்டிஸ்ட் எச்சம்

வெற்றி பெற்ற பெண், கிறிஸ்துவின் மணமகள், கடவுளின்  
ஆட்டுக்குட்டி

வசனம் 1: “ பரலோகத்தில் ஒரு பெரிய அடையாளம் தோன்றியது:  
ஒரு பெண் சூரியனில் சூழப்பட்டாள், அவள் காலடியில் சந்திரன், அவள்  
தலையில் பன்னிரண்டு நட்சத்திரங்களின் கிரீடம். »

இங்கே மீண்டும், பல கருப்பொருள்கள் பல ஓவியங்கள் அல்லது  
காட்சிகளில் ஒன்றையொன்று பின்தொடர்கின்றன. எபே.5:23ன் படி, அதன்  
ஒரே தலைவரான இயேசு கிறிஸ்துவின் வெற்றியிலிருந்து பயனடையும்  
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சபையை முதல் அட்டவணை விளக்குகிறது. ஒரு "  
பெண் " என்ற சின்னத்தின் கீழ் , கிறிஸ்துவின் "மணமகள் " மல்.4:2 இல்  
தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட " நீதியின் சூரியனில் " சூழப்பட்டுள்ளது .  
இரட்டைப் பயன்பாட்டில், " சந்திரன் " இருளின் சின்னம் " அவரது  
காலடியில் ". இந்த எதிரிகள் வரலாற்று மற்றும் காலவரிசைப்படி, பழைய  
உடன்படிக்கையின் யூதர்கள், மற்றும் விழுந்துபோன கிறிஸ்தவர்கள்,  
கத்தோலிக்கர்கள், ஆர்த்தடாக்ஸ், புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் மற்றும்  
அட்வென்டிஸ்ட்கள், புதியவர்கள். அவரது தலையில், " பன்னிரண்டு  
நட்சத்திரங்களின் கிரீடம் " என்பது கடவுளுடனான கூட்டணியில் அவரது  
வெற்றியைக் குறிக்கிறது, 7, மனிதனுடன், 5, எண் 12 இன் பொருள்.

## இறுதி வெற்றிக்கு முன் துன்புறுத்தப்பட்ட பெண்

வசனம் 2: "அவள் குழந்தையுடன் இருந்தாள், அவள் பிரசவ வலி மற்றும் பிரசவ வலியால் கதறி அழுதாள். »

வசனம் 2 இல், " பிரசவ வேதனை " பரலோக மகிமையின் காலத்திற்கு முந்தைய பூமிக்குரிய துன்புறுத்தலைத் தூண்டுகிறது. இந்தப் படத்தை யோவான் 16:21-22ல் இயேசு பயன்படுத்தினார்: " ஒரு பெண் பிரசவிக்கும் போது துக்கப்படுகிறாள், ஏனென்றால் அவளுடைய நேரம் வந்துவிட்டது; ஆனால் அவள் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தபோது, ஒரு மனிதன் உலகில் பிறந்ததில் அவள் பெற்ற மகிழ்ச்சியின் காரணமாக, அவள் துன்பத்தை நினைவில் கொள்ளவில்லை. ஆகையால் நீங்களும் இப்போது சோகத்தில் இருக்கிறீர்கள்; ஆனால் நான் உன்னை மீண்டும் பார்ப்பேன், உங்கள் இதயம் மகிழ்ச்சியடையும், உங்கள் மகிழ்ச்சியை யாரும் உங்களிடமிருந்து பறிக்க மாட்டார்கள். »

பேகன் பெண்களை துன்புறுத்துபவர்: ரோம், பெரிய ஏகாதிபத்திய நகரம்

வசனம் 3: " மேலும் மற்றொரு அடையாளம் பரலோகத்தில் தோன்றியது; இதோ, அது ஒரு பெரிய சிவப்பு நாகம், ஏழு தலைகளும் பத்து கொம்புகளும், அதன் தலையில் ஏழு கிரீடங்களும் இருந்தன. »

வசனம் 3 அவரைத் துன்புறுத்துபவர்களை அடையாளம் காட்டுகிறது: பிசாசு, நிச்சயமாக, ஆனால் அவர் தனது விருப்பத்தின்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் துன்புறுத்தும் மாம்ச பூமிக்குரிய சக்திகள் மூலம் செயல்படுகிறார். அவரது செயலில், அவர் இரண்டு தொடர்ச்சியான உத்திகளைப் பயன்படுத்துகிறார்; " டிராகன் " மற்றும் " பாம்பு " என்று. முதலாவது, " டிராகனின் " , புறமத ஏகாதிபத்திய ரோமினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெளிப்படையான தாக்குதல் ஆகும். இவ்வாறு நாம் ஏற்கனவே டான்.7:7 இல் காணப்பட்ட சின்னங்களைக் காண்கிறோம், அங்கு ரோம் " பத்து கொம்புகள் " கொண்ட நான்காவது கொடுமான விலங்கின் தோற்றத்தில் தோன்றியது . Apo.17 இன் படி ரோமானிய நகரத்தின் சின்னமான " ஏழு தலைகள் " மீது இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ள "

*diadems* " இருப்பதன் மூலம் பேகன் சூழல் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது . இந்த துல்லியமானது நமது முழு கவனத்திற்கும் தகுதியானது, ஏனென்றால் ஒவ்வொரு முறையும் இந்த படம் முன்வைக்கப்படும் போது, " தலைப்பாகை ", தீர்க்கதரிசனமான வரலாற்று சூழலின் இருப்பிடத்தின் மூலம் இது நமக்கு குறிக்கிறது .

#### பெண்களை மதுதன்புறுத்துபவர்: பாப்பல் கத்தோலிக்க ரோம்

வசனம் 4: “ அவருடைய வால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை இழுத்து, பூமியில் எறிந்தது. பிறக்கவிருந்த பெண்ணின் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தபோது அதை விழுங்குவதற்காக நாகம் அவள் முன் நின்றது. »

இந்த வசனம், புதிய குறியீடுகளின் கீழ், திருத்தந்தை 11:1 முதல் 3 வரையிலான செய்தியை எடுத்துக்கொள்கிறது, அங்கு போப்பாண்டவர் ரோம் கடவுளால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது, " கோல் " என்ற தலைப்பின் கீழ், " புனித நகரத்தை 42 மாதங்கள் காலடியில் மிதிக்க ".

டேனியலில், ரோமானியப் பேரரசின் " பத்து கொம்புகள் " போப்பாண்டவர் " சிறிய கொம்பு " (538 முதல் 1798 வரை) மூலம் வெற்றிபெற வேண்டும் . இந்த வாரிசு இங்கே Rev.12ல், வசனம் 4ல் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

பொய்யை குறிவைக்கும் " வால் " என்ற சொல் தீர்க்கதரிசி Rev.2:20 இன் *Jezebel* ", தவறான கிறிஸ்தவ போப்பாண்டவர் மதமான ரோமின் இந்த வரிசையை விளக்குகிறது. டான்.8:10ல் குறிப்பிடப்பட்ட குற்றச்சாட்டு இங்கே புதுப்பிக்கப்பட்டது. ஆதியாகமத்தின் " சர்ப்பத்திற்கு " தகுதியான அவரது தந்திரங்கள் மற்றும் மயக்கங்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் , " வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் " அல்லது " பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்கள் " என்ற தலைப்பின் கீழ், இயேசு தம் சீடர்களுக்குக் கூறும் தலைப்பின் கீழ் மிதிக்கப்படுகிறார்கள் . . " மூன்றாம் தரப்பு அதன் வீழ்ச்சிக்கு இழுக்கப்படுகிறது ." மூன்றாவது அதன் நேரடி அர்த்தத்திற்காக மேற்கோள் காட்டப்படவில்லை, ஆனால் தீர்க்கதரிசனத்தில் எல்லா இடங்களிலும் உள்ளதைப் போலவே, சோதனை செய்யப்பட்ட மொத்த கிறிஸ்தவர்களின்

எண்ணிக்கையில் ஒரு முக்கிய பகுதியாகும். பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இந்த விகிதாச்சாரத்தை மூன்றில் ஒரு பங்காகக் கூட விடலாம்.

வசனம் 5: “ அவள் ஒரு மகனைப் பெற்றாள், அவன் எல்லா நாடுகளையும் இரும்புக் கம்பியால் ஆள்வேண்டும். அவளுடைய குழந்தை கடவுளிடமும் அவருடைய சிம்மாசனத்திடமும் பிடிக்கப்பட்டது. »

இரட்டைப் பயன்பாட்டில், பிசாசு எவ்வாறு மேசியாவின் காரணத்திற்காகப் போராடினார் என்பதை அவரது பிறப்பு முதல் அவரது வெற்றிகரமான மரணம் வரை நினைவுபடுத்துகிறது. ஆனால் இந்த வெற்றி முதற்பேறானவரின் வெற்றியாகும், அவருக்குப் பிறகு அவர் தேர்ந்தெடுத்த அனைவரும் வெற்றிபெறுவார்கள், இறுதி வெற்றி கிடைக்கும் வரை அதே சண்டையைத் தொடர வேண்டும். அந்த நேரத்தில், ஒரு வான உடலைப் பெற்று, அவர்கள் அதனுடன் பகிர்ந்து கொள்வார்கள், அதன் துன்மார்க்கரின் நியாயத்தீர்ப்பை அங்கேயே அவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து, "இரும்புக் கம்பியால் தேசங்களை மேய்ப்பார்கள் ", இது " அவர்களின் வேதனைகளின் " தீர்ப்பைக் கொடுக்கும். இரண்டாவது மரணம் "கடைசி தீர்ப்பின். கிறிஸ்துவின் அனுபவமும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனுபவமும் ஒரே பொதுவான அனுபவமாக ஒன்றிணைகிறது, மேலும் "கடவுளுக்கு அவருடைய சிம்மாசனத்திற்கும் " எடுக்கப்பட்ட குழந்தையின் உருவம், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பூமிக்குரிய "விமோசனம்" ஆகும் பழிவாங்கும் கிறிஸ்துவின் வருகையில் 2030 இல் நிறைவேற்றப்படும். அவர்கள் " வலிகளிலிருந்து விடுபடுவார்கள் பிரசவம் ". குழந்தை ஒரு வெற்றிகரமான மற்றும் வெற்றிகரமான உண்மையான கிறிஸ்தவ மதமாற்றத்தின் சின்னமாகும்.

வசனம் 6: “ அப்பொழுது அந்த ஸ்திரீ வனாந்தரத்திற்கு ஓடிப்போனாள், அங்கே அவள் ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது நாட்களுக்குப் போஷிக்கப்படுவதற்குக் கடவுளால் ஆயத்தம் செய்யப்பட்ட இடம் இருந்தது. »

துன்புறுத்தப்பட்ட சட்டமன்றம் அமைதியானது மற்றும் நிராயுதபாணியானது, அதன் ஒரே ஆயுதம் பைபிள், கடவுளின் வார்த்தை, ஆவியின் வாள், அதன் ஆக்கிரமிப்பாளர்களுக்கு முன்னால் மட்டுமே தப்பி ஓடமுடியும். வசனம் 6 , எசே.4:5-6 இன் குறியீட்டின்படி தீர்க்கதரிசன " 1260

நாட்கள் " அல்லது 1260 நிஜ வருடங்களுக்கான துன்புறுத்தும் போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் நேரத்தை நினைவுபடுத்துகிறது . இந்த நேரம் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கைக்கு வேதனையான சோதனையின் காலமாகும், இது " பாலைவனம் " என்ற வார்த்தையைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது, அங்கு அது "கடவுளால் வழிநடத்தப்படுகிறது". வெளிப்படுத்தல் 11:3-ன் " இரண்டு சாட்சிகளின் " துன்பத்தை அவள் இவ்வாறு பகிர்ந்து கொள்கிறாள் . Dan.8:12 இல், இந்த தெய்வீக வாக்கியம் இவ்வாறு வடிவமைக்கப்பட்டது: " பாவத்தின் காரணமாக இராணுவம் நிரந்தரமானவர்களுடன் ஒப்படைக்கப்பட்டது "; மார்ச் 7, 321 முதல் ஓய்வுநாள் ஓய்வு நாளுக்கான மரியாதையை கைவிடுவதன் மூலம் நிறைவேற்றப்பட்ட பாவம்.

#### அடைப்புக்குறி திறப்பு: வானத்தில் ஒரு சண்டை

வசனம் 7: “ பரலோகத்தில் போர் நடந்தது. மைக்கேலும் அவனுடைய தேவதூதர்களும் டிராகனுக்கு எதிராகப் போரிட்டனர். நாகமும் அதன் தூதர்களும் சண்டையிட்டனர்.

பரிசுத்தவான்களின் அறிவிக்கப்பட்ட பேரானந்தம் ஒருவிதமான அடைப்புக்குறிக்குள் ஆவியானவர் நமக்கு அளிக்கிறார் என்பதற்கான விளக்கத்திற்கு தகுதியானது. பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீது இயேசு கிறிஸ்துவின் வெற்றியின் காரணமாக இது சாத்தியமாகும். இந்த வெற்றி அவரது உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, ஆனால் இந்த தருணம் வரை பேய்களையும் சாத்தானையும் தோள்களில் தேய்த்த பரலோக வாசிகளுக்கு ஆவியானவர் இங்கு ஏற்படுத்திய விளைவுகளை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார்.

**மிக முக்கியமானது :** மனிதக் கண்களுக்குப் புலப்படாத இந்த வான மோதல், இயேசு பூமியில் இருந்தபோது பேசிய புதிரான வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது. யோவான் 14:1-3 ல் இயேசு சொன்னார், “ உங்கள் இருதயம் கலங்க வேண்டாம். கடவுளை நம்புங்கள், என்னை நம்புங்கள். என் தந்தையின் வீட்டில் பல மாளிகைகள் உள்ளன. அது இல்லாவிட்டால் நான் சொல்லியிருப்பேன். நான் உங்களுக்காக ஒரு இடத்தை தயார் செய்வேன் . நான் போய் உங்களுக்காக ஒரு இடத்தை

ஆயத்தம் செய்யும்போது, நான் இருக்கும் இடத்தில் நீங்களும் இருக்கும்படி, நான் மீண்டும் வந்து உங்களை என்னிடத்திற்கு அழைத்துச் செல்வேன். » இந்த " இடத்தின் " " தயாரிப்பு " என்பதற்கு கொடுக்கப்பட்ட பொருள் பின்வரும் வசனத்தில் தோன்றும்.

வசனம் 8: " ஆனால் அவர்கள் வலுவாக இல்லை, மேலும் அவர்களின் இடம் பரலோகத்தில் காணப்படவில்லை. »

இந்த விண்ணுலகப் போர் நமது பூமிக்குரிய போர்களுடன் பொதுவானது எதுவுமில்லை; அது உடனடியாக மரணத்தை ஏற்படுத்தாது, இரண்டு எதிரெதிர் முகாம்களும் சமமாக இல்லை. " மைக்கேல் " என்ற பிரதான தூதனின் தாழ்மையான மற்றும் சகோதரத்துவ அம்சத்தில் தன்னைக் காட்டிக் கொள்ளும் சிறந்த படைப்பாளி கடவுள், அவனுடைய அனைத்து உயிரினங்களும் தங்களை வணங்கி கீழ்ப்படிய வேண்டிய சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள். சாத்தானும் அவனது பேய்களும் கலகக்கார உயிரினங்கள், அவர்கள் வற்புறுத்தலின் கீழ் மட்டுமே கீழ்ப்படிகிறார்கள், இறுதியாக, பெரிய கடவுள் தனது சர்வ வல்லமையால் அவர்களை பரலோகத்திலிருந்து விரட்டும்போது, அவர்களால் எதிர்க்க முடியாது மற்றும் கீழ்ப்படிய வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளனர். அவருடைய பூமிக்குரிய ஊழியத்தின்போது, இயேசுவுக்குக் கீழ்ப்படிந்த தீய தூதர்களால் பயந்தார், மேலும் அவர் உண்மையிலேயே தெய்வீக திட்டத்தின் " கடவுளின் குமாரன் " என்று சாட்சியமளித்தார், இதனால் அவரை நியமித்தார்.

இந்த வசனத்தில் ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார்: " அவர்களின் இடம் பரலோகத்தில் காணப்படவில்லை ". கடவுளின் ராஜ்யத்தில் பரலோக கிளர்ச்சியாளர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட இந்த " இடம் " விடுவிக்கப்பட வேண்டும், இதனால் இந்த பரலோக ராஜ்யம் " சுத்திகரிக்கப்பட்டது " மற்றும் கிறிஸ்துவின் வருகையின் போது பூமிக்குரிய கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எதிரான அவரது கடைசி போரின் நாளில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைப் பெறுவதற்கு " தயாராவது ". மகிமையில். அப்போதுதான், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வது, " அவர் எங்கிருந்தாலும், அவர்கள் எப்போதும் அவருடன் இருப்பார்கள் " அல்லது, சுத்திகரிக்கப்பட்ட வானத்தில் அவர்களைப் பெறுவதற்கு இவ்வாறு "



தயாராக " இருப்பார்கள். ஆதி.1:2 முதல் " ஆழம் " என்ற வார்த்தையின் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட மாதிரி பூமியின் பகுதி பாழாகிவிடும் . இந்த சண்டையின் வெளிச்சத்தில், தெய்வீக சேமிப்புத் திட்டம் ஒளிக்கிறது மற்றும் அதன் திட்டத்தின் ஒவ்வொரு முக்கிய வார்த்தையும் அதன் அர்த்தத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. எபி.9 : 23-ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள இந்த வசனங்கள் இதுதான் பரலோகத்தில் உள்ளவைகள் இப்படிச் சுத்திகரிக்கப்பட வேண்டும் ; » எனவே, " மிகச் சிறந்த தியாகம் " அவசியமானது, இயேசு என்ற மேசியாவின் தன்னார்வ மரணம், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களுக்கு பரிகாரம் செய்ய முன்வந்தார், ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, தனது உயிரினங்களுக்காகவும் தனக்காகவும் கண்டனம் செய்வதற்கான சட்டப்பூர்வ உரிமையைப் பெறுவதற்கு முன்வந்தார். வான மற்றும் பூமிக்குரிய கிளர்ச்சியாளர்களின் மரணம். இந்த வழியில் தான் " கடவுளின் பரலோக சரணாலயம் " சுத்திகரிக்கப்பட்டது ", முதலில், பின்னர், வெற்றிகரமான கிறிஸ்து திரும்பி வரும்போது, அது பூமியின் திருப்பமாக இருக்கும், அவர் தனது " பாதபடி " என்று குறிப்பிடுகிறார், ஆனால் அவருடைய " சரணாலயம் " ஏசா.66:1-2ல்: " கர்த்தர் சொல்லுகிறார்: பரலோகம் என் சிங்காசனம், பூமி என் பாதபடி . நீங்கள் எனக்கு என்ன வீட்டைக் கட்டலாம், நான் வசிக்க எந்த இடத்தைக் கொடுப்பீர்கள்? இவைகளையெல்லாம் என் கை உண்டாக்கியது, எல்லாமே உண்டானது என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். இவரையே நான் நோக்குவேன்: துன்பப்படுகிறவனையும், ஆவியில் பலவீனமாக இருக்கிறவனையும், என் வார்த்தைக்குப் பயப்படுகிறவனையும் நோக்கி. » ; அல்லது, Ezek.9:4 இன் படி, " அருவருப்புகளால் பெருமூச்சு விடுபவர்கள் " மீது.

வசனம் 9: " மேலும் பூமி முழுவதையும் ஏமாற்றும் பிசாசு என்றும் சாத்தான் என்றும் அழைக்கப்படும் பழங்கால பாம்பு துரத்தப்பட்டது: அது பூமிக்குத் தள்ளப்பட்டது, அவனுடைய தூதர்களும் அவருடன் துரத்தப்பட்டனர். »

வெற்றி பெற்ற கிறிஸ்து மேற்கொண்ட ஆன்மீக சுத்திகரிப்பிலிருந்து முதலில் பயனடைந்தவர்கள் வானவர்கள். பூமியில் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாக " வார்க்கப்பட்ட " பிசாசையும் அவனது தேவதூதர்

பேய்களையும் அவர் பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றினார் . இவ்வாறு பிசாசு தனக்கு தனிப்பட்ட முறையில் எஞ்சியிருக்கும் " நேரத்தை " அறிந்திருக்கிறான், மேலும் அவனுடைய பேய்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரிசுத்தவான்களுக்கும் தெய்வீக சத்தியத்திற்கும் எதிராக செயல்பட வேண்டும்.

குறிப்பு : இயேசு கடவுளின் குணாதிசயத்தை மனிதகுலத்திற்கு வெளிப்படுத்தியது மட்டுமல்லாமல், பழைய உடன்படிக்கையில் சிறிதும் சொல்லியிருந்த பிசாசு என்ற இந்த வலிமையான பாத்திரத்தை அவர் வழங்கினார், அவரை கிட்டத்தட்ட புறக்கணித்தார். பிசாசுக்கு எதிரான இயேசுவின் வெற்றியிலிருந்து, பூமியிலும், வானத்தின் கிரகங்கள் மற்றும் நட்சத்திரங்களையும் உள்ளடக்கிய நமது பூமியின் பரிமாணம் முழுவதும் மனிதர்களிடையே கண்ணுக்குத் தெரியாத வகையில் இப்போது வாழும் பேய்களின் சிறைவாசத்தால் இரண்டு முகாம்களுக்கு இடையிலான சண்டை தீவிரமடைந்துள்ளது. நமது நிலப்பரப்பு பரிமாணத்தில் இவை மட்டுமே கூடுதல் நிலப்பரப்புகளாகும்.

கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட திட்டத்தின் ஒட்டுமொத்த சேமிப்புத் திட்டத்தைப் பற்றிய சரியான புரிதல் அஷால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட ஒரு பிரத்யேக சலுகை என்பதை நான் இங்கு உங்களுக்கு நினைவூட்ட வேண்டும். ஏனெனில் தவறான நம்பிக்கையானது அதன் திட்டத்தைப் பற்றிய அதன் விளக்கங்களில் எப்போதும் தவறானது என்பதில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. மேசியாவைக் கொடுத்த யூதர்கள் பரிசுத்த வேதாகமத்தில் சரீர விடுதலையைக் கொண்டுவரும் பாத்திரத்தை தீர்க்கதரிசனம் கூறியதிலிருந்து இது நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது, அதேசமயம் கடவுள் ஒரு ஆன்மீக விடுதலையை மட்டுமே திட்டமிட்டிருந்தார்; பாவம் என்று. அதேபோல், இன்று, பொய்யான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகைக்காகக் காத்திருக்கிறது, அவருடைய ராஜ்யத்தின் ஸ்தாபனம் மற்றும் பூமியில் அவருடைய அதிகாரம்; அவருடைய தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடு நமக்குக் கற்பிக்கிறபடி, கடவுள் அவருடைய திட்டத்தில் வைக்காத விஷயங்கள். மாறாக, அவரது மகிமையான வருகை அவர்களின்

வாழ்க்கையின் முடிவைக் குறிக்கும், இது அவர்களின் பாவங்களையும் அவர் மீதான அனைத்து குற்றங்களையும் தாங்கி நிற்கிறது.

கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு சுதந்திர வாழ்க்கை பரலோகத்தில் தொடங்கியது என்பதையும், பூமிக்குரிய அடைப்புக்குறிக்குள் அவருடைய அன்பையும் நீதியையும் முழுமையாக வெளிப்படுத்துவதற்கு அவசியமானதையும் அறிந்திருக்கிறார், படைப்பாளரான கடவுள் வானத்திலும் பூமியிலும் உண்மையுள்ள தனது உயிரினங்களின் ஆயுளை நீடிப்பார். நித்தியமாக அதன் பரலோக வடிவத்தில். பரலோக மற்றும் பூமிக்குரிய கிளர்ச்சியாளர்கள் பின்னர் நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு, அழிக்கப்பட்டு, நிர்மூலமாக்கப்படுவார்கள்.

### பரலோகராஜ்யம் விடுவிக்கப்பட்டது

வசனம் 10: “ இப்போது இரட்சிப்பும் வல்லமையும் நம்முடைய தேவனுடைய ராஜ்யமும் அவருடைய கிறிஸ்துவின் அதிகாரமும் வந்திருக்கிறது என்று பரலோகத்தில் ஒரு உரத்த சத்தத்தைக் கேட்டேன். ஏனென்றால், இரவும் பகலும் நம் கடவுளுக்கு முன்பாக நம் சகோதரர்களைக் குற்றம் சாட்டியவர் தூக்கி எறியப்பட்டார். »

இந்த " இப்போது " என்பது ஏப்ரல் 7, 30, புதன்கிழமைக்கு அடுத்த வாரத்தின் முதல் நாளான ஏப்ரல் 3 ஆம் தேதியை இலக்காகக் கொண்டுள்ளது, அதில் சிலுவையை ஏற்றுக்கொண்டு, இயேசு பிசாசு, பாவம் மற்றும் மரணத்தை தோற்கடித்தார். வாரத்தின் முதல் நாளில், அவர் மேரிக்கு அறிவித்தார்: “ என்னைத் தொடாதே; நான் இன்னும் என் தந்தையிடம் ஏறவில்லை . அவரது வெற்றி இன்னும் பரலோகத்தில் அதிகாரப்பூர்வமாக இருக்க வேண்டும், அதன் பிறகு, அவரது அனைத்து தெய்வீக சக்தியிலும், அவரது மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தேவதூதர் பெயரான " மைக்கேல் " கீழ், அவர் பிசாசையும் அவனது பேய்களையும் பரலோகத்திலிருந்து துரத்தினார். " நம் சகோதரர்கள் மீது குற்றம் சாட்டுபவர், இரவும் பகலும் நம் கடவுளுக்கு முன்பாக குற்றம் சாட்டியவர் " என்ற மேற்கோளை நாம் கவனிக்க வேண்டும் . கலகக்காரர் முகாமை நிராகரித்ததை பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளும் கடவுளின் முகாமின் மகத்தான உலகளாவிய சகோதரத்துவத்தை இது நமக்கு

வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த " சகோதரர்கள் " யார் ? பரலோகத்தில் உள்ளவர்கள் மற்றும் பூமியில் உள்ளவர்கள், அதாவது யோபுவின் " குற்றச்சாட்டுகள் " ஆதாரமற்றவை என்பதை நிரூபிக்க பிசாசுக்கு ஓரளவு ஒப்படைக்கப்பட்டது .

வசனம் 11: “ ஆட்டுக்குட்டியின் இரத்தத்தினிமித்தமும், தங்கள் சாட்சியின் வார்த்தையினிமித்தமும் அவர்கள் அவரை ஜெயித்தார்கள், அவர்கள் மரணத்திற்கு அஞ்சும் அளவுக்கு தங்கள் உயிரை நேசிக்கவில்லை. »

ஸ்மிர்னா " சகாப்தத்தின் செய்தியில் காணப்படுகிறது , மேலும் இந்த செய்தி இயேசு கிறிஸ்து தனது மகிமையுடன் திரும்பும் வரை தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட எல்லா வயதினருக்கும் தேவையான விசுவாசத்தின் தரத்தை குறிக்கிறது.

நமது இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோக தெய்வீகப் பெயரான " மைக்கேல் " வெற்றியானது , மத்.28:18 முதல் 20 வரையில் செய்யப்பட்ட அவரது ஆணித்தரமான அறிவிப்புகளை நியாயப்படுத்துகிறது: " இயேசு வந்து அவர்களிடம் இவ்வாறு பேசினார்: பரலோகத்தில் எனக்கு எல்லா அதிகாரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பூமியில் . ஆகையால், நீங்கள் போய், சகலதேசத்தாரையும் சீஷராக்கி, பிதா, குமாரன், பரிசுத்த ஆவியின் நாமத்தில் அவர்களுக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்து, நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிட்ட யாவையும் அவர்கள் கைக்கொள்ளும்படி அவர்களுக்குக் கற்பியுங்கள். இதோ, உலகத்தின் முடிவுவரை எப்பொழுதும் நான் உன்னுடனே இருக்கிறேன். »

இவ்வாறு, தனது முதல் உடன்படிக்கையின் அடித்தளத்தில், கடவுள் மோசேக்கு நமது பூமிக்குரிய பரிமாணத்தின் தோற்றத்தின் வரலாற்றை வெளிப்படுத்தினார், ஆனால் மனிதகுலத்தின் கடைசி நாட்களில் வாழும் நமக்கு மட்டுமே அதன் ஒட்டுமொத்த சேமிப்புத் திட்டத்தைப் பற்றிய புரிதலை வெளிப்படுத்துகிறார். ஆறாயிரம் ஆண்டுகள் நீடிக்கும் பூமிக்குரிய பாவத்தின் அனுபவத்தின் அடைப்புக்குறியை மூடுகிறது. ஆகவே, அவருடைய விசுவாசமுள்ள பரலோக மற்றும் பூமிக்குரிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரின் நித்திய மறுசந்திப்புக்கான எதிர்பார்ப்பை நாங்கள் கடவுளுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறோம். ஆகவே, வானத்தின் மீதும்

அதில் வசிப்பவர்கள் மீதும் கவனம் செலுத்துவது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாக்கியமாகும். அவர்களின் பங்கிற்கு, அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் தலைவிதிலும் நமது பூமிக்குரிய வரலாற்றிலும் ஆர்வம் காட்டுவதை நிறுத்தவில்லை, படைப்பிலிருந்து உலகின் முடிவு வரை, 1கொரி.4:9 இல் எழுதப்பட்டுள்ளது: “ கடவுளுக்கு, அது தெரிகிறது. நான், அப்போஸ்தலர்களாகிய எங்களை, ஒரு விதத்தில் மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டவர்களாக ஆக்கினேன், ஏனென்றால் நாங்கள் உலகத்திற்கும், தேவதூதர்களுக்கும், மனிதர்களுக்கும் ஒரு காட்சியாக இருந்தோம். »

### பூமியின் நிலைமை மோசமாக உள்ளது

வசனம் 12: “ ஆகையால் வானங்களே, பரலோகத்தில் வசிப்பவர்களே, சந்தோஷப்படுங்கள். நிலத்திற்கும் கடலுக்கும் ஐயோ! பிசாசு தனக்கு நேரமில்லை என்று அறிந்து, மிகுந்த கோபத்துடன் உங்களிடம் இறங்கி வந்திருக்கிறான். »

" பரலோகத்தில் வசிப்பவர்கள் " கிறிஸ்துவின் வெற்றியில் முதலில் "மகிழ்ந்தனர் " . ஆனால் இந்த மகிழ்ச்சியின் பிரதிபலிப்பு " பூமியில் வசிப்பவர்களுக்கு " " துரதிர்ஷ்டம் " தீவிரமடைகிறது . ஏனெனில் பிசாசு தனக்கு பரோலில் மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டதையும், அவனது இரட்சிப்பின் திட்டத்திற்கு எதிராக செயல்படுவதற்கு " கொஞ்சம் நேரமே " இருப்பதையும் அறிவான். பூமியில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த பேய் முகாமால் 2000 ஆண்டுகளாக மேற்கொள்ளப்பட்ட செயல்கள் அனைத்தும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் அல்லது பேரழிவில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நான் உங்களுக்காக எழுதும் இந்தப் படைப்பின் பொருள் இதுதான். மேலும் 2018 ஆம் ஆண்டு முதல், இயேசு கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், பிசாசுக்கு அவரது மயக்கும் வேலைக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தின் முடிவைப் பற்றிய இந்த அறிவைப் பகிர்ந்து கொண்டனர்; இது 2030 வசந்த காலத்தில் அவர்களின் தெய்வீக குருவின் புகழ்பெற்ற வருகையுடன் முடிவடையும். இந்த கருப்பொருளின் அடைப்புக்குறி வசனம் 12 உடன் முடிவடைகிறது.

வானத்தில் சண்டையின் அடைப்புக்குறியை மூடுவது

வாகனம் ஓட்டும் பெண்ணின் கருப்பொருளின் மறுதொடக்கம்  
பாலைவனத்தில்

வசனம் 13: “ தான் யூமியில் தள்ளப்பட்டதைக் கண்ட நாகம் ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்த பெண்ணைப் பின்தொடர்ந்தது. »

இந்த அடைப்புக்குறி 6 ஆம் வசனத்திலிருந்து போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் கருப்பொருளை ஆவியானவர் எடுக்க அனுமதிக்கிறது. இந்த வசனத்தில் உள்ள " டிராகன் " என்ற சொல் இன்னும் பிசாசாகிய சாத்தானையே குறிக்கிறது. ஆனால் " பெண்ணுக்கு " எதிரான அவரது போராட்டம் ரோமானிய நடவடிக்கை மூலம் நடைபெறுகிறது, அடுத்தடுத்து, ஏகாதிபத்தியம், பின்னர் போப்பாண்டவர்.

வசனம் 14: “ பெரிய கழுகின் இரண்டு சிறகுகள் அந்தப் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன, அவள் வனாந்தரத்தில், அவளுடைய இடத்திற்குப் பறந்து செல்ல, அவள் ஒரு காலமும், காலமும், பாதி காலமும் ஊட்டமளிக்கிறாள். பாம்பின் முகம். »

தானி.7:25ல் ஏற்கனவே பயன்படுத்தப்பட்ட "மூன்றரை ஆண்டுகள்", " ஒரு காலம், முறை மற்றும் அரை நேரம் " என்ற வடிவத்தில் போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் காலத்தை சுட்டிக்காட்டி அவர் செய்தியை மீண்டும் தொடங்குகிறார். இந்த மறுதொடக்கத்தில், நிகழ்வுகளின் காலவரிசை வரிசையில் புதிய விவரங்கள் வெளிப்படுத்தப்படும். ஒரு விவரம் கவனிக்கப்பட வேண்டும்: வசனம் 4 இன் " டிராகன் " " பாம்பு " ஆல் மாற்றப்பட்டது, அதே போல் வசனம் 3 இன் " டிராகன் " " வால் " ஆல் மாற்றப்படுகிறது . " பாம்பு மற்றும் வால் " என்ற சொற்கள் , கடவுள், " பெரிய கழுகு ", பிசாசு மற்றும் அவனது பேய்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் செயலில் உள்ள தந்திரங்களில் மாற்றத்தை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது . " டிராகனின் " வெளிப்படையான ஆக்கிரமிப்புக்குப் பிறகு, " பாம்பின் " தந்திரம் மற்றும் மதப் பொய்யைப் பின்பற்றுகிறது, இது 1260 தீர்க்கதரிசன ஆண்டுகளின் போப்பாண்டவர் ஆட்சியால் நிறைவேற்றப்பட்டது. " பாம்பு " பற்றிய குறிப்பு, அசல் பாவத்தின் சூழ்நிலைகளுடன் ஒப்பிடுவதற்கு கடவுள் நமக்கு பரிந்துரைக்க அனுமதிக்கிறது. பிசாசு பேசிய " பாம்பினால் " ஏவாள்

மயக்கப்பட்டதைப் போல ; கிறிஸ்துவின் " பெண் ", " மணமகள் ", பிசாசு தனது ரோமன் பாப்பல் கத்தோலிக்கத்தின் முகவர்களின் " வாய் " மூலம் அவளுக்கு முன்வைக்கும் பொய் வார்த்தைகளின் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுகிறார் .

வசனம் 15: “ அந்தப் பாம்பு, அந்தப் பெண்ணை ஆற்றங்கரையில் இழுத்துச் செல்ல, அந்தப் பெண்ணைப் பின்தொடர்ந்து நதியைப் போல் தன் வாயிலிருந்து தண்ணீரை அனுப்பியது. »

15 ஆம் வசனம் கத்தோலிக்க துன்புறுத்தலை விளக்குகிறது. " ஒரு நதியின் நீர் " போல , அதன் எல்லையில் உள்ள அனைத்தையும் " கொண்டு செல்கிறது ". ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் " வாய் " அவர்களின் மத எதிர்ப்பாளர்களுக்கு எதிராக அதன் வெறித்தனமான மற்றும் கொடூரமான கத்தோலிக்க லீக்குகளை துவக்கியது. பிஷ்ப் லு டெலியர் ஆலோசனைப்படி லூயிஸ் XIV ஆல் " டிராகன்கள் " படையை உருவாக்குவதே இந்த செயலின் சரியான சாதனையாகும். அமைதியான புராட்டஸ்டன்ட் எதிர்ப்பைத் துன்புறுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இந்த இராணுவ அமைப்பு , கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பலவீனமான மற்றும் சாந்தகுணமுள்ள அனைவரையும் அவரது கோட்பாடுகளுக்குள் " பயிற்சி " செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டது, கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாறுவது அல்லது சிறைப்பிடிக்கப்படுவது அல்லது கொடூரமான துஷ்பிரயோகம் மற்றும் சித்திரவதைக்குப் பிறகு இறப்பது ஆகியவற்றுக்கு இடையே தேர்வு செய்யும்படி கட்டாயப்படுத்தியது. .

வசனம் 16: “ பூமி பெண்ணுக்கு உதவியது, பூமி தன் வாயைத் திறந்து, வலுசர்ப்பம் தன் வாயிலிருந்து வெளியேற்றிய நதியை விழுங்கியது. »

இந்த ஒற்றை வசனத்திற்கு இரண்டு மேலோட்டமான விளக்கங்களை ஆவியானவர் நமக்கு வழங்குகிறார். " பெண் " மற்றும் " பூமி " என்பது இங்கே இரண்டு தனித்துவமான பொருள்கள் என்பதையும் , " பூமி " என்பது புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை அல்லது நமது கிரகத்தின் மண்ணான நேரடியான பூமியை அடையாளப்படுத்த முடியும் என்பதையும் கவனியுங்கள். இது தெய்வீக வெளிப்பாட்டில் காலவரிசைப்படி

ஒன்றையொன்று பின்பற்றும் இரண்டு விளக்கங்களை இந்த வசனத்திற்கு கொடுக்கும்.

1 வது செய்தி: தவறான மிருகத்தனமான புராட்டஸ்டன்டிசம் : காலவரிசைப்படி, முதலில், " பெண் " என்பது சீர்திருத்தத்தின் அமைதியான புராட்டஸ்டன்ட்களின் சித்திர விளக்கத்திற்கு ஒத்திருக்கிறது, அதன் அதிகாரப்பூர்வ " வாய் " ( 1517 இல் மார்ட்டின் லூதரின்து) பாவங்களை கத்தோலிக்கர்கள் கண்டனம் செய்தனர்; இது அவர்களின் பெயரை நியாயப்படுத்தியது: "புராட்டஸ்டன்ட்" என்பது கத்தோலிக்க மத அநீதிக்கு எதிராக எதிர்ப்பவர்கள், இது கடவுளுக்கு எதிராக பாவம் செய்து அவருடைய உண்மையான ஊழியர்களைக் கொன்றது. " பூமி " என்ற வார்த்தையால் குறிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் மற்றொரு பாசாங்கு கூறும் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையைக் கண்டிக்க அதன் " வாயை " திறந்தது , ஆனால் அது ஆயுதங்களை எடுத்தது மற்றும் அதன் வன்முறை அடிகள் கத்தோலிக்க லீக்குகளின் போராளிகளில் குறிப்பிடத்தக்க பகுதியை " விழுங்கியது ". இங்குள்ள " நிலம் " என்ற சொல் , செவென்ஸின் புராட்டஸ்டன்ட் போராளிகள் மற்றும் லா ரோஷெல் போன்ற இராணுவக் கோட்டைகளில் இருந்த "மதப் போர்களில்" கடவுளுக்கு சேவை செய்யப்படவில்லை அல்லது எதிர்க்கும் மக்களால் மதிக்கப்படவில்லை போராளிகள்.

2வது செய்தி: பிரெஞ்சு தேசிய நாத்திகத்தின் பழிவாங்கும் வாள் . இரண்டாவது வாசிப்பிலும், காலவரிசைப்படையும், கத்தோலிக்க முடியாட்சிகளின் போப்பாண்டவர் ஆக்கிரமிப்பை பிரெஞ்சுப் புரட்சி எவ்வாறு முழுமையாக விழுங்கும் என்பதை இந்த வசனம் 16 வெளிப்படுத்துகிறது. இதுதான் இந்த வசனத்தின் முக்கிய செய்தி. மேலும் " 4 ஷு பாத்திரத்திற்கு கடவுள் கொடுக்கிறார் எக்காளம் "வெளி.8:12, மற்றும் " பாதாளத்தில் இருந்து எழும்பி வரும் மிருகம் " Rev.11:7, Lev.26:25 உடன் ஒப்பிடுகையில், இது என் கூட்டணிக்கு பழிவாங்க "வாளைப் போல் வருகிறது" என்று கடவுள் கூறுகிறார். " கலகக்கார கத்தோலிக்க பாவிகளால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த படம் எண்.16:32 இல் " கோராஹ் " என்ற கலகக்காரனின் தண்டனையை அடிப்படையாகக் கொண்டது : " பூமி தன் வாயைத் திறந்து , அவர்களையும், அவர்களது வீடுகளையும், கோராவின்



மக்கள் அனைவரையும் மற்றும் அவர்களின் அனைத்து பொருட்களையும் விழுங்கியது ." தெய்வீக வெளிப்பாடு மற்றும் வரலாற்று சாதனைகளுடன் சரியான இணக்கத்துடன், இந்த ஒப்பீட்டு படம் இரண்டு சூழ்நிலைகளிலும் கிளர்ச்சியாளர்களால் தெய்வீக சட்டத்தை நிராகரித்ததை நினைவுபடுத்துகிறது.

### டிராகனின் கடைசி எதிரி : பெண்களின் அட்வென்டிஸ்ட் எச்சம்

வசனம் 17: “ அப்பொழுது வலுசர்ப்பம் அந்த ஸ்திரீயின்மேல் கோபமடைந்து, தேவனுடைய கட்டளைகளைக் கைக்கொள்ளும், இயேசுவின் சாட்சியை உடைய அவளுடைய சந்ததியினரில் எஞ்சியிருப்பவர்களோடு யுத்தம்பண்ணப் போனது. »

5 வது எக்காளத்தின் " கருப்பொருளான தெய்வீக சாபத்தால் பாதிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட்களின் 150 ஆண்டுகால நடவடிக்கையை அமைதியாக கடந்து , ஆவியானவர் பிசாசு மற்றும் அவரது வான மற்றும் பூமிக்குரிய உதவியாளர்களின் கடைசி பூமிக்குரிய சண்டையைத் தூண்டுகிறார், மேலும் அவர் இலக்குகளை நமக்குக் காட்டுகிறார். அவர்களின் பொதுவான வெறுப்பு. இந்த கடைசி இலக்குகள் 1873 ஆம் ஆண்டின் அட்வென்டிஸ்ட் முன்னோடிகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, கடைசி சந்ததியினர் மற்றும் வாரிசுகளாக இருப்பார்கள், அவர்களுக்கு இந்த கடைசி சோதனை Rev.3:10 இன் படி அறிவிக்கப்பட்டது . முன்னோடிகள் யாருடைய பணியை முடிக்கிறார்கள், அதே தெய்வீக ஆசீர்வாதத்தை சுமந்துகொண்டு. இயேசு தங்களுக்கு ஒப்படைத்த வேலையை அவர்கள் உறுதியாகவும் உண்மையாகவும் ஆதரிக்க வேண்டும்: ரோமானிய ஞாயிற்றுக்கிழமை எந்த வகையிலும் " மிருகத்தின் அடையாளத்தை " மதிக்க மறுத்து, சனிக்கிழமையின் போது என்ன செலவானாலும், ஓய்வுக்கால ஓய்வு நடைமுறையை உண்மையாகக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம், வாரத்தின் உண்மையான ஏழாவது நாள், மகத்தான மற்றும் அனைத்து சக்திவாய்ந்த படைப்பாளரான கடவுளால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு நிறுவப்பட்ட நேரம். இந்த வசனத்தில் " பெண் விதையின் எச்சம் " பற்றிய இந்த விளக்கத்தில் இந்த உண்மை தோன்றுகிறது : " கடவுளின் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் ", பத்து மற்றும் ஒன்பது அல்ல; " இயேசுவின்

சாட்சியை யார் தக்கவைத்துக்கொள்கிறார்கள் ", ஏனென்றால் அவர்கள் யாரையும் அவர்களிடமிருந்து எடுக்க அனுமதிக்கவில்லை; " டிராகன்கள் " அல்லது " பாம்புகள் " இல்லை. மேலும் இந்த " இயேசுவின் சாட்சி " மிகவும் விலைமதிப்பற்றது, ஏனென்றால், வெளி. 19:10 இன் படி, " இயேசுவின் சாட்சி தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி ". இந்த தீர்க்கதரிசன சாட்சியமே, கிறிஸ்துவின் " உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை ஏமாற்ற பிசாசுக்கு சாத்தியமற்றது " ஆக்குகிறது , சத்தியத்தின் கடவுள், Matt.24:24 போதிக்கிறது: " ஏனெனில், பொய்யான கிறிஸ்துகள் எழுவார்கள் மற்றும் தவறான தீர்க்கதரிசிகள்; முடிந்தால் , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கூட மயக்கும் அளவுக்கு, பெரிய அதிசயங்களையும் அற்புதங்களையும் செய்வார்கள் . " .

**சாத்தானுக்கு கிட்டத்தட்ட...முழுமையான வெற்றி**

வசனம் 18: " அவர் கடல் மணலில் நின்றார். "

அவர் ஆதிக்கம் செலுத்தும் மற்றும் அவரது அதிகாரத்தின் கீழ் வைத்திருக்கும் அனைத்து கிறிஸ்தவ மத நிறுவனங்களையும் தன்னுடன் கொண்டு வருவதில் வெற்றி பெற்றுள்ளார் . ஏசா.10:22ல், கடவுள் அறிவிக்கிறார்: " இஸ்ரவேலே, உன் ஜனங்கள் கடல் மணலைப்போல இருந்தாலும், மீதியானவர்கள்தான் திரும்புவார்கள்; அழிவு தீர்க்கப்படுகிறது, அது நீதி நிரம்பி வழியும். » எனவே, இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் படி, உலகின் முடிவில், " பெண்களின் எச்சம் ", " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, கிறிஸ்துவின் மணமகள் " மற்றும் கடவுளின் ஆன்மீக "இஸ்ரேல் " ஆகியவற்றைக் கொண்ட அதிருப்தி அட்வென்டிஸ்டுகள் மட்டுமே இதற்குத் தப்பிக்கிறார்கள். சாத்தானிய ஆதிக்கம். "அட்வென்டிஸ்ட்" என்ற பெயரில், 1843 முதல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இரட்சிப்புக்கான விசுவாசத்தின் தரத்தை ஆவியானவர் வரையறுக்கிறார் என்பதை நான் நினைவுபடுத்துகிறேன்; 2020 இல், இது மத நடத்தை, ஆனால் 1994 இல் கடவுள் தீர்ப்பளித்த, கண்டனம் செய்த மற்றும் நிராகரித்த (" வாந்தி ") இனி ஒரு நிறுவனம் அல்ல.

## வெளிப்படுத்துதல் 13 : கிறிஸ்தவ மதத்தின் தவறான

### சகோதரர்கள்

#### கடல் மிருகம் - பூமியின் மிருகம்

13 என்ற எண் மூடநம்பிக்கை கொண்ட உருவ வழிபாட்டாளர்களுக்கு ஒவ்வொரு நபரின் கருத்துக்கள் மற்றும் நாடுகளைப் பொறுத்து ஒரு அதிர்ஷ்ட வசீகரம் அல்லது ஒரு கெட்ட அதிர்ஷ்டத்தை குறிக்கிறது. இங்கே, அவரது மகிமையான வெளிப்படுத்தலில், கடவுள் 1 முதல் 7 வரையிலான எண்கள் மற்றும் அவற்றின் பல்வேறு சேர்க்கைகளின் அடிப்படையில் அவருடைய சொந்த எண் குறியீட்டை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். எண் 13 ஆனது "6" என்ற எண், சாத்தானின் தேவதையின் எண் மற்றும் "7" என்ற எண், கடவுளின் எண் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவில் படைப்பாளரான கடவுளுக்கு கொடுக்கப்பட்ட நியாயமான மதம் ஆகியவற்றின் மூலம் பெறப்படுகிறது. இந்த அத்தியாயத்தில் "கிறிஸ்தவ மதத்தின் தவறான சகோதரர்கள்" ஆனால் உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் உண்மையான மரணத்திரிகளை நாம் காண்போம். இந்த அத்தியாயம் அவிழ்த்துவிடும் தவறான மதத் தோற்றங்களின் கீழ் இந்த " தர்ஷ " " நல்ல தானியத்தின் " நடுவில் மறைகிறது .

**முதல் மிருகம் : இது கடலில் இருந்து எழுகிறது**

பாம்பு டிராகனின் முதல் போர்

வசனம் 1: “ அப்பொழுது பத்துக் கொம்புகளும் ஏழு தலைகளும் , அதின் கொம்புகளில் பத்து கிரீடங்களும் , அதின் தலைகளும் கொண்ட ஒரு மிருகம் கடலிலிருந்து எழும்பி வருவதைக் கண்டேன். நிந்தனையான பெயர்கள் .

Rev. 10 இன் ஆய்வில் நாம் பார்த்தது போல, இந்த அத்தியாயத்தில் நம் சகாப்தத்தின் இரண்டு கிறிஸ்தவ " மிருகங்கள் " என்று அழைக்கப்படுவதைக் காண்கிறோம். டான்.7:2 இல் உள்ளபடி, முதல், " கடலில் இருந்து எழுகிறது ", கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் தீர்க்கதரிசன " 42 மாதங்கள் " அல்லது 1260 உண்மையான ஆண்டுகளின் அதன் துன்புறுத்தல் ஆட்சியைப் பற்றியது. டான்.7 இல் அதற்கு முந்திய பேரரசுகளின் சின்னங்களை எடுத்துக் கொண்டால், டான்.7:24 இன் படி " பத்து கொம்புகள் " தங்கள் ராஜ்யங்களைப் பெற்ற பிறகு தோன்றவிருந்த " சிறிய கொம்பின் " ஆட்சியைக் காணலாம். " பத்து கொம்புகளில் " வைக்கப்பட்டுள்ள " தலைப்பாகைகள் " இந்த வரலாற்றுச் சூழலே குறிவைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் காட்டுகிறது. இங்கே, போப்பாண்டவர் ரோம் " ஏழு தலைகளால் " குறிக்கப்படுகிறது, இது குறிப்பாக இரட்டை அர்த்தத்தில் வகைப்படுத்தப்படுகிறது. ரெவ்.17:9ன் படி ரோம் கட்டப்பட்ட " ஏழு மலைகள் " என்பது மிகவும் நேரடியானதாகும் . மற்றொன்று, அதிக ஆன்மீகம், முன்னுரிமை உள்ளது; " ஏழு தலைகள் " என்ற வெளிப்பாடு மாஜிஸ்திரேட்டியின் புனிதப்படுத்துதலைக் குறிக்கிறது: " ஏழு " என்பது பரிசுத்தமாக்குதலின் எண்ணிக்கை, மற்றும் " தலைகள் " என்பது ஏசா.9:14ல் உள்ள மாஜிஸ்திரேட் அல்லது பெரியவரைக் குறிக்கிறது. இந்த உயர்ந்த மாஜிஸ்திரேட் போப்பாண்டவர் ரோமுக்குக் காரணம், ஏனெனில் இது ஒரு சுதந்திர அரசின் வடிவத்தை எடுக்கும், சிவில் மற்றும் மதம், அதன் தலைவர் போப் ஆவார். ஆவி குறிப்பிடுகிறது: " மற்றும் அவரது தலையில் நிந்தனையின் பெயர்கள் ". " நிந்தனை " என்ற வார்த்தை ஒருமையில் உள்ளது மற்றும் " நிந்தனை " என்ற வார்த்தையின் பொருளின் படி, " பொய்களின் பெயர்கள் " எனமொழிபெயர்க்க வேண்டும் . இயேசு கிறிஸ்து " பொய் " ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சிக்கு காரணம். ஆகவே, அவர் "

பொய்களின் தந்தை " என்ற பட்டத்தை அவருக்குக் கூறுகிறார், இதன் மூலம் அவர் பிசாசை, சாத்தானை யோவான் 8:44 இல் நியமித்தார்: " **நீங்கள் உங்கள் தந்தை பிசாசு** , உங்கள் தந்தையின் விருப்பங்களை நீங்கள் செய்ய விரும்புகிறீர்கள். அவன் ஆரம்பத்திலிருந்தே ஒரு கொலைகாரனாக இருந்தான், அவன் சத்தியத்தில் நிற்பதில்லை, ஏனென்றால் அவனில் உண்மை இல்லை. அவன் பொய் பேசும்போது, தன் இதயத்திலிருந்து பேசுகிறான்; ஏனெனில் அவர் ஒரு பொய்யர் மற்றும் பொய்களின் தந்தை."

வசனம் 2: " நான் பார்த்த மிருகம் சிறுத்தையைப் போன்றது ; அவனுடைய பாதங்கள் கரடியின் கால்களைப்போலவும் , அவன் வாய் சிங்கத்தின் வாயைப்போலவும் இருந்தது . வலுசர்ப்பம் அவருக்குத் தன் வல்லமையையும், சிங்காசனத்தையும், பெரும் அதிகாரத்தையும் கொடுத்தது. »

" நான்காவது மிருகம் ", " பயங்கரமான, பயங்கரமான, மற்றும் அசாதாரணமான வலிமையான " என்று இங்கு மிகவும் துல்லியமான விளக்கத்தைப் பெறுகிறது. உண்மையில் இது கல்தேயப் பேரரசிலிருந்து அதற்கு முந்திய மூன்று பேரரசுகளின் அளவுகோல்களை மட்டுமே முன்வைக்கிறது. " சிறுத்தையின் " சுறுசுறுப்பும் , " கரடியின் " அபரிமிதமான சக்தியும் , " சிங்கத்தின் " கொடூரமான மாமிச வலிமையும் அவரிடம் உள்ளன . Rev.12:3 இல், வசனம் 3 இன் " டிராகன் ", அங்கு " ஏழு தலைகளில் " "முடிகள் " இருந்தது , ஆரம்பகால கிறிஸ்தவர்களைத் துன்புறுத்திய அதன் பேகன் ஏகாதிபத்திய கட்டத்தில் ரோமைக் குறிக்கிறது. எனவே, Dan.7:8-24 இன் " சிறிய கொம்பு " Dan.8:9 இன் வெற்றியைப் போலவே , இங்கே போப்பாண்டவர் அதன் அதிகாரத்தை ரோமானியப் பேரரசிடமிருந்து பெறுகிறார்; 533 (எழுத்து) மற்றும் 538 (விண்ணப்பம்) ஆகியவற்றில் ஜஸ்டினியன் I இன் ஏகாதிபத்திய ஆணை மூலம் வரலாறு உறுதிப்படுத்துகிறது . ஆனால், கவனமாக இருங்கள்! " டிராகன் " என்பது வெளிப்படுத்தல். 12:9 இல் உள்ள " பிசாசு " என்றும் குறிப்பிடுகிறது , அதாவது போப்பாண்டவர் தனது அதிகாரத்தை, " அதன் வல்லமை, சிம்மாசனம் மற்றும் அதன் பெரிய அதிகாரத்தை " பிசாசிலிருந்தே பெறுகிறார். முந்தைய வசனத்தில் கடவுள் ஏன் இரண்டு நிறுவனங்களையும்

" பொய்களின் தந்தைகள் " ஆக்குகிறார் என்பதை நாம் புரிந்துகொள்கிறோம்.

**குறிப்பு :** இராணுவ மட்டத்தில், போப்பாண்டவர் ரோம் அதன் ஏகாதிபத்திய வடிவத்தின் வலிமையையும் சக்தியையும் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது, ஏனெனில் ஐரோப்பிய அரசு படைகள் அதற்கு சேவை செய்து அதன் முடிவுகளை திருப்திப்படுத்துகின்றன. டான்.8:23 முதல் 25 வரை கற்பிப்பது போல, அதன் பலம் பூமியில் கடவுளைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதாகக் கூறுவதைக் கொண்டிருக்கும் " அதன் தந்திரங்களின் வெற்றி "யில் தங்கியுள்ளது, மேலும், முன்மொழியப்பட்ட நித்திய வாழ்வுக்கான அணுகலைத் திறக்கவோ அல்லது மூடவோ முடியும் கிறிஸ்துவின் நற்செய்தி: " அவர்களின் ஆட்சியின் முடிவில், பாவிகள் அழிக்கப்படும்போது, ஒரு துடுக்குத்தனமான மற்றும் கலைநயமிக்க ராஜா எழுவார் . அவரது சக்தி அதிகரிக்கும், ஆனால் அவரது சொந்த பலத்தால் அல்ல ; அவர் நம்பமுடியாத அழிவை ஏற்படுத்துவார், அவர் தனது முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுவார் , அவர் சக்திவாய்ந்தவர்களையும் புனிதர்களின் மக்களையும் அழிப்பார். அவனுடைய செழுமையினாலும், அவனது தந்திரங்களின் வெற்றியினாலும் , அவன் உள்ளத்தில் ஆணவம் இருக்கும், அவன் அமைதியாக வாழ்ந்த பல மனிதர்களை அழித்து, ஆட்சியாளர்களின் தலைவனை எதிர்த்து எழுவான்; ஆனால் அது எந்த கையின் முயற்சியும் இல்லாமல் உடைந்து விடும். »

1260 களின் இறுதியில், பிரெஞ்சு புரட்சியின் நாத்திகம் 538 முதல் நிறுவப்பட்ட அதன் சர்வாதிகார சக்திக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது .

வசனம் 3: " நான் அவருடைய தலைகளில் ஒன்றைக் கண்டேன்; ஆனால் அவரது மரணகாயம் ஆறிவிட்டது. பூமியனைத்தும் மிருகத்தின் பின்னால் பிரமித்தது. »

அதன் முழு வரலாற்றிலும் ஒருபோதும் மனந்திரும்பவில்லை, போப்பின் மாஜிஸ்திரேசி தனது துன்புறுத்தும் சக்தியைத் துறக்க வேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது. 1792 இல் முடியாட்சி, அதன் ஆயுதமேந்திய ஆதரவு, பிரெஞ்சு நாத்திகத்தால் தூக்கியெறியப்பட்டு, தலை துண்டிக்கப்பட்டதிலிருந்து இது நிறைவேற்றப்படும். Rev.2:22ல்

அறிவிக்கப்பட்டபடி, இந்த நாத்திக " மிகுந்த உபத்திரவம் " " ஜெசபேல் என்ற பெண்ணின் " ரோமானிய மதசக்தியை அழிக்க விரும்புகிறது மற்றும் அதன் இலக்குகள் " அவளுடன் விபச்சாரம் செய்பவர்கள் "; மன்னர்கள், முடியாட்சிகள் மற்றும் கத்தோலிக்க பாதிரியார்கள். இப்படித்தான் அவள் " காயமடைந்தவள் போல் " இருந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் சந்தர்ப்பவாத காரணங்களுக்காக, பேரரசர் நெப்போலியன் I 1801 இல் தனது கான்கார்ட்டு பெயரில் அதை மீண்டும் நிறுவினார் . அவள் மீண்டும் ஒருபோதும் நேரடியாக துன்புறுத்த மாட்டாள். ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் வரை அதன் பொய்களையும் பாசாங்குகளையும் நம்பும் ஏராளமான கத்தோலிக்க விசுவாசிகளுக்கு அதன் கவர்ச்சியான சக்தி தொடரும் : " முழு பூமியும் மிருகத்தின் பின்னால் போற்றப்பட்டது ". " முழு பூமியும் மிருகத்தைப் பின்தொடர்ந்தது ", இந்த வார்த்தை பூமி , இரட்டை அர்த்தத்தில், கிரகத்தைப் பற்றியது, ஆனால் அதிலிருந்து வந்த சீர்திருத்த புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையும் ஆகும். அப்போதிருந்து செய்யப்பட்ட எக்குமெனிகல் கூட்டணி (= பூமிக்குரிய, கிரேக்க மொழியில்) இந்த அறிவிப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஆவியானவர் இந்த செய்தியை தெளிவான மொழியில் வெளிப்படுத்த விரும்பினால், நாம் படிப்போம்: " முழு புராட்டஸ்டன்ட் மதமும் பின்பற்றியது. சகிப்புத்தன்மையற்ற கத்தோலிக்க மதம் . இந்த 13 ஆம் அத்தியாயத்தின் 11 ஆம் வசனத்தில் இந்த முறை " பூமியிலிருந்து வரும் " இரண்டாவது " மிருகம் " பற்றிய ஆய்வின் மூலம் இந்த அறிக்கை உறுதிப்படுத்தப்படும் .

வசனம் 4: " அவர்கள் வலுசர்ப்பத்தை வணங்கினார்கள், ஏனென்றால் அவர் மிருகத்திற்கு அதிகாரம் கொடுத்தார். அவர்கள் மிருகத்தை வணங்கி, "மிருகத்திற்கு ஒப்பானவர் யார், அதற்கு எதிராக யார் போராட முடியும்?" »

ஏகாதிபத்திய ரோம் மற்றும் சாத்தானைக் குறிப்பிடுவது, வெளிப்படுத்தல் 12:9 இன் படி, டிராகன், எனவே பிசாசு தன்னை, போப்பாண்டவர் ஆட்சியை மதிக்கிறவர்களால் வணங்கப்படுகிறது ; இது முழு அறியாமையின் விளைவாகும், ஏனென்றால் அவர் தான் " விலங்குக்கு தனது சக்தியைக் கொடுத்தார் ". இவ்வாறு, டான்.8:24 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட போப்பாண்டவர் " நிறுவனத்தின் வெற்றி " வரலாற்றால்

உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவள் தனது மதச்சக்தியால், ஒரு முழுமையான முறையில், நீண்ட காலமாக போட்டியின்றி அரசர்களை விட ஆட்சி செய்கிறாள். டான்.11:39-ல் நாம் படிக்கக்கூடியபடி, தனக்குப் பணிபுரிபவர்களுக்குப் பலன் அளிக்க அவள் நிலங்களையும் பட்டங்களோடும் பட்டங்களை ஒதுக்குகிறாள் . மேலும், தம்மை அடையாளம் கண்டுகொள்பவர்களைக் கனத்தால் நிரப்புவார், அவர்களைப் பலருக்கு அரசாளுவார், அவர்களுக்குப் பரிசாக நிலங்களைப் பகிர்ந்தளிப்பார் . போப் அலெக்சாண்டர் VI போர்கியா (புகழ்பெற்ற கொலையாளி) 1494 இல் நிலத்தைப் பிரித்து, பிரேசில் மற்றும் இந்தியாவின் கிழக்கு முன்னேறிய புள்ளியான போர்ச்சுகலுக்கும், புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஸ்பெயினுக்கும் ஒதுக்கப்பட்டபோது, இந்த விஷயம் உண்மையில் நன்கு அறியப்பட்ட முறையில் நிறைவேற்றப்பட்டது. நிலங்கள். ஆவி வலியுறுத்துகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவர், கத்தோலிக்க நம்பிக்கை கொடுமானது என்றும், அதன் ஆக்கிரமிப்பு அல்லது மனிதநேய நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் கடவுளின் எதிரியான சாத்தானால் இயக்கப்பட்டவை என்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் என்றும் முழுமையாக நம்ப வேண்டும். டான்.8:25ல், "அவரது தொழில்களின் வெற்றி மற்றும் அவரது தந்திரங்களின் வெற்றி " என்று அவர் தீர்க்கதரிசனம் கூறுவதால் இந்த வலியுறுத்தல் நியாயமானது . ஐரோப்பாவின் ராஜாக்கள், சக்திவாய்ந்தவர்கள் மற்றும் கிறிஸ்தவ மக்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதன் மத அதிகாரம் நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் ஒரு கௌரவத்தை அளிக்கிறது, எனவே உண்மையில் மிகவும் உடையக்கூடியது. ஆனால் கடவுளும் பிசாசும் தண்டனைக்குரிய நடவடிக்கைக்காக ஒன்றிணைந்தால், மக்கள் கூட்டம், மக்கள் கூட்டம் கீழ்ப்படிதலுடன், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, விதிக்கப்பட்ட தவறான பாதையை பின்பற்றுகிறது. பூமியில், சக்தி அதிகாரத்தை அழைக்கிறது, ஏனென்றால் மக்கள் சக்திவாய்ந்ததாக உணர் விரும்புகிறார்கள், மேலும் இந்த களத்தில், கடவுளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாகக் கூறும் போப்பாண்டவர் ஆட்சி, வகையின் மாஸ்டர். Rev.6 இல் உள்ளதைப் போலவே, தீம் ஒரு கேள்வியை



முன்வைக்கிறது: " மிருகத்தைப் போன்றவர் யார், அவருக்கு எதிராக யார் போராட முடியும்?" ". அத்தியாயங்கள் 11 மற்றும் 12 பதில் அளித்தன: 1793 இல் பிரஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகத்தை இரத்தக்களரியில் மூழ்கடிக்கும் கிறிஸ்துவில் கடவுள் எழுவார். ஆனால் இந்த " பழிவாங்கும் வாள் " (லெவி.26:25 இல் 4 வது தண்டனைக்கு காரணம் ) தோன்றும் வரை , ஆயுதம் ஏந்திய புராட்டஸ்டன்ட்கள் ஏற்கனவே அதை தோற்கடிக்க முடியாமல் போராடிக் கொண்டிருந்தனர். ஆண்கள், புராட்டஸ்டன்ட்டுகள், பிரஞ்சு மற்றும் ஜெர்மன் மற்றும் ஆங்கிலிகள், அவளைப் போலவே கடினமானவர்கள், 16 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து அவளுடன் சண்டையிடுவார்கள் , அவளுடைய மரண அடிகளைத் திருப்பித் தருவார்கள், ஏனென்றால் அவர்களின் நம்பிக்கை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அரசியல்.

வசனம் 5: “ மேலும் ஆணவமான வார்த்தைகளையும் தூஷணங்களையும் பேசும் வாய் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; மேலும் அவருக்கு நாற்பத்தி இரண்டு மாதங்கள் செயல்படும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது. »

இந்த வார்த்தைகள் நாம் டான்.7:8 இல் வாசிக்கும் வார்த்தைகளுக்கு ஒத்ததாக இருக்கிறது, இது ஐரோப்பிய ராஜ்ஜியங்களின் " பத்து கொம்புகளுக்கு " பிறகு எழும் ரோமானிய போப்பாண்டவர் "சிறிய கொம்பு" பற்றியது. இங்கே நாம் அவருடைய " ஆணவத்தை " காண்கிறோம், ஆனால் இங்கே ஆவியானவர் " நிந்தனைகள் " அல்லது தவறான பாசாங்குகள் மற்றும் " அவரது வெற்றி " கட்டமைக்கப்பட்ட மதப் பொய்களைச் சேர்க்கிறார். எசே.4:5-6 இன் " ஒரு வருடத்திற்கு ஒரு நாள் " என்ற குறியீட்டின்படி, " நாற்பத்திரண்டு மாதங்கள் " என்ற விவிலிய தீர்க்கதரிசன வடிவத்தில் வழங்கப்பட்ட " 1260 " உண்மையான ஆண்டுகளின் ஆட்சியை கடவுள் உறுதிப்படுத்துகிறார் .

வசனம் 6: “ அவள் தேவனுக்கு விரோதமான நிந்தனைகளைச் சொல்லவும் , அவருடைய நாமத்தையும், அவருடைய கூடாரத்தையும், பரலோகத்தில் வசிப்பவர்களையும் தூஷிக்கவும் தன் வாயைத் திறந்தாள். »

நிந்தனை " அல்லது அவமதிப்பு என்ற வார்த்தைக்கு மனிதகுலம் கொடுக்கும் பொதுவான அர்த்தத்தை நான் இங்கு கவனத்தில் கொள்ள

வேண்டும் . இந்த கருத்தாக்கம் தவறாக வழிநடத்துகிறது, ஏனெனில், பொய்களைக் குறிப்பிடுவது, " *நிந்தனைகள்* " அவமதிப்பு போன்ற தோற்றத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை, மேலும் போப்பாண்டவர் ரோம் மீது கடவுள் குற்றம் சாட்டுபவர்களைப் பொறுத்தவரை, அவை தவறான மற்றும் ஏமாற்றும் புனிதத்தின் தோற்றத்தைக் கொண்டுள்ளன.

போப்பாண்டவர் வாய் " *கடவுளுக்கு எதிராக அவதூறுகளை உச்சரிக்கிறது* "; இது டான்.11:36 இல் அவரது அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது: " *ராஜா தன் விருப்பப்படி செய்வான்; அவர் தன்னை உயர்த்துவார், அவர் எல்லா தெய்வங்களுக்கும் மேலாக மகிமைப்படுவார், மேலும் அவர் கடவுளின் கடவுளுக்கு எதிராக நம்பமுடியாத விஷயங்களைக் கூறுவார்* ; கோபம் முடிவடையும் வரை அது செழிக்கும், ஏனென்றால் தீர்மானிக்கப்பட்டவை நிறைவேற்றப்படும். » போப்பாண்டவர் ஆட்சி பொய்கள் அல்லது " *நிந்தனைகள்* " என்று ஆவி குற்றம் சாட்டுகிறது , இது அதன் அனைத்து மதக் கோட்பாடுகளையும் வகைப்படுத்துகிறது; " *கடவுளுக்கு எதிராக, அவருடைய பெயரை அவமதிக்க* ," அவள் கடவுளின் பெயரை வீணாக எடுத்துக்கொள்கிறாள், அவனுடைய குணத்தை சிதைக்கிறாள், அவனுடைய கொலைகார கொடுமான செயல்களை அவனிடம் சுமத்துகிறாள்; " *அவரது கூடாரம்* ", அதாவது, அவரது ஆன்மீக சரணாலயம் இது அவரது சபை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது; " *மற்றும் சொர்க்கத்தில் வசிப்பவர்கள்* ", ஏனென்றால் அது சொர்க்கத்தையும் அதன் மக்களையும் ஏமாற்றும் விதத்தில் முன்வைக்கிறது, அதன் கோட்பாடுகள், பரலோக நரகங்கள், கிரேக்கர்களின் மரபு, பூமியின் கீழ் அவற்றைக் கொண்டிருந்த கிரேக்கர்களின் பாரம்பரியம், சொர்க்கம் மற்றும் தூய்மைப்படுத்துதல். " *சொர்க்கத்தில் வசிப்பவர்கள்* ", தூய்மையான மற்றும் புனிதமானவர்கள், பூமிக்குரிய பேய் முகாமால் மனிதர்களால் ஈர்க்கப்பட்ட துன்மார்க்கம் மற்றும் கொடுமையின் மாதிரி அவர்களுக்கு அநியாயமாகக் காரணம் என்று உண்மையில் துன்பப்படுகிறார்கள் மற்றும் கோபப்படுகிறார்கள்.

வசனம் 7: “ பரிசுத்தவான்களுக்கு எதிராகப் போரிடவும், அவர்களை வெல்லவும் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. மேலும் அவர் ஒவ்வொரு கோத்திரம், மக்கள், மொழி மற்றும் தேசத்தின் மீது அதிகாரம் பெற்றார். »

இந்த வசனம் தானி.7:21 இன் செய்தியை உறுதிப்படுத்துகிறது: " இந்தக் கொம்பு பரிசுத்தவான்களுக்கு விரோதமாக யுத்தம் செய்து, அவர்கள்மேல் மேலோங்குவதை நான் கண்டேன் ." ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை அனைத்து ஐரோப்பிய மக்கள் மீதும் திணிக்கப்பட்டதால், ஐரோப்பிய மற்றும் உலகளாவிய கிறித்துவம் உண்மையில் இலக்காக உள்ளது, ஏனெனில் நாகரீக சுதந்திரமான " பழங்குடியினர், மக்கள், மொழிகள் மற்றும் தேசங்கள் ". ஒவ்வொரு பழங்குடியினர், மக்கள், மொழி, மற்றும் தேசத்தின் மீது அவளது அதிகாரம் " பெரும் பாபிலோன் விபச்சாரி " என அவள் உருவத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது , வெளிப்படுத்தல். 17:1-ல் இருந்து அவள் " பல தண்ணீர்களில் அமர்ந்திருப்பதை " காட்டுகிறது; Rev.17:15 இன் படி " மக்கள், திரளான மக்கள், தேசங்கள் மற்றும் பாஷைகளை " அடையாளப்படுத்தும் " தண்ணீர் ". இந்த அத்தியாயம் 17 இல் " பழங்குடி " என்ற வார்த்தை இல்லாததை நாம் ஆர்வத்துடன் கவனிக்கலாம். காரணம், ஐரோப்பா மற்றும் மேற்கத்திய கிறித்துவம் தொடர்பான இலக்கு சகாப்தத்தின் இறுதி சூழல் ஆகும், இதில் பழங்குடி வடிவம் வெவ்வேறு தேசிய வடிவங்களால் மாற்றப்பட்டது.

மறுபுறம், போப்பாண்டவர் ஆட்சி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட தொடக்கத்தின் பின்னணியில், ஐரோப்பிய மக்கள் அடிப்படையில் ரோமன் கோல் போன்ற " பழங்குடியினராக " ஒழுங்கமைக்கப்பட்டனர், வெவ்வேறு " மொழிகள் " மற்றும் பேச்சுவழக்குகளால் பிரிக்கப்பட்டு பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டனர் . காலவரிசைப்படி, ஐரோப்பா " பழங்குடியினரால் " நிரம்பியது , பின்னர் ராஜாக்களுக்கு உட்பட்ட " மக்கள் " மற்றும் இறுதியாக, 18 ஆம் நூற்றாண்டில் , அதன் முக்கியமான வளர்ச்சியைக் கொண்ட அமெரிக்கா போன்ற குடியரசுக் " நாடுகள் ". "மக்களின்" அரசியலமைப்பு ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சிக்கு அடிபணிவதன் காரணமாகும், ஏனென்றால் அவர்தான் ஃபிராங்க்ஸின் க்ளோவிஸ் 1 வது ராஜாவிலிருந்து கிறிஸ்தவ ஐரோப்பாவின் மன்னர்களின் அதிகாரத்தை அங்கீகரித்து நிறுவுகிறார்

வசனம் 8: " பூமியில் வசிப்பவர்கள் அனைவரும் அவரை வணங்குவார்கள், யாருடைய பெயர் உலக அஸ்திவாரத்திலிருந்து கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியின் வாழ்க்கை புத்தகத்தில் எழுதப்படவில்லை." »

இறுதி நேரத்தில், " பூமி " என்ற சின்னம் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையைக் குறிக்கும் இடத்தில், இந்த செய்தி ஒரு துல்லியமான பொருளைப் பெறுகிறது: அனைத்து புராட்டஸ்டன்ட்களும் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை வணங்குவார்கள்; தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தவிர, ஆவியானவர் தந்திரமாக இந்த வரையறையைத் தருகிறார்: " கொல்லப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டியின்—வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் உலகத்தின் அஸ்திவாரத்திலிருந்து யாருடைய பெயர் எழுதப்படவில்லை—» மேலும் நான் இங்கு உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன், அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் " பூமியில் வசிப்பவர்கள் " கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு மாறாக " பரலோக ராஜ்யத்தின் குடிமக்கள் " . கடவுளின் ஆவியால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பின் உண்மைக்கு உண்மைகள் சாட்சியமளிக்கின்றன. சீர்திருத்தத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து, 1170 இல் பியர் வால்டோவின் வழக்கைத் தவிர, புராட்டஸ்டன்ட்கள் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை 321 மார்ச் 7 முதல் பேகன் பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> இலிருந்து பெற்ற "ஞாயிற்றுக்கிழமை" மதிக்கிறார்கள் இரண்டாவது " மிருகம் " வசனம் 11 இல் வழங்கப்படுகிறது.

வசனம் 9: " ஒருவருக்கு காதுகள் இருந்தால், அவர் கேட்கட்டும்!" »

செவி " உள்ளவர் ஆவியானவரால் முன்மொழியப்பட்ட செய்தியைப் புரிந்துகொள்வார்.

பிரெஞ்சு தேசிய நாத்திகத்தின் பழிவாங்கும் வாளால் நிறைவேற்றப்பட்ட தண்டனையின் அறிவிப்பு

வசனம் 10: " ஒருவன் சிறைபிடிக்கப்பட்டால், அவன் சிறைபிடிக்கப்படுவான்; ஒருவன் வாளால் கொன்றால் வாளால் கொல்லப்பட வேண்டும். இதுவே மகான்களின் விடாமுயற்சியும் நம்பிக்கையும் ஆகும். »

இயேசு கிறிஸ்து எல்லா நேரங்களிலும் தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடம் கோரும் அமைதியான வணக்கத்தை நினைவுபடுத்துகிறார். முதல் தியாகிகளைப் போலவே, கொடூரமான போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளும் கடவுள் அவர்களுக்குத் தயாரித்த விதியை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால், அரசர்கள் மற்றும் போப்கள் மற்றும் அவர்களது மதகுருமார்களின் மதச் செயல்களை உரிய நேரத்தில் தண்டிக்கும் அவரது நீதி என்ன என்பதை அவர் அறிவிக்கிறார். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளை சிறைபிடித்து " வழிநடத்தியது ", அவர்களே பிரெஞ்சு புரட்சியாளர்களின் சிறைகளுக்கு செல்வார்கள். இயேசு நேசித்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை " வாளால் கொன்று ", அவர்களே கடவுளின் பழிவாங்கும் " வாளால் " கொல்லப்படுவார்கள், அதன் பங்கு அதே பிரெஞ்சு புரட்சியாளர்களின் கில்லட்டின் மூலம் நிறைவேற்றப்படும். தியாகிகளின் இரத்தத்தால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பழிவாங்கும் விருப்பத்திற்கு பிரெஞ்சு புரட்சியின் மூலம் கடவுள் பதிலளிப்பார் . நியாயந்தீர்க்க, பூமியில் வசிப்பவர்கள் மீது நமது இரத்தத்திற்காக பழிவாங்க வேண்டுமா? ". மேலும் புரட்சிகர கில்லட்டின், Rev.2:22ல் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளபடி முடியாட்சி மற்றும் போப்பாண்டவர் ரோமானிய மதகுருமார்களின் "கத்தோலிக்கக் குழந்தைகளை மரணத்தால் அடிக்கும் ". ஆனால் அதன் பாதிக்கப்பட்டவர்களிடையே, நம்பிக்கையை சிவில் அரசியல் கருத்துக்களுடன் குழப்பி, கையில் " வாளை " பாதுகாத்து, அவர்களின் தனிப்பட்ட கருத்துக்கள் மற்றும் அவர்களின் மத மற்றும் பொருள் பாரம்பரியத்தை பாதுகாத்த பாசாங்குத்தனமான புராட்டஸ்டன்ட்களையும் நாம் காணலாம். இந்த நடத்தை ஜான் கால்வின் மற்றும் ஜெனீவாவில் அவரது கெட்ட மற்றும் இரத்தம் தோய்ந்த ஒத்துழைப்பாளர்களின் நடத்தை. 1793 மற்றும் 1794 இல் நிறைவேற்றப்பட்ட செயல்களைத் தூண்டி, தீர்க்கதரிசனம் "150 " ஆண்டுகளாக நிறுவப்பட்ட நீண்ட மத அமைதியின் சூழலுக்கு நம்மைக் கொண்டுவருகிறது . ஆனால் 1994 க்குப் பிறகு, இந்த காலகட்டத்தின் முடிவில், 1995 முதல், மத காரணங்களுக்காக "கொல்ல " உரிமை மீண்டும் நிறுவப்பட்டது. 2021 மற்றும் 2029 க்கு இடையில் "மூன்றாம் உலகப் போருக்கு" வழிவகுக்கும்

அதன் போர்க்கால நீட்டிப்பு வரை சாத்தியமான எதிரி தெளிவாக இஸ்லாமிய மதமாக மாறுகிறார். 2030 வசந்த காலத்தில் கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு சற்று முன்பு, இரண்டாவது " மிருகம் " தோன்றும் இந்த அத்தியாயம் 13 இல்.

**இரண்டாவது மிருகம்: பூமியிலிருந்து எழுகிறது**

**டிராகன்-ஆட்டுக்குட்டியின் கடைசி நிலைப்பாடு**

வசனம் 11: " அப்பொழுது ஆட்டுக்குட்டியின் கொம்புகளைப் போன்ற இரண்டு கொம்புகளை உடையதுமான நாகத்தைப் போலப் பேசும் வேறொரு மிருகம் பூமியிலிருந்து எழும்பி வருவதைக் கண்டேன். »

பூமி " என்ற வார்த்தையை அடையாளம் காண்பதற்கான திறவுகோல் ஆதி.1:9-10 இல் காணப்படுகிறது: " கடவுள் சொன்னார், வானத்தின் கீழுள்ள தண்ணீர்கள் ஒரே இடத்தில் கூடி, வறண்ட நிலம் தோன்றட்டும். அப்படியே இருந்தது. கடவுள் வறண்ட நிலத்தை பூமி என்றும், திரளான நீரை கடல் என்றும் அழைத்தார். அது நல்லது என்று கடவுள் பார்த்தார். »

பூமிக்குரிய படைப்பின் இரண்டாம் நாளில் வறண்ட " பூமி " " கடலில் " இருந்து வெளிவந்தது போல , இந்த இரண்டாவது " மிருகம் " முதலில் வந்தது. கத்தோலிக்க மதத்தை குறிக்கும் இந்த முதல் " மிருகம் ", இரண்டாவது, அதிலிருந்து வெளிவருவது, புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தைப் பற்றியது, அதாவது சீர்திருத்த தேவாலயம். எவ்வாறாயினும், இந்த ஆச்சரியமான வெளிப்பாடு இனி நம்மை ஆச்சரியப்படுத்தாது, ஏனென்றால் முந்தைய அத்தியாயங்களின் ஆய்வுகள், இந்த புராட்டஸ்டன்ட் மதத்திற்கு கடவுள் தனது தெய்வீக தீர்ப்பில் அளிக்கும் ஆன்மீக நிலையை ஒரு நிரப்பு முறையில் நமக்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளது. தியதிரா ", மேற்கொண்ட சீர்திருத்தத்தை முடிக்க உடன்படவில்லை. இன்னும் இந்த நிறைவு டான்.8:14 இன் ஆணையால் தேவைப்பட்டது, அதற்கு அவள் கடவுளின் Rev.3:1 இன் செய்திக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கிறாள்: " நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது; நீ இறந்துவிட்டாய் ." இந்த ஆவிக்குரிய மரணம் அவளை பிசாசின் கைகளில் எறிகிறது, அவர் பூமிக்குரிய பாவத்தின் கடைசி மணிநேரத்தின் வெளிப்படுத்தல் 16:16 இன் " அர்மகெதோன் போருக்கு " தனது உத்வேகத்தால் அவளை தயார்படுத்துகிறார்.

பில்டெல்பியாவில் அந்த நேரத்தில் தனது அட்வென்டிஸ்ட் ஊழியர்களுக்கு உரையாற்றிய செய்தியில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட இந்த நம்பிக்கையின் கடைசி சோதனை நேரத்தில் , அவள் சகிப்புத்தன்மையற்ற முயற்சிகளை எடுப்பாள், அது அவளை " பூமியிலிருந்து எழும் மிருகமாக " மாற்றும். அவளுக்கு " இரண்டு கொம்புகள் " உள்ளன, அதை பின்வரும் வசனம் 12 நியாயப்படுத்தி அடையாளம் காட்டும். எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் ஒன்றுபட்டதற்காக, புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் கத்தோலிக்க மதங்கள் வாரத்தின் உண்மையான ஏழாவது நாளில் கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வு நாளுக்கு எதிரான போராட்டத்தில் ஒன்றுபட்டுள்ளன; யூதர்களின் சனிக்கிழமை அல்லது ஓய்வுநாள், ஆனால் ஆதாம், நோவா, மோசே மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் ஊழியத்தின்போதும், பூமியில் அவருடைய போதனையின்போதும் அதைக் கேள்வி கேட்கவில்லை, ஏனென்றால் கலக்கார யூதர்களால் இயேசுவுக்கு எதிராக சப்பாத்தை மீறிய குற்றச்சாட்டுகள் ஆதாரமற்றவை. மற்றும் நியாயமற்றது. ஓய்வுநாளில் வேண்டுமென்றே அற்புதங்களைச் செய்வதன் மூலம், சப்பாத் ஓய்வு பற்றிய கடவுளின் உண்மையான கருத்தை மறுவரையறை செய்வதே அவரது உந்துதல். " உலகின் பாவங்களை அகற்றும் ஆட்டுக்குட்டி " மூலம் இரட்சிப்பைக் கோரும் இந்த இரண்டு மதங்களும், அவற்றின் விளக்கமான அளவுகோல்களுக்கு, " நாகத்தைப் போல பேசும் ஆட்டுக்குட்டியின் " உருவத்திற்கு தகுதியானவை . ஏனெனில், சப்பாத் பார்வையாளர்களிடம் சகிப்புத்தன்மையின்மையை ஆதரிப்பது, அவர்கள் மரணதண்டனை விதிக்கும் அளவுக்குச் செல்வார்கள், இது உண்மையில் வெளிப்படையான போர், மீண்டும் தோன்றும் " டிராகனின் " உத்தி.

வசனம் 12: “ அவள் முதல் மிருகத்தின் எல்லா அதிகாரத்தையும் அவனுடைய முன்னிலையில் பயன்படுத்தினாள், பூமியையும் அதன் குடிமக்களையும் முதல் மிருகத்தை வணங்கும்படி செய்தாள், அதன் மரண காயம் குணமாகும். »

கத்தோலிக்க நம்பிக்கை இனி ஆதிக்கம் செலுத்தாது, ஆனால் அதன் முந்தைய அதிகாரம் புராட்டஸ்டன்ட் மதத்திற்கு வழங்கப்படுகிறது. இது, இந்த புராட்டஸ்டன்ட் மதம் அதிகாரப்பூர்வமாக பூமியில் உள்ள மிகவும்

சக்திவாய்ந்த நாடு: ஏழாவது நாளின் அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனம் உட்பட, ஐரோப்பிய மற்றும் அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட் மதங்களின் இணைவு ஏற்கனவே அடையப்பட்டுள்ளது. 1995 முதல். பூமியின் புதிய " பேபல் " பல்வேறு மத ஒப்புதல் வாக்குமூலங்களின் குடியேற்றவாசிகளை வரவேற்பதன் மூலம் கட்டப்பட்டதால், மதக் கலப்புக்கு தள்ளப்படுகிறது. மனிதர்கள் தங்கள் மேலோட்டமான மனதாலும், மத ஆர்வமின்மையாலும், இவற்றை சாதாரணமாகக் கண்டால், தன் பங்கிற்கு, மாறாத படைப்பாளி கடவுளும் மனம் மாறாது, பைபிளில் சாட்சியமளிக்கும் வரலாற்றுப் பாடங்களைப் புறக்கணிக்கும் இந்தக் கீழ்ப்படியாமையைத் தண்டிக்கிறார். . இதையொட்டி பாதுகாப்பதன் மூலம், முதல் நாளின் ரோமானிய ஞாயிறு, காள்ஸ்டன்டைன் I ' இரண்டாவது புராட்டஸ்டன்ட் " மிருகம் " நிறுவிய ஓய்வு நாள், " முதல் கத்தோலிக்க மிருகம்" வழிபாட்டை ஒரு உத்தியோகபூர்வ மத அந்தஸ்தாக அங்கீகரித்து அதன் பெயரைக் கொடுத்தது. ஞாயிறு" தவறாக வழிநடத்துகிறது. புராட்டஸ்டன்ட்டுகளுக்கும் கத்தோலிக்கர்களுக்கும் இடையிலான இந்த சமீபத்திய கூட்டணி சாத்தியமானது என்பதை ஆவி நமக்கு நினைவூட்டுகிறது, ஏனெனில் "பாதாளத்திலிருந்து ஏறும் மிருகம்" ஏற்படுத்திய " மரணகாயம் " " குணப்படுத்தப்பட்டது ." இரண்டாவது மிருகம் குணமடைய இந்த வாய்ப்பு இருக்காது என்பதால் அவர் அவரை மீண்டும் அழைக்கிறார். இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையால் அது அழிக்கப்படும்.

வசனம் 13: “ அவள் பெரிய அதிசயங்களைச் செய்தாள், மனிதர்களின் பார்வையில் வானத்திலிருந்து பூமிக்கு நெருப்பை இறங்கச் செய்தாள். »

1945 இல் ஜப்பானுக்கு எதிரான வெற்றியிலிருந்து, புராட்டஸ்டன்ட் அமெரிக்கா பூமியில் முதல் அணுசக்தியாக மாறியது. அதன் மிக உயர்ந்த தொழில்நுட்பம் தொடர்ந்து பின்பற்றப்படுகிறது ஆனால் சமமாக இல்லை; அது எப்போதும் அதன் போட்டியாளர்கள் அல்லது எதிரிகளை விட ஒரு படி மேலே இருக்கும். இந்த முதன்மையானது "மூன்றாம் உலகப் போரின்" பின்னணியில் உறுதிப்படுத்தப்படும், அங்கு டான்.11:44 இன் படி, அது இந்த தீர்க்கதரிசனத்தில் "வடதிசை ராஜா" நாட்டின் எதிரியான ரஷ்யாவை



அழித்துவிடும். அப்போது அவனுடைய கௌரவம் மகத்தானதாக இருக்கும், மேலும் மோதலில் இருந்து தப்பியவர்கள், திகைத்து, போற்றும் வகையில், தங்கள் வாழ்க்கையை அவரிடம் ஒப்படைத்து, அனைத்து மனித வாழ்க்கையின் மீதும் அவருடைய அதிகாரத்தை அங்கீகரிப்பார்கள். "வானத்திலிருந்து வரும் நெருப்பு" என்பது கடவுளுக்கு மட்டுமே சொந்தமானது, ஆனால் 1945 முதல், அமெரிக்கா அதை வைத்திருந்தது மற்றும் கட்டுப்படுத்தியது. அவள் வெற்றிக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கிறாள், மேலும் அவளுடைய தற்போதைய கௌரவம் வரவிருக்கும் அணுசக்திப் போரில் அவள் பெற்ற வெற்றியுடன் மேலும் வளரும்.

வசனம் 14: "அந்த மிருகத்தின் முன்னிலையில் செய்யக் கொடுக்கப்பட்ட அடையாளங்களினால் பூமியில் வசிப்பவர்களை அவள் ஏமாற்றினாள், பூமியில் வசிப்பவர்களிடம் வாளால் காயப்பட்ட மிருகத்திற்கு ஒரு உருவத்தை உருவாக்கச் சொன்னாள். மற்றும் வாழ்ந்தவர். »

தொழில்நுட்ப "அற்புதங்கள்" எண்ணற்றவை. "பூமியில் வசிப்பவர்கள்" அவர்களின் வாழ்க்கையையும் எண்ணங்களையும் உள்வாங்கும் அனைத்து கண்டுபிடிப்புகளையும் சார்ந்து இருக்கிறார்கள். போதைக்கு அடிமையானவர்களைப் போல, தங்கள் ஆன்மாவை ஆக்கிரமித்துள்ள இந்த சாதனங்களைத் தாங்களே பறிக்குமாறு அமெரிக்கா அவர்களிடம் கேட்காத வரை, "பூமியின் மக்கள்" ஒரு "மிகச் சிறிய குழு", "பெண்ணின் எச்சம்" மீது மத சகிப்புத்தன்மையை சட்டப்பூர்வமாக்க தயாராக உள்ளனர். "வெளி.12:17. "... மிருகத்தின் உருவத்தை உருவாக்குவது" என்பது கத்தோலிக்க மதத்தின் செயல்களை நகலெடுப்பதையும், புராட்டஸ்டன்ட் அதிகாரத்தின் கீழ் அவற்றை மீண்டும் உருவாக்குவதையும் உள்ளடக்கியது. மனதின் கடுமைக்குத் திரும்புவது இரண்டு செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது. "உயிர் பிழைத்தவர்கள்" பயங்கரமான போர்ச் செயல்களில் இருந்து தப்பித்திருப்பார்கள், மேலும் கடவுள் தொடர்ந்தும் படிப்படியாகவும் அவர்களை "அவருடைய கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகளால்" தாக்குவார், இது Rev.16 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

**ஞாயிறு மரணத்தை**

வசனம் 15: “ அந்த மிருகத்தின் உருவம் பேசுவதற்கும், மிருகத்தின் உருவத்தை வணங்காதவர்கள் கொல்லப்படுவதற்கும், மிருகத்தின் உருவத்தை உயிர்ப்பிக்கும்படி அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. »

கடவுளால் ஏவப்பட்ட பிசாசின் திட்டம் வடிவம் பெற்று நிறைவேறும். "கடைசி ஏழு வாதைகளில்" ஆறாவது இடத்தில் எடுக்கப்படும் தீவிர நடவடிக்கையின் வடிவத்தை ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துகிறார். பூமியில் எஞ்சியிருக்கும் அனைத்து கிளர்ச்சியாளர்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உத்தியோகபூர்வ ஆணையின் மூலம், வசந்த காலத்தின் துவக்கத்திற்கும் ஏப்ரல் 3, 2030 க்கும் இடைப்பட்ட தேதியில், கடைசியாக மீதமுள்ள ஏழாவது நாள் சப்பாத்-கீப்பிங் அட்வென்டிஸ்டுகள் கொல்லப்படுவார்கள் என்று முடிவு செய்யப்படும். தர்க்கரீதியாக, இந்த தேதி இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் ஆண்டைக் குறிக்கிறது. இந்த ஆண்டு 2030 இன் வசந்த காலம், கிளர்ச்சியாளர்களின் பேரழிவுத் திட்டத்தைத் தடுக்க அவர் தலையிடும் தருணம், அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு எதிராக அவர்களின் " பெரும் துயரத்தின் " " நாட்களைக் குறைப்பதன் மூலம்" அவர் காப்பாற்ற வருகிறார் (மத்.24: 22)

வசனம் 16: “ சிறியவர், பெரியவர், பணக்காரர், ஏழை, சுதந்திரமானவர், பத்திரப்பதிவு எண்அனைவரின் வலது கையிலோ அல்லது நெற்றியிலோ அடையாளத்தைப் பெறச் செய்தாள் .

ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கை சகாப்தத்தில் உயிர் பிழைத்தவர்களை இரண்டு முகாம்களாகப் பிரிக்கிறது. மார்ச் 7, 321 முதல் அதன் வழிபாட்டாளர்களில் ஒருவரான ரோமானிய பேரரசர் காள்ஸ்டன்டைன் I ஆல் திணிக்கப்பட்ட பண்டைய "வெற்றி கொள்ளப்படாத சூரியனின் நாள்", கத்தோலிக்க "ஞாயிறு" என்று குறிப்பிடும் மனித அதிகாரத்தின் "ஒரு குறி" மூலம் கிளர்ச்சியாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டனர் . " குறி " என்பது " கையில் " பெறப்பட்டது , ஏனென்றால் அது இயேசு நியாயந்தீர்த்து கண்டனம் செய்யும் ஒரு மனித "வேலை" ஆகும். இது " நெற்றியில் " பெறப்பட்டது, இது ஒவ்வொரு மனித உயிரினத்தின் தனிப்பட்ட விருப்பத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது, அதன் பொறுப்பானது படைப்பாளி கடவுளின் நியாயமான தீர்ப்பின் கீழ்

முழுமையாக ஈடுபட்டுள்ளது. " கை " மற்றும் " நெற்றி " ஆகியவற்றின் அடையாளத்தின் இந்த விளக்கத்தை பைபிளிலிருந்து அங்கீகரிப்பதற்காக , கடவுள் தம்முடைய கட்டளைகளைப் பற்றி கூறுகிறார்: " **உங்கள் கைகளில் அடையாளமாக அவற்றைக் கட்டுங்கள். , மேலும் அவை உங்கள் கண்களுக்கு நடுவே முன்பக்கமாக இருக்கும் .** »

### முந்தைய பழிவாங்கல்கள்

வசனம் 17: “ குறி, மிருகத்தின் பெயர் அல்லது அதன் பெயரின் எண் இல்லாமல் யாரும் வாங்கவோ விற்கவோ முடியாது. »

இந்த " நபர் " என்ற வார்த்தையின் பின்னால், கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாள்களுக்கு விசுவாசமாக இருந்த அட்வென்டிஸ்ட் புனிதர்களின் முகாம் உள்ளது. " குறியை " மதிக்க மறுப்பதால் , ஞாயிற்றுக்கிழமை, முதல் பேகன் நாளில், அவர்கள் ஒதுக்கி வைக்கப்படுகிறார்கள் . ஆரம்பத்தில், அவர்களை எதிர்த்த எதிரிகளுக்கு எதிரான அமெரிக்க நடவடிக்கைகளில் நன்கு அறியப்பட்ட "பகிஷ்கரிப்பு"க்கு அவர்கள் பலியாயினர். வர்த்தகம் செய்வதற்கான உரிமையைப் பெற, ஒருவர் ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று " குறியை " மதிக்க வேண்டும், இது புராட்டஸ்டன்ட்டுகளைப் பற்றியது, " மிருகத்தின் பெயர் ", "கடவுளின் குமாரனின் விகார்", இது கத்தோலிக்கர்களைப் பற்றியது அல்லது " அவரது எண்ணிக்கை" பெயர் ", அல்லது எண் 666.

வசனம் 18: “ இது ஞானம். அறிவுள்ளவன் மிருகத்தின் எண்ணிக்கையைக் கணக்கிடட்டும். அது ஒரு மனிதனின் எண்ணிக்கை, அவனுடைய எண்ணிக்கை அறுநூற்று அறுபத்தாறு. »

கடவுளின் ஆவியின் செய்தியைப் புரிந்துகொள்ள மனித ஞானம் போதாது. சாலொமோனின் ஞானம் எல்லா மனிதர்களையும் விஞ்சியது மற்றும் அறியப்பட்ட பூமி முழுவதும் அவரது நற்பெயரை உருவாக்கியது போல, அது அவரிடமிருந்து அவசியமாக மரபுரிமையாக இருக்க வேண்டும். அரபு எண்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு முன்பு, எபிரேயர்கள், கிரேக்கர்கள் மற்றும் ரோமானியர்கள் மத்தியில், அவர்களின் எழுத்துக்களின் எழுத்துக்கள் மறைக்குறியீடுகளின் மதிப்பைக் கொண்டிருந்தன, எனவே ஒரு வார்த்தையை உருவாக்கும் எழுத்துக்களின் மதிப்புகளைச் சேர்ப்பது அதன்

எண்ணை தீர்மானிக்கிறது. வசனம் குறிப்பிடுவது போல் "கணக்கீடு" மூலம் அதைப் பெறுகிறோம். "... அவரது பெயரின் எண் " என்பது " 666 ", அதாவது, அவரது லத்தீன் பெயரான "VICARIVS FILII DEI" இல் உள்ள ரோமானிய எழுத்துக்களின் எண் மதிப்பைச் சேர்ப்பதன் மூலம் பெறப்பட்ட எண் ; அத்தியாயம் 10 இன் ஆய்வில் நிரூபிக்கப்பட்ட ஒன்று. இந்த பெயர் அவரது கூற்றுக்களில் மிகப்பெரிய " நிந்தனை " அல்லது " பொய் " ஆகும், ஏனெனில் எந்த விதத்திலும் இயேசு தனக்கு ஒரு "மாற்று" கொடுக்கவில்லை, அதாவது "விகார்" என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம்.

**வெளிப்படுத்துதல் 14 : ஏழாவது நாள் அட்வென்டிசத்தின்**

**நேரம்**

**மூன்று தேவதூதர்களின் செய்திகள் - அறுவடை - விண்டேஜ்**

இது 1843க்கும் 2030க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தை குறிவைக்கும் அத்தியாயம்.

1843 ஆம் ஆண்டில், டான்.8:14 இன் தீர்க்கதரிசனத்தின் குறிப்பிட்ட பயன்பாடு, அந்த தேதியின் வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகைக்காக "அட்வென்டிஸ்டுகள்" காத்திருக்க வழிவகுத்தது. இது விசுவாசத்தின் தொடர்ச்சியான சோதனைகளின் தொடக்கமாகும், அங்கு தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியில் ஆர்வம், அதாவது, வெளிப்படுத்தல் 19:10 இன் படி, " *இயேசுவின் சாட்சி* ", இயேசுவின் இரட்சிப்பு என்று கூறும் கிறிஸ்தவர்களால் தனித்தனியாக நிரூபிக்கப்படும். பல மத அடையாளங்களின் கீழ் கிறிஸ்து. காட்டப்பட்ட "படைப்புகள்" மட்டுமே தேர்வை அனுமதிக்கின்றனவா இல்லையா. இந்த படைப்புகளை இரண்டு சாத்தியமான தேர்வுகளில் சுருக்கமாகக் கூறலாம்: பெறப்பட்ட ஒளி மற்றும் அதன் தெய்வீக கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொள்வது அல்லது மறுப்பது.

1844 ஆம் ஆண்டின் இலையுதிர்காலத்திற்கான புதிய எதிர்பார்ப்புக்குப் பிறகு, 1844 ஆம் ஆண்டில், இயேசு தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை சீர்திருத்தத்தின் பணியை நிறைவு செய்யும் பணியை நோக்கி வழிநடத்துவார் . இது 1844 ஆம் ஆண்டிலிருந்து " *நியாயப்படுத்தப்பட்ட* " " *புனிதத்தின்* " மிக முக்கியமான விஷயமாகும் , இந்த மீறல் அவரது ஊழியர்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டது. Dan.8:14 இன் இந்த மொழிபெயர்ப்பு, எனது ஊழியம் வரை இவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது: " *இரண்டாயிரத்து முந்நூறு மாலை காலை மற்றும் பரிசுத்த ஸ்தலமும் சுத்தப்படுத்தப்படும்* ", உண்மையான எபிரேய உரையின்படி: " *இரண்டாயிரத்து முன்னூறு மாலை காலை மற்றும் பரிசுத்தம் நியாயப்படுத்தப்படும்* . 321 முதல் தெய்வீக ஓய்வுநாளின் மீறல், அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட கோட்பாட்டு உண்மைகளின் பல கைவிடுதல்களுடன் சேர்ந்துள்ளது என்பதை அனைவரும் கண்டறியலாம். 1260 வருட பொய் ஆட்சிக்குப் பிறகு, நம்பிக்கையின் அழிவுகரமான வாரிசுகள், புராட்டஸ்டன்ட் கோட்பாட்டில் எஞ்சியிருக்கும் பாப்பரி உண்மையின் கடவுளால் தாங்க முடியாத பல பொய்கள். அதனால்தான், இந்த அத்தியாயம் 14 இல், ஆவியானவர் மூன்று

முக்கிய கருப்பொருள்களை முன்வைக்கிறார் . உலகின் முடிவின் " அறுவடை ", தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வரிசைப்படுத்தல் மற்றும் பேரானந்தம்; கோபத்தின் திராட்சையின் " திராட்சை அறுவடை ", பொய்யான மேய்ப்பர்களின் இறுதி தண்டனை, கிறிஸ்தவத்தின் தவறான மதபோதகர்கள்.

தெய்வீக கோபத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் காக்க 1844 முதல் கற்பிக்கப்பட்டது, வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக விருப்பத்திற்கும், துரோகத்தின் மொத்த மனித தேவைக்கும் இடையில் தன்னை நிலைநிறுத்துவதற்கு மனிதகுலத்திற்கு வழங்கப்பட்ட காலத்தின் தீவிர முடிவுக்கு கடைசி சோதனை ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், 1844 ஆம் ஆண்டு முதல் இறந்த அனைவருக்கும் இந்த தேர்வு விளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. 13 ஆம் வசனத்தின் போதனையின்படி அறிவொளி மற்றும் உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே " இறைவரில் இறக்கிறார்கள் ", அங்கு அவர்கள் " ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள் " என்று அறிவிக்கப்படுகிறார்கள், அதாவது கிருபையின் பயனாளிகள். கிறிஸ்து, " பிலடெல்பியா " தேவதைக்கு அனுப்பப்பட்ட செய்தியில் ஏற்கனவே உறுதிப்படுத்தப்பட்ட அனைத்து ஆசீர்வாதங்களுடனும், அவர்களைப் பற்றி கவலைப்படுகிறார், ஏனென்றால் "அட்வென்டிஸ்ட்" ஞானஸ்நானம் பெறுவது போதாது, கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவராக கருதப்பட வேண்டும்.

கைவிடப்பட்டவர்களின் விவரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்படாமல் இருந்தால், மறுபுறம், 7 முதல் 11 வரையிலான வசனங்களின் "மூன்று தேவதூதர்களின் செய்திகள்" வடிவத்தில் அத்தியாவசிய புள்ளிகள் ஆவியால் அடிக் கோடிட்டு சுருக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த செய்திகள் ஒன்றையொன்று பின்தொடர்கின்றன. விளைவுகளின் வரிசை.

இந்த வேலையின் பக்கம் 2-ல் உள்ள அட்டையில் உள்ள குறிப்புக்குப் பிறகு, இந்த மூன்று செய்திகளும் டான்.7 மற்றும் 8-ல் உள்ள டேனியல் புத்தகத்தில் உள்ள குறியீட்டுப் படங்களில் ஏற்கனவே வெளிப்படுத்தப்பட்ட மூன்று செய்திகளை முன்னிலைப்படுத்துகின்றன. அவற்றின் நினைவூட்டல்,

வெளிப்படுத்துதல் இந்த அதிகாரம் 14 இல் , கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுக்கும் அதீத முக்கியத்துவத்தை அடிக்கோடிட்டு உறுதிப்படுத்துகிறது.

**மீட்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்டுகள் வெற்றி பெற்றனர்**

வசனம் 1: “ நான் பார்த்தேன், இதோ, ஆட்டுக்குட்டி சீயோன் மலையில் நின்றதைக் கண்டேன், அவருடன் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்து நாலாயிரம் [மக்கள்] அவருடைய பெயரையும் அவருடைய பிதாவின் பெயரையும் தங்கள் நெற்றியில் எழுதினார்கள். »

" சீயோன் மலை " என்பது இஸ்ரேலில் ஜெருசலேம் கட்டப்பட்ட இடத்தைக் குறிக்கிறது. இது இரட்சிப்பின் நம்பிக்கையையும் பூமிக்குரிய மற்றும் பரலோக நம்பிக்கையின் சோதனைகளின் முடிவில் இந்த இரட்சிப்பு எடுக்கும் வடிவத்தையும் குறிக்கிறது. வெளிப்படுத்தல்.21:1ன்படி பூமி மற்றும் வானத்தைப் பற்றிய அனைத்தையும் புதுப்பிக்கும்போது இந்தத் திட்டம் முழுமையாக நிறைவேற்றப்படும் . " 144,000 [மக்கள்] " என்பது 1843 மற்றும் 2030 க்கு இடையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அடையாளப்படுத்துகிறது, அதாவது அட்வென்டிஸ்ட் கிறிஸ்தவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவால் சோதிக்கப்பட்ட, நிரூபிக்கப்பட்ட மற்றும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தீர்ப்பு கூட்டாகவும் தனித்தனியாகவும் பொருந்தும். கூட்டுத் தீர்ப்பு நிறுவனம் மற்றும் தனிப்பட்ட தீர்ப்பு ஒவ்வொரு உயிரினத்தையும் பற்றியது. " 144,000 [மக்கள்] " என்பது அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையைப் பின்பற்றுபவர்களிடமிருந்து இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் குறிக்கிறது. இந்த எண் கண்டிப்பாக குறியீடாக உள்ளது மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் உண்மையான எண்ணிக்கை கடவுளால் அறியப்பட்ட மற்றும் பாதுகாக்கப்பட்ட இரகசியமாகும். முன்மொழியப்பட்ட படத்தின் வரையறையிலிருந்து அவர்களின் தேர்வுக்கான காரணத்தை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். " அவர்களின் நெற்றியில் ", அவர்களின் விருப்பத்தின் சின்னம் மற்றும் அவர்களின் எண்ணங்கள், " ஆட்டுக்குட்டியின் பெயர் ", இயேசு மற்றும் " அவரது தந்தையின் ", பழைய கூட்டணியில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கடவுள் ஆகியவை பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. பாவத்திற்கு முன் முதல் மனிதனுக்கு சிருஷ்டிகராகிய கடவுள் கொடுத்த

கடவுளின் உருவத்தை அவர்கள் கண்டுபிடித்து மீண்டும் உருவாக்கினர், அவர் அவரை உருவாக்கி அவருக்கு உயிர் கொடுத்தார்; மற்றும் இந்த படம் அவரது குணாதிசயமாகும். இயேசு கிறிஸ்துவில் தம்முடைய உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரே பாவங்களை மீட்பதன் மூலம் கடவுள் பெற விரும்பிய பலனை அவை உருவாக்குகின்றன. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நெற்றியில், அவர்களின் ஆவியில், அவர்களின் எண்ணம் மற்றும் அவர்களின் சித்தம் காணப்படுகின்றன, Rev.7:3 இன் கடவுளின் முத்திரை அல்லது, Decalogue இன் நான்காவது கட்டளையின் ஓய்வுநாள் மற்றும் பிரிக்க முடியாத தன்மை. ஆட்டுக்குட்டியான இயேசு கிறிஸ்துவின் மற்றும் தந்தை, கடவுள் படைப்பாளராக பழைய உடன்படிக்கையில் அவரது வெளிப்பாடு. ஆகவே, ரோமானிய ஞாயிறு பின்பற்றுபவர்கள் வார்த்தைகளில் இல்லாவிட்டாலும், குறைந்தபட்சம் செயலிலாவது கூறுவது போல், உண்மையான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை மகன் மற்றும் தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்ட மத நெறிமுறைகளை எதிர்க்கவில்லை.

வசனம் 2: “ வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன், திரளான தண்ணீர்களின் சத்தம் போன்றது, பெரும் இடிமுழக்கம் போன்றது; நான் கேட்ட சத்தம் சுரமண்டலக்காரர்கள் தங்கள் வீணையில் வாசிக்கிற சத்தம் போல இருந்தது. »

இந்த வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முரண்பாடான கதாபாத்திரங்கள் உண்மையில் நிரப்புபவை. " பெரிய நீர் " பல உயிரினங்களை அடையாளப்படுத்துகிறது, அவை தங்களை வெளிப்படுத்தும் போது, ஒரு " பெரிய இடி " தோற்றத்தைப் பெறுகின்றன . மாறாக, " வீணை "யின் உருவத்தின் மூலம், கடவுள் தனது வெற்றிகரமான உயிரினங்களை ஒன்றிணைக்கும் சரியான இணக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறார்.

வசனம் 3: “ அவர்கள் சிம்மாசனத்திற்கு முன்பாகவும், நான்கு உயிரினங்கள் மற்றும் பெரியவர்களுக்கு முன்பாகவும் ஒரு புதிய பாடலைப் பாடினார்கள். பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட நூற்று நூற்பத்து நாலாயிரம் பேரைத் தவிர வேறு யாரும் பாடலைக் கற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. »



1843-44 முதல் நிறுவப்பட்ட "அட்வென்டிஸ்ட்" நம்பிக்கையின் மிக உயர்ந்த புனிதத்தன்மையை கடவுள் உறுதிப்படுத்துகிறார் மற்றும் அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறார். அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் மற்ற அடையாளப்படுத்தப்பட்ட குழுக்களில் இருந்து வேறுபடுகிறார்கள்; " சிம்மாசனம், நான்கு உயிரினங்கள் மற்றும் பெரியவர்கள் "; பிந்தையது பூமியில் வாழ்ந்த அனுபவத்திலிருந்து மீட்கப்பட்ட அனைவரையும் குறிக்கிறது. ஆனால் வெளிப்படுத்துதல் என்று அழைக்கப்படும் தெய்வீக வெளிப்பாடு, தானி.8:14 இன் ஆணை இரண்டு தொடர்ச்சியான கட்டங்களாக பிரிக்கும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை மட்டுமே குறிவைக்கிறது. 1843-44 வரை, Rev.4:4 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " 24 " இல் 12 " மூப்பர்களால் " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அடையாளப்படுத்தப்பட்டனர் . மற்ற 12 " மூப்பர்கள் " அட்வென்டிஸ்ட் " 12 பழங்குடியினர் " 1843-44 வரை Rev.7:3-8 இல் சீல் வைக்கப்பட்டுள்ளனர் .

வசனம் 4: “ இவர்கள் பெண்களால் தங்களைத் தீட்டுப்படுத்தாதவர்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் கன்னிப்பெண்கள், ஆட்டுக்குட்டி எங்கு சென்றாலும் அவரைப் பின்தொடர்கின்றனர். அவர்கள் தேவனுக்கும் ஆட்டுக்குட்டிக்கும் முதற்பலனாக, மனுஷரிலிருந்து மீட்கப்பட்டார்கள்; »

இந்த வசனத்தின் வார்த்தைகள் ஆன்மீக அர்த்தத்தில் மட்டுமே பொருந்தும்; ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை, அல்லது 1843-44 முதல், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மற்றும் 1994 முதல், நிறுவன அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை போன்ற கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களை " பெண்கள் " குறிக்கும். குறிப்பிடப்பட்ட " அசுத்தம் " தெய்வீக சட்டத்தை மீறுவதால் ஏற்படும் பாவத்தை குறிவைக்கிறது மற்றும் அதன் " சம்பளம் மரணம் ", ரோம்.6:23 இன் படி. பாவப் பழக்கத்திலிருந்து அவர்களை மீட்பதற்காகவே இயேசு கிறிஸ்து புனிதப்படுத்தினார், தவிர, அடையாளமான " 144,000 [மக்கள்] ". அவர்களின் " கன்னித்தன்மையும் " ஆன்மீகமானது மற்றும் அது அவர்களை "தூய்மையான" மனிதர்களாகக் குறிப்பிடுகிறது, அவர்களின் சார்பாக இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தத்தால் அவர்களின் நீதி

வெண்மையாக்கப்பட்டுள்ளது. பாவத்தின் வாரிசுகள் மற்றும் அதன் அசுத்தம், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் எல்லா வழித்தோன்றல்களைப் போலவே, இயேசு கிறிஸ்துவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அவர்களின் நம்பிக்கை அவர்களை முழுமையாக "சுத்திகரித்தது". ஆனால் இந்த நம்பிக்கை இயேசு கிறிஸ்துவால் திறம்பட அங்கீகரிக்கப்படுவதற்கு, இந்த சுத்திகரிப்பு உண்மையானதாகவும் அவர்களின் "செயல்களில்" உறுதியானதாகவும் இருக்க வேண்டும். எனவே இது தவறான கிறிஸ்தவர்கள் அல்லது யூதர்கள் அல்லது இன்னும் பரந்த அளவில், ஏகத்துவ மதங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட பாவங்களை கைவிடுவதைக் குறிக்கிறது. அவருடைய தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டில், கடவுள் பூமியையும் அதன் வான அமைப்பையும் உருவாக்கிய முதல் வாரத்திலிருந்து அவர் நிறுவிய நேர ஒழுங்கை மதிக்கத் தவறியதை குறிவைக்கிறார்.

*புதிய பாடலைப் பாடுவது* " படத்தின் பின்னால், " 144,000 [மக்கள்] " முத்திரையிடப்பட்டவர்கள் மட்டுமே அனுபவித்த ஒரு குறிப்பிட்ட அனுபவம் . பாவத்தின் அடையாளமான எகிப்திலிருந்து மகிமையாக வெளியேறியதைக் கொண்டாடிய " மோசேயின் பாடல் "க்குப் பிறகு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " 144,000 " பேரின் " பாடல் " அவர்கள் தானி.8:14-ன் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்து அவர்கள் ஒத்துழைத்ததால் அவர்கள் பாவத்திலிருந்து விடுபட்டதைக் கொண்டாடுகிறார்கள். 1843-44 முதல் கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட வேண்டும், மேலும் கோரப்பட்டது. இந்த தேதியில், ஒரு வான தரிசனம் இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தின் மூலம் கோல்கொதாவின் சிலுவையில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாவங்களை சுத்திகரிப்பதை நினைவுபடுத்தியது. இந்த செய்தி ரோமானிய ஞாயிறு மற்றும் அவரது பிற பொய் பாவங்களில் சிலவற்றின் வாரிசாக இருந்த ஒரு வகை புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாசிக்கு கடவுள் வழங்கிய ஒரு கண்டிப்பு மற்றும் ஒரு போதனை ஆகும். எபிரேய சடங்குகளின் வகையியலில், இந்த " பாவங்களின் சுத்திகரிப்பு " இலையுதிர்காலத்தில் ஒரு மத விழாவாகும், இதன் போது கொல்லப்பட்ட ஆட்டின் இரத்தம் இந்த அணுக முடியாத இடத்தில் வைக்கப்பட்ட கருணை இருக்கையில் மிகவும் புனிதமான இடத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டது மற்றும் மீதமுள்ளவர்களுக்கு

தடைசெய்யப்பட்டது . ஆண்டு நேரம். இந்த ஆட்டின் இரத்தம், பாவத்தின் அடையாள உருவம், இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தை முன்னறிவித்தது, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களைத் தாங்கியவராக மாறினார், அவர்களுக்குத் தகுதியான தண்டனையை அவர்களுக்குப் பரிகாரம் செய்வதற்காக; இயேசுவே பாவமாக்கப்பட்டார். இந்த விழாவில், ஆடு பாவத்தை பிரதிபலிக்கிறது, அதை சுமக்கும் கிறிஸ்துவை அல்ல. இந்த ஆண்டு முழுவதும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட புனித ஸ்தலத்திலிருந்து தடைசெய்யப்பட்ட மிகப் புனிதமான இடத்திற்கு பிரதான ஆசாரியனின் இந்த உடல் அசைவுதான், " ஆட்டுக்குட்டி எங்கு சென்றாலும் அவர்கள் அதைப் பின்தொடர்கிறார்கள் " என்று இந்த வசனம் குறிப்பிடுகிறது. அக்டோபர் 23, 1844 இன் தரிசனத்தில் இந்த காட்சியை நினைவு கூர்ந்ததன் மூலம், கிறிஸ்துவின் ஆவியானவர் அவர் தேர்ந்தெடுத்த மயக்கமற்ற வாரிசுகளுக்கு கோட்பாட்டு பொய்கள், பாவம் செய்ய தடை ஆகியவற்றை நினைவூட்டினார். எனவே, 1844 முதல், ரோமானிய ஞாயிறு போன்ற தன்னார்வ தோற்றத்தின் பாவம் , கடவுளுடனான உறவை சாத்தியமற்றதாக்குகிறது , மேலும் கைவிடப்பட்ட பாவம் இந்த உறவை நீட்டிக்க அனுமதிக்கிறது, இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரை அதன் புனிதப்படுத்தலின் முழுமைக்கு இட்டுச் செல்கிறது. வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக உண்மையை ஏற்றுக்கொள்வது, புரிந்துகொள்வது மற்றும் செயல்படுத்துவது.

கடவுளுக்கும் ஆட்டுக்குட்டிக்கும் முதல் பலன் " என்று கருதப்படுவதால் , பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் கடவுள் கண்டறிந்த மிகச் சிறந்தவை அவை. எபிரேய சடங்குகளில், " முதற்பலன்கள் " " புனிதமானது " என்று அறிவிக்கப்பட்டது . இந்த விலங்குகள் அல்லது காய்கறிகளின் முதல் பழங்கள் அவரைக் கௌரவிப்பதற்காகவும், அவருடைய நன்மை மற்றும் தாராள மனப்பான்மைக்கு மனித நன்றியைக் குறிக்கவும் கடவுளுக்காக ஒதுக்கப்பட்டன. மற்றொரு காரணம், உண்மையில் " புனிதமான முதல் பலன்களுக்கு ", அவர்கள் தெய்வீக ஒளியை முழுவதுமாக ஏற்றுக்கொள்வது,

ஏனென்றால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒளி அதன் உச்சநிலையை, அதன் ஆன்மீக உச்சத்தை அடையும் இறுதிக் காலத்தில் அவர்கள் வாழ்கிறார்கள்.

வசனம் 5: “ அவர்கள் வாயில் எந்தப் பொய்யும் காணப்படவில்லை, ஏனென்றால் அவர்கள் குற்றமற்றவர்கள். »

உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், புதிய பிறப்பால் சத்தியத்தில் பிறந்தவர், அவர் இன்பம் காணாத " பொய்யை " மட்டுமே வெறுக்க முடியும். பொய்யானது வெறுக்கத்தக்கது, ஏனென்றால் அது தீங்கு விளைவிக்கும் விளைவுகளை மட்டுமே தருகிறது மற்றும் நல்லவர்களைத் துன்பப்படுத்துகிறது. “ பொய்யை ” நம்புகிறவன் ஏமாற்றத்தின் வலியையும், ஏமாற்றப்பட்டதன் கசப்பையும் அனுபவிக்கிறான். கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எவரும் தன் சக மனிதர்களை மயக்கி ஏமாற்றுவதில் மகிழ்ச்சியடைய முடியாது. மறுபுறம், உண்மை உறுதியளிக்கிறது, இது உண்மையான சகோதரர்களுடன் நேர்மறையான உறவுகளை உருவாக்குகிறது, ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, " சத்தியத்தின் கடவுள் " என்று தனது பெயரைக் கூறி உயர்த்தும் நமது இரட்சிப்பின் படைப்பாளரும் மீட்பருமான கடவுளுடன். எனவே, கோட்பாட்டுப் பாவத்தை இனி கடைப்பிடிக்காமல், வெளிப்படுத்தப்பட்ட சத்தியத்திற்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சத்தியத்தின் கடவுளால் " கண்டிக்க முடியாதவர்கள் " என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறார்கள்.

### முதல் தேவதையின் செய்தி

வசனம் 6: “ பூமியில் வசிப்பவர்களுக்கும், சகல தேசத்துக்கும், ஒவ்வொரு கோத்திரத்துக்கும், ஒவ்வொரு மொழிக்கும், எல்லா மக்களுக்கும் அதைப் பிரசங்கிக்க, நித்திய சுவிசேஷத்தை உடைய மற்றொரு தேவதை வானத்தின் நடுவே பறந்து வருவதை நான் கண்டேன். »

" மற்றொரு தேவதை " அல்லது மற்றொரு தூதர் " வானத்தின் நடுப்பகுதி " அல்லது சூரியனின் உச்சநிலையால் குறிக்கப்பட்ட முழு தெய்வீக ஒளியை அறிவிக்கிறார் . இந்த ஒளி இயேசு கிறிஸ்துவால் கொண்டு வரப்பட்ட இரட்சிப்பின் " நற்செய்தி " அல்லது " நற்செய்தி " உடன் தொடர்புடையது . இது " நித்தியமானது " என்று அழைக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் அதன் செய்தி உண்மையானது மற்றும் காலப்போக்கில்

மாறுபடாது. இந்த வழியில், இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலர்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்டவற்றுடன் ஒத்துப்போகிறது என்று கடவுள் சான்றளிக்கிறார். ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையிலிருந்து பெறப்பட்ட ஏராளமான சிதைவுகளுக்குப் பிறகு 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இந்த உண்மைக்குத் திரும்பியது . அட்வென்டிஸ்ட் பணியின் தெய்வீக ஆசீர்வாதத்தை வெளிப்படுத்தும் டேனியல் 12:12 இல் வழங்கப்பட்ட செய்திக்கு ஒப்பாக இந்த பிரகடனம் உலகளாவியது. தானியேல் 8:14-ன் ஆணையால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக தேவையைப் பின்பற்றி, விசுவாசத்தின் உண்மையான பலனின் அம்சத்தின் கீழ் " நித்திய நற்செய்தி " இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் ஆர்வம் என்பது விதிமுறையின் முறையான பழமாகும் " நித்திய நற்செய்தி".

வசனம் 7: “ அவர் உரத்த குரலில் சொன்னார்: தேவனுக்குப் பயந்து, அவரை மகிமைப்படுத்துங்கள், அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பு நேரம் வந்துவிட்டது; வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், நீரூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள். »

வசனம் 7 இல், முதல் தேவதூதர் ஓய்வுநாளின் மீறலைக் கண்டிக்கிறார், இது தெய்வீக டெகாலாக்கில், படைப்பாளரான கடவுளின் மகிமையை மகிமைப்படுத்துகிறது. அவர் அக்டோபர் 1844 முதல் அதன் மறுசீரமைப்பைக் கோரினார், ஆனால் 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து புராட்டஸ்டன்ட்கள் மீது அவரது மீறலைக் குற்றம் சாட்டினார்.

### இரண்டாவது தேவதையின் செய்தி

வசனம் 8: “ மற்றொரு, இரண்டாவது தேவதை பின்தொடர்ந்து, பெரிய பாபிலோன் வீழ்ந்தது, அவள் விபச்சாரத்தின் கோபத்தின் திராட்சரசத்தை எல்லா தேசங்களையும் குடிக்கச் செய்தாள். »

என்று மறுபெயரிடுவதன் மூலம் மனிதர்களை மயக்கி ஏமாற்றியது . அதன் "ஞாயிறு" தோற்றம்: டைஸ் டொமினிகா. " மகா பாபிலோன் வீழ்ந்தது, வீழ்ந்தது " என்று இரண்டு முறை திரும்பத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லப்பட்டது, அவளுக்கும் அவளைப் பெற்றவர்களுக்கும், தெய்வீக பொறுமையின் காலம் உறுதியாக முடிந்துவிட்டது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது. தனித்தனியாக, மாற்றம் சாத்தியமாகும், ஆனால்

பழங்களை உற்பத்தி செய்யும் செலவில் அல்லது மனந்திரும்புதலின் "செயல்கள்" மட்டுமே.

நினைவூட்டல்: " அது விழுந்துவிட்டது " என்பது: ஒரு நகரம் அதன் எதிரியின் கைகளில் விழுவதைப் போல அது சத்தியத்தின் கடவுளால் எடுக்கப்பட்டு தோற்கடிக்கப்படுகிறது . அவர் 1843 க்குப் பிறகு, 1844 மற்றும் 1873 க்கு இடையில், அவரது விசுவாசமான செவன்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் ஊழியர்களுக்காக, " மர்மத்தை " ரெவ்.17:5 இல் விவரிக்கிறார். அவரது பொய்களின் மயக்கம் அதன் செயல்திறனை இழக்கிறது.

வசனம் 8 இல், முந்தைய செய்திகளில் கொடுக்கப்பட்ட தீர்ப்பு ஒரு கடுமையான எச்சரிக்கையுடன் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 1844 ஆம் ஆண்டு முதல் கான்ஸ்டன்டைன் I ஆல் 321 இல் நிறுவப்பட்ட ஓய்வு நாளின் நனவான மற்றும் தன்னார்வத் தேர்வு , அதை நியாயப்படுத்தும் கிளர்ச்சியாளர்களை, கடைசி தீர்ப்பின் இரண்டாவது மரணத்தின் வேதனைகளின் தெய்வீக கண்டனத்தை செயலற்றதாக ஆக்குகிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு எதிரான அவரது குற்றச்சாட்டை மறைக்க, கடவுள் அதை தனது சொந்த தெய்வீக " முத்திரையை " எதிர்க்கும் ஒரு பிரபலமற்ற " குறி " என்ற பெயரில் மறைக்கிறார் . மனித அதிகாரத்தின் இந்த அடையாளம், அதன் கால வரிசையை கேள்விக்குள்ளாக்குகிறது, அவனால் தண்டிக்கப்படுவதற்கு தகுதியான ஒரு மகத்தான சீற்றத்தை உருவாக்குகிறது. அறிவிக்கப்பட்ட தண்டனை, உண்மையில், பயங்கரமானதாக இருக்கும்: " அவர் நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தால் துன்புறுத்தப்படுவார் " இது கிளர்ச்சியாளர்களை அழிக்கும், ஆனால் கடைசி தீர்ப்பின் தருணத்தில் மட்டுமே.

**மூன்றாவது தேவதையின் செய்தி**

வசனம் 9: " மற்றொருவர், மூன்றாவது வானதூதர் அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து, உரத்த குரலில் கூறினார்: ஒருவன் மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்கி, அவனுடைய நெற்றியிலோ அல்லது கையிலோ ஒரு அடையாளத்தைப் பெற்றால், "

அவை பின்பற்றப்பட்டது " சூத்திரத்தால் குறிப்பிடப்படுகின்றன . " உரத்த குரல் " அதை அறிவிப்பவரின் மிக உயர்ந்த தெய்வீக அதிகாரத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது.

பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தின் " ஆட்சியை ஆதரிக்கும் மற்றும் அங்கீகரிக்கும் மனித கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு இந்த அச்சுறுத்தல் உரையாற்றப்படுகிறது, மேலும் ஞாயிற்றுக்கிழமை, ஞாயிற்றுக்கிழமை, ரெவ். 13ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள அதன் அதிகாரத்தின் " குறியை " ஏற்றுக்கொண்டு மரியாதை செய்யும் : 16 இது, தற்போது, முழு கிறிஸ்தவ மக்கள்தொகை.

" கடவுளின் முத்திரைக்கு " இந்த " குறி " யின் நேரடி எதிர்ப்பு , அதாவது முதல் நாளின் ஞாயிற்றுக்கிழமை முதல் ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாள் வரை, இரண்டும் " முன்பக்கத்தில் " பெறப்பட்டதன் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. ரெவ்.7:3 மற்றும் 13:16ன் படி, சாப்பிடுவேன். Rev.7:3 இன் " கடவுளின் முத்திரை " Rev.14:1 இல் ஆகிறது என்பதை கவனியுங்கள்: " ஆட்டுக்குட்டியின் பெயர் மற்றும் அவரது தந்தையின் பெயர் ". " கையில் " என்ற வரவேற்பு இந்த வசனங்களால் 6:4 முதல் 9 வரை தெளிவுபடுத்தப்படுகிறது:

" இஸ்ரவேலே, கேள்! நம்முடைய தேவனாகிய கர்த்தர் ஒருவரே யாஹ்வே . உன் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் உன் முழு இருதயத்தோடும் உன் முழு ஆத்துமாவோடும் உன் முழுப் பலத்தோடும் அன்புகூருவாயாக . இன்று நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் இந்தக் கட்டளைகள் உங்கள் இருதயத்தில் இருக்கும் . நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அவற்றைப் புகட்டுவீர்கள், நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் இருக்கும்போது, நீங்கள் பயணம் செய்யும் போது, நீங்கள் படுத்திருக்கும் போது மற்றும் நீங்கள் எழுந்திருக்கும் போது அவற்றைப் பற்றி பேசுவீர்கள். உங்கள் கைகளில் அடையாளமாக அவற்றைக் கட்டுங்கள் , அவை உங்கள் கண்களுக்கு நடுவே இருக்கும் . அவற்றை உங்கள் வீட்டின் தூண்களிலும் கதவுகளிலும் எழுத வேண்டும். » " கை " என்பது செயல், பயிற்சி மற்றும் " முன் ", சிந்தனையின் விருப்பத்தை குறிக்கிறது. இந்த வசனத்தில், ஆவியானவர் கூறுகிறார்: " உன் தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில் உன் முழு இருதயத்தோடும் உன் முழு ஆத்துமாவோடும் உன்

முழு பலத்தோடும் அன்புகூருவாயாக "; மத்.22:37-ல் இயேசு எதை மேற்கோள் காட்டுகிறார், அதை அவர் " முதல் மற்றும் பெரிய கட்டளை " என்று முன்வைக்கிறார். " கடவுளின் முத்திரை " தாங்கிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் இந்த மூன்று அளவுகோல்களை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்: " கடவுளை முழு மனதுடன் நேசிக்கவும் "; புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஏழாவது நாளின் ஓய்வுநாளில் அதைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் கௌரவிக்க; மற்றும் அவரது மனதில் " ஆட்டுக்குட்டியின் " இயேசு கிறிஸ்து " மற்றும் அவரது தந்தையின் "YHWEH என்று பெயர். " மற்றும் அவருடைய பிதாவின் பெயரை " குறிப்பிடுவதன் மூலம் , பழைய உடன்படிக்கையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பரிசுத்தத்தை ஊக்குவிக்கும் கடவுளின் பத்து கட்டளைகள் மற்றும் கட்டளைகள் மற்றும் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதன் அவசியத்தை ஆவியானவர் உறுதிப்படுத்துகிறார். அவருடைய காலத்திலும், அப்போஸ்தலன் யோவான் 1 யோவான் 5:3-4 ல் கூறி இவற்றை உறுதிப்படுத்தினார்:

“ ஏனெனில், அவருடைய கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பதே கடவுளின் அன்பு. மேலும் அவருடைய கட்டளைகள் துக்கமானவை அல்ல, ஏனென்றால் கடவுளிடமிருந்து பிறப்பது உலகத்தை வெல்லும்; மேலும் உலகை வெல்லும் வெற்றி நமது நம்பிக்கை. »

வசனம் 10: “ அவரும் கடவுளுடைய கோபத்தின் திராட்சரசத்தைக் குடிப்பார், அவருடைய கோபத்தின் பாத்திரத்தில் கலக்கப்படாமல் ஊற்றப்படுவார், மேலும் அவர் பரிசுத்த தூதர்களுக்கு முன்பாகவும் ஆட்டுக்குட்டிக்கு முன்பாகவும் நெருப்பாலும் கந்தகத்தாலும் வேதனைப்படுவார். »

கடவுளின் கோபம் போதுமான அளவு நியாயப்படுத்தப்படும், ஏனென்றால் " மிருகத்தின் அடையாளத்தை " பெறுபவர்கள் மனித பாவத்தை மதிக்கிறார்கள், அதே நேரத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் நீதியைக் கோருகிறார்கள். Rev.6:15-17 இல், இயேசு கிறிஸ்துவின் அழிவுகரமான நீதியுள்ள கோபத்துடன் அவர்கள் இறுதி மோதலின் விளைவுகளை ஆவியானவர் சித்தரித்தார்.



மிக முக்கியமான குறிப்பு : இந்த தெய்வீக கோபத்தை நன்றாக புரிந்து கொள்ள, புனித ஓய்வுநாளை அலட்சியம் செய்வது ஏன் கடவுளின் கோபத்தை தூண்டுகிறது என்பதை நாம் உணரவேண்டும். பழிவாங்கும் பாவங்கள் உள்ளன, ஆனால் பரிசுத்த ஆவிக்கு எதிரான பாவத்திற்கு எதிராக பைபிள் நம்மை எச்சரிக்கிறது, தெய்வீக மன்னிப்பைப் பெற இனி எந்த தியாகமும் இல்லை என்று நமக்குச் சொல்கிறது. அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில், இந்த வகையான பாவத்திற்கு நமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒரே உதாரணம், ஒரு மதம் மாறிய கிறிஸ்தவரால் கிறிஸ்துவை நிராகரித்ததுதான். ஆனால் இது ஒரு உதாரணம் மட்டுமே, ஏனென்றால் உண்மையில் பரிசுத்த ஆவிக்கு எதிரான தூஷணம் என்பது கடவுளின் ஆவியால் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு சாட்சியை மறுப்பதும் மறுப்பதும் ஆகும். மனிதர்களை நம்பவைக்கவும் கற்பிக்கவும், ஆவியானவர் பைபிளின் புனித நூல்களை ஊக்கப்படுத்தினார். ஆகவே, பைபிளில் உள்ள ஆவியானவர் அளித்த சாட்சியை மறுப்பவர் ஏற்கனவே கடவுளின் ஆவிக்கு எதிராக நிந்தனை செய்கிறார். பைபிளுக்கும்தான் அது எழுத்துக்களுக்கும் அழைக்கப்பட்டவர்களை வழிநடத்துவதை விட கடவுளால் தம்முடைய சித்தத்தை தெரியப்படுத்த முடியுமா? அவர் தனது விருப்பம், அவரது எண்ணங்கள் மற்றும் அவரது இறையாண்மை தீர்ப்பை இன்னும் தெளிவாக வெளிப்படுத்த முடியுமா? 16 ஆம் நூற்றாண்டில், பைபிளின் மீதான இந்த அவமதிப்பு, அதற்கு எதிராக அது போர் தொடுத்தது, ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்திற்கான கடவுளின் பொறுமையின் உறுதியான முடிவைக் குறித்தது; அவர் ஒருபோதும் அங்கீகரிக்காத ஒரு கோட்பாட்டிற்கான அவரது பொறுமையின் முடிவு. பின்னர், 1843 ஆம் ஆண்டில், தீர்க்கதரிசன வார்த்தைக்கான அவமதிப்பு, புரட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை அதன் பல வடிவங்களில் பெறுவதற்கான முடிவைக் குறித்தது, ரோமானிய ஞாயிறு வாரிசுகள், அதாவது " *மிருகத்தின் அடையாளம்* ". இறுதியாக, அட்வென்டிசம் பரிசுத்த ஆவியானவருக்கு எதிராக அவதூறு செய்தது, நான் அவதாரம் எடுக்கும் அவருடைய தாழ்மையான வேலைக்காரன் மூலம் இயேசு அதற்கு வழங்கிய இறுதி தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டை நிராகரித்தது; 1995 ஆம் ஆண்டு முதல் ஞாயிறு பார்வையாளர்களுடனான அவர்களின் கூட்டணியால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு, பலப்படுத்தப்பட்ட

அவதூறு. ஆவிக்கு எதிரான அவதூறு ஒவ்வொரு முறையும் கடவுளிடமிருந்து அதற்குத் தகுதியான நியாயமான பதிலைப் பெறுகிறது; இந்த வசனம் 10ல் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட முதல் மற்றும் " இரண்டாம் மரணத்திற்கு " ஒரு நியாயமான தண்டனை .

வசனம் 11: “ அவர்களுடைய வேதனையின் புகை என்றென்றும் எழுகிறது; மிருகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்குகிறவர்களுக்கும், அதன் நாமத்தின் அடையாளத்தைப் பெறுகிறவர்களுக்கும் இரவும் பகலும் ஓய்வு இல்லை. »

" புகை " கடைசி தீர்ப்பு நேரத்தில் மட்டுமே இருக்கும், கலகக்காரன் வீழ்ந்தவன் " நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தின் " வெளிப்படுத்தல் 19:20 மற்றும் 20:14 இன் " நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தில்" துன்புறுத்தப்படுவார்கள். இது, ஏழாவது மில்லினியத்தின் இறுதியில். ஆனால் இந்த பயங்கரமான தருணத்திற்கு முன்பே, இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையின் மணிநேரம் அவர்களின் இறுதி விதியை உறுதிப்படுத்தும். இந்த வசனத்தின் செய்தி " ஓய்வு " என்ற தலைப்பில் தொடுகிறது . அவர்களின் பங்கிற்கு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வு நேரத்தை கவனிக்கிறார்கள், ஆனால் விழுந்தவர்களுக்கு அதே அக்கறை இல்லை, ஏனென்றால் அவர்கள் தெய்வீக அறிவிப்புகளுக்கு அவர்கள் தகுதியான முக்கியத்துவத்தையும் தீவிரத்தையும் கொடுக்கவில்லை. எனவே, அவர்களின் அவமதிப்புக்கு பதிலளிக்கும் விதமாக, அவர்களின் இறுதித் தண்டனையின் நேரத்தில், அவர்களின் துன்பத்தைத் தணிக்க கடவுள் அவர்களுக்கு ஓய்வு அளிக்க மாட்டார்.

வசனம் 12: “ இது கடவுளின் கட்டளைகளையும் இயேசுவின் நம்பிக்கையையும் கடைப்பிடிக்கும் புனிதர்களின் விடாமுயற்சி. »

விடாமுயற்சி அல்லது பொறுமை " என்ற வார்த்தைகள் தெய்வீக மேசியா இயேசுவின் உண்மையான புனிதர்களை 1843-44 முதல் மகிமையுடன் திரும்பும் வரை வகைப்படுத்துகின்றன. இந்த வசனத்தில், வசனம் 1 இலிருந்து " பிதாவின் பெயர் " என்பது " கடவுளின் கட்டளைகளாக " மாறுகிறது, மேலும் " ஆட்டுக்குட்டியின் பெயர் " " இயேசுவின் விசுவாசம் " என்று மாற்றப்படுகிறது . முன்னுரிமைகளின்

வரிசையும் மாற்றப்பட்டுள்ளது. இந்த வசனத்தில், ஆவியானவர் முதலில் " கடவுளின் கட்டளைகளை " மேற்கோள் காட்டுகிறார், இரண்டாவதாக, " *இயேசுவின் விசுவாசம்* "; இது வரலாற்று ரீதியாகவும் மதிப்பின் மட்டத்திலும் கடவுள் தனது இரட்சிப்பின் திட்டத்தில் அங்கீகரித்த ஒழுங்குமுறையாகும். வசனம் 1 " *இன் பெயருக்கு முன்னுரிமை அளித்தது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " 144,000 "* கிறிஸ்தவ விசுவாசத்துடன் இணைக்க ஆட்டுக்குட்டி .

வசனம் 13: " *மேலும், வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தத்தைக் கேட்டேன். எழுது: இனிமேல் கர்த்தருக்குள் மரித்தவர்கள் பாக்கியவான்கள்! ஆம், அவர்கள் தங்கள் உழைப்பிலிருந்து ஓய்வெடுக்க வேண்டும் என்று ஆவியானவர் கூறுகிறார், ஏனெனில் அவர்களின் செயல்கள் அவர்களைப் பின்பற்றுகின்றன. »*

*இனிமேல் " என்ற வெளிப்பாடு மிகவும் முக்கியமானது என்பதால் விரிவான விளக்கத்திற்கு தகுதியானது. இது 1843 வசந்த காலத்தின் தேதியையும் 1844 இலையுதிர் காலத்தையும் குறிவைக்கிறது, இதில் முறையே டேனியல் 8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வருகிறது, மேலும் வில்லியம் மில்லர் ஏற்பாடு செய்த இரண்டு அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகள் முடிவுக்கு வருகின்றன.*

*இப்போது " இழந்துவிட்டது . அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையின் ஸ்தாபக முன்னோடிகளுக்கு மட்டுமே 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் ஓய்வுநாளாக கடவுள் தேவைப்படுத்தியதன் விளைவுகளைப் புரிந்துகொண்டனர். இந்த ஏழாவது நாள் நடைமுறையை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு, அதுவரை கடைப்பிடிக்கப்பட்ட ஞாயிறு கடவுளால் சபிக்கப்பட்டது என்பதை உணர்வழிவகுத்தது. அவர்களுக்குப் பிறகு, மரபுவழி அட்வென்டிசம் பாரம்பரியமானது மற்றும் முறையானது . புனிதமான மற்றும் உண்மையான புனித உணர்வின் இந்த இழப்பு 1983 மற்றும் 1994 க்கு இடையில் நான் வழங்கிய தீர்க்கதரிசன வார்த்தை மற்றும் மூன்றாவது அட்வென்டிஸ்ட் செய்தியில் ஆர்வமின்மையை ஏற்படுத்தியது. பிரான்சில் அட்வென்டிசத்தில் இந்த அவமதிப்பு வெளிப்பட்டதிலிருந்து, அட்வென்டிஸ்ட் உலகம் ஒரு கூட்டணியில் நுழைந்தது. 1995 இல்*

எக்குமெனிகல் குலம், அதன் மிகப்பெரிய சாபத்திற்காக. " **அவரும்** குடிப்பார் " என்ற வெளிப்பாட்டின் பரிந்துரையின் மூலம், வசனம் 10ல் " **வேதனைகள்** " என்ற அச்சுறுத்தல் அவளைப் பற்றியது; 1994 முதல், நிறுவன அட்வென்டிசம், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கைக்குப் பிறகு, 1843 முதல் தீர்ப்பு மற்றும் கண்டனம் செய்யப்பட்டது.

இந்த வசனம் குறிப்பிடுவது போல, டேனியல் 8:14 இன் ஆணை 1843 இன் புராட்டஸ்டன்ட் கிறிஸ்தவர்களை அட்வென்டிஸ்ட் குழு உட்பட இரண்டு முகாம்களாகப் பிரிக்கிறது, பேரின்பத்தின் பயனாளிகள் உச்சரிக்கப்படுகிறார்கள்: " **இனிமேல் கர்த்தருக்குள் மரித்தவர்கள் பாக்கியவான்கள்!** ". 1991 ஆம் ஆண்டில் கிறிஸ்துவின் அதிகாரப்பூர்வ தூதர் அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனம், " **நிர்வாண** " என்று அழைக்கப்படும் ஒளியை அதிகாரப்பூர்வமாக நிராகரித்த தேதியை " **வாந்தி** " செய்யப் போவதாக இயேசு " **லாவோடிசியா** " வில் அறிவித்தது இனி பயனளிக்காது என்று சொல்லாமல் போகிறது. இந்த ஆனந்தத்தில் இருந்து.

### அறுவடை நேரம்

வசனம் 14: " **நான் பார்த்தேன், இதோ, ஒரு வெள்ளை மேகம் இருந்தது, மேகத்தின் மீது ஒரு மனுஷகுமாரனைப் போன்ற ஒருவன் அமர்ந்திருந்தான், அவனுடைய தலையில் ஒரு பொன் கிரீடமும், அவனுடைய கையில் ஒரு கூர்மையான அரிவாளும் இருந்தது.** »

இந்த விளக்கம் இயேசு கிறிஸ்து மகிமையுடன் திரும்பும் தருணத்தில் அவரைத் தூண்டுகிறது. " **வெள்ளை மேகம்** " அதன் புறப்பாடு மற்றும் சொர்க்கத்திற்கு அதன் எழுச்சி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அனுபவித்த நிலைமைகளை நினைவுபடுத்துகிறது. " **வெள்ளை மேகம்** " அவனது தூய்மையைக் குறிக்கிறது, அவனது " **தங்க கிரீடம்** " அவனது வெற்றிகரமான நம்பிக்கையை அடையாளப்படுத்துகிறது, மேலும் " **கூர்மையான அரிவாள்** " எபி.4:12 இலிருந்து " **அவரது கையால்** " செயல்படுத்தப்பட்ட கடவுளின் " **அறுக்கும் வார்த்தையை** " உருவகப்படுத்துகிறது .

வசனம் 15: " **வேறொரு தூதன் கோவிலை விட்டு வெளியே வந்து, மேகத்தின் மேல் அமர்ந்திருந்தவரை நோக்கி: உன் அரிவாளை எடுத்து**

அறுப்பாயாக என்று உரத்த குரலில் அழுதான். ஏனென்றால், அறுவடை நேரம் வந்துவிட்டது, ஏனென்றால் பூமியின் அறுவடை பழுத்திருக்கிறது. »

அறுவடை " என்ற அம்சத்தின் கீழ் , இயேசு தனது உவமையில் கூறியது போல், " கோதுமையை "பருப்பிலிருந்து " திட்டவட்டமாக பிரிக்கும் நேரம் வரும் என்பதை நினைவு கூர்ந்தார் . அவரது வெளிப்படுத்துதல் மூலம், அவர் இரண்டு முகாம்களையும் பிரிக்கும் இந்த விஷயத்தைக் கண்டறிய வைக்கிறார்: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் சப்பாத் மற்றும் விழுந்தவர்களின் ஞாயிறு, ஏனெனில் இந்த மதப் பெயருக்குப் பின்னால் ஒரு பேகன் சூரிய தெய்வீகத்தின் வணக்கத்தையும் அதிகாரத்தையும் மறைக்கிறது. மனித காலத்தின் பரிணாம வளர்ச்சி இருந்தபோதிலும், கடவுள் உண்மையில் அவருக்காக என்னவாக இருக்கிறார் என்பதைத் தொடர்ந்து அவரைப் பார்க்கிறார். மனிதர்களின் வெவ்வேறு கருத்துக்கள் அவருடைய தீர்ப்பை பாதிக்காது; அதன் நேர வரிசையில், முதல் நாள் அசுத்தமானது, அது எந்த வகையிலும் தெய்வீகப் புனிதத்தைப் பெற முடியாது. இது நிரந்தரமான நிலப்பரப்பு நேரத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து பொறிக்கப்பட்ட அதன் நேர வரிசையில் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஏழாவது நாளுடன் பிரத்தியேகமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது; இது 6000 சூரிய வருட காலத்திற்கு.

வசனம் 16: “ மேகத்தின் மேல் அமர்ந்திருந்தவன் தன் அரிவாளை பூமியில் எறிந்தான். மேலும் நிலம் அறுவடை செய்யப்பட்டது. »

பூமியின் அறுவடையின் ” எதிர்கால நிறைவேற்றத்தை ஆவியானவர் உறுதிப்படுத்துகிறார் . இரட்சகராகிய கிறிஸ்து மற்றும் பழிவாங்குபவர் அதைக் கவனித்து, அவருடைய அப்போஸ்தலர்களுக்கு, மத்.13:30 முதல் 43 வரை உவமையில் செய்த அறிவிப்பின்படி அதை நிறைவேற்றுவார். " அறுவடை " என்பது முக்கியமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரிசுத்தவான்களின் பரலோகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதைப் பற்றியது. படைத்த இறைவனுக்கு உண்மையுள்ளவர்.

அறுவடை நேரம் (மற்றும் பழிவாங்குதல்)

வசனம் 17: “ மற்றொரு தூதன் பரலோகத்திலுள்ள ஆலயத்திலிருந்து கூர்மையான அரிவாளுடன் வெளியே வந்தான். »

முந்தைய "தேவதை " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு சாதகமான பணியைக் கொண்டிருந்தால் , மாறாக, இந்த " மற்ற தேவதை " வீழ்ந்த கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எதிராக ஒரு தண்டனைப் பணியைக் கொண்டுள்ளது. இந்த இரண்டாவது " அரிவாள்" என்பது அவரது விருப்பத்தால் செயல்படுத்தப்பட்ட " கடவுளின் வார்த்தையை " குறிக்கிறது , ஆனால் அவரது கையால் அல்ல, ஏனெனில் அறுவடையைப் போலல்லாமல், திராட்சை அறுவடைக்கு " அவரது கையில் " என்ற வெளிப்பாடு இல்லை. எனவே தண்டனை நடவடிக்கை தெய்வீக சித்தத்தை நிறைவேற்றும் முகவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்படும்; உண்மையில், அவரது மயக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள்.

வசனம் 18: “ அக்கினியின் மேல் அதிகாரமுள்ள மற்றொரு தேவதை, பலிபீடத்திலிருந்து வெளியே வந்து, கூர்மையான அரிவாளைப் பிடித்தவனிடம் உரத்த குரலில், “உன் கூர்மையான அரிவாளை அடித்து, திராட்சைப் பழங்களைச் சேகரிக்கும் பூமியின் கொடி; பூமியின் திராட்சை பழுத்திருக்கிறது. »

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட பிறகு, " திராட்சை அறுவடை " தருணம் வருகிறது. ஏசா.63:1 முதல் 6 வரை, இந்த அடையாளச் சொல்லால் குறிவைக்கப்பட்ட செயலை ஆவியானவர் உருவாக்குகிறார். பைபிளில், சிவப்பு திராட்சை சாறு மனித இரத்தத்துடன் ஒப்பிடப்படுகிறது. பரிசுத்த விருந்தில் இயேசுவின் பயன்பாடு இந்த கருத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஆனால் " விண்டேஜ் " என்பது " கடவுளின் கோபத்துடன் " இணைக்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் இது அவரது ஊழியர்களின் போர்வையில் தகுதியற்ற முறையில் வேலை செய்தவர்களைக் கவலையடையச் செய்யும், ஏனென்றால் கிறிஸ்து தானாக முன்வந்து சிந்திய இரத்தம் அவர்களின் எண்ணற்ற துரோகங்களுக்கு தகுதியற்றது. ஏனென்றால், இயேசு தனது உயிரைக் கொடுத்த பாவத்தை நியாயப்படுத்தும் அளவுக்கு தனது சேமிப்புத் திட்டத்தைச் சிதைப்பவர்களால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டதாக உணர்நூடியும், மேலும் அதன் நடைமுறையை நிறுத்திவிடும். எனவே வேண்டுமென்றே அவருடைய சட்டத்தை மீறுபவர்கள் அவருக்கு பதில் சொல்ல வேண்டும். அவர்களின்

குருட்டு பைத்தியக்காரத்தனத்தில், அவர்கள் 1843-44 முதல் கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஏழாவது நாள் ஓய்வுநாளின் நடைமுறையை பூமியிலிருந்து ஒழிக்க, அவர்கள் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொல்ல விரும்பும் அளவுக்குச் செல்வார்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தங்கள் மத எதிரிகளுக்கு எதிராக சக்தியைப் பயன்படுத்த கடவுளின் அங்கீகாரம் இல்லை ; கடவுள் இந்த செயலை தனக்காக மட்டுமே ஒதுக்கி வைத்திருந்தார். " பழிவாங்குதல் என்னுடையது, பழிவாங்கல் என்னுடையது " என்று அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களிடம் அறிவித்தார், மேலும் இந்த பழிவாங்கலை நிறைவேற்றுவதற்கான நேரம் வந்துவிட்டது.

அறுவடை " என்ற கருப்பொருளை எழுப்புகிறது . பாவம் நிறைந்த திராட்சை பழுத்ததாக அறிவிக்கப்படுகிறது, ஏனென்றால் அவை அஷ்றின் உண்மையான தன்மையை தங்கள் படைப்புகளால் முழுமையாக நிரூபித்துள்ளன. திராட்சை பறிப்பவர்களின் கால்களால் மிதிக்கப்படும்போது அவர்களின் இரத்தம் ஒரு திராட்சை பழச்சாறு போல் பாயும்.

வசனம் 19: “ தேவதை தன் அரிவாளை பூமியில் எறிந்தான். அவர் பூமியின் திராட்சைக் கொடியைச் சேகரித்து, பழங்காலத்தை கடவுளுடைய கோபத்தின் பெரும் ஆலையில் போட்டார். »

இந்த காட்சி மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்த அறிவிப்பின் மூலம் நடவடிக்கை சான்றளிக்கப்படுகிறது. கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் ஆணவத்தின் தண்டனையை கடவுள் உறுதியாக தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். கடவுளின் கோபத்தின் விளைவுகளை அவர்கள் அனுபவிப்பார்கள், அறுவடை செய்யப்பட்ட திராட்சைகளை நசுக்குபவர்களின் கால்களால் நசுக்கும் தொட்டியில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

வசனம் 20: “ திராட்சை ஆலை நகரத்திற்கு வெளியே மிதிக்கப்பட்டது; ஆயிரத்தி அறுநூறு ஸ்டேடியா தூரம் வரை குதிரைகளின் கடிவாளங்கள் வரை கூட தொட்டியிலிருந்து இரத்தம் வெளியேறியது. »

ஏசா.63:3 குறிப்பிடுகிறது: “ திராட்சை ஆலையை மிதிக்க நான் தனியாக இருந்தேன்; என்னுடன் எந்த மனிதனும் இல்லை... " ரெவ.16:19ல்

உள்ள பெரிய நகரமான பாபிலோனின் தண்டனையை விண்டேஜ் நிறைவேற்றுகிறது. அவள் கோப்பையை தெய்வீக கோபத்தால் நிரப்பினாள், அதை அவள் இப்போது குடிக்க வேண்டும். " திராட்சாசம் நகரத்திற்கு வெளியே மிதிக்கப்பட்டது " அதாவது, ஏற்கனவே பரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இல்லாமல். ஜெருசலேமில், மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டவர்களின் மரணதண்டனைகள் புனித நகரத்தின் சுவர்களுக்கு வெளியே நிறைவேற்றப்பட்டன, அதனால் அது தீட்டுப்படுத்தப்படவில்லை. இயேசு கிறிஸ்துவின் சிலுவையில் அறையப்பட்ட சம்பவமும் இதுதான், இந்த செய்தியின் மூலம், அவரது சொந்த மரணத்தை குறைத்து மதிப்பிடுபவர்களுக்கு செலுத்த வேண்டிய விலையை நினைவூட்டுகிறது. அவருடைய எதிரிகள் தங்கள் பலபாவங்களுக்குப் பரிகாரம் செய்ய தங்கள் இரத்தத்தைச் சிந்தும் நேரம் வந்துவிட்டது. " மற்றும் குதிரையின் துண்டுகளுக்கு வாட்டிலிருந்து இரத்தம் வந்தது ." கோபத்தின் இலக்குகள் கிறிஸ்தவ மதபோதகர்கள், மேலும் அவர்களை வழிநடத்துவதற்காக சவாரி செய்பவர்கள் " குதிரைகளின் வாயில் " வைக்கும் " பிட் " உருவத்தின் மூலம் கடவுள் அவர்களைக் குறிப்பிடுகிறார் . இந்த படம் ஜேம்ஸ் 3:3 இல் முன்மொழியப்பட்டது, அதன் தீம் துல்லியமாக: மத ஆசிரியர்கள். ஜேம்ஸ் அத்தியாயம் 3 இன் தொடக்கத்தில் குறிப்பிடுகிறார்: " என் சகோதரர்களே, உங்களில் பலர் கற்பிக்கத் தொடங்க வேண்டாம், ஏனென்றால் நாங்கள் மிகவும் கடுமையாகத் தீர்ப்பளிக்கப்படுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள் ." " அறுவடை " நடவடிக்கை இந்த ஞானமான எச்சரிக்கையை நியாயப்படுத்துகிறது. " குதிரைகளின் பிட்கள் வரை " என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம், ஸ்பிரிட் வாட், முதலில், " பாபிலோன் தி கிரேட் " ரோமன் கத்தோலிக்க மதகுருமார்களைப் பற்றியது, ஆனால் இது 1843 முதல், "அழிவுபடுத்தும்" பயன்பாட்டில் உள்ள புராட்டஸ்டன்ட் ஆசிரியர்களுக்கும் நீட்டிக்கப்படுகிறது என்று அறிவுறுத்துகிறது. பரிசுத்த வேதாகமம் Rev.9:11ல் ஆவியானவர் செய்த குற்றச்சாட்டின்படி. Rev. 14:10-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எச்சரிக்கையின் பிரயோகத்தை நாம் இங்கே காண்கிறோம்: " அவனும்



அவனுடைய கோபக் கிண்ணத்தில் கலக்காமல் ஊற்றப்பட்ட தேவனுடைய கோபத்தின் திராட்சரசத்தை குடிப்பான்.. " .

ஆயிரத்து அறுநூறு ஸ்டேடியாக்கள்" என்ற செய்திக்கு , தண்டனை 16 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து சீர்திருத்த நம்பிக்கை வரை நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது , அதில் 1600 எண் குறிப்பிடுகிறது. 1517-ல் கத்தோலிக்க நம்பிக்கைக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டை மார்ட்டின் லூதர் முறைப்படுத்திய நேரம் இது. ஆனால் இந்த 16 ஆம் நூற்றாண்டில்தான் " பொய் கிறிஸ்து " மற்றும் பொய் கிறிஸ்தவர்கள் என்ற புராட்டஸ்டன்ட் கோட்பாடுகள் உருவாக்கப்பட்டன , இது வன்முறை மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவால் தடைசெய்யப்பட்ட வாள் ஆகியவற்றை சட்டப்பூர்வமாக்கியது. . அபோகாலிப்சு விளக்கத்திற்கான அதன் சொந்த விசைகளை வழங்குகிறது மற்றும் இந்த 16 ஆம் நூற்றாண்டு " தியாதிரா " என்ற சகாப்தத்தின் குறியீட்டு பெயரில் வெளிப்படுத்தல் 2:18 முதல் 29 வரை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது . " ஸ்டேடியம் " என்ற வார்த்தை அவர்களின் மத நடவடிக்கையை வெளிப்படுத்துகிறது, வெற்றியாளருக்கு வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட வெற்றியின் கிரீடம் ஆபத்தில் இருக்கும் பந்தயத்தில் அவர்கள் பங்கேற்பது. 1 கொரி.9:24ல் பவுலின் போதனை இதுதான்: " அரங்கத்தில் ஓடுபவர்கள் அனைவரும் ஓடுகிறார்கள், ஆனால் ஒருவருக்கு பரிசு கிடைக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? நீங்கள் வெற்றிபெற ஓடுங்கள் ." எனவே வானத் தொழிலின் பரிசு எந்த வகையிலும் வெல்லப்படுவதில்லை; விசுவாசம் மற்றும் கீழ்ப்படிதலில் விடாமுயற்சி மட்டுமே நம்பிக்கை போரில் வெற்றி பெற ஒரே வழி. " கிறிஸ்து இயேசுவுக்குள் தேவனுடைய மேல்நோக்கிய அழைப்பின் பரிசுக்காக நான் இலக்கை நோக்கிச் செல்கிறேன் " என்று அவர் பி.3:14 இல் உறுதிப்படுத்துகிறார். " அறுவடை " நேரத்தில் இயேசுவின் இந்த வார்த்தைகள் சரிபார்க்கப்படும்: " அழைக்கப்பட்டவர்கள் பலர், ஆனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சிலர் (மத்.22:14)".

## வெளிப்படுத்துதல் 15: சோதனையின் முடிவு

" அறுவடையும் பழங்காலமும் " நிறைவேற்றப்படுவதற்கு முன், பயங்கரமான தருணம் வருகிறது, கருணையின் காலத்தின் முடிவு. மனிதத் தேர்வுகள் காலத்தின் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும், இந்தத் தேர்வுகளைத் திரும்பப் பெறுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் இல்லை. அந்த நேரத்தில், கிறிஸ்துவில் இரட்சிப்பின் சலுகை முடிவடைகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் அபோகாலிப்சின் இந்த மிகக் குறுகிய அத்தியாயம் 15 இன் கருப்பொருள் இதுதான். கிருபையின் நேரத்தின் முடிவு அத்தியாயங்கள் 8 மற்றும் 9 இன் முதல் ஆறு " எக்காளங்களுக்கு " பிறகும், அத்தியாயம் 16 இன் " கடவுளின் ஏழு கடைசி வாதைகளுக்கு " முன்பும் நிகழ்கிறது. இது கடவுள் செய்யும் பாதையின் கடைசி தேர்வைப் பின்பற்றுகிறது என்று சொல்லாமல் போகிறது. செய்ய மனிதனை கொடுக்கிறது. வெளிப்படுத்தல். 13:11 முதல் 18 வரையிலான " பூமியிலிருந்து ஏறும் மிருகம் " என்ற அதிகாரபூர்வமான வழிகாட்டுதலின் கீழ் , கடைசி இரண்டு பாதைகள், ஒன்று, புனிதப்படுத்தப்பட்ட சனிக்கிழமை அல்லது கடவுளின் சப்பாத்திற்கு, மற்றொன்று, ரோமானிய போப்பாண்டவர் அதிகாரத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு இட்டுச் செல்கின்றன. . வாழ்க்கைக்கும் நன்மைக்கும், மரணத்திற்கும் தீமைக்கும் இடையிலான தேர்வுகள் அவ்வளவு தெளிவாக இருந்ததில்லை. மனிதன் யாருக்கு அதிகம் பயப்படுகிறான்? கடவுளா, அல்லது மனிதனா? இது கொடுக்கப்பட்ட சூழ்நிலை. ஆனால் நான் சொல்ல முடியும்: மனிதன் யாரை அதிகம் நேசிக்கிறான்? கடவுளா அல்லது மனிதனா? தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் இரண்டு நிகழ்வுகளிலும் பதிலளிப்பார்: கடவுள், தனது தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடு மூலம் தனது திட்டத்தின் முடிவைப் பற்றிய விவரங்களை அறிந்திருக்கிறார். நித்திய ஜீவன் அவர்கள் அடையும் தூரத்தில் மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கும்.

வசனம் 1: " பின்னர் நான் பரலோகத்தில் மற்றொரு பெரிய மற்றும் அற்புதமான அடையாளத்தைக் கண்டேன்: ஏழு தேவதூதர்கள் ஏழு கடைசி

வாதைகளை வைத்திருக்கிறார்கள், ஏனென்றால் அவர்களில் கடவுளின் கோபம் நிறைவேறியது. »

இந்த வசனம் " ஏழு கடைசி வாதைகளை " முன்வைக்கிறது, இது ரோமானிய ஞாயிறு தினத்தைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக தவறான விசுவாசிகளைத் தாக்கும். இந்த அத்தியாயத்தின் கருப்பொருள், சோதனைக் காலத்தின் முடிவு, " கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகளின் " நேரத்தைத் திறக்கிறது.

வசனம் 2: "அது நெருப்புடன் கலந்த கண்ணாடிக் கடலாகவும், மிருகத்தை வென்றவர்களையும், அதன் உருவத்தையும், அதன் பெயரின் எண்ணிக்கையையும், கண்ணாடிக் கடலின் மேல் நிற்பதைக் கண்டேன். கடவுளின் வீணைகள். »

தம்முடைய வேலையாட்களை, தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில், தீர்க்கதரிசனத்தின் பிற பகுதிகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு படங்கள் மூலம் அவர்களின் உடனடி வெற்றியைத் தூண்டும் ஒரு காட்சியை இறைவன் முன்வைக்கிறார். " நெருப்புடன் கலந்த கண்ணாடிக் கடலில் அவர்கள் நிற்கிறார்கள் ," ஏனென்றால் அவர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டு ( நெருப்புடன் கலந்து ) நம்பிக்கையின் சோதனையை கடந்து வெற்றி பெற்றனர். " கண்ணாடிக் கடல் " என்பது Rev.4:1 இல் உள்ளதைப் போல, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களின் தூய்மையைக் குறிக்கிறது.

வசனம் 3: " மேலும் அவர்கள் கடவுளின் ஊழியரான மோசேயின் பாடலையும் ஆட்டுக்குட்டியின் பாடலையும் பாடினார்கள். ஆண்டவரே, சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளே, உமது செயல்கள் பெரியவை மற்றும் அற்புதமானவை; தேசங்களின் ராஜாவே, உமது வழிகள் நீதியும் உண்மையுமானவை! »

" மோசேயின் பாடல் " எகிப்திலிருந்து இஸ்ரேலின் புகழ்பெற்ற வெளியேற்றத்தை கொண்டாடியது, இது பூமி மற்றும் பாவத்தின் பொதுவான அடையாளமாகும். 40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு பூமிக்குரிய கானானுக்குள் நுழைந்தது, கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரலோக கானானுக்குள் நுழைவதை முன்னறிவித்தது. இதையொட்டி,

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவங்களுக்குப் பரிகாரம் செய்யத் தனது உயிரைக் கொடுத்த பிறகு, இயேசு, " ஆட்டுக்குட்டி ", அவருடைய மகிமையிலும், அவருடைய வான தெய்வீக சக்தியிலும் பரலோகத்திற்கு ஏறினார். இயேசுவின் கடைசி உண்மையுள்ள சாட்சிகள், விசுவாசம் மற்றும் வேலையின் மூலம் அனைத்து அட்வென்டிஸ்டுகளும், இயேசு அவர்களைக் காப்பாற்ற திரும்பும்போது பரலோகத்திற்கு ஏற்றத்தை அனுபவிக்கிறார்கள் . அவரது " பெரிய மற்றும் போற்றத்தக்க படைப்புகளை " உயர்த்தி, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவரது மதிப்புகளை அவதாரம் செய்த படைப்பாளர் கடவுளுக்கு மகிமைப்படுத்துகிறார்கள்: அவருடைய சரியான " நீதி " மற்றும் அவரது " உண்மை ". " உண்மை " என்ற வார்த்தையின் வெளிப்பாடானது, " லாவோடிசியன் " சகாப்தத்தின் முடிவுடன் செயலின் சூழலை இணைக்கிறது, அதில் அவர் தன்னை " ஆமென் மற்றும் உண்மை " என்று காட்டினார். அது " விடுதலை " நேரம் ஆகும், இது Rev.12:2 இன் " பிறக்கும் பெண்ணின் " நேரத்தின் முடிவைக் குறிக்கிறது . இயேசு கிறிஸ்துவிலும் அவர் மூலமாகவும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பரலோக குணத்தின் தூய்மையின் வடிவத்தில் " குழந்தை " உலகிற்கு கொண்டு வரப்படுகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் " சர்வ வல்லமையுள்ள " நிலைக்கு அவரைப் புகழ்வார்கள், ஏனென்றால் இந்த தெய்வீக சக்திக்கு அவர்கள் தங்கள் இரட்சிப்பு மற்றும் விடுதலைக்கு கடன்பட்டிருக்கிறார்கள். பூமியில் உள்ள அனைத்து நாடுகளிலிருந்தும் மீட்கப்பட்டவர்களை சேகரித்து தேர்ந்தெடுத்து, இயேசு கிறிஸ்து உண்மையில் " தேசங்களின் ராஜா ". அவரை எதிர்த்தவர்களும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளும் இப்போது இல்லை.

வசனம் 4: “ கர்த்தாவே, யார் பயப்படாமல், உமது நாமத்தை மகிமைப்படுத்த மாட்டார்கள்? ஏனென்றால் நீங்கள் மட்டுமே பரிசுத்தர். உமது நியாயத்தீர்ப்புகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டபடியினால், சகலஜாதிகளும் வந்து உம்மை ஆராதிப்பார்கள். »

எளிமையாகச் சொன்னால், இதன் பொருள்: படைப்பாளியான கடவுளே, உமக்குப் பயப்பட மறுப்பவர் யார், உங்கள் புனிதமான ஏழாம் நாள் சப்பாத்தை மதிக்க மறுப்பதன் மூலம் உங்களின் நியாயமான

மகிமையை ஏமாற்றத் துணிவார்கள்? ஏனென்றால், நீங்கள் மட்டுமே பரிசுத்தமானவர்கள், உங்கள் ஏழாவது நாளையும், நீங்கள் வழங்கியவர்களையும் நீங்கள் மட்டுமே பரிசுத்தப்படுத்தினீர்கள், அவர்களின் அங்கீகாரத்தின் அடையாளமாகவும், உங்கள் பரிசுத்தத்திற்குச் சொந்தமானதாகவும் இருக்கிறது. உண்மையில், " அவருடைய பயத்தை " தூண்டுவதன் மூலம், வெளி. 14:7-ன் முதல் " தேவதூதன் " செய்தியை ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார் : " கடவுளுக்கு பயந்து அவரை மகிமைப்படுத்துங்கள், ஏனென்றால் அவருடைய நியாயத்தீர்ப்பு நேரம் வந்துவிட்டது; வானத்தையும் பூமியையும் சமுத்திரத்தையும் நீசூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரைத் தொழுதுகொள்ளுங்கள் ." கடவுளின் திட்டத்தில், அழிக்கப்பட்ட கலகக்கார தேசங்கள் இரட்டை நோக்கத்திற்காக உயிர்த்தெழுப்பப்படும்: கடவுளுக்கு முன்பாக தங்களைத் தாழ்த்தி அவருக்கு மகிமை கொடுப்பது, மேலும் "நெருப்பு ஏரியில்" அவர்களை நிர்மூலமாக்கும் அவருடைய கடைசி தண்டனையை அனுபவிப்பது கடந்த தீர்ப்பின் கந்தகம் ", Rev.14:10 இன் " மூன்றாம் தூதன் " செய்தியில் அறிவிக்கப்பட்டது . இந்தக் காரியங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதற்கு முன், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் முதல் வசனத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட " ஏழு வாதைகளின் " செயலால் வெளிப்படும் தெய்வீக நியாயத்தீர்ப்புகளின் நேரத்தைக் கடந்து செல்ல வேண்டும் .

வசனம் 5: " இதற்குப் பிறகு நான் பார்த்தேன், சாட்சியின் கூடாரமாகிய ஆலயம் பரலோகத்தில் திறக்கப்பட்டது. »

பரலோக "கோவிலின் " இந்த திறப்பு இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிந்துரையை நிறுத்துவதைக் குறிக்கிறது, ஏனெனில் இரட்சிப்பின் அழைப்பின் நேரம் முடிவடைகிறது. " சாட்சி " என்பது பரிசுத்த பேழையில் வைக்கப்பட்ட கடவுளின் பத்து கட்டளைகளை குறிக்கிறது. எனவே, இந்த தருணத்திலிருந்து, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இழந்தவர்களுக்கும் இடையிலான பிரிவு இறுதியானது. பூமியில், கிளர்ச்சியாளர்கள் சட்டத்தின் ஆணை மூலம், விஜிலியஸ் I ஆக்கிய ரோமானியப் பேரரசர்களான கான்ஸ்டன்டைன் I மற்றும் ஜஸ்டினியன் I ஆகியோரால் நாகரீகமாகவும் மத ரீதியாகவும் நிறுவப்பட்ட முதல் நாளின் வாராந்திர ஓய்வுக்கு

மதிப்பளிக்க வேண்டிய கடமையை முடிவு செய்துள்ளனர் . முதல் போப், உலகளாவிய கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் தற்காலிகத் தலைவர், அதாவது கத்தோலிக்க, 538 இல். மரணத்தின் கடைசி ஆணை Rev.13:15 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது. 17 மற்றும் ஐரோப்பிய கத்தோலிக்க நம்பிக்கையால் ஆதரிக்கப்படும் அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் மேலாதிக்க நடவடிக்கையின் கீழ் வைக்கப்பட்டது.

வசனம் 6: “அப்பொழுது ஏழு வாதைகளையுடைய ஏழு தூதர்களும், தூய, பளபளப்பான துணிகளை உடுத்தி, தங்கள் மார்பில் தங்கக் கச்சைகளை அணிந்துகொண்டு, ஆலயத்திலிருந்து புறப்பட்டனர். »

தீர்க்கதரிசனத்தின் அடையாளத்தில் , " ஏழு தேவதூதர்கள் " இயேசு கிறிஸ்துவை மட்டுமே பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள் அல்லது அவரைப் போலவே அவருடைய முகாமுக்கு விசுவாசமான " ஏழு தேவதூதர்கள் ". வெளி. 19:8 இல் உள்ள " நல்ல, தூய்மையான, பிரகாசமான கைத்தறி " படங்கள் " பரிசுத்தவான்களின் நீதியான செயல்கள் ". " மார்பைச் சுற்றியுள்ள தங்க பெல்ட் ", எனவே இதயத்தின் உயரத்தில், Rev.1:13 இல் வழங்கப்பட்ட கிறிஸ்துவின் உருவத்தில் ஏற்கனவே மேற்கோள் காட்டப்பட்ட சத்தியத்தின் அன்பை தூண்டுகிறது. பொய்களின் முகாமை தண்டிக்க உண்மையின் கடவுள் தூயாராகி வருகிறார். இந்த நினைவூட்டலின் மூலம், ஆவியானவர் " பெரிய பேரழிவை " பரிந்துரைக்கிறார், அதன் வடிவம் " சூரியன் தனது வலிமையில் பிரகாசிக்கும் போது " ஒப்பிடும்போது அதன் முகத்தால் வெளிப்படுத்தப்பட்டது . இயேசு கிறிஸ்துவுக்கும் புறமத சூரியனை வணங்கும் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கும் இடையிலான இறுதி மோதலின் நேரம் வந்துவிட்டது.

வசனம் 7: “ நான்கு ஜீவராசிகளில் ஒன்று என்றென்றும் வாழும் கடவுளின் கோபம் நிறைந்த ஏழு பொன் கிண்ணங்களை ஏழு தூதர்களுக்குக் கொடுத்தது. »

நான்கு உயிரினங்களால் " உருவகப்படுத்தப்பட்ட மாதிரியாக இயேசுவே இருந்தார் . அவர் மேலும், " என்றென்றும் வாழும் கடவுள் " " கோபம் " செய்தார் . அவரது தெய்வீகம் அவருக்கு அனைத்து பாத்திரங்களையும் கற்பிக்கிறது: படைப்பாளர், மீட்பர், பரிந்துரையாளர்

மற்றும் நிரந்தரமாக, நீதிபதி, பின்னர் அவரது பரிந்துரைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து, அவர் தினது கலகக்கார எதிரிகளை தாக்கி மரணதண்டனை செய்யும் நீதியுள்ள கடவுளாக மாறுகிறார். அவரது நீதியான " கோபத்தின் " கோப்பை . " கிண்ணம் " இப்போது நிரம்பியுள்ளது, மேலும் இந்த கோபம் " கடைசி ஏழு " தண்டனைகளின் வடிவத்தை எடுக்கும், அதில் தெய்வீக கருணை இனி அதன் இடத்தைப் பெறாது.

வசனம் 8: “ தேவனுடைய மகிமையினாலும் அவருடைய வல்லமையினாலும் ஆலயம் புகையால் நிறைந்தது; ஏழு தூதர்களின் ஏழு வாதைகள் நிறைவேறும் வரை யாரும் கோவிலுக்குள் நுழைய முடியாது. »

கிருபையின் இந்த கருப்பொருளை விளக்குவதற்கு, ஆவியானவர் இந்த வசனத்தில் " இருப்பதால்" புகையால் நிரம்பிய கோவிலின் உருவத்தை முன்வைக்கிறார். " கடவுளின் " மற்றும் அவர் குறிப்பிடுகிறார்: " ஏழு தேவதூதர்களின் ஏழு வாதைகள் நிறைவேறும் வரை யாரும் கோவிலுக்குள் நுழைய முடியாது ". தம்முடைய கோபத்தின் “ கடைசி ஏழு வாதைகளின் ” காலத்தில் அவர்கள் பூமியில் இருப்பார்கள் என்று கடவுள் தாம் தெரிந்துகொண்டவர்களை இவ்வாறு எச்சரிக்கிறார் . கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கலகக்கார எகிப்தைத் தாக்கிய " பத்து வாதைகளின் " நேரத்தில் எபிரேயர்களின் அனுபவத்தை மீண்டும் பெறுவார்கள் . வாதைகள் அவர்களுக்கு அல்ல, ஆனால் கலகக்காரர்களுக்கு, தெய்வீக கோபத்தின் இலக்குகள். ஆனால் அவர்கள் " கோயிலுக்குள் " நுழைவதற்கான உடனடித்தன்மை இவ்வாறு உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, " ஏழு கடைசி வாதைகளின் " முடிவில் இருந்து சாத்தியம் வழங்கப்படும் .

## வெளிப்படுத்துதல் 16 : ஏழு கடைசி வாதைகள்

### கடவுளின் கோபம்

கடைசி ஏழு வாதைகள் " ஊற்றப்படுவதை முன்வைக்கிறது, இதன் மூலம் " கடவுளின் கோபம் " வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

கடவுளின் கோபத்தின் " இலக்குகள் முதல் ஆறு " எக்காளம் " தண்டனைகளால் தாக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஒத்ததாக இருக்கும் என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் . " கடைசி ஏழு வாதைகள் " மற்றும் " ஏழு எக்காளங்களின் " தண்டனைகள் ஒரே பாவத்தைத் தண்டிக்கின்றன என்பதை ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துகிறார் : " ஏழாம் நாளின் ஓய்வுக்கால ஓய்வு காலத்தை மீறுதல்." உலக அஸ்திபாரத்திலிருந்து கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்டது .

நான் இங்கே ஒரு அடைப்புக்குறியைத் தாமதமாகத் திறக்கிறேன். தெய்வீக " எக்காளங்கள் " மற்றும் " வாதைகள் அல்லது வாதைகள் " ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் வேறுபாட்டைக் கவனியுங்கள் . " எக்காளங்கள் " அனைத்தும் மனிதர்களால் நடத்தப்படும் மனித கொலைகள் ஆனால் கடவுளால் கட்டளையிடப்பட்டவை, ஐந்தாவது ஆன்மீக இயல்பு. " பிளேக்ஸ் " என்பது கடவுள் தனது உயிருள்ள படைப்பின் இயற்கையான வழிமுறைகளின் மூலம் நேரடியாக விதிக்கப்பட்ட விரும்பத்தகாத செயல்கள். வெளிப்படுத்தல் 16 " கடைசி ஏழு வாதைகளை " நமக்கு முன்வைக்கிறது , இது கிருபையின் காலம் முடிவதற்கு முன்பு மனிதர்களால் அனுபவிக்கப்பட்ட பிற " வாதைகள் " அதற்கு முன்னதாக இருந்தன என்பதை நமக்கு அறிவுறுத்துகிறது , இது ஆன்மீக ரீதியில் இரண்டு பகுதிகளாக பிரிக்கிறது. முடிவில் " டான்.11:40 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. முதலாவதாக, இந்த முடிவு நாடுகளின் காலம், மற்றும் இரண்டாவது, அமெரிக்காவின் மேற்பார்வை மற்றும் முன்முயற்சியின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட உலகளாவிய உலகஅரசாங்கத்தின் காலம். சப்பாத்திசம்பர் 18, 2021 அன்று மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த புதுப்பிப்பில், இந்த



விளக்கத்தை என்னால் உறுதிப்படுத்த முடியும், 2020 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் இருந்து, கொரோனா வைரஸ் கோவிட்-19 என்ற தொற்று வைரஸால் மனிதகுலம் முழுவதும் பொருளாதார அழிவால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. சீனா. உலகமயரிமாற்றங்கள் மற்றும் அறிவின் சூழலில், அதன் உண்மையான விளைவுகளை மனரீதியாக பெருக்கி, பீதியில், மக்கள் தலைவர்கள் முழு மேற்கு ஐரோப்பிய மற்றும் அமெரிக்க பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சியையும் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சியையும் நிறுத்தியுள்ளனர். அநியாயமாக, ஒரு தொற்றுநோயாகக் கருதப்படுவதால், ஒரு நாள் மரணத்தை வெல்லும் என்று நினைத்த மேற்குலகம், திகைத்து, கலக்கமடைந்துள்ளது. பீதியில், கடவுளற்றவர்கள் உடலையும் ஆன்மாவையும் அதை மாற்றியமைக்கும் புதிய மதத்திற்கு சரணடைந்துள்ளனர்: அனைத்து சக்திவாய்ந்த மருத்துவ அறிவியல். பூமியில் உள்ள பணக்காரர்களின் நாடு, மனிதர்களை சிறைபிடித்து அடிமைகளாக மாற்றுவதற்கான வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொண்டது. அதே நேரத்தில், பிரான்சில் கட்டளைகளை நாங்கள் கேட்கிறோம், குறைந்தபட்சம் முரண்பாடானவை, நான் பின்வருமாறு சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன்: "அடுக்குமாடிகளை காற்றோட்டம் செய்வது மற்றும் மணிநேரங்களுக்கு பாதுகாப்பு முகமூடியை அணிவது நல்லது, அதன் பின்னால் அணிந்தவர் மூச்சுத் திணறுகிறார்." பிரான்ஸ் மற்றும் பிற பின்பற்றும் நாடுகளின் இளம் தலைவர்களின் "பொது அறிவை" முன்னிலைப்படுத்தவும். இந்த அழிவுகரமான நடத்தையை வழிநடத்தும் நாடு முதலில் இஸ்ரேல் என்பதை நாங்கள் ஆர்வத்துடன் கவனிக்கிறோம்; மத வரலாற்றில் கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட முதல் நாடு. முகமூடியை அணிவது, அது கிடைக்காதபோது முதலில் தடைசெய்யப்பட்டது, பின்னர் சுவாச மண்டலத்தை பாதிக்கும் நோயிலிருந்து பாதுகாக்க, கட்டாயமாக்கப்பட்டது. கடவுளின் சாபம் எதிர்பாராத , ஆனால் அழிவுகரமான பலனைத் தருகிறது. 2021 முதல் "ஆறாவது எக்காளம்", மூன்றாம் உலகப் போர், பிற "கடவுளின் வாதைகள்" பூமியின் பல்வேறு இடங்களில், குறிப்பாக மேற்குலகில் மனிதகுலத்தை அழிக்கும் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். " பஞ்சம் " போன்ற "பிளேக்ஸ் " மற்றும் பிற உண்மையான உலகளாவிய தொற்றுநோய்கள்,

ஏற்கனவே பிளேக் மற்றும் காலரா எண்அழைக்கப்படுகின்றன. எசே.14:21ல் இந்த வகையான தண்டனையை கடவுள் கோருகிறார்: “ஆம், கர்த்தர் சொல்லுகிறார், கர்த்தர்: நான் ஜெருசலேமுக்கு எதிராக என்னுடைய நான்கு பயங்கரமான தண்டனைகளான வான், பஞ்சம், காட்டு மிருகங்கள் மற்றும் கொள்ளைநோய்களை அனுப்பினாலும், மனிதர்களை அழிக்கவும். மிருகங்கள் . இந்த பட்டியல் முழுமையடையவில்லை என்பதை நினைவில் கொள்ளவும், ஏனென்றால் நவீன காலத்தில், தெய்வீக தண்டனைகள் பல வடிவங்களை எடுக்கின்றன: புற்றுநோய், எய்ட்ஸ், சிக்குன்குனியா, அல்சைமர்... போன்றவை... புவி வெப்பமடைதல் காரணமாக பயத்தின் தோற்றத்தையும் நான் கவனிக்கிறேன். உருகும் பனிக்கட்டிகள் மற்றும் அதனால் ஏற்படக்கூடிய வெள்ளம் போன்றவற்றை நினைத்து மனிதகுலத்தின் வெகுஜனங்கள் அச்சமும் பீதியும் அடைந்துள்ளனர். மீண்டும், தெய்வீக சாபத்தின் பலன், இது மனித மனங்களைத் தாக்கி, பிரிவினை மற்றும் வெறுப்பின் சுவர்களைக் கட்டுகிறது. " கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகள்" என்பதை விவரிக்கும் கிருபையின் முடிவில் இந்த சூழலில் படிப்பை மீண்டும் தொடங்க இந்த அடைப்புக்குறியை மூடுகிறேன் .

மற்றொரு காரணம் இலக்குகளின் தேர்வை நியாயப்படுத்துகிறது. " கடைசி ஏழு வாதைகள் " உலகின் முடிவில் படைப்பின் அழிவை நிறைவேற்றுகின்றன. படைப்பாளரான கடவுளுக்கு, அவருடைய படைப்பின் அழிவுக்கான நேரம் வந்துவிட்டது. எனவே அவர் உருவாக்கும் செயல்முறையைப் பின்பற்றுகிறார், ஆனால் உருவாக்குவதற்குப் பதிலாக, அவர் அழிக்கிறார். " ஏழாவது கடைசி வாதையுடன் ", பூமியில், மனித உயிர்கள் அழிந்துவிடும், அதை விட்டுவிட்டு, பூமி மீண்டும் ஒரு குழப்பமான நிலையில் " பாதாளமாக " மாறும், ஒரே குடியிருப்பாளரான சாத்தான், பாவத்தின் ஆசிரியர்; ரெவ்.20ன் படி அவரும் மற்ற கிளர்ச்சியாளர்களும் அழிக்கப்படும் கடைசி தீர்ப்பு வரும் வரை பாழடைந்த நிலம் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " அவரது சிறைச்சாலையாக இருக்கும் .

வசனம் 1: “ அப்பொழுது ஆலயத்திலிருந்து ஒரு உரத்த சத்தம் வந்து, ஏழு தூதர்களை நோக்கி: நீங்கள் போய், தேவனுடைய கோபத்தின் ஏழு கலசங்களை பூமியின்மேல் ஊற்றுங்கள் என்று கேட்டேன். »

இந்த " கோயிலில் இருந்து வந்த உரத்த குரல் " படைப்பாளி கடவுளின் மிகவும் நியாயமான உரிமையில் விரக்தியடைந்தது. படைப்பாளி கடவுளாக, அவரது அதிகாரம் ஒரு உயர்ந்த தன்மையைக் கொண்டுள்ளது, மேலும் அவர் இந்த நோக்கத்திற்காக " புனிதப்படுத்திய " ஓய்வு நாளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் போற்றப்பட வேண்டும் மற்றும் மகிமைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற அவரது விருப்பத்தை எதிர்த்துப் போராடுவது நியாயமானதும் அல்ல, ஞானமானதும் அல்ல . அவரது பெரிய மற்றும் தெய்வீக ஞானத்தில், கடவுள் தனது உரிமைகள் மற்றும் அதிகாரத்தை சவால் செய்யும் எவரும் தனது மிக முக்கியமான ரகசியங்களை " இரண்டாவது மரணத்தில் " தீர்க்கும் முன், சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளுக்கு எதிரான தனது கோபத்தின் விலையை புறக்கணிப்பார் என்பதை உறுதி செய்துள்ளார் .

வசனம் 2: “ முதலாவது சென்று தன் கிண்ணத்தை பூமியில் ஊற்றினார். மேலும் அந்த மிருகத்தின் அடையாளத்தையும் அதன் உருவத்தை வணங்கியவர்களையும் ஒரு கொடிய மற்றும் வலிமிகுந்த புண் தாக்கியது. »

கடந்த கிளர்ச்சியின் மேலாதிக்க சக்தி மற்றும் முன்னணி அதிகாரமாக இருப்பதால், இந்த சூழலில் முன்னுரிமை இலக்கு வீழ்ச்சியடைந்த புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் சின்னம் " பூமி " ஆகும்.

முதல் கதை " ஒரு வீரியம் மிக்க புண் " ஆகும், இது ஆண்களால் விதிக்கப்பட்ட ஓய்வு நாளைக் கடைப்பிடிக்கத் தேர்ந்தெடுத்த கிளர்ச்சியாளர்களின் உடல்களுக்கு உடல் ரீதியான துன்பத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அணுசக்தி மோதலில் இருந்து தப்பிய கத்தோலிக்கர்கள் மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் இலக்குகளாக உள்ளனர், அவர்கள் முதல் நாளான ரோமன் ஞாயிறு, " மிருகத்தின் அடையாளம் ."

வசனம் 3: “ இரண்டாவது தனது கிண்ணத்தை கடலில் ஊற்றினார், அது ஒரு இறந்த மனிதனின் இரத்தமாக மாறியது. மற்றும் அனைத்து உயிரினங்களும் இறந்தன, கடலில் இருந்த அனைத்தும் .

" இரண்டாவது " " கடலை " தாக்குகிறது , அது மோசேயின் காலத்தில் எகிப்திய நைல் நதியைப் போலவே " இரத்தமாக " மாறுகிறது; " கடல் ", ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் சின்னம், இது மத்தியதரைக் கடலைக் குறிவைக்கிறது. அந்த நேரத்தில், கடவுள் " கடலில் " உள்ள அனைத்து விலங்குகளையும் அழிக்கிறார் . இது படைப்பின் செயல்முறையை தலைகீழாக ஈடுபடுத்துகிறது, இறுதியில், " பூமி " மீண்டும் " உருவமற்றதாகவும் வெறுமையாகவும் " மாறும்; அது அதன் அசல் " பாதாள " நிலைக்குத் திரும்பும் .

வசனம் 4: " மூன்றாவது தன் கிண்ணத்தை ஆறுகளிலும் நீருற்றுகளிலும் ஊற்றினான். மேலும் அவை இரத்தமாக மாறியது. »

" மூன்றாவது " " நதிகள் மற்றும் நீருற்றுகளின் " புதிய " நீரை " தாக்குகிறது , அது திடீரென்று " இரத்தமாக " மாறுகிறது. தாகம் தணிக்க அதிக தண்ணீர். தண்டனை கடுமையானது மற்றும் தகுதியானது, ஏனெனில் அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் "இரத்தத்தை" சிந்துவதற்கு தயாராகி வந்தனர். எபிரேயர்களின் " இரத்தம் குடித்த " எகிப்தியர்கள் மீது மோசேயின் தடியின் மூலம் கடவுள் கொடுத்த முதல் தண்டனை இதுவாகும், அவர்கள் கடுமையான அடிமைத்தனத்தில் விலங்குகளைப் போல நடத்தப்பட்டனர்.

வசனம் 5: “ அப்பொழுது ஜலத்தின் தேவதை, நீ நீதிமான் என்று கேட்டேன்; நீங்கள் பரிசுத்தமானவர்கள், ஏனென்றால் நீங்கள் இந்த நியாயத்தீர்ப்பைச் செய்தீர்கள். »

ஏற்கனவே கவனியுங்கள், இந்த வசனத்தில், " நீதிமான் " மற்றும் " பரிசுத்தம் " என்ற சொற்கள், டான்.8:14 இன் ஆணையின் உரையின் எனது சரியான மொழிபெயர்ப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது: " 2300 மாலை காலை மற்றும் பரிசுத்தம் நியாயப்படுத்தப்படும் "; " பரிசுத்தம் " என்பது கடவுள் பரிசுத்தமாக வைத்திருக்கும் அனைத்தையும் உள்ளடக்கியது. இந்த இறுதி சூழலில், அபரது " புனிதப்படுத்தப்பட்ட " சப்பாத்தின் மீதான தாக்குதல், "

தண்ணீரை " "இரத்தமாக " மாற்றும் கடவுளின் தீர்ப்புக்கு தகுதியானது . " தண்ணீர் " என்ற வார்த்தை அடையாளமாகவும் இரட்டிப்பாகவும் மனித மக்களையும் மத போதனையையும் குறிக்கிறது. பாப்பல் ரோம் மூலம் வக்கிரமாக, Rev.8:11 இல் இரண்டும் " வார்ப்பு " என்று மாற்றப்பட்டது . " நீங்கள் நீதிமான்கள்... ஏனெனில் நீங்கள் இந்த தீர்ப்பை நிறைவேற்றினீர்கள் " என்று தேவதூதன் கூறுவதன் மூலம் கடவுள் மட்டுமே நிறைவேற்றக்கூடிய உண்மையான பரிபூரண நீதிக்கு தேவையான அளவை நியாயப்படுத்துகிறார். நுட்பமாகவும், மிகத் துல்லியமாகவும், ஆவியானவர் " மற்றும் வருபவர் " என்ற வடிவத்தை கடவுளின் பெயரிலிருந்து மறையச் செய்கிறார் , ஏனென்றால் அவர் வந்திருக்கிறார்; அவருடைய தோற்றம் அவருக்கும், அவர் மீட்கப்பட்டவர்களுக்கும், தூய்மையாக இருந்த உலகங்களையும், அவருக்கு உண்மையாக இருந்த பரிசுத்த தூதர்களையும் மறக்காமல் ஒரு நிரந்தரமான பரிசைத் திறக்கிறது.

வசனம் 6: “ அவர்கள் பரிசுத்தவான்கள் மற்றும் தீர்க்கதரிசிகளின் இரத்தத்தைச் சிந்தினார்கள், நீங்கள் அவர்களுக்கு இரத்தத்தைக் குடிக்கக் கொடுத்தீர்கள்: அவர்கள் தகுதியானவர்கள். »

இயேசுவின் தலையீட்டால் மட்டுமே தங்கள் இரட்சிப்புக்கு கடன்பட்டவர்களைக் கொல்லத் தயாராக இருக்கும் கிளர்ச்சியாளர்கள், அவர்கள் செய்யப் போகும் குற்றங்களையும் கடவுள் அவர்கள் மீது சுமத்துகிறார். அதே காரணங்களுக்காக, அவர்கள் எக்ஸோடஸின் எகிப்தியர்களைப் போலவே நடத்தப்படுகிறார்கள். " அவர்கள் தகுதியானவர்கள் " என்று கடவுள் சொல்வது இது இரண்டாவது முறையாகும் . இந்த இறுதி கட்டத்தில், அட்வென்டிஸ்ட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆக்கிரமிப்பாளராக, " நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறீர்கள், நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் " என்று இயேசு கூறிய சர்திஸிலிருந்து வந்த தூதராக நாம் காண்கிறோம். ஆனால் அதே நேரத்தில், அவர் 1843-1844 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளைப் பற்றி கூறினார்: " அவர்கள் என்னுடன் வெள்ளை உடையில் நடப்பார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் தகுதியானவர்கள் ". இவ்வாறு, ஒவ்வொரு நபருக்கும் அவர்களின் நம்பிக்கையின் செயல்களின்படி அவர்களுக்கு வரும்

கண்ணியம் உள்ளது: உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு " வெள்ளை ஆடைகள் ", வீழ்ந்த, விசுவாசமற்ற கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு குடிக்க " இரத்தம் " .

வசனம் 7: “ அப்பொழுது வேறொரு தூதன் பலிபீடத்திலிருந்து, ஆம், சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய ஆண்டவரே, உமது நியாயத்தீர்ப்புகள் உண்மையும் நீதியுமானவைகள் என்று சொல்வதைக் கேட்டேன். »

சிலுவையின் சின்னமான "பலிபீடத்தில் " இருந்து வரும் இந்த குரல் , சிலுவையில் அறையப்பட்ட கிறிஸ்துவின் குரல் ஆகும், அவர் இந்த தீர்ப்பை அங்கீகரிக்க குறிப்பிட்ட காரணம் உள்ளது. இந்த நேரத்தில் அவர் யாரை தண்டிக்கிறார்களோ, அவர் தனது இரட்சிப்பைக் கோரத் துணிந்தார், அதே நேரத்தில் அவர்கள் ஒரு மனிதனின் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம் ஒரு கொடூரமான பாவத்தை நியாயப்படுத்தினர்; பரிசுத்த வேதாகமத்தின் எச்சரிக்கைகள் இருந்தபோதிலும் இது: ஏசா.29:13 இல் “ கர்த்தர் கூறினார்: இந்த மக்கள் என்னிடம் வரும்போது, அவர்கள் தங்கள் வாயினாலும் உதடுகளாலும் என்னைக் கனம்பண்ணுகிறார்கள்; ஆனால் அவரது இதயம் என்னிடமிருந்து வெகு தொலைவில் உள்ளது, மேலும் அவர் என்னைப் பற்றிய பயம் மனித பாரம்பரியத்தின் ஒரு விதி மட்டுமே . மத்.15:19: “ மனுஷரின் கட்டளைகளாகிய கட்டளைகளைப் போதித்து, வீணாக என்னைக் கனம்பண்ணுகிறார்கள் . »

வசனம் 8: “ நான்காவது தன் குப்பியை சூரியன் மேல் ஊற்றினான். மனிதர்களை நெருப்பினால் சுட்டெரிக்கும்படி அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; »

நான்காவது " சூரியன் மீது " செயல்படுகிறது மற்றும் வழக்கத்தை விட அதிகமாக வெப்பமடைகிறது. இந்த கடுமையான வெப்பத்தால் கிளர்ச்சியாளர்களின் சதை " எரிந்தது ". " பரிசுத்தத்தின் " மீறுதலைத் தண்டித்த பிறகு , கடவுள் இப்போது கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> ல் இருந்து பெறப்பட்ட "சூரிய நாளின்" உருவ வழிபாட்டை தண்டிப்பார் . " சூரியன் " என்று அறியாமல் பலர் மதிக்கும் "சூரியன்" தற்போது கிளர்ச்சியாளர்களின் தோலை " எரிக்க " தொடங்குகிறது. கடவுள் சிலையை விக்கிரகாராதனை

செய்பவர்களுக்கு எதிராக மாற்றுகிறார். இது Rev.1ல் அறிவிக்கப்பட்ட " பெரும் பேரிடரின் " உச்சக்கட்டமாகும் . " சூரியனை " கட்டளையிடுபவர் தனது வழிபாட்டாளர்களைத் தண்டிக்க அதைப் பயன்படுத்தும் தருணம் .

வசனம் 9: " அந்த மனிதர்கள் மிகுந்த உஷ்ணத்தால் வெந்து, இந்த வாதைகளின்மேல் அதிகாரமுள்ள தேவனுடைய நாமத்தைத் தூஷித்து, அவரை மகிமைப்படுத்தாமல் மனந்திரும்பினார்கள். »

அவர்கள் அடைந்த கடினத்தன்மையின் மட்டத்தில், கிளர்ச்சியாளர்கள் தங்கள் தவறுக்காக மனந்திரும்புவதில்லை, அவர்கள் கீடவுளுக்கு முன்பாக தங்களை அவமானப்படுத்துவதில்லை, ஆனால் அவர்கள் அவருடைய " பெயரை " அவமதிப்பதன் மூலம் அவரை அவமதிக்கிறார்கள் . இது அவர்களின் இயல்பில் ஏற்கனவே ஒரு பழக்கமான நடத்தை இருந்தது, இது மேலோட்டமான விசுவாசிகளிடையே காணப்படுகிறது; அவர்கள் அவருடைய உண்மையை அறிய முற்படுவதில்லை மற்றும் அவருடைய இழிவான மெளனத்தை தங்களுக்கு சாதகமாக விளக்குகிறார்கள். மேலும் சிரமங்கள் ஏற்படும் போது, அவர்கள் அவருடைய " பெயரை " சபிக்கிறார்கள் . " மனந்திரும்ப " இயலாமை, Rev.9:20-21 இன் " ஆறாவது எக்காளத்தின் " " உயிர் பிழைத்தவர்கள் " சூழலை உறுதிப்படுத்துகிறது . கலகக்கார அவிசுவாசிகள் எல்லாம் வல்ல படைப்பாளியான கடவுளை நம்பாத மக்கள், மதவாதிகள் அல்லது இல்லை. அவர்களின் கண்கள் அவர்களுக்கு மரணப் பொறியாக இருந்தது.

வசனம் 10: " ஐந்தாவது மிருகத்தின் சிம்மாசனத்தில் தனது குப்பியை ஊற்றினார். அவனுடைய ராஜ்யம் இருளால் மூடப்பட்டிருந்தது; மற்றும் ஆண்கள் வலியால் தங்கள் நாக்கைக் கடித்தனர்.

" ஐந்தாவது " அதன் குறிப்பிட்ட இலக்காக, " மிருகத்தின் சிம்மாசனம் ", அதாவது வத்திக்கான் அமைந்துள்ள ரோம் பகுதி, செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் பசிலிக்கா நிற்கும் ஒரு சிறிய மத பாப்பரி மாநிலமாகும். இருப்பினும், நாம் பார்த்தபடி, போப்பின் உண்மையான " சிம்மாசனம் " பண்டைய ரோமில், உலகின் அனைத்து தேவாலயங்களின் தாய் தேவாலயமான செயிண்ட் ஜான் லேட்டரனின் பசிலிக்காவில் உள்ள கேலியஸ் மலையில் அமைந்துள்ளது. கடவுள் அவரை மை " இருட்டில் " ஆழ்த்துகிறார், இது

பார்வையுள்ள ஒவ்வொரு நபரையும் ஒரு குருடனின் சூழ்நிலையில் வைக்கிறது. விளைவு மிகவும் வேதனையானது, ஆனால் ஒரே கடவுளின் ஒளி என்ற தலைப்பின் கீழ் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரால் வழங்கப்பட்ட மதப் பொய்யின் இந்த தொடக்கப் புள்ளிக்கு, அது முற்றிலும் தகுதியானது மற்றும் நியாயமானது. " மனந்திரும்புதல் " இனி சாத்தியமில்லை , ஆனால் கடவுள் தனது வாழ்க்கை இலக்குகளின் மனதை கடினப்படுத்துவதை வலியுறுத்துகிறார்.

வசனம் 11: “ அவர்கள் தங்கள் வேதனைகளினாலும் கொதிப்பினாலும் பரலோகத்தின் தேவனை நிந்தித்தார்கள், அவர்கள் தங்கள் கிரியைகளுக்காக மனந்திரும்பவில்லை. »

இந்த வசனம் வாதைகள் சேர்க்கப்படுகின்றன மற்றும் நிறுத்தப்படுவதில்லை என்பதை புரிந்து கொள்ள அனுமதிக்கிறது. ஆனால் " மனந்திரும்புதல் " இல்லாமை மற்றும் " நிந்தனைகளின் " தொடர்ச்சியை வலியுறுத்துவதன் மூலம் , கிளர்ச்சியாளர்களின் கோபமும் துன்மார்க்கமும் மட்டுமே அதிகரிக்கிறது என்பதை ஆவியானவர் புரிந்துகொள்ள நமக்குத் தருகிறார். கடவுளால் தேடப்பட்ட இலக்கே அவர்களை எல்லைக்குத் தள்ளுகிறது, அதனால் அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மரணத்தை ஆணையிடுகிறார்கள்.

வசனம் 12: “ ஆறாவது தன் கிண்ணத்தை யூப்ரடீஸ் என்ற பெரிய நதியில் ஊற்றினான். கிழக்கிலிருந்து வரும் ராஜாக்களின் வழியை ஆயத்தப்படுத்தும்படி, அதின் தண்ணீர் வற்றியது. »

" ஆறாவது " ஐரோப்பாவை குறிவைக்கிறது, இது " யூப்ரடீஸ் நதி " என்பதன் அடையாளப் பெயரால் குறிக்கப்படுகிறது , இது வெளிப்படுத்தல். 17:1-15-ன் உருவத்தின் வெளிச்சத்தில், " பெரும் விபச்சாரியான பாபிலோனை " வழிபடும் மக்கள், கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர். ரோம். " அதன் நீர் வறண்டு போவது " அதன் மக்கள்தொகையை அழிப்பதைக் குறிக்கலாம், இது உண்மையில் உடனடியானது, ஆனால் இது அவ்வாறு இருக்க இன்னும் முன்கூட்டியே உள்ளது. உண்மையில், இந்த விஷயம் ஒரு வரலாற்று நினைவூட்டலாகும், ஏனென்றால் " யூப்ரடீஸ் நதி " ஓரளவு வறண்டதன் மூலம் மேதிய மன்னர் டேரியஸ் கல்தேய " பாபிலோனை "



கைப்பற்றினார். ஆவியின் செய்தியானது ரோமன் கத்தோலிக்க " பாபிலோனின் " உடனடி முழுமையான தோல்வியின் அறிவிப்பாகும், இது இன்னும் ஆதரவையும் பாதுகாவலர்களையும் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் குறுகிய காலத்திற்கு. " பெரிய பாபிலோன் " இந்த முறை உண்மையிலேயே " விழும் ", சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவால் தோற்கடிக்கப்படும்.

### மூன்று அசுத்த ஆவிகளின் ஆலோசனை

வசனம் 13: “ வலுசர்ப்பத்தின் வாயிலிருந்தும், மிருகத்தின் வாயிலிருந்தும், கள்ளத் தீர்க்கதரிசியின் வாயிலிருந்தும், தவளைகளைப் போன்ற மூன்று அசுத்த ஆவிகள் வெளிவருவதைக் கண்டேன். »

அர்மகெதோன் போருக்கான " ஆயத்தங்களை விளக்குகிறது, இது படைப்பாளியான கடவுளுக்கு சமரசம் செய்யாத விசுவாசமுள்ள ஓய்வுநாளாகக் கடைப்பிடிப்பவர்களைக் கொல்லும் முடிவைக் குறிக்கிறது. முதலில், ஆன்மீகத்தின் மூலம், இயேசு கிறிஸ்துவின் நபரை உருவகப்படுத்திய பிசாசு, கிளர்ச்சியாளர்களை ஞாயிற்றுக்கிழமை தேர்வு செய்வது நியாயமானது என்று நம்ப வைக்க தோன்றியது. எனவே சப்பாத்தை மதிக்கும் உண்மையுள்ள எதிர்ப்புப் போராளிகளின் உயிரைப் பறிக்கும்படி அவர்களை ஊக்குவிக்கிறார். எனவே கொடூரமான மூவரும் ஒரே சண்டையில், பிசாசு, கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை, அதாவது, " டிராகன், மிருகம் மற்றும் பொய்யான தீர்க்கதரிசி " ஆகியவற்றைக் கொண்டு வருகிறார்கள். Rev.9:7-9 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " போர் " இங்கே நிறைவேற்றப்படுகிறது. " வாய்கள் " என்ற குறிப்பு, ஆலோசனைகளின் வாய்மொழி பரிமாற்றங்களை உறுதிப்படுத்துகிறது, இது உண்மையிலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொலை செய்ய ஆணையிடுகிறது; எதை அவர்கள் புறக்கணிக்கிறார்கள் அல்லது முற்றிலும் போட்டியிடுகிறார்கள். " தவளைகள் " சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி, கடவுளுக்கு, விலங்குகள் தூய்மையற்றவை என்வகைப்படுத்தப்படுகின்றன, ஆனால் இந்த செய்தியில், இந்த விலங்கு செய்யக்கூடிய பெரிய பாய்ச்சலை ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார். ஐரோப்பிய "மிருகம் " மற்றும் அமெரிக்க "தவறான தீர்க்கதரிசி " இடையே பரந்த அடலாண்டிக் பெருங்கடல் உள்ளது

மற்றும் இருவரின் சந்திப்பு பெரும் பாய்ச்சலை உள்ளடக்கியது. ஆங்கிலேயர்கள் மற்றும் அமெரிக்கர்கள் மத்தியில், பிரெஞ்சுக்காரர்கள் "தவளைகள்" மற்றும் "தவளை உண்பவர்கள்" என்று கேலிச்சித்திரம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். தூய்மையற்றது என்பது பிரான்சின் ஒரு சிறப்பு, அதன் தார்மீக மதிப்புகள் காலப்போக்கில் சரிந்துவிட்டன, 1789 இல் அதன் புரட்சியிலிருந்து அது சுதந்திரத்தை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக வைத்தது . மூவரையும் உயிர்ப்பிக்கும் தூய்மையற்ற ஆவியானது "கடவுளையும் எஜமானரையும் விரும்பாத" சுதந்திரம் ஆகும். அவர்கள் அனைவரும் கடவுளின் விருப்பத்தையும் அதிகாரத்தையும் எதிர்த்துள்ளனர், எனவே இந்த பிரச்சினையில் ஒன்றுபட்டுள்ளனர். அவர்கள் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதால் ஒன்றாக வருகிறார்கள்.

வசனம் 14: “ அவர்கள் பிசாசுகளின் ஆவிகள், அவர்கள் அற்புதங்களைச் செய்கிறார்கள், மேலும் சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளின் மகா நாளின் போருக்கு அவர்களை ஒன்று சேர்க்க பூமியிலுள்ள ராஜாக்களிடம் வருகிறார்கள். »

டான்.8:14 இன் ஆணையின் சாபத்திற்குப் பிறகு, பேய்களின் ஆவிகள் இங்கிலாந்திலும் அமெரிக்காவிலும் பெரும் வெற்றியுடன் வெளிப்பட்டன. அந்த நேரத்தில் ஆன்மீகம் நாகரீகமாக இருந்தது, மேலும் ஆண்கள் கண்ணுக்கு தெரியாத, ஆனால் செயலில் உள்ள ஆவிகளுடன் இந்த வகையான உறவுக்கு பழக்கமாகிவிட்டனர். புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையில், பல மதக் குழுக்கள் பேய்களுடன் உறவுகளைப் பேணுகிறார்கள், அவர்கள் இயேசு மற்றும் அவருடைய தேவதூதர்களுடன் உறவு வைத்திருப்பதாக நம்புகிறார்கள். கடவுளால் நிராகரிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களை ஏமாற்றுவதை பேய்கள் மிகவும் எளிதாகக் கருதுகின்றன, மேலும் சப்பாத்தை கடைபிடிக்கும் பக்தியுள்ள கிறிஸ்தவர்கள் மற்றும் யூதர்கள் வரை, அவர்களைக் கொண்டு குவிக்க அவர்களை எளிதாக நம்ப வைக்க முடியும். இரு பிரிவினருக்கும் மரணத்தை அச்சுறுத்தும் இந்த தீவிர நடவடிக்கை இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆசீர்வாதத்தில் அவர்களை ஒன்றிணைக்கும். கடவுளைப் பொறுத்தவரை, " சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளின் மகா நாளின் போருக்காக " கிளர்ச்சியாளர்களை ஒன்றிணைப்பதற்காக இந்தக் கூட்டம்

நடத்தப்படுகிறது . இந்தக் கூட்டம், கிளர்ச்சியாளர்களுக்குக் கொல்லும் நோக்கத்தைக் கொடுக்க வேண்டும், அது அவர்களின் மதப் பொய்களால் மயங்கி ஏமாற்றப்பட்டவர்களின் கைகளில் மரணத்தை அனுபவிக்கத் தகுதியுடையதாக ஆக்குகிறது. போருக்கு முக்கிய காரணம், துல்லியமாக, ஓய்வு நாளைத் தேர்ந்தெடுப்பது, மற்றும் நுட்பமாக, முன்மொழியப்பட்ட நாட்கள் சமமாக இல்லை என்று ஆவி சுட்டிக்காட்டுகிறது. புனிதமான ஓய்வுநாளைப் பற்றியது அதன் இயல்பின்படி " சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளின் பெரிய நாளை " விட குறைவானது அல்ல. நாட்கள் சமமாக இல்லை மற்றும் எதிர் சக்திகளும் இல்லை. அவர் பிசாசையும் அவனுடைய பேய்களையும் பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றியது போல், இயேசு கிறிஸ்து, சக்திவாய்ந்த " மைக்கேல் " இல், தனது வெற்றியை அவரது எதிரிகள் மீது சுமத்துவார்.

வசனம் 15: “ இதோ, நான் திருடனைப் போல வருகிறேன். நிர்வாணமாக நடக்காதபடிக்கு, தன் அவமானம் வெளிப்படாமலிருக்க, கண்காணித்து, தன் ஆடைகளை அணிந்துகொள்பவன் பாக்கியவான்! »

தெய்வீக ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கு எதிராகப் போராடும் முகாம், புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் உட்பட விசுவாசமற்ற பொய்க் கிறிஸ்தவர்களின் முகாம், வெளிப்படுத்தல். 3:3-ல் இயேசு சொன்னார்: “ ஆகவே, நீங்கள் எப்படிப் பெற்றீர்கள், கேட்டீர்கள் என்பதை நினைவில் வைத்து, காத்துக்கொண்டு மனந்திரும்புங்கள். நீங்கள் பார்க்கவில்லை என்றால், நான் ஒரு திருடனைப் போல வருவேன், நான் எந்த நேரத்தில் உங்கள் மீது வருவேன் என்று உங்களுக்குத் தெரியாது . இதற்கு நேர்மாறாக, " லாவோடிசியா " இன் இறுதி சகாப்தத்தில் அதன் முழு தீர்க்கதரிசன ஒளியிலிருந்து பயனடையும் அட்வென்டிஸ்ட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரிடம் ஆவி அறிவிக்கிறது : " பார்த்து, தனது ஆடைகளை வைத்திருப்பவர் பாக்கியவான் ", மேலும் 1994 முதல் வாந்தியெடுத்த அட்வென்டிஸ்ட் நிறுவனத்தைக் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் கூறுகிறார்: " அவர் நிர்வாணமாக நடக்காதபடிக்கு, அவருடைய அவமானத்தை நாம் காணாதபடி!" ". கிறிஸ்து திரும்பி வரும்போது "நிர்வாணமாக" அறிவிக்கப்பட்டு விட்டு, அவள் அவமானம் மற்றும்

நிராகரிப்பு முகாமில் இருப்பாள், 2 கொரி.5: 2-3: " ஆகவே, நாங்கள் எங்கள் பரலோகத்தை அணிந்து கொள்ள விரும்பி இந்தக் கூடாரத்தில் புலம்புகிறோம். வீட்டில், குறைந்த பட்சம் நாங்கள் ஆடை அணிந்து நிர்வாணமாக காணப்பட்டால்.

வசனம் 16: " அவர்களை எபிரேய மொழியில் அர்மகெதோன் என்ற இடத்திற்குக் கூட்டிச் சென்றார்கள். »

கேள்விக்குரிய "கூட்டம்" ஒரு புவியியல் இருப்பிடத்தைப் பற்றியது அல்ல, ஏனெனில் இது ஒரு ஆன்மீக "கூட்டம்" ஆகும், இது கடவுளின் எதிரிகளின் முகாமை அதன் மரணத்திடத்தில் ஒன்றிணைக்கிறது. மேலும், "ஹார்" என்ற வார்த்தைக்கு மலை என்று பொருள் மற்றும் இஸ்ரேலில் உண்மையில் மெகிதோ பள்ளத்தாக்கு உள்ளது, ஆனால் அந்த பெயரில் மலை இல்லை.

அர்மகெதோன் " என்ற பெயரின் பொருள்: "விலைமதிப்பற்ற மலை", இது இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரைக் குறிக்கிறது, அவருடைய சபை, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவரையும் ஒன்று சேர்க்கிறார். மற்றும் வசனம் 14 " அர்மகெதோன் " போர் எதைப் பற்றியது என்பதை கிட்டத்தட்ட தெளிவாக நமக்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளது ; கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு, இலக்கு தெய்வீக சப்பாத் மற்றும் அதன் பார்வையாளர்கள்; ஆனால் கடவுளுக்கு, இலக்கு அவர் உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எதிரிகள்.

இந்த "விலைமதிப்பற்ற மலை" அதே நேரத்தில், எகிப்திலிருந்து வெளியேறிய பிறகு முதன்முறையாக இஸ்ரவேலுக்கு கடவுள் தனது சட்டத்தை அறிவித்த "சினாய் மலையை" குறிக்கிறது. ஏனெனில் கிளர்ச்சியாளர்களின் இலக்கு அதன் நான்காவது கட்டளை மற்றும் அதன் உண்மையுள்ள பார்வையாளர்களால் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாள் ஆகும். கடவுளைப் பொறுத்தவரை, இந்த "மலை"யின் "விலைமதிப்பற்ற" தன்மை சர்ச்சைக்கு அப்பாற்பட்டது, ஏனென்றால் மனித சரித்திரம் முழுவதிலும் அதற்கு சமமானவர் இல்லை. மனித உருவ வழிபாட்டிலிருந்து அதைப் பாதுகாக்க, கடவுள் அதன் உண்மையான இடத்தைப் புறக்கணிக்க மனிதர்களை அனுமதித்தார். பாரம்பரியத்தில் எகிப்திய தீபகற்பத்தின் தெற்கில் பொய்யாக அமைந்துள்ளது, இது

உண்மையாகவே, " மிடியன் " க்கு வடகிழக்கில் உள்ளது , அங்கு மோசேயின் மனைவியான " செபோரா " வின் தந்தை " ஜெத்ரோ " வாழ்ந்தார். இன்றைய சவூதி அரேபியாவின் வடக்கு. அதன் குடிமக்கள் உண்மையான சினாய் மலைக்கு "அல் லாஸ்" என்ற பெயரைக் கொடுக்கிறார்கள், அதாவது "சட்டம்"; மோசஸ் எழுதிய பைபிள் கணக்கிற்கு ஆதரவாக சாட்சியமளிக்கும் ஒரு நியாயமான பெயர். ஆனால் இந்த புவியியல் " இடத்தில் " கிளர்ச்சியாளர்கள் வெற்றியாளரான புகழ்பெற்ற மற்றும் தெய்வீக கிறிஸ்துவை எதிர்கொள்வார்கள். ஏனெனில் இந்த " இடம் " என்ற வார்த்தை தவறாக வழிநடத்துகிறது மற்றும் உண்மையில் இது ஒரு உலகளாவிய அம்சத்தைப் பெறுகிறது, ஏனெனில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், இந்த நேரத்தில், இன்னும் பூமி முழுவதும் சிதறிக்கிடக்கின்றனர். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உயிருடன் இருப்பவர்களும் உயிர்த்தெழுப்பப்படுபவர்களும் இயேசு கிறிஸ்துவின் நல்ல தூதர்களால் வானத்தின் மேகங்களில் இயேசுவுடன் சேர "சேகரிக்கப்படுவார்கள்".

வசனம் 17: “ ஏழாவது தன் குப்பியை காற்றில் ஊற்றினான். கோவிலிலிருந்து, சிம்மாசனத்திலிருந்து ஒரு உரத்த குரல் வந்தது: அது முடிந்தது! »

ஏழாவது பிளேக் காற்றில் ஊற்றப்பட்டது " என்ற அடையாளத்தின் கீழ் , கிளர்ச்சியாளர்கள் தங்கள் குற்றவியல் வடிவமைப்பை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்பு, உண்மையான இயேசு கிறிஸ்து, அனைத்து வல்லமையும் மகிமையும், ஒப்பற்ற வான மகிமையுடன், எண்ணற்ற தேவதூதர்களுடன் தோன்றினார். வெளிப்படுத்தல் 11:15 இன் படி, சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளான இயேசு கிறிஸ்து, பிசாசிடமிருந்து உலக ராஜ்யத்தை எடுத்துச் செல்லும் " ஏழாவது எக்காளத்தின் " தருணத்தை நாம் காண்கிறோம் . எபே.2:2ல், பவுல் சாத்தானை " காற்றின் வல்லமைக்கு அதிபதி " என்று குறிப்பிடுகிறார் . " காற்று " என்பது அனைத்து பூமிக்குரிய மனிதகுலத்தின் பகிர்வு உறுப்பு ஆகும், இது இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் வரை ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. அவனுடைய தெய்வீக சக்தி மனிதர்களின் மீதான இந்த ஆதிக்கத்தையும் அதிகாரத்தையும்

பிசாசிடமிருந்து பறித்து, அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும் தருணம் அவனது மகிமையான வருகையின் தருணம்.

6000 ஆண்டுகளாகக் காத்திருக்கும் கடவுளின் பொறுமையை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்: “ அது முடிந்தது! » பின்னர் அவரது துரோக உயிரினங்களுக்கு விட்டுச் சென்ற சுதந்திரம் நிறுத்தப்படும் இந்த தருணத்தின் வரவை முன்னறிவிக்கும் "புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஏழாவது நாளுக்கு" அவர் கொடுக்கும் மதிப்பைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். கலகக்கார உயிரினங்கள் அவனை விரக்தியடையச் செய்வதையும், எரிச்சலூட்டுவதையும், இகழ்வதையும், அவமானப்படுத்துவதையும் நிறுத்திவிடும். Dan.12:1 இல் ஆவியானவர் இந்த மகிமையான வருகையை முன்னறிவித்தார், அவர் " மைக்கேல் ", இயேசு கிறிஸ்துவின் தேவதூதர்களின் பரலோகப் பெயர்: " அந்த நேரத்தில் மைக்கேல் எழுவார் , பெரிய தலைவர், உங்கள் மக்களின் குழந்தைகளின் பாதுகாவலர்; தேசங்கள் இருந்ததில் இருந்து அதுவரையில் இல்லாத துன்ப காலமாக இது இருக்கும் . அந்நேரத்தில் உங்கள் மக்களில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருப்பவர்கள் இரட்சிக்கப்படுவார்கள் . மேசியாவைக் குறிப்பிடுவதற்கு பைபிள் "இயேசு" என்ற பெயரைக் குறிப்பிடாததால், அவரது மறைந்திருக்கும் தெய்வீகத்தன்மையை வெளிப்படுத்தும் அடையாளப் பெயர்களை அது அவருக்குக் கொடுக்கிறது: " இம்மானுவேல் " (கடவுள் நம்முடன்) ஏசா.7:14. : " ஆகையால் கர்த்தர் தாமே உங்களுக்கு ஒரு அடையாளத்தைக் கொடுப்பார், இதோ, அந்தப் பெண் கர்ப்பவதியாகி ஒரு மகனைப் பெறுவாள், அவள் அவனுக்கு இம்மானுவேல் என்று பெயரிடுவாள் "; ஏசா.9:5 இல் " நித்திய பிதா ": " நமக்கு ஒரு குழந்தை பிறந்திருக்கிறது, நமக்கு ஒரு குமாரன் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறார், ஆட்சி அவருடைய தோளில் இருக்கும்; அவர் அற்புதமானவர், ஆலோசகர், வல்லமையுள்ள கடவுள், நித்திய பிதா , சமாதான இளவரசர் என்று அழைக்கப்படுவார் .

வசனம் 18: “ அப்பொழுது மின்னல்களும், சத்தங்களும், இடிமுழக்கங்களும், பூமியில் மனிதன் இருந்ததில் இருந்து இதுவரை இல்லாத பெரிய நிலநடுக்கமும் உண்டானது. »

Rev.4:5 இன் முக்கிய குறிப்பு வசனத்திலிருந்து Rev.8:5 இல் புதுப்பிக்கப்பட்ட சொற்றொடரை இங்கே காணலாம். கடவுள் அவரது கண்ணுக்கு தெரியாத, விசுவாசமற்ற விசுவாசிகள் மற்றும் அவிசுவாசிகள், ஆனால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உண்மையுள்ள அட்வென்டிஸ்டுகள், அவர் திரும்பிய மகிமையில் படைப்பாளர் கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவை பார்க்க முடியும். ரெவ. 6 மற்றும் 7 இந்த பயங்கரமான மற்றும் புகழ்பெற்ற சூழலில் இரண்டு முகாம்களின் எதிரெதிர் நடத்தைகளை நமக்கு வெளிப்படுத்தியது.

ஒரு சக்திவாய்ந்த நிலநடுக்கத்தை அனுபவித்து, அவர்கள் கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட முதல் உயிர்த்தெழுதலுக்கு சாட்சியாக இருக்கிறார்கள், வெளிப்படுத்தல் 20:5 இன் படி, அவர்கள் இயேசுவுடன் சேரும் பரலோகத்திற்கு அவர்கள் பேராணந்தம் செய்கிறார்கள். 1 தெச.4:15-17-ல் முன்னறிவித்தபடி காரியங்கள் நடக்கின்றன: “ கர்த்தருடைய வார்த்தையின்படியே நாங்கள் உங்களுக்கு அறிவிக்கிறோம் : கர்த்தருடைய வருகைக்காக உயிரோடிருந்து, நாங்கள் போகமாட்டோம். இறந்தவர்களுக்கு முன்னால். ஏனென்றால், கர்த்தர் தாமே கட்டளையோடும், பிரதான தூதனுடைய சத்தத்தோடும், தேவ எக்காளத்தோடும் பரலோகத்திலிருந்து இறங்கிவருவார், கிறிஸ்துவுக்குள் மரித்தவர்கள் முதலில் எழுந்திருப்பார்கள். அப்பொழுது உயிரோடும் எஞ்சியிருக்கும் நாமும் அவர்களோடு மேகங்களில் இறைவனைச் சந்திப்பதற்காகக் காற்றில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு , எப்பொழுதும் இறைவனோடு இருப்போம் . ” இறந்தவர்களின் ” நிலை பற்றிய அப்போஸ்தலிக்கக் கருத்தைக் கவனிக்க நான் இந்த வசனத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறேன் : ” நாம் வாழும், கர்த்தருடைய வருகைக்காக எஞ்சியிருப்பதால், நாம் முன்னேற மாட்டோம். இறந்தவர்கள் .” ” இறந்த ” தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கிறிஸ்துவின் முன்னிலையில் இருப்பதாக பவுலும் அவரது சமகாலத்தவர்களும் இன்று தவறான கிறிஸ்தவர்களைப் போல நினைக்கவில்லை , ஏனென்றால் அவரது பிரதிபலிப்பு மாறாக, ” உயிருள்ள ” தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் ” இறந்தவர்களுக்கு ” முன் பரலோகத்தில் நுழைவார்கள் என்று நினைத்ததைக் காட்டுகிறது .

வசனம் 19: “ பெரிய நகரம் மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது, தேசங்களின் நகரங்கள் விழுந்தன, கடவுள் தனது கடுமையான கோபத்தின் திராட்சை வத்தல் கோப்பையை அவளுக்குக் கொடுக்க, பெரிய பாபிலோனை நினைவு கூர்ந்தார். »

இந்த அத்தியாயத்தின் 13 வது வசனத்தில் சேகரிக்கப்பட்ட " மூன்று பகுதிகள் " கஹை " டிராகன், மிருகம் மற்றும் பொய் தீர்க்கதரிசி ". இரண்டாவது விளக்கம் சாக்.11:8 இலிருந்து இந்த உரையை அடிப்படையாகக் கொண்டது: “ நான் ஒரு மாதத்தில் மூன்று போதகர்களை அழிப்பேன்; என் ஆன்மா அவர்களைப் பற்றி பொறுமையிழந்தது, மேலும் அவர்களின் ஆன்மாவும் என் மீது வெறுப்படைந்தது . இந்த வழக்கில், " மூன்று போதகர்கள் " இஸ்ரேல் மக்களின் மூன்று கூறுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்: ராஜா, மதகுருமார்கள் மற்றும் தீர்க்கதரிசிகள். புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையும் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையும் இணைந்த மற்றும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட இறுதி சூழலை கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டால், " மூன்று பகுதிகள் " அடையாளம் காணப்படுகின்றன: " டிராகன் " = பிசாசு; " மிருகம் " = மயக்கிய கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் மக்கள்; " பொய் தீர்க்கதரிசி " = கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் மதகுருமார்கள்.

தோற்கடிக்கப்பட்ட முகாமில், நல்ல புரிதல் நின்றுவிடுகிறது, " பெரிய நகரம் மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது "; வஞ்சிக்கப்பட்ட மற்றும் மயக்கப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவர்களிடையே, மிருகம் மற்றும் பொய்யான தீர்க்கதரிசியின் முகாம்கள், வெறுப்பு மற்றும் வெறுப்பு, அவர்களின் இரட்சிப்பின் இழப்புக்கு காரணமான ஏமாற்று வஞ்சகர்களுக்கு எதிராக பழிவாங்கத் தூண்டுகிறது. அப்போதுதான் " அறுவடை " என்பதன் கருப்பொருள் இரத்தம் தோய்ந்த மதிப்பெண்களின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகிறது, அதன் முக்கிய இலக்குகள் அனைத்து தர்க்கத்திலும் நீதியிலும், மத போதகர்கள். யாக்கோபு 3:1-ல் இருந்து வரும் இந்த எச்சரிக்கை அதன் முழுப் பொருளையும் பெறுகிறது: “ என் சகோதரர்களே, உங்களில் பலர் கற்பிக்கத் தொடங்க வேண்டாம், ஏனென்றால் நாங்கள் மிகவும் கடுமையாகத் தீர்ப்பளிக்கப்படுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்



” " வாதைகள் " இந்த நேரத்தில் , இந்த செயல் இந்த மேற்கோளால் தூண்டப்படுகிறது: " மேலும் கடவுள் தனது கடுமையான கோபத்தின் மது கோப்பையை அவளுக்கு கொடுக்க மகா பாபிலோனை நினைவு கூர்ந்தார் ". அபோ.18 துரோக மதவாதிகளின் இந்த தண்டனையை வெளிப்படுத்துவதற்கு முற்றிலும் அர்ப்பணிக்கப்படும்.

வசனம் 20: “ எல்லா தீவுகளும் ஓடின, மலைகள் காணப்படவில்லை. »

இந்த வசனம் பூமியின் மாற்றத்தை சுருக்கமாகக் கூறுகிறது, இது மிகப்பெரிய அதிர்வுகளுக்கு உட்பட்டது, உலகளாவிய குழப்பத்தின் ஒரு அம்சத்தை எடுக்கும், ஏற்கனவே " உருவமற்றது " மற்றும் விரைவில் " வெற்று " அல்லது " பாழடைந்தது ". இது " பாவத்தின் விளைவு, விளைவு பாழாக்குபவர் ” டேனியல் 8:13 இல் கண்டனம் செய்யப்பட்டார் மற்றும் அதன் இறுதி தண்டனை தானி.9:27 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது.

வசனம் 21: “ மேலும் பெரிய ஆலங்கட்டி மழை, ஒரு தாலந்து எடையுள்ள ஆலங்கட்டிகள் வானத்திலிருந்து மனிதர்கள் மீது விழுந்தன; ஆலங்கட்டி மழையின் வாயின் காரணமாக மனிதர்கள் கடவுளை நிந்தித்தனர், ஏனெனில் கசை மிகவும் அதிகமாக இருந்தது. »

அவர்களின் தீய பணி நிறைவேற்றப்பட்டது, பூமியில் வசிப்பவர்கள் ஒரு கசையால் அழிக்கப்படுவார்கள், அதில் இருந்து அவர்கள் தப்பிக்க முடியாது: " ஆலங்கட்டி " கற்கள் அவர்கள் மீது விழும். ஆவியானவர் அவர்களிடம் " ஒரு தாலந்து " எடையைக் கணக்கிடுகிறார் , அதாவது 44.8 கிலோ. ஆனால் இந்த " திறமை " என்ற வார்த்தை " தாலந்துகளின் உவமை"யின் அடிப்படையில் ஆன்மீக பிரதிபலிப்பாகும் . இவ்விதத்தில், உவமையில் கடவுள் அவர்களுக்குக் கொடுத்த " திறமை " அதாவது பரிசுகளை பலனளிக்காதவர்களின் பங்கை அவர் வீழ்ந்தவர்களுக்குக் கணக்கிடுகிறார் . இந்த மோசமான நடத்தை அவர்களின் உயிரை இழக்கிறது, முதல் மற்றும் இரண்டாவது உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே அணுகக்கூடியது. தங்கள் வாழ்க்கையின் கடைசி மூச்சு வரை, அவர்களைத் தண்டிக்கும் பரலோகத்தின் " கடவுளை " " நிந்தனை" (அவமதிப்பு) செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

தாலந்துகளின் உவமை " பின்னர் உண்மையில் நிறைவேறும். கடவுள் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் விசுவாசத்தின் கிரியைகளின் சாட்சியின்படி கொடுப்பார்; விசுவாசமற்ற கிறிஸ்தவர்களுக்கு, அவர் மரணத்தைக் கொடுப்பார், அவர்கள் நினைத்ததைப் போலவும் அவரை நியாயந்தீர்த்ததைப் போலவும் தன்னைக் கடுமையாகவும் கொடுரமாகவும் காட்டுவார். உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர் இயேசு கிறிஸ்துவில் மகிமைப்படுத்தப்பட்ட அவருடைய பரிபூரண அன்பிலும் விசுவாசத்திலும் அவர்கள் வைத்த விசுவாசத்தின்படி நித்திய ஜீவனைக் கொடுப்பார்; இவை அனைத்தும் மத்.8:13ல் இயேசு கூறிய கோட்பாட்டின்படி: " உங்கள் விசுவாசத்தின்படியே உங்களுக்கு ஆகக்கடவது ".

இந்த கடைசி கதைக்குப் பிறகு, பூமி பாழடைந்து, மனித வாழ்க்கையின் அனைத்து வடிவங்களையும் இழக்கிறது. இது ஜென.1:2 இன் " அபிஸ் " பண்பைக் கண்டறிகிறது.

## அத்தியாயம் 17: விபச்சாரியின் முகமூடி அகற்றப்பட்டு

### அடையாளம் காணப்பட்டது

வசனம் 1: " அப்பொழுது ஏழு கலசங்களை வைத்திருந்த ஏழு தேவதூதர்களில் ஒருவன் என்னிடம் வந்து, "வா, திரளான தண்ணீர்களின் மேல் அமர்ந்திருக்கும் பெரிய வேசியின் நியாயத்தீர்ப்பை நான் உனக்குக் காண்பிப்பேன்" என்று என்னிடம் பேசினார். »

இந்த முதல் வசனத்திலிருந்து, இந்த அதிகாரம் 17ன் இலக்கை ஆவியானவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார்: " பெரிய விபச்சாரியின் " " தீர்ப்பு " இது " பெரும் நீரில் அமர்ந்துள்ளது " அல்லது, " மக்கள், கூட்டங்கள், நாடுகள் மற்றும் மொழிகள் " வசனம் 15 இன் படி ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது, இது "

யூப்ரடீஸ் " என்ற குறியீட்டின் கீழ் ஏற்கனவே ஐரோப்பாவையும் அதன் கிறித்தவ மதத்தின் கிரக விரிவாக்கங்களையும் நியமித்தது. Rev.9:14 இன் ஆறாவது எக்காளம் : அமெரிக்கா, தென் அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா மற்றும் ஆஸ்திரேலியா. தீர்ப்பின் பணி முந்தைய அத்தியாயம் 16 இல் " ஏழு தேவதூதர்களால் " ஊற்றப்பட்ட " ஏழு கடைசி வாதைகள் " அல்லது " ஏழு குப்பிகள் " சூழலுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது .

தீர்ப்பு " எண்ணின் இந்த அர்த்தம் டேனியல் 4:17 ஆல் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: " இந்த வாக்கியம் பார்ப்பவர்களின் ஆணை , இந்த தீர்மானம் மனிதர்களின் ராஜ்ஜியத்தின் மீது உன்னதமானவர் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறார் என்பதையும் , அவர் விரும்பியவருக்கு அதைக் கொடுக்கிறார் என்பதையும் , மனிதர்களில் மோசமானவர்களை அவர் உயர்த்துகிறார் என்பதையும் உயிருள்ளவர்கள் அறிந்து கொள்வதற்காக இது புனிதர்களின் கட்டளையாகும் .

" தீர்ப்பு " என்பது சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளால் கொண்டு வரப்பட்டது, வானத்திலும் பூமியிலும் உள்ள ஒவ்வொரு உயிரினமும் யாரிடம் கணக்குக் கேட்க வேண்டும்; இந்த அத்தியாயம் முக்கியமானதா என்பதை இது காட்டுகிறது. இந்த அடையாளம் நித்திய ஜீவன் அல்லது மரணத்தில் விளைகிறது என்பதை 14 ஆம் அத்தியாயத்தின் 3வது தேவதூதரின் செய்தியில் பார்த்தோம் . எனவே இந்த " தீர்ப்பின் " சூழல் அத்தியாயம் 13 இல் உள்ள " பூமியிலிருந்து எழும்பி வரும் மிருகம் " ஆகும் .

வரலாற்று மற்றும் தீர்க்கதரிசன எச்சரிக்கைகள் இருந்தபோதிலும், இதையொட்டி, 1843 இல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மற்றும் 1994 இல் அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை, இயேசு கிறிஸ்துவின் இரட்சிப்புக்கு தகுதியற்றது என்று கடவுளால் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இந்த தீர்ப்பை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், அவர்கள் இருவரும் ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையால் முன்மொழியப்பட்ட எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் நுழைந்தனர், அதே நேரத்தில் இரு குழுக்களின் முன்னோடிகளும் அதன் கொடுமான தன்மையைக் கண்டனம் செய்தனர். இந்த தவறைச் செய்யாமல் இருக்க, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் இயேசு கிறிஸ்துவின் முக்கிய எதிரியின் அடையாளத்தை முழுமையாக நம்ப

வேண்டும்: ரோம், அதன் அனைத்து பேகன் மற்றும் போப்பாண்டவர் வரலாற்றிலும். புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் அட்வென்டிஸ்ட் மதங்களின் குற்றங்கள் அனைத்தும் மிகப் பெரியது, ஏனென்றால் இரண்டின் முன்னோடிகளும் ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் இந்த கொடுமான தன்மையைக் கண்டித்து கற்பித்தனர். ஒரே இரட்சகரும் பெரிய நீதிபதியுமான இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு எதிராக இருவரின் இந்த மனமாற்றம் துரோகம் செய்யும் செயலாகும் . இது எப்படி சாத்தியமாயிற்று? இரண்டு மதங்களும் பூமிக்குரிய அமைதி மற்றும் மனிதர்களிடையே நல்ல புரிதலுக்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் கொடுத்தன; ஒருமுறை கத்தோலிக்க விசுவாசம் துன்புறுத்தப்படாமல் போனால், அது அவர்களுக்கு அடிக்கடி வரக்கூடியதாகவோ அல்லது அதைவிடச் சிறந்ததாகவோ, உடன்படிக்கை செய்து அதனுடன் கூட்டுச் சேரும் அளவுக்குத் தொடர்புடையதாக இருக்கும். கடவுளின் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கருத்தும் நீதியான தீர்ப்பும் இவ்வாறு வெறுக்கப்பட்டு காலால் மிதிக்கப்படுகின்றன. கடவுள் அடிப்படையில் மனிதர்களிடையே அமைதியைத் தேடுகிறார் என்று நம்புவதே தவறு, ஏனென்றால் உண்மையில், அவர் தனது நபருக்கும், அவருடைய சட்டத்திற்கும், அவருடைய கட்டளைகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட நன்மையின் கொள்கைகளுக்கும் செய்யப்படும் தவறுகளைக் கண்டிக்கிறார். உண்மை மிகவும் தீவிரமானது, ஏனென்றால் இயேசு மத்.10:34 முதல் 36 வரை கூறியதன் மூலம் இந்த விஷயத்தில் தன்னை மிகத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தினார்: " நான் பூமியில் அமைதியை ஏற்படுத்த வந்தேன் என்று நினைக்காதே; நான் அமைதியைக் கொண்டுவர வரவில்லை, வாஸ்தான். ஒரு மனிதனுக்கும் அவனுடைய தந்தைக்கும், ஒரு மகளுக்கும் அவள் தாய்க்கும், மருமகளுக்கும் அவளுடைய மாமியாருக்கும் இடையே ஒரு பிரிவினையை ஏற்படுத்த நான் வந்தேன்; ஒரு மனிதனுக்கு அவனுடைய சொந்த வீட்டாரே எதிரிகள் ." அதன் பங்கிற்கு, உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசம் கடவுளின் ஆவியைக் கேட்கவில்லை, அவர் 1843 மற்றும் 1873 க்கு இடையில் ஏழாவது நாள் சப்பாத்தை மீட்டெடுப்பதன் மூலம், மார்ச் மாதத்தில் நிறுவப்பட்டதிலிருந்து " மிருகத்தின் குறி " என்று அழைக்கப்படும் ரோமானிய ஞாயிற்றுக்கிழமையைக் காட்டினார். 7, 321. ஸ்தாபன

அட்வென்டிசத்தின் நோக்கம் தோல்வியடைந்தது, ஏனெனில் நேரம் முன்னேறிச் செல்ல, ரோமானிய ஞாயிறு அன்று அதன் தீர்ப்பு கடவுளைப் போலல்லாமல் நட்பு மற்றும் சகோதரத்துவமாக மாறியது. இது மாறாமல் அப்படியே உள்ளது, சூரிய பேகனிசத்திலிருந்து பெறப்பட்ட கிறிஸ்தவ ஞாயிறு அவரது கோபத்திற்கு முக்கிய காரணமாகும். முக்கியமான ஒரே தீர்ப்பு, கடவுளின் தீர்ப்பு மற்றும் அவருடைய தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடு நம்மை அவருடைய தீர்ப்போடு தொடர்புபடுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இதன் விளைவாக, வாழும் கடவுளின் நியாயமான எரிச்சலை அமைதி மறைக்கக்கூடாது. அவர் தீர்ப்பளிக்கும் போது நாம் தீர்ப்பு வழங்க வேண்டும் மற்றும் அவரது தெய்வீக பார்வைக்கு ஏற்ப சிவில் அல்லது மத ஆட்சிகளை அடையாளம் காண வேண்டும். இந்த அணுகுமுறையின் விளைவாக, " மிருகத்தையும் " அதன் செயல்களையும், ஏமாற்றும் சமாதான காலங்களில் கூட பார்க்கிறோம்.

வசனம் 2: “ அவளுடன் பூமியின் ராஜாக்கள் வேசித்தனம் செய்தார்கள், அவளுடைய வேசித்தனத்தின் திராட்சரசத்தால் பூமியின் குடிகள் குடிபோதையில் உள்ளனர். »

இயேசு கிறிஸ்துவால் குற்றம் சாட்டப்பட்ட " பெண் யேசுபேல் " தனது ஊழியர்களை ஆன்மீக " வேசித்தனத்தின் (அல்லது துஷ்பிரயோகம்) மதுவை " அருந்தச் செய்ததாக Rev.2:20 இல் ஒரு இணைப்பு நிறுவப்பட்டுள்ளது ; வெளிப்படுத்தல் 18:3 இல் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட விஷயங்கள். இந்த செயல்கள் " வேசியை " ரெவ்.8:10-11 இன் "வார்ப்புட் நட்சத்திரத்துடன் " இணைக்கிறது ; வார்ப்புட் அவனது நச்சு ஒயின், ஆவி அவனு ரோமன் கத்தோலிக்க மதபோதனைகளை ஒப்பிடுகிறது.

இந்த வசனத்தில், கத்தோலிக்க மதத்திற்கு எதிராக கடவுள் செய்யும் நிந்தை நமது சமாதான காலத்திலும் நியாயமானது, ஏனெனில் நிந்திக்கப்பட்ட தவறு அவருடைய தெய்வீக அதிகாரத்தை தாக்குகிறது. புனித பைபிளின் எழுத்துக்கள் அதன் " இரண்டு சாட்சிகள் ", இந்த ரோமானிய மதத்தின் தவறான மத போதனைகளுக்கு எதிராக சாட்சியமளிக்கின்றன. ஆனால் அவரது தவறான போதனையானது அவரது மயக்கப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு மிக மோசமான விளைவுகளை

ஏற்படுத்தும் என்பது உண்மைதான்: நித்திய மரணம்; இது வெளி.14:18 முதல் 20 வரையிலான " அறுவடை " அவர்களின் பழிவாங்கும் செயலை நியாயப்படுத்தும் .

வசனம் 3: " அவர் என்னை ஆவியில் வனாந்தரத்திற்குக் கொண்டு சென்றார். மேலும், ஏழு தலைகளும் பத்துக் கொம்புகளும் கொண்ட ஒரு பெண் கருஞ்சிவப்பு நிற மிருகத்தின் மேல் அமர்ந்திருப்பதைக் கண்டேன். »

" ... ஒரு பாலைவனத்தில் ", நம்பிக்கையின் சோதனையின் அடையாளமாக ஆனால் நமது " இறுதி நேரத்தின் (Dan.11:40)" சூழலின் "வறண்ட" ஆன்மீக சூழலின் சின்னம் , இந்த முறை, பூமிக்குரிய விசுவாசத்தின் கடைசி சோதனை வரலாற்றில், இந்த இறுதி சூழலில் நிலவும் ஆன்மீக சூழ்நிலையை ஆவியானவர் உருவகப்படுத்துகிறார். " பெண் கருஞ்சிவப்பு மிருகத்தின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துகிறாள் ". இந்தப் படத்தில், பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் <sup>1</sup> இலிருந்து பெறப்பட்ட ஓய்வு நாளை திணிப்பதன் மூலம் கத்தோலிக்கரை " மிருகத்தின் அடையாளமாக " மாற்றும் தருணத்தில், புராட்டஸ்டன்ட் அமெரிக்காவைக் குறிக்கும் " பூமியிலிருந்து எழும் மிருகம் " ரோம் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. இந்த இறுதி சூழலில், மத ரோமின் " ஏழு தலைகள் " அல்லது " பத்து கொம்புகள் " சின்னங்கள், இந்த விஷயத்தில், அவர் கையாளும் ஐரோப்பிய மற்றும் உலக கிறிஸ்தவ மக்களின் சிவில் ஆதிக்கவாதிகளின் டயடெம்கள் எதுவும் இல்லை . ஆனால் இந்த முழு சங்கமும் பாவத்தின் நிறம்: " கருஞ்சிவப்பு ".

Rev.13:3- ல் நாம் வாசிக்கிறோம்: " நான் அவனுடைய தலைகளில் ஒன்றைக் காயப்படுத்தியதைப் போலக் கண்டேன்; ஆனால் அவரது மரணகாயம் ஆறிவிட்டது. பூமியனைத்தும் மிருகத்தின் பின்னால் பிரமித்தது ." நெப்போலியன் <sup>1</sup> இன் கான்கார்ட்டு காரணமாக இந்த சிகிச்சைமுறை ஏற்பட்டது என்பதை நாம் அறிவோம். இந்த தருணத்திலிருந்து, ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பரி இனி துன்புறுத்துவதில்லை, இருப்பினும், முக்கியத்துவத்தை கவனிப்போம், கடவுள் அதை " மிருகம் " என்று தொடர்ந்து அழைக்கிறார்: " பூமி முழுவதும் மிருகத்தின் பின்னால் போற்றப்பட்டது ". இது மேலே கொடுக்கப்பட்ட விளக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. கடவுளின் எதிரி அவனது எதிரியாகவே

இருக்கிறான், ஏனென்றால் அவனுடைய சட்டத்திற்கு எதிரான அவளுடைய பாவங்கள் போரின் சமயங்களில் அமைதியான காலங்களிலும் நிறுத்தப்படுவதில்லை. மேலும், கடவுளின் எதிரி சமாதானம் அல்லது போரின் போது அவருடைய உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்.

வசனம் 4: “ அந்த பெண் ஊதா மற்றும் கருஞ்சிவப்பு நிற ஆடைகளை அணிந்து, தங்கம் மற்றும் விலையுயர்ந்த கற்கள் மற்றும் முத்துகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டாள். அவள் தன் கையில் ஒரு தங்கக் கோப்பையை வைத்திருந்தாள், அது அருவருப்புகளும் அவளுடைய விபச்சாரத்தின் அசுத்தங்களும் நிறைந்திருந்தது. »

இங்கே மீண்டும், வழங்கப்பட்ட விளக்கம் ஆன்மீக கோட்பாட்டு பிழைகளை குறிவைக்கிறது. கடவுள் அவரது மத சடங்குகளை கண்டிக்கிறார்; அவளுடைய வெகுஜனங்கள் மற்றும் அவளுடைய வெறுக்கத்தக்க நற்கருணைகள் மற்றும் முதலாவதாக, ஆடம்பர மற்றும் செல்வத்தின் மீதான அவளது ருசி அவளை அரசர்கள், பிரபுக்கள் மற்றும் பூமியின் பணக்காரர்கள் விரும்பும் சமரசங்களுக்கு இட்டுச் செல்கிறது. " விபச்சாரி " தனது "வாடிக்கையாளர்களை" அல்லது அவளுடைய காதலர்களை திருப்திப்படுத்த வேண்டும்.

கருஞ்சிவப்பு " நிறம் அதன் தோற்றம் " விபச்சாரி " யிலேயே உள்ளது : " ஊதா மற்றும் கருஞ்சிவப்பு ". எபி.5:23 இன் படி, " தேவாலயம் ", ஒரு மதக் கூட்டத்தை குறிக்கும் " பெண் " என்ற வார்த்தை , இந்த அத்தியாயத்தின் 18வது வசனத்தின்படி, " பூமியின் ராஜாக்கள் மீது அரசாட்சியைக் கொண்ட பெரிய நகரம் " 17. இல் சுருக்கமாக, ரோமன் வத்திக்கானின் "கார்டினல்கள் மற்றும் பிஷ்ப்களின்" சீருடைகளின் நிறங்களை நாம் அடையாளம் காணலாம். கத்தோலிக்க மக்களை கடவுள் சித்தரிக்கிறார், " தங்க " கலசத்தைப் பயன்படுத்தி, அதில் மதுபான ஓயின் இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைக் குறிக்கும். ஆனால் கர்த்தர் அதைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்? அவர் எங்களிடம் கூறுகிறார்: அவரது மீட்கும் இரத்தத்திற்கு பதிலாக, அவர் " அவரது விபச்சாரத்தின் அருவருப்புகளையும் அசுத்தங்களையும் " மட்டுமே காண்கிறார். டான்.11:38 இல், " தங்கம் "

அவரது தேவாலயங்களின் அலங்காரமாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, இது " கோட்டைகளின் கடவுளுக்கு " ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறது.

வசனம் 5: அவள் நெற்றியில் ஒரு பெயர் எழுதப்பட்டது, ஒரு மர்மம் : பெரிய பாபிலோன், வேசிகள் மற்றும் பூமியின் அருவருப்புகளின் தாய். »

இந்த வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " மர்மம் " என்பது இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆவியானவர் தெளிவுபடுத்தாதவர்களுக்கு மட்டுமே " மர்மம் " ஆகும்; அவர்கள், துரதிருஷ்டவசமாக, அதிக எண்ணிக்கையில் உள்ளனர். ஏனெனில், டான்.8:24-25 முதல் அறிவிக்கப்பட்ட போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் " வெற்றியும் வெற்றியும் " உலகமுடிவில் அவரது தீர்ப்பு வரும் வரை உறுதிப்படுத்தப்படும். கடவுளைப் பொறுத்தவரை, இது " அக்கிரமத்தின் மர்மம் " ஆகும், இது அப்போஸ்தலர்களின் காலத்தில் பிசாசினால் அறிவிக்கப்பட்டு ஏற்கனவே செயல்படுத்தப்பட்டது, 2 தெச.2:7 படி: " அக்கிரமத்தின் மர்மம் ஏற்கனவே வேலை செய்கிறது; அவரை இன்னும் தடுத்து நிறுத்தியவர் மறைந்திருக்க வேண்டும்." " மர்மம் " என்பது " பாபிலோன் " என்ற பெயருடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது , இது அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கிறது, ஏனெனில் அந்த பெயரின் பண்டைய நகரம் இப்போது இல்லை. ஆனால் பேதுரு ஏற்கனவே ஆன்மீக ரீதியில் ரோமுக்கு இந்த பெயரைக் கொடுத்தார், 1 பேதுரு 5:13 இல், துரதிருஷ்டவசமாக ஏமாற்றப்பட்ட கூட்டத்திற்கு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே பைபிள் வழங்கும் இந்த துல்லியத்திற்கு கவனம் செலுத்துகிறார்கள். " பூமி " என்ற வார்த்தையின் இரட்டை அர்த்தத்தில் கவனமாக இருங்கள் , இது புராட்டஸ்டன்ட் கீழ்ப்படிதல் என்று இங்கே குறிப்பிடுகிறது, ஏனெனில் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை ஒருங்கிணைக்கப்படுவதால், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை பலமானது , " விபச்சாரிகள் ", அவர்களின் கத்தோலிக்கரின் மகள்கள்" என்று நியமிக்கப்பட வேண்டும். அம்மா " . பெண்கள் தங்கள் " அம்மாவின் " " அருவருப்புகளை " பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள் . இந்த " அருவருப்புகளில் " முக்கியமானது ஞாயிற்றுக்கிழமை, அதனுடன் இணைக்கப்பட்ட அதன் மத அதிகாரத்தின் " குறி ".

கத்தோலிக்க மத சகிப்பின்மை முக்கிய சர்வதேச மத ஆக்கிரமிப்புகளுக்கு தூண்டுதலாக இருப்பதால் " நிலம் " என்ற



வார்த்தையின் நேரடி அர்த்தமும் நியாயமானது. பூமியிலுள்ள மக்களைத் தன் கீழ்ப்படிதலுக்கு மாற்றும்படி அரசர்களைத் தூண்டி கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை அவள் தீட்டுப்படுத்தி வெறுக்கச் செய்தாள். ஆனால் அவரது சக்தியை இழந்த பிறகு, கடவுள் சபிக்கிறவர்களை ஆசீர்வதிப்பதன் மூலமும், அவர் ஆசீர்வதிப்பவர்களை சபிப்பதன் மூலமும் அவரது “ அருவருப்பு ” தொடர்ந்தது. இயேசு கிறிஸ்துவை மிகச்சிறிய தீர்க்கதரிசிகளில் ஒருவராக முன்வைக்கும் முஸ்லிம்களை "சகோதரர்" என்று அவள் அழைக்கும் போது அவளது பேகன் தன்மை வெளிப்படுகிறது.

வசனம் 6: “ பரிசுத்தவான்களுடைய இரத்தத்தினாலும் இயேசுவின் சாட்சிகளுடைய இரத்தத்தினாலும் ஸ்திரீ குடிபோதையில் இருப்பதை நான் கண்டேன். மேலும், அவளைப் பார்த்ததும், நான் மிகவும் வியப்படைந்தேன். »

இந்த வசனம் டான்.7:21 இலிருந்து ஒரு மேற்கோளை எடுத்துக்கொள்கிறது, அவள் சண்டையிட்டு ஆதிக்கம் செலுத்தும் " புனிதர்கள் " உண்மையில் " இயேசுவின் சாட்சிகள் " என்பதை இங்கே குறிப்பிடுகிறது. இது " பெரிய பாபிலோனின் " மர்மத்தை பெரிதும் வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது . ரோமானிய மதம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் " இரத்தத்தை " போதையில் குடிக்கிறது. நவீன கால போப்பாண்டவர் ரோம் போன்ற ஒரு கிறிஸ்தவ தேவாலயத்தை, " இயேசுவின் சாட்சிகள் சிந்திய இரத்தத்தால்" குடித்த இந்த " விபச்சாரி " என்று யார் சந்தேகிப்பார்கள் ? தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள், ஆனால் அவர்கள் மட்டுமே. ஏனென்றால், தீர்க்கதரிசனத்தின் மூலம், அவர்களுடைய எதிரியின் கொலைகாரத் திட்டங்களை ஆவியானவர் அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினார். அவரது பொல்லாத மற்றும் கொடூரமான இயல்புக்கு திரும்புவது, கிருபையின் காலத்தின் முடிவில் காணக்கூடிய விளைவாக இருக்கும். ஆனால் இந்த அக்கிரமம் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இன்னும் வியக்கத்தக்க விதத்தில், இந்த உலகத்தின் முடிவின் காலத்தின் மேலாதிக்க புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் தன்மையாக இருக்கும். ஆவியானவர் " புனிதர்கள் " மற்றும் " இயேசுவின் சாட்சிகள் " என்று தனித்தனியாக மேற்கோள் காட்டுகிறார். முதல் " புனிதர்கள் " புறமத ரோமானிய குடியரசு மற்றும் ஏகாதிபத்திய துன்புறுத்தல்களை அனுபவித்தனர்; " இயேசுவின்

சாட்சிகள் " ஏகாதிபத்திய மற்றும் போப்பாண்டவர் புறமத ரோமினால் தாக்கப்பட்டனர். வேசி ஒரு நகரம்: ரோம்; " யூமியின் ராஜாக்கள் மீது ராயல்டி கொண்டிருக்கும் பெரிய நகரம் " இஸ்ரேலுக்கு வந்ததிலிருந்து, யூதேயாவில் - 63 இல், டான்.8:9 படி: " நாடுகளில் மிகவும் அழகானது ". இரட்சிப்பின் வரலாறு நம்பிக்கையின் சோதனையுடன் முடிவடையும், அதில் " இயேசுவின் சாட்சிகள் " தோன்றி இந்த வெளிப்பாட்டை நியாயப்படுத்த செயல்படுவார்கள்; திட்டமிட்ட மரணத்திலிருந்து அவர்களைக் காப்பாற்ற தலையிட அவர்கள் கடவுளுக்கு ஒரு நல்ல காரணத்தைக் கொடுப்பார்கள். அவருடைய காலத்தில், ரோம் நகரத்தைப் பற்றிய " மர்மத்தால் " வியப்படைவதற்கு ஜானுக்கு நல்ல காரணம் இருந்தது . பாட்மோஸ் தீவில் அவரைக் காவலுக்கு அனுப்பிய அவளது கடுமையான மற்றும் இரக்கமற்ற பேகன் ஏகாதிபத்திய அம்சத்தில் மட்டுமே அவர் அவளை அறிந்திருந்தார். " விபச்சாரி " வைத்திருக்கும் " தங்கக் கோப்பை " போன்ற மத அடையாளங்கள் அவரை ஆச்சரியப்படுத்தக்கூடும்.

வசனம் 7: " தேவதை என்னிடம்: நீ ஏன் ஆச்சரியப்படுகிறாய்? ஏழு தலைகளும் பத்துக் கொம்புகளும் கொண்ட பெண்ணையும் அவளைச் சுமந்து செல்லும் மிருகத்தையும் பற்றிய மர்மத்தை நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன். »

" மர்மம் " என்றென்றும் நிலைத்திருக்கக் கூடாது, மேலும் 7 ஆம் வசனத்திலிருந்து, ஆவியானவர் விவரங்களைத் தருவார், இது ஜானும் நம்மையும் " மர்மத்தை " அகற்றவும், ரோம் நகரத்தை தெளிவாக அடையாளம் காணவும், அதன் உருவத்தில் அதன் பங்கையும் அனுமதிக்கும். வசனம் 3 அதன் குறியீடுகள் மீண்டும் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

" பெண் " என்பது போப்பாண்டவர் ரோமின் மத இயல்பைக் குறிக்கிறது, அது " ஆட்டுக்குட்டியின் மனைவி ", இயேசு கிறிஸ்துவின் கூற்று. ஆனால் கடவுள் அவளை " விபச்சாரி " என்று அழைப்பதன் மூலம் இந்த கூற்றை மறுக்கிறார்.

" அதை சுமக்கும் மிருகம் " என்பது அதன் மத உரிமைகோரல்களை அங்கீகரித்து சட்டப்பூர்வமாக்கும் ஆட்சிகளையும் மக்களையும் குறிக்கிறது. டான்.7:24 இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தின்படி, ஏகாதிபத்திய ரோமின்

ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபட்ட பிறகு, ஐரோப்பாவில் உருவாக்கப்பட்ட ராஜ்யங்களின் " பத்து கொம்புகளில் " அவற்றின் வரலாற்று தோற்றம் உள்ளது . அவர்கள் " நான்காவது விலங்கு " ஏகாதிபத்திய ரோம் வெற்றி . மேலும் சம்பந்தப்பட்ட இந்தப் பிரதேசங்கள் இறுதிவரை அப்படியே இருக்கும். எல்லைகள் நகர்கின்றன, ஆட்சிகள் மாறுகின்றன, முடியாட்சியிலிருந்து குடியரசுகளுக்கு நகர்கின்றன, ஆனால் தவறான ரோமானிய போப்பாண்டவர் கிறிஸ்தவத்தின் விதிமுறை அவர்களை மோசமாக இணைக்கிறது. 20 ஆம் நூற்றாண்டின் போது , ரோமன் ஏஜிஸின் கீழ் இந்த தொழிற்சங்கம் மார்ச் 25, 1957 மற்றும் 2004 இல் "ரோம் ஒப்பந்தங்களில்" நிறுவப்பட்ட ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

வசனம் 8: " நீங்கள் பார்த்த மிருகம் இருந்தது, இப்போது இல்லை." அவள் படுகுழியில் இருந்து மேலேறி , அழிவுக்குச் செல்ல வேண்டும். பூமியில் வசிப்பவர்கள், வாழ்க்கையின் புத்தகத்தில் உலகத்தின் அஸ்திவாரத்திலிருந்து பெயர்கள் எழுதப்படவில்லை, அவர்கள் மிருகத்தைப் பார்க்கும்போது ஆச்சரியப்படுவார்கள், ஏனென்றால் அது இருந்தது, இப்போது இல்லை , அது மீண்டும் தோன்றும். »

" நீங்கள் பார்த்த மிருகம் இருந்தது மற்றும் இப்போது இல்லை ." மொழிபெயர்ப்பு: கிறிஸ்தவ மதசகிப்பின்மை 538 முதல் இருந்தது, அது 1798 முதல் இல்லை. டான்.7:25 முதல் சகிப்புத்தன்மையற்ற போப்பாண்டவர் ஆட்சிக்காக வெவ்வேறு வடிவங்களில் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட காலத்தை ஆவி பரிந்துரைக்கிறது: " ஒரு நேரம், நேரங்கள் மற்றும் அரை துடிப்பு; 42 மாதங்கள்; 1260 நாட்கள் . பிரெஞ்சுப் புரட்சி மற்றும் அதன் தேசிய நாத்திகத்தை Rev. 11:7ல் குறிப்பிடும் " ஆழத்திலிருந்து எழும் மிருகம் " என்ற செயலின் மூலம் அதன் சகிப்புத்தன்மை முடிவுக்கு வந்தாலும் , இங்கு " ஆழமான " என்ற வார்த்தையானது பிசாசு, " அழிப்பவர் ", அவர் உயிர்களை அழித்து, கிரக பூமியை மனிதாபிமானமற்றதாக்குகிறார், மேலும் அவரை Rev.9:11 " பாதாளத்தின் தேவதை " என்று அழைக்கிறார். Rev.20:1 விளக்கமளிக்கும்: " அபிஸ் " என்று அழைக்கப்படும் மனிதாபிமானமற்ற பூமியில் " பிசாசு " " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " பிணைக்கப்படும் . அதன்

தோற்றத்தை அதற்குக் காரணம் " அபிஸ் ," கடவுள் இந்த நகரம் அவருடன் ஒருபோதும் உறவை கொண்டிருக்கவில்லை என்பதை வெளிப்படுத்துகிறார்; அவரது புறமத ஆதிக்கத்தின் போது, இது மிகவும் தர்க்கரீதியானது, ஆனால், அவரது போப்பாண்டவர் மத நடவடிக்கை முழுவதும், ஏமாற்றப்பட்ட மனிதர்களின் பல மக்கள் தங்கள் வீழ்ச்சியை நம்புவதற்கு மாறாக, அவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதால், அவரது இறுதி " அழிவு " இங்கே வெளிப்படுத்தப்பட்டது. தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை வெறுத்ததால், ரோமின் மயக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள், ஏனென்றால் அறிவிக்கப்பட்ட மற்றும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்த இறுதி சூழலில் மத சகிப்பின்மை " மீண்டும் தோன்றும் ". " உலகின் அஸ்திபாரத்திலிருந்து " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்களை அவர் அறிந்திருப்பதை கடவுள் இவ்வாறு நமக்கு நினைவூட்டுகிறார் . அவர்களுடைய " பெயர்கள் " இயேசு கிறிஸ்துவின் " ஆட்டுக்குட்டியின் வாழ்க்கை புத்தகத்தில் " எழுதப்பட்டுள்ளன . அவர்களைக் காப்பாற்ற, அவர் தனது பைபிள் தீர்க்கதரிசனங்களின் மர்மங்களுக்கு அவர்களின் மனதைத் திறந்தார்.

இந்த வசனத்தின் இரண்டாவது பகுப்பாய்வை நான் இங்கு முன்மொழிகிறேன், " அபிஸ்ஸ் " என்ற வார்த்தையைப் பற்றி. இந்த பிரதிபலிப்பில், வசனம் 3 இன் " கருஞ்சிவப்பு மிருகம் " பற்றிய அவரது விளக்கத்தின்படி, ஆவியானவரால் குறிவைக்கப்பட்ட இறுதி சூழலை நான் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்கிறேன். " பத்து கொம்புகள் " மற்றும் "பத்து கொம்புகள்" ஆகியவற்றில் " டைடெம்ஸ் " இல்லாததை நாம் பார்த்தோம். ஏழு தலைகள் " இறுதி நேரத்தில் " அதை வைக்கிறது ; நம் காலத்தின் என்று. " முட்டாள் " என்ற கருத்து சகிப்புத்தன்மையற்ற மற்றும் சர்வாதிகார செயலை மட்டுமே குறிக்கும் என்று நான் நீண்ட காலமாக கருதுகிறேன், இதன் விளைவாக உலகளாவிய நம்பிக்கையின் கடைசி சோதனையால் குறிக்கப்பட்ட கடைசி நாட்களின் சகிப்புத்தன்மையற்ற ஆட்சிக்கு மட்டுமே காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் உண்மையில், தெய்வீக நேரத்தில் 2020 குளிர்காலத்தின் முடிவில் , மற்றொரு யோசனை என்னிடமிருந்து ஈர்க்கப்பட்டது. " மிருகம் " உண்மையில் மனித ஆன்மாக்களை தொடர்ந்து

கொல்கிறது, மேலும் அதன் மிகைப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் மூர்க்கத்தனமான மனிதநேய போதனைகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அதன் சகிப்புத்தன்மையை விட அதிகமானவர்கள். இந்த புதிய மயக்கும் மற்றும் ஏமாற்றும் மனிதநேய நடத்தை எங்கிருந்து வருகிறது? புரட்சிகர தத்துவஞானிகளிடமிருந்து வரும் சுதந்திர சிந்தனையின் பாரம்பரியத்தின் பழம் இது, " பாதாளத்திலிருந்து எழும் மிருகம் " என்ற பெயரில் வெளிப்படுத்தல் 11:7 இல் கடவுள் குறிவைக்கிறார் . இந்த அத்தியாயத்தின் 3 ஆம் வசனத்திலிருந்து நம் காலத்தின் " மிருகத்துடன் " இணைக்கப்பட்ட " கருஞ்சிவப்பு " நிறம் , மனிதன் தனக்கு வழங்கிய அதிகப்படியான சுதந்திரத்தால் உருவாக்கப்பட்ட பாவத்தை கண்டிக்கிறது. அவள் யாரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறாள்? கிறிஸ்தவ வம்சாவளியைச் சேர்ந்த மேற்கத்திய ஆதிக்கவாதிகளின் மத அடிப்படைகள் ஐரோப்பிய கத்தோலிக்க மதத்திலிருந்து பெறப்பட்டவை: அமெரிக்காவும் ஐரோப்பாவும் முற்றிலும் கத்தோலிக்க மதத்தால் மயக்கப்படுகின்றன. கடவுள் நமக்குக் காண்பிக்கும் " மிருகம் " என்பது " ஐந்தாவது எக்காளம் " செய்தியில் தீர்க்கதரிசனமான செயல்களின் இறுதி விளைவு ஆகும் . கத்தோலிக்க நம்பிக்கையால் மயக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை, கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டன்டிசத்தையும் கத்தோலிக்கத்தையும் ஒன்றாகக் கொண்டுவருகிறது, 1994 இல் அதிகாரப்பூர்வ நிறுவன அட்வென்டிசத்தால் இணைக்கப்பட்டது, Rev.9:7-9, " ஆர்மகெதோனின் போருக்கான தயாரிப்பு ", Rev.16:16 இன் படி, " ஆறாவது எக்காளத்திற்கு " பிறகு, அவர்கள் ஒன்றாக சேர்ந்து, கடவுளின் கடைசி உண்மையுள்ள ஊழியர்களுக்கு எதிராக வழிநடத்துவார்கள், அவர்கள் அவரைக் கடைப்பிடிப்பார்கள். சப்பாட்; அவருடைய பத்துக் கட்டளைகளில் நான்காவது கட்டளைப்படி ஏழாம் நாள் ஓய்வு. அமைதியான காலங்களில், அவர்களின் பேச்சுகள் சகோதர அன்பையும் மனசாட்சியின் சுதந்திரத்தையும் உயர்த்துகின்றன. ஆனால் இந்த மூர்க்கத்தனமான மற்றும் தவறான சுதந்திரத்தை சுதந்திரவாதியாக்கியது, மேற்கத்திய உலகில் மக்கள்தொகை கொண்ட " இரண்டாவது மரணத்திற்கு " வழிவகுக்கிறது; இது ஒரு பகுதியாக, நாத்திகத்தால், ஒரு பகுதியாக, அலட்சியத்தால், மற்றும் ஒரு சிறிய பகுதியில்,

மதக் கடமைகள் பயனற்றதாக ஆக்கப்படுகின்றன, ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் தவறான மத போதனைகளால் கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்படுகிறார்கள். இந்த வழியில், இந்த மனிதநேய " மிருகம் " அதன் தோற்றம் "பாதாளத்தில் " ஆவி இந்த வசனத்தில் வெளிப்படுத்துகிறது, அதாவது கிரிஸ்துவர் மதம் மனிதநேய சிந்தனையாளர்கள், கிரேக்கர்கள், பிரெஞ்சு அல்லது வெளிநாட்டு புரட்சியாளர்களின் உருவம் மற்றும் பயன்பாடு ஆகும் . இயேசுவுக்கு யூதாஸ் கொடுத்த முத்தம் போல, சமாதான காலத்தின் மயக்கும் தவறான மனிதநேய காதல் வாளை விட அதிகமாக கொல்லும் . நமது அமைதிக்காலத்தின் " மிருகம் " ஆதி.1:2ல் " ஆழம் " என்ற வார்த்தை தரும் " இருள் " தன்மையை மரபுரிமையாகப் பெறுகிறது : " பூமி உருவமற்றது மற்றும் வெறுமையாக இருந்தது: ஆழத்தின் முகத்தில் இருள் இருந்தது , ஆவி இருந்தது. கடவுள் தண்ணீருக்கு மேலே சென்றார் . கிறிஸ்தவ வம்சாவளியைச் சேர்ந்த சமூகங்களின் இந்த " இருள் " தன்மை , பிரெஞ்சு புரட்சிகர சுதந்திர சிந்தனையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட " அறிவொளி " என்பதிலிருந்து முரண்பாடாக மரபுரிமை பெற்றது.

இந்த தொகுப்பை முன்மொழிவதன் மூலம், ஆவியானவர் தனது இலக்கை அடைகிறார், இது நமது மேற்கத்திய உலகத்தின் மீதான அதன் தீர்ப்பையும் அது நிந்திக்கும் நிந்தைகளையும் அதன் உண்மையுள்ள ஊழியர்களுக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு அவர் தனது பல பாவங்களையும், இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு அவர் செய்த துரோகங்களையும் கண்டனம் செய்கிறார் , அவர்களின் செயல்கள் அவமதிக்கும் ஒரே இரட்சகராகும்.

வசனம் 9: “ இதுவே ஞானம் கொண்ட அறிவு: ஏழு தலைகள் ஏழு மலைகள், அதில் பெண் அமர்ந்திருக்கிறாள். »

இந்த வசனம் ரோம் நீண்ட காலமாக குறிப்பிடப்பட்ட வெளிப்பாட்டை உறுதிப்படுத்துகிறது: " ரோம், ஏழு மலைகளின் நகரம் ". 1958 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஒரு பழைய பள்ளி புவியியல் அட்டலஸில் இந்தப் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதைக் கண்டேன். ஆனால் விஷயம் விவாதத்திற்குரியது அல்ல; " ஏழு "மலைகள்" என்று அழைக்கப்படும் மலைகள் இன்றும் பெயர்களைத் தாங்கி நிற்கின்றன: கேபிடோலின்,

பாலாடைன், கேலியஸ், அவென்டைன், விமினல், எஸ்குலைன் மற்றும் குய்ரினல். அதன் பேகன் கட்டத்தில், இந்த மலைகள் "உயர்ந்த இடங்கள்" அனைத்தும் கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்பட்ட தெய்வீக சிலைகளுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட கோயில்களை ஆதரிக்கின்றன. மேலும் "கோட்டைகளின் கடவுளை" மதிக்க, கத்தோலிக்க நம்பிக்கை அதன் பசிலிக்காவை உயர்த்தியது, ரோம் படி "சொர்க்கம்" என்று குறிப்பிடும் கேலியஸ் மீது. கேபிட்டலில், "தலை", நீதித்துறையின் சிவில் அம்சமான டவுன் ஹால் அரண்மனை உயர்கிறது. கடைசி நாட்களின் நட்பு நாடான அமெரிக்காவும் வாஷிங்டனில் அமைந்துள்ள "கேபிட்டலில்" இருந்து ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது என்பதை சுட்டிக்காட்டுவோம். இங்கே மீண்டும், "தலை" சின்னம் ரோம் இடமாற்றம் செய்யும் இந்த உயர் மாஜிஸ்திரேட்டி மூலம் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது, மற்றும் இதையொட்டி, பூமியில் வசிப்பவர்கள், "அதன் முன்னிலையில்" Rev.13:12 படி.

வசனம் 10: " ஏழு ராஜாக்களும் இருக்கிறார்கள்: ஐந்து பேர் விழுந்தார்கள், ஒருவர் இருக்கிறார், மற்றவர் இன்னும் வரவில்லை, அவர் வரும்போது, அவர் சிறிது காலம் இருப்பார். »

ஏழு ராஜாக்கள் " என்ற சொற்றொடரால், ஆவியானவர் ரோம் " ஏழு " அரசாங்க ஆட்சிகளுக்குக் காரணம் கூறுகிறார், அவை தொடர்ச்சியாக, முதல் ஆறு: முடியாட்சி - 753 முதல் - 510 வரை; குடியரசு, தூதரகம், சர்வாதிகாரம், முப்படை, ஆக்டேவியன் முதல் பேரரசு, இயேசு பிறந்த சீசர் அகஸ்டஸ், மற்றும் 284 மற்றும் 324 க்கு இடையில் ஏழாவது இடத்தில் டெட்ரார்கி (4 தொடர்புடைய பேரரசர்கள்), இது துல்லியத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது " அவர் நீடிக்க வேண்டும் குறுகிய நேரம் "; உண்மையில் 30 ஆண்டுகள். புதிய பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> விரைவில் ரோமை விட்டு வெளியேறி கிழக்கில் பைசான்டியத்தில் குடியேறுவார் (கான்ஸ்டான்டினோபிள் துருக்கியர்களால் இஸ்தான்புல் என மறுபெயரிடப்பட்டது). ஆனால் 476 முதல், ரோமின் மேற்குப் பேரரசு உடைந்தது மற்றும் டேனியல் மற்றும் அபோகாலிப்சின் " பத்து கொம்புகள் " மேற்கு ஐரோப்பாவின் ராஜ்யங்களை உருவாக்குவதன் மூலம் தங்கள் சுதந்திரத்தைப் பெற்றன. 476 முதல், ரோம் ஆஸ்ட்ரோகோத்

காட்டுமிராண்டிகளின் ஆக்கிரமிப்பின் கீழ் இருந்தது, அவர்களிடமிருந்து 538 இல் வழங்கப்பட்டது, கான்ஸ்டான்டினோப்பிளில் கிழக்கில் வசிக்கும் பேரரசர் ஜஸ்டினியன் தனது படைகளுடன் ஜெனரல் பெலிசாரியஸால் அனுப்பப்பட்டார்.

வசனம் 11: “ இருந்த மற்றும் இப்போது இல்லாத மிருகம் தானே எட்டாவது ராஜாவாகும், மேலும் ஏழு பேரின் எண்ணிக்கையில் உள்ளது, மேலும் அழிவுக்குப் போகிறது. »

ஜஸ்டினியன் <sup>1</sup> இன் சாதகமான ஏகாதிபத்திய ஆணையால் நிறுவப்பட்ட போப்பாண்டவர் மத நிர்வாகமாகும். அவரது நண்பர்களில் ஒருவரான விஜிலின் சார்பாக தலையிட்ட முன்னாள் "விபச்சாரி"யான அவரது மனைவி தியோடோராவின் கோரிக்கைக்கு அவர் இவ்வாறு பதிலளித்தார். வசனம் 11 குறிப்பிடுவது போல, டேனியல் ஒரு " வேறுபட்ட " ராஜா என்று சுட்டிக்காட்டிய ஒரு புதிய முன்னோடியில்லாத வடிவத்தை உருவாக்கும் போது மேற்கோள் காட்டப்பட்ட "ஏழு" ஆளுகைகளின் நேரத்தில் போப்பாண்டவர் ஆட்சி தோன்றுகிறது . "ஏழு" முந்தைய மன்னர்களின் காலத்திற்கு முந்தையது ரோமானிய மதத் தலைவரின் தலைப்பு ஏற்கனவே அதன் பேரரசர்களுக்குக் கூறப்பட்டது மற்றும் அதன் தோற்றத்திலிருந்து: "பொன்டிஃபெக்ஸ் மாக்சிமஸ்", ஒரு லத்தீன் வெளிப்பாடு "இறையாண்மை போன்டிஃப்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. 538, ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பின் அதிகாரப்பூர்வ தலைப்பு. ஜான் பார்வை பெறும் நேரத்தில் இருக்கும் ரோமானிய ஆட்சி பேரரசு, ஆறாவது ரோமானிய ஆட்சி; மற்றும் அவரது காலத்தில், "இறையாண்மை போப்பாண்டவர்" என்ற பட்டத்தை பேரரசரே அணிந்திருந்தார்.

வரலாற்றுக் காட்சிக்கு ரோம் திரும்பியதற்குக் காரணம், 496 ஆம் ஆண்டில், அந்தக் காலத்தின் தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கைக்கு "மாற்றப்பட்ட" ஃபிராங்கிஷ் மன்னர், க்ளோவிஸ் <sup>1</sup> ; அதாவது, கான்ஸ்டன்டைன் I க்குக் கீழ்ப்படிந்த ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு 'இது ஏற்கனவே மார்ச் 7, 321 முதல் கடவுளின் சாபத்தால் பாதிக்கப்பட்டது. ஏகாதிபத்திய ஆதிக்கத்திற்குப் பிறகு, ரோம் படையெடுத்து, பெருமளவில்



குடியேறிய வெளிநாட்டு மக்களால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட்டது. பல்வேறு மொழிகள் மற்றும் கலாச்சாரங்களின் தவறான புரிதல் ரோமானிய ஒற்றுமை மற்றும் வலிமையை அழித்த அமைதியின்மை மற்றும் உள் போராட்டங்களின் அடிப்படையாகும். இந்த நடவடிக்கை இன்று ஐரோப்பாவில் கடவுளால் அதைப் பலவீனப்படுத்தவும் அதன் எதிரிகளுக்கு வழங்கவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. "பாபல் கோபுரத்தின்" அனுபவத்தின் சாபம் பலநூற்றாண்டுகள் மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக அதன் அனைத்து விளைவுகளையும் மனிதகுலத்தை துரதிர்ஷ்டத்திற்கு இட்டுச் செல்வதில் அதன் செயல்திறனையும் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது. ரோமைப் பொறுத்தவரை, கடைசியாக, பைசண்டைன் பேரரசர்களால் ஆதரிக்கப்படும் ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கைக்கு எதிராக கோட்பாட்டு ரீதியாக ஏரியன் ஆஸ்ட்ரோகோத்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வந்தது. எனவே இந்த ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுபட வேண்டும், அதனால் 538 இல் ரோமானிய போப்பாண்டவர் ஆட்சியை ஸ்தாபிப்பது அதன் மண்ணில் சாத்தியமானது, டான்.7:8-20, " மூன்று கொம்புகள் பாப்பரிக்கு முன் ( சிறிய கொம்பு ) குறைக்கப்பட்டன ; ரோமன் பிஷ்ப்களின் ரோமன் கத்தோலிக்கத்திற்கு விரோதமான மக்கள், 476 இல், ஹெருலி, 534 இல், வண்டல்ஸ், மற்றும் ஜூலை 10, 538 இல் "ஒரு பனிப்புயலால்", ஜெனரல் ஆஸ்ட்ரோகோத்களின் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டனர். ஜஸ்டினியன் I ஆல் அனுப்பப்பட்ட பெலிசாரிஸ் 'ரோம் அதன் பிரத்தியேக, மேலாதிக்க மற்றும் சகிப்புத்தன்மையற்ற போப்பாண்டவர் ஆட்சியில் நுழைய முடியும். பேரரசர், சூழ்ச்சியாளர் விஜிலியஸின் வேண்டுகோளின் பேரில், முதல் ஆட்சி செய்த போப். இந்த தருணத்திலிருந்து, ரோம் " பூமியின் ராஜாக்கள் மீது ராயல்டியைக் கொண்ட பெரிய நகரமாக " மாறிவிட்டது , இது வசனம் 18 இல் இருந்து " அழிவுக்கு " செல்கிறது , ஆவி குறிப்பிடுவது போல, இங்கே, இரண்டாவது முறையாக, வசனம் 8 க்குப் பிறகு.

எனவே பாப்பரி அவர் கூறுவது போல் செயிண்ட் பீட்டரிடம் செல்லவில்லை, ஆனால் அவருக்கு பட்டத்தையும் மத அதிகாரத்தையும் வழங்கிய பைசண்டைன் பேரரசரான ஜஸ்டினியன்<sup>1</sup> இன் ஆணைக்கு செல்கிறது. இவ்வாறு ஞாயிறு மார்ச் 7, 321 அன்று ரோமானியப் பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன் I ஆல்

உத்தரவிடப்பட்டது மற்றும் அதை நியாயப்படுத்தும் பாப்பரி பைசண்டைன் பேரரசர் ஜஸ்டினியன் I ஆல் 538 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்டது ; அனைத்து மனித இனத்திற்கும் மிகவும் பயங்கரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் இரண்டு தேதிகள். 538 இல் ரோம் பிஷப் முதல் முறையாக போப் பட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டார்.

வசனம் 12: “ நீங்கள் பார்த்த பத்து கொம்புகள் பத்து ராஜாக்கள், அவர்கள் இன்னும் ராஜ்யத்தைப் பெறவில்லை, ஆனால் மிருகத்துடன் ஒரு மணி நேரம் ராஜாக்களாக அதிகாரம் பெறுகிறார்கள். »

இறுதி நேரம் " முடிவில் அமைந்துள்ள மிகக் குறுகிய நேரத்தை குறிவைக்கிறது .

டேனியலின் காலத்தைப் போலவே, யோவானின் காலத்தில், ரோமானியப் பேரரசின் " பத்து கொம்புகள் " இன்னும் தங்கள் சுதந்திரத்தைப் பெறவில்லை அல்லது மீண்டும் பெறவில்லை. ஆனால், இந்த அத்தியாயம் 17 இல் இலக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள சூழல் உலகத்தின் முடிவைப் பற்றியது, இது " பத்து கொம்புகள் " ஆவியால் தூண்டப்பட்ட இந்த துல்லியமான சூழலில் வகிக்கும் பாத்திரமாகும் , இது பின்வரும் வசனங்கள் உறுதிப்படுத்தும். முன்னறிவிக்கப்பட்ட " மணி " என்பது 1873 ஆம் ஆண்டு ஏழாம் நாள் அட்வென்டிசத்தின் உண்மையுள்ள முன்னோடிகளுக்கு, வெளிப்படுத்தல் 3:10 இல் அறிவிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் இறுதி சோதனையின் நேரத்தைக் குறிக்கிறது. 2020 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு இயேசு கிறிஸ்து கொடுத்த ஒளி.

எசேக்கியேல் தீர்க்கதரிசிக்கு (எசே.4:5-6) கொடுக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசனக் குறியீட்டின்படி, தீர்க்கதரிசன "நாள் " என்பது உண்மையான "வருடத்திற்கு " மதிப்புள்ளது , எனவே, தீர்க்கதரிசன " மணி " என்பது 15 உண்மையான நாட்களுக்கு மதிப்புள்ளது. அத்தியாயம் 18 இல் " ஒரே மணிநேரத்தில் " என்ற மூன்று முறை வெளிப்பாடுகளை மேற்கோள் காட்டப்படும் ஆவியின் செய்தியின் பெரும் வலியுறுத்தல் , " கடைசி ஏழு வாதைகளின் " 6 ஆம் தேதியின் தொடக்கத்திற்கு இடைப்பட்ட நேரத்தை இந்த " மணி " குறிவைக்கிறது என்று என்னை அனுமானிக்க வழிவகுக்கிறது . திட்டமிடப்பட்ட மரணத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை

மீட்பதற்காக " மைக்கேல் " என்ற பிரதான தூதரின் மகிமையில் திரும்பும் நமது தெய்வீக கர்த்தராகிய இயேசுவின் மகிமையில் திரும்புதல் . எனவே இந்த " மணிநேரம் " தான் " அர்மகெதோன் போர் " நீடிக்கும்.

வசனம் 1 3: “ அவர்களுக்கு ஒரே நோக்கம் உள்ளது, மேலும் அவர்கள் தங்கள் சக்தியையும் அதிகாரத்தையும் மிருகத்திற்குக் கொடுக்கிறார்கள். »

இந்த இறுதி சோதனையின் நேரத்தை இலக்காகக் கொண்டு, ஆவியானவர் " பத்து கொம்புகள் " பற்றி கூறுகிறார்: " அவர்களுக்கு ஒரே நோக்கம் உள்ளது, மேலும் அவை தங்கள் சக்தியையும் அதிகாரத்தையும் மிருகத்திற்குக் கொடுக்கின்றன ." அவர்கள் பகிர்ந்து கொள்ளும் இந்த இலக்கானது மூன்றாம் அணுசக்தி உலகப் போரில் உயிர் பிழைத்த அனைவராலும் ஞாயிறு ஓய்வு மதிக்கப்படுவதை உறுதி செய்வதாகும். அழிவு பண்டைய ஐரோப்பிய நாடுகளின் இராணுவ சக்தியை வெகுவாகக் குறைத்தது. ஆனால், மோதலின் வெற்றியாளர்கள், அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் தப்பிப்பிழைத்தவர்களிடமிருந்து பெற்றனர், அவர்களின் இறையாண்மையை மொத்தமாகக் கைவிடுகின்றனர். நோக்கம் கொடுரமானது, ஆனால் வீழ்ந்தவர்களுக்கு அது தெரியாது, மேலும் சாத்தானுக்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட அவர்களின் ஆவிகள் அவனது விருப்பத்தை மட்டுமே நிறைவேற்ற முடியும்.

டிராகன் ", " மிருகம் " மற்றும் " பொய் தீர்க்கதரிசி " ஆகியவற்றின் கூட்டணியில் இருந்து தான் " பத்து கொம்புகள் " தங்கள் அதிகாரத்தை "மிருகத்திற்கு " ஒப்படைக்கின்றன . மேலும் இந்த துறவு கடவுளின் கசைகள் அவர்கள் மீது ஏற்படுத்தும் துன்பத்தின் தீவிரத்தால் ஏற்படுகிறது. மரண ஆணையின் பிரகடனத்திற்கும் அதன் விண்ணப்பத்திற்கும் இடையில், சப்பாத் பார்வையாளர்களுக்கு " மிருகத்தின் அடையாளத்தை " ஏற்றுக்கொள்வதற்கு 15 நாட்கள் கால அவகாசம் வழங்கப்படுகிறது, அதன் ரோமானிய "ஞாயிறு" புறமத சூரிய வழிபாட்டால் தீட்டுப்பட்டது. ஏப் எங்களின் தற்போதைய வழக்கமான நாட்காட்டியின் 2030 வசந்த காலம்.

இறுதி நேர நிலைமை என்னவாக இருக்கும் என்பதை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள, பின்வரும் உண்மைகளைக் கவனியுங்கள். ஞாயிறு சட்டத்தின் பிரகடனத்துடன் அதை இணைக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட

அதிகாரிகளால் மட்டுமே கிருபையின் நேரத்தின் முடிவை அடையாளம் காண முடியும்; இன்னும் துல்லியமாக, அவளுக்குப் பிறகு. இன்னும் உயிருடன் இருக்கும் நம்பிக்கையற்ற மற்றும் கலகக்கார மக்களை சேகரிப்பதற்காக, ஞாயிறு சட்டத்தை பிரகடனப்படுத்துவது அவர்களுக்கு விளைவுகள் இல்லாமல் பொதுவான நலன்களின் அளவீடாக மட்டுமே தோன்றுகிறது. முதல் ஐந்து வாதைகளை அனுபவித்த பின்னரே, அவர்களின் பழிவாங்கும் கோபம், அவர்களின் பரலோக தண்டனைக்கு பொறுப்பானவர்கள் என்று முன்வைக்கப்பட்டவர்களை " கொல்ல " என்ற முடிவை முழுமையாக அங்கீகரிக்க வழிவகுக்கிறது.

வசனம் 14: " அவர்கள் ஆட்டுக்குட்டிக்கு எதிராகப் போரிடுவார்கள், ஆட்டுக்குட்டி அவர்களை ஜெயிப்பார், ஏனென்றால் அவர் பிரபுக்களின் கர்த்தரும் ராஜாக்களின் ராஜாவும் ஆவார், மேலும் அழைக்கப்பட்டவர்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் அவருடன் இருப்பவர்களும் அவர்களை வெல்வார்கள். »

" அவர்கள் ஆட்டுக்குட்டிக்கு எதிராகப் போரிடுவார்கள், ஆட்டுக்குட்டி அவர்களை வெல்வார் ...", ஏனென்றால் அவர் எந்த சக்தியாலும் தாங்க முடியாத சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள். " ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் இறைவன் " தனது தெய்வீக சக்தியை பூமியின் மிகவும் சக்திவாய்ந்த ராஜாக்கள் மற்றும் பிரபுக்கள் மீது சுமத்துவார். இதைப் புரிந்துகொண்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவருடன் வெற்றி பெறுவார்கள். கடவுள் யாரைக் காப்பாற்றுகிறாரோ, அவர்களுக்காகத் தங்களை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர்களிடமிருந்து " அழைக்கப்பட்ட " ஆன்மீக நிலையுடன் தொடங்கும் மற்றும் பின்னர் மாற்றப்படும் மூன்று அளவுகோல்களை ஆவியானவர் இங்கே நினைவுபடுத்துகிறார். " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " அந்தஸ்து, " விசுவாசம் " மூலம் படைப்பாளரான கடவுள் மற்றும் அவருடைய அனைத்து விவிலிய ஒளியிலும் வெளிப்பட்டது. குறிப்பிடப்படும் போர் " ஆர்மகெதோன் " போர் , Rev.16:16; "தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " " அழைக்கப்பட்ட " " விசுவாசம் " சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படும் போது " மணி " . Rev.9:7-9 இல், இந்த ஆவிக்குரிய " போருக்கு " புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாசத்தின் தயாரிப்பை ஆவியானவர்

வெளிப்படுத்தினார் . மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது, ஏனெனில் அவர்கள் ஓய்வுநாளுக்கு விசுவாசமாக இருப்பதால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளால் தீர்க்கதரிசனமான வாக்குறுதிகளில் வைக்கப்பட்டுள்ள நம்பிக்கைக்கு சாட்சியமளிக்கிறார்கள் மற்றும் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட இந்த சாட்சி, முதல் தேவதையின் செய்தியில் அவர் கோரும் " மகிமையை " அவருக்கு அளிக்கிறது. வெளி.14:7 இலிருந்து. ஞாயிற்றுக்கிழமையின் பாதுகாவலர்களும் ஆதரவாளர்களும் இந்த அனுபவத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு கொடுக்கத் தயாராகும் மரணத்தைக் கண்டுபிடிப்பார்கள். கடவுள் ஓய்வு நாட்களுக்கு இவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார் என்று சந்தேகம் மற்றும் சந்தேகம் உள்ளவர்களுக்கு, பூமிக்குரிய தோட்டத்தின் "இரண்டு மரங்களுக்கு" அவர் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தின் காரணமாக நமது மனிதநேயம் அதன் நித்தியத்தை இழந்துவிட்டது என்பதை நான் இங்கே நினைவூட்டுகிறேன். " அர்மகெதோன் " அதே கொள்கையின் அடிப்படையில் "இரண்டு மரங்களுக்கு" பதிலாக இன்று "நன்மை மற்றும் தீமை அறியும் நாள்", ஞாயிறு மற்றும் "புனிதமான வாழ்க்கை நாள்", ஓய்வுநாள் அல்லது சனிக்கிழமை .

வசனம் 15: " அவர் என்னை நோக்கி: நீ பார்த்த தண்ணீர்கள், அதில் வேசி அமர்ந்திருக்கிறாள், அவை மக்களும், திரளான மக்களும், தேசங்களும், மொழிகளும். »

" வேசி அமர்ந்திருக்கும் " " தண்ணீர் ", "கிறிஸ்தவர்கள்" என்று அழைக்கப்படும் ஐரோப்பிய மக்களின் அடையாளத்தை, ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, பொய்யாகவும் ஏமாற்றும் வகையிலும் "கிறிஸ்தவர்கள்" என்று கூறுவதற்கு நம்மை அனுமதிக்கும் திறவுகோலை வசனம் 15 நமக்கு வழங்குகிறது . வெவ்வேறு " மொழிகள் " பேசும் மக்களை ஒன்றிணைக்கும் பண்பு ஐரோப்பாவில் உள்ளது ; இது தொழிற்சங்கங்கள் மற்றும் கூட்டணிகளை பலவீனப்படுத்துகிறது. ஆனால் சமீப காலங்களில், ஆங்கில மொழி ஒரு பாலமாக செயல்படுகிறது மற்றும் சர்வதேச பரிமாற்றங்களை ஊக்குவிக்கிறது; மனிதர்களின் பரவலான கல்வி தெய்வீக சாபத்தின் ஆயுதத்தின் செயல்திறனைக் குறைக்கிறது மற்றும் அதன்

படைப்பாளரின் வடிவமைப்பை எதிர்க்கிறது. எனவே அவரது பதில் மிகவும் பயங்கரமானதாக இருக்கும்: போரினால் மரணம் மற்றும் இறுதியில், அவரது புகழ்பெற்ற வருகையின் சிறப்பால்.

வசனம் 16: “ நீ கண்ட பத்துக் கொம்புகளும் மிருகமும் வேசியை வெறுத்து, அவளைக் களைந்து, அவளை நிர்வாணமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்தைப் புசித்து, அவளை நெருப்பால் எரித்துவிடும். »

வசனம் 16, வரவிருக்கும் 18 ஆம் அத்தியாயத்தின் திட்டத்தை அறிவிக்கிறது. " பத்து கொம்புகளின் தலைகீழ் மாற்றத்தை அவர் உறுதிப்படுத்துகிறார் மற்றும் மிருகம் "அவளை ஆதரித்து ஒப்புதல் அளித்த பிறகு, " விபச்சாரியை " அழித்துவிடும் . " மிருகம் " என்பது சிவில் மற்றும் மத சக்திகளின் சங்கத்தின் ஆட்சி என்பதை நான் இங்கே நினைவு கூர்கிறேன், மேலும் அது அதிகாரப்பூர்வமாக புராட்டஸ்டன்ட் அமெரிக்க மக்கள் மற்றும் கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் ஐரோப்பிய மக்களின் அதிகாரத்தை இந்த சூழலில் குறிப்பிடுகிறது, அதே நேரத்தில் " விபச்சாரி " குறிப்பிடுகிறது. மதகுருமார்கள், அதாவது, கத்தோலிக்க மத அதிகாரத்தின் போதனை அதிகாரிகள்: துறவிகள், பாதிரியார்கள், ஆயர்கள், கார்டினல்கள் மற்றும் போப். இவ்வாறு, தலைகீழாக, கத்தோலிக்க ஐரோப்பிய மக்களும், புராட்டஸ்டன்ட் அமெரிக்க மக்களும், ரோமன் பொய்யால் பாதிக்கப்பட்ட இருவர், ரோமன் பாப்பல் கத்தோலிக்க மத குருமார்களுக்கு எதிராக நிற்கிறார்கள். அவருடைய புகழ்பெற்ற தலையீட்டின் மூலம், இயேசு தனது கொடூரமான ஏமாற்றும் மயக்கும் முகமூடியை கிழித்து எறியும்போது, அவர்கள் அவளை "நெருப்பால் அழித்துவிடுவார்கள் ". " பத்து கொம்புகள் " அவள் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்ததால், " அவளை உரிந்து அப்பட்டமாகக் கிடக்கும் ", அவள் கழற்றப்படுவாள், மேலும் அவள் பரிசுத்தத்தின் தோற்றத்தை அணிந்திருப்பதால், அவள் " நிர்வாணமாக " தோன்றுவாள், ஆன்மீக வெட்கத்துடன், எதுவும் இல்லாமல். அதை உடுத்த பரலோக நீதி. " அவரது சதையை உண்பார்கள் " என்ற துல்லியம் , அவனது தண்டனையின் இரத்தம் தோய்ந்த கொடூரத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த வசனம் வெளி. 14:18 முதல் 20 வரையுள்ள " விண்டேஜ் " கருப்பொருளை உறுதிப்படுத்துகிறது : கோபத்தின் திராட்சைப் பழங்களுக்கு ஐயோ!

வசனம் 17: “ தேவனுடைய வார்த்தைகள் நிறைவேறும்வரை, தேவன் தம்முடைய நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்கும், ஒரே நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்கும், தங்கள் ராஜ்யத்தை மிருகத்திற்குக் கொடுப்பதற்கும் அவர்களுடைய இருதயங்களில் வைத்திருக்கிறார். »

வசனம் 17, நியாயத்தீர்ப்பின் எண்ணிக்கையின் கீழ், மனிதர்கள் இகழ்வது அல்லது அலட்சியமாக நடத்துவது தவறு என்ற பரலோகக் கடவுளைப் பற்றிய முக்கியமான சிந்தனையை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. கடவுள் இங்கே வலியுறுத்துகிறார், அதனால் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் நம்புகிறார்கள், அவர் மட்டுமே "பயங்கரமான விளையாட்டின்" மாஸ்டர் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. நிரல் பிசாசினால் வடிவமைக்கப்படவில்லை, ஆனால் கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்டது. டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் தொடர்பான அவரது பெரிய மற்றும் உன்னதமான வெளிப்பாட்டில் அவர் அறிவித்த அனைத்தும் ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன, அல்லது நிறைவேற்றப்பட உள்ளன. Ecc.7:8 இன் படி, " ஒரு காரியத்தின் முடிவு அதன் தொடக்கத்தை விட சிறந்தது " என்பதால் , கடவுள் நம்மை இலக்காகக் கொண்டுள்ளார், இது நம்பகத்தன்மையின் கடைசி சோதனை, இது தவறான கிறிஸ்தவர்களிடமிருந்து நம்மைப் பிரித்து, அவருடைய பரலோக நித்தியத்திற்குள் நுழைவதற்கு நம்மைத் தகுதியாக்கும். மூன்றாம் உலகப் போரின் அணு ஆயுத அழிவு. பூமியில் ஒழுங்கமைக்கப்படும் அனைத்தும் கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட " வடிவமைப்பு " என்பதால் நாம் நம்பிக்கையுடன் காத்திருக்க வேண்டும். கடவுள் நமக்காக இருந்தால், நமக்கு எதிராக யார் இருப்பார்கள், யாருடைய கொலைகார " வடிவமைப்புகள் " அவர்களுக்கு எதிராக திரும்பும்?

கடவுளின் வார்த்தைகள் நிறைவேறும் வரை " என்றால் என்ன? ஸ்பிரிட் பாப்பலுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இறுதி விதியைக் குறிக்கிறது " சிறிய கொம்பு " ஏற்கனவே தீர்க்கதரிசனம், டான்.7:11 இல்: " பின்னர் நான் பார்த்தேன், கொம்பு பேசிய திமிர்த்தனமான வார்த்தைகள்; நான் பார்த்தபோது, விலங்கு கொல்லப்பட்டது, அதன் உடல் அழிக்கப்பட்டது, எரிக்கப்படுவதற்காக நெருப்பில் ஒப்படைக்கப்பட்டது ”; டான்.7:26 இல்: "

அப்பொழுது தீர்ப்பு வரும், அவனுடைய ஆதிக்கம் அவனிடமிருந்து பறிக்கப்படும், அது அழிக்கப்பட்டு என்றென்றும் அழிக்கப்படும்"; மற்றும் டான்.8:25: “ அவருடைய செழுமையினாலும், அவருடைய சூழ்ச்சியின் வெற்றியினாலும், அவர் தனது இதயத்தில் ஆணவம் கொண்டிருப்பார், மேலும் அவர் அமைதியாக வாழ்ந்த பலரை அழிப்பார், மேலும் அவர் தலைவர்களின் தலைவருக்கு எதிராக எழுவார்; ஆனால் அது எந்த கையின் முயற்சியும் இல்லாமல் உடைந்து விடும் . ரோமின் முடிவைப் பற்றிய மீதமுள்ள " கடவுளின் வார்த்தைகள் " Rev. 18, 19 மற்றும் 20 இல் வழங்கப்படும்.

வசனம் 18: “ நீங்கள் பார்த்த பெண் பூமியின் ராஜாக்களை ஆளும் பெரிய நகரம். »

பெரிய நகரம் " உண்மையில் ரோம் தான் என்பதற்கு வசனம் 18 நமக்கு மிகவும் உறுதியான ஆதாரத்தை வழங்குகிறது . அதை உணர்ந்து கொள்வோம், தேவதை ஜானிடம் தனிப்பட்ட முறையில் பேசுகிறார். மேலும், அவரிடம் கூறியது: “ நீங்கள் பார்த்த பெண் பூமியின் ராஜாக்கள் மீது அரசாட்சியைக் கொண்ட பெரிய நகரம் ”, “ஏழு மலைகளின் நகரம்” என்று தேவதை ரோமைப் பற்றி பேசுகிறார் என்பதை ஜான் புரிந்துகொள்கிறார். அதன் காலத்தில், அதன் முழு மகத்தான காலனித்துவப் பேரரசின் வெவ்வேறு ராஜ்ஜியங்களை ஏகாதிபத்தியமாக ஆதிக்கம் செலுத்தியது. அதன் ஏகாதிபத்திய அம்சத்தில், அது ஏற்கனவே " பூமியின் ராஜாக்கள் மீது ராயல்டி " உள்ளது மற்றும் அதன் போப்பாண்டவர் ஆதிக்கத்தின் கீழ் அதை தக்க வைத்துக் கொள்ளும்.

இந்த அத்தியாயம் 17 இல், கடவுள் தனது வெளிப்பாடுகளை ஒருமுகப்படுத்தியிருப்பதைக் காணலாம், கிறிஸ்தவ "பலநூற்றாண்டுகளின் சோகத்தின்" எதிரியான " விபச்சாரியை " உறுதியாக அடையாளம் காண அனுமதிக்கிறது. இவ்வாறு அவர் 17 என்ற எண்ணுக்கு தனது தீர்ப்பின் உண்மையான உணர்வைக் கொடுக்கிறார். இந்த அவதானிப்புதான் , இந்த ஆண்டு 2020 இல் நாம் அனுபவித்த மார்ச் 7, 321 (அதிகாரப்பூர்வ தேதி ஆனால் கடவுளுக்கு 320) சூரியனின் நாளை ஏற்றுக்கொண்ட பாவம் நிறுவப்பட்ட 17 வது நூற்றாண்டு விழாவை மதிப்பிடுவதற்கு என்னை



வழிநடத்தியது . இப்போது கடந்துவிட்டது. இரண்டாம் உலகப் போரைக் காட்டிலும் உலகப் பொருளாதாரச் சரிவை மிகவும் பேரழிவை ஏற்படுத்திய கிறித்தவ சகாப்தத்தின் (கோவிட்-19) வரலாற்றில் முன்னோடியில்லாத சாபத்துடன் கடவுள் அதைக் குறித்திருப்பதை நாம் காணலாம். தெய்வீக நீதியான தீர்ப்பின் மற்ற சாபங்கள் அடுத்து வருகின்றன அவற்றை நாம் நாளுக்கு நாள் கண்டுபிடிப்போம்.

## வெளிப்படுத்துதல் 18: வேசி தன் தண்டனையைப் பெறுகிறாள்

*அர்மகெதோன் போரின் " முடிவின் குறிப்பிட்ட சூழலுக்கு நம்மை அழைத்துச் செல்லும் . வார்த்தைகள் அதன் உள்ளடக்கத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன: " மகா பாபிலோனின் தண்டனையின் நேரம், பூமியின் வேசிகளின் தாய் "; இரத்தக்களரி " அறுவடை " நேரம் .*

வசனம் 1: “ இதற்குப் பிறகு, வேறொரு தேவதூதர் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன், அவருக்கு அதிக அதிகாரம் இருந்தது; அவருடைய மகிமையால் பூமி பிரகாசித்தது. »

பெரிய அதிகாரத்தை சுமக்கும் தேவதை கடவுளின் பக்கத்தில் இருக்கிறார், உண்மையில் கடவுள் தானே. தேவதூதர்களின் தலைவரான மைக்கேல், இயேசு கிறிஸ்து பூமிக்குரிய ஊழியத்திற்கு முன்பு பரலோகத்தில் வைத்திருந்த மற்றொரு பெயர். இந்த பெயரிலும், பரிசுத்த தூதர்களால் அவருக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட அதிகாரத்தின் கீழும், அவர் சிலுவையில் வெற்றி பெற்ற பிறகு, பிசாசையும் அவனது பேய்களையும் பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றினார். ஆகவே, இந்த இரண்டு

பெயர்களின் கீழ் தான் அவர் பூமிக்குத் திரும்புகிறார், தந்தையின் மகிமையில், அதிலிருந்து தனது விலைமதிப்பற்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் திரும்பப் பெறுகிறார்; அவர்கள் உண்மையுள்ளவர்கள் மற்றும் இந்த சோதிக்கப்பட்ட நம்பகத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டதால் விலைமதிப்பற்றது. இந்தச் சூழலில்தான், அவர் 1844 முதல் வெளி. 14:7-ன்படி அவர் கோரிய " மகிமையை " அவருக்குக் கொடுத்து புத்திசாலித்தனமாக கீழ்ப்படிந்தவர்களை அவர் தனது உண்மைத்தன்மையுடன் மதிக்கிறார். ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம், அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவரைப் படைப்பாளர் கடவுளாக மகிமைப்படுத்தினர், அவர் வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிர்களை உருவாக்கியதிலிருந்து அவர் மட்டுமே சட்டப்பூர்வமாகக் கொண்டிருக்கிறார்.

வசனம் 2: " பெரிய பாபிலோன் வீழ்ந்தது, விழுந்துவிட்டது என்று உரத்த குரலில் கூறினார். இது பேய்களின் இருப்பிடமாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்த ஆவியின் குகையாகவும், ஒவ்வொரு அசுத்தமான மற்றும் வெறுக்கத்தக்க பறவைகளின் குகையாகவும் மாறிவிட்டது .

" அஃள் வீழ்ந்தது, வீழ்ந்தது, மகா பாபிலோன்! ". வெளிப்படுத்தல். ரோமானிய போப்பாண்டவர் பாபிலோனின் புனிதத்தின் முகமூடியும் விழுகிறது. இது உண்மையில் " பேய்களின் இருப்பிடம், ஒவ்வொரு தூய்மையற்ற ஆவியின் குகை, ஒவ்வொரு தூய்மையற்ற மற்றும் அருவருப்பான பறவைகளின் குகை. " " பறவை " பற்றிய குறிப்பு பூமிக்குரிய செயல்களுக்குப் பின்னால், அவர்களின் தலைவனும், தெய்வீக படைப்பின் முதல் கிளர்ச்சியாளருமான சாத்தானின் முகாமில் இருந்து கெட்ட தேவதூதர்களின் வான உத்வேகங்கள் உள்ளன என்பதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

வசனம் 3: " எல்லா ஜாதிகளும் அவளுடைய விபச்சாரத்தின் கோபத்தின் திராட்சரசத்தை குடித்திருக்கிறார்கள், பூமியின் ராஜாக்கள் அவளுடன் வேசித்தனம் செய்தார்கள், பூமியின் வணிகர்கள் அதன் ஆடம்பரத்தின் வல்லமையால் வளப்படுத்தப்பட்டனர். »

"... ஏனென்றால், அனைத்து நாடுகளும் அவருடைய விபச்சாரத்தின் கோபத்தின் மதுவைக் குடித்துள்ளன,... " ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் அதிகாரத்தின் தூண்டுதலால் மத ஆக்கிரமிப்பு தோன்றியது, இது இயேசு கிறிஸ்துவின் சேவையில் இருப்பதாகக் கூறி, அவர் நடத்தை பாடங்களை அவமதித்தது. பூமியிலுள்ள அவருடைய சீடர்களுக்கும் அப்போஸ்தலர்களுக்கும் கற்பித்தார். சாந்தம் நிறைந்த இயேசு, கோபம் நிறைந்த போப்ஸ்; இயேசு, மனத்தாழ்மையின் மாதிரி, போப்புகள், மாயை மற்றும் பெருமையின் மாதிரிகள், இயேசு பொருள் வறுமையில் வாழ்கிறார், போப்புகள் ஆடம்பரத்திலும் செல்வத்திலும் வாழ்கிறார்கள். இயேசு உயிர்களைக் காப்பாற்றினார், போப்கள் அநியாயமாகவும் தேவையில்லாமல் எண்ணற்ற மனித உயிர்களைக் கொன்றனர். இந்த ரோமன் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவம் இயேசுவின் முன்மாதிரியாகக் கொடுக்கப்பட்ட நம்பிக்கைக்கு எந்த ஒற்றுமையும் இல்லை . டேனியலில், கடவுள் " அவருடைய சூழ்ச்சிகளின் வெற்றி " என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறினார், ஆனால் இந்த வெற்றி ஏன் அடையப்பட்டது? பதில் எளிது: ஏனென்றால் கடவுள் அதை அவருக்குக் கொடுத்தார். ஏனென்றால், மார்ச் 7, 321 முதல் கைவிடப்பட்ட சப்பாத்தின் மீறலைத் தண்டிக்க அவர் இந்த கொடுமான மற்றும் கடுமையான ஆட்சியைத் தூண்டினார் என்பது வெளிப்படுத்தல் 8:8 இன் " இரண்டாம் எக்காளம் " என்ற தண்டனையின் தலைப்பின் கீழ் உள்ளது என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். ஒப்பீட்டளவில் இஸ்ரவேலர்கள் கடவுளுடைய கட்டளைகளுக்கு துரோகம் செய்ததற்காக அவர்களைத் தாக்கும் வாதைகளை ஆராயுங்கள், லெவி.26:19 இல், கடவுள் கூறினார்: " நான் உங்கள் வலிமையின் பெருமையை உடைப்பேன், நான் உங்கள் வானத்தை திருப்பித் தரும் இரும்பையும் , உங்கள் நிலத்தையும் போல பித்தளை போல." புதிய உடன்படிக்கையில், இதே சாபங்களை நிறைவேற்ற போப்பாண்டவர் ஆட்சி எழுப்பப்பட்டது. அவருடைய திட்டத்தில், கடவுள் ஒரே நேரத்தில் பாதிக்கப்பட்டவராகவும், நீதிபதியாகவும், மரணதண்டனை செய்பவராகவும் இருக்கிறார், அவருடைய அன்புச் சட்டத்தின் தேவைகள் மற்றும் அவரது பரிபூரண நீதியை திருப்திப்படுத்துகிறார். 321 முதல்,

சப்பாத்தின் மீறல் மனிதகுலத்தை மிகவும் விலைமதிப்பற்றது, இது தேவையற்ற போர்கள் மற்றும் படுகொலைகள் மற்றும் படைப்பாளி கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட பேரழிவு தரும் கொடிய தொற்றுநோய்களில் அதன் விலையை செலுத்தியது. இந்த வசனத்தில், " வேசித்தனம் " (அல்லது " அபாண்டம் ") என்பது ஆன்மீகமானது, மேலும் அது தகுதியற்ற மத நடத்தையை விவரிக்கிறது. " ஓயின் " என்பது கிறிஸ்துவின் பெயரால், அவளால் தாக்குதலுக்கு ஆளான அல்லது ஆக்கிரமிப்புக்கு ஆளான அனைத்து மக்களிடையேயும் " கோபம் " மற்றும் கொடூரமான வெறுப்பை ஏற்படுத்தும் அவரது போதனையை குறிக்கிறது.

கத்தோலிக்க போதனையின் குற்ற உணர்வு மனிதகுலத்தின் அனைத்து குற்றங்களையும் மறைக்கக்கூடாது, கிட்டத்தட்ட அனைத்தும் இயேசு கிறிஸ்துவால் உயர்த்தப்பட்ட மதிப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளவில்லை. பூமியின் ராஜாக்கள் " பாபிலோனின் " " வேசித்தனத்தின் மதுவை " ( மோசடித்தனம் ) குடித்தார்கள் என்றால் , அது ஒரு " விபச்சாரியாக " அவளுடைய ஒரே கவலை வாடிக்கையாளர்களை மகிழ்விப்பதாகும்; அது விதி, வாடிக்கையாளர் திருப்தி அடைய வேண்டும் இல்லையெனில் அவர்கள் திரும்பி வரமாட்டார்கள். மேலும் கத்தோலிக்க மதம் பேராசையின் உச்ச நிலைக்கும், குற்றத்தின் அளவிற்கும், செல்வம் மற்றும் ஆடம்பர வாழ்க்கையின் மீதுள்ள அன்புக்கும் உயர்ந்தது. இயேசு கற்பித்தபடி, ஒன்றாக மந்தையைப் போல. பொல்லாத மற்றும் பெருமைமிக்க ஆண்கள் அவளுடனோ அல்லது அவள் இல்லாமலோ எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் இழந்திருப்பார்கள். நினைவூட்டல்: பூமிக்குரிய வரலாற்றின் தொடக்கத்திலிருந்தே அவனது சகோதரன் ஆபேலின் கொலைகாரன் காயின் மூலமாக மனித வாழ்க்கையில் அக்கிரமம் நுழைந்தது. " பூமியின் வணிகர்கள் அதன் ஆடம்பர சக்தியால் வளப்படுத்தப்பட்டனர் ." இது ரோமன் கத்தோலிக்க போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் வெற்றியை விளக்குகிறது. பூமியின் வணிகர்கள் பணத்தை மட்டுமே நம்புகிறார்கள், அவர்கள் மத வெறியர்கள் அல்ல, ஆனால் மதம் அவர்களை வளப்படுத்தினால், அது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய மற்றும் பாராட்டத்தக்க பங்காளியாக மாறும். கருப்பொருளின் இறுதி சூழல், அமெரிக்க

புராட்டஸ்டன்ட் வணிகர்களை முக்கியமாக அடையாளம் காண என்னை வழிநடத்துகிறது, ஏனெனில் நிலம் ஆன்மீக ரீதியில் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை குறிக்கிறது. 16 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து , வடஅமெரிக்கா, அதன் தோற்றத்தில் அடிப்படையில் புராட்டஸ்டன்ட், ஹிஸ்பானிக் கத்தோலிக்கர்களை வரவேற்றது , அதன் பின்னர், கத்தோலிக்க நம்பிக்கை புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையைப் போலவே குறிப்பிடப்படுகிறது. "வியாபாரம்" மட்டுமே பிரதானமாக இருக்கும் இந்த நாட்டிற்கு, மத வேறுபாடுகள் இனி முக்கியமில்லை. ஜெனீவா சீர்திருத்தவாதியான ஜான் கால்வின் ஊக்குவித்த பணக்காரர்களின் மகிழ்ச்சியால் வென்றது, புராட்டஸ்டன்ட் வணிகர்கள் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையில் அசல் புராட்டஸ்டன்ட் விதிமுறை வழங்காத பணக்காரர் ஆவதற்கான வழிமுறைகளைக் கண்டறிந்தனர். புராட்டஸ்டன்ட் கோவில்கள் வெறுமையான சுவர்களுடன் காலியாக உள்ளன, அதே சமயம் கத்தோலிக்க தேவாலயங்கள் விலைமதிப்பற்ற பொருட்கள், தங்கம், வெள்ளி, தந்தம், இந்த தீம் 12 ஆம் வசனத்தில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ள அனைத்து பொருட்களால் செய்யப்பட்ட நினைவுச்சின்னங்களால் நிரப்பப்பட்டிருக்கும். அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் பலவீனம் பற்றிய விளக்கம். டாலர், புதிய மாமன், இதயங்களில் கடவுளுக்கு பதிலாக வந்துவிட்டது, மேலும் கோட்பாடுகளின் பொருள் அனைத்து ஆர்வத்தையும் இழந்துவிட்டது. எதிர்ப்பு உள்ளது ஆனால் அரசியல் வடிவத்தில் மட்டுமே உள்ளது.

வசனம் 4: “ என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களிலும் அவளுடைய வாதைகளிலும் பங்குகொள்ளாதபடிக்கு அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள் என்று வானத்திலிருந்து வேறொரு சத்தத்தைக் கேட்டேன். »

வசனம் 4 இறுதிப் பிரிவின் தருணத்தைத் தூண்டுகிறது: " என் மக்களே, அவள் நடுவிலிருந்து வெளியே வாருங்கள் "; தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இயேசுவைச் சந்திக்க பரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்படும் நேரம் இது. வெளிப்படுத்தல் 14:14 முதல் 16 வரையிலான கருப்பொருளான " அறுவடையின் " நேரத்தை இந்த வசனம் விளக்குகிறது. வசனம் குறிப்பிடுவது போல, "அறுவடையில்" அவர்கள்

"பங்கு" இல்லை " இது போப்பாண்டவர் ரோம் மற்றும் அதன் குருமார்களைத் தாக்கும். ஆனால், எடுத்துச் செல்லப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களில் ஒருவராக இருப்பதற்கு, ஒருவர் " தன் பாவங்களில் பங்குகொண்டிருக்கக் கூடாது " என்று உரை குறிப்பிடுகிறது. முக்கிய பாவம் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வு என்பதால், கத்தோலிக்கர்கள் மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட்டுகளால் மதிக்கப்படும் " மிருகத்தின் குறி " விசுவாசத்தின் இறுதி சோதனையில், இந்த இரண்டு பெரிய மதகுழுக்களின் விசுவாசிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பேரானந்தத்தில் பங்கேற்க முடியாது. "பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வாருங்கள்" என்ற தேவை நிலையானது , எனினும் இந்த வசனத்தில் ஞாயிறு சட்டத்தின் பிரகடனம் கிருபையின் காலத்தின் முடிவைக் குறிக்கும் என்பதால், கடவுளின் இந்த கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிவதற்கான கடைசி வாய்ப்பு வரும் தருணத்தை ஆவியானவர் குறிவைக்கிறார் . இந்த அறிவிப்பு " ஆறாவது எக்காளம் " (மூன்றாம் உலகப் போரில்) தப்பிப்பிழைத்த அனைவருக்கும் விழிப்புணர்வை ஊக்குவிக்கிறது , இது படைப்பாளரான கடவுளின் கண்காணிப்பின் கீழ் அவர்களின் விருப்பத்திற்கு அதிகாரம் அளிக்கிறது.

வசனம் 5: " அவளுடைய பாவங்கள் பரலோகத்திற்குச் சேர்ந்தன, அவளுடைய அக்கிரமங்களை தேவன் நினைவுகூர்ந்தார். »

அவரது வார்த்தைகளில், ஆவியானவர் "பாபிலோன்" என்ற பெயரில் வேரூன்றிய "பாபேல் கோபுரத்தின்" படத்தை பரிந்துரைக்கிறார். 321 மற்றும் 538 முதல், ரோம், " விபச்சாரி " தனது " சிம்மாசனம் " கொண்டிருக்கும் " பெரிய நகரம் ", 538 முதல் அவளது "புனித" போப்பாண்டவர் இருக்கை, கடவுளுக்கு எதிரான அதன் பாவங்களை பெருக்கியது. வானத்திலிருந்து அவர் 1709 ஆண்டுகளாக (321 முதல்) தனது திரட்டப்பட்ட பாவங்களை எண்ணி பதிவு செய்தார். அவரது புகழ்பெற்ற வருகையின் மூலம், இயேசு போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் முகமூடியை அவிழ்த்தார் மற்றும் ரோம் மற்றும் அதன் தவறான புனிதத்தன்மைக்கு, அவர்களின் குற்றங்களுக்கு பணம் செலுத்த வேண்டிய நேரம் இது.

வசனம் 6: “ அவள் செலுத்தியதைப் போலவே அவளுக்குத் திருப்பிக் கொடுங்கள், அவளுடைய செயல்களுக்கு ஏற்ப அவளுக்கு இரட்டிப்பாகவும். அவள் ஊற்றிய கோப்பையில், அவளுடைய இரட்டிப்பை ஊற்றவும். »

Rev.14 இன் கருப்பொருள்களின் முன்னேற்றத்தைத் தொடர்ந்து, அறுவடைக்குப் பிறகு விண்டேஜ் வருகிறது . கத்தோலிக்கத்தின் பொய்களால் பாதிக்கப்பட்ட கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட்களில் மிகவும் பொல்லாதவர்களுக்கு கடவுள் தனது வார்த்தைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்: " அவள் செலுத்தியதைப் போலவே அவளுக்குக் கொடுக்கவும் , அவளுடைய செயல்களுக்கு ஏற்ப அவளுக்கு இரட்டிப்பாகத் திரும்பக் கொடுங்கள் ". அவரது படைப்புகள் அவரது விசாரணை நீதிமன்றங்களின் பங்குகளாகவும் சித்திரவதைகளாகவும் இருந்தன என்பதை வரலாற்றிலிருந்து நாம் நினைவில் கொள்கிறோம். எனவே கத்தோலிக்க மத போதகர்கள் முடிந்தால் இரண்டு மடங்கு அதிகமாக பாதிக்கப்படுவது இந்த வகையான விதியாகும். அதே செய்தி வடிவத்தில் மீண்டும் மீண்டும் வருகிறது: " அவள் ஊற்றிய கோப்பையில், அவளுடைய இரட்டிப்பை ஊற்றவும் ." கொல்கொத்தா மலையின் அடிவாரத்தில் ஏற்கனவே ரோம் நிறுவிய சிலுவையின் இறுதி வேதனை வரை, அவரது உடல் அனுபவிக்கப் போகும் சித்திரவதையைக் குறிக்க, குடிநீர் கோப்பையின் உருவம் இயேசுவால் பயன்படுத்தப்பட்டது. இதன் மூலம், கத்தோலிக்க விசுவாசம் அவர் தாங்க ஒப்புக்கொண்ட துன்பங்களுக்கு வெறுக்கத்தக்க அவமதிப்பைக் காட்டியதை இயேசு நினைவு கூர்ந்தார், எனவே அவற்றை அனுபவிப்பது அவருடைய முறை. ஒரு பழைய பழமொழி இந்த கட்டத்தில் அதன் முழு மதிப்பைப் பெறும்: மற்றவர்கள் உங்களுக்குச் செய்ய விரும்பாததை ஒருபோதும் மற்றவர்களுக்குச் செய்யாதீர்கள். இந்த செயலில், கடவுள் பழிவாங்கும் சட்டத்தை நிறைவேற்றுகிறார்: கண்ணுக்கு ஒரு கண், பல்லுக்கு ஒரு பல்; அவர் தனிப்பட்ட பயன்பாட்டிற்கு ஒதுக்கப்பட்ட ஒரு முற்றிலும் நியாயமான சட்டம். ஆனால் ஒரு கூட்டு மட்டத்தில், அதன் பயன்பாடு மனிதர்களுக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்டது, இருப்பினும் அவர்கள் கடவுளை விட நியாயமானவர்களாகவும் நல்லவர்களாகவும் இருக்க முடியும் என்று நினைத்து அதைக் கண்டித்தனர்.

இதன் விளைவு பேரழிவு, தீமை மற்றும் அதன் கிளர்ச்சி மனப்பான்மை மோசமடைந்து கிறிஸ்தவ வம்சாவளியைச் சேர்ந்த மேற்கத்திய மக்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தியது.

வெளி. 17:5ல், “ பெரிய பாபிலோன் ,” “ வேசி ,” “ தன் அருவருப்புக்கள் நிறைந்த ஒரு பொன் கோப்பையை வைத்திருந்தாள்.” இந்த தெளிவுபடுத்தல் அவரது மத நடவடிக்கை மற்றும் அவர் நற்கருணை கோப்பையின் குறிப்பிட்ட பயன்பாட்டை குறிவைக்கிறது. இயேசு கிறிஸ்துவால் கற்பிக்கப்பட்டு புனிதப்படுத்தப்பட்ட இந்த புனிதமான சடங்கை அவர் மதிக்காதது அவருக்கு சமமான சிறப்புமிக்க தண்டனையைப் பெற்றது. அன்பின் கடவுள் நீதியின் கடவுளுக்கு வழிவகுக்கிறார், அவருடைய தீர்ப்பின் சிந்தனை மனிதர்களுக்கு தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

வசனம் 7: “ அவள் தன்னைப் பெருமைப்படுத்திக் கொண்டு, ஆடம்பரத்தில் மூழ்கியிருக்கும் அளவுக்கு, அவளுக்கு வேதனையையும் துக்கத்தையும் கொடுங்கள். ஏனென்றால் அவள் இதயத்தில் சொல்கிறாள்: நான் ஒரு ராணியாக அமர்ந்திருக்கிறேன், நான் ஒரு விதவை அல்ல, நான் எந்த துக்கத்தையும் பார்க்க மாட்டேன்! »

வசனம் 7 இல், ஆவியானவர் வாழ்க்கை மற்றும் மரணத்தின் எதிர்ப்பை எடுத்துக்காட்டுகிறார். மரணத்தின் துரதிர்ஷ்டத்தால் தீண்டப்படாத வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியானது, கவலையற்றது, அற்பமானது, புதிய இன்பங்களைத் தேடுகிறது. பாப்பல் ரோமன் "பாபிலோன்" ஆடம்பர வாழ்க்கையை வாங்கும் செல்வத்தை நாடியது. சக்தி வாய்ந்தவர்களிடமிருந்தும் அரசர்களிடமிருந்தும் அதைப் பெற, பாவ மன்னிப்பை "இன்பங்கள்" என்று விற்க இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரைப் பயன்படுத்தினார். இது கடவுளின் தீர்ப்பின் தராசுகளில் மிகவும் எடையுள்ள ஒரு விவரம், அதற்காக அவள் இப்போது உளவியல் ரீதியாகவும் உடல் ரீதியாகவும் பரிகாரம் செய்ய வேண்டும். இந்த செல்வம் மற்றும் ஆடம்பரத்திற்கான நிந்தை, இயேசுவும் அவருடைய அப்போஸ்தலர்களும் மோசமாக வாழ்ந்தார்கள், தேவையானவற்றில் திருப்தி அடைந்தனர்.



எனவே ரோமன் பாப்பல் கத்தோலிக்க மதகுருமார்களின் " செல்வம் மற்றும் ஆடம்பரத்தை " " வேதனை " மற்றும் " துக்கம் " மாற்றுகிறது .

அவளது ஏமாற்று நடவடிக்கையின் போது, பாபிலோன் தன் இதயத்தில், " நான் ஒரு ராணியாக அமர்ந்திருக்கிறேன் "; இது வெளி. 17:18 இன் " பூமியின் ராஜாக்கள் மீது அவருடைய அரசாட்சியை " உறுதிப்படுத்துகிறது . மற்றும் Rev.2:7 மற்றும் 20 இன் படி, அவரது " சிம்மாசனம் " வத்திக்கானில் உள்ளது (வாடிசினேட் = தீர்க்கதரிசனம்), ரோமில். " நான் ஒரு விதவை அல்ல "; அவள் கணவன், கிறிஸ்து, யாருடைய மனைவி என்று அவள் கூறுகிறாள், உயிருடன் இருக்கிறாள். " நான் எந்த துக்கத்தையும் பார்க்க மாட்டேன் ." தேவாலயத்திற்கு வெளியே இரட்சிப்பு இல்லை, அவள் எதிரிகள் அனைவருக்கும் கூறினார். அவள் அதை மீண்டும் மீண்டும் சொன்னாள், அவள் அதை நம்பினாள். அவளுடைய ஆட்சி என்றென்றும் நீடிக்கும் என்று அவள் உண்மையிலேயே நம்புகிறாள். அவள் அங்கு வசித்ததால், ரோம் நகருக்கு "நித்திய நகரம்" என்று பெயர் கொடுக்கப்படவில்லையா? மேலும், பூமியின் மேற்கத்திய சக்திகளால் ஆதரிக்கப்படுவதால், அது மனிதனால் தீண்டத்தகாதது மற்றும் அழிக்க முடியாதது என்று நம்புவதற்கு நல்ல காரணம் இருந்தது. கடவுளுக்குச் சேவை செய்வதாகவும், பூமியில் அவரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதாகவும் கூறியதிலிருந்து அவள் கடவுளின் வல்லமையைக் கண்டு அஞ்சவில்லை.

வசனம் 8: " இதனால், ஒரே நாளில் அவளுடைய வாதைகள், மரணம், துக்கம் மற்றும் பஞ்சம் வரும், அவள் நெருப்பால் அழிக்கப்படுவாள். அவளை நியாயந்தீர்த்த கர்த்தராகிய தேவன் வல்லமையுள்ளவர். »

இந்த வசனம் அவருடைய அனைத்து மாயைகளுக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறது: " இதனால், ஒரே நாளில் "; இயேசு மகிமையுடன் திரும்பும் இடத்தில், " அவருடைய வாதைகள் வரும் " அல்லது, கடவுளின் தண்டனை வரும்; " மரணம், துக்கம் மற்றும் பஞ்சம் " உண்மையில் எதிர் வரிசையில் தான் காரியங்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. நாம் ஒரே நாளில் பசியால் இறப்பதில்லை, எனவே, முதலில், ஆன்மீக " பட்டினி " என்பது கிறிஸ்தவ மத நம்பிக்கையின் அடிப்படையான வாழ்க்கை ரொட்டியை இழப்பதாகும். பின்னர் " துக்கம் " என்பது நமக்கு நெருக்கமானவர்களின் மரணத்தைக்

குறிக்க அணியப்படுகிறது, அவர்களுடன் நாங்கள் குடும்ப உணர்வுகளைப் பகிர்ந்து கொள்கிறோம். இறுதியாக, ரோம்.6:23 இன் படி, " பாவத்தின் சம்பளம் மரணம்" என்பதால், " மரணம் " குற்றவாளியை தாக்குகிறது . டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தலில் மீண்டும் மீண்டும் தீர்க்கதரிசன அறிவிப்புகளுக்கு இணங்க, " அது அக்கினியால் அழிக்கப்படும் ". அநியாயமாக பலஉயிரினங்களைத் தன் தீக்குச்சிகளில் எரித்துவிட அவளே செய்தாள். " அவளை நியாயந்தீர்த்த கர்த்தர் வல்லமையுள்ளவர் "; கத்தோலிக்க விசுவாசம் அதன் கவர்ச்சியான செயல்பாட்டின் போது, ஏசுவின் தாயான மேரியை வணங்கியது, அவர் தனது கைகளில் வைத்திருந்த சிறு குழந்தையின் வடிவத்தில் மட்டுமே தோன்றினார். இந்த அம்சம் உணர்ச்சிக்கு ஆளான மனித மனங்களைக் கவர்ந்தது. ஒரு பெண், இன்னும் சிறப்பாக, ஒரு தாய், மதம் எவ்வளவு உறுதியளிக்கிறது! ஆனால் இது சத்தியத்தின் நேரம், அதை நியாயந்தீர்த்த கிறிஸ்து சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளின் மகிமையில் தோன்றினார்; இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்த தெய்வீக சக்தி, அதை அவிழ்த்து, அதை அழித்து, அதன் ஏமாற்றப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவர்களின் பழிவாங்கும் கோபத்திற்கு அதை வழங்குகிறது.

வசனம் 9: " அவருடன் ஒழுக்கக்கேட்டையும் ஆடம்பரத்தையும் செய்த பூமியின் அனைத்து ராஜாக்களும், அவள் எரியும் புகையைக் கண்டு, அவளுக்காக அழுது புலம்புவார்கள். »

வேசித்தனத்திற்கும் ஆடம்பரத்திற்கும் தங்களை ஒப்புக்கொடுத்த பூமியின் ராஜாக்களின் " நுடத்தை வெளிப்படுத்துகிறது . அரசர்கள், ஜனாதிபதிகள், சர்வாதிகாரிகள், கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் வெற்றி மற்றும் செயல்பாட்டை ஊக்குவித்த அனைத்து நாடுகளின் தலைவர்கள் மற்றும் கடைசி சோதனையில், சப்பாட் கீப்பர்களைக் கொல்லும் முடிவை அங்கீகரித்தனர். அவர்கள் " அவள் எரியும் புகையைக் கண்டு அவளுக்காக அழுது புலம்புவார்கள் ." வெளிப்படையாக, பூமியின் ராஜாக்கள் நிலைமை தங்களிடமிருந்து நழுவுவதைக் காண்கிறார்கள். அவர்கள் இனி யாரையும் வழிநடத்துவதில்லை மற்றும் ஏமாற்றப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவர்களால் ஏற்றப்பட்ட ரோமின் நெருப்பை மட்டுமே கவனிக்கிறார்கள், தெய்வீக பழிவாங்கும் கருவிகள். அவர்களின் கண்ணீரும் புலம்பலும் நியாயமானது,

அவர்களை மிக உயர்ந்த அதிகாரத்திற்கு இட்டுச் சென்ற உலகின் மதிப்புகள் திடீரென்று வீழ்ச்சியடைகின்றன.

வசனம் 10: “ அவருடைய வேதனைக்கு பயந்து விலகி நின்று, அவர்கள் சொல்வார்கள்: ஐயோ! ஐயோ! பெரிய நகரம், பாபிலோன், வலிமைமிக்க நகரம்! ஒரே மணி நேரத்தில் உன் தீர்ப்பு வந்துவிட்டது! »

"நித்திய நகரம்" இறந்துவிடுகிறது, அது எரிகிறது மற்றும் பூமியின் ராஜாக்கள் ரோமிலிருந்து விலகி இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இப்போது அவரது தலைவிதியைப் பகிர்ந்து கொள்ள பயப்படுகிறார்கள். என்ன நடக்கிறது என்பது அவர்களுக்கு ஒரு மகத்தான துரதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குகிறது : " துரதிர்ஷ்டம்! ஐயோ! பெரிய நகரம் , பாபிலோன் ,” ஐயோ , “ அவள் வீழ்ந்தாள், அவள் வீழ்ந்தாள், மகா பாபிலோன் ” என்று இரண்டு முறை திரும்பத் திரும்பச் சொல்லப்படுகிறது . " வலிமையான நகரம்!" » ; கிரிஸ்துவர் நாடுகளின் தலைவர்கள் மீதான தனது செல்வாக்கின் மூலம் அவள் உலகை ஆளும் அளவுக்கு சக்திவாய்ந்தவள்; கடவுளால் கண்டிக்கப்பட்ட இந்த இணைப்பின் காரணமாக, லூயிஸ் XVI மற்றும் அவரது ஆஸ்திரிய மனைவி மேரி-ஆன்டோனெட் கில்லட்டின் சாரக்கட்டு மீது ஏறிக்கொண்டனர், அதே போல் அவர்களின் ஆதரவாளர்களும், " பெரும் உபத்திரவத்தால் " பாதிக்கப்பட்டவர்கள், எல் தி ஸ்பிரிட் அறிவித்தது. , Rev.2:22-23 இல். " ஒரு மணி நேரத்தில் உங்கள் தீர்ப்பு வந்துவிட்டது!" » ; இயேசுவின் வருகை உலக முடிவின் நேரத்தைக் குறிக்கிறது. கடைசிச் சோதனையானது Rev.3:10ல் தீர்க்கதரிசனமான ஒரு " மணிநேரம் " குறிக்கப்பட்டது, ஆனால் முழு தற்போதைய சூழ்நிலையும் தலைகீழாக மாறுவதற்கு இயேசு கிறிஸ்து தோன்றினால் போதும், இந்த முறை " ஒரு மணிநேரம் " என்பது நேரடி அர்த்தத்தில் இருக்கும். இந்த ஆச்சரியமான மாற்றத்தைப் பெற போதுமானது.

வசனம் 11: " பூமியின் வியாபாரிகள் அவளுக்காக அழுது புலம்புகிறார்கள், ஏனென்றால் இனி யாரும் தங்கள் சரக்குகளை வாங்க மாட்டார்கள். "

ஸ்பிரிட் இந்த முறை " பூமியின் வணிகர்களை " குறிவைக்கிறது, குறிப்பாக முந்தைய அத்தியாயம் 17 இன் ஆய்வில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி

பூமி முழுவதும் உயிர் பிழைத்தவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அமெரிக்க வணிக உணர்வை குறிவைக்கிறது. அவர்களும் “ அவளுக்காக அழுது புலம்புகிறார்கள், ஏனென்றால் அவர்களின் சரக்குகளை யாரும் வாங்க மாட்டார்கள் ; ...”. கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் மீது புராட்டஸ்டன்ட்டுகளின் பாசத்தின் குற்றத்தை இந்த வசனம் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறது . பின்னர், முற்றிலும் மாறாக, சீர்திருத்த வேலை ரோமன் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க குற்றத்தை கண்டனம் மற்றும் புரிந்து உண்மைகளை மீட்டெடுக்க கடவுளால் எழுப்பப்பட்டது; பியர் வால்டோ, ஜான் விக்லெஃப் மற்றும் மார்ட்டின் லூதர் போன்ற உண்மையான சீர்திருத்தவாதிகள் தங்கள் காலத்தில் என்ன செய்தார்கள். வணிகர்களும் தங்கள் கண்முன்னே தாங்கள் விரும்பும் மதிப்புகள் நொறுங்கிப் போவதை வருத்தத்துடன் பார்க்கிறார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் தங்கள் வணிக நடவடிக்கைகளின் மூலம் தங்களை வளப்படுத்திக்கொள்ளும் மகிழ்ச்சிக்காக மட்டுமே வாழ்கிறார்கள்; வணிகம் செய்வது அவர்களின் இருப்பின் மகிழ்ச்சியை சுருக்கமாகக் கூறுகிறது.

வசனம் 12: " பொன், வெள்ளி, விலையுயர்ந்த கற்கள், முத்துக்கள், மெல்லிய துணி, ஊதா, பட்டு, கருஞ்சிவப்பு, ஒவ்வொரு வகையான இனிப்பு மரம், ஒவ்வொரு வகையான பொருள்கள் தந்தம், அனைத்து வகையான பொருட்கள் மிகவும் விலையுயர்ந்த மரம், பித்தளை, இரும்பு மற்றும் பளிங்கு ஆகியவற்றால் ஆனது ,

ரோமன் கத்தோலிக்க உருவ வழிபாட்டு மதத்தின் அடிப்படையான பல்வேறு பொருட்களைப் பட்டியலிடுவதற்கு முன், இயேசு கிறிஸ்து போதித்த உண்மையான விசுவாசத்தின் இந்த குறிப்பிட்ட புள்ளியை இங்கு நினைவுபடுத்துகிறேன். அவர் சமாரியப் பெண்ணிடம் அறிவித்தார்: " பெண்ணே," இயேசு அவளிடம் கூறினார், "என்னை நம்புங்கள், நீங்கள் தந்தையை வணங்கும் நேரம் இந்த மலையிலோ அல்லது எருசலேமிலோ இருக்காது. உங்களுக்குத் தெரியாததை நீங்கள் வணங்குகிறீர்கள்; எங்களுக்குத் தெரிந்ததை நாங்கள் வணங்குகிறோம், ஏனென்றால் இரட்சிப்பு யூதர்களிடமிருந்து வருகிறது . ஆனால் உண்மை வழிபாடு செய்பவர்கள் தந்தையை ஆவியோடும் உண்மையோடும் தொழுதுகொள்ளும் நேரம்

வருகிறது, ஏற்கனவே வந்துவிட்டது; ஏனென்றால், இவர்களைத்தான் தந்தை கேட்கிறார். கடவுள் ஆவியானவர், அவரை வணங்குபவர்கள் ஆவியிலும் உண்மையிலும் அவரை வணங்க வேண்டும். (யோவான் 4:21-23). எனவே, உண்மையான நம்பிக்கைக்கு எந்த பொருட்களும் அல்லது பொருளும் தேவையில்லை, ஏனென்றால் அது ஒரு மனநிலையை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதன் விளைவாக, இந்த உண்மையான நம்பிக்கை பேராசை மற்றும் திருடர் உலகிற்கு அதிக அக்கறை காட்டாது, ஏனென்றால் அது ஆன்மீக ரீதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தவிர வேறு யாரையும் வளப்படுத்தாது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளை ஆவியில் வணங்குகிறார்கள், எனவே அவர்களின் எண்ணங்களில், ஆனால் உண்மையிலும், அதாவது அவர்களின் எண்ணங்கள் கடவுளால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட தரத்தில் கட்டப்பட வேண்டும். இந்த தரத்திற்கு வெளியே உள்ள அனைத்தும் சிலை வழிபாட்டின் ஒரு வடிவமாகும், அங்கு உண்மையான கடவுள் ஒரு சிலையாக சேவை செய்கிறார். அதன் வெற்றிகளின் போது, குடியரசுக் கட்சி ரோம் தோற்கடிக்கப்பட்ட நாடுகளின் மதங்களை ஏற்றுக்கொண்டது. அதன் பெரும்பாலான மதக் கோட்பாடுகள் கிரேக்க வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவை, பழங்காலத்தின் முதல் பெரிய நாகரிகம். நமது சகாப்தத்தில், போப்பாண்டவர் வடிவத்தில், இந்த பாரம்பரியம் அனைத்தும் புதிய "கிறிஸ்தவ" "துறவிகளுடன்" இணைந்திருப்பதைக் காண்கிறோம், இது இறைவனின் 12 அப்போஸ்தலர்களுடன் தொடங்குகிறது. ஆனால், இந்த உருவ வழிபாட்டைக் கண்டிக்கும் கடவுளின் இரண்டாவது கட்டளையை அடக்கும் அளவுக்குச் சென்றதால், கத்தோலிக்க நம்பிக்கையானது செதுக்கப்பட்ட, வர்ணம் பூசப்பட்ட உருவங்களை அல்லது பேய் தரிசனங்களில் தோன்றுவதைத் தொடர்ந்து வணங்குகிறது. எனவே அதன் வழிபாட்டு முறைகளில் தான் இந்த செதுக்கப்பட்ட சிலைகள் வடிவம் பெற தேவையான பொருட்கள் தேவைப்படுகின்றன. கடவுளே பட்டியலை வழங்கும் பொருட்கள்: "...; ... தங்கம், வெள்ளி, விலையுயர்ந்த கற்கள், முத்துக்கள், மெல்லிய கைத்தறி, ஊதா, பட்டு, கருஞ்சிவப்பு, ஒவ்வொரு வகையான இனிப்பு மரம், ஒவ்வொரு தந்தம், மிகவும் விலையுயர்ந்த மரம், பித்தளை,

இரும்பு மற்றும் பளிங்கு ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்ட அனைத்து வகையான பொருட்கள்,... ". " தங்கம், வெள்ளி, விலையுயர்ந்த கற்கள் மற்றும் விலையுயர்ந்த பொருட்கள் " " கோட்டைகளின் கடவுளுக்கு மரியாதை செலுத்துங்கள் " டான்.11:38. அடுத்து, " ஊதா மற்றும் கருஞ்சிவப்பு " வெளி. 17:4-ல் மகா பாபிலோன் என்ற வேசிக்கு உடுத்துகிறது ; " தங்கம், விலையுயர்ந்த கற்கள் மற்றும் முத்துக்கள் " அவளுடைய அலங்காரங்கள் ; வெளி. 19:8-ன் படி, " நல்லின துணி " என்பது புனிதத்தன்மைக்கான அவரது கூற்றைக் குறிக்கிறது: " நல்லின ஆடகள் புனிதர்களின் நீதியான செயல்கள் ." மேற்கோள் காட்டப்பட்ட மற்ற பொருட்கள் அவள் செதுக்கப்பட்ட சிலைகளை உருவாக்கியவை. இந்த ஆடம்பர பொருட்கள் உருவ வழிபாடு செய்யும் கத்தோலிக்க வழிபாட்டாளரின் உயர்ந்த பக்தியை வெளிப்படுத்துகின்றன.

வசனம் 13: “ இலவங்கம், வாசனை திரவியங்கள், வாசனை திரவியங்கள், வெள்ளைப்போர், தூபவர்க்கம், திராட்சை ரசம், எண்ணெய், மெல்லிய மாவு, கோதுமை, காளைகள், ஆடுகள், குதிரைகள், இரதங்கள், உடல்கள் மற்றும் மனிதர்களின் ஆன்மாக்கள். »

திரவியங்கள் , வெள்ளைப்போர், தூபவர்க்கம், மது மற்றும் எண்ணெய், ” மேற்கோள் காட்டப்பட்ட அதன் மத சடங்குகள் பரிந்துரைக்கின்றன. 1 இராஜாக்கள் 4:20 முதல் 28 வரை, கடவுளுக்காகக் கட்டப்பட்ட முதல் கோவிலைக் கட்டிய தாவீதின் மகன் சாலொமோனின் ஆட்சியைக் குறிப்பிடும் மற்ற விஷயங்கள் ஊட்டச்சத்துக்கள் மற்றும் பொருட்கள். இந்த வழியில், ஆவியானவர் சட்டத்திற்குப் புறம்பான அவரது முயற்சியை கண்டிக்கிறது. Rev.13:6ல், " தேவனுடைய ஆலயத்தின் " கட்டுமானத்தை அது " நிந்தனை செய்கிறது ", மற்றும் தானி.8:11ல் " தள்ளுகிறது ". " ஆண்களின் உடல்கள் மற்றும் ஆன்மாக்கள் " பற்றிய வசனத்தின் இறுதித் துல்லியம் , சட்டத்திற்குப் புறம்பாக, தற்காலிக அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் மன்னர்களுடனான அவரது ஒத்துழைப்பைக் கண்டிக்கிறது. கிறிஸ்துவின் பெயரால், அடிமைத்தனம், சித்திரவதை மற்றும் கடவுளின் உயிரினங்களைக் கொல்வது போன்ற அருவருப்பான செயல்களை அவள் மதரீதியாக நியாயப்படுத்தினாள்; மதக்

களத்தில் கடவுள் தனக்கென ஒதுக்கப்பட்ட ஒன்று; அவர் தனது செயல்களை இந்த வார்த்தைகளில் சுருக்கமாகக் கூறுகிறார்: " பூமியில் கொல்லப்பட்ட அனைவரின் இரத்தமும் அவளிடம் காணப்பட்டது ", இந்த அத்தியாயம் 18 இன் வசனம் 18 இல். மேற்கோள் காட்டி " மனிதர்களின் ஆன்மா », கடவுள் கற்பிக்கிறார் அவனது செயல்பாடு மற்றும் அவனது தவறான மத பாசாங்குகளால் பிசாசுக்கு வழங்கப்பட்ட " ஆன்மாக்களை " இழந்தான் .

**நினைவூட்டல் :** பைபிள் மற்றும் தெய்வீக சிந்தனையில், " ஆன்மா " என்ற வார்த்தை ஒரு நபரின் அனைத்து அம்சங்களிலும், அவரது உடல் மற்றும் அவரது மனஅல்லது மனநல்சிந்தனை, அவரது அறிவு மற்றும் அவரது உணர்வுகள் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. "ஆன்மா " என்பது வாழ்க்கையின் ஒரு அங்கமாக முன்வைக்கும் கோட்பாடு , மரணத்தின் போது உடலிலிருந்து தன்னைப் பிரித்து, அதை உயிர்ப்பிக்கிறது, இது முற்றிலும் கிரேக்க பேகன் வம்சாவளியைச் சேர்ந்தது. பழைய உடன்படிக்கையில், கடவுள் தனது மனித அல்லது விலங்கு உயிரினங்களின் " இரத்தத்துடன் ஆத்துமாவை" அடையாளம் காட்டுகிறார்: Lev.17:14: " அனைத்து மாம்சத்தின் ஆத்துமா அதிலுள்ள இரத்தம். ஆகையால் நான் இஸ்ரவேல் புத்திரரை நோக்கி: நீங்கள் எந்த மாம்சத்தின் இரத்தத்தையும் சாப்பிடவேண்டாம்; எல்லா மாம்சத்தின் ஆத்துமாவும் அதன் இரத்தம் : அதை உண்பவன் வெட்டப்படுவான். ". அவர் எதிர்கால கிரேக்க கோட்பாடுகளின் எதிர் பார்வையை எடுத்துக்கொள்கிறார் மற்றும் புறமத மக்களிடையே பிறக்கும் தத்துவ சிந்தனைகளுக்கு எதிராக ஒரு பைபிள் அணிவகுப்பைத் தயாரிக்கிறார். மனித மற்றும் விலங்கு வாழ்க்கை இரத்தத்தின் செயல்பாட்டை நம்பியுள்ளது. சிந்தப்பட்ட, அல்லது மூச்சுத்திணறல் மூலம் அழுக்கடைந்த, இரத்தம் இனி மூளை உட்பட உடல் உறுப்புகளுக்கு ஆக்ஸிஜனை வழங்காது, சிந்தனையின் ஆதரவு. பிந்தையது ஆக்ஸிஜனேற்றப்படாவிட்டால், சிந்தனையின் கொள்கை நின்றுவிடும், இந்த இறுதி நிலைக்குப் பிறகு எதுவும் உயிருடன் இருக்காது; கடவுளின் நித்திய சிந்தனையில் இறந்த " ஆன்மா " இல்லை என்றால், அவரது எதிர்கால "உயிர்த்தெழுதல்", அவர் எப்போது "புத்துயிர்" செய்வார் அல்லது

எப்போது "மீண்டும் எழுப்புவார்" வழக்கு, நித்திய வாழ்விற்காக அல்லது " இரண்டாவது மரணத்தின் " உறுதியான அழிவுக்காக .

வசனம் 14: “ உன் ஆத்துமா விரும்பிய கனிகள் உன்னைவிட்டு வெகுதூரம் போய்விட்டன; மற்றும் மென்மையான மற்றும் அழகான அனைத்தும் உங்களுக்கு தொலைந்து போகின்றன, மேலும் நீங்கள் அவற்றை மீண்டும் ஒருபோதும் கண்டுபிடிக்க முடியாது. »

முந்தைய வசனத்தில் விளக்கப்பட்டதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், ஆவியானவர் போப்பாண்டவர் ரோமின் " ஆசைகளை " அதன் " ஆன்மாவிற்கு ", அதன் கவர்ச்சியான மற்றும் ஏமாற்றும் ஆளுமைக்கு சுமத்துகிறார். கிரேக்க தத்துவங்களின் வாரிசு, புதிய நிலங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்களுக்கு ஆன்மாவின் பண்பு பற்றிய கேள்வியை முதலில் கேட்டது கத்தோலிக்க நம்பிக்கை. உண்மையில் கேள்விக்கு அதன் பதில் உள்ளது; இது சரியான துணை வினைச்சொல்லின் தேர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டது: மனிதனுக்கு ஆன்மா இல்லை, ஏனென்றால் அவன் ஒரு ஆன்மா .

Ecc.9:5-6-10 இல் அவர் நிறுவிய மற்றும் வெளிப்படுத்திய உண்மையான மரணத்தின் விளைவுகளை ஆவியானவர் சுருக்கமாகக் கூறுகிறார். புதிய கூட்டணியின் எழுத்துக்களில் இந்த விவரங்கள் புதுப்பிக்கப்படாது. எனவே முழு பைபிளையும் படிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை நாம் காண்கிறோம். அழிக்கப்பட்ட, " பாபிலோன் " என்றென்றும் " அவள் ஆன்மா விரும்பிய பழங்கள் " மற்றும் அவள் பாராட்டிய மற்றும் தேடிய " அனைத்து நுட்பமான மற்றும் அற்புதமான விஷயங்களையும் " இழக்கும் . ஆனால் ஆவி மேலும் குறிப்பிடுகிறது: " உனக்காக "; ஏனென்றால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், அவளைப் போலல்லாமல், கடவுள் அவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளும் அற்புதங்களின் பாராட்டை நித்தியமாக நீட்டிக்க முடியும்.

வசனம் 15: “ இவைகளின் வியாபாரிகள், அதைச் செழுமைப்படுத்தி, அதன் வேதனைக்கு பயந்து தங்களைத் தூர விலக்கிக் கொள்வார்கள்; அவர்கள் அழுது புலம்புவார்கள் ,



வசனங்கள் 15 முதல் 19 வரை, ஆவியானவர் " அதன் மூலம் வளப்படுத்தப்பட்ட வணிகர்களை " குறிவைக்கிறார். இந்த அத்தியாயத்தில் மூன்று முறை திரும்பத் திரும்பக் கூறப்படும் " ஒரே மணி நேரத்தில் " என்ற வெளிப்பாட்டின் வலியுறுத்தலையும் , " ஐயோ! ஐயோ! ". எண் 3 முழுமையைக் குறிக்கிறது. எனவே தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பின் மாற்ற முடியாத தன்மையை உறுதிப்படுத்த கடவுள் வலியுறுத்துகிறார்; இந்த தண்டனை அதன் அனைத்து தெய்வீக பரிபூரணத்திலும் நிறைவேற்றப்படும். அழகை, " ஐயோ! ஐயோ! ", வணிகர்களால் தொடங்கப்பட்டது, வெளிப்படுத்தல் 14:8 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் தொடங்கப்பட்ட எச்சரிக்கை கூக்குரல் எதிரொலிக்கிறது: " அவள் விழுந்துவிட்டாள்! அவள் விழுந்தாள்! மகா பாபிலோன் ." இந்த வணிகர்கள் அதன் அழிவை தொலைவில் இருந்து பார்க்கிறார்கள், " அதன் வேதனைக்கு பயந்து ". உயிருள்ள கடவுளின் நியாயமான கோபத்தின் இந்த பழத்திற்கு அவர்கள் பயப்படுவது சரியானது, ஏனென்றால் அதன் அழிவுக்கு வருந்துவதன் மூலம், அடிகள் தங்களை அவரது முகாமில் வைக்கிறார்கள், மேலும் மத ஏமாற்றத்திற்கு ஆளானவர்களின் கொலைகார மனித கோபத்தால் அழிக்கப்படுவார்கள். ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையின் வெற்றிக்கான வணிக நலன்களின் மகத்தான பொறுப்பை இந்த வசனம் நமக்கு உணர்த்துகிறது. " வணிகர்கள் " விபச்சாரி மற்றும் அவளது மிக மோசமான கொடூரமான மற்றும் சர்வாதிகார முடிவுகளை ஆதரித்தனர், முற்றிலும் நிதி மற்றும் பொருள் செழுமைக்கான பசியின் காரணமாக. அவர்கள் அவனது மிகவும் அருவருப்பான துஷ்பிரயோகங்கள் அனைத்தையும் கண்மூடித்தனமாக திருப்பி, அவனது இறுதி விதியை பகிர்ந்து கொள்ள தகுதியானவர்கள். முதலாம் பிரான்சிஸ் மன்னரின் காலத்திலும் அவருக்குப் பின்னரும் சீர்திருத்தத்தின் தொடக்கத்தில் இருந்து சீர்திருத்த நம்பிக்கைக்கு எதிராக கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் பக்கத்தை எடுத்த பாரிசியர்களைப் பற்றிய ஒரு வரலாற்று உதாரணம் .

வசனம் 16: " ஐயோ! ஐயோ! மெல்லிய துணி, ஊதா, கருஞ்சிவப்பு ஆகியவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்டு, பொன்னாலும், விலையுயர்ந்த

கற்களாலும், முத்துக்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்ட பெரிய நகரம்! ஒரே மணி நேரத்தில் இவ்வளவு செல்வம் அழிந்தது! »

இந்த வசனம் இலக்கை உறுதிப்படுத்துகிறது; " பெரிய பாபிலோன், மெல்லிய துணி, ஊதா மற்றும் கருஞ்சிவப்பு ஆடைகளை அணிந்துள்ளது "; அரசர்களின் ஆடைகளின் வண்ணங்கள், ஏனென்றால் கேலி செய்யும் ரோமானிய வீரர்கள் இயேசுவின் தோள்களை " ஊதா " ஆடையால் முடினர். கடவுள் அவர்களின் செயலுக்குக் கொடுத்த அர்த்தத்தை அவர்களால் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியவில்லை: ஒரு பரிகார பலியாக, இயேசு இந்த நிறங்கள், கருஞ்சிவப்பு அல்லது ஊதா ஆகியவற்றால் நியமிக்கப்பட்ட தாம் தேர்ந்தெடுத்த பாவங்களைச் சுமப்பவராக ஆனார் . ஏசா.1:18ன் படி. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மரணத்தைத் தடுக்க வரும் இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையுடன் திரும்பிய பிறகு, ரோம், அதன் போப் மற்றும் அதன் மதகுருமார்களை அழிக்க " ஒரு மணிநேரம் " போதுமானதாக இருக்கும். இந்த இறுதிச் சோதனையில், அவர்களின் உண்மைத்தன்மை எல்லா மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தும், எனவே கடவுள் ஏன் குறிப்பாக அவர்களின் நம்பிக்கையை வலுப்படுத்த வலியுறுத்துகிறார் என்பதையும், அவர்கள் அவரிடம் வைக்கப் பழக வேண்டும் என்ற முழுமையான நம்பிக்கையையும் நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். நீண்ட காலமாக, " ஒரே மணி நேரத்தில் " இத்தகைய அழிவு ஒரு அதிசயம் என்றும், எனவே சோதோம் மற்றும் கொமோராவைப் போலவே கடவுளின் நேரடி தலையீடு என்றும் மனிதன் மட்டுமே நம்ப முடியும். மனிதன் அணு நெருப்பில் தேர்ச்சி பெற்ற நம் காலத்தில், இது குறைவான ஆச்சரியம்.

வசனம் 17: " அனைத்து விமானிகளும், இந்த இடத்திற்குச் செல்லும் அனைவரும், மாலுமிகள் மற்றும் கடலில் வேலை செய்பவர்கள் அனைவரும் வெகு தொலைவில் நின்றனர். "

இந்த வசனம் குறிப்பாக " கடலைச் சுரண்டுவவர்கள், விமானிகள், இந்த இடத்திற்குப் பயணிக்கும் மாலுமிகள், அனைவரையும் வெகு தொலைவில் வைத்திருப்பவர்களை " குறிவைக்கிறது. மன்னர்கள் தங்களை வளப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆசையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு போப்பாண்டவர் திருச்சபையே வளம் பெற்றது. அவரது

கத்தோலிக்க ஊழியர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரால் மக்கள்தொகையின் கொடுமான படுகொலைகளை நடத்தியபோது, அவர்கள் கண்டுபிடிக்கும் நேரம் வரை ஆண்கள் அறியாத நிலங்களைக் கைப்பற்றுவதை அவர் ஆதரித்தார் மற்றும் நியாயப்படுத்தினார். இது முக்கியமாக தென் அமெரிக்கா மற்றும் ஜெனரல் கோர்டெஸ் தலைமையிலான இரத்தக்களரி பயணங்கள். கத்தோலிக்க அரசர்களையும் உடந்தையாக இருந்த போப்பாண்டவர்களையும் வளப்படுத்த இந்த பிரதேசங்களில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட தங்கம் ஐரோப்பாவிற்கு திரும்பியது. மேலும், கடல் அம்சத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது, " கடலில் இருந்து எழும் மிருகத்தின் " ஆட்சியாகவே , " மாலுமிகள் " உடனான அவரது தொடர்பு அவர்களின் பொதுவான செறிவூட்டலுக்கு பலப்படுத்தப்பட்டது என்பதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது.

வசனம் 18: “ அதன் நெருப்பின் புகையைக் கண்டு அவர்கள் கூக்குரலிட்டனர்: எந்த நகரம் பெரிய நகரத்தைப் போன்றது? »

“ எந்த நகரம் பெரிய நகரத்தைப் போல் இருந்தது? » மாலுமிகள் " அதன் நெருப்பின் புகை "யைக் கண்டால் கத்துவார்கள் . பதில் விரைவானது மற்றும் எளிமையானது: எதுவுமில்லை. ஏனெனில் எந்த நகரமும் இவ்வளவு அதிகாரத்தை குவிக்கவில்லை, சிவில் ஒரு ஏகாதிபத்திய நகரமாக, பின்னர் மதம் 538 முதல். கத்தோலிக்க மதம் கிழக்கு மரபுவழி நம்பிக்கை நிராகரிக்கப்பட்ட ரஷ்யாவைத் தவிர கிரகத்தின் அனைத்து நிலங்களுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளது. அவரை வரவேற்ற பிறகு, சீனாவும் சண்டையிட்டு துன்புறுத்தியது. ஆனால் இன்றும் அது முழு மேற்கிலும் அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகளிலும் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. இது உலகின் முதல் மத சுற்றுலா தளமாகும், இது உலகம் முழுவதிலுமிருந்து பார்வையாளர்களை ஈர்க்கிறது. சிலர் "பண்டைய இடிபாடுகளை" பார்க்க வருகிறார்கள், மற்றவர்கள் போப் மற்றும் அவரது கார்டினல்கள் வசிக்கும் இடத்தைப் பார்க்க அங்கு செல்கிறார்கள்.

வசனம் 19: “ அவர்கள் தங்கள் தலையில் மண்ணைத் தூவி, அழுது, புலம்பி, கூக்குரலிட்டு, ஐயோ! ஐயோ! கடலில் கப்பல்களை

வைத்திருந்தவர்களெல்லாம் தன் செழுமையால் வளம் பெற்ற பெருநகரம், ஒரே நாழிகையில் அழிந்தது! »

முந்தைய அனைத்து வெளிப்பாடுகளும் ஒன்றாகக் கொண்டுவரப்பட்ட மூன்றாவது மறுநிகழ்வு இதுவாகும், அதே போல் " ஒரே மணி நேரத்தில் அது அழிக்கப்பட்டது " என்ற தெளிவுபடுத்தல். " கடலில் கப்பல் வைத்திருப்பவர்கள் அனைவரும் அதன் செழுமையால் பணக்காரர்களாக மாறிய பெரிய நகரம் ." குற்றச் சாட்டு மிகவும் தெளிவாகிறது, உண்மையில் போப்பாண்டவர் ஆட்சியின் செழுமையால் தான் கடல்சார் கப்பல் உரிமையாளர்கள் உலகின் செல்வங்களை ரோமுக்கு கொண்டு வந்து பணக்காரர்களாக ஆனார்கள். ரோம் அதன் நிரந்தர கூட்டாளியான சிவில் முடியாட்சி அதிகாரம், அதன் ஆயுதப் பிரிவு ஆகியவற்றால் கொல்லப்பட்ட எதிரிகளின் சொத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்வதில் இருந்து அதன் செழுமையைப் பெறுகிறது. ஒரு வரலாற்று எடுத்துக்காட்டாக, பிலிப் லு பெல் கிரீடத்திற்கும் ரோமன் கத்தோலிக்க மதகுருக்களுக்கும் இடையில் சொத்து பிரிக்கப்பட்ட "டெம்ப்ளர்களின்" மரணம் எங்களிடம் உள்ளது. பின்னர் இது "புராட்டஸ்டன்ட்டுகளுக்கு" இருக்கும்.

வசனம் 20: “ பரலோகமே, அவள் மீது மகிழ்ச்சியுங்கள்! நீங்களும், புனிதர்களே, அப்போஸ்தலர்களே, தீர்க்கதரிசிகளே, மகிழ்ச்சியுங்கள்! அவளை நியாயந்தீர்ப்பதில் தேவன் உங்களுக்கு நியாயம் செய்திருக்கிறார். »

ரோமானிய பாபிலோனின் அழிவில் மகிழ்ச்சியடைய, பரலோகத்தில் வசிப்பவர்களையும், பூமியின் உண்மையான பரிசுத்தவான்களையும், அப்போஸ்தலர்களையும், தீர்க்கதரிசிகளையும் ஆவியானவர் அழைக்கிறார். ஆகவே, கடைசியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் புனிதப்படுத்தப்பட்ட ஓய்வுநாளுக்கு உண்மையுள்ளவர்களாக இருப்பதைப் பொறுத்தவரை, சத்தியத்தின் கடவுளின் ஊழியர்களை அவள் செய்த அல்லது தாங்க விரும்பிய வலிகள் மற்றும் துன்பங்களுக்கு ஏற்றதாக மகிழ்ச்சி இருக்கும்.

வசனம் 21: “ அப்பொழுது வலிமைமிக்க ஒரு தூதன் ஒரு பெரிய எந்திரக்கல்லைப் போன்ற ஒரு கல்லை எடுத்து, அதைக் கடலில் எறிந்து:

பாபிலோன் பெரிய நகரம் வன்முறையால் அழிக்கப்படும், இனி காணப்படாது. »

கல் " உடன் ஒப்பிடுவது மூன்று யோசனைகளைக் கூறுகிறது. முதலாவதாக, தானி.2:34 இல் ஒரு " கல் " மூலம் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவுடன் பாப்பரி போட்டியிடுகிறது : " நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தீர்கள், எந்தக் கையின் உதவியும் இல்லாமல் ஒரு கல் அவிழ்க்கப்பட்டு, இரும்பு மற்றும் களிமண்ணின் கால்களைத் தாக்கியது. படம், மற்றும் அவற்றை துண்டுகளாக உடைத்தது. » பைபிளின் மற்ற வசனங்களும் இந்த " கல் " சின்னத்தை Zac.4:7 இல் அவருக்குக் கூறுகின்றன; சங்.118:22 இல் " முக்கிய மூலை "; மத்.21:42; மற்றும் Act.4:11: " இயேசு, உங்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட கல், கட்டுபவர் , அது மூலையின் தலையாயிருக்கிறது ". இரண்டாவது யோசனை, அப்போஸ்தலரான " பேதுரு " க்குப் பிறகு போப்பாண்டவர் உரிமைகோரலைக் குறிப்பிடுவதாகும் ; டான்.8:25ல் கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்பட்ட விஷயங்கள் " அவரது நிறுவனங்களின் வெற்றி மற்றும் அவரது தந்திரங்களின் வெற்றிக்கு " முக்கிய காரணம் . அப்போஸ்தலனாகிய பேதுரு ஒருபோதும் கிறிஸ்தவ திருச்சபையின் தலைவராக இருக்கவில்லை என்பதால், இந்த தலைப்பு இயேசு கிறிஸ்துவுக்குச் செல்கிறது. எனவே போப்பாண்டவரின் " சூழ்ச்சி " ஒரு " பொய் " ஆகும். மூன்றாவது பரிந்துரை போப்பாண்டவரின் மத கோட்டையின் பெயரைப் பற்றியது, அதன் மதிப்புமிக்க பசிலிக்கா "ரோம் புனித பீட்டர்" என்று பெயரிடப்பட்டது, அதன் மிகவும் விலையுயர்ந்த கட்டுமானம் "இன்பங்கள்" விற்பனைக்கு வழிவகுத்தது, இது சீர்திருத்த துறவி மார்ட்டின் லூதரின் பார்வையில் அதை அவிழ்த்தது. இந்த விளக்கம் இரண்டாவது யோசனையுடன் நெருக்கமாக தொடர்புடையது. வத்திக்கான் தளம் ஒரு கல்லறையாக செயல்பட்டது, ஆனால் இறைவனின் அப்போஸ்தலன் பீட்டரின் கல்லறை உண்மையில் "சைமன் பீட்டர் மந்திரவாதி", எஸ்குலாபியஸ் என்ற பாம்பு கடவுளின் வழிபாட்டாளரும் பாதிரியாருமான கல்லறையாக இருந்தது.

நம் நாளுக்கு வரும்போது, ரோமானிய " பாபிலோனுக்கு " எதிராக ஆவியானவர் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். அதன் எதிர்கால அழிவை ஒரு

தேவதை கடலில் எறியும் " கல் " என்ற " பெரிய எந்திரக் கல்லின் " உருவத்துடன் ஒப்பிடுகிறார் . இந்த உவமையின் மூலம், மத்.18:6-ல் அடையாளம் காணப்பட்ட ஒரு குற்றச்சாட்டை அவர் ரோமுக்கு எதிராகக் கொண்டுவருகிறார்: “ என்னை நம்புகிற இந்தச் சிறியவர்களில் ஒருவரை யாராவது அவதூறாகப் பேசினால், அவருடைய கழுத்தில் ஒரு எந்திரக்கல்லைத் தொங்கவிடுவது அவருக்கு நல்லது . அதைக் கடலின் அடியில் எறிந்தான் . மேலும் அவன் விஷயத்தில், அவனை நம்பும் இந்த சிறியவர்களில் ஒருவரை மட்டும் அவள் அவதூறாகப் பேசவில்லை, ஆனால் பலரை. ஒன்று உறுதியாக உள்ளது, அது ஒரு முறை " அழிந்தால், அது மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்படாது ". அவள் இனி யாரையும் புண்படுத்த மாட்டாள்.

வசனம் 22: “ இனிமேல் வீணைக்காரர்கள், இசைக் கலைஞர்கள், புல்லாங்குழல் வாசிப்பவர்கள், எக்காளம் வாசிப்பவர்கள் ஆகியோரின் சத்தங்கள் உங்களிடையே கேட்கப்படமாட்டாது, எந்த ஒரு கைவினைஞரும் உங்களிடையே காணப்படமாட்டார்கள், 'உங்களில் உள்ள எந்திரக்கல்லின் சத்தத்தை இனி கேட்கமாட்டார்கள். வீடு,'

ஆவியானவர் பின்னர் இசை ஒலிகளை எழுப்புகிறார், இது ரோமில் வாசிப்பவர்களின் கவலையையும் மகிழ்ச்சியையும் வெளிப்படுத்துகிறது. ஒருமுறை அழிந்துவிட்டால், இனி அவற்றை அங்கே கேட்க மாட்டோம். ஆன்மீக அர்த்தத்தில், " புல்லாங்குழல் அல்லது ட்ரம்பெட் பிளேயர்களின் " இசை ஒலிகளின் அதே விளைவைக் கொண்ட கடவுளின் தூதர்களை இது குறிக்கிறது ; மத்.11:17ல் உவமையில் கொடுக்கப்பட்ட ஒரு படம். ஒரு பழங்கால நகரத்தில் இருந்து தானியங்களின் தானியங்களை அரைக்க அல்லது கூர்மைப்படுத்துவதற்கான " அரைக்கல்லின் சத்தம் " உட்பட தொழில்முறை நடவடிக்கைகளின் " சத்தங்கள் " மட்டுமே வெளி வந்ததால், வேலைக்கான ஆர்டர்கள் நிறைந்த கைவினைஞர்களின் " சத்தங்கள் " பற்றியும் அவர் குறிப்பிடுகிறார் . அரிவாள் மற்றும் அரிவாள், கத்திகள் மற்றும் வாள் போன்ற வெட்டு கருவிகள்; இது, ஏற்கனவே பண்டைய கல்தேய பாபிலோனில், ஜெர்.25:10ன் படி.

வசனம் 23: “ விளக்கின் ஒளி இனி உங்களிடையே பிரகாசிக்காது, மணமகன் மற்றும் மனைவியின் குரல் உங்களுக்குள் இனி கேட்கப்படாது, ஏனென்றால் உங்கள் வணிகர்கள் பூமியின் பெரியவர்களானார்கள், ஏனென்றால் எல்லா தேசங்களும் இருந்தன. உன் மயக்கத்தால் மயங்கி,

” விளக்கின் ஒளி இனி உங்கள் வீட்டில் பிரகாசிக்காது. » ஆன்மிக மொழியில், பைபிளின் ஒளி இனி வராது என்று ஆவியானவர் ரோம் நகரை எச்சரிக்கிறார், அது கடவுளின் படி சத்தியத்தை அறிவதற்காக அறிவொளி பெறும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது. எரே.25:10 இலிருந்து படங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வருகின்றன, ஆனால் " மணமகன் மற்றும் மணமகளின் பாடல்கள் " இங்கே " உங்கள் வீட்டில் இனி கேட்காத மணமகன் மற்றும் மணமகளின் குரலாக " மாறும். ஆன்மீக ரீதியில், அவை கிறிஸ்துவும் அவரது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சபையும் இழந்த ஆத்துமாக்களுக்கு மாற்றப்பட்டு இரட்சிக்கப்படும் அழைப்புகளின் குரல்கள். இந்த சாத்தியம் அதன் அழிவுக்குப் பிறகு என்றென்றும் இல்லாமல் போய்விடும். " உங்கள் வணிகர்கள் பூமியில் பெரியவர்கள்." பூமியின் பெரிய மக்களை மயக்குவதன் மூலம் ரோம் தனது கத்தோலிக்க மதத்தை பூமியின் பல மக்களுக்கு விரிவுபடுத்த முடிந்தது. அவர் அவர்களை தனது மத வணிகத்தின் பிரதிநிதிகளாகப் பயன்படுத்தினார். அதன் விளைவு என்னவென்றால், " உன் மந்திரங்களால் எல்லா நாடுகளும் ஏமாற்றப்பட்டுவிட்டன." இங்கே, கடவுள் கத்தோலிக்க மக்களை தீய மந்திரவாதிகள் மற்றும் மந்திரவாதிகளின் பேகன் வழிபாட்டு முறைகளை " மந்திரங்கள் " என்று குறிப்பிடுகிறார். மீண்டும் மீண்டும் சம்பிரதாய சூத்திரங்கள், வீண் மறுபிரவேசம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், கத்தோலிக்க மதம் படைப்பாளியான கடவுள் தன்னை வெளிப்படுத்துவதற்கு சிறிய இடத்தை விட்டுவிடுகிறது என்பது உண்மைதான். டான்.11:39ல் அவர் ஒரு " அந்நியக் கடவுளை " அவளுக்குக் காரணம் காட்டுவதால், அவர் அவ்வாறு செய்ய முயலவில்லை. "கடவுளின் குமாரனின் விகார்", போப்பின் பட்டம், எனவே அவரது விகார் அல்ல. பின்வரும் வசனம் அதற்கான காரணத்தைத் தரும்.

வசனம் 24: “ தீர்க்கதரிசிகள், பரிசுத்தவான்கள் மற்றும் பூமியில் கொல்லப்பட்ட அனைவரின் இரத்தமும் அவளிடம் காணப்பட்டது. »

"... தீர்க்கதரிசிகளின் இரத்தம், புனிதர்களின் இரத்தம் அதில் காணப்பட்டதால் ": அதன் வரலாறு முழுவதும் கடுமையான, வளைந்துகொடுக்காத, உணர்ச்சியற்ற மற்றும் கொடூரமான, ரோம் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் இரத்தத்தின் வழியாக வழிவகுத்தது. இது புறமத ரோமுக்கு உண்மையாக இருந்தது, ஆனால் போப்பாண்டவர் ரோம் மன்னர்கள் அதன் எதிரிகளைக் கொன்றனர், கடவுளால் அறிவொளி பெற்ற ஊழியர்கள் அதன் கொடூரமான தன்மையைக் கண்டிக்கத் துணிந்தனர். சிலர் வால்டோ, விக்லிஃப் மற்றும் லூதர் போன்ற கடவுளால் பாதுகாக்கப்பட்டனர், மற்றவர்கள் இல்லை மற்றும் அவர்கள் நம்பிக்கையின் தியாகிகளாக, பங்குகள், தடுப்புகள், தூண்கள் அல்லது தூக்கு மேடைகளில் தங்கள் வாழ்க்கையை முடித்தனர். அதன் செயல் திட்டவட்டமாக நிறுத்தப்படுவதைக் காணும் தீர்க்கதரிசன வாய்ப்பு பரலோகத்தில் வசிப்பவர்களையும் பூமியின் உண்மையான புனிதர்களையும் மட்டுமே மகிழ்ச்சியடையச் செய்யும். "... மற்றும் பூமியில் கொல்லப்பட்ட அனைவரிடமும் ": இந்த தீர்ப்பை வழங்குபவர் அவர் எதைப் பற்றி பேசுகிறார் என்பதை அறிவார், ஏனெனில் அவர் கிமு 747 இல் ரோம் நிறுவப்பட்டதிலிருந்து அதன் நடவடிக்கைகளைப் பின்பற்றி வருகிறார். கடைசி நாட்களின் உலகீகூழ்நிலையானது, பூமியின் மற்ற மக்களை வென்ற மற்றும் மேலாதிக்கம் செய்யும் மேற்கின் கடைசி பணாகும். முடியாட்சியின் அப்போதைய குடியரசு ரோம் பூமியின் மக்களை விழுங்கியது, அது அடிபணிந்தது. இந்த சமூகத்தின் மாதிரியானது 2000 ஆண்டுகால உண்மை மற்றும் பொய்யான கிறிஸ்தவத்தின் மாதிரியாகவே இருந்து வருகிறது. பின்னர், பேகன் ரோம், போப்பாண்டவர் ரோம் கிறிஸ்துவின் அமைதியின் உருவத்தை அழித்து, மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொண்டுவரும் மாதிரியை மனிதகுலத்திலிருந்து பறித்தனர். இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான ஆட்டுக்குட்டி சீடர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டதை நியாயப்படுத்துவதன் மூலம், அது மனிதகுலத்தை ஒரு பயங்கரமான இனப்படுகொலை மூன்றாம் உலகப் போருக்கு இட்டுச் செல்லும் மதமோதல்களுக்கு வழி திறந்துள்ளது. இஸ்லாமிய ஆயுதக் குழுக்களால் கழுத்தை அறுத்துக்கொள்ளும் வழக்கம் பகிரங்கமாக காட்டப்படுவது காரணமின்றி இல்லை. இஸ்லாத்தின் மீதான



இந்த வெறுப்பு, நவம்பர் 27, 1095 அன்று கிளர்மாண்ட்-ஃபெராண்டில் இருந்து அபன் II ஆல் தொடங்கப்பட்ட சிலுவைப் போர்களுக்கு தாமதமான பதில்.

## வெளிப்படுத்துதல் 19: போர் இயேசு கிறிஸ்துவின் அர்மகெதோன்

வசனம் 1: “ இதற்குப் பிறகு, பரலோகத்தில் திரளான ஜனங்களின் உரத்த குரலாக, அல்லேலூயா! இரட்சிப்பும், மகிமையும், வல்லமையும் நமது தேவனுக்கே உரியது .

முந்தைய அத்தியாயம் 18ல் இருந்து தொடர்ந்து, மீட்கப்பட்டு இரட்சிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பரலோகத்தில் தங்களைக் காண்கிறார்கள், அவர்களின் புதிய வான இயல்பைக் குறிக்கும் " புதிய பெயரை " தாங்குபவர்கள். மகிழ்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும் ஆட்சி செய்கின்றன, உண்மையுள்ள பரலோக தேவதூதர்கள் இரட்சகராகிய கடவுளை உயர்த்துகிறார்கள். இந்த " கூட்டம் Rev.7:9 இல் மேற்கோள்

காட்டப்பட்டுள்ள " எவராலும் கணக்கிட முடியாத" கூட்டத்திலிருந்து " எண்ணற்ற " வேறுபடுகிறது . இது அவரது " மகிமையை " உயர்த்தும் கடவுளின் புனித வான தூதர்களின் கூட்டத்தை பிரதிபலிக்கிறது, ஏனெனில் வசனம் 4 இல், " 24 பெரியவர்களால் " அடையாளப்படுத்தப்பட்ட பூமிக்குரிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பதிலளித்து, அவர்கள் கூறிய கருத்துக்களுக்கு அவர்கள் பின்பற்றுவதை உறுதிப்படுத்துவார்கள்: " ஆமென்! » இதன் பொருள்: உண்மையாகவே!

இரட்சிப்பு, மகிமை, சக்தி " என்ற சொற்களின் வரிசை அதன் தர்க்கத்தைக் கொண்டுள்ளது. " இரட்சிப்பு " பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் பரிசுத்த தேவதூதர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது, அவர் படைப்பாளரான கடவுளுக்கு " மகிமை " கொடுத்தார், அவர் அவர்களைக் காப்பாற்ற, பொதுவான எதிரிகளை அழிக்க தனது தெய்வீக " சக்தியை " அழைத்தார் .

வசனம் 2: " ஏனெனில் அவருடைய தீர்ப்புகள் உண்மையும் நீதியுமானவை; ஏனென்றால், தன் வேசித்தனத்தால் பூமியைக் கெடுத்த பெரிய வேசியை அவன் நியாயந்தீர்த்து, அவருடைய வேலைக்காரர்களின் இரத்தத்தைத் தன் கையிலே கேட்டுப் பழிவாங்கினான். »

உண்மை மற்றும் உண்மையான நீதிக்கான தாகத்தை பொதுவாகக் கொண்டிருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் இப்போது முழு திருப்தி அடைந்துள்ளனர். குருட்டுப் பைத்தியக்காரத்தனத்தில், மனிதகுலம் கடவுளிடமிருந்து துண்டிக்கப்பட்டது, அதன் நீதியின் தரத்தை மென்மையாக்குவதன் மூலம் கடைசி மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொண்டுவர முடியும் என்று நினைத்தது; தீமை மட்டுமே இந்தத் தேர்வை சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டது மற்றும் குடலிறக்கம் போல, அது மனிதகுலத்தின் முழு உடலையும் ஆக்கிரமித்தது. நல்ல மற்றும் இரக்கமுள்ள கடவுள், " பெரிய பாபிலோனின் " தீர்ப்பில், மரணத்தைக் கொடுப்பவர் மரணத்தை அனுபவிக்க வேண்டும் என்று காட்டுகிறார். இது தீய செயல் அல்ல, நீதியின் செயல். எனவே, குற்றவாளிகளைத் தண்டிப்பது எப்படி என்று தெரியாதபோது, நியாயம் அநீதியாகிறது.

வசனம் 3: " அவர்கள் இரண்டாம் முறை, அல்லேலூயா! ...அதன் புகை என்றென்றும் எழுகிறது. »

படம் தவறாக வழிநடத்துகிறது, ஏனென்றால் ரோமை அழித்த நெருப்பிலிருந்து " புகை " அதன் அழிவுக்குப் பிறகு மறைந்துவிடும். " யுகங்களின் யுகங்கள் " நித்தியத்தின் கொள்கையை குறிப்பிடுகின்றன, இது உலகளாவிய வான மற்றும் நிலப்பரப்பு சோதனைகளின் வெற்றியாளர்களை மட்டுமே பற்றியது. இந்த வெளிப்பாட்டில், " புகை " என்ற வார்த்தை அழிவைக் குறிக்கிறது மற்றும் " நூற்றாண்டுகளின் நூற்றாண்டுகள் " என்ற வெளிப்பாடு அதற்கு நித்திய விளைவை அளிக்கிறது, அதாவது உறுதியான அழிவு; அவள் மீண்டும் எழுந்திருக்க மாட்டாள். உண்மையில், மோசமான நிலையில், இரத்தக்களரி எதிரியான ரோமுக்கு எதிராக கடவுளால் நிறைவேற்றப்பட்ட ஒரு புகழ்பெற்ற தெய்வீக செயலின் நினைவாக உயிருள்ளவர்களின் மனதில் " புகை " எழலாம்.

வசனம் 4: “ அப்பொழுது இருபத்து நான்கு மூப்பர்களும் நான்கு ஜீவராசிகளும் கீழே விழுந்து, சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கும் தேவனைத் தொழுது, ஆமென்! அல்லேலூயா! »

உண்மையாகவே! கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம்! ... பூமியின் மீட்கப்பட்டவர்களையும் தூய்மையாக இருந்த உலகங்களையும் ஒன்றாகச் சொல்லுங்கள். கடவுளை வணங்குவது சாஷ்டாங்கத்தால் குறிக்கப்படுகிறது; அதற்கென பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கப்பட்ட ஒரு முறையான படிவம்.

வசனம் 5: “ அப்பொழுது சிங்காசனத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் உண்டாகி, “நம்முடைய தேவனுக்குப் பயந்திருக்கிற சிறியவர்களும் பெரியவர்களுமான எல்லா ஊழியர்களே, அவரைப் போற்றுங்கள்! »

இந்த குரல் " மைக்கேல் ", இயேசு கிறிஸ்து, கடவுள் தனது உயிரினங்களுக்கு தன்னை வெளிப்படுத்தும் இரண்டு வான மற்றும் நிலப்பரப்பு வெளிப்பாடுகள். இயேசு கூறுகிறார்: " அவருக்குப் பயந்த நீங்கள் ", அவர் இவ்வாறு, Rev.14:7 இன் முதல் தூதரின் செய்தியில் கோரப்பட்ட கடவுளின் " பயத்தை " நினைவுபடுத்துகிறார். " கடவுளின் பயம் " என்பது ஒரு உயிரினத்தின் புத்திசாலித்தனமான மனப்பான்மையை அதன் படைப்பாளரிடம் மட்டுமே சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. பைபிள் 1 யோவான் 4:17-18 ல் கற்பிப்பது போல்: “ பூரண அன்பு பயத்தை விரட்டுகிறது ”: “ அவர் இருப்பது போல நாமும் இவ்வுலகில் இருக்கிறோம்;

தீர்ப்பின். பயம் காதலில் இல்லை, ஆனால் பரிபூரண அன்பு பயத்தை விரட்டுகிறது; ஏனென்றால் பயம் தண்டனையை உள்ளடக்கியது, மேலும் பயப்படுபவர் அன்பில் சரியானவர் அல்ல . இவ்வாறு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவர் கடவுளை எவ்வளவு அதிகமாக நேசிக்கிறார்களோ, அவ்வளவு அதிகமாக அவர் அவருக்குக் கீழ்ப்படிகிறார், மேலும் அவருக்குப் பயப்படுவதற்கான காரணம் குறைவாக உள்ளது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், அப்போஸ்தலர்கள் மற்றும் தாழ்மையான சீடர்கள் போன்ற சிறியவர்களிடமிருந்தும், ஆனால் பெரிய ராஜாவாகிய நேபுகாத்நேச்சார் போன்ற பெரியவர்களிடமிருந்தும் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். மனிதர்களில் எவ்வளவு பெரியவனாக இருந்தாலும், எல்லாம் வல்ல படைப்பாளியான கடவுளின் முன் ஒரு மன்னன் பலவீனமான உயிரினம்தான் என்பதற்கு அவனுடைய காலத்து அரசர்களின் அரசன் சரியான உதாரணம்.

வசனம் 6: “ திரளான ஜனங்களின் சத்தத்தைப் போலவும், திரளான தண்ணீரின் சத்தத்தைப் போலவும், பலத்த இடிமுழக்கத்தைப் போலவும், அல்லேலூயா! ஏனெனில், எல்லாம் வல்ல நம் கடவுளாகிய ஆண்டவர் அவருடைய அரசில் நுழைந்தார். »

இந்த வசனம் ஏற்கனவே பார்த்த வெளிப்பாடுகளை ஒருங்கிணைக்கிறது. " பல நீர்களின் சத்தத்துடன் " ஒப்பிடப்படும் " பல கூட்டம் " அதன் படைப்பாளரால் Rev.1:15 இல் குறிப்பிடப்படுகிறது. தங்களை வெளிப்படுத்தும் " குரல்கள் " மிகவும் " ஏராளமானவை ", அவை சத்தம், " சத்தம்" ஆகியவற்றுடன் மட்டுமே ஒப்பிட முடியும். இடி ". “ அல்லேலூயா! ஏனெனில், எல்லாம் வல்ல நம் கடவுளாகிய ஆண்டவர் அவருடைய அரசில் நுழைந்தார். » இந்தச் செய்தி வெளி. 11:17-ல் உள்ள " ஏழாவது எக்காளத்தின் " செயலைக் குறித்தது : " எல்லா வல்லமையுள்ள ஆண்டவரே, கலை மற்றும் இருந்தவருமான ஆண்டவரே, நாங்கள் உமக்கு நன்றி செலுத்துகிறோம், ஏனெனில் நீங்கள் உமது பெரும் வல்லமையைக் கைப்பற்றி உமது அரசைக் கைப்பற்றினீர்கள். "

வசனம் 7: “ நாம் மகிழ்ந்து மகிழ்ந்து, அவரை மகிமைப்படுத்துவோம்; ஆட்டுக்குட்டியின் திருமணம் வந்துவிட்டது, அவருடைய மணமகள் தன்னை ஆயத்தப்படுத்திக்கொண்டாள் .

" மகிழ்ச்சி " மற்றும் " மகிழ்ச்சி " ஆகியவை முழுமையாக நியாயப்படுத்தப்படுகின்றன, ஏனென்றால் " போர் " நேரம் கடந்துவிட்டது. பரலோக " மகிமை ", "மணமகள் ", பூமியின் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சபை அதன் " மணமகள் " சேர்ந்துள்ளது, கிறிஸ்து, வாழும் கடவுள் " மைக்கேல் ", YaHWéH. அவர்களின் அனைத்து வான நண்பர்களின் முன்னிலையில், மீட்கப்பட்ட மற்றும் இயேசு கிறிஸ்து அவர்களை ஒன்றிணைக்கும் " திருமண " விருந்தை கொண்டாடுவார். கத்தோலிக்க விசுவாசம் அதன் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் பதிப்பில் மறைந்துவிட்ட அனைத்து தெய்வீக உண்மைகளையும் மீட்டெடுப்பதன் மூலம் " மணமகன் தன்னை தயார்படுத்திக்கொண்டாள் ". " தயாரித்தல் " நீண்டது, 17 நூற்றாண்டுகளின் மத வரலாற்றில் கட்டமைக்கப்பட்டது, ஆனால் குறிப்பாக 1843 முதல், இன்றியமையாததாக மாறிய பல்வேறு மறுசீரமைப்புகளுக்கான தெய்வீக கோரிக்கையின் தொடக்க தேதி, அதாவது துன்புறுத்தப்பட்ட புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்தவாதிகளால் மீட்டெடுக்கப்படாத அனைத்து உண்மைகளும். இந்த தயாரிப்பின் நிறைவு, கடவுளின் ஒப்புதலிலும், இயேசு அவருக்குக் கொடுத்த ஒளியிலும் இறுதி வரையிலும், ஏற்கனவே 2021 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்திலும் நான் அதன் விளக்குகளின் பதிப்பை எழுதும் வரையிலும் இருந்த கடைசி அதிருப்தியுள்ள செவன்த் டே அட்வென்டிஸ்டுகளால் அடையப்பட்டது.

வசனம் 8: “ பிரகாசமும் தூய்மையுமான மெல்லிய துணியை உடுத்திக்கொள்ள அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. ஏனெனில் மெல்லிய துணிகள் புனிதர்களின் நீதியான செயல்கள். »

" நல்ல கைத்தறி " என்பது " உண்மையான கடைசி" புனிதர்களின் நீதியான செயல்களைக் குறிக்கிறது . கடவுள் " நீதியானது " என்று அழைக்கும் இந்த " செயல்கள் " 1843 மற்றும் 1994 முதல் தொடர்ச்சியாக கொண்டு வரப்பட்ட தெய்வீக வெளிப்பாடுகளின் பலன்களாகும். இந்த வேலை, 2018 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அவர் நேசிப்பவர்களுக்கும்

ஆசீர்வதிப்பவர்களுக்கும் கொடுக்கப்பட்ட தெய்வீக உத்வேகங்களை வெளிப்படுத்தும் சமீபத்திய பலனாகும் . திருமணம் ” இந்த வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கடவுள் தனது உண்மையான " துறவிகளின் " " நியாயமான செயல்களை " ஆசீர்வதித்தால் , அதற்கு மாறாக, அவர் சபித்தார் மற்றும் போராடினார், அவர் அதை அழிக்கும் வரை, "அநியாயமான" " செயல்கள் " தவறான புனிதர்களின் முகாமை அழிக்கும் வரை .

வசனம் 9: “ மேலும் தேவதூதன் என்னிடம், எழுது: ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்துக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்கியவான்கள்! மேலும் அவர் என்னிடம் கூறினார்: இந்த வார்த்தைகள் கடவுளின் உண்மையான வார்த்தைகள் .

1335 நாட்கள் வரை காத்திருப்பவர்கள் பாக்கியவான்கள் ) 144,000 » அல்லது துல்லியமாக அடையாளப்படுத்தப்படும் முன்னோடிகளான இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட புனிதர்களுக்கு இந்த பேரன்பு வழங்கப்படுகிறது. Apo.7 இன் 12 X 12 X 1000. நித்தியத்திற்கு சொர்க்கத்தில் நுழைவது உண்மையில் பெரும் மகிழ்ச்சிக்கான ஒரு காரணமாகும், இது இந்த வாய்ப்பைப் பெற்றவர்களை தெய்வீகமாக " மகிழ்ச்சியாக " மாற்றும். இந்த பாக்கியத்திலிருந்து பயனடைவதற்கான ஒரே காரணி அதிர்ஷ்டம் அல்ல, ஆனால் மூல பாவத்தின் பரம்பரை மற்றும் கண்டனத்திற்குப் பிறகு இரட்சிப்பின் சலுகை கடவுளால் நமக்கு வழங்கப்படுகிறது. இரட்சிப்பு மற்றும் எதிர்கால பரலோக சந்தோஷங்கள் பற்றிய வாக்குறுதியானது, கடவுளின் வாய்வழி அர்ப்பணிப்பு என்று சான்றளிக்கப்பட்டது, ஏனென்றால் அவர் தனது கடமைகளை நிரந்தரமாக கடைப்பிடிக்கிறார். கடைசி நாட்களின் சோதனைகளுக்கு உறுதி தேவைப்படும் , அதில் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லை. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் வெளிப்படுத்தப்பட்ட வாக்குறுதிகளின் மீது கட்டியெழுப்பப்பட்ட விசுவாசத்தை நம்பியிருக்க வேண்டும், ஏனெனில் எழுதப்பட்டவை முன்பு கூறப்பட்டவை. அதனால்தான் பைபிள், பரிசுத்த வேதாகமம் , கடவுளின் வார்த்தை என்று அழைக்கப்படுகிறது .

வசனம் 10: “ நான் அவரை வணங்குவதற்காக அவர் காலில் விழுந்தேன்; ஆனால் அவர் என்னிடம் கூறினார்: அதைச் செய்யாமல்

கவனமாக இரு! நான் உன்னுடைய சக ஊழியன், இயேசுவின் சாட்சியைப் பெற்ற உன் சகோதரன். கடவுளை வணங்குங்கள். ஏனெனில் இயேசுவின் சாட்சியே தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி. »

கத்தோலிக்க விசுவாசத்தின் மீதான தனது கண்டனத்தை நமக்கு வெளிப்படுத்த ஜானின் தவறை கடவுள் பயன்படுத்துகிறார், இது அதன் உறுப்பினர்களுக்கு உயிரினத்தின் இந்த வகையான வணக்கத்தை கற்பிக்கிறது. ஆனால் இது புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையை குறிவைக்கிறது, இது ரோமில் இருந்து பெறப்பட்ட பேகன் "சூரியனின் நாளை" கௌரவிப்பதன் மூலம் இந்த தவறை செய்கிறது. அவரிடம் பேசும் தேவதை சந்தேகத்திற்கு இடமின்றி "கேப்ரியல்" கடவுளுக்கு நெருக்கமான தெய்வீக பணித் தலைவர் ஆவார், அவர் ஏற்கனவே டேனியல் மற்றும் இயேசுவின் "வாடகை" தாயான மேரிக்கு தோன்றினார். அவரைப் போலவே உயர் பதவியில் இருந்தாலும், "கேப்ரியல்" இயேசுவைப் போலவே பணிவையும் காட்டுகிறார். அவர் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இறுதிக் காலத்தின் கருத்து வேறுபாடு கொண்ட அட்வென்டிஸ்டுகள் வரை ஜானின் "சேவையில் துணை" என்ற பட்டத்தை மட்டுமே கோருகிறார். 1843 முதல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவர்களிடம் "இயேசுவின் சாட்சியை" வைத்திருக்கிறார்கள், இது இந்த வசனத்தின்படி, "தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி" என்று குறிப்பிடுகிறது. 1843 மற்றும் 1915 க்கு இடையில் இறைவனின் தூதரான எல்லன் ஜி. வைட் நிறைவேற்றிய பணிக்கு அட்வென்டிஸ்டுகள் இந்த "தீர்க்கதரிசன ஆவியை" மட்டுப்படுத்தினர். எவ்வாறாயினும், "தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி" என்பது இயேசுவுக்கும் அவருடைய சீடர்களுக்கும் இடையிலான உண்மையான உறவின் விளைவாகும் ஒரு நிரந்தர பரிசு மற்றும் இது எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவர் தனது தெய்வீகத்தின் அனைத்து அதிகாரத்துடன் தேர்ந்தெடுக்கும் ஒரு ஊழியரிடம் ஒரு பணியை ஒப்படைக்கும் முடிவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த வேலை இதற்கு சாட்சியமளிக்கிறது: "தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி" இன்னும் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக உள்ளது மற்றும் உலகமூடி வரை தொடரலாம்.

வசனம் 11: "பின்னர் நான் சொர்க்கம் திறந்ததைக் கண்டேன், இதோ, ஒரு வெள்ளை குதிரை தோன்றியது. அவர் மீது சவாரி செய்தவர்

உண்மையுள்ளவர் என்றும் உண்மையுள்ளவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார், மேலும் அவர் நீதியில் நியாயந்தீர்த்து போராடுகிறார். »

பெரிய பாபிலோனின் " இறுதி வெற்றி மற்றும் அழிவுக்கு முன், ஆவியானவர் நம்மை மீண்டும் பூமிக்கு அழைத்துச் செல்கிறார் . ஆவியானவர், அவர் திரும்பி வரும்போது, மகிமையான கிறிஸ்து பூமிக்குரிய கிளர்ச்சியாளர்களை எதிர்கொள்ளும் தருணத்தை விளக்குகிறார். மகிமைப்படுத்தப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவில், கடவுள் தனது கண்ணுக்குத் தெரியாததிலிருந்து வெளிப்படுகிறார்: " வானம் திறந்திருக்கிறது ". அவர் வெளி. 6:2-ன் " முதல் முத்திரை " யின் உருவத்தில் , ஒரு சவாரி செய்பவராக, தலைவராக, " வெற்றியாளராகவும், வெற்றி பெறுவதற்காகவும் " புறப்படும் " வெள்ளைக்குதிரை " அவரது முகாமின் தூய்மை மற்றும் பரிசுத்தத்தால் குறிக்கப்பட்ட உருவத்தில் தோன்றினார். . இந்தக் காட்சியில் அவர் தனக்குக் கொடுக்கும் " உண்மையும் உண்மையும் " என்ற பெயர், வெளிப்படுத்தல். 3:14 இல் " லாவோதிசியா " என்ற பெயரால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட கடைசி நேரத்தின் நீட்டிப்பில் செயலை வைக்கிறது . இந்த பெயர் "தீர்ப்பு செய்யப்பட்ட மக்கள்" என்று பொருள்படும், இது இங்கே துல்லியமாக உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது: " அவர் தீர்ப்பளிக்கிறார் ". அவர் " நீதியுடன் போராடுகிறார் " என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம் , ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துதல் 16:16 இன் " அர்மகெதோன் போரின் " தருணத்தைத் தூண்டுகிறார் , அதில் அவர் பிசாசினால் வழிநடத்தப்படும் அநீதியின் முகாமுக்கு எதிராகப் போராடுகிறார் மற்றும் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட மரியாதையால் ஒன்றிணைக்கப்படுகிறார். "சூரியனின் நாள்" காள்ஸ்டன்டைன் I மற்றும் ரோமன் கத்தோலிக்க போப்களிடமிருந்து பெறப்பட்டது.

வசனம் 12: " அவருடைய கண்கள் நெருப்புச் சுடரைப் போலிருந்தன; அவளது தலையில் பலகிரீடங்கள் இருந்தன; அவருக்கு எழுதப்பட்ட பெயர் இருந்தது, அது தன்னைத் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது; »

காட்சியின் சூழலை அறிந்தால், " அவருடைய கண்கள் " " நெருப்புச் சுடருடன் " ஒப்பிடும்போது, அவரது கோபத்தின் இலக்குகளைப் பார்க்கின்றன என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம், ஒன்றுபட்ட



கிளர்ச்சியாளர்கள் " போருக்குத் தயாராகினர் " Rev.9:7-9 முதல், அதாவது. 1843. " அவரது தலையில் " அணிந்திருக்கும் " பலகிரீடங்கள் " என்பதன் பொருள் இந்த அத்தியாயத்தின் 16 ஆம் வசனத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: அவர் " ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் இறைவன் ". அவரது " அவரைத் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாத எழுதப்பட்ட பெயர் " அவரது நித்திய தெய்வீக இயல்பைக் குறிக்கிறது.

வசனம் 13: " அவர் இரத்தம் சாயப்பட்ட ஆடையை அணிந்திருந்தார். அவருடைய பெயர் தேவனுடைய வார்த்தை. »

இந்த " இரத்தக் கறை படிந்த ஆடை " இரண்டு விஷயங்களைக் குறிக்கிறது. முதலாவது, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மீட்பிற்காக தனது சொந்த " இரத்தத்தை " சிந்தியதன் மூலம் அவர் பெற்ற நீதி. ஆனால் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களைக் காப்பாற்ற அவர் தானாக முன்வந்து செய்த இந்த தியாகத்திற்கு அவர்களின் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் மற்றும் துன்புறுத்துபவர்களின் மரணம் தேவைப்படுகிறது. அவனது " உடை " மீண்டும் " இரத்தத்தால் " மூடப்பட்டிருக்கும் , ஆனால் இந்த முறை அது ஏசாயா 63 மற்றும் வெளி. 14:17 முதல் 20 வரை " கடவுளின் கோபத்தின் திராட்சை ஆலையில் மிதிக்கப்படும் " அவனது எதிரிகளுடையதாக இருக்கும் . " கடவுளின் வார்த்தை " என்ற இந்த பெயர், இயேசுவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் முக்கிய முக்கியத்துவத்தையும், அவர் உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு பூமியிலும் பரலோகத்திலிருந்தும் அடுத்தடுத்து வழங்கப்பட்ட அவரது வெளிப்பாடுகளின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. நமது இரட்சகர் பூமிக்குரிய தோற்றத்தில் மறைந்திருந்த கடவுள் . அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளால் பெறப்பட்ட அவரது நிரந்தர போதனை சேமிக்கப்பட்ட முகாமுக்கும் இழந்த முகாமுக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும்.

வசனம் 14: " பரலோகத்திலுள்ள சேனைகள் வெண்மையும் தூய்மையுமான மெல்லிய துணி உடுத்தி வெள்ளைக் குதிரைகளின் மேல் அவரைப் பின்தொடர்ந்தன. »

உருவம் மகிமை வாய்ந்தது, தூய்மையின் " வெள்ளை " என்பது கடவுளின் முகாமின் புனிதத்தன்மையையும், விசுவாசமாக இருந்த

ஏராளமான தேவதூதர்களையும் வகைப்படுத்துகிறது. " நல்ல துணி " அவர்களின் " நீதியான" மற்றும் தூய்மையான செயல்களை வெளிப்படுத்துகிறது .

வசனம் 15: " அவருடைய வாயிலிருந்து ஒரு கூர்மையான பட்டயம் புறப்பட்டு தேசங்களைத் தாக்கியது; இரும்புக் கம்பியால் அவர்களை மேய்ப்பார்; சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளின் உக்கிரமான கோபத்தின் திராட்சை ஆலையை அவர் மிதிப்பார்."

" கடவுளின் வார்த்தை " பைபிளை நியமித்தது, அதன் பரிசுத்த " வார்த்தை " இது அதன் போதனைகளை ஒன்றிணைத்தது, இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அதன் தெய்வீக சத்தியத்தில் வழிநடத்தியது. அவர் திரும்பும் நாளில், " கடவுளின் வார்த்தை " ஒரு " கூர்மையான வாள் " போல் வருகிறது, அவரது கலகக்கார, எதிர்ப்பு, சத்தம் போடும் எதிரிகளைக் கொல்ல, கடைசியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இரத்தத்தை சிந்தத் தயாராக உள்ளது. அவரது எதிரிகளின் அழிவு, " அவர் இரும்புக் கம்பியால் அவர்களை ஆள்வார் " என்ற வெளிப்பாட்டை விளக்குகிறது, இது வெளி. 2:27 இன் படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும் நியாயத்தீர்ப்பின் வேலையைக் குறிக்கிறது. வெளிப்படுத்தல் 14:17 முதல் 20 வரை உள்ள " விண்டேஜ் " என்று அழைக்கப்படும் தெய்வீக பழிவாங்கும் திட்டம் இங்கே மீண்டும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த தீம் ஏசா.63 இல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, அங்கு கடவுள் தன்னுடன் எந்த மனிதனும் இல்லாமல் தனியாக செயல்படுகிறார் என்று ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார். காரணம், ஏற்கனவே சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் கிளர்ச்சியாளர்களைத் தாக்கும் நாடகத்தைக் காணவில்லை.

வசனம் 16: " அவர் தனது ஆடையிலும் தொடையிலும் ஒரு பெயர் எழுதப்பட்டிருந்தார்: ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் இறைவன். »

" ஆடை " என்பது ஒரு உயிரினத்தின் படைப்புகளைக் குறிக்கிறது மற்றும் " அஹரது தொடை " அவரது வலிமை மற்றும் அவரது சக்தியைக் குறிக்கிறது, ஏனெனில் ஒரு முக்கியமான விவரம், அவர் சவாரி செய்பவராகத் தோன்றுகிறார், மேலும் குதிரையின் மீது நிற்க,

"தொடைகளின் " தசைகள், பெரும்பாலான மனிதர்கள் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, செயலைச் சாத்தியமா இல்லையா. குதிரைவீரன் என்ற அவரது உருவம் கடந்த காலத்தில் குறிப்பிடத்தக்கதாக இருந்தது, ஏனெனில் இது போர்வீரர்கள் எடுத்த தோற்றம். ஏற்றப்பட்ட " குதிரை " யால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட மனிதக் குழுவில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஒரு ஆசிரியர் சவாரி செய்பவர் என்பதைச் சொல்லும் இந்த உருவத்தின் அடையாளத்தை இன்று நாம் விட்டுவிட்டோம் . இயேசு ஏறிச் செல்வது, தற்போது பூமியெங்கும் சிதறிக் கிடக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைப் பற்றியது. அவரது பெயர் " ராஜாக்களின் ராஜா மற்றும் பிரபுக்களின் பிரபு " என்பது பூமியின் ராஜாக்கள் மற்றும் பிரபுக்களின் அநியாய கட்டளைக்கு உட்பட்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவரது அன்புக்குரியவர்களுக்கு உண்மையான ஆறுதலின் பொருளாக அமைகிறது. இந்த பொருள் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். பூமிக்குரிய அரசாட்சியின் மாதிரியானது கடவுளால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கொள்கைகளின் அடிப்படையில் வடிவமைக்கப்படவில்லை. உண்மையில் கடவுள் இஸ்ரவேலை தனது வேண்டுகோளின்படி , பூமியில் ஒரு ராஜாவால் ஆளப்படுவதைக் கொடுத்தார், நான் மேற்கோள் காட்டுகிறேன், அந்த நேரத்தில் இருந்த "மற்ற பேகன் நாடுகளைப் போலவே". கடவுள் அவர்களின் பொல்லாத இதயங்களின் வேண்டுகோளுக்கு மட்டுமே பதிலளித்தார். ஏனென்றால், பூமியில், "அருவருக்கத்தக்க" மனிதர் மட்டுமே " அவர் விதைக்காத இடத்தில் அறுவடை செய்கிறார் " மற்றும் கடவுளை அறிந்தவர் தன்னைத்தானே சீர்திருத்துவதற்கு முன்பு தனது மக்களால் தூக்கியெறியப்படுவார். இயேசு முன்வைத்த மாதிரி, முட்டாள், அறியாமை மற்றும் பொல்லாத மக்களால் தலைமுறை தலைமுறையாக பூமியில் கடத்தப்பட்ட மாதிரியை கண்டிக்கிறது. கடவுளின் விண்ணுலகில், தலைவர் தனது மக்களுக்கு ஒரு வேலைக்காரன், மேலும் அவர் தனது எல்லா மகிமையையும் அவர்களிடமிருந்து பெறுகிறார். பரிபூரண மகிழ்ச்சிக்கான திறவுகோல் உள்ளது, ஏனென்றால் எந்த உயிரும் தன் சக மனிதனால் பாதிக்கப்படுவதில்லை. அவருடைய மகிமையான வருகையில், பொல்லாத ராஜாக்களையும் பிரபுக்களையும் அழிப்பதற்காக இயேசு வருகிறார், மேலும்

அவர்களின் ஆட்சி தெய்வீக உரிமை என்று கூறி அவருக்குக் காரணமான அவர்களின் துன்மார்க்கத்தை அழிக்கிறார். இது அப்படியல்ல என்று இயேசு அவர்களுக்குக் கற்பிப்பார்; அவர்களுக்கு, ஆனால் அவர்களின் அநீதியை நியாயப்படுத்தும் மனித மக்களுக்கும். இது "தாலந்துகளின் உவமை" என்பதன் விளக்கமாகும், இது பின்னர் நிறைவேற்றப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகிறது.

### மோதலுக்குப் பிறகு

வசனம் 17: “ ஒரு தேவதை சூரியனில் நிற்பதைக் கண்டேன். மேலும், அவர் உரத்த குரலில் வானத்தின் நடுவில் பறந்து கொண்டிருந்த அனைத்துப் பறவைகளையும் நோக்கி, "வாருங்கள், கடவுளின் மாபெரும் விருந்துக்கு ஒன்று கூடுங்கள் .

இயேசு கிறிஸ்து " மைக்கேல் " பேரரசர் கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> ஷு செய்த ஓய்வு நாள் மாற்றத்தை நியாயப்படுத்தும் சூரிய கடவுள் தவறான கிறிஸ்துவர் வழிபாட்டாளர்கள் போராட தெய்வீக ஒளி சூரிய சின்னத்தின் உருவத்தில் வருகிறது . கிறிஸ்து கடவுளுடனான அவர்களின் மோதலில், வாழும் கடவுள் தங்கள் சூரியக் கடவுளை விட வலிமையானவர் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பார்கள். உரத்த குரலில், கொள்ளையடிக்கும் பறவைகளின் கூட்டத்தை இயேசு கிறிஸ்து வரவழைக்கிறார்.

**குறிப்பு :** கிளர்ச்சியாளர்கள் சூரிய தெய்வீகத்தை நனவாகவும் தன்னார்வமாகவும் வணங்க விரும்பவில்லை என்பதை நான் மீண்டும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும், ஆனால் கடவுளுக்கு, அவர்கள் வாராந்திர ஓய்வுக்காக மதிக்கும் முதல் நாள் அவரது பேகனின் அசுத்தத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்கிறது என்ற உண்மையை அவர்கள் குறைத்து மதிப்பிடுகிறார்கள். கடந்த காலத்தின் பயன்பாடு. அவ்வாறே, அவர்களின் தேர்வு, பூமியின் படைப்பின் தொடக்கத்திலிருந்தே அவர் நிறுவிய கால ஒழுங்கின் மீதான பெரும் அவமதிப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. பூமி அதன் அச்சில் சுழலும் நாட்களை கடவுள் கணக்கிடுகிறார். அவர் தனது மக்கள் இஸ்ரேலுக்கான தலையீடுகளின் போது, அவர் வாரத்தின் வரிசையை நினைவு கூர்ந்தார், அதற்கு பெயரிடுவதன் மூலம், "சப்பாத்" என்று அழைக்கப்படும் ஏழாவது நாள். தங்களுடைய நேர்மையின் காரணமாக கடவுளால்

நியாயப்படுத்தப்பட முடியும் என்று பலர் நம்புகிறார்கள். கடவுளால் தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்பட்ட சத்தியத்தை சவால் செய்பவர்களுக்கு நேர்மை அல்லது நம்பிக்கை மதிப்புக்குரியது அல்ல. இயேசு கிறிஸ்துவின் தன்னார்வ தியாகத்தில் விசுவாசத்தின் மூலம் நல்லிணக்கத்தை அனுமதிக்கும் ஒரே தரநிலை அதன் உண்மை. படைப்பாளியான கடவுளால் தனிப்பட்ட கருத்துக்கள் கேட்கப்படுவதில்லை அல்லது அங்கீகரிக்கப்படவில்லை, பைபிள் இந்த கொள்கையை ஏசாயா 8:20-ல் இருந்து இந்த வசனத்துடன் உறுதிப்படுத்துகிறது: " சட்டத்திற்கும் சாட்சியத்திற்கும்! இப்படிப் பேசாவிட்டால் மக்களுக்கு விடியலே இல்லை " என்றார்.

இரண்டு " விருந்துகள் " கடவுளால் தயாரிக்கப்படுகின்றன: " ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்து " அதன் விருந்தினர்கள் தனித்தனியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள், ஏனெனில், கூட்டாக, அவர்கள் " மணமகளை " பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள். இரண்டாவது " விருந்து " கொடூரமான வகையைச் சேர்ந்தது மற்றும் அதன் பயனாளிகள் இரை, கழுகுகள், காண்டோர்கள், காத்தாடிகள் மற்றும் பிற வகையான " பறவைகள் " மட்டுமே.

வசனம் 18: " அரசர்களின் இறைச்சியையும், படைத் தளபதிகளின் மாமிசத்தையும், வலிமைமிக்க மனிதர்களின் மாமிசத்தையும், குதிரைகளின் மாமிசத்தையும், அதில் சவாரி செய்பவர்களையும், சுதந்திரமாகவும், பிணைப்பாகவும், சிறியவர்களும், பெரியவர்களுமான அனைவரின் மாமிசத்தையும் உண்பதற்காக. " »

மனிதகுலம் அழிந்த பிறகு, உடல்களை பூமிக்கு அடியில் வைக்க யாரும் இருக்க மாட்டார்கள், எரே. 16: 4 இன் படி, " அவை பூமியில் சாணம் போல் பரப்பப்படும் ." கடவுள் சபிப்பவர்களுக்கு விதியை நமக்குக் கற்பிக்கும் முழு வசனத்தையும் கண்டுபிடிப்போம்: " அவர்கள் நோயினால் இறந்துவிடுவார்கள்; அவர்களுக்கு கண்ணீரோ, அடக்கமோ கொடுக்கப்பட மாட்டாது; அவர்கள் பூமியில் சாணம் போல் இருப்பார்கள்; அவர்கள் வானாலும் பஞ்சத்தாலும் அழிந்து போவார்கள்; அவற்றின் சடலங்கள் ஆகாயத்துப் பறவைகளுக்கும் பூமியின் மிருகங்களுக்கும் உணவாயிருக்கும்

.” இந்த வசனம் 18 இல் உள்ள ஆவியானவர் முன்வைத்த கணக்கீட்டின்படி, எந்த மனிதனும் மரணத்திலிருந்து தப்புவதில்லை. ஜேம்ஸ் 3:3 இன் படி " குதிரைகள் " அவர்களின் சிவில் மற்றும் மதத் தலைவர்களால் வழிநடத்தப்படும் மக்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன என்பதை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன் : " குதிரைகள் நமக்குக் கீழ்ப்படிவதற்கு நாம் பிட்டை வாயில் வைத்தால், அவற்றின் முழு உடலையும் நாங்கள் இயக்குகிறோம். »

வசனம் 19: “ நான் மிருகத்தையும், பூமியின் ராஜாக்களையும், அவர்களுடைய சேனைகளும் குதிரையின்மேல் ஏறி அமர்ந்திருக்கிறவனோடும் அவனுடைய சேனையோடும் யுத்தம்செய்ய ஒன்றுகூடியதைக் கண்டேன். »

அர்மகெதோன் போர் " ஆன்மீகமானது என்பதையும், பூமியில், அதன் அம்சம் இயேசு கிறிஸ்துவின் கடைசி உண்மையான அடிமைகள் அனைவரின் மரணத்தையும் ஆணையிடுவதை உள்ளடக்கியது என்பதையும் நாம் பார்த்தோம் . இந்த முடிவு இயேசு கிறிஸ்து திரும்புவதற்கு முன்பு எடுக்கப்பட்டது மற்றும் கிளர்ச்சியாளர்கள் தங்கள் விருப்பப்படி உறுதியாக இருந்தனர். ஆனால் பயன்பாட்டிற்குள் நுழையும் நேரத்தில், வானமானது தெய்வீக பழிவாங்கும் கிறிஸ்துவையும் அவருடைய தேவதூதர்களின் படைகளையும் வெளிப்படுத்தியது. எனவே இனி எந்த சண்டையும் சாத்தியமில்லை. கடவுள் தோன்றும்போது எவராலும் எதிர்த்துப் போராட முடியாது, அதன் விளைவுதான் வெளி. 6:15-17 நமக்கு வெளிப்படுத்தியது: “ பூமியின் அரசர்கள், பெரியவர்கள், இராணுவத் தளபதிகள், செல்வந்தர்கள், வல்லமை படைத்தவர்கள், எல்லா அடிமைகள் மற்றும் சுதந்திர மனிதர்கள் குகைகளிலும் மலைகளின் பாறைகளிலும் ஒளிந்து கொண்டனர். அவர்கள் மலைகளையும் பாறைகளையும் நோக்கி: எங்கள்மேல் விழுந்து, சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிறவருடைய முகத்துக்கும் ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய கோபத்துக்கும் எங்களை மறைத்துக்கொள்ளுங்கள்; அவருடைய கோபத்தின் மகா நாள் வந்துவிட்டது, யார் நிற்க முடியும்? » கடைசி கேள்விக்கு, பதில்: கிளர்ச்சியாளர்களால் கொல்லப்படும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள்; பரிசுத்த சப்பாத்தின்

விசுவாசத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்டனர், இது இயேசுவின் அனைத்து எதிரிகள் மற்றும் அவர் மீட்கப்பட்டவர்கள் மீது வெற்றியை முன்னறிவித்தது.

வசனம் 20: “ அந்த மிருகமும், அதனுடன் அதற்கு முன் அடையாளங்களைச் செய்த கள்ளத் தீர்க்கதரிசியும் பிடிக்கப்பட்டார், அதன் மூலம் மிருகத்தின் அடையாளத்தை எடுத்து அதன் உருவத்தை வணங்குபவர்களை ஏமாற்றினார். அவர்கள் இருவரும் தீ மற்றும் கந்தகத்தால் எரியும் எரியில் உயிருடன் வீசப்பட்டனர். »

கவனம்! "மிருகம் மற்றும் பொய்யான தீர்க்கதரிசி " அதாவது கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை ஆகியவை 1994 முதல் பொய்யான அட்வென்ட்டிஸ்டுகளால் இணைக்கப்பட்டதால், கடைசி தீர்ப்பின் இறுதி விதியை ஆவியானவர் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். கந்தகம் "ஏழாவது மில்லினியத்தின் முடிவில் மட்டுமே கடைசி தீர்ப்புக்குப் பிறகு, பாவினை அழித்து அழிக்கும். இந்த வசனம் நம்மைப் படைத்த கடவுளின் பரிபூரண நீதியின் அற்புதமான உணர்வை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. இது உண்மையான குற்றவாளிகளுக்கும் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை நிறுவுகிறது, அவர்கள் ஏமாற்றப்பட்ட ஆனால் குற்றவாளிகள், ஏனெனில் அவர்கள் தேர்வுக்கு அவர்கள் பொறுப்பு. மத ஆட்சியாளர்கள் " அக்கினிக் கடலில் உயிருடன் வீசப்படுகிறார்கள் " ஏனெனில் வெளி. 14:9 இன் படி, தண்டனை அறிவிக்கப்பட்ட " மிருகத்தின் அடையாளத்தை " மதிக்க பூமியின் ஆண்களையும் பெண்களையும் அவர்கள் தூண்டினர் .

வசனம் 21: “ மீதமுள்ளவர்கள் குதிரையின் மீது அமர்ந்திருந்தவரின் வாயிலிருந்து வந்த வாளால் கொல்லப்பட்டனர்; அனைத்து பறவைகளும் தங்கள் சதையால் திருப்தியடைந்தன .

இந்த " மற்றவர்கள் " சர்வதேச இயக்கத்தைப் பின்பற்றி, கிறிஸ்தவ மதக் கிளர்ச்சியாளர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கையில் தனிப்பட்ட ஈடுபாடு இல்லாமல் பொது ஒழுங்கிற்குக் கீழ்ப்படிந்த கிறிஸ்தவர் அல்லாத அல்லது நம்பிக்கையற்ற மனிதர்களைப் பற்றியது. இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தத்தின் நீதியால் மறைக்கப்படாமல், அவர்கள் கிறிஸ்துவின்

வருகையைத் தப்பிப்பிழைக்கவில்லை, ஆனால் " அவருடைய வாயிலிருந்து புறப்பட்ட வானால் " குறிக்கப்பட்ட அவருடைய வார்த்தையால் அவர்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள். உண்மையான கடவுளின் தோற்றத்திற்கு நேரில் கண்ட சாட்சிகளான இந்த விழுந்துபோன மனிதர்கள் கடைசி தீர்ப்புக்கு வருவார்கள், ஆனால் கிளர்ச்சியில் செயலில் உள்ள பெரிய மதக் குற்றவாளிகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட " நெருப்பு ஏரியின் " நீண்டகால மரணத்தின் துன்பத்தை அவர்கள் அனுபவிக்க மாட்டார்கள் . பெரிய படைப்பாளரான கடவுளின் மகிமையை எதிர்கொண்ட பிறகு, பெரிய நீதிபதி, அவர்கள் திடீரென்று அழிக்கப்படுவார்கள்.

### வெளிப்படுத்துதல் 20:

ஏழாவது மில்லினியத்தின் ஆயிரம் ஆண்டுகள்

### மற்றும் கடைசி தீர்ப்பு

பிசாசின் தண்டனை

வசனம் 1: " அப்பொழுது ஒரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன், பாதாளக் குழியின் திறவுகோலும் கையில் பெரிய சங்கிலியும் இருந்தது. »

" ஒரு தேவதை " அல்லது கடவுளின் தூதர் " பரலோகத்திலிருந்து " பூமிக்கு இறங்குகிறார், இது அனைத்து வகையான நிலப்பரப்பு, மனித மற்றும் விலங்கு வாழ்க்கையின் அனைத்து வடிவங்களையும் இழந்து, அதன் பெயரை " பள்ளம் " என்று எடுத்துக்கொள்கிறது, இது ஜென.1:2 இல் குறிப்பிடுகிறது. " விசை " இந்த பாழடைந்த நிலத்திற்கான அணுகலை திறக்கிறது அல்லது மூடுகிறது. மேலும், " அவரது கையில் " பிடிக்கப்பட்ட " பெரிய சங்கிலி " ஒரு உயிரினம் பாழடைந்த பூமியில் சங்கிலியால் பிணைக்கப்படும், அது அவரது சிறைச்சாலையாக மாறும் என்பதை புரிந்துகொள்கிறோம்.

வசனம் 2: " பிசாசும் சாத்தானுமாகிய பழங்காலப் பாம்பாகிய டிராகனைப் பிடித்து, ஆயிரம் வருடங்கள் கட்டினான். »



சாத்தான் ", கலகக்கார தேவதையை குறிக்கும் வெளிப்பாடுகள் இங்கே மீண்டும் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவருடைய கலகத்தனமான குணத்தால் ஏற்பட்ட துன்பங்களுக்கு அவருடைய மிக உயர்ந்த பொறுப்பை அவை நமக்கு நினைவூட்டுகின்றன; உடல் மற்றும் தார்மீக துன்பங்கள் மற்றும் வலிகள் மனிதர்கள் மீது சுமத்தப்பட்ட ஆதிக்கவாதிகளால் அவரது தூண்டுதல்கள் மற்றும் தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டது, ஏனெனில் அவர்களும் அவரைப் போலவே தீயவர்களாக இருந்தனர். ஒரு " டிராகனாக " அவர் பேகன் ஏகாதிபத்திய ரோமை வழிநடத்தினார், மேலும் ஒரு " சர்ப்பம் ", போப்பாண்டவர் கிறிஸ்டியன் ரோம், ஆனால் சீர்திருத்தத்தின் போது முகமூடியை அவிழ்த்து, ஆயுதம் ஏந்திய கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் லீக்குகள் மற்றும் " டிராகன்களேட்கள் " மூலம் மீண்டும் " டிராகன் " போல் நடந்து கொண்டார். லூயிஸ் XIV இன் " பேய் தேவதைகளின் முகாமில் இருந்து, " சாத்தான் " மட்டுமே தப்பிப்பிழைக்கிறான், கடைசி தீர்ப்பில் தனது பரிகார மரணத்திற்காக காத்திருக்கிறான், அவன் இன்னும் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " தனிமைப்படுத்தப்பட்ட, எந்த உயிரினத்துடனும் தொடர்பு இல்லாமல், பூமியில் உயிருடன் இருப்பான். ஒரு வடிவமற்ற மற்றும் பாலைவன சிறைச்சாலையாக மாறியது, மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகளின் சடலங்கள் மற்றும் எலும்புகள் மட்டுமே மக்கள்தொகை கொண்டது.

**பாழடைந்த பூமியில் உள்ள படுகுழியின் தேவதை: Rev.9:11 ஐ அழிப்பவர் .**

வசனம் 3: “ ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிறைவடையும் வரை, அவர் தேசங்களை இனி ஏமாற்றாதபடிக்கு, அவர் அவரை ஆழத்தில் தள்ளி, அவருக்கு மேலே உள்ள நுழைவாயிலை மூடி, முத்திரையிட்டார். அதன் பிறகு, அவர் சிறிது நேரம் அவிழ்க்கப்பட வேண்டும். »

கொடுக்கப்பட்ட படம் துல்லியமானது, சாத்தான் பரலோகத்தை அணுகுவதைத் தடுக்கும் ஒரு மூடியின் கீழ் பாழடைந்த பூமியில் வைக்கப்படுகிறான்; அதனால் அவர் மனித நெறிமுறையின் வரம்புகளுக்கு உட்பட்டவராகக் காணப்படுகிறார். மற்ற உயிரினங்கள், பரலோக தேவதைகள் மற்றும் அவர்களின் முறை தேவதாதர்களாக மாறிய மனிதர்கள்

அவருக்கு மேலே உள்ளனர், பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீது இயேசு கிறிஸ்துவின் வெற்றியிலிருந்து அவருக்கு இனி அணுகல் இல்லை. ஆனால் அவருக்கு எந்த நிறுவனமும் இல்லை, தேவதையும் இல்லை, மனிதனும் இல்லை என்பதால் அவரது நிலைமை மோசமாகிவிட்டது. பரலோகத்தில் " தேசங்கள் " உள்ளன, இந்த வசனம் "பூமி" என்று குறிப்பிடாமல் மேற்கோள் காட்டுகிறது. ஏனென்றால், இந்த தேசங்களில் மீட்கப்பட்டவர்கள் அனைவரும் பரலோகத்தில் தேவனுடைய ராஜ்யத்தில் இருக்கிறார்கள். " சங்கிலியின் " பங்கு இவ்வாறு வெளிப்படுகிறது; அது அவனைத் தனியாகவும் பூமியில் தனிமைப்படுத்தவும் தூண்டுகிறது. தெய்வீக திட்டத்தில் , பிசாசு " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " கைதியாக இருப்பார், அதன் முடிவில் அவர் விடுவிக்கப்படுவார், இரண்டாவது உயிர்த்தெழுதலில் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட பொல்லாத இறந்தவர்களுடன் அணுகல் மற்றும் தொடர்பு கொண்டு, கடைசி " இரண்டாவது மரணத்திற்கு " நியாயத்தீர்ப்பு, பூமியில், சிறிது நேரத்தில், மீண்டும் மக்கள்தொகை பெறும். மீட்கப்பட்ட பரிசுத்த தூதர்கள் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் பெரிய நீதிபதிக்கு எதிராக போராடுவதற்கான வீண் முயற்சிகளில் கண்டனம் செய்யப்பட்ட கலகக்கார நாடுகளை அவர் மீண்டும் அடிபணியச் செய்வார்.

#### மீட்கப்பட்டவர் துன்மார்க்கரை நியாயந்தீர்க்கிறார்

வசனம் 4: “ நான் சிம்மாசனங்களைக் கண்டேன்; அங்கே அமர்ந்திருந்தவர்களுக்கு நியாயந்தீர்க்கும் அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டது. இயேசுவின் சாட்சியினாலும், தேவனுடைய வார்த்தையினாலும் தலை துண்டிக்கப்பட்டவர்களுடைய ஆத்துமாக்களையும், மிருகத்தையோ அல்லது அவருடைய உருவத்தையோ வணங்காமல், தங்கள் நெற்றியிலும் தங்கள் அடையாளத்தையும் பெறாதவர்களின் ஆத்துமாக்களைக் கண்டேன். கைகள். அவர்கள் உயிர்பெற்று, கிறிஸ்துவோடு ஆயிரம் ஆண்டுகள் அரசாண்டார்கள் .

" சிம்மாசனத்தில் அமர்பவர்களுக்கு " தீர்ப்பளிக்க அரசு " அதிகாரம் " உண்டு . " ராஜா " என்ற வார்த்தைக்கு கடவுள் கொடுக்கும் பொருளைப் புரிந்துகொள்வதற்கு இது ஒரு முக்கியமான திறவுகோலாகும் . இப்போது, அவருடைய ராஜ்யத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவில் " மைக்கேல் ", கடவுள்

பூமியிலிருந்து மீட்கப்பட்ட அனைத்து மனித உயிரினங்களுடனும் தனது தீர்ப்பைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார். பூமிக்குரிய மற்றும் பரலோக துன்மார்க்கரின் தீர்ப்பு கூட்டு மற்றும் கடவுளுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும். மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் அரசாட்சியின் ஒரே அம்சம் இதுதான். ஆதிக்கம் என்பது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு பிரிவினருக்காக ஒதுக்கப்படவில்லை, ஆனால் அனைவருக்கும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது, மேலும் பூமியில் கடந்த காலத்தில், அவர் மேற்கோள் காட்டிய முதல் பயங்கரமான கொலைகார துன்புறுத்தல்கள் இருந்தன என்பதை ஆவி நமக்கு நினைவூட்டுகிறது: " தலை துண்டிக்கப்பட்டவர்களின் ஆன்மாக்கள். இயேசுவின் சாட்சியம் மற்றும் கடவுளின் வார்த்தையின் காரணமாக "; அவர்களில் பவுலும் ஒருவர். 30 மற்றும் 1843 க்கு இடையில் ரோமானிய புறமதத்தாலும் சகிப்புத்தன்மையற்ற ரோமானிய போப்பாண்டவர் நம்பிக்கையாலும் பாதிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்களை ஆவியானவர் தூண்டுகிறார். பின்னர் அது " பூமியிலிருந்து எழும்பி வரும் மிருகத்தால் " மரண அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகிய கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை குறிவைக்கிறது .13:11 -15, பூமி நேரத்தின் கடைசி மணி நேரத்தில்; 2029 ஆம் ஆண்டில், 2030 ஆம் ஆண்டு பாஸ்காவிற்கு முந்தைய வசந்த காலத்தின் முதல் நாள் வரை.

எழாவது எக்காளம் " அறிவிப்புக்கு இணை , " இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கும் நேரம் வந்துவிட்டது " மற்றும் இதுவே இந்த வசனம் 4 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " காலத்தின் பயனாகும். கடவுளின் பரலோக நித்தியத்திற்குள் நுழைந்த மீட்கப்பட்டவர்களின் தொழிலாக இருங்கள். அவர்கள் பொல்லாத மனிதர்களையும் விழுந்துபோன பரலோக தூதர்களையும் " தீர்க்க " வேண்டும் . 1 கொரி.6:3ல் பவுல் கூறுகிறார்: " நாங்கள் தேவதூதர்களை நியாயந்தீர்ப்போம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? இந்த வாழ்க்கையின் விஷயங்களை நாம் எவ்வளவு அதிகமாக நியாயந்தீர்க்கக்கூடாது? »

**வீழ்ந்த கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு இரண்டாவது உயிர்த்தெழுதல்**

வசனம் 5: " இறந்தவர்களில் எஞ்சியவர்கள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடியும் வரை மீண்டும் வாழவில்லை. இதுவே முதல் உயிர்த்தெழுதல். »

பொறியைக் கவனியுங்கள்! " ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிறைவடையும் வரை மற்ற இறந்தவர்கள் மீண்டும் உயிர் பெறவில்லை " என்ற சொற்றொடர் ஒரு அடைப்புக்குறியை உருவாக்குகிறது மற்றும் அதைத் தொடர்ந்து வரும் வெளிப்பாடு " இது முதல் உயிர்த்தெழுதல் ", கிறிஸ்துவின் தொடக்கத்தில் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட முதல் இறந்தவர்களைப் பற்றியது. ஆயிரம் ஆண்டுகள் " என்று மேற்கோள் காட்டப்பட்டது. அடைப்புக்குறிக்குள் பெயரிடப்படாமல், " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " முடிவில் உயிர்த்தெழுப்பப்படும் துன்மார்க்க இறந்தவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட இரண்டாவது " உயிர்த்தெழுதல் " பற்றிய அறிவிப்பு மற்றும் " நெருப்பு மற்றும் கந்தக ஏரியின் " மரணத்தினைக்கான இறுதித் தீர்ப்புக்காகவும் ; இது " இரண்டாவது மரணத்தை " நிறைவேற்றுகிறது .

வசனம் 6: " முதல் உயிர்த்தெழுதலில் பங்குகொள்பவர்கள் பாக்கியவான்கள் மற்றும் பரிசுத்தமானவர்கள்! இரண்டாவது மரணத்திற்கு அவர்கள் மீது அதிகாரம் இல்லை; ஆனால் அவர்கள் கடவுளுக்கும் கிறிஸ்துவுக்கும் ஆசாரியர்களாக இருப்பார்கள், அவருடன் ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்வார்கள். »

இந்த வசனம் கடவுளின் வெளிப்படுத்தப்பட்ட நீதியான தீர்ப்பை மிக எளிமையாக சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. " கிறிஸ்துவில் இறந்தவர்களின் உயிர்த்தெழுதலில் " " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " தொடக்கத்தில் பங்கேற்கும் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு பேரின்பம் உரையாற்றப்படுகிறது . அவர்கள் நியாயத்தீர்ப்புக்கு வரமாட்டார்கள், ஆனால் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " பரலோகத்தில் கடவுளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நியாயத்தீர்ப்பில் அவர்களே நீதிபதிகளாக இருப்பார்கள் . " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " அறிவிக்கப்பட்ட " ஆட்சி " நீதிபதி செயல்பாட்டின் " ஆட்சி " மட்டுமே மற்றும் இந்த " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " மட்டுமே . நித்தியத்திற்குள் நுழைந்து, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் " இரண்டாவது மரணத்திற்கு " பயப்படவோ அல்லது துன்பப்படவோ வேண்டியதில்லை , ஏனென்றால் அதற்கு மாறாக, நியாயந்தீர்க்கப்படும் துன்மார்க்கர் இறந்தவர்களை அவர்கள் துன்பப்படுத்துவார்கள். மேலும் இவர்கள்தான் மிகப் பெரிய மற்றும் மிகக் கொடிய, கொடூரமான, கொலைகார மதக்

குற்றவாளிகள் என்பதை நாம் அறிவோம். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நீதிபதிகள், " இரண்டாவது மரணத்தை " அழிக்கும் செயல்பாட்டில், தீர்ப்பளிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு உயிரினமும், தனித்தனியாக, அனுபவிக்க வேண்டிய துன்ப காலத்தின் நீளத்தை தீர்மானிக்க வேண்டும், இது தற்போதைய முதல் பூமிக்குரிய மரணத்துடன் பொதுவானது எதுவுமில்லை. . ஏனென்றால், படைப்பாளியான கடவுள்தான் நெருப்புக்கு அதன் அழிவுச் செயலின் வடிவத்தைக் கொடுக்கிறார். டேனியலின் மூன்று தோழர்களின் அனுபவம் டேனியல் 3 இல் நிரூபிப்பது போல கடவுளால் பாதுகாக்கப்பட்ட வான உடல்கள் மற்றும் பூமிக்குரிய உடல்களுக்கு எதிராக நெருப்பு எந்த விளைவையும் ஏற்படுத்தாது. கடைசி தீர்ப்புக்காக, உயிர்த்தெழுதலின் உடல் தற்போதைய பூமிக்குரிய உடலிலிருந்து வித்தியாசமாக செயல்படும். மாற்கு 9:48ல், இயேசு தம்முடைய தனித்துவத்தை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார்: " அவர்களின் புழு எங்கே இறக்காது, எங்கே நெருப்பு அணையாது ". மண்புழுவின் உடலின் வளையங்கள் தனித்தனியாக அனிமேட்டாக இருப்பதைப் போலவே, அழிவின் உடல் அதன் கடைசி அணு வரை உயிருடன் இருக்கும். எனவே, அவர்களின் நுகர்வு வேகம் புனித நீதிபதிகள் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவால் தீர்மானிக்கப்பட்ட துன்ப காலத்தின் நீளத்தைப் பொறுத்தது.

### இறுதி மோதல்

வசனம் 7: " ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிறைவடையும் போது, சாத்தான் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவான். »

"ஆயிரம் ஆண்டுகள்" முடிவில், ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு, அவர் மீண்டும் நிறுவனத்தைக் கண்டுபிடிப்பார். பூமிக்குரிய கிளர்ச்சியாளர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட இரண்டாவது " உயிர்த்தெழுதல் " தருணம் இது .

வசனம் 8: " அவர் பூமியின் நான்கு மூலைகளிலும் உள்ள நாடுகளான கோகு மற்றும் மாகோக் ஆகியோரை ஏமாற்றுவதற்காகப் போருக்கு அவர்களை ஒன்று சேர்ப்பார்; அவர்களின் எண்ணிக்கை கடல் மணல் போன்றது .

"நான்கு மூலைகளின்" சூத்திரத்தால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடி பூமி முழுவதும் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட " நாடுகள் " ஆகும் . பூமியின் " அல்லது நான்கு கார்டினல் புள்ளிகள் செயலுக்கு உலகளாவிய தன்மையைக் கொடுக்கும். போர் மூலோபாயத்தின் மட்டத்தில், Rev.9:13 இன் " ஆறாவது எக்காளம் " III உலகப் போரின் மோதலின் ஒற்றுமையைத் தவிர, அத்தகைய கூட்டத்தை ஒப்பிடுவதற்கு எதுவும் இல்லை. இந்த ஒப்பீடுதான் இறுதித் தீர்ப்பில் கூடிவந்தவர்களுக்கு "கோக் மற்றும் மாகோக்" என்ற பெயர்களை முதலில் எசேக்.38:2ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, அதற்கு முன் ஜென.10:2ல் "மாகோக்" யாப்பேத்தின் இரண்டாவது மகன். ; ஆனால் ஒரு சிறிய விவரம் இந்த தூண்டுதலின் ஒப்பீட்டு அம்சத்தை மட்டுமே வெளிப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் எசேக்கியேலில், மாகோக் கோக் நாடு, மேலும் இது மூன்றாம் உலகப் போரின்போது, எல்லா காலத்திலும் அதிக எண்ணிக்கையிலான வீரர்களை செயல்படுத்தும் ரஷ்யாவைக் குறிக்கிறது போர் வரலாறு; மேற்கு ஐரோப்பிய கண்டத்தின் நிலங்களை அதன் மகத்தான விரிவாக்கம் மற்றும் விரைவான வெற்றியை நியாயப்படுத்துகிறது.

ஆவியானவர் அவர்களை " கடலின் மணலுடன் " ஒப்பிடுகிறார், இதனால் கடைசித் தீர்ப்பில் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது. இது பிசாசுக்கும் அவனுடைய மனித முகவர்களுக்கும் அவர்கள் சமர்ப்பித்ததற்கான ஒரு குறிப்பேடாகும் கடலின் "

ஒரு சரிசெய்ய முடியாத கிளர்ச்சியாளர், சாத்தான் கடவுளின் இராணுவத்தை தோற்கடிக்க முடியும் என்று மீண்டும் நம்பத் தொடங்குகிறான், மேலும் அவர் கடவுளுக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கும் எதிராக போரில் ஈடுபட அவர்களை சமாதானப்படுத்துவதன் மூலம் கண்டனம் செய்யப்பட்ட மற்றவர்களை மயக்குகிறார்.

வசனம் 9: " அவர்கள் பூமியின் முகத்தில் ஏறி, பரிசுத்தவான்களின் முகாமையும் பிரியமான நகரத்தையும் சூழ்ந்தார்கள். ஆனால் வானத்திலிருந்து அக்கினி இறங்கி அவர்களை விழுங்கியது. » ஆனால், எதிரி தீண்டத்தகாதவராகிவிட்டதால், அவரைக் கைப்பற்ற முடியாதபோது, தரையைக் கைப்பற்றுவது என்பது இனி எதையும் குறிக்காது; டேனியலின்

தோழர்களைப் போல, நெருப்பு அல்லது வேறு எதுவும் அவர்களுக்கு தீங்கு செய்ய முடியாது. மாறாக, " வானத்திலிருந்து வரும் நெருப்பு " எந்த விளைவையும் ஏற்படுத்தாத " துறவிகளின் முகாமில் " கூட அவர்களைத் தாக்குகிறது . ஆனால் இந்த நெருப்பு கடவுளின் எதிரிகளையும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும் " விழுங்குகிறது ". சகரியா 14 இல், ஆவியானவர் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " பிரிக்கப்பட்ட இரண்டு போர்களை தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். "ஆறாவது எக்காளத்திற்கு" முந்திய மற்றும் நிறைவேற்றப்பட்டவை 1 முதல் 3 வசனங்களில் வழங்கப்படுகின்றன, மீதமுள்ளவை கடைசி தீர்ப்பின் நேரத்தில் நடத்தப்பட்ட இரண்டாவது போரைப் பற்றியது, அதன் பிறகு, புதிய பூமியில் நிறுவப்பட்ட உலகளாவிய ஒழுங்கு. வசனம் 4 இல், தீர்க்கதரிசனம் கிறிஸ்துவின் பூமிக்கு இறங்குவதையும், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும் இந்த வார்த்தைகளில் தூண்டுகிறது: " அவருடைய பாதங்கள் இன்று ஜெருசலேமுக்கு எதிரே, கிழக்குப் பக்கமாக இருக்கும் ஒலிவ மலையின் மீது நிற்கும்; ஆலிவ் மலை நடுவிலும், கிழக்கிலும், மேற்கிலும் பிளவுபட்டு மிகப் பெரிய பள்ளத்தாக்கு உருவாகும்: மலையின் பாதி வடக்கு நோக்கியும், பாதி தெற்கு நோக்கியும் பின்வாங்கும். » கடந்த தீர்ப்பின் புனிதர்களின் முகாம் இவ்வாறு அடையாளம் காணப்பட்டு அமைந்துள்ளது. பரலோக " ஆயிரம் ஆண்டுகளின் " முடிவில் தான் இயேசுவின் " அடிகள் " பூமியில் " இடப்படும் ", " ஜெருசலேமுக்கு எதிரே, கிழக்கே உள்ள ஒலிவ் மலையில் " இருக்கும் என்பதை நினைவில் கொள்வோம். . தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்ட இந்த வசனம், "ஆயிரமாண்டு" காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய ஆட்சியைப் பற்றிய தவறான நம்பிக்கைக்கு வழிவகுத்தது.

வசனம் 10: " அவர்களை ஏமாற்றிய பிசாசு, மிருகமும் பொய்யான தீர்க்கதரிசியும் இருக்கும் நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தின் எரியில் தள்ளப்பட்டார். மேலும் அவர்கள் இரவும் பகலும் என்றென்றும் துன்புறுத்தப்படுவார்கள். »

Rev.19:20 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட மதக் கிளர்ச்சியாளர்களின் தீர்ப்பை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான நேரம் வந்துவிட்டது. இந்த வசனத்தின் அறிவிப்புக்கு இணங்க, " பிசாசும், மிருகமும், கள்ளத்

தீர்க்கதரிசியும் " ஒன்றாக, " அக்கினி மற்றும் கந்தக ஏரியில் உயிருடன் வீசப்படுகிறார்கள் "; இது " வானத்திலிருந்து வரும் நெருப்பின் " செயல்பாட்டின் விளைவாகும். இது கிரகத்தின் முழு மேற்பரப்பிலும் பூமியின் மேலோட்டத்தின் மேலோட்டத்தில் எலும்பு முறிவுகளால் வெளியிடப்பட்ட உருகிய நிலத்தடி மாக்மா ஆகும். பூமி பின்னர் "சூரியனின்" தோற்றத்தைப் பெறுகிறது, அதன் "நெருப்பு" கிளர்ச்சியாளர்களின் சதைகளை விழுங்குகிறது, அவர்களே கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட சூரியனை வணங்குபவர்கள் (மயக்கமற்ற ஆனால் குற்றவாளி). இந்தச் செயலில்தான் பூமிக்குரிய மற்றும் பரலோக குற்றவாளிகள் வெளிப்படுத்தல் 9:5-6 முதல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட " இரண்டாம் மரணத்தின் " " வேதனைகளை " அனுபவிக்கின்றனர் . தவறான ஓய்வு நாளுக்கு வழங்கப்பட்ட நியாயமற்ற ஆதரவு இந்த பயங்கரமான முடிவை ஏற்படுத்தியது. ஏனென்றால், அதிர்ஷ்டவசமாக கண்டனம் செய்யப்பட்டவர்களுக்கு, அது எவ்வளவு நீண்டதாக இருந்தாலும், " இரண்டாவது மரணத்திற்கும் " ஒரு முடிவு உண்டு. " என்றென்றும் " என்ற வெளிப்பாடு " வேதனைகளுக்கு " பொருந்தாது, ஆனால் அவற்றை ஏற்படுத்தும் " நெருப்பின் " அழிவுகரமான விளைவுகளுக்குப் பொருந்தாது , ஏனெனில் இவை உறுதியான மற்றும் நித்தியமான விளைவுகளாக இருக்கும்.

#### கடைசி தீர்ப்பின் கொள்கைகள்

வசனம் 11: “ பின்னர் நான் ஒரு பெரிய வெள்ளை சிம்மாசனத்தையும், அதில் அமர்ந்திருந்தவரையும் கண்டேன். பூமியும் வானமும் அவன் முகத்தைவிட்டு ஓடிப்போனது, அவைகளுக்கு இடமில்லை .”

முழுமையான தூய்மையின் " வெள்ளை ", அதன் " பெரிய சிம்மாசனம் " என்பது எல்லா உயிர்களையும் பொருட்களையும் படைத்த கடவுளின் முழுமையான தூய்மையான மற்றும் புனிதமான தன்மையின் உருவமாகும். கடைசித் தீர்ப்பு வழங்கிய அதன் அழிவு மற்றும் நுகரப்பட்ட அம்சத்தில் " பூமி " இருப்பதை அதன் பரிபூரணத்தால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாது . மேலும், அனைத்து தோற்றங்களின் வில்லன்களும் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன, சின்னங்களின் காலம் முடிந்துவிட்டது மற்றும் வான பிரபஞ்சம் மற்றும்



அதன் பில்லியன் கணக்கான நட்சத்திரங்கள் இருப்பதற்கான எந்த காரணமும் இல்லை; நமது பூமியின் பரிமாணத்தின் "வானம்" மற்றும் அதில் உள்ள அனைத்தும் அகற்றப்பட்டு, ஒன்றுமில்லாமல் மறைந்துவிடும். ஒரு நித்திய நாளில் நித்திய ஜீவனுக்கான நேரம் இது.

வசனம் 12: “ பெரியவர்களும் சிறியவர்களும் இறந்தவர்கள் சிம்மாசனத்திற்கு முன்பாக நிற்பதைக் கண்டேன். புத்தகங்கள் திறக்கப்பட்டன. மற்றொரு புத்தகம் திறக்கப்பட்டது, அது வாழ்க்கை புத்தகம். மேலும் இந்த புத்தகங்களில் எழுதப்பட்டவைகளின்படி இறந்தவர்கள் அவர்களுடைய செயல்களின்படி நியாயந்தீர்க்கப்பட்டனர். »

இந்த "இறந்த" குற்றவாளிகள் இறுதித் தீர்ப்புக்காக உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டனர். கடவுள் யாருக்கும் விதிவிலக்கல்ல, அவருடைய நியாயமான தீர்ப்பு "பெரியவர்" மற்றும் "சிறியவர்", பணக்காரர் மற்றும் ஏழைகளை பாதித்து, அவர்கள் வாழ்வில் முதன்முறையாக சமத்துவமான அதே விதியை, மரணத்தை அவர்கள் மீது சமத்துகிறார்.

பின் வரும் இந்த வசனங்கள் கடைசி தீர்ப்பின் நடவடிக்கை பற்றிய விவரங்களை வழங்குகின்றன. தானி.7:10ல் ஏற்கனவே தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது, தேவதூதர்களின் சாட்சியங்களின் "புத்தகங்கள்" "திறந்தவை" மற்றும் இந்த கண்ணுக்கு தெரியாத சாட்சிகள் கண்டனம் செய்யப்பட்டவர்களால் செய்யப்பட்ட தவறுகள் மற்றும் குற்றங்களைக் குறிப்பிட்டனர் மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் ஒவ்வொரு வழக்கின் தீர்ப்புக்குப் பிறகு, ஒரு இறுதி மாற்ற முடியாத இறுதித் தீர்ப்பு ஒருமனதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இறுதித் தீர்ப்பின் போது அறிவிக்கப்பட்ட தீர்ப்பு நிறைவேற்றப்படும்.

வசனம் 13: “ கடல் தன்னில் இருந்த மரித்தோரை ஒப்புக்கொடுத்தது; ஒவ்வொருவரும் அவரவர் கிரியைகளின்படி நியாயந்தீர்க்கப்பட்டார்கள். »

இந்த வசனத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட கொள்கை இரண்டு உயிர்த்தெழுதல்களுக்கும் பொருந்தும். "இறந்தவர்கள்" "கடலில்" அல்லது "நிலத்தில்" மறைந்து விடுகிறார்கள்; இந்த இரண்டு வாய்ப்புகள் தான் இந்த வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. "பூமி" என்ற உட்பொருளின் "உள்ளது" படிவத்தை நாம் கவனிக்கலாம். உண்மையில், இந்தப் பெயர் நியாயமானது,

கடவுள் பாவியான மனிதனிடம் அறிவித்தார்: " நீ தூசி, நீ மண்ணுக்குத் திரும்புவாய் " என்று ஆதி.3:19 இல். " உள்ளது " என்பது "பூமியின் " தூசி " ஆகும். மரணம் சில சமயங்களில் மனிதர்களை நெருப்பால் அழித்துவிட்டது, எனவே சாதாரண அடக்கம் சடங்குகளின்படி " புழுதிக்குத் திரும்பவில்லை ". அதனால்தான், இந்த வழக்கைத் தவிர்த்துவிடாமல், ஆவியானவர் " மரணம் " தானே, தான் தாக்கியவர்களை எந்த வடிவத்திலும் திருப்பித் தரும் என்று குறிப்பிடுகிறார்; முற்றிலும் சிதைந்த மனித உடலின் எந்த தடயத்தையும் விட்டு வைக்காத அணு நெருப்பால் ஏற்படும் சிதைவைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் .

வசனம் 14: " மரணமும் நரகமும் நெருப்புக் கடலில் வீசப்பட்டன. இது இரண்டாவது மரணம், நெருப்பு ஏரி. »

" மரணம் " என்பது வாழ்க்கையின் கொள்கைக்கு முற்றிலும் எதிரானது மற்றும் அதன் நோக்கம் கடவுளால் தீர்ப்பளிக்கப்பட்ட மற்றும் கண்டனம் செய்யப்பட்ட வாழ்க்கை அனுபவம் கொண்ட உயிரினங்களை அகற்றுவதாகும். நித்திய நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக ஒரு புதிய வேட்பாளரை கடவுளுக்கு வழங்குவதே வாழ்க்கையின் ஒரே நோக்கம். இந்தத் தேர்வு நடந்து, துன்மார்க்கர்கள் அழிக்கப்பட்டு, " மரணம் " மற்றும் "பூமி" " இறந்தவர்களைக் கொண்டிருந்தது " இனி இருப்பதற்கு எந்த காரணமும் இல்லை. இந்த இரண்டு விஷயங்களின் அழிவு கோட்பாடுகளும் கடவுளால் அழிக்கப்படுகின்றன. " நெருப்பு ஏரி "க்குப் பிறகு, வாழ்க்கைக்கான அறை மற்றும் அதன் உயிரினங்களை ஒளிரச் செய்யும் தெய்வீக ஒளி உருவாக்கப்படுகிறது.

வசனம் 15: " வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டதாகக் காணப்படாதவன் அக்கினிக் கடலில் தள்ளப்பட்டான்." »

இந்த வசனம் அதை உறுதிப்படுத்துகிறது, கடவுள் உண்மையிலேயே மனிதனுக்கு இரண்டு பாதைகள், இரண்டு தேர்வுகள், இரண்டு விதிகள், இரண்டு விதிகளை மட்டுமே வைத்திருக்கிறார் (தேவா.30:19). தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்கள் உலகத்தின் அஸ்திவாரத்திலிருந்து அல்லது அதற்கும் மேலாக, நிறுவனத்திற்கு இலவசமற்றும் சுதந்திரமான உயிரினங்களை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்ட அவரது திட்டத்தின்

நிரலாக்கத்திலிருந்து கடவுளால் அறியப்படுகின்றன. இந்த தேர்வு அவருக்கு சதையின் உடலில் பயங்கரமான துன்பத்தை ஏற்படுத்தப் போகிறது, ஆனால் அவரது அன்பின் ஆசை அவரது பயத்தை விட அதிகமாக இருந்தது, அவர் தனது திட்டத்தைத் தொடங்கினார் மற்றும் வான வாழ்க்கை மற்றும் பூமிக்குரிய வாழ்க்கை பற்றிய நமது கதையின் விரிவான நிறைவேற்றத்தை முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தார். தனது முதல் உயிரினம் ஒரு நாள் தனது மரண எதிரியாக மாறும் என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். ஆனால் இந்த அறிவு இருந்தபோதிலும், அவர் தனது திட்டத்தை கைவிடுவதற்கான ஒவ்வொரு வாய்ப்பையும் கொடுத்தார். இது சாத்தியமற்றது என்று அவருக்குத் தெரியும், ஆனால் அவர் அதை நடக்க அனுமதித்தார். இவ்வாறு அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்கள், அவர்களின் செயல்கள், அவர்களின் முழு வாழ்க்கையின் சாட்சியங்களையும் அறிந்தார், மேலும் ஒவ்வொருவரையும் அவரவர் காலத்திலும் சகாப்தத்திலும் அவரிடம் வழிநடத்தி வழிநடத்தினார். கடவுளுக்கு ஒன்று மட்டும் சாத்தியமற்றது: ஆச்சரியம்.

மனித இனப்பெருக்கம் செயல்முறை உருவாக்கிய அலட்சியமான, கலகக்கார, உருவ வழிபாடு செய்யும் மனித உயிரினங்களின் பெயர்களையும் அவர் அறிந்திருந்தார். வெளிப்படுத்தல்.19:19-20ல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்பில் உள்ள வேறுபாடு அவருடைய அனைத்து சிருஷ்டிகளுக்கும் பொருந்தும். அவர்களில் குறைவான குற்றமுள்ள சிலர் " இரண்டாம் மரணத்தின் நெருப்பின் வேதனைகளை " அறியாமலேயே " கடவுளின் வார்த்தையால் " கொல்லப்படுவார்கள், அவை கிறிஸ்தவ மற்றும் யூத மதகுற்றவாளிகளுக்கு மட்டுமே நோக்கம். ஆனால் இரண்டாவது " உயிர்த்தெழுதல் " பூமியில் பிறந்த அவரது மனித உயிரினங்கள் மற்றும் பரலோகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட தேவதூதர்களைப் பற்றியது, ஏனென்றால் கடவுள் ரோம்.14:11 இல் அறிவித்தார்: " என் உயிரோடு, கர்த்தர் சொல்லுகிறார், எல்லா முழங்கால்களும் எனக்கு முன்பாக வணங்கும் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. , ஒவ்வொரு நாவும் தேவனை மகிமைப்படுத்தும் .

## வெளிப்படுத்துதல் 21: மகிமைப்படுத்தப்பட்ட புதிய ஜெருசலேம் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது

வசனம் 1: “ பிறகு புதிய வானத்தையும் புதிய பூமியையும் கண்டேன்; ஏனென்றால், முதல் வானமும் முதல் பூமியும் ஒழிந்து போயின, கடலும் இல்லை. »

மில்லினியத்தின் முடிவிற்குப் பிறகு புதிய பல பரிமாண ஒழுங்கை நிறுவியதன் மூலம் ஈர்க்கப்பட்ட உணர்வுகளை ஆவி நம்முடன் பகிர்ந்து கொள்கிறது . இந்த தருணத்திலிருந்து, நேரம் இனி கணக்கிடப்படாது, வாழும் அனைத்தும் முடிவற்ற நித்தியத்திற்குள் நுழைகின்றன. எல்லாம் புதியது அல்லது இன்னும் துல்லியமாக புதுப்பிக்கப்பட்டது. பாவத்தின் சகாப்தத்தின் " வானமும் பூமியும் " மறைந்துவிட்டன, மேலும் " மரணத்தின் " சின்னமான " கடல் " இப்போது இல்லை. படைப்பாளராக, கடவுள் பூமியின் தோற்றத்தை மாற்றினார், அதன் குடிமக்களுக்கு ஆபத்து அல்லது ஆபத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அனைத்தையும் மறைந்துவிட்டார்; எனவே இனி கடல்கள் இல்லை, செங்குத்தான பாறை சிகரங்களைக் கொண்ட மலைகள் இல்லை. இது முதல் " ஏதேன் " போன்ற ஒரு பெரிய தோட்டமாக மாறியுள்ளது, அங்கு எல்லாம் மகிமையும் அமைதியும் உள்ளது; இது Rev.22 இல் உறுதிப்படுத்தப்படும்.

வசனம் 2: “ புதிய எருசலேம் என்ற பரிசுத்த நகரமானது, கடவுளிடமிருந்து பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன், அது தன் கணவனுக்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட மணமகளாகத் தயாராக இருந்தது. »

புனித நகரம் " என்று பெயரிடப்பட்ட தேசத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மீட்கப்பட்ட பரிசுத்தவான்களின் கூட்டத்தை வரவேற்கும் , வெளிப்படுத்தல்.11:2, " புதிய ஜெருசலேம் ", இயேசு கிறிஸ்துவின் "மணமகள் " அவரது " கணவன் " . அவள் " பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வருகிறாள் ", கடவுளுடைய ராஜ்யத்திலிருந்து அவள் மீட்பரின் மகிமையில் திரும்பும்போது அவள் நுழைந்தாள். கடைசி நியாயத்தீர்ப்புக்கான பரலோகத் தீர்ப்பின் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " முடிவில் அவள் முதல் முறையாக பூமிக்கு இறங்கினாள் . அதன் பிறகு, மீண்டும் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று, " புதிய வானமும் புதிய பூமியும் " அவளைப் பெறத் தயாராகும் வரை அவள் காத்திருந்தாள். " சொர்க்கம் " என்ற சொல் ஒருமையில் இருப்பதைக் கவனிக்கவும், ஏனெனில் இது " வானங்கள் " என்ற பன்மைக்கு எதிராக முழுமையான ஒற்றுமையைத் தூண்டுகிறது, இது ஜென.1:1 இல், வான மனிதர்களை இரண்டு எதிரெதிர் முகாம்களாகப் பிரிப்பதைப் பரிந்துரைத்தது.

வசனம் 3: " இதோ, மனுஷரோடும் தேவனுடைய கூடாரம்! அவர் அவர்களுடன் குடியிருப்பார், அவர்கள் அவருடைய மக்களாக இருப்பார்கள், கடவுள் தாமே அவர்களுடன் இருப்பார். »

" புதிய பூமி " ஒரு புகழ்பெற்ற விருந்தினரை வரவேற்கிறது, ஏனெனில் " கடவுளே " தனது பண்டைய வான சிம்மாசனத்தை கைவிட்டு, பிசாசு, பாவம் மற்றும் மரணத்தை தோற்கடித்த பூமியில் தனது புதிய சிம்மாசனத்தை நிறுவ வருகிறார். " கடவுளின் கூடாரம் " கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் " மைக்கேல் " (= கடவுளைப் போன்றவர்) வான உடலைக் குறிக்கிறது . ஆனால் இது இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆவி ஆட்சி செய்யும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் சபையின் சின்னமாகும். " கூடாரம், கோவில், ஜெப ஆலயம், தேவாலயம் ", இந்த சொற்கள் அனைத்தும் மனிதனால் கட்டப்பட்ட கட்டிடங்களாக இருப்பதற்கு முன்பு மீட்கப்பட்ட புனிதர்களின் மக்கள் அடையாளங்கள்; அவை ஒவ்வொன்றும் தெய்வீக திட்டத்தின் முன்னேற்றத்தில் ஒரு கட்டத்தைக் குறிக்கிறது. முதலாவதாக, " கூடாரம் " எபிரேயர்களின் எகிப்திலிருந்து வெளியேறுவதைக் குறிக்கிறது மற்றும் கடவுளால் வழிநடத்தப்பட்டு பாலைவனத்திற்கு வழிநடத்தியது, இது புனித

கூடாரத்தின் மேல் ஒரு தூண் போல இறங்கிய மேகத்தால் தெளிவாக வெளிப்படுகிறது. அவர் ஏற்கனவே " ஆண்களுடன் " இருந்தார்; இது இந்த ஷெனத்தில் இந்த வார்த்தையின் பயன்பாட்டை நியாயப்படுத்துகிறது . பின்னர் " கோவில் " " கூடாரத்தின் " திடமான கட்டுமானத்தைக் குறிக்கிறது ; சாலமன் மன்னரின் கீழ் பணி கட்டளையிடப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது. ஹீப்ருவில், பிரத்தியேகமாக, " சினகாக் " என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம்: சட்டசபை. Rev.2:9 மற்றும் 3:9 இல், கிறிஸ்துவின் ஆவி கலகக்கார யூத தேசத்தை " சாத்தானின் ஜெப ஆலயம் " என்று குறிப்பிடுகிறது. " தேவாலயம் " என்ற கடைசி வார்த்தையானது கிரேக்க மொழியில் சபையைக் குறிக்கிறது (எக்லேசியா); பைபிளின் கிறிஸ்தவ போதனையை பரப்புவதற்கான மொழி. இயேசு ஒப்பிட்டார் " அவருடைய " எருசலேமின் " " கோவிலில் " உடல் " , மற்றும் எபே. 5:23 இன் படி, சட்டமன்றம், அவரது " சர்ச் " , " அவரது உடல் " : " கணவன் மனைவியின் தலை, ஏனெனில் கிறிஸ்து தேவாலயத்தின் தலைவர், இது அவரது உடல், மற்றும் அவர் இரட்சகர் . இயேசுவின் அப்போஸ்தலர்களை அவர் பரலோகத்திற்கு ஏறச் சென்றபோது அவர்கள் அனுபவித்த சோகத்தை நாம் நினைவில் கொள்கிறோம். இந்த நேரத்தில், " என் கணவர் என்னுடன் வாழ்வார் " என்று " புதிய பூமியில் " தனது நிறுவலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் சொல்லலாம் . இந்தச் சூழலில்தான் Rev.7ன் " பன்னிரண்டு பழங்குடியினரின் " பன்னிரண்டு பெயர்களின் செய்திகள் அவர்களின் வெற்றியின் கலப்படமற்ற மகிழ்ச்சியையும் மகிழ்ச்சியையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

வசனம் 4: " அவர்களுடைய கண்களிலிருந்து ஒவ்வொரு கண்ணீரையும் அவர் துடைப்பார், இனி மரணம் இருக்காது, இனி துக்கம் இருக்காது, அழகை இருக்காது, வேதனை இருக்காது, ஏனென்றால் முந்தையவைகள் கடந்துவிட்டன." »

Rev.7:17 உடனான இணைப்பு, Rev.7 முடிவடையும் தெய்வீக வாக்குறுதியை இங்கே கண்டறிவதன் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது: " அவர்களுடைய கண்களிலிருந்து ஒவ்வொரு கண்ணீரையும் அவர் துடைப்பார் ". அழகைக்கான மருந்து மகிழ்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும்தான். கடவுளுடைய வாக்குறுதிகள் நிறைவேற்றப்படும் மற்றும்

நிறைவேற்றப்படும் நேரத்தைப் பற்றி நாங்கள் பேசுகிறோம். இந்த அற்புதமான எதிர்காலத்தை கவனமாகப் பாருங்கள், ஏனென்றால் " *இறப்பு, துக்கம், அழகை, வலி* " ஆகியவற்றிற்கான நேரம் நமக்கு முன் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது, இது இனி, நம் உன்னதமான மற்றும் அற்புதமான படைப்பாளரான கடவுளால் எல்லாவற்றையும் புதுப்பிப்பதாக இருக்காது. "ஆயிரம் ஆண்டுகளின்" முடிவில் நிறைவேற்றப்படும் கடைசி தீர்ப்புக்குப் பிறகுதான் இந்த பயங்கரமான விஷயங்கள் மறைந்துவிடும் என்று நான் குறிப்பிடுகிறேன். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, ஆனால் அவர்களுக்கு மட்டுமே, சர்வவல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய கடவுளின் மகிமையில் திரும்பும்போது தீமையின் விளைவுகள் நின்றுவிடும்.

வசனம் 5: " *அன்றியும் சிங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருந்தவர்: இதோ, நான் எல்லாவற்றையும் புதிதாக்குகிறேன் என்றார். மேலும் அவர் கூறினார்: எழுதுங்கள்; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் உறுதியானவை மற்றும் உண்மையானவை.* »

படைப்பாளரான கடவுள், நேரில், வாக்குறுதியுடன் தன்னை ஒப்புக்கொள்கிறார், மேலும் அவர் இந்த தீர்க்கதரிசன வார்த்தைக்கு சாட்சியமளிக்கிறார்: " *இதோ, நான் எல்லாவற்றையும் புதிதாக்குகிறேன்* ". கடவுள் என்ன தயார் செய்கிறார் என்பதைப் பற்றிய யோசனையைப் பெறுவதற்கு நமது பூமிக்குரிய செய்திகளில் ஒரு படத்தைத் தேடுவதில் அர்த்தமில்லை, ஏனென்றால் புதியதை விவரிக்க முடியாது. அதுவரை, கடவுள் நம் காலத்தின் வலிமிகுந்த விஷயங்களை மட்டுமே நமக்கு நினைவூட்டுகிறார், அவர்கள் இனி " *புதிய பூமியிலும் புதிய வானத்திலும்* " இருக்க மாட்டார்கள், இதனால் அவர்களின் அனைத்து மர்மங்களையும் ஆச்சரியங்களையும் தக்க வைத்துக் கொள்கிறார்கள். தேவதூதன் இந்தக் கூற்றுடன் மேலும் கூறுகிறார்: " *இந்த வார்த்தைகள் உறுதியானவை மற்றும் உண்மையானவை* ." இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளின் கிருபையின் அழைப்பு, கடவுளின் வாக்குறுதிகளின் வெகுமதியைப் பெற அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை தேவைப்படுகிறது. உலக நியதிகளுக்கு மாறாகச் செல்லும் கடினமான பாதை. அதற்கு ஒரு பெரிய தியாகம், சுய மறுப்பு, தன் எஜமானுக்கு அடிபணிந்த அடிமையின் பணிவு தேவை. ஆகவே, நம்முடைய

நம்பிக்கையைப் பலப்படுத்த கடவுள் எடுக்கும் முயற்சிகள் நியாயமானதே: “வெளிப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட சத்தியத்தில் உறுதியாக இருப்பது” உண்மையான விசுவாசத்தின் தரநிலை.

வசனம் 6: “ அவர் என்னிடம் கூறினார்: அது முடிந்தது! நானே ஆல்பாவும் ஒமேகாவும், ஆரம்பமும் முடிவும். தாகமாயிருக்கிறவனுக்கு ஜீவத்தண்ணீரிலிருந்து இலவசமாகக் கொடுப்பேன் .”

படைப்பாளர் கடவுள் இயேசு கிறிஸ்து " எல்லாவற்றையும் " உருவாக்குகிறார். " முடிந்தது! » ; சங்.33:9: “ அவன் சொன்னான், காரியம் நடந்தது; அவர் கட்டளையிடுகிறார், அது உள்ளது . அவரது வாயிலிருந்து வார்த்தைகள் வந்தவுடன் அவரது படைப்பு வார்த்தை நிறைவேறுகிறது. 30 ஆம் ஆண்டிலிருந்து, நமக்குப் பின்னால், டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்தலில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் திட்டம் மிகச்சிறிய விவரங்கள் வரை நிறைவேற்றப்பட்டது. கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்ததற்காகத் தயார் செய்துள்ள எதிர்காலத்தை மீண்டும் பார்க்க நம்மை அழைக்கிறார்; அறிவிக்கப்பட்ட காரியங்கள் முழு உறுதியுடன் அதே வழியில் நிறைவேற்றப்படும். Rev.1:8 இல் உள்ளதைப் போல இயேசு நமக்குச் சொல்கிறார்: " நானே ஆல்பாவும் ஒமேகாவும், ஆரம்பமும் முடிவும் ". " ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு " என்ற எண்ணம் பூமிக்குரிய பாவத்தைப் பற்றிய நமது அனுபவத்தில் மட்டுமே அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கிறது, இது பாவிிகள் மற்றும் மரணத்தின் அழிவுக்குப் பிறகு ஏழாவது மில்லினியத்தின் " முடிவில் " முற்றிலும் முடிவடையும் . ஒரு வணிக நிலத்தில் சிதறிக்கிடக்கும் கடவுளின் மகன்களுக்கு, இயேசு, " இலவசமாக ," " ஜீவத் தண்ணீர் ஊற்றிலிருந்து " வழங்குகிறார். நித்திய ஜீவனைக் குறிக்கும் இந்த " ஜீவத் தண்ணீரின் " " மூலம் " அவரே . கடவுளின் பரிசு இலவசம், இந்த தெளிவுபடுத்தல் ரோமன் கத்தோலிக்க "இன்பங்கள்" விற்பனையை கண்டிக்கிறது, இது போப்பாண்டவரிடமிருந்து ஒரு விலையில் பெறப்பட்ட மன்னிப்பை நியமித்தது.

வசனம் 7: “ ஜெயிப்பவர் இவற்றைச் சுதந்தரித்துக் கொள்வார்; நான் அவருடைய கடவுளாக இருப்பேன், அவர் எனக்கு மகனாக இருப்பார் .



கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவுடன் கூட்டு வாரிசுகள். முதலாவதாக, தம்முடைய சொந்த " வெற்றி " மூலம், இயேசு " பரம்பரையாக " அவருடைய பரலோக சிருஷ்டிகளால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு அரசு மகிமையை பெற்றார். அவருக்குப் பிறகு, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, " வெற்றியாளர்கள் ", ஆனால் அவரது " வெற்றி " மூலம், அவர்களுக்காக கடவுளால் சிறப்பாக உருவாக்கப்பட்ட " இந்த புதிய விஷயங்களை " பெறுவார்கள். இயேசு யோவான் 14:9 இல் அப்போஸ்தலன் பிலிப்புக்கு தனது தெய்வீகத்தன்மையை உறுதிப்படுத்தினார்: " இயேசு அவரிடம் கூறினார்: நான் உன்னுடன் இவ்வளவு காலமாக இருந்தேன், நீங்கள் என்னை அறியவில்லை, பிலிப்! என்னைக் கண்டவன் தந்தையைக் கண்டான், நீங்கள் எப்படி சொல்கிறீர்கள்: தந்தையை எங்களுக்குக் காட்டுங்கள்? » மனிதன் மேசியா தன்னை " நித்திய பிதா " என்று காட்டிக்கொண்டார், இதனால் அவரைப் பற்றிய ஏசா.9:6 (அல்லது 5) இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட அறிவிப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஆகவே, இயேசு கிறிஸ்து அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், அவர்களின் சகோதரர் மற்றும் அவர்களின் தந்தை. மேலும் அவர்களே அவருடைய சகோதரர்கள் மற்றும் அவரது மகன்கள். ஆனால் அழைப்பு தனிப்பட்டது, எனவே "கடிதங்கள்" என்ற கருப்பொருளின் 7 சகாப்தங்களின் முடிவில் ஆவி கூறுகிறது: " எவர் ஜெயிக்கிறார்களோ அவருக்கு ", " அவர் என் மகனாக இருப்பார் ". வாழும் கடவுளின் " மகன் " என்ற அந்தஸ்திலிருந்து பயனடைய, பாவத்தின் மீதான வெற்றி தேவை .

வசனம் 8: " ஆனால் கோழைகள், நம்பிக்கையற்றவர்கள், அருவருப்பானவர்கள், கொலைகாரர்கள், பாலியல் ஒழுக்கக்கேடானவர்கள், மந்திரவாதிகள், விக்கிரக ஆராதனை செய்பவர்கள் மற்றும் எல்லா பொய்யர்களும், அவர்களுடைய பங்கு இரண்டாவது மரணமான நெருப்பு மற்றும் கந்தகத்தால் எரியும் ஏரியில் இருக்கும். . »

மனித குணாதிசயங்களின் இந்த அளவுகோல்கள் புறமத மனிதகுலம் முழுவதும் காணப்படுகின்றன, இருப்பினும், ஸ்பிரிட் இங்கே தவறான கிறிஸ்தவ மதத்தின் பழங்களை குறிவைக்கிறது; Rev.2:9 மற்றும் 3:9 இல் யூத

மதத்தின் கண்டனம் தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்பட்டு இயேசுவால் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

Rev. 19:20 இன் படி, "... தீ மற்றும் கந்தகத்தால் எரியும் ஏரி ", கடைசி தீர்ப்பில், " மிருகம் மற்றும் பொய்யான தீர்க்கதரிசிக்கு " ஒதுக்கப்பட்ட பகுதியாக இருக்கும் : கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை. பொய்யான கிறிஸ்தவ மதம் போலி யூத மதத்திலிருந்து வேறுபட்டதல்ல. அவரது முன்னுரிமை மதிப்புகள் கடவுளின் மதிப்புகளுக்கு எதிரானவை. இவ்வாறு, யூத பரிசேயர்கள் இயேசுவின் சீடர்களை உணவு உண்பதற்கு முன் கைகளை கழுவாததற்காக (மத்.15:2) அவர்களை நிந்தித்த போது, இயேசு இந்த நிந்தையை அவர்களிடம் ஒருபோதும் செய்யவில்லை, பின்னர் அவர் மத்.15:17 முதல் 20 வரை கூறினார்: " செய் . வாய்க்குள் போனதெல்லாம் வயிற்றிற்குள் போய், இரகசியமான இடங்களில் எறியப்படும் என்பது உனக்குப் புரியவில்லையா ? ஆனால் வாயிலிருந்து வெளிவருவது இதயத்திலிருந்து வருகிறது , அதுவே மனிதனைத் தீட்டுப்படுத்துகிறது. ஏனென்றால், தீய எண்ணங்கள், கொலை, விபச்சாரம், விபச்சாரம், திருட்டு, பொய்ச் சாட்சியம், அவதூறு ஆகியவை இதயத்திலிருந்து வருகின்றன . இவையே மனிதனைத் தீட்டுப்படுத்துகின்றன; ஆனால் கைகளை கழுவாமல் சாப்பிடுவது மனிதனை தீட்டுப்படுத்தாது ". அதேபோல், பொய்யான கிறிஸ்தவ மதம் ஆவிக்கு எதிராக அதன் பாவங்களை மறைக்கிறது, முதன்மையாக மாம்சத்தின் பாவங்களைச் சாதிக்கிறது. மத்.21:3ல் யூதர்களிடம் இயேசு தனது கருத்தைக் கூறினார்: " வரி வசூலிப்பவர்களும் விபச்சாரிகளும் உங்களுக்கு முன் பரலோகராஜ்யத்திற்குச் செல்வார்கள் "; வெளிப்படையாக, அனைவரும் மனந்திரும்பி, கடவுளுக்கும் அவருடைய தூய்மைக்கும் மாற வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் பேரில். மத்.23:24 இல், " கொசுவை வடிகட்டி ஒட்டகத்தை விழுங்கியது " அல்லது " அண்டை வீட்டாரின் கண்ணில் வைக்கோலைப் பார்க்காமல் " என்று இயேசு " குருட்டு வழிகாட்டிகளை " நிந்திக்கிறார் என்பது தவறான மதம். லூக்கா 6:42 மற்றும் மத்.7:3 முதல் 5 வரை " தனக்கே உள்ள கற்றை ".

இயேசு பட்டியலிடும் இந்த ஆளுமை அளவுகோல்கள் அனைத்தையும் அடையாளம் காணும் எவருக்கும் நம்பிக்கை இல்லை. ஒன்று மட்டுமே உங்கள் இயல்புக்கு பொருந்தினால், நீங்கள் அதை எதிர்த்துப் போராடி உங்கள் குறையைச் சமாளிக்க வேண்டும். நம்பிக்கையின் முதல் போர் தனக்கு எதிரானது; மேலும் இது கடக்க மிகவும் கடினமான துன்பம்.

இந்த எண்ணிக்கையில், அவர்களின் ஆன்மீக அர்த்தத்திற்கு ஆதரவாக, பெரிய தெய்வீக நீதிபதியான இயேசு கிறிஸ்து, போப்பாண்டவர் ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் குற்றங்களை மேற்கோள் காட்டுகிறார். "கோழைகளை" குறிவைப்பதன் மூலம், விசுவாசப் போரில் வெற்றிபெற மறுப்பவர்களை அவர் குறிப்பிடுகிறார், ஏனென்றால் அவருடைய வாக்குறுதிகள் அனைத்தும் " ஜெயிப்பவருக்கு " ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், போரிட மறுப்பவர்களுக்கு வெற்றி என்பது சாத்தியமில்லை. " உண்மையுள்ள சாட்சி " தைரியமாக இருக்க வேண்டும்; கோழையிலிருந்து வெளியேறு. " விசுவாசமில்லாமல் தேவனைப் பிரியப்படுத்த முடியாது " (எபி.11:6); வெளியேறு, " அவிசுவாசி ". மற்றும் பின்பற்ற ஒரு முன்மாதிரியாக கொடுக்கப்பட்ட இயேசுவின் நம்பிக்கைக்கு இணங்காத நம்பிக்கை, நம்பிக்கையின்மை மட்டுமே. " அருவருப்புகள் " கடவுளுக்கு அருவருப்பானவை மற்றும் அவை பேசுபவர்களின் பழங்களாகவே இருக்கின்றன ; வெளியேறு, " அருவருப்பானது ". இது Rev.17:4-5 இன் படி "பெரும் பாபிலோன், வேசிகள் மற்றும் பூமியின் அருவருப்புகளின் தாய் " என்று கூறப்படும் கசிவு. " கொலைகாரர்கள் " ஆறாவது கட்டளையை மீறுகிறார்கள்; வெளியேறு, " கொலைகாரன் ". டான்.11:34 இன் படி, கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் " பாவசாதிகளின் " புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை காரணமாக கொலை செய்யப்பட்டுள்ளது . " அடக்கமற்றவர்கள் " தங்கள் நடத்தையை மாற்றிக் கொள்ளலாம் மற்றும் அவர்களின் தீமையை வெல்லலாம், இல்லையெனில்; " வெட்கமற்றவன் " வெளியேறு . ஆனால் ஒரு " விபச்சாரி " யுடன் ஒப்பிடும்போது கத்தோலிக்க நம்பிக்கைக்குக் கூறப்படும் ஆன்மீக "தூய்மை " அதற்கு சொர்க்கத்தின் கதவை முழுமையாக மூடுகிறது . மேலும், ஆவிக்குரிய " விபசாரத்திற்கு " இட்டுச் செல்லும் அவளது " அசுத்தம் ": பிசாசுடனான வர்த்தகத்தை கடவுள் கண்டிக்கிறார். "

மந்திரவாதிகள் " கத்தோலிக்க பாதிரியார்கள் மற்றும் பேய் ஆன்மீகவாதத்தின் புராட்டஸ்டன்ட் பின்பற்றுபவர்கள்; வெளியேறு, " மந்திரவாதி "; இந்தச் செயல் வெளி.18:23ல் " பெரிய பாபிலோன் " என்று கூறப்பட்டுள்ளது . " விக்கிரகாராதனை செய்பவர்கள் " கத்தோலிக்க நம்பிக்கையையும், அதன் செதுக்கப்பட்ட சிலைகளை வணங்குவதற்கும் பிரார்த்தனை செய்வதற்கும் குறிக்கிறது; வெளியேறு, " விக்கிரகாராதனை ". கடைசியாக, யோவான் 8:44ன் படி, " பொய்யர்களை " இயேசு மேற்கோள் காட்டுகிறார், அவர்கள் ஆன்மீகத் தந்தையாக " பிசாசு, ஆரம்பத்தில் இருந்தே பொய்யர் மற்றும் கொலைகாரன் மற்றும் பொய்களின் தந்தை "; " பொய்யர் " வெளியேறு .

வசனம் 9: " அப்பொழுது கடைசி ஏழு வாதைகளின் ஏழு குப்பிகளை வைத்திருந்த ஏழு தேவதூதர்களில் ஒருவர் வந்து என்னிடம் பேசினார்: வா, நான் ஆட்டுக்குட்டியின் மனைவியாகிய மணமகளை உனக்குக் காட்டுகிறேன். »

ஏழு கடைசி வாதைகளின் " சோகமான மற்றும் பயங்கரமான நேரத்தை வெற்றிகரமாக கடந்து செல்லும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆவியானவர் ஊக்கமளிக்கும் செய்தியை அனுப்புகிறார் . அவர்களின் வெகுமதியாக இருக்கும் ( " நான் உங்களுக்குக் காண்பிப்பேன் ") பாவத்தின் தேசத்தின் இந்த கடைசி வரலாற்று கட்டத்தில், " ஆட்டுக்குட்டியின் மனைவி, மணமகள் ", இயேசு கிறிஸ்துவை உருவாக்கி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வெற்றிகரமான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட மகிமையைக் காண்பது. .

" ஏழு கடைசி வாதைகளால் நிரப்பப்பட்ட ஏழு குப்பிகளை வைத்திருந்த ஏழு தேவதூதர்கள் " முந்தைய வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட தவறான கிறிஸ்தவ மதத்தின் அளவுகோல்களை சந்திக்கும் மனிதர்களை குறிவைத்தனர். இந்த " கடைசி ஏழு வாதைகள் " விழுந்துபோன முகாமிற்கு கடவுள் விரைவில் கொடுக்கும் பகுதியாகும். வெற்றிபெற்ற மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்குச் செல்லும் பகுதியை அடையாளப் படங்களில் அவர் இப்போது நமக்குக் காண்பிப்பார். கடவுள் அவர்கள் மீது வைத்திருக்கும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் ஒரு குறியீட்டில், தேவதூதர்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை கூட்டாக, கூட்டாக, " ஆட்டுக்குட்டியின் மணமகள் " என்று காட்டுவார். " ஆட்டுக்குட்டியின் மனைவி " என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம், எபேசியர் 5:22 முதல் 32 வரை உள்ள போதனைகளை ஆவியானவர் உறுதிப்படுத்துகிறார். அப்போஸ்தலன் பவுல் ஒரு சிறந்த கணவன் மற்றும் மனைவி உறவை விவரிக்கிறார், இது துரதிர்ஷ்டவசமாக கிறிஸ்துவுடனான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறவில் மட்டுமே அதன் நிறைவைக் காணும். . மேலும், ஜீவனுள்ள கடவுளின் ஆவியானவர், எல்லா உயிர்களையும் படைத்தவர், மற்றும் அதன் சரியான மதிப்புகளின் புத்திசாலித்தனமான கண்டுபிடிப்பாளரால் வழங்கப்பட்ட இந்த பாடத்தின் வெளிச்சத்தில், ஆதியாகமத்தின் கதையை மீண்டும் படிக்க கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். " பெண் " என்ற வார்த்தை , " மணமகள் ", கிறிஸ்துவின் " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் " ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்துதல் 12 இல் வழங்கப்பட்ட " பெண் " உருவத்துடன் இணைக்கிறது .

**மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பொதுவான விளக்கம்**

வசனம் 10: " அவர் என்னை ஒரு பெரிய மற்றும் உயரமான மலைக்கு ஆவியில் கொண்டு சென்றார். மேலும், கடவுளின் மகிமையைக் கொண்ட கடவுளிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கி வந்த புனித நகரமான எருசலேமை அவர் எனக்குக் காட்டினார். »

ஏழாவது மில்லினியத்தின் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " பரலோகத் தீர்ப்புக்குப் பிறகு இயேசு கிறிஸ்துவும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரும் பரலோகத்திலிருந்து இறங்கும் தருணத்திற்கு ஜான் கொண்டு செல்லப்படுகிறார் . Rev. 14:1 இல், கிறிஸ்தவ ஆன்மீக " பன்னிரண்டு பழங்குடியினரின் " " சீல் செய்யப்பட்ட " அட்வென்டிஸ்ட் " 144,000 " " சீயோன் மலையில் " காட்டப்பட்டது. " ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு " பிறகு தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட காரியம் " புதிய பூமியின் " நிஜத்தில் நிறைவேறுகிறது . இயேசு கிறிஸ்து திரும்பியதிலிருந்து, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளிடமிருந்து நித்தியமான ஒரு மகிமைப்படுத்தப்பட்ட பரலோக உடலைப் பெற்றுள்ளனர். இவ்வாறு அவை " கடவுளின் மகிமையை " பிரதிபலிக்கின்றன. இந்த மாற்றம்

அப்போஸ்தலன் பவுலால் 1 கொரி.15:40 முதல் 44 வரை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது: “ பரலோக உடல்களும் பூமிக்குரிய உடல்களும் உள்ளன; ஆனால் வான உடல்களின் பிரகாசம் வேறு, பூமிக்குரிய உடல்களின் பிரகாசம் வேறு. ஒன்று சூரியனின் பிரகாசம், மற்றொன்று சந்திரனின் பிரகாசம், மற்றொன்று நட்சத்திரங்களின் பிரகாசம்; ஒரு நட்சத்திரம் கூட மற்றொரு நட்சத்திரத்திலிருந்து பிரகாசத்தில் வேறுபடுகிறது. இறந்தவர்களின் உயிர்த்தெழுதலும் அப்படித்தான். உடல் கெட்டுப்போகி விதைக்கப்படுகிறது; அவர் அழியாமல் உயர்கிறார்; அது இழிவாக விதைக்கப்படுகிறது, அது மகிமையுடன் எழுகிறது; அவர் பலவீனமாக விதைக்கப்பட்டார், அவர் வலிமையுடன் எழுந்தார்; அவர் ஒரு விலங்கு உடலாக விதைக்கப்படுகிறார், அவர் ஆன்மீக உடலாக உயிர்த்தெழுப்புகிறார். விலங்கு உடல் இருந்தால், ஆன்மீக உடலும் உள்ளது .

வசனம் 11: “ அதன் பிரகாசம் மிகவும் விலையுயர்ந்த கல்லைப் போன்றது, படிகத்தைப் போன்ற வெளிப்படையான ஜாஸ்பர் கல். »

முந்தைய வசனத்தில் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட, " கடவுளின் மகிமை " இது உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது, ஏனெனில் " வச்சிரக்கல் " வெளிப்படுத்தல் 4:3 இல் " சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் " என்ற அம்சத்தையும் குறிப்பிடுகிறது . இரண்டு வசனங்களுக்கிடையில், நாம் ஒரு வித்தியாசத்தை கவனிக்கிறோம், ஏனெனில் Rev.4 இல், தீர்ப்பின் சூழலில், கடவுளைக் குறிக்கும் இந்த " ஜாஸ்பர் கல் " ஒரு " சர்டோனிக்ஸ் " தோற்றத்தையும் கொண்டுள்ளது . இங்கே, பாவத்தின் பிரச்சனை தீர்க்கப்பட்டுவிட்டதால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் " படிகத்தைப் போல வெளிப்படையான " பரிபூரண தூய்மையின் ஒரு அம்சத்தில் தன்னை வெளிப்படுத்துகிறார்.

வசனம் 12: “ அது ஒரு பெரிய மற்றும் உயரமான மதில் இருந்தது. அதற்குப் பன்னிரண்டு கதவுகள் இருந்தன, கதவுகளில் பன்னிரண்டு தூதர்களும், இஸ்ரவேல் புத்திரரின் பன்னிரண்டு கோத்திரங்களின் பெயர்களும் எழுதப்பட்டிருந்தன .

இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆவியால் முன்மொழியப்பட்ட படம் " கோயிலின் அடையாளத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது எபி.2: 20 முதல் 22 வரை குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆன்மீக துறவி . அவருக்குள் முழு கட்டிடமும்,

நன்கு ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு, இறைவனின் புனித ஆலயமாக உயர்கிறது. அவரில் நீங்கள் ஆவியில் தேவனுடைய வாசஸ்தலமாகவும் கட்டப்பட்டிருக்கிறீர்கள். ". ஆனால் இந்த வரையறை அப்போஸ்தலிக்க காலத்தின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதைப் பற்றியது. " உயர்ந்த சுவர் " 30 ஆம் ஆண்டு முதல் 1843 ஆம் ஆண்டு வரையிலான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் பரிணாமத்தை பிரதிபலிக்கிறது; இந்த தேதி வரை, அப்போஸ்தலர்களால் புரிந்து கொள்ளப்பட்ட மற்றும் கற்பிக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் தரநிலை மாறாமல் உள்ளது என்பதை நினைவில் கொள்வோம். 321 இல் நிறுவப்பட்ட ஓய்வு நாளில் மாற்றம் இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் கடவுளுடன் செய்யப்பட்ட பரிசுத்த உடன்படிக்கையை உடைக்கிறது . இந்த தீர்க்கதரிசனத்தின் வெளிப்பாட்டின் உண்மையான பெறுநர்களைப் பொறுத்தவரை, 1843 முதல் கடவுளால் ஒதுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையைப் பிரதிபலிக்கும் சின்னங்கள், " பிலடெல்பியாவின் " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு முன்பாக " பன்னிரண்டு கதவுகள் ", " திறந்தவை " மூலம் படம்பிடிக்கப்படுகின்றன (வெளி. 3: 7) மற்றும் " சர்டிஸ் " (Rev.3:1) விழுந்த " உயிருள்ள இறந்த " முன் " மூடப்பட்டது " . அவர்கள் " கடவுளின் முத்திரையால் முத்திரையிடப்பட்ட 12 பழங்குடியினரின் பெயர்களைத் தாங்குகிறார்கள் " Rev.7 இல்.

வசனம் 13: “ கிழக்கே மூன்று வாயில்கள், வடக்கே மூன்று வாயில்கள், தெற்கே மூன்று வாயில்கள், மேற்கில் மூன்று வாயில்கள். »

நான்கு கார்டினல் புள்ளிகளுக்கு " கதவுகள் " இந்த நோக்குநிலை அதன் உலகளாவிய தன்மையை விளக்குகிறது; "கத்தோலிகோஸ்" அல்லது "கத்தோலிக்க" என்ற கிரேக்க மூலத்தால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட உலகளாவிய வாதத்தைக் கூறும் மதத்தை இது கண்டித்து சட்டவிரோதமாக்குகிறது. எனவே, 1843 முதல், கடவுளுக்காக, பூமியின் மக்களுக்கு கற்பிக்கும் உலகளாவிய பணிக்காக அவர் தனது " நித்திய சுவிசேஷத்தை " (வெளி. 14:6) ஒப்படைத்த ஒரே கிறிஸ்தவ மதம் அட்வென்டிசம் ஆகும். உலகமுடிவு வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவரது ஆன்மீகத்திற்கு அவர் வெளிப்படுத்தும் உண்மையைத் தவிர, இரட்சிப்பு இல்லை . அட்வென்டிசம், 1843 வசந்த காலத்தில், முதன்முறையாக

எதிர்பார்க்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையின் அறிவிப்பால் தூண்டப்பட்ட ஒரு மதமறுமலர்ச்சி இயக்கத்தின் வடிவத்தில் பிறந்தது; 2030 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் திட்டமிடப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான இறுதித் திருப்பலி வரை அது இந்தப் பாத்திரத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் "இயக்கம்" என்பது நிலையான பரிணாம வளர்ச்சியில் ஒரு செயலாகும், இல்லையெனில் அது "இயக்கம்" அல்ல, ஆனால் "தடுக்கப்பட்ட" மற்றும் இறந்த நிறுவனம், இது பாரம்பரியம் மற்றும் மத சம்பிரதாயத்தை ஆதரிக்கிறது; அல்லது, கடவுள் வெறுக்கும் மற்றும் கண்டனம் செய்யும் அனைத்தையும்; மற்றும் ஏற்கனவே கலகக்கார யூதர்கள் மத்தியில் கண்டனம், முதல் அபிசுவாசிகள்.

#### காலவரிசைப்படி விரிவான விளக்கம்

#### கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அடிப்படைகள்

வசனம் 14: “ நகரத்தின் மதில் பன்னிரண்டு அஸ்திவாரங்களைக் கொண்டிருந்தது, அவைகளில் ஆட்டுக்குட்டியானவரின் பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களின் பன்னிரண்டு பெயர்கள் இருந்தன. »

30 மற்றும் 1843 க்கு இடைப்பட்ட காலப்பகுதியை உள்ளடக்கிய அப்போஸ்தலிக்க கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தை இந்த வசனம் சித்தரிக்கிறது, அதன் போதனைகள் 321 மற்றும் 538 இல் ரோமால் சிதைக்கப்பட்டன. " உயர்ந்த சுவர் " பல நூற்றாண்டுகள் பழமையான சபையால் உருவாக்கப்பட்டது. 1 பை.2:4-5 இன் படி " உயிருள்ள கற்கள் ": " மனிதர்களால் நிராகரிக்கப்பட்ட, ஆனால் கடவுளுக்கு முன்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் விலைமதிப்பற்ற ஒரு உயிருள்ள கல் , அவரை நெருங்கி வாருங்கள் ; நீங்கள் ஜீவனுள்ள கற்களாக , ஆவிக்குரிய வீட்டை , பரிசுத்த ஆசாரியத்துவத்தை உருவாக்க \_\_\_\_\_ , ஆவிக்குரிய பாதிக்கப்பட்டவர்களை, இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் கடவுளுக்கு ஏற்றுக்கொள்வதற்காக உங்களை உருவாக்குங்கள் .

வசனம் 15: “ என்னுடன் பேசியவர் நகரத்தையும் அதன் வாயில்களையும் அதன் சுவரையும் அளவிடுவதற்கு ஒரு தங்க நாணலை அளவாக வைத்திருந்தார். »



இங்கே, வெளிப்படுத்தல் 11:1 இல் உள்ளதைப் போல, இது " அளவிடுதல் " அல்லது மகிமைப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் மதிப்பு, அட்வென்டிஸ்ட் சகாப்தம் ( 12 வாயில்கள் ) மற்றும் அப்போஸ்தலிக்க நம்பிக்கை ( அடித்தளம் மற்றும் சுவர் ) பற்றிய ஒரு கேள்வி. ) Rev. 11:1-ன் " நாணல் " " கோல் போன்றது " என்றால், தண்டனைக்கான கருவி, முற்றிலும் எதிர், இந்த வசனம் ஒரு " பொன் நாணல் "; 1 பேதுரு 1:7 இன் படி " தங்கம் " " சோதனையால் சுத்திகரிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் " சின்னமாக இருப்பதால் , அழிந்துபோகும் தங்கத்தை விட ( அக்கினியால் சோதிக்கப்படும் ) உங்கள் விசுவாசத்தின் சோதனை மிகவும் விலைமதிப்பற்றதாக இருக்கும். மகிமை மற்றும் மரியாதை, இயேசு கிறிஸ்து தோன்றும் போது . ஆகவே, விசுவாசமே கடவுளின் நியாயத்தீர்ப்பின் அளவுகோலாகும்.

வசனம் 16: " நகரம் சதுர வடிவில் இருந்தது, அதன் நீளம் அதன் அகலத்திற்கு சமமாக இருந்தது. அவன் நாணலால் நகரத்தை அளந்து, பன்னிரண்டாயிரம் படித்துறைகளைக் கண்டான்; நீளம், அகலம் மற்றும் உயரம் சமமாக இருந்தது. »

" சதுரம் " என்பது மேற்பரப்புப் பகுதியில் சரியான சிறந்த வடிவமாகும். இது முதலில் மோசேயின் காலத்தில் கட்டப்பட்ட வாசஸ்தலத்தின் "பரிசுத்த பரிசுத்தம்" அல்லது "மிகப் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில்" காணப்படுகிறது. " சதுரத்தின் " வடிவம் அறிவார்ந்த ஈடுபாட்டிற்கு சான்றாகும், இயற்கையானது சரியான " சதுரத்தை " வழங்காது. மூன்று " சதுரங்கள் " ஒரு சீரமைப்பு மூலம் உருவாக்கப்பட்ட ஹீப்ரு சரணாலயத்தின் பரிமாணங்களில் கடவுளின் புத்திசாலித்தனம் தோன்றுகிறது . இரண்டு " புனித ஸ்தலத்திற்கும் " மூன்றாவது, " பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கும் " அல்லது " மிகப் பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கும் " பயன்படுத்தப்பட்டது , இது கடவுளின் பிரசன்னத்திற்காக பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கப்பட்டது, எனவே, " ஒரு முக்காடு ", பாவத்தின் உருவத்தால் பிரிக்கப்பட்டது. இயேசு தம்முடைய நேரத்தில் பரிகாரம் செய்வார். மூன்றில் மூன்று பங்கு இந்த விகிதாச்சாரங்கள் 6000 அல்லது மூன்று மடங்கு 2000 ஆண்டுகளின் உருவம், கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட சேமிப்புத் திட்டத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத்

தேர்ந்தெடுப்பதற்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டது. இந்தத் தேர்வின் முடிவில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இரட்சிப்பின் முடிவை முன்னறிவித்த " மிகப் பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் " " சதுரத்தால் " இவ்வாறு படமாக்கப்படுகிறார்கள்; கிறிஸ்துவின் உடன்படிக்கையின் மூலம் சமரசம் ஏற்பட்டதன் காரணமாக இந்த ஆன்மீக இடம் அணுகக்கூடியதாகிறது. இவ்வாறு விவரிக்கப்பட்ட கோவிலின் ஆன்மீக " சதுரம் " ஏப்ரல் 3, 30 அன்று அதன் அடித்தளத்தைப் பெற்றது, அப்போது இரட்சிப்பு நமது மீட்பர் இயேசு கிறிஸ்துவின் தன்னார்வ பரிசார மரணத்துடன் தொடங்கியது. உண்மையான பரிபூரணத்தின் இந்த வரையறையை முழுமையாக்குவதற்கு " சதுரத்தின் " படம் போதாது, இதன் குறியீட்டு எண் "மூன்று" ஆகும். மேலும், இது ஒரு "க்யூப்" ஆகும், இது எங்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. " நீளம், அகலம் மற்றும் உயரத்தில் " அதே அளவைக் கொண்டிருப்பதால் , இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கூட்டத்தின் சரியான "கூடு" பரிபூரணத்தின் "மூன்று" சின்னமாக இந்த முறை உள்ளது. 2030 இல், " சதுர நகரம் (மற்றும் கூடுசதுரம்: " அதன் உயரம் "), அதன் அடித்தளம் மற்றும் அதன் பன்னிரண்டு வாயில்கள் " ஆகியவற்றின் கட்டுமானம் நிறைவடையும். அதற்கு ஒரு கூடு வடிவத்தைக் கொடுப்பதன் மூலம், பலர் அதற்குக் கொடுக்கும் "நகரம்" என்பதன் நேரடியான விளக்கத்தை ஆவியானவர் தடைசெய்கிறார்.

அளவிடப்பட்ட எண் , " 12,000 ஸ்டேடியா ", Rev.7 இன் " 12,000 சீல் செய்யப்பட்டவை " போன்ற அதே பொருளைக் கொண்டுள்ளது . நினைவூட்டலாக: 5 + 7 x 1000, அதாவது மனிதன் (5) + கடவுள் (7) x திரளாக (1000). ஃபி.3:14ல் பவுலின் போதனையின்படி " பரலோக அழைப்பின் பரிசை வெல்வதே " குறிக்கோளாகக் கொண்ட பந்தயத்தில் அவர்கள் பங்கேற்பதை " ஸ்டேடியங்கள் " என்ற வார்த்தை அறிவுறுத்துகிறது: " நான் இலக்கை நோக்கி ஓடுகிறேன், பரிசு பெற இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளின் பரலோக அழைப்பு. » ; மற்றும் 1 கொரி.9:24ல்: " ஸ்டேடியத்தில் ஓடுபவர்கள் அனைவரும் ஓடுகிறார்கள், ஆனால் ஒருவருக்கு பரிசு கிடைக்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? அதை வெல்வதற்காக ஓடுங்கள். » வெற்றி பெற்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் ஓடி, இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுள் வழங்கிய பரிசை வென்றார்.

வசனம் 17: “ அவர் சுவரை அளந்து, நூற்று நாற்பத்து நான்கு முழங்களைக் கண்டார்; »

" முழம் " பின்னால், தவறாக வழிநடத்தும் அளவீடுகள், கடவுள் தனது தீர்ப்பை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார், மேலும் "7" என்ற எண்ணைக் கொண்ட கடவுளுடன் கூட்டணி வைத்த "5" என்ற எண்ணால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட ஆண்கள் மட்டுமே என்பதை அவர் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். இந்த இரண்டு எண்களின் மொத்தம் "12" ஐ தருகிறது, இது "சதுரத்தில்" இருக்கும் போது "144" என்ற எண்ணைக் கொடுக்கும். துல்லியமான " மனிதனின் அளவு " என்பது இயேசு கிறிஸ்துவால் சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " ஆண்களின் " தீர்ப்பை உறுதிப்படுத்துகிறது . 1843-1844 முதல் நிறுவப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையை உருவகப்படுத்துவதற்காக 12 எபிரேய முற்பிதாக்கள், இயேசு கிறிஸ்துவின் 12 அப்போஸ்தலர்கள் மற்றும் 12 பழங்குடியினர்: கடவுளுடன் முடிக்கப்பட்ட புனித கூட்டணியின் திட்டத்தின் அனைத்து கட்டங்களிலும் "12" எண் உள்ளது.

வசனம் 18: “ சுவர் வச்சிரத்தால் ஆனது, நகரம் சுத்தமான கண்ணாடியைப் போல சுத்தமான தங்கமாக இருந்தது. »

இந்த சின்னங்கள் மூலம், கடவுள் 1843 ஆம் ஆண்டு வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட விசுவாசத்தின் மீதான தனது போற்றுதலை வெளிப்படுத்துகிறார். அவர்களுக்கு பெரும்பாலும் வெளிச்சம் குறைவாக இருந்தது, ஆனால் கடவுளுக்கு அவர்கள் அளித்த சாட்சி ஈடுசெய்து அவரை அன்பால் நிரப்பியது. இந்த வசனத்தின் " தூய தங்கம் மற்றும் தூய கண்ணாடி " அவர்களின் ஆன்மாவின் தூய்மையை விளக்குகிறது. இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கடவுளின் வாக்குறுதிகளில் நம்பிக்கை வைப்பதற்காக அவர்கள் பெரும்பாலும் தங்கள் வாழ்க்கையைத் துறந்திருக்கிறார்கள். அவர் மீது வைக்கப்பட்டுள்ள நம்பிக்கை ஏமாற்றமடையாது, 2030 வசந்த காலத்தில் உண்மையான " கிறிஸ்துவில் இறந்தவர்களின் " முதல் உயிர்த்தெழுதலுக்கு அவரே அவர்களை வரவேற்பார்.

**அப்போஸ்தலிக்க அடித்தளம்**

வசனம் 19: " நகரத்தின் சுவரின் அஸ்திவாரங்கள் எல்லா வகையான விலையுயர்ந்த கற்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டன: முதல் அடித்தளம் வச்சிரக்கல், இரண்டாவது நீலக்கல், மூன்றாவது கல்செடோனி, நான்காவது மரகதம். "

வசனம் 20: " சார்டோனிக்ஸின் ஐந்தாவது, சர்டோனிக்ஸின் ஆறாவது, கிரிசோலைட்டின் ஏழாவது, பெரில்லின் எட்டாவது, புஷ்பராகம் ஒன்பதாவது, கிரிசோபிரேஸின் பத்தாவது, பதுமராகத்தின் பதினொன்றாவது, செவ்வந்தியின் பன்னிரண்டாவது. »

விலைமதிப்பற்ற கற்களை வெட்டும்போது அல்லது மெருகூட்டும்போது அஹ்றின் அழகைப் ரசிக்கும்போது மனிதர்களின் எண்ணங்களையும் அவர்கள் என்ன உணர்கிறார்கள் என்பதையும் கடவுள் அறிவார். இவற்றைப் பெறுவதற்காக, சிலர் தங்களைத் தாங்களே அழித்துக்கொள்ளும் அளவிற்கு செல்வத்தைச் செலவழிக்கிறார்கள், அதுதான் அவர்கள் மீதுள்ள பாசம். அதே செயல்பாட்டில், கடவுள் தனது அன்பான மற்றும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக அவர் உணரும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த இந்த மனித உணர்வைப் பயன்படுத்துவார்.

இந்த வித்தியாசமான " விலைமதிப்பற்ற கற்கள் " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை ஒரே மாதிரியான குளோன்கள் அல்ல என்பதை நமக்குக் கற்பிக்கின்றன, ஏனென்றால் ஒவ்வொரு நபருக்கும் அவரவர் தனிப்பட்ட ஆளுமை, உடல் மட்டத்தில், வெளிப்படையாக, ஆனால் குறிப்பாக ஆன்மீக மட்டத்தில், அவர்களின் குணாதிசயத்தின் மட்டத்தில். இயேசுவின் " பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்கள் " கொடுத்த உதாரணம் இந்த எண்ணத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. ஜீன் மற்றும் பியர் இடையே, என்ன ஒரு வித்தியாசம்! இருப்பினும், அவர்களின் வேறுபாடுகள் மற்றும் வேறுபாடுகளுக்காக இயேசு அவர்களை நேசித்தார். கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட வாழ்க்கையின் உண்மையான செழுமை இந்த பன்முகத்தன்மையில் உள்ளது, அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் இதயங்களிலும் தங்கள் ஆத்மாக்களிலும் அவருக்கு முதலிடம் கொடுக்க முடிந்தது.

### அட்வென்டிசம்

வசனம் 21: “ பன்னிரண்டு வாசல்களும் பன்னிரண்டு முத்துக்கள்; ஒவ்வொரு கதவும் ஒரே முத்துக்களால் ஆனது. நகர சதுக்கம் வெளிப்படையான கண்ணாடி போன்ற தூய தங்கமாக இருந்தது. »

1843 முதல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இரட்சகர் நீதிபதியின் தீர்ப்பில் தங்களுக்கு முன்பிருந்தவர்களை விட மேலான நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தவில்லை. " ஒரு முத்து " சின்னம் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட அட்வென்டிசம் கடவுளின் இரட்சிப்பின் திட்டத்தை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதன் காரணமாகும். கடவுளைப் பொறுத்தவரை, 1843 முதல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவருடைய ஒளியைப் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர்கள் என்று காட்டுகிறார்கள். ஆனால் இது நிலையான வளர்ச்சியில் வழங்கப்படுவதால், கடைசி அதிருப்தி அட்வென்டிஸ்டுகள் மட்டுமே தீர்க்கதரிசன விளக்கங்களின் கடைசி சரியான வடிவத்தைப் பெறுகிறார்கள். நான் என்ன சொல்கிறேன் என்றால், கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட், அப்போஸ்தலிக்க காலத்தில் இருந்து மீட்கப்பட்ட மற்றவர்களை விட அதிக மதிப்புடையதாக இருக்காது. " முத்து " என்பது கடவுளால் இயக்கப்பட்ட சேமிப்பு திட்டத்தின் உச்சக்கட்டத்தை குறிக்கிறது. ரோமன் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை மற்றும் விசுவாச துரோகத்தில் விழுந்த புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை ஆகியவற்றால் சிதைக்கப்பட்ட மற்றும் தாக்கப்பட்ட அனைத்து கோட்பாட்டு உண்மைகளையும் மீட்டெடுக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட அனுபவத்தை இது வெளிப்படுத்துகிறது . இறுதியாக, 1843 வசந்த காலத்தில் டேனியல் 8:14 இன் ஆணையின் பிரயோகத்திற்கு கடவுள் கொடுக்கும் மகத்தான முக்கியத்துவத்தை இது நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது: " இரண்டாயிரத்து முந்நூறு மாலை வரை மற்றும் பரிசுத்தம் நியாயப்படுத்தப்படும் ". " முத்து " என்பது இந்த " நியாயப்படுத்தப்பட்ட புனிதத்தின் " உருவமாகும் , இது மற்ற விலையுயர்ந்த கற்களைப் போலல்லாமல், அதன் அழகை வெளிப்படுத்த வெட்டப்படக்கூடாது. இந்த இறுதிச் சூழலில், புனிதப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கூட்டமானது,

வெளிப்படுத்தல் 14:5 இன் படி இணக்கமானதாகவும், " கண்டிக்க முடியாததாகவும் " தோன்றுகிறது, இது கடவுளுக்குத் தகுதியான அனைத்து மகிமையையும் அளிக்கிறது. தீர்க்கதரிசன சப்பாத்தும் அது தீர்க்கதரிசனம் சொல்லப்பட்ட ஏழாம் ஆயிரமாண்டும் ஒன்றுசேர்ந்து, மாபெரும் படைப்பாளியான கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட சேமிப்புத் திட்டத்தின் முழுமையிலும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. மத்.13:45-46-ல் உள்ள அவரது " மிகப்பெரிய விலையுயர்ந்த முத்து " அதற்கு அவர் கொடுக்க விரும்பிய அனைத்து சிறப்பையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

### புதிய ஜெருசலேமின் பெரும் மாற்றங்கள்

ஸ்பிரிட் குறிப்பிடுகிறார்: " நகர சதுக்கம் வெளிப்படையான கண்ணாடி போன்ற தூய தங்கத்தால் ஆனது. » இந்த " தூய தங்கத்தின் இடம் " அல்லது தூய நம்பிக்கையை மேற்கோள் காட்டி , வெளிப்படுத்தல் 11:8 இல் " சோதோம் மற்றும் எகிப்து " என்ற பெயர்களைப் பெறுவதன் மூலம் பாவத்தின் உருவத்தைக் கொண்ட பாரிஸுடன் ஒப்பிட அவர் பரிந்துரைக்கிறார் .

வசனம் 22: " நகரத்தில் நான் எந்த ஆலயத்தையும் காணவில்லை; ஏனென்றால், ஆட்டுக்குட்டியைப் போலவே சர்வவல்லமையுள்ள தேவனாகிய கர்த்தர் அவருடைய ஆலயம். »

சின்னங்களுக்கான நேரம் கடந்துவிட்டது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தெய்வீக சேமிப்பு திட்டத்தின் உண்மையான சாதனையில் நுழைந்துள்ளனர். இன்று பூமியில் நாம் புரிந்துகொண்டபடி, " கோவில் " கூடுவதால் இனி எந்தப் பயனும் இல்லை. நித்தியத்திற்கும் யதார்த்தத்திற்கும் நுழைவது, கொலோ.2:16-17ன்படி தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட " நிழல்களை " பயனற்றதாக்கும் : " எனவே, உண்பது, குடிப்பது, விருந்து, அமாவாசை, ஓய்வுநாள் ஆகியவற்றைப் பற்றி யாரும் உங்களைத் தீர்ப்பளிக்க வேண்டாம். : அது வரப்போகும் காரியங்களின் நிழலாக இருந்தது , ஆனால் சரீரம் கிறிஸ்துவுக்குள் இருக்கிறது . கவனம்! இந்த வசனத்தில், " ஓய்வு நாட்களின் " சூத்திரம் மதப் பண்டிகைகளால் ஏற்படும் " ஓய்வு நாட்களை " பற்றியது , உலகம் உருவாக்கப்பட்ட ஏழாவது நாளில் கடவுளால் நிறுவப்பட்டு புனிதப்படுத்தப்பட்ட "வார ஓய்வுநாள்" அல்ல .

கிறிஸ்துவின் முதல் வருகை பழைய உடன்படிக்கையில் தீர்க்கதரிசனம் கூறிய பண்டிகை சடங்குகளை பயனற்றதாக்கியது போல், நித்தியத்தின் நுழைவு பூமிக்குரிய சின்னங்களை வழக்கற்றுப் போகும், மேலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் 'ஆட்டுக்குட்டி, இயேசு கிறிஸ்துவை, பார்க்க, கேட்க மற்றும் பின்பற்ற அனுமதிக்கும். உண்மையான புனித தெய்வீக " கோவில் ", நித்தியமாக, படைப்பு ஆவியின் புலப்படும் வெளிப்பாடாக இருக்கும்.

வசனம் 23: “ நகரத்தை ஒளிர்ச் செய்ய சூரியனும் சந்திரனும் தேவையில்லை; ஏனென்றால், கடவுளின் மகிமை அவரை அறிவூட்டுகிறது, ஆட்டுக்குட்டி அவருடைய ஜோதி. »

பகல் மற்றும் இரவு " மாற்றத்தால் மட்டுமே நியாயப்படுத்தப்படுகிறது ; " இரவு அல்லது இருள் " பாவத்தின் காரணமாக நியாயப்படுத்தப்பட்டது. பாவம் தீர்க்கப்பட்டு மறைந்த நிலையில், ஆதி.1:4ல் கடவுள் " நல்லது " என்று அறிவித்த " ஒளி "க்கு மட்டுமே இடம் இருக்கிறது .

கடவுளின் ஆவியானவர் கண்ணுக்குத் தெரியாதவராக இருக்கிறார், இயேசு கிறிஸ்து அவருடைய உயிரினங்கள் அவரைப் பார்க்கக்கூடிய அம்சமாக இருக்கிறார். இந்த காரணத்திற்காகவே அவர் கண்ணுக்கு தெரியாத கடவுளின் " ஜோதி " என்று காட்டப்படுகிறார்.

ஆனால் ஆன்மீக விளக்கம் ஒரு பெரிய மாற்றத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. பரலோகத்தில் நுழைவது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் நேரடியாக இயேசுவால் கற்பிக்கப்படுவார்கள், பின்னர் அவர்களுக்கு இனி " சூரியன் ", புதிய கூட்டணியின் சின்னம் அல்லது பழைய யூத கூட்டணியின் சின்னமான " சந்திரன் " தேவையில்லை; இரண்டும், வெளி. 11:3 இன் படி, வேதாகமத்தில், கடவுளின் பைபிள் " இரண்டு சாட்சிகள் ", மனிதனைக் கண்டுபிடிப்பதிலும், அவருடைய சேமிப்புத் திட்டத்தைப் புரிந்துகொள்வதிலும் அவர்களுக்குப் பயனுள்ளதாக இருக்கும். சுருக்கமாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு இனி பரிசுத்த வேதாகமம் தேவையில்லை.

வசனம் 24: “ தேசங்கள் அதன் ஒளியில் நடப்பார்கள், பூமியின் ராஜாக்கள் தங்கள் மகிமையை அதில் கொண்டு வருவார்கள். »

சம்பந்தப்பட்ட " தேசங்கள் " என்பது வானத்தில் இருக்கும் அல்லது வானமாக மாறிய " தேசங்கள் ". " புதிய பூமி " கடவுளின் புதிய ராஜ்யமாக மாறியதால், ஒவ்வொரு உயிரினமும் படைப்பாளரான கடவுளைக் கண்டுபிடிக்க முடியும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொண்ட " பூமியின் ராஜாக்கள் " " புதிய பூமியில் " நிறுவப்பட்ட இந்த நித்திய வாழ்க்கையில் தங்கள் ஆன்மாவின் தூய்மையின் " மகிமையை " கொண்டு வருவார்கள் . " பூமியின் ராஜாக்கள் " என்ற இந்த வெளிப்பாடு , பெரும்பாலும் கலகக்கார பூமிக்குரிய அதிகாரிகளை குறிவைத்து, ஒரு நுட்பமான வழியில், வெளிப்படுத்தல் 4:4 மற்றும் 20:4 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை " சிம்மாசனங்களில் " " அமர்ந்தவர்களாக " முன்வைக்கிறது. . அவ்வாறே, வெளி.5:10ல் வாசிக்கிறோம்: " அவர்களை எங்கள் தேவனுக்கு ராஜ்யமாகவும் ஆசாரியர்களாகவும் ஆக்கினீர் , அவர்கள் பூமியில் ஆள்வார்கள் ."

வசனம் 25: " அதன் வாயில்கள் பகலில் மூடப்படாது, ஏனென்றால் அங்கே இரவு இருக்காது. »

தற்போதைய பாதுகாப்பின்மை மறைந்துவிட்டதை இந்த செய்தி எடுத்துக்காட்டுகிறது. முடிவில்லாத ஒரு நித்திய நாளின் வெளிச்சத்தில் அமைதியும் பாதுகாப்பும் பூரணமாக இருக்கும். வாழ்க்கை வரலாற்றில், தெய்வீக " ஒளி " மற்றும் பிசாசின் முகாமின் " இருள் " ஆகியவற்றுக்கு இடையேயான போரின் காரணமாக பூமியில் மட்டுமே இருளின் உருவம் உருவாக்கப்பட்டது.

வசனம் 26: " தேசங்களின் மகிமையும் கனமும் அங்கு கொண்டுவரப்படும். »

6000 ஆண்டுகளாக மனிதர்கள் தங்களை பழங்குடிகள், மக்கள் மற்றும் நாடுகளாக ஒழுங்கமைத்துக்கொண்டுள்ளனர். கிறிஸ்தவ காலத்தில், மேற்கில், மக்கள் தங்கள் ராஜ்யங்களை தேசங்களாக மாற்றினர் மற்றும் அவர்களில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளுக்குக் கொடுத்த "மகிமை மற்றும் மரியாதை " காரணமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.



வசனம் 27: “ அசுத்தமான எதுவும் அவளுக்குள் பிரவேசிக்காது, அருவருப்பான அல்லது பொய் சொல்லுகிற எவனும் அவளுக்குள் பிரவேசிக்கமாட்டான். ஆட்டுக்குட்டியானவரின் வாழ்க்கைப் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டவர்கள் மட்டுமே நுழைவார்கள் .”

கடவுள் அதை உறுதிப்படுத்துகிறார், இரட்சிப்பு என்பது அவரது பங்கில் ஒரு பெரிய கோரிக்கையின் பொருள். தெய்வீக சத்தியத்தின் மீதான அன்பை வெளிப்படுத்தும் முற்றிலும் தூய்மையான ஆன்மாக்கள் மட்டுமே நித்திய வாழ்விற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட முடியும். மீண்டும் ஒருமுறை, ஆவியானவர் " அசுத்தமான " நிராகரிப்பைப் புதுப்பிக்கிறார், இது Rev.3:4 இல் " சர்தேஸ் " செய்தியில் விழுந்துபோன புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையைக் குறிக்கிறது மற்றும் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை பின்பற்றுபவர் " அருவருப்பு மற்றும் மதமற்றும் நாகரீகமான பொய்களுக்கு " தன்னை ஒப்புக்கொடுக்கிறார். . ஏனென்றால், கடவுளுக்குச் சொந்தமில்லாதவர்கள் பிசாசு மற்றும் அவனுடைய பேய்களால் தங்களைக் கையாள அனுமதிக்கிறார்கள்.

மீண்டும் ஒருமுறை, ஆவியானவர் நமக்கு நினைவூட்டுகிறார், ஆச்சரியங்கள் மனிதர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன, ஏனென்றால் கடவுள் உலகத்தின் அஸ்திபாரத்திலிருந்து அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களின் பெயர்களை அறிந்திருக்கிறார், ஏனெனில் அவை " அவரது வாழ்க்கை புத்தகத்தில் " எழுதப்பட்டுள்ளன. மேலும் " ஆட்டுக்குட்டியின் வாழ்க்கை புத்தகத்தில் " குறிப்பிடுவதன் மூலம், கடவுள் தனது இரட்சிப்பின் திட்டத்திலிருந்து எந்த கிறிஸ்தவமல்லாத மதத்தையும் விலக்குகிறார் . பொய்யான கிறித்தவ மதங்களை விலக்குவதை அவருடைய வெளிப்படுத்தலில் வெளிப்படுத்திய பின்னர், இரட்சிப்புக்கான பாதை " இடுக்கமானது மற்றும் குறுகலானது " என்று இயேசு மத்.7:13-14 இல் அறிவித்தது போல் தோன்றுகிறது: " இடுக்கமான வாசல் வழியாக நுழையுங்கள். ஏனென்றால், வாசல் அகலமானது, வழி விசாலமானது, அது அழிவுக்குப் போகிறது, அதின் வழியாய்ப் பிரவேசிக்கிறவர்கள் அநேகர். ஆனால் ஜீவனுக்குப் போகிற வாசல் இடுக்கமானது , பாதை இடுக்கமானது , அதைக் கண்டுபிடிக்கிறவர்கள் குறைவு .”

## வெளிப்படுத்துதல் 22: நித்தியத்தின் முடிவற்ற நாள்

தெய்வீகத் தேர்வின் பூமிக்குரிய நேரத்தின் பரிபூரணமானது Apo.21: 7 x 3 உடன் முடிவடைந்தது. 22 என்ற எண் முரண்பாடாக வரலாற்றின் தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது, இந்த புத்தகத்தில், அதன் எபிலோக். கடவுளின்படி " எல்லாவற்றையும் " பற்றிய இந்த புதுப்பித்தல் , " புதிய பூமி மற்றும் புதிய வானத்துடன் " இணைக்கப்பட்டுள்ளது, இவை இரண்டும் நித்தியமானவை.

வசனம் 1: “ மேலும், தேவன் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் சிங்காசனத்திலிருந்து வெளியேறும், பளிங்கு போன்ற தெளிவான ஜீவத் தண்ணீருள்ள நதியை எனக்குக் காட்டினார். »

புத்துணர்ச்சியின் இந்த உன்னதமான, புத்துணர்ச்சியூட்டும் உருவத்தில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கூட்டம் நித்தியமாகி, " வாழ்க்கை நீர் நதியால் " உருவானது, ஒரு படைப்பு, கடவுளின் படைப்பு, கிறிஸ்துவில் ஆன்மீக ரீதியில் மீண்டும் உருவாக்கப்படுகிறது, அதன்

இருப்பைக் காணலாம். அவரது " சிம்மாசனம் " மூலம் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது ; மற்றும் இது, " ஆட்டுக்குட்டி ", இயேசு கிறிஸ்துவின் தியாகத்தின் மூலம் ; இந்த தியாகம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களில் உருவாக்கிய புதிய பிறப்பின் பலனாக நித்தியம் இருக்கிறது.

" நதி " என்பது அதிக அளவு புதிய நீரின் ஓட்டம். அவரைப் போலவே நிலையான செயலில் இருக்கும் வாழ்க்கையை அவர் உருவகப்படுத்துகிறார். நமது மனித பூமியின் உடலில் 75% புதிய நீர் உள்ளது; புதிய நீர் அவருக்கு இன்றியமையாதது என்பது இதன் பொருள், மேலும் நித்திய ஜீவனைப் பெறுவதற்கு எவ்வளவு இன்றியமையாததோ அதேபோன்று தேவன் அவருடைய வார்த்தையை அப்போ.7:17 இன் படி " ஜீவத் தண்ணீரின் ஊற்று " என்று ஒப்பிடுவதற்குக் காரணம் இதுதான். எரே.2:13 இன் படி " உயிருள்ள நீரின் ஆதாரம் ". அவருடைய வெளிப்பாட்டில், நாம் வெளி.17:15ல் பார்த்தோம், " தண்ணீர் " என்பது " ஜனங்களை " அடையாளப்படுத்துகிறது ; இங்கே, " நதி " என்பது மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் நித்தியமாக மாறுவதற்கான அடையாளமாகும்.

வசனம் 2: நகரச் சதுக்கத்தின் நடுவிலும் ஆற்றின் இரு கரைகளிலும் ஒரு ஜீவ மரம் இருந்தது, அது பன்னிரெண்டு முறை பழங்களைத் தருகிறது, ஒவ்வொரு மாதமும் அதன் பலனைத் தருகிறது, அதன் இலைகள் தேசங்களின் நலனுக்காக . »

இந்த இரண்டாவது படத்தில், இயேசு கிறிஸ்து, " வாழ்க்கை மரம் " அவரைச் சுற்றி " இடத்தில் " கூடியிருந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சபையின் நடுவில் " காணப்படுகிறது . அவர் அவர்களுக்கு " நடுவில் " இருக்கிறார், ஆனால் அவர்களின் பக்கங்களிலும் இருக்கிறார், " நதியின் இரு கரைகளால் " குறிப்பிடப்படுகிறது. ஏனெனில் இயேசு கிறிஸ்துவின் தெய்வீக ஆவி எங்கும் நிறைந்திருக்கிறது; எல்லா இடங்களிலும் எல்லாரிடமும் உள்ளது. இந்த " மரத்தின் " பழம் " வாழ்க்கை " ஆகும் , இது தொடர்ந்து புதுப்பிக்கப்படுகிறது, ஏனெனில் " அதன் பழம் " நமது பூமிக்குரிய ஆண்டின் ஒவ்வொரு " 12 மாதங்களில் " பெறப்படுகிறது. இது நித்திய வாழ்வின்

மற்றொரு அழகான படம் மற்றும் அது கடவுளின் விருப்பத்தால் நித்தியமாக வைக்கப்படுகிறது என்பதை நினைவூட்டுகிறது.

இயேசு அடிக்கடி மனிதனை பழம் " மரங்களுடன் " ஒப்பிட்டார், " அவற்றின் கனிகளைக் கொண்டு நாம் தீர்மானிக்கிறோம் ." ஆதி.2:9 இல் தொடக்கத்தில் இருந்து, " வாழ்க்கை மரத்தின் " அடையாள உருவத்தை அவர் தனக்குத்தானே காரணம் காட்டிக் கொண்டார் . ஆனால் மரங்கள் அவற்றின் " இலைகளின் " அலங்காரத்தை " ஆடையாக " கொண்டுள்ளன . இயேசுவைப் பொறுத்தவரை, அவருடைய " உடுப்பு " அவருடைய நீதியான செயல்களை அடையாளப்படுத்துகிறது, எனவே அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இரட்சிப்பின் பாவங்களிலிருந்து அவர் மீட்பைக் குறிக்கிறது. " மரங்களின் " " இலைகள் " நோய்களைக் குணப்படுத்துவது போல , இயேசு கிறிஸ்துவால் நிறைவேற்றப்பட்ட நீதியான செயல்கள், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்கு மரங்களின் " இலைகளை " தங்கள் உடல்களை மறைக்கப் பயன்படுத்தியதிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் மரபுரிமையாகப் பெற்ற அசல் பாவத்தின் மரண நோயைக் " குணப்படுத்துகின்றன ". மற்றும் ஆன்மீக நிர்வாணம் பாவத்தின் அனுபவத்தால் கண்டறியப்பட்டது.

வசனம் 3: " இனி சபித்தல் இருக்காது. கடவுள் மற்றும் ஆட்டுக்குட்டியின் சிங்காசனம் நகரத்தில் இருக்கும்; அவருடைய வேலைக்காரர்கள் அவருக்குப் பணிவிடை செய்வார்கள், அவருடைய முகத்தைப் பார்ப்பார்கள் .

இந்த வசனத்திலிருந்து, ஆவியானவர் எதிர்காலத்தில் தன்னை வெளிப்படுத்துகிறார், கிறிஸ்துவின் திரும்பி வரும் வரை மற்றும் பூமியிலிருந்து அவர்கள் அகற்றப்படும் வரை தீமையையும் அதன் விளைவுகளையும் எதிர்த்துப் போராட வேண்டிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் பொருளைத் தருகிறார்.

இது " அனாதிமா ", ஏவாள் மற்றும் ஆதாம் செய்த பாவத்தின் சாபம், இது கடவுளை மனித கண்களுக்குப் புலப்படாமல் செய்தது. பழைய உடன்படிக்கையின் இஸ்ரேலின் உருவாக்கம் எதையும் மாற்றவில்லை, ஏனென்றால் பாவம் இன்னும் கடவுளை கண்ணுக்கு தெரியாததாக்கியது.

அவர் இன்னும் பகலில் ஒரு மேகத்தின் தோற்றத்தில் ஒளிந்து கொள்ள வேண்டியிருந்தது, இரவில் பிரகாசமாக மாறியது. சரணாலயத்தின் மிகவும் புனிதமான இடம் அவருக்காக மட்டுமே ஒதுக்கப்பட்டது, ஒரு குற்றவாளிக்கு மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த பூமிக்குரிய நிலைமைகள் இப்போது இல்லை. புதிய பூமியில், கடவுள் அவருடைய எல்லா ஊழியர்களுக்கும் தெரியும், அவர்களின் சேவை என்னவாக இருக்கும் என்பது இன்னும் ஒரு மர்மமாகவே உள்ளது, ஆனால் அப்போஸ்தலர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவுடன் தோள்களைத் தேய்த்து அவருடன் உரையாடும்போது அவர்கள் அவருடன் தொடர்பு கொள்வார்கள்; நேருக்கு நேர்.

வசனம் 4: “ அவருடைய நாமம் அவர்களுடைய நெற்றியில் இருக்கும். »

கடவுளின் பெயர் உண்மையான " உயிருள்ள கடவுளின் முத்திரை ". சப்பாத் ஓய்வு என்பது இதன் வெளிப்புற "அடையாளம்" மட்டுமே. ஏனென்றால், கடவுளின் " பெயர் " என்பது அவரது குணாதிசயத்தை அவர் " நான்கு விலங்குகளின் " முகங்களால் அடையாளப்படுத்துகிறது : " சிங்கம், கன்று, மனிதன் மற்றும் கழுகு " இது கடவுளின் குணாதிசயங்களின் இணக்கமான வேறுபாடுகளை மிகச்சரியாக விளக்குகிறது. : அரஈ மற்றும் வலுவான, ஆனால் தியாகம் தயாராக, மனித தோற்றம், ஆனால் பரலோக இயல்பு. இயேசுவின் வார்த்தைகள் நிறைவேறின; ஒரே மாதிரியானவர்கள் ஒன்று கூடுகிறார்கள். மேலும், தெய்வீக விழுமியங்களைப் பகிர்ந்துகொள்பவர்கள் நித்திய வாழ்வுக்காக கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அவருடன் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். " நெற்றியில் " மனிதனின் மூளை, அவனது சிந்தனையின் மோட்டார் மையம் மற்றும் அவனது ஆளுமை ஆகியவை உள்ளன. மேலும் இந்த அனிமேட்டட் மூளை, அதைக் காப்பாற்ற கடவுள் முன்வைக்கும் சத்தியத்தின் தரத்தை ஆய்வு செய்கிறது, பிரதிபலிக்கிறது மற்றும் அங்கீகரிக்கிறது அல்லது நிராகரிக்கிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மூளை இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட அன்பின் ஆர்ப்பாட்டத்தை நேசித்தது, மேலும் அவர்கள் நிறுவப்பட்ட விதிகளின்படி, அவருடன் வாழ்வதற்கான

உரிமையைப் பெறுவதற்காக, அவருடைய உதவியுடன் தீமையைக் கடக்க போராடினர்.

இறுதியில், இயேசு கிறிஸ்துவால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கடவுளின் குணாதிசயத்தைப் பகிர்ந்துகொள்பவர்கள் அனைவரும் அவரை நித்தியமாகச் சேவிக்க அவருடன் தங்களைக் காண்கிறார்கள். *அவர்களின் நெற்றியில்* "கடவுளின் பெயர்" எழுதப்பட்டிருப்பது அவர்களின் வெற்றியை விளக்குகிறது; இது, குறிப்பாக, அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கையின் கடைசி சோதனையில், ஆண்களுக்கு "தங்கள் நெற்றியில்", "கடவுளின் பெயர்" அல்லது கலகக்கார "மிருகத்தின்" என்று பொறிக்க விருப்பம் இருந்தது .

வசனம் 5: "இனி இரவு இருக்காது; கர்த்தராகிய ஆண்டவர் அவர்களுக்கு வெளிச்சத்தைக் கொடுப்பதால், அவர்களுக்கு விளக்கு அல்லது வெளிச்சம் தேவையில்லை. அவர்கள் என்றென்றும் ஆட்சி செய்வார்கள். »

இரவு " என்ற வார்த்தையின் பின்னால் " இருள் " என்ற வார்த்தை நிற்கிறது , இது பாவம் மற்றும் தீமையின் சின்னமாகும். " விளக்கு " பைபிளைக் குறிக்கிறது, இது கடவுளின் பரிசுத்த வார்த்தையான " அவருடைய ஒளி ", நல்லது மற்றும் நல்லது என்ற தரத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. இது இனி பயனுள்ளதாக இருக்காது , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அதன் தெய்வீக உத்வேகத்திற்கு நேரடி அணுகலைப் பெறுவார்கள், ஆனால் அது தற்போது பாவத்தின் பூமியில் அதன் இன்றியமையாத " ஒளிரும் " பாத்திரத்தை தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது, அது மட்டுமே நித்திய வாழ்க்கைக்கு வழிவகுக்கிறது.

வசனம் 6: " மேலும் அவர் என்னை நோக்கி: இந்த வார்த்தைகள் உறுதியும் உண்மையும் ஆகும்; தீர்க்கதரிசிகளின் ஆவிகளின் தேவனாகிய கர்த்தர், சீக்கிரமாக நடக்கவேண்டியதைத் தம்முடைய ஊழியர்களுக்குக் காண்பிக்க தம்முடைய தூதரை அனுப்பினார். " .

இரண்டாவது முறையாக இந்த தெய்வீக உறுதிமொழியைக் காண்கிறோம்: " இந்த வார்த்தைகள் உறுதியானவை மற்றும் உண்மையானவை ." கடவுள் தீர்க்கதரிசனத்தை வாசகரை நம்ப வைக்க முயற்சி செய்கிறார், ஏனென்றால் அவருடைய நித்திய வாழ்க்கை அவருடைய தேர்வுகளில் ஆபத்தில் உள்ளது. அவரது தெய்வீக

உறுதிமொழிகளை எதிர்கொள்ளும் போது, மனிதன் தனது படைப்பாளர் கொடுத்த ஐந்து புலன்களால் நிபந்தனைக்குட்படுத்தப்படுகிறான். அவரை ஆன்மிகத்திலிருந்து விலக்கி வைப்பதில் பல சோதனைகள் பலனளிக்கின்றன. எனவே கடவுளின் வலியுறுத்தல் முற்றிலும் நியாயமானது. ஆன்மாக்களுக்கு ஆபத்து உண்மையானது மற்றும் எப்போதும் இருக்கும்.

இந்த தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு அரிய நேரடி தன்மையை முன்வைக்கும் இந்த வசனத்தைப் பற்றிய நமது வாசிப்பை புதுப்பிப்பது பொருத்தமானது. இந்த வசனத்தில் எந்த சின்னமும் இல்லை, ஆனால் பைபிளின் புத்தகங்களை எழுதிய தீர்க்கதரிசிகளின் தூண்டுதலாக கடவுள் இருக்கிறார் என்பதையும், இறுதி வெளிப்பாடாக, அவர் "கேப்ரியல்" ஐ ஜானுக்கு அனுப்பினார், அதனால் அவர் என்ன படங்களை அவருக்கு வெளிப்படுத்துகிறார் என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறார். , 2020 இல், "உடனடியாக" நடக்கும் , அல்லது ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது, பெரிய அளவில். ஆனால் 2020 மற்றும் 2030 க்கு இடையில், மிக பயங்கரமான சகாப்தத்தை கடக்க வேண்டும்; மரணம், அணுசக்தி அழிவு மற்றும் பயங்கரமான "கடவுளின் கோபத்தின் ஏழு கடைசி வாதைகள்" ஆகியவற்றால் குறிக்கப்பட்ட பயங்கரமான காலங்கள்; அவை மறையும் வரை மனிதனும் இயற்கையும் பயங்கரமாக பாதிக்கப்படும்.

வசனம் 7: "இதோ, நான் சீக்கிரமாக வருகிறேன். இந்த புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர் மகிழ்ச்சியானவர்! »

இயேசுவின் வருகை 2030 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் அறிவிக்கப்படுகிறது. நமக்கானது, இறுதிவரை நாம் "வைத்துக்கொள்ளும்" அளவிற்கு , "இந்த புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகள்" வெளிப்படுத்துதல்.

உடனடியாக " என்ற வினையுரிச்சொல், அவர் திரும்பும் நேரத்தில் கிறிஸ்துவின் திடீர் தோற்றத்தை வரையறுக்கிறது, ஏனெனில் நேரம் முடுக்கம் அல்லது மந்தநிலை இல்லாமல் தொடர்ந்து கடந்து செல்கிறது. டேனியல் 8:19 முதல், கடவுள் நமக்கு நினைவூட்டுகிறார்: "முடிவுக்கு ஒரு நேரம் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது": "பிறகு அவர் என்னிடம் கூறினார்:

கோபத்தின் முடிவில் என்ன நடக்கும் என்பதை நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பேன், ஏனென்றால் முடிவுக்கு ஒரு நேரம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட 6000 ஆண்டுகளின் முடிவில், அதாவது ஏப்ரல் 3, 2030க்கு முந்தைய வசந்த காலத்தின் முதல் நாளில் மட்டுமே அது தலையிட முடியும்.

வசனம் 8: “ நான் யோவான், இவைகளைக் கேட்டும் பார்த்தவனுமாயிருக்கிறேன். நான் கேட்டதும் பார்த்ததும், அவர்களை எனக்குக் காட்டிய தேவதையின் பாதங்களில் விழுந்து, அவரை வணங்கி, அவர் முன் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்தேன். »

இரண்டாவது முறையாக, ஆவியானவர் தனது எச்சரிக்கையை நமக்கு அனுப்ப வருகிறார். அசல் கிரேக்க நூல்களில் "ப்ரோஸ்குனியோ" என்ற வினைச்சொல் "முன் பணிந்து" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. "வணக்கம்" என்ற வினைச்சொல் "வல்கேட்" என்று அழைக்கப்படும் லத்தீன் பதிப்பின் மரபு. இந்த மோசமான மொழிபெயர்ப்பு, மார்க் 11:25ல் உள்ள கிரேக்க வினைச்சொல்லான "இஸ்டெமி"யின் மற்றொரு தவறான மொழிபெயர்ப்பின் காரணமாக, விசுவாச துரோக கிறிஸ்தவத்தின் மத நடைமுறையில், "நின்று" ஜெபிக்கும் அளவிற்கு, உடல் ரீதியிலான சிரம் தாழ்த்துதலைக் கைவிடுவதற்கான வழியைத் தயாரித்தது. உரையில், அதன் வடிவமான "stékété" என்பது "உறுதியாக இருங்கள் அல்லது விடாமுயற்சியுடன் இருங்கள்" என்ற பொருளைக் கொண்டுள்ளது, ஆனால் L.Segond பதிப்பில் பயன்படுத்தப்பட்ட Oltramare மொழிபெயர்ப்பானது அதை "ஸ்டாஸிஸ்" என்று மொழிபெயர்த்தது, அதாவது நேரடி அர்த்தத்தில் "நிற்பது". பைபிளின் தவறான மொழிபெயர்ப்பு, உண்மையிலேயே புனிதமான உணர்வை இழக்கும் மக்களின் தரப்பில், சர்வவல்லமையுள்ள சிறந்த படைப்பாளரான கடவுளுக்கு தகுதியற்ற, திமிர்பிடித்த மற்றும் மூர்க்கத்தனமான அணுகுமுறையை நியாயப்படுத்துகிறது. இது மட்டுமல்ல... விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள் மீதான நமது அணுகுமுறை சந்தேகத்திற்குரியதாகவும் எச்சரிக்கையாகவும் இருக்க வேண்டும், குறிப்பாக வெளி.9:11ல், பைபிளின் "அழிக்கும்" உபயோகத்தை ( Abaddon-Apollyon ) கடவுள் வெளிப்படுத்துகிறார். " ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்கத்தில் ". எபிரேய



மொழியில் பாதுகாக்கப்பட்ட மூல நூல்களில் மட்டுமே உண்மை காணப்படுகிறது, ஆனால் புதிய உடன்படிக்கையின் கிரேக்க எழுத்துக்களால் மறைந்து, மாற்றப்பட்டது. அங்கு, அது அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும், புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாசிகளிடையே "நின்று" பிரார்த்தனை தோன்றியது, இது தெய்வீக வார்த்தைகளால் குறிவைக்கப்பட்டது .5வது எக்காளம் ." ஏனெனில், முரண்பாடாக, மண்டியிட்டு ஜெபம் செய்வது கத்தோலிக்கர்களிடையே நீண்ட காலம் நீடித்தது, ஆனால் நாம் ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை, ஏனென்றால் இந்த கத்தோலிக்க மதத்தில்தான் பிசாசு தன்னைப் பின்பற்றுபவர்களையும் பாதிக்கப்பட்டவர்களையும் கடவுளின் பத்துக் கட்டளைகளில் இரண்டாவதாக தடைசெய்யப்பட்ட சிலைகளுக்கு முன்னால் வணங்குவதற்கு வழிநடத்துகிறது. கத்தோலிக்கர்கள் புறக்கணிக்கும் கட்டளை, ரோமானிய பதிப்பில், அது நீக்கப்பட்டு மாற்றப்படுகிறது.

வசனம் 9: “ ஆனால் அவர் என்னிடம், இதைச் செய்யாதபடி கவனமாக இருங்கள்! நான் உங்களுக்கும், உங்கள் சகோதரர்களான தீர்க்கதரிசிகளுக்கும், இந்தப் புத்தகத்தின் வார்த்தைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்கும் உடன் வேலைக்காரன். கடவுளுக்கு முன்பாக சிதாழ்து வணங்குங்கள்-»

ஜான் செய்த தவறு, கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்கையாக முன்மொழியப்பட்டது: "விக்கிரகாராதனையில் விழாமல் பார்த்துக்கொள்!" இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளால் நிராகரிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ மதங்களின் முக்கிய தவறு இது. அவர் தனது கடைசி பாடத்தை ஏற்பாடு செய்ததைப் போலவே, அவர் கைது செய்யப்படும் மணி நேரத்திற்கும் ஆயுதங்களை எடுக்குமாறு தனது அப்போஸ்தலர்களுக்கு கட்டளையிட்டார். நேரம் வந்ததும், அதைப் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று தடை விதித்தார். பாடம் கொடுக்கப்பட்டது, அவள் சொன்னாள்: " அதைச் செய்யாமல் கவனமாக இருங்கள் ." இந்த வசனத்தில், ஜான் விளக்கம் பெறுகிறார்: " நான் உங்கள் உடன் வேலைக்காரன் ." " கேப்ரியல் " உட்பட " தேவதைகள் ", மனிதர்களைப் போலவே, படைப்பாளியான கடவுளின் உயிரினங்கள், அவர் தனது பத்து கட்டளைகளில் இரண்டாவதாக தனது

உயிரினங்களுக்கு முன்பாக, செதுக்கப்பட்ட உருவங்கள் அல்லது வர்ணம் பூசப்பட்ட உருவங்களுக்கு முன்பாக வணங்குவதைத் தடைசெய்துள்ளார்; சிலை எடுக்கக்கூடிய அனைத்து வடிவங்களும். தேவதூதர்களின் எதிர் நடத்தைகளைக் குறிப்பிட்டு இந்த வசனத்திலிருந்து நாம் கற்றுக்கொள்ளலாம். இங்கே கேப்ரியல், மைக்கேலுக்குப் பிறகு மிகவும் தகுதியான வான உயிரினம், அவருக்கு முன் ஸஜ்தா செய்வதைத் தடைசெய்கிறது. மறுபுறம், சாத்தான், தனது கவர்ச்சியான தோற்றத்தில், "கன்னி" என்ற போர்வையில், அவளை வணங்குவதற்கும் சேவை செய்வதற்கும் நினைவுச்சின்னங்கள் மற்றும் வழிபாட்டுத் தலங்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று கேட்கிறான்... இருளின் ஒளிரும் முகமூடி விழுகிறது.

தேவதூதர் மேலும் குறிப்பிடுகிறார் " மற்றும் உங்கள் சகோதரர்கள், தீர்க்கதரிசிகள் மற்றும் இந்த புத்தகத்தின் வார்த்தைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் ". இந்த வாக்கியத்திற்கும் வெளிப்படுத்தல். 1:3 க்கும் இடையில், 1980 ஆம் ஆண்டின் மறைகுறியாக்கத்தின் தொடக்கத்திற்கும், தற்போதைய 2020 ஆம் ஆண்டின் பதிப்புக்கும் இடையே உள்ள காலத்தின் வித்தியாசத்தை நாம் கவனிக்கிறோம். இந்த இரண்டு தேதிகளுக்கு இடையில், " அவர் வாசிப்பவர் » மற்ற கடவுளின் பிள்ளைகள் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட ஒளியைப் பகிர்ந்து கொள்ளச் செய்தார்கள், மேலும் அவர்கள் " தீர்க்கதரிசிகளின் " வேலையில் நுழைந்தனர் . இந்தப் பெருக்கல், வெளிப்படுத்தப்பட்ட உண்மையைக் கேட்பதன் மூலமும், அதை உறுதியான நடைமுறையில் வைப்பதன் மூலமும், அதிக எண்ணிக்கையிலான மற்ற அழைக்கப்பட்ட நபர்களையும் தேர்தலை அணுக அனுமதிக்கிறது.

வசனம் 10: “ அவர் என்னை நோக்கி: இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளை முத்திரையிடாதே. ஏனென்றால் நேரம் நெருங்கிவிட்டது. »

இந்தச் செய்தி தவறாக வழிநடத்துகிறது, ஏனென்றால் இது ஜானை நோக்கிக் கூறப்பட்டது, அவரைப் புத்தகத்தின் தொடக்கத்திலிருந்து நமது இறுதி யுகத்திற்கு கடவுள் கொண்டு சென்றுள்ளார் , Rev.1:10 இன் படி. மேலும், புத்தகத்தின் வார்த்தைகளை முத்திரையிடக்கூடாது என்ற உத்தரவு

புத்தகம் முழுவதுமாக முத்திரையிடப்படாத நேரத்தில் என்னிடம் நேரடியாக உரையாற்றப்படுகிறது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்; அது பின்னர் Rev.10:5 இன் " சிறிய திறந்த புத்தகம் " ஆகிறது . கடவுளின் உதவியுடனும் அங்கீகாரத்துடனும் அது " திறக்கப்படும் " போது, "முத்திரைகள்" மூலம் அதை மூடுவதில் எந்த கேள்வியும் இல்லை. மேலும் இது, " காலம் நெருங்கிவிட்டது "; 2021 வசந்த காலத்தில், கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகைக்கு இன்னும் 9 ஆண்டுகள் உள்ளன.

சிறிய புத்தகத்தின் " முதல் திறப்பு டான்.8:14 இன் ஆணைக்குப் பிறகு தொடங்கியது, அதாவது 1843 மற்றும் 1844க்குப் பிறகு; விசுவாசத்தின் சமீபத்திய அட்வென்டிஸ்ட் சோதனையின் விஷயத்தைப் பற்றிய முக்கியமான புரிதலுக்கு இயேசு கிறிஸ்து நேரடியாகவோ அல்லது அவருடைய தூதன் மூலமாகவோ நமது சகோதரி எலன்.ஜி.வைட் தனது உண்மையான போது வெளிப்படுத்திய வெளிப்பாடுகள் காரணமாகும்.

வசனம் 11: " அநியாயம் செய்பவன் மறுபடியும் அநியாயம் செய்யட்டும், அசுத்தமானவன் மறுபடியும் அசுத்தமாயிருக்கட்டும்; நீதிமான்கள் இன்னும் நீதியைச் செய்யட்டும், பரிசுத்தமானவர் இன்னும் தன்னைப் பரிசுத்தப்படுத்தட்டும். »

முதல் வாசிப்பில், இந்த வசனம் தானி.8:14-ன் ஆணையைப் பயன்படுத்துவதை உறுதிப்படுத்துகிறது. 1843 மற்றும் 1844 க்கு இடையில் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்டுகளின் பிரிப்பு, " சர்டிஸ் " செய்தியை உறுதிப்படுத்துகிறது, அங்கு புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் " உயிருடன் " ஆனால் " இறந்த " மற்றும் " அசுத்தமான " ஆன்மிகத்தைக் காண்கிறோம், மேலும் அட்வென்டிஸ்ட் முன்னோடிகள் " வெள்ளைக்கு தகுதியானவர்கள் " என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீதி மற்றும் பரிசுத்தம் ". ஆனால் " சிறிய புத்தகத்தின் " திறப்பு, " நீதிமான்களின் பாதை, பகலின் வெளிச்சம் போல, விடியற்காலையில் இருந்து அதன் உச்சம் வரை வளர்ந்து வருகிறது " போல முற்போக்கானது . முன்னோடி அட்வென்டிஸ்டுகள் 1991 மற்றும் 1994 க்கு இடையில் " 5 வது எக்காளம் " பற்றிய ஆய்வு நமக்கு வெளிப்படுத்தியதால் , விசுவாசத்தின் சோதனை அவர்களைப் பிரிக்கப் போகிறது என்பதை

அறிந்திருக்கவில்லை. இதன் விளைவாக, இந்த வசனத்தின் மற்ற வாசிப்புகள் சாத்தியமாகின்றன.

வேளி.7:3ல் நாம் வாசிக்கும் முத்திரையிடும் காலம் முடிவடையப் போகிறது: “ நம்முடைய தேவனுடைய ஊழியக்காரரின் நெற்றிகளில் நாம் முத்திரையிடும்வரை பூமிக்கும், கடலுக்கும், மரங்களுக்கும் எந்தத் தீங்கும் செய்யாதே. » நிலம், கடல் மற்றும் மரங்களுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதற்கான அங்கீகாரத்தை எங்கு வைக்க வேண்டும்? இரண்டு சாத்தியங்கள் உள்ளன. " ஆறாவது எக்காளம் " முன் அல்லது " ஏழு கடைசி வாதைகள் " முன்? " ஆறாவது எக்காளம் " பூமிக்குரிய பாவிக்குக் கடவுளால் வழங்கப்பட்ட ஆறாவது எச்சரிக்கை தண்டனையை உருவாக்குகிறது, இந்த விஷயத்தில் இரண்டாவது வாய்ப்பை தக்கவைத்துக்கொள்வது எனக்கு தர்க்கரீதியானதாக தோன்றுகிறது. ஏனெனில் " கடவுளின் கோபத்தின் கடைசி ஏழு வாதைகள் " புராட்டஸ்டன்ட் "பூமி " மற்றும் கத்தோலிக்க "கடலை " தங்கள் இலக்காகக் கொண்டுள்ளன . " ஆறாவது எக்காளம் " மூலம் நிறைவேற்றப்பட்ட அழிவுகள் தடுக்காது, ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட அழைக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மனமாற்றத்தை ஊக்குவிக்கின்றன என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்வோம்.

எனவே, " ஆறாவது எக்காளம் " க்குப் பிறகும், " ஏழு கடைசி வாதைகளுக்கு " சற்று முன்பும், கூட்டு மற்றும் தனிப்பட்ட கிருபையின் காலத்தின் முடிவைக் குறிக்கும் முத்திரையை நிறுத்தும் நேரத்திலும் நாம் இன்னும் வார்த்தைகளை வைக்கலாம். இந்த வசனம்: “ அநியாயம் செய்பவன் மறுபடியும் அநியாயம் செய்யட்டும், தீட்டுப்பட்டவன் மறுபடியும் தீட்டுப்பட்டவனாக மாறட்டும்; நீதிமான்கள் இன்னும் நீதியைச் செய்யட்டும், பரிசுத்தமானவர் இன்னும் தன்னைப் பரிசுத்தப்படுத்தட்டும். » டேனியல் 8:14: “... பரிசுத்தம் நியாயப்படுத்தப்படும் ” என்ற அடிப்படையான “அட்வென்டிஸ்ட்” வசனத்திற்கு நான் வழங்கிய நல்ல மொழிபெயர்ப்பை இந்த வசனத்தில் ஆவியானவர் உறுதிப்படுத்தும் விதத்தை அனைவரும் இங்கு பார்க்க முடியும் . " நீதி மற்றும் பரிசுத்தம் " என்ற வார்த்தைகள் வலுவாக ஆதரிக்கப்படுகின்றன, எனவே கடவுளால்

உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே இந்தச் செய்தி சலுகைக் காலம் முடிவடையும் நேரத்தை எதிர்பார்க்கிறது, ஆனால் மற்றொரு விளக்கம் பின்வருமாறு. புத்தகத்தின் முடிவை அடையும் போது, முழுமையாக புரிந்து கொள்ளப்பட்ட புத்தகம் " சிறிய திறந்த புத்தகமாக " மாறும் நேரத்தை ஆவி இலக்கு வைக்கிறது, இந்த தருணத்திலிருந்து, அதை ஏற்றுக்கொள்வது அல்லது மறுப்பது " நீதியுள்ளவன் மற்றும் தன்னைத்தானே தீட்டுப்படுத்துபவனுக்கு " இடையே வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும். " மேலும் துறவி தன்னை மேலும் பரிசுத்தப்படுத்திக்கொள்ள " நமது இறைவன் அழைக்கிறார். " சர்தேஸ் " செய்தியில் " அசுத்தம் " என்பது புராட்டஸ்டன்டிசத்திற்குக் காரணம் என்று நான் மீண்டும் நினைவுபடுத்துகிறேன் . ஸ்பிரிட் தனது வார்த்தைகளால் இந்த புராட்டஸ்டன்டிசம் மற்றும் நிறுவன அட்வென்டிசத்தை குறிவைக்கிறது, இது 1994 முதல் எக்குமெனிகல் கூட்டணியில் நுழைந்ததன் மூலம் அதன் சாபத்தை பகிர்ந்து கொள்கிறது. மல்.3:18 இன் படி, இந்த புத்தகத்தின் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட செய்தியை ஏற்றுக்கொள்வது " மீண்டும் ஒருமுறை , ஆனால் கடைசியாக, கடவுளைச் சேவிப்பவருக்கும் அவருக்குச் சேவை செய்யாதவருக்கும் இடையே வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும் ".

எனவே இந்த வசனத்தின் பாடங்களைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறேன். முதலாவதாக, இது 1843 மற்றும் 1844 க்கு இடையில் புராட்டஸ்டன்டிசத்திலிருந்து அட்வென்டிஸ்ட் பிரிவை உறுதிப்படுத்துகிறது. இரண்டாவது வாசிப்பில், 1994 க்குப் பிறகு புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் எக்குமெனிகல் கூட்டணிக்கு திரும்பிய அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசத்திற்கு எதிராக இது பொருந்தும். மேலும் மூன்றாவது வாசிப்பை நான் முன்மொழிகிறேன், இது காலத்தின் முடிவில் பொருந்தும். இயேசு கிறிஸ்து திரும்பி வருவதற்கு முன்பு 2029 இல் சோதனை காலம் வசந்த காலத்தின் தொடக்கமாக இருந்தது, இது பஸ்காவின் ஏப்ரல் 3 க்கு முன் வருகிறது 2030.

இந்த விளக்கங்களுக்குப் பிறகு, நிறுவன அட்வென்டிசத்தின் வீழ்ச்சிக்கான காரணம், 1994 இல் அவர் திரும்பியதை நம்ப மறுப்பது குறைவானது என்பது இயேசு கிறிஸ்து லவோதிசியாவுக்கு அனுப்பிய

செய்தியில் " வாந்தி " செய்ய வழிவகுத்தது என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். டேனியல் 8:14 இன் உண்மையான மொழிபெயர்ப்பை ஒளிர்ச்செய்ய வந்த ஒளியின் பங்களிப்பை கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள மறுப்பது; அசல் எபிரேய விவிலிய உரையால் மறுக்கமுடியாத வகையில் ஒரு ஒளி நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றவாளிகளை நிரபராதி என்று கருதாத நீதியின் கடவுளால் மட்டுமே இந்த பாவத்தை கண்டிக்க முடியும்.

வசனம் 12: " இதோ, நான் சீக்கிரமாய் வருகிறேன் , ஒவ்வொருவனுக்கும் அவனவன் கிரியைக்குத்தக்கதாகக் கொடுக்க என்பலன் என்னோடே இருக்கிறது ."

9 ஆண்டுகளில், இயேசு விவரிக்க முடியாத தெய்வீக மகிமையுடன் திரும்புவார். வெளிப்படுத்தல். 16 முதல் 20 வரை, அநீதியான மற்றும் சகிப்புத்தன்மையற்ற கலகக்கார கத்தோலிக்க, புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் அட்வென்டிஸ்ட் பாவிகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட அவரது பழிவாங்கலின் பகுதியின் தன்மையை கடவுள் நமக்கு வெளிப்படுத்தினார். அவர் நம்பிக்கையுடன் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்டுகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட பகுதியையும், அவருடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தை மற்றும் அவரது புனித ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளில், ரெவ். 7, 14, 21 மற்றும் 22 இல் எங்களுக்கு வழங்கியுள்ளார் . "அவருடைய வேலை" என்ன , இது குற்றவாளிகள் கிறிஸ்துவின் பார்வையில் தங்களை நியாயப்படுத்த சிறிய இடத்தை விட்டுச்செல்கிறது. சுய-நியாயப்படுத்தும் வார்த்தைகள் பயனற்றதாகிவிடும், ஏனென்றால் கடந்த காலத் தேர்வுகளின் பிழைகளை மாற்றுவதற்கு மிகவும் தாமதமாகிவிடும்.

வசனம் 13: " நானே அல்பாவும் ஒமேகாவும், முதலும் கடைசியும், ஆரம்பமும் முடிவும். »

ஆரம்பம் உள்ளதற்கு முடிவும் உண்டு. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக கடவுள் வழங்கிய பூமிக்குரிய காலத்தின் நீளத்திற்கு இந்தக் கொள்கை பொருந்தும். ஆல்பா மற்றும் ஒமேகா இடையே, 6000 ஆண்டுகள் கடந்திருக்கும். 30 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 3 ஆம் தேதி, இயேசு கிறிஸ்துவின் தன்னார்வப் பரிகார மரணம் 2000 ஆண்டுகால கிறிஸ்தவ

கூட்டணியின் ஆல்பா நேரத்தையும் குறிக்கும்; வசந்த 2030 அதன் ஒமேகா நேரத்தை முழு பலத்துடன் குறிக்கும்.

ஆனால் ஆல்பாவும் அதன் ஒமேகா 1994 உடன் 1844 ஆகும். கடைசியாக, ஆல்பா எனக்கும் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கும், 1995 அதன் ஒமேகா, 2030.

வசனம் 14: “ அவருடைய கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் பாக்கியவான்கள் (அல்ல ~~தங்கள்—அங்கிகளை—துவைக்க~~) , வாழ்க்கை மரத்தின் உரிமையைப் பெறுவதற்கும், வாயில்கள் வழியாக நகரத்திற்குள் நுழைவதற்கும்! »

மிகுந்த உபத்திரவத்தின் " இரண்டாவது வடிவம், ஏராளமான மரணங்களின் தொடர்ச்சியுடன் நம் முன் உள்ளது. எனவே, இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் கடவுளிடமிருந்து பாதுகாப்பையும் உதவியையும் பெறுவது அவசரமாகிறது. படம் குறிப்பிடுவது போல, பாவி " தன் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் » ; கடவுள் மற்றும் இயேசுவின் " கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி " அதாவது பாவம் எடுக்கக்கூடிய அனைத்து வடிவங்களையும் அவர் கைவிட வேண்டும். நமது தற்போதைய பைபிள்களில் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள இந்த வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பு வத்திக்கானில் இருந்து வழிநடத்தப்பட்ட ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தின் காரணமாகும். மற்ற கையெழுத்துப் பிரதிகள், பழமையானது, எனவே மிகவும் விசுவாசமானது, முன்மொழிகிறது: " அவருடைய கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் பாக்கியவான்கள் ". மேலும் பாவம் என்பது சட்டத்தை மீறுவதாக இருப்பதால், அந்தச் செய்தி சிதைந்து, அவசியமான மற்றும் முக்கியமான கீழ்ப்படிதலை கிறிஸ்தவர்களின் எளிய கூற்றுடன் மாற்றுகிறது. குற்றத்தால் யாருக்கு லாபம்? இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகை வரை ஓய்வுநாளில் போராடுபவர்களுக்கு. உண்மையான செய்தி பின்வருமாறு சுருக்கப்பட்டுள்ளது: "தன்னைப் படைத்தவருக்குக் கீழ்ப்படிகிறவன் பாக்கியவான்". இந்தச் செய்தி வெளிப்படுத்துதல் 12:17 மற்றும் 14:12 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதை மட்டுமே மீண்டும் கூறுகிறது, அதாவது: " கடவுளின் கட்டளைகளையும் இயேசுவின் விசுவாசத்தையும்

கடைப்பிடிப்பவர்கள் ". இயேசு அனுப்பிய கடைசி செய்தியைப் பெற்றவர்கள் இவர்கள். பெறப்பட்ட முடிவை நியாயந்தீர்ப்பவர் இயேசு கிறிஸ்து அவர்களே, அவருடைய தேவை அவரது தியாகத்தில் அனுபவித்த துன்பத்திற்கு சமம். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு வெகுமதி மிக அதிகமாக இருக்கும்; அவர்கள் அழியாமையைப் பெறுவார்கள், மேலும் " புதிய ஜெருசலேமின் " " பன்னிரண்டு வாயில்களால் " அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் பாதை வழியாக நித்திய வாழ்வில் நுழைவார்கள் .

வசனம் 15: “ நாய்கள், மந்திரவாதிகள், விபச்சாரக்காரர்கள், கொலைகாரர்கள், விக்கிரக ஆராதனை செய்பவர்கள் மற்றும் பொய்யை விரும்பிச் செயல்படும் அனைவரோடும்! »

இயேசு இவ்வாறு பெயரிட்டவர்கள் யார்? இந்த மறைக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டு, விசுவாச துரோகம் செய்த முழு கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையையும் பற்றியது; கத்தோலிக்க நம்பிக்கை, 1994 முதல் அதன் கூட்டணிக்குள் நுழைந்த அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை உட்பட பலவகை புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை; அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை அவரது இருப்பின் தொடக்கத்தில் அவரால் மிகவும் வளமாக ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது, மேலும் அவரது கடைசி பிரதிநிதிகளைப் பொறுத்தவரையில் விலகுவதற்கு கட்டாயப்படுத்தப்பட்டது. " நாய்கள் " புறமதத்தவர்கள் ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அவருடைய சகோதரர்கள் என்று கூறி **அவரைக் காட்டிக் கொடுப்பவர்கள்** . இந்த " நாய்கள் " என்ற சொல் சமகால மேற்கத்திய மனிதர்களுக்கு முரண்பாடாக உள்ளது, ஆனால் கிழக்கத்தியர்களுக்கு இது விசுவாசத்தின் அடையாளமாக கருதப்படுகிறது. இங்கே, இயேசு அவர்களின் மனித இயல்புக்கு சவால் விடுகிறார், மேலும் அவற்றை நம்பமுடியாத விலங்குகளாகக் கருதுகிறார். மற்ற விதிமுறைகள் இந்த தீர்ப்பை உறுதிப்படுத்துகின்றன. Rev.21:8-ல் உள்ள வார்த்தைகளை இயேசு உறுதிப்படுத்துகிறார், மேலும் இங்கு " நாய்கள் " என்ற வார்த்தை சேர்க்கப்படுவது அவருடைய தனிப்பட்ட தீர்ப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. மனிதர்களுக்கு அவர் அளித்த அன்பின் உன்னத நிரூபணத்திற்குப் பிறகு, அவருக்கும் அவரது தியாகத்திற்கும் சொந்தமானவர்கள் என்று



கூறிக்கொள்பவர்களால் காட்டிக் கொடுப்பதை விட பயங்கரமானது எதுவும் இல்லை.

பின்னர், இயேசு அவர்களை " *மந்திரவாதிகள்* " என்று அழைக்கிறார், ஏனெனில் கெட்ட தேவதூதர்களுடனான அவர்களின் வணிகம், ஆன்மீகம், இது கத்தோலிக்க நம்பிக்கையை முதலில் "கன்னி மேரி" யின் தோற்றங்களால் மயக்கியது, இது பைபிளில் சாத்தியமற்றது. ஆனால் பேய்கள் செய்த அற்புதங்கள், மோசேக்கும் ஆரோனுக்கும் முன்பு பார்வோனின் " *மந்திரவாதிகள்* " செய்ததைப் போன்றே இருக்கின்றன.

*அசுத்தமானவர்கள்* " என்று அழைப்பதன் மூலம் , இயேசு அறநெறிகளின் விடுதலையைக் கண்டனம் செய்கிறார், ஆனால் குறிப்பாக புராட்டஸ்டன்ட் தேவாலயங்களால் பிசாசின் வேலைக்காரன் என்று கடவுளின் தீர்க்கதரிசிகளால் கண்டனம் செய்யப்பட்ட கத்தோலிக்க நம்பிக்கையுடன் இயற்கைக்கு மாறான மதக் கூட்டணிகளைக் கண்டிக்கிறார். அவர்கள் "மகங்களாக" இனப்பெருக்கம் செய்கிறார்கள், வெளி. 17:5 இல் கண்டனம் செய்யப்பட்ட அவர்களின் " *விபச்சாரி தாய் பாபிலோனின்* " "வேசித்தனம்".

*கொலைகாரர்கள்* " ஆவர்

அவர்கள் " *விக்கிரகாராதிகள்* ", ஏனென்றால் அவர் ஆன்மீக வாழ்க்கையை விட ஜீட வாழ்க்கைக்கு அதிக ஆர்வம் காட்டுகிறார். கடவுள் தனது ஒளியை அவர்களுக்கு வழங்கும்போது அவர்கள் அலட்சியமாக இருக்கிறார்கள், அவருடைய உண்மையான தூதர்களை பேய்த்தனமாக காட்டி அவர்கள் வெட்கத்துடன் நிராகரிக்கிறார்கள்.

மேலும் இந்த வசனத்தை முடிக்க, அவர் குறிப்பிடுகிறார்: " *மேலும் விரும்பி நடைமுறைப்படுத்துபவர் பொய்!* » அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், பொய்யுடன் இணைந்திருக்கும் இயல்பைக் கண்டிக்கிறார், அவர்கள் உண்மைக்கு முற்றிலும் உணர்ச்சியற்றவர்கள். சுவைகள் மற்றும் வண்ணங்களைப் பற்றி விவாதிக்க முடியாது; உண்மை அல்லது பொய்யின் மீதான காதலும் அதுவே. ஆனால் கடவுள் தனது நித்தியத்திற்காக, மனித இனப்பெருக்கம் உருவாக்கும் தனது உயிரினங்களில், இந்த சத்திய அன்பைக் கொண்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கிறார்.

கடவுளின் இரட்சிப்பின் இறுதி முடிவு பயங்கரமானது. துரதிர்ஷ்டவசமான கடினப்படுத்தப்பட்ட வருந்தாத பாவிகள், பண்டைய நம்பிக்கையற்ற யூதக் கூட்டணி, அருவருப்பான ரோமன் போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை, விக்கிரக ஆராதனையான ஆர்த்தடாக்ஸ் நம்பிக்கை, கால்வினிசு புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை, கடைசியாக, ஸ்தாபன அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை, ஆவியின் கடைசி பலியாகத் தூக்கி எறியப்படுகின்றன. முன்னோர்கள் அனைவரும் சமமாக விரும்பிச் சென்ற பாரம்பரியம்.

டான்.9:24 முதல் 27 வரை அறிவிக்கப்பட்ட மேசியாவின் முதல் வருகையை நம்ப மறுத்த யூதர்களுக்கு, முதலில், "அட்வென்டிஸ்ட்" செய்தி ஆபத்தான விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது. இரண்டாவதாக, இயேசுவால் தூக்கி எறியப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் அனைவரும் பகிர்ந்து கொண்டனர். அவரது இரண்டாவது வருகையை அறிவிக்கும் சமீபத்திய "அட்வென்டிஸ்ட்" செய்தியில் ஆர்வமின்மையைக் காட்டிய குற்ற உணர்வு . அதன் உண்மையின் மீது அவர்களுக்கு அன்பு இல்லாதது அவர்களுக்கு ஆபத்தானது. 2020 ஆம் ஆண்டில், இந்த முக்கிய உத்தியோகபூர்வ மதங்கள் அனைத்தும் 1843 இல் " சர்டிஸ் " சகாப்தத்தின் புராட்டஸ்டன்டிசத்திற்கு இயேசு உரையாற்றிய இந்த பயங்கரமான செய்தியை வெளிப்படுத்துகின்றன . 3:1 இல்: " நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது, நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் "

வசனம் 16: “ இயேசுவாகிய நான் தேவாலயங்களில் இவைகளை உங்களுக்குச் சாட்சிகொடுக்க என் தூதனை அனுப்பினேன். நான் தாவீதின் வேர் மற்றும் விதை, பிரகாசமான காலை நட்சத்திரம். »

இயேசு தம்முடைய தூதரான காபிரியேலை யோவானிடமும், யோவான் மூலமாக கடைசி நாட்களில் அவருடைய உண்மையுள்ள ஊழியர்களான நமக்கும் அனுப்பினார். ஏனென்றால், இன்றுதான் இந்த முழுமையாக புரிந்து கொள்ளப்பட்ட செய்தி, ஏழு காலங்கள் அல்லது ஏழு பேரவைகளின் ஊழியர்களுக்கும் சீடர்களுக்கும் அவர் உரையாற்றும் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கிறது. அப்போ.5: " தாவீதின் வேர் மற்றும் சந்ததி " என்ற அவரது குறியீட்டு தூண்டுதலின் மீதான சந்தேகத்தை

இயேசு நீக்குகிறார் . அவர் மேலும் கூறுகிறார்: " பிரகாசமான காலை நட்சத்திரம் ". இந்த நட்சத்திரம் சூரியன் ஆனால் அவர் அதை ஒரு அடையாளமாக மட்டுமே அடையாளம் காட்டுகிறார். ஏனென்றால், அறியாமலேயே, இயேசு கிறிஸ்துவை அவருடைய தியாகத்திற்காக நேசிக்கும் நேர்மையான மனிதர்கள், புறமதவாதிகளால் கடவுளாகக் கருதப்பட்ட இந்த நட்சத்திரத்தை நம் சூரியனை மதிக்கிறார்கள். பலர் இதைப் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை என்றால், பலர், இந்த விஷயத்தில் ஞானம் பெற்றவர்கள் கூட, இந்த புறமத உருவ வழிபாட்டின் தீவிரத்தை புரிந்து கொள்ளத் தயாராக இல்லை . கிட்டத்தட்ட 6000 ஆண்டுகளாக மனிதர்களின் செயல்களையே தனது மனம் பின்பற்றி வருவதால், தன்னை மிகவும் வித்தியாசமாக உணரும் கடவுளின் இடத்தில் தன்னை வைத்துக்கொள்ள மனிதன் தன்னை மறந்துவிட வேண்டும். ஒவ்வொரு செயலையும் அது உண்மையில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதை அடையாளப்படுத்துகிறது; இது அவர்களின் குறுகிய ஆயுட்காலம், முதன்மையாக சரீர மற்றும் பூமிக்குரிய ஆசைகளை பூர்த்தி செய்வதில் முதன்மையாக அக்கறை கொண்ட ஆண்களின் வழக்கு அல்ல, ஆனால் இது ஆன்மீக மற்றும் மிகவும் மதம் மற்றும் தந்தையின் மரியாதை மரபுகளுக்கு வெளியே தடுக்கப்பட்டவர்களின் வழக்கு.

தியத்தீரா செய்தியின் முடிவில் , ஆவியானவர் " ஜெயங்கொள்பவருக்கு " கூறினார்: " நான் அவருக்கு விடிவெள்ளி நட்சத்திரத்தைக் கொடுப்பேன் ." இங்கே இயேசு தன்னை "காலை நட்சத்திரமாக " காட்டுகிறார் . எனவே வெற்றியாளர் இயேசுவையும் அவருடன் வாழ்வின் அனைத்து ஒளியையும் பெறுவார். இந்த வார்த்தையின் நினைவூட்டல், 1 பீட்டர்.2:19-20-21-ன் இந்த வசனங்களில் உண்மையான கடைசி "அட்வென்டிஸ்ட்களின்" முழு கவனத்தையும் அறிவுறுத்துகிறது: " மேலும் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை நாங்கள் மிகவும் உறுதியாக வைத்திருக்கிறோம், அதற்கு நீங்கள் செலுத்துவது நல்லது. இருண்ட இடத்தில் பிரகாசிக்கும் விளக்கைப் போல, நாள் விடிந்து, உங்கள் இதயங்களில் காலை நட்சத்திரம் எழும் வரை; வேதாகமத்தின் எந்தத் தீர்க்கதரிசனமும் தனிப்பட்ட வியாக்கியானத்தின் பொருளாக இருக்க

முடியாது என்பதை முதலில் நீங்களே அறிந்து கொள்ளுங்கள், ஏனென்றால் ஒரு தீர்க்கதரிசனம் இதுவரை கொண்டுவரப்பட்டது மனிதனின் விருப்பத்தால் அல்ல, மாறாக மனிதர்கள் கடவுளிடமிருந்து பேசிய பரிசுத்த ஆவியால் தூண்டப்படுகிறது. » எங்களால் சிறப்பாகச் சொல்ல முடியவில்லை. இந்த வார்த்தைகளைக் கேட்ட பிறகு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் அவற்றை இயேசு கிறிஸ்துவால் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட செயல்களாக மாற்றுகிறார்.

வசனம் 17: “ ஆவியும் மணவாட்டியும், வாருங்கள் என்றார்கள். மேலும், கேட்கிறவர் சொல்லட்டும்: வாருங்கள். தாகமுள்ளவன் வரட்டும்; யார் வேண்டுமானாலும் ஜீவத் தண்ணீரை தாராளமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.”

தம்முடைய பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் ஆரம்பத்திலிருந்து, இயேசு இந்த அழைப்பைத் தொடங்கினார்: “ வா ”. ஆனால், “ தாகம் ” படத்தை எடுத்துக்கொண்டு, “ தாகம் ” இல்லாதவன் குடிக்க வரமாட்டான் என்பதை அவன் அறிவான். அவருடைய பரிபூரண நீதி அவருடைய அருளால் மட்டுமே இரண்டாவது வாய்ப்பாக நமக்கு அளிக்கும் இந்த நித்திய வாழ்விற்காக “ தாகம் ” உள்ளவர்களுக்கு மட்டுமே அவரது அழைப்பு கேட்கப்படும் . இயேசு மட்டுமே விலை கொடுத்தார்; எனவே அவர் அதை “ இலவசமாக ” வழங்குகிறார் . எந்த கத்தோலிக்க அல்லது தெய்வீக “இன்பம்” அதை பணத்திற்காக பெற அனுமதிக்காது. இந்த உலகளாவிய அழைப்பு அனைத்து நாடுகளிலிருந்தும் அனைத்து தோற்றங்களிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளின் கூட்டத்தைத் தயாரிக்கிறது. “ வாருங்கள் ” என்ற அழைப்பு , கடைசி நாட்களின் விசுவாசப் பரீட்சையை உருவாக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்த குழுவிற்கு முக்கியமாகிறது. ஆனால், அவர்கள் பூமியில் சிதறிய சோதனையை அனுபவிப்பார்கள், இயேசு கிறிஸ்து பாவத்தின் தேசத்திலிருந்து அவர்களை அகற்றுவதற்காகத் தம்முடைய மகிமையில் திரும்பும்போது மட்டுமே மீண்டும் ஒன்றிணைவார்கள்.

வசனம் 18: “ இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தைகளைக் கேட்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் நான் அறிவிக்கிறேன்: யாரேனும் அதில்

எதையாவது சேர்த்தால், இந்தப் புத்தகத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள வாதைகளால் கடவுள் அவரைத் தாக்குவார்; »

வெளிப்படுத்துதல் என்பது சாதாரண பைபிள் புத்தகம் அல்ல. இது பைபிளின் மொழியில் தெய்வீகமாக குறியிடப்பட்ட இலக்கியப் படைப்பாகும், இது முழு பைபிளையும் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை தேடுபவர்களால் அடையாளம் காண முடியும். வெளிப்பாடுகள் மீண்டும் மீண்டும் வாசிப்பதன் மூலம் நன்கு அறியப்படுகின்றன. மேலும் "விவிலிய ஒத்திசைவுகள்" இதே போன்ற வெளிப்பாடுகளைக் கண்டுபிடிப்பதை சாத்தியமாக்குகின்றன. ஆனால் துல்லியமாக அதன் குறியீடு மிகவும் துல்லியமாக இருப்பதால், மொழிபெயர்ப்பாளர்களும் எழுத்துப்பெயர்ப்பாளர்களும் எச்சரிக்கப்படுகிறார்கள்: " அதில் யாராவது எதையாவது சேர்த்தால், இந்த புத்தகத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள வாதைகளால் கடவுள் அவரைத் தாக்குவார்".

வசனம் 19: " இந்தத் தீர்க்கதரிசனப் புத்தகத்தின் வார்த்தைகளிலிருந்து எவரேனும் எதையாவது எடுத்துக்கொண்டால், இந்தப் புத்தகத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள ஜீவ விருட்சத்திலும் பரிசுத்த நகரத்திலும் உள்ள அவருடைய பங்கை தேவன் எடுத்துவிடுவார். »

அதே காரணங்களுக்காக, " இந்தத் தீர்க்கதரிசனப் புத்தகத்தில் உள்ள வார்த்தைகளிலிருந்து எதையும் எடுத்துச் செல்லும் " எவரையும் கடவுள் அச்சுறுத்துகிறார். இந்த அபாயத்தை எடுக்கும் எவரும் எச்சரிக்கப்படுகிறார்கள்: " இந்த புத்தகத்தில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை மரத்திலிருந்தும் பரிசுத்த நகரத்திலிருந்தும் கடவுள் அவருடைய பங்கை அறுப்பார் ." எனவே குறிப்பிடப்பட்ட மாற்றங்கள் அவற்றைச் செய்தவர்களுக்கு பயங்கரமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

இந்தப் பாடத்தில் உங்கள் கவனத்தை ஈர்க்கிறேன். இந்த புரிந்துகொள்ள முடியாத குறியீட்டு புத்தகத்தின் மாற்றம் இயேசு கிறிஸ்துவால் இந்த இரண்டு கடுமையான வழிகளில் தண்டிக்கப்படுமானால், அதன் முற்றிலும் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய டிகோட் செய்யப்பட்ட செய்தியை நிராகரிப்பவர்களுக்கு அது என்னவாக இருக்கும் ?

இந்த எச்சரிக்கையை தெளிவாக முன்வைக்க கடவுளுக்கு நல்ல காரணங்கள் உள்ளன, ஏனென்றால் இந்த வெளிப்படுத்தல், அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வார்த்தைகள், அவருடைய "பத்து கட்டளைகளின்" உரையின் அதே மதிப்பு "கல் பலகைகளில் பொறிக்கப்பட்ட" . இப்போது, டான்.7:25ல், அவர் தனது அரசு " சட்டம் " "மாற்றப்படும் " மற்றும் " காலங்கள் " என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறினார். ரோமானிய அதிகாரத்தால், 321ல் அடுத்தடுத்து ஏகாதிபத்தியம், பின்னர் 538ல் போப்பாண்டவர் என்னும் பார்த்தபடி, இந்த நடவடிக்கை நிறைவேற்றப்பட்டது. அவர் " ஆணவம் " என்று தீர்ப்பளித்த இந்த நடவடிக்கை மரணத்தால் தண்டிக்கப்படும், மேலும் இனப்பெருக்கம் செய்ய வேண்டாம் என்று கடவுள் அறிவுறுத்துகிறார். தீர்க்கதரிசனத்தை நோக்கி, இந்த வகை தவறுகளை அவர் உறுதியாகக் கண்டிக்கிறார்.

கடவுளின் வேலை எந்த நேரத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டாலும் அது அவருடைய வேலையாகவே இருக்கும். அவருடைய வழிகாட்டுதல் இல்லாமல் அவருடைய தீர்க்கதரிசனத்தைப் புரிந்துகொள்வது சாத்தியமில்லை. மறைகுறியாக்கப்பட்ட வேலையின் அதே மதிப்பு மறைகுறியாக்கப்பட்ட வேலை என்று அர்த்தம். எனவே கடவுளின் சிந்தனை தெளிவாக வெளிப்படும் இந்த வேலை மிக உயர்ந்த " புனிதமானது " என்பதை உணருங்கள். இது இறுதியான " இயேசுவின் சாட்சியம் " ஆகும், இது கடவுள் தனது கடைசி அதிருப்தியான செவன்த் டே அட்வென்டிஸ்ட் ஊழியர்களிடம் உரையாற்றுகிறார்; அதே நேரத்தில், உண்மையான சனிக்கிழமை சப்பாத்தின் நடைமுறையில், இது 2021 இல், 1843 இல் டான்.8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வந்ததிலிருந்து திட்டமிடப்பட்ட கடைசி " நியாயப்படுத்தப்பட்ட புனிதம் " ஆகும்.

வசனம் 20: “ இவற்றைச் சாட்சிபகர்கிறவர்: ஆம், நான் சீக்கிரமாக வருகிறேன். ஆமென்! வாருங்கள், ஆண்டவர் இயேசுவே! »

இயேசு கிறிஸ்து தம் சீடர்களுக்கு உரைத்த கடைசி வார்த்தைகள் இதில் இருப்பதால், இந்த வெளிப்படுத்துதல் புத்தகம் மிக உயர்ந்த பரிசுத்தமானது. கடவுளின் விரலால் பொறிக்கப்பட்டு மோசேக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நியாயப்பிரமாண அட்டவணைகளுக்குச் சமமானதை

அவரில் காண்கிறோம். இயேசு சாட்சியமளிக்கிறார்; இந்த தெய்வீக சான்றிதழை எதிர்த்துப் போட்டியிட யார் துணிவார்கள்? எல்லாம் சொல்லப்படுகிறது, எல்லாம் வெளிப்படுகிறது, அவர் சொல்ல வேறு எதுவும் இல்லை: " ஆம், நான் விரைவில் வருகிறேன் ." அவரது முழு தெய்வீக நபரையும் உள்ளடக்கிய ஒரு எளிய " ஆம் " என்பது, அவர் தனது வாக்குறுதியை புதுப்பிப்பதால், அவர் நெருங்கி வருவது உறுதி என்று அர்த்தம்: " நான் விரைவில் வருகிறேன்"; ஒரு " உடனடியாக » தேதியிட்டது அதன் முழுப் பொருளைப் பெறுகிறது: 2030 வசந்த காலத்தில். மேலும் அவர் " ஆமென் " என்று கூறி தனது அறிவிப்பை உறுதிப்படுத்துகிறார்; அதாவது: "உண்மையில்".

அப்போது யார் கூறுகிறார்கள்: " வாருங்கள், கர்த்தராகிய இயேசுவே "? இந்த அத்தியாயத்தின் 17 ஆம் வசனத்தின்படி, அவர்கள் " ஆவியும் மணவாட்டியும் ".

வசனம் 21: “ கர்த்தராகிய இயேசுவின் கிருபை பரிசுத்தவான்கள் அனைவரோடும் இருப்பதாக! »

வெளிப்படுத்துதலின் இந்த கடைசி வசனம் " கர்த்தராகிய இயேசுவின் கிருபையை " தூண்டி புத்தகத்தை மூடுகிறது . இது கிறிஸ்தவ சபையின் தொடக்கத்தில் அடிக்கடி சட்டத்தை எதிர்த்த ஒரு தீம். அந்த நேரத்தில், கிறிஸ்துவின் சலுகையை மறுத்தவர்களால் சட்டத்திற்கு எதிராக கிருபை செயல்படுத்தப்பட்டது. யூதர்களின் சட்டத்தின் வாரிசு என்பது தெய்வீக நீதியை அதன் மூலம் மட்டுமே அவர்கள் கண்டார்கள். இயேசு அவர்களை நியாயப்பிரமாணத்திற்குக் கீழ்ப்படிவதிலிருந்து அகற்ற விரும்பவில்லை, ஆனால் மிருக பலிகள் தனக்கு தீர்க்கதரிசனம் கூறியதை " நிறைவேற்ற " வந்தார். இதனால்தான் அவர் மத்.5:17ல் கூறினார்: “ நான் நியாயப்பிரமாணத்தையோ தீர்க்கதரிசிகளையோ அழிக்க வந்தேன் என்று எண்ணாதீர்கள்; நான் வந்தது ஒழிப்பதற்கல்ல, நிறைவேற்றுவதற்கே . ”

மிகவும் ஆச்சரியமான விஷயம் என்னவென்றால், கிறிஸ்தவர்கள் சட்டத்தையும் கருணையையும் எதிர்ப்பதைக் கேட்பது. ஏனெனில், அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் விளக்குவது போல், யோவான் 15:5-ல் இயேசு அறிவிக்கும் அளவிற்கு நியாயப்பிரமாணத்தை நிறைவேற்ற மனிதனுக்கு

உதவி செய்வதே கிருபையின் நோக்கம்: " நானே திராட்சைக் கொடி, நீங்கள் கிளைகள். என்னில் நிலைத்திருக்கிறவனும் , நான் யாரிடத்தில் நிலைத்திருக்கிறேனோ அவன் மிகுந்த பலனைத் தருகிறான், ஏனென்றால் நான் இல்லாமல் உன்னால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது . " செய்ய " என்ன விஷயங்களைப் பற்றி அவர் பேசுகிறார், அது என்ன " பழம் "? பரிசுத்த ஆவியில் அவர் செய்த உதவிக்கு அவருடைய கிருபை சாத்தியமாக்கும் சட்டத்திற்கு மரியாதை.

கர்த்தராகிய இயேசுவின் கிருபை" இருந்திருந்தால், " அனைத்திலும் " செயல்பட்டிருந்தால் அது விரும்பத்தக்கதாகவும், நன்மையானதாகவும் இருந்திருக்கும் ; ஆனால் இந்த திரிபுபடுத்தப்பட்ட வசனம் நிறைவேறாத விருப்பத்தை மட்டுமே வெளிப்படுத்துகிறது. அவற்றில் பல இருக்கும் என்று நாம் அனைவரும் ஏற்கனவே நம்புவோம்; முடிந்தவரை பல எங்கள் போற்றத்தக்க கடவுள், படைப்பாளர் மற்றும் இரட்சகர் அதற்கு தகுதியானவர்; அவர் அதற்கு மிகவும் தகுதியானவர். " அனைத்து புனிதர்களுடன் " என்று குறிப்பிடுவதன் மூலம், அசல் உரை எந்த தெளிவின்மையையும் நீக்குகிறது; கர்த்தருடைய கிருபை அவர்களுக்கு மட்டுமே நன்மை செய்ய முடியும், " அவர் தம்முடைய சத்தியத்தினால் பரிசுத்தப்படுத்துகிறார் " (யோவான் 17:17). இயேசு கிறிஸ்து கூறிய பாதையில் நித்திய ஜீவனை அடைய நினைப்பவர்களுக்கு, யோவான் 14:6 இன் படி, " பாதை " மற்றும் " வாழ்க்கை " ஆகியவற்றுக்கு இடையே அத்தியாவசியமான " உண்மை " உள்ளது என்பதை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். இந்த வசனத்தின் ஆசீர்வாதத்தைக் கோரும் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எந்த குற்றமும் இல்லை, 1843 முதல், சனிக்கிழமையன்று அவரது புனித ஓய்வுநாளை மீட்டெடுப்பதன் மூலம் அவர் புனிதப்படுத்தியவர்களுக்கு மட்டுமே இறைவனின் கிருபை பலனளித்தது. இந்தச் செயலானது அதன் " உண்மை " க்கான அன்பின் சாட்சியத்துடன் தொடர்புடையது, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களை கேள்விக்குரிய கிருபைக்கு தகுதியுடையதாக ஆக்குகிறது. எனவே "அனைவருக்கும்" அருளை அர்ப்பணிக்க முடியாது. எனவே பைபிளின் மோசமான, தவறாக வழிநடத்தும் மொழிபெயர்ப்புகள் குறித்து



எச்சரிக்கையாக இருங்கள், இது அவர்களின் துரதிர்ஷ்டத்திற்காக அவற்றை நம்பியிருப்பவர்களுக்கு பயங்கரமான இறுதி ஏமாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்!

இந்த வேலையில் வழங்கப்பட்ட தெய்வீக வெளிப்பாடு, ஆதியாகமத்தின் கதையில் தீர்க்கதரிசனமான பாடங்களை உறுதிப்படுத்தியுள்ளது, இதன் முக்கிய முக்கியத்துவத்தை நாம் கவனிக்க முடிந்தது. இந்த வேலையின் முடிவில், இந்த முக்கிய பாடங்களை நினைவுபடுத்துவது பயனுள்ளதாக இருக்கும். இது நியாயமானது மற்றும் நமது சமகால உலகில், ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் வழிபாட்டு பாரம்பரியத்தின் காரணமாக கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையானது சிதைந்த வடிவத்தில் பாரியளவில் முன்வைக்கப்படுகிறது என்பதையும் நான் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன். கடவுளுக்குத் தேவையான உண்மை, இயேசு கிறிஸ்துவின் முதல் அப்போஸ்தலர்களால் புரிந்து கொள்ளப்பட்ட எளிய மற்றும் தர்க்கரீதியான நிலையில் உள்ளது, ஆனால் இது பெரும்பாலும் புறக்கணிக்கப்பட்ட எளிமை, அதன் சிறுபான்மை தன்மையால், ஆரம்பிக்கப்படாதவர்களுக்கு சிக்கலானதாகிறது. உண்மையில், இயேசு கிறிஸ்துவின் பிற்காலப் புனிதர்களையும் வெளிப்படுத்துதலின் ஆன்மீக அமைப்பையும் அடையாளம் காண, டேனியல் 8:14 இன் ஆணை இன்றியமையாதது. ஆனால் இந்த ஆணையை அடையாளம் காண, தானியேல் புத்தகம் முழுவதையும் ஆய்வு செய்வதும் அதன் தீர்க்கதரிசனங்களை புரிந்துகொள்வதும் அவசியம். இந்த விஷயங்களைப் புரிந்துகொண்டால், அபோகாலிப்சு அதன் ரகசியங்களை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த அவசியமான ஆய்வுகள் மேற்கில், குறிப்பாக பிரான்சில் நம் காலத்தின் நம்பிக்கையற்ற மனிதனை நம்ப வைக்க முயற்சிக்கும்போது ஏற்படும் சிரமத்தை விளக்குகிறது .

தம்மை வழிநடத்தும் பிதாவைத் தவிர வேறு யாரும் தன்னிடம் வர முடியாது என்று இயேசு கூறினார், மேலும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதைப் பற்றி, அவர்கள் தண்ணீரிலும் ஆவியிலும் பிறக்க வேண்டும் என்றும் கூறினார். இந்த இரண்டு போதனைகளும் ஒன்றுக்கொன்று இணையாக, கடவுள் தம்முடைய அனைத்து சிருஷ்டிகளிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆன்மீகத் தன்மையை அறிந்திருக்கிறார்.

இதன் விளைவாக, அவை ஒவ்வொன்றும் அதன் சொந்த இயல்புக்கு ஏற்ப செயல்படும்; யூதர்கள் ஏற்கனவே கடைப்பிடித்து வரும் ஓய்வுநாளைப் பற்றி சாதகமான தப்பெண்ணங்களைக் கொண்டவர்கள், 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கடவுளால் கோரப்படும் தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடுகளை மிகவும் சிரமமின்றி ஏற்றுக்கொள்வார்கள். மாறாக, அதைப் பற்றி சாதகமற்ற தப்பெண்ணங்களைக் கொண்டவர்கள் பைபிளின் அனைத்து வாதங்களையும் நிராகரிப்பார்கள். அவர் தனது மறுப்பை நியாயப்படுத்த நல்ல காரணங்களைக் கண்டுபிடிப்பார். இந்தக் கோட்பாட்டைப் புரிந்துகொள்வது, கிறிஸ்துவின் சத்தியத்தை நாம் யாரிடம் முன்வைக்கிறோமோ அவர்கள் மீது ஏமாற்றமடையாமல் நம்மைப் பாதுகாக்கிறது. தெய்வீக சிந்தனையின் உண்மையை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம், இயேசுவின் சீடர்கள் " உலகமுடிவு வரை தேசங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும்" என்ற "நித்திய நற்செய்திக்கு " தீர்க்கதரிசனம் அதன் முழு சக்தியையும் அளிக்கிறது .

#### அபோகாலிப்சின் " மிருகங்கள் "

மிருகங்களின் " உருவத்தில் தோன்றினர் .

பத்து கொம்புகள் மற்றும் ஏழு தலைகள் கொண்ட நாகத்தால் " உருவான ஏகாதிபத்திய ரோமை முதலில் குறிப்பிடுகிறது ; Rev.2:6 இல் " நிக்கோலாய்டன்ஸ் "; Rev.2:10ல் " பிசாசு ".

இரண்டாவது, திருத்தந்தை கத்தோலிக்க ரோம் பற்றியது, வெளிப்படுத்தல். 13:1 -ன் " கடலில் இருந்து எழும்பிய பத்து கொம்புகள் மற்றும் ஏழு தலைகள் அணிந்திருக்கும் மிருகம் " சித்தரிக்கப்பட்டது; Rev.2:13 இல் " சாத்தானின் சிம்மாசனம் "; Rev.2:20ல் " யேசுபேல் பெண் "; Rev.6:12ல் " இரத்தத்தால் சாயம் பூசப்பட்ட சந்திரன் "; Rev.8:12ல் உள்ள " நான்காவது எக்காளத்தின் " " நிலா வெளிச்சமான மூன்றாவது " ; Rev.10:2 இல் " கடல் "; " கோல் போன்ற நாணல் " Rev.11:1; Rev.12: 4 இல் " டிராகனின் " " வால் "; Rev.12:14 இல் " சர்ப்பம் "; மற்றும் " டிராகன் " வசனங்கள் 13, 16 மற்றும் 17; Rev.14:8 மற்றும் 17:5 இல் " பெரிய பாபிலோன் ".

மூன்றாவது பிரஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகத்தை குறிவைக்கிறது, ரெவ். 11:7 இல் " படுகுழியில் இருந்து எழும் மிருகம் " மூலம்

உருவகப்படுத்தப்பட்டது; Rev.2:22ல் " மிகுந்த உபத்திரவம் "; Rev.8:12 இல் " நான்காவது எக்காளம் "; " நதியை விழுங்கும் வாய் " இது கத்தோலிக்க மக்களை அடையாளப்படுத்துகிறது, Rev.12:16. இது Rev.11:14 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள " இரண்டாம் துன்பத்தின் " முதல் வடிவத்தைப் பற்றியது . அதன் இரண்டாவது வடிவம் Apo.9:13 இன் " ஆறாவது எக்காளம் " மூலம் நிறைவேற்றப்படும் , Apo.8:13 இன் படி " இரண்டாம் துயரம் " என்ற தலைப்பின் கீழ், மார்ச் 7, 2021 மற்றும் 2029 க்கு இடையில், உலகின் உண்மையான அம்சத்தின் கீழ் மூன்றாம் போர் அணு ஆயுதப் போரில் முடிந்தது. மனித இனப்படுகொலை பூமியை ( பள்ளத்தாக்கு ) " நான்காவது மற்றும் ஆறாவது எக்காளத்திற்கு " இடையே நிறுவப்பட்ட இணைப்பாகும் . இந்தப் போரின் வளர்ச்சி பற்றிய விவரங்கள் டான்.11:40 முதல் 45 வரை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நான்காவது " மிருகம் " புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையையும் அதன் கூட்டாளியான கத்தோலிக்க நம்பிக்கையையும் பூமிக்குரிய வரலாற்றில் கடைசி நம்பிக்கை சோதனையில் குறிப்பிடுகிறது. அவள் " பூமியிலிருந்து எழுகிறாள் ," Rev.13:11; அதாவது அவள் தானே, " கடல் " என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்ட கத்தோலிக்க நம்பிக்கையிலிருந்து வெளிவருகிறாள். பெருமளவில், சீர்திருத்தத்தின் சகாப்தம் ஒரு புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தை நிறுவியது, துரோகத்தால் குறிக்கப்பட்டது, ஜான் கால்வின் படைப்புகளில், போர்க்குணமிக்க, கடுமையான, கொடூரமான மற்றும் துன்புறுத்தும் தன்மைக்கு சாட்சியமளிக்கிறது . டான்.8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வந்தது, 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து உலகளவில் அதைக் கண்டித்தது.

1843-1844 ஆம் ஆண்டின் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் சோதனையிலிருந்து உயிருடன் வெளிவந்த நிறுவன அட்வென்டிஸ்ட் நம்பிக்கை, 1994 இலையுதிர்காலத்தில் இருந்து புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மற்றும் அதன் தெய்வீக சாபத்தின் நிலைக்குத் திரும்பியது; 1991ல் இருந்து இந்த வேலையில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக தீர்க்கதரிசன ஒளியின் உத்தியோகபூர்வ நிராகரிப்பின் காரணமாக இது உள்ளது. நிறுவன

வடிவத்தின் இந்த ஆன்மீக மரணம் Rev.3:16 இல் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டுள்ளது: " நான் உன்னை என் வாயிலிருந்து வாந்தி எடுப்பேன் " .

தீர்க்கதரிசனங்களின் இறுதி நிறைவேற்றங்கள் நமக்கு முன்னால் உள்ளன, மேலும் ஒவ்வொருவரின் விசுவாசமும் சோதிக்கப்படும். கர்த்தராகிய இயேசு கிறிஸ்து எல்லா மனிதர்களிலும், தமக்குச் சொந்தமானவர்களை, அவருடைய முக்கிய வெளிப்பாடுகளை, தெய்வீக அன்பின் கனியை, மகிழ்ச்சியுடனும், நன்றியுணர்வுடனும் நம்பகத்தன்மையுடன் வரவேற்பார்.

கடைசித் தேர்வின் நேரத்தில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் ஏன் விழுந்த வீழ்ச்சி என்பதை அறிவார்கள் என்பதன் மூலம் வேறுபடுத்தப்படுவார்கள், தெய்வீக வெளிப்பாடு இவ்வாறு இரட்சிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இழந்தவர்களுக்கும் இடையே உள்ள வித்தியாசத்தை அப்போஸ்தலிக்க சகாப்தத்திலிருந்து " எபேசஸ் " இல் மாற்றும். 2:5, " எனவே நீ எங்கிருந்து விழுந்தாய் என்பதை நினைவில் கொள் " என்றார் . மற்றும் 1843 இல், " சர்டிஸ் " சகாப்தத்தில், அவர் புராட்டஸ்டன்ட்களிடம், Rev.3:3 இல் கூறினார்: " நீங்கள் எப்படி பெற்றீர்கள் மற்றும் கேட்டீர்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள், மற்றும் வைத்து மனந்திரும்புங்கள் "; இது 1994 ஆம் ஆண்டு முதல் வீழ்ந்த அட்வென்டிஸ்ட்களுக்கு நீட்டிக்கப்படுகிறது, அவர்கள் ஓய்வுநாள்க் கடைப்பிடிப்பவர்கள் என்றாலும், இயேசுவிடமிருந்து இந்தச் செய்தியை வெளிப்படுத்துதல். ஆதலால் வைராக்கியமாயிருங்கள், மனந்திரும்புங்கள் .

இந்த தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாட்டைத் தயாரிப்பதில், படைப்பாளர் கடவுள், இயேசு கிறிஸ்துவின் நபரில் சந்தித்தார், அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் தங்கள் எதிரிகளை தெளிவாக அடையாளம் காண அனுமதிக்கும் இலக்கை அவருக்குக் கொடுத்தார்; காரியம் முடிந்து கடவுளின் நோக்கம் நிறைவேறும். இவ்வாறு ஆன்மீக ரீதியில் செழுமையடைந்து, அவள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவள் " ஆட்டுக்குட்டியின் திருமண விருந்திற்கு தயாராகும் மணமகள் " ஆனாள். வெளி. 19:7ல், " பரிசுத்தவான்களின் நீதியான கிரியைகளான மெல்லிய வெண்ணிற ஆடையை அவளுக்கு உடுத்தினான் . இந்த படைப்பின் உள்ளடக்கங்களைப் படித்த நீங்கள்,

அவர்களிடையே இருக்க வாய்ப்பும் ஆசீர்வாதமும் இருந்தால், " உங்கள் கடவுளைச் சந்திக்க உங்களைத் தயார்படுத்துங்கள் " (ஆமோஸ் 4:12), அவருடைய உண்மை!

டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் பற்றிய மர்மமான தீர்க்கதரிசனங்களின் புரிந்துகொள்ளுதல் முடிந்து, கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகையின் நேரம் இப்போது நமக்குத் தெரிந்திருக்கும்போது, லூக்கா 18:8-ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள இயேசு கிறிஸ்துவின் இந்தக் கேள்வி சற்றே வேதனையான சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகிறது: " நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன், அவர் செய்வார். அவர்களுக்கு விரைவில் நீதி வழங்க வேண்டும். ஆனால் மனுஷகுமாரன் வரும்போது, பூமியில் விசுவாசத்தைக் காண்பாரா? ". சத்தியத்தைப் பற்றிய அறிவார்ந்த அறிவின் மிகுதியால் இந்த நம்பிக்கையின் தரத்தின் பலவீனத்தை ஈடுசெய்ய முடியாது. இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையை எதிர்கொள்ளும் மனிதநேயம், அனைத்து வகையான வலுவாக ஊக்குவிக்கப்பட்ட சுயநலத்திற்கும் சாதகமான காலநிலையில் வளர்ந்துள்ளது. ஒருவரின் அண்டை வீட்டாரை நசுக்குவதன் மூலமும், 70 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக நீடித்த உலக அமைதியின் போது, எந்த விலையிலும் அடையப்பட வேண்டிய இலக்காக தனிப்பட்ட வெற்றி மாறிவிட்டது. இயேசு கிறிஸ்துவால் முன்மொழியப்பட்ட சொர்க்கத்தின் மதிப்புகள் நம் காலத்தின் இந்த விதிமுறைக்கு முற்றிலும் எதிரானவை என்பதை நாம் அறிந்தால், அவரது கேள்வி சோகமாக நியாயமானது என்று தோன்றுகிறது, ஏனெனில் இது தங்களை "தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட" என்று நம்பும் மக்களைப் பற்றியது, ஆனால் அது மட்டுமே இருக்கும். "அழைக்கப்பட்ட" அவர்களின் துரதிர்ஷ்டம்; ஏனென்றால், அவருடைய கிருபைக்கு தகுதியானவராக இருக்க வேண்டிய விசுவாசத்தின் தரத்தை இயேசு அவர்களிடம் கண்டிருக்கமாட்டார்.

## கடிதம் கொல்லும் ஆனால் ஆவி உயிர் கொடுக்கிறது

இந்த கடைசி அத்தியாயம் அபோகாலிப்ஸ் வெளிப்பாட்டின் புரிந்துகொள்ளுதலை நிறைவு செய்கிறது. உண்மையில், கடவுள் தனது தீர்க்கதரிசனங்களில் பயன்படுத்தும் சின்னங்களை அடையாளம் காண்பதை சாத்தியமாக்கும் விவிலிய குறியீடுகளை நான் இப்போது முன்வைத்துள்ளேன், ஆனால் 1843-1844 முதல் ஓய்வுநாள் திரும்புவதற்கான அவரது தேவையை வெளிப்படுத்துவதே அவற்றின் நோக்கம், சப்பாத் என்ற வார்த்தை தோன்றவில்லை. டேனியல் அல்லது வெளிப்படுத்துதலின் இந்த தீர்க்கதரிசன நூல்களில் ஒருமுறை மட்டுமே. இது எப்போதும் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது ஆனால் தெளிவாக மேற்கோள் காட்டப்படவில்லை. தெளிவாகப் பெயரிடப்படாததற்குக் காரணம், ஓய்வுநாளைப் பின்பற்றுவது அப்போஸ்தலிக்க கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அடிப்படை இயல்பு, ஏனென்றால் ஓய்வுநாளின் பொருள் யூதர்களுக்கும் முதல் அப்போஸ்தலர்களான சீடர்களுக்கும் இடையே ஒருபோதும் சர்ச்சைக்குரிய விஷயமாக இல்லை என்பதை அனைவரும் காணலாம். இயேசு கிறிஸ்து. இருப்பினும், பிசாசு அவரைத் தாக்குவதை நிறுத்தவில்லை, முதலில் யூதர்களை அவரை "கறைப்படுத்த" தூண்டியது, இரண்டாவதாக கிறிஸ்தவர்கள், அவரை முற்றிலும் "புறக்கணிக்க" செய்தார். இந்த முடிவை அடைய, அவர் தன்னைக் குறிப்பிடும் அசல் நூல்களின் தவறான மொழிபெயர்ப்புகளை ஊக்குவித்தார். மேலும், தெய்வீக சத்தியத்தின் இந்த விளக்கக்காட்சி, இந்த அருவருப்பான தவறான செயல்களை கண்டிக்காமல் முழுமையடையாது, முதலில், இயேசு கிறிஸ்துவில் உள்ள கடவுள், பின்னர் அவருடைய பிராயச்சித்த மரணம் நித்திய ஜீவனை வழங்கக்கூடியவர்கள்.

பழைய மற்றும் புதிய உடன்படிக்கைகளின் எழுத்துக்களில், அதாவது முழு பைபிளிலும் உள்ளது என்று கடவுளுக்கு முன்பாக நான் உறுதியளிக்கிறேன், ஓய்வநாளின் நான்காவது கட்டளைகளில் இருந்து நான்காவது கட்டளையிலிருந்து மாற்றத்தை போதிக்கும் எந்த வசனமும் இல்லை ; மேலும், நமது பூமிக்குரிய உலகத்தை அவர் உருவாக்கிய ஆரம்பத்திலிருந்து கடவுளால் பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்டார்.

டேனியல் 8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வந்ததன் காரணமாக புராட்டஸ்டன்ட் விசுவாச துரோகத்திலிருந்து, 1843 வசந்த காலத்தில் இன்று வரை, பைபிளைப் படிப்பது கொல்லப்படுகிறது. வேண்டுமென்றே கொல்வது பைபிள் அல்ல என்பதை நான் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறேன், மூல " ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்க " நூல்களின் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பதிப்புகளில் தோன்றும் மொழிபெயர்ப்பு பிழைகளின் அடிப்படையில் அது பயன்படுத்தப்படுகிறது ; ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இது மோசமான விளக்கங்கள் காரணமாகவும் ஒரு பிரச்சனை. வெளிப்படுத்தல்.9:11ல், கடவுளே அந்த விஷயத்தை உருவங்களில் உறுதிப்படுத்துகிறார்: " எபிரேய அபாடோன் மற்றும் கிரேக்க அபோலியோன் என்று பெயரிடப்பட்ட படுகுழியின் தேவதையை அவர்கள் ராஜாவாகக் கொண்டிருந்தனர் ". இந்த வசனத்தில் மறைந்திருக்கும் செய்தியை இங்கு நினைவுகூர்கிறேன்: " அப்பாடோன் மற்றும் அபோலியோன் " என்றால், " ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்கத்தில் " : அழிப்பான். " பாதாளத்தின் தேவதை " விவிலிய " இரண்டு சாட்சிகள் " Rev.11:3 ஐப் பயன்படுத்தி விசுவாசத்தை அழிக்கிறார்.

மேலும், 1843 முதல், தவறான விசுவாசிகள் பைபிளின் வரலாற்று சாட்சியங்களைப் படிப்பதில் இரண்டு தவறுகளைச் செய்துள்ளனர். முதலாவதாக, இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தை விட அவரது பிறப்புக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்தது, இரண்டாவது அவரது மரணத்தை விட அவரது உயிர்த்தெழுதலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பதன் மூலம் இந்த பிழையை வலுப்படுத்துகிறது. இந்த இரட்டைப் பிழை அவர்களுக்கு எதிராக சாட்சியமளிக்கிறது, ஏனென்றால் கடவுளுடைய சிருஷ்டிகளின் மீதான அன்பின் நிரூபணம், முக்கியமாக, கிறிஸ்துவில், தாம்

தேர்ந்தெடுத்தவர்களை மீட்பதற்காகத் தம்முடைய வாழ்க்கையைக் கொடுக்க அவர் தன்னார்வத் தீர்மானத்தில் தங்கியுள்ளது. இயேசுவின் உயிர்த்தெழுதலுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பது, கடவுளின் சேமிப்புத் திட்டத்தை சிதைப்பதைக் கொண்டுள்ளது, மேலும் இது குற்றவாளிகளுக்கு அவரிடமிருந்து தங்களைத் துண்டித்துக்கொள்வதன் விளைவாகவும், அவருடைய புனிதமான, நீதியான மற்றும் நல்ல கூட்டணியை முறித்துக் கொள்ளும் விளைவைக் கொண்டுள்ளது. கிறிஸ்துவின் வெற்றி மரணத்தை அவர் ஏற்றுக்கொண்டதில் தங்கியுள்ளது, அவருடைய உயிர்த்தெழுதல் என்பது அவரது தெய்வீக பரிபூரணத்தின் மகிழ்ச்சியான மற்றும் நியாயமான விளைவு மட்டுமே.

கொலோசெயர் 2:16-17: “ ஆகையால், புசிப்பதையோ, குடிப்பதையோ, பண்டிகையையோ, அமாவாசையையோ, ஓய்வுநாளையோ பற்றி ஒருவனும் உங்களை நியாயந்தீர்க்க வேண்டாம்; »

சப்பாத் " நடைமுறையை நிறுத்துவதை நியாயப்படுத்த இந்த வசனம் அடிக்கடி பயன்படுத்தப்படுகிறது . இந்த தேர்வை இரண்டு காரணங்கள் கண்டிக்கின்றன. முதலாவது, லேவியராகமம் 23ல் கடவுளால் நியமிக்கப்பட்ட வருடாந்தர மத " விருந்துகளால் " நடத்தப்படும் " ஓய்வு நாட்களை " சப்பாத்துகள் " குறிப்பிடுகிறது. இவை மத " விருந்துகளின் போது ஆரம்பத்திலும் சில சமயங்களில் இறுதியிலும் வைக்கப்படும் " ஓய்வு " ஆகும். ". " அந்நாளில் நீங்கள் எந்த வேலையும் செய்யாதீர்கள் " என்ற சொற்றொடரால் அவை தூண்டப்படுகின்றன . "சப்பாத் " என்ற வாராந்திர "ஓய்வுநாளுடன் " அவர்களுக்கு எந்த தொடர்பும் இல்லை , அதாவது "நிறுத்துவது, ஓய்வெடுப்பது" என்று பொருள்படும் மற்றும் ஆதி.2:2: " கடவுள் ஓய்வெடுத்தார் ". நான்காவது கட்டளையின் எபிரேய உரையில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள " சப்பாத் " என்ற வார்த்தை, " ஓய்வு நாள் " அல்லது " ஏழாவது நாள் " என்ற பெயரில் மட்டுமே குறிக்கும் L.Segond மொழிபெயர்ப்பில் காணப்படவில்லை என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும் . இருப்பினும், இது ஜெனரல் 2:2 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட வினைச்சொல்லில் இருந்து பெறுகிறது: " ஓய்வு " அல்லது " சப்பாத் " இது பைபிளின் JNDarby பதிப்பில் தெளிவாக பெயரிடப்பட்டுள்ளது.



இரண்டாவது காரணம் இதுதான்: “ பண்டிகைகள் மற்றும் ஓய்வுநாட்கள் ” பற்றி பவுல் சொன்னார், அவை “ வரவிருக்கும் விஷயங்களின் நிழல்கள் ” அதாவது, இருந்த அல்லது நடக்கப்போகும் ஒரு யதார்த்தத்தை முன்னறிவிக்கும் விஷயங்கள். இந்த வசனத்தில் “ ஏழாம் நாள் சப்பாத் ” சம்பந்தப்பட்டது என்று வைத்துக் கொண்டால், அது தீர்க்கதரிசனம் கூறும் ஏழாவது மில்லினியம் வரும் வரை “ வரவிருக்கும் நிழல் ” உள்ளது . இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம் “ ஏழாம் நாள் சப்பாத்தின் ” அர்த்தத்தை வெளிப்படுத்தியது , இது பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீதான அவரது வெற்றியின் காரணமாக, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பூமிக்குரிய மற்றும் பரலோக இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கும் பரலோக “ ஆயிரம் ஆண்டுகள் ” தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது.

இந்த வசனத்தில், “ பண்டிகைகள், அமாவாசைகள் ” மற்றும் அவற்றின் “ ஓய்வு நாட்கள் ” ஆகியவை பழைய உடன்படிக்கை இஸ்ரேலின் தேசிய வடிவத்தின் இருப்புடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. அவருடைய மரணத்தின் மூலம், புதிய உடன்படிக்கையை நிறுவுவதன் மூலம், இயேசு கிறிஸ்து இந்த தீர்க்கதரிசன விஷயங்களை பயனற்றதாக ஆக்கினார்; அவருடைய நிறைவேற்றப்பட்ட பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் உண்மைக்கு முன் மங்கிப்போகும் “ நிழல் ” போல அவர்கள் நிறுத்தப்பட்டு மறைந்து போக வேண்டியிருந்தது . வாராந்திர “சப்பாத்” ஏழாவது மில்லினியம் வரவிருக்கும் நிலையில், அதன் தீர்க்கதரிசன யதார்த்தத்தை சந்திக்கவும் அதன் பயனை இழக்கவும் காத்திருக்கிறது.

உண்ணுதல் மற்றும் குடித்தல் ” என்றும் குறிப்பிடுகிறார் . ஒரு உண்மையுள்ள ஊழியராக, கடவுள் இவற்றைப் பற்றி லேவியராகமம் 11 மற்றும் உபாகமம் 14 இல் பேசியுள்ளார் என்பதை அவர் அறிவார், அங்கு அவர் அனுமதிக்கப்பட்ட தூய உணவுகள் மற்றும் தடைசெய்யப்பட்ட அசுத்த உணவுகளை பரிந்துரைத்தார். பவுலின் கருத்துக்கள் இந்த தெய்வீக நியமங்களை சவால் செய்யும் நோக்கம் கொண்டவை அல்ல, ஆனால் மனிதக் கருத்துக்கள் மட்டுமே ( யாரும் இல்லை... ) ரோமர்கள் 14 மற்றும் 1 கொரி.8 இல் அவர் உருவாக்கப்போகும் அவரது எண்ணங்கள் இன்னும் தெளிவாகத் தோன்றும். பொருள் சிலைகள் மற்றும் பொய் தெய்வங்களுக்கு

பலியிடப்பட்ட உணவுகள் பற்றியது. கடவுளின் ஆன்மீக இஸ்ரவேலை உருவாக்கும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர் 1 கொரி.10:31 இல் சொல்லும் கடமைகளை நினைவுபடுத்துகிறார்: " நீங்கள் சாப்பிட்டாலும், குடித்தாலும், வேறு எதையும் செய்தாலும், எல்லாவற்றையும் கடவுளின் மகிமைக்காகச் செய்யுங்கள் ." இந்த விஷயங்களில் அவர் வெளிப்படுத்திய கட்டளைகளை புறக்கணித்து அலட்சியம் செய்பவர்களால் கடவுள் மகிமைப்படுத்தப்படுகிறாரா?

அப்போஸ்தலர்களின் சார்பாக விருத்தசேனத்தைப் பற்றி பேசும் இயேசுவின் சகோதரரான ஜேம்ஸ் , அப்போஸ்தலர் 15:19-20-21: “ ஆகவே, நாடு திரும்புகிறவர்களை நாம் கவலைப்பட வேண்டாம் என்று நான் கருதுகிறேன். கடவுளே, ஆனால் அவர்கள் சிலைகளின் அசுத்தத்திலிருந்தும், விபச்சாரத்திலிருந்தும், கழுத்தை நெரித்தவற்றிலிருந்தும், இரத்தத்திலிருந்தும் விலகி இருக்குமாறு அவர்களுக்கு எழுத வேண்டும். ஏனென்றால், பண்டைய தலைமுறைகளிலிருந்து மோசேக்கு, ஒவ்வொரு ஓய்வுநாளிலும் ஜெப ஆலயங்களில் அவரைப் பிரசங்கிப்பவர்கள் ஒவ்வொரு நகரத்திலும் இருக்கிறார்கள் .

பெரும்பாலும் சப்பாத்தை நோக்கி மதம் மாறியவர்களின் சுதந்திரத்தை நியாயப்படுத்தப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, மாறாக இந்த வசனங்கள் அப்போஸ்தலர்களால் ஊக்குவிக்கப்பட்ட மற்றும் கற்பிக்கப்பட்ட அதன் நடைமுறையின் சிறந்த சான்றாக அமைகின்றன. உண்மையில், அவர்கள் மீது விருத்தசேனத்தை திணிப்பது பயனுள்ளது அல்ல என்று ஜாக் கருதுகிறார், மேலும் அவர் அத்தியாவசியக் கொள்கைகளை சுருக்கமாகக் கூறுகிறார், ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் பகுதிகளில் உள்ள யூத ஜெப ஆலயங்களுக்கு " ஒவ்வொரு ஓய்வுநாளிலும் " செல்லும்போது அவர்களுக்கு ஆழ்ந்த மதபோதனை வழங்கப்படும் .

உணவுகளின் தூய்மையான மற்றும் தூய்மையற்ற வகைப்பாட்டை நிறுத்துவதை நியாயப்படுத்த மற்றொரு சாக்குப்போக்கு பயன்படுத்தப்பட்டது: சட்டங்கள் 10 இல் பீட்டருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட தரிசனம். அவருடைய விளக்கம் சட்டங்கள் 11 இல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது,

அங்கு அவர் பார்வையின் "அசுத்தமான விலங்குகளை" பேசன் "ஆண்கள்" அடையாளம் காட்டுகிறார். ரோமானிய நூற்றுவர் தலைவரான "கொர்னேலியஸிடம்" அவரிடம் பிரார்த்தனை செய்ய வந்தார். இந்த தரிசனத்தில், கடவுள் தனக்கு சேவை செய்யாத மற்றும் பொய் தெய்வங்களுக்கு சேவை செய்யும் புறமதத்தவர்களின் தூய்மையற்ற தன்மையை சித்தரிக்கிறார். இருப்பினும், இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதல் அவர்களுக்கு ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவருகிறது, ஏனென்றால் இயேசு கிறிஸ்துவின் பாவநிவாரண பலியில் விசுவாசத்தின் மூலம் அவர்களுக்கு கிருபையின் கதவு திறக்கப்படுகிறது. இந்தத் தரிசனத்தின் மூலம்தான் கடவுள் பேதுருவுக்கு இந்தப் புதிய விஷயத்தைக் கற்பிக்கிறார். இதன் விளைவாக, லேவியராகமம் 11 இல் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட தூய்மையான மற்றும் தூய்மையற்ற வகைப்பாடு உலகின் இறுதி வரை உள்ளது மற்றும் தொடர்கிறது. தவிர, 1843 ஆம் ஆண்டு முதல், Dan.8:14 இன் ஆணையின்படி, மனிதர்களின் உணவுமுறையானது ஆதியாகமம் 1:29 இல் நிறுவப்பட்டு கட்டளையிடப்பட்ட அசல் " புனிதத்தின் " நெறிமுறையை எடுத்துக்கொண்டது : " மேலும் கடவுள் கூறினார்: இதோ, நான் பூமியெங்கும் உள்ள எல்லா விதைகளைத் தாங்கும் செடிகளையும், விதைகளைக் கொடுக்கும் மரத்தின் கனியுள்ள ஒவ்வொரு மரத்தையும் கொடுத்தேன்; இது உங்களுக்கு உணவாக இருக்கும்."

இயேசு தம்மைத் தேர்ந்தெடுத்ததைக் காப்பாற்ற உடல் மற்றும் மன சித்திரவதைகளில் தனது உயிரைக் கொடுத்தார். இந்த உணர்ச்சிமிக்க மரணம் அவர் காப்பாற்றும் ஒருவரிடமிருந்து பதிலுக்கு கோரும் மிக உயர்ந்த புனிதத்தன்மையை சந்தேகிக்க வேண்டாம். உண்மையாகவே!

## இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய நேரம்

மார்ச் 20, 2021 இன் சப்பாத்தின் முத்து

எனது ஊழியத்தின் தொடக்கத்திலிருந்தே, "இயேசு வசந்த காலத்தில் பிறந்தார்" என்று நான் உறுதியாகப் பாடினேன். இந்த சப்பாத்தின் மார்ச் 20, 2021 அன்று, ஆன்மீகக் கூட்டத்தின் தொடக்கத்தில் காலை 10:37 மணிக்கு வசந்த உத்தராயணம் அமைந்தது. அதுவரை விசுவாசத்தின் எளிய நம்பிக்கை மட்டுமே இருந்ததற்கான ஆதாரங்களைத் தேட ஆவியானவர் என்னை வழிநடத்தினார். ஒரு யூத நாட்காட்டி, ஆண்டின் வசந்த உத்தராயணத்தின் நேரத்தை வைக்க அனுமதித்தது - 6, மார்ச் 21 இன் "ஓய்வு நாளில்" நமது இரட்சகரின் பிறப்பு பற்றிய அதிகாரப்பூர்வ கிறிஸ்தவ தேதிக்கு முன்.

ஏன் ஆண்டு - 6?

ஏனென்றால், இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பு குறித்த நமது அதிகாரப்பூர்வ டேட்டிங் இரண்டு பிழைகளின் அடிப்படையில் கட்டப்பட்டது. கி.பி 6 ஆம் நூற்றாண்டில்தான் கத்தோலிக்கத் துறவி டியோனிசியஸ் தி லிட்டில் ஒரு நாட்காட்டியை நிறுவத் தொடங்கினார். விவிலிய அல்லது வரலாற்று விவரங்கள் இல்லாத நிலையில், அவர் ரோம் ஸ்தாபனத்தின் 753 இல் வைக்கப்பட்ட ஹெரோது மன்னர் இறந்த தேதியில் இந்த பிறப்பை வைத்தார். அப்போதிருந்து, வரலாற்றாசிரியர்கள் அவரது கணக்கீட்டில் 4 ஆண்டுகள் பிழையை உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்; ரோம் நிறுவப்பட்டதிலிருந்து 749 இல் ஹெரோது இறந்ததாகக் கூறுகிறது. ஆனால், ஏரோதுவின் இறப்பிற்கு முன் இயேசு பிறந்தார் மற்றும் மத்.2:16 நமக்குத் துல்லியமாகத் தருகிறது, இது இயேசுவின் வயதை " இரண்டு வருடங்கள் " என்று கோபக்கார மன்னன் ஏரோது கட்டளையிட்ட "அப்பாவினைக் கொன்று குவித்த" நேரத்தில். அதிகார சுவாரஸ்யங்களில் இருந்து அவரைக் கிழித்துவிடும் மரணம் வருவதை உணர்ந்தேன். விவரம்

முக்கியமானது, ஏனென்றால் உரை குறிப்பிடுகிறது, " இரண்டு வருடங்கள், அவர் ஞானிகளிடம் கவனமாக விசாரித்த தேதியின்படி ." முந்தைய பிழையின் நான்கு ஆண்டுகளில் சேர்க்கப்பட்டது, ஆண்டு - 6, அல்லது ரோம் நிறுவப்பட்ட 747, பைபிளில் நிறுவப்பட்டது.

#### ஆண்டின் வசந்த உத்தராயணம் - 6

ஒரு ஓய்வுநாளில், இந்த ஆண்டு - 6 இல், ஒரு தேவதை " தங்கள் மந்தைகளைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்த மேய்ப்பர்களுக்கு " தன்னைக் காட்டினார் என்று பைபிள் சொல்கிறது. சப்பாத் வர்த்தகத்தை தடை செய்கிறது ஆனால் விலங்குகளை பராமரித்தல் மற்றும் பராமரிப்பது அல்ல; இயேசு இதை உறுதிப்படுத்தினார்: " ஓய்வுநாளில் கூட வந்து அதைக் காப்பாற்றாத ஆடு குழியில் விழுந்தது உங்களில் யாருக்கு இருக்கிறது? ? ". இவ்வாறு, ஒரு தேவதையால், மனித ஆடுகளின் மீட்பரும் வழிகாட்டியுமான " நல்ல மேய்ப்பனின் " பிறப்பு முதலில், மனித மேய்ப்பர்கள், பாதுகாவலர்கள் மற்றும் விலங்கு ஆடுகளின் பாதுகாவலர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. தேவதாதர் தெளிவுபடுத்தினார்: " ...இன்று தாவீதின் நகரத்தில் உங்களுக்கு ஒரு இரட்சகர் பிறந்தார், அவர் கர்த்தராகிய கிறிஸ்து ." இந்த " இன்று " என்பது ஓய்வுநாள் மற்றும் இரவில் அறிவிப்பு செய்யப்பட்டது, இயேசுவின் பிறப்பு மாலை 6 மணிக்கும், ஓய்வுநாளின் தொடக்கத்திலிருந்தும், மேய்ப்பர்களுக்கு தேவதாதன் அறிவித்த அறிவிப்பின் இரவு நேரத்துக்கும் இடையில் நடந்தது. இஸ்ரேலின் டைம் டயலில், ஆண்டின் வசந்த உத்தராயணம் - 6 நிறைவேறிய துல்லியமான நேரத்தை நாம் இப்போது நிறுவ வேண்டும். ஆனால் இந்தக் காலகட்டத்தைப் பற்றிய எந்தத் தகவலும் நம்மிடம் இல்லாததால் இது இன்னும் சாத்தியமாகவில்லை.

ஓய்வுநாளில் இயேசுவின் பிறப்பு கடவுளின் சேமிப்புத் திட்டத்தை பிரகாசமாகவும் முற்றிலும் தர்க்கரீதியானதாகவும் ஆக்குகிறது. இயேசு தன்னை "மனுஷகுமாரன்" , " ஓய்வுநாளின் எஜமான் " என்று அறிவித்தார் . ஓய்வுநாள் தற்காலிகமானது மற்றும் அதன் பயன் அதன் இரண்டாம் வருகையின் நாள் வரை தொடர்கிறது, இந்த முறை சக்திவாய்ந்த மற்றும் புகழ்பெற்றது. பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீதான வெற்றியின் மூலம் அவர்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக மட்டுமே வென்ற ஏழாவது மில்லினியத்தின் மீதமுள்ளவற்றை தீர்க்கதரிசனம் செய்வதால், ஓய்வுநாளுக்கு இயேசு அதன் முழு அர்த்தத்தையும் தருகிறார்.

“பன்னிரண்டு வயது” முதிர்வயதிற்குள் நுழைவதைக் குறிக்க, இயேசு பரிசுத்த வேதாகமத்தில் அறிவிக்கப்பட்ட மேசியாவைப் பற்றி கேள்வி எழுப்பும் மதவாதிகளுடன் ஆன்மீக ரீதியில் தலையிடுகிறார். மூன்று நாட்கள் அவரைத் தேடிய பெற்றோரிடமிருந்து பிரிந்து, அவர் தனது தெய்வீக சுதந்திரத்திற்கும் பூமிக்குரிய மனிதர்களுக்கு ஆதரவாக தனது பணியைப் பற்றிய விழிப்புணர்வுக்கும் சாட்சியமளித்தார்.

அதன்பிறகு அவருடைய சுறுசுறுப்பான மற்றும் உத்தியோகபூர்வ பூமிக்குரிய ஊழியத்திற்கான நேரம் வருகிறது. *டேனியல் 9:27 இன் போதனைகள் அதை ஒரு " உடன்படிக்கை "* வடிவில் முன்வைக்கின்றன *வாரம் "இது இலையுதிர் காலம் 26 மற்றும் இலையுதிர் காலம் 33க்கு இடைப்பட்ட ஏழு ஆண்டுகளைக் குறிக்கிறது. இந்த இரண்டு இலையுதிர்காலங்களுக்கு இடையில், 30 ஆம் ஆண்டின் வசந்த காலம் மற்றும் பாஸ்கா பண்டிகையின் மைய நிலை உள்ளது, அங்கு, பிற்பகல் 3 மணிக்கு, "ஈஸ்டர் வாரத்தின் மத்தியில், புதன்கிழமை ஏப்ரல் 3, 30 இயேசு கிறிஸ்து எபிரேய சடங்கின் விலங்கு "பலியையும் காணிக்கையையும்" நிறுத்தினார், அவர் செய்த பாவங்களுக்குப் பரிசாரம் செய்ய தனது உயிரைக் கொடுத்தார். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள் மட்டுமே. அவர் இறந்த நாளில், இயேசுவுக்கு 35 வயது 13 நாட்கள். பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீது வெற்றி பெற்ற இயேசு, " முடிந்தது " என்று கூறி தம் ஆவியை கடவுளிடம் ஒப்படைக்க முடியும் . மரணத்தின் மீதான அவரது வெற்றி பின்னர் அவரது உயிர்த்தெழுதலின் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அப்போஸ்தலர் 1:1 முதல் 11 வரையுள்ள சாட்சியத்தின்படி, அவர் தம்முடைய அப்போஸ்தலர்களும் சீஷர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், அவர் பெந்தெகொஸ்தே பண்டிகைக்கு முன்பாக பரலோகத்திற்கு ஏறினார். மகிமையுடன் திரும்பி வந்து, " கலிலேயா மக்களே, நீங்கள் ஏன் இங்கே வானத்தை நோக்கி நிற்கிறீர்கள்? உங்களிடமிருந்து பரலோகத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட இந்த இயேசு வானத்திற்குச் செல்வதை நீங்கள் பார்த்தது போலவே வருவார்*

. ". பெந்தெகொஸ்தே நாளில், அவர் "பரிசுத்த ஆவியின்" பரலோக ஊழியத்தைத் தொடங்கினார், இது உலகின் இறுதி வரை செயல்பட அனுமதிக்கிறது, அதே நேரத்தில், பூமியில் சிதறியிருக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொருவரின் ஆவியிலும். அப்போதுதான் அவருடைய பெயர் ஏசா.7:14, 8:8 மற்றும் மத்.1:23 இல் தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தது, " இம்மானுவேல் " அதாவது, "கடவுள் நம்முடன்", அதன் உண்மையான அர்த்தத்தை எடுத்துக்கொள்கிறது.

இந்த ஆவணத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விவரங்கள், இயேசு தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர்களின் விசுவாசத்தை நிரூபித்ததற்காக பாராட்டுதலின் அடையாளமாக அவர்களுக்கு அளிக்கும் வெகுமதிகளாகும். 2030 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தின் முதல் நாளில் அவர் திட்டமிடப்பட்ட அவரது இறுதி மகிமையான வருகையை அவருடன் பகிர்ந்து கொள்ள அவர் இறந்த தேதி நம்மை அனுமதிக்கிறது. அதாவது, ஏப்ரல் 3, 30 அன்று அவர் சிலுவையில் அறையப்பட்ட வசந்த காலத்தின் 2000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு.

## புனிதம் மற்றும் பரிசுத்தம்

பரிசுத்தமும் பரிசுத்தமும் பிரிக்க முடியாதவை மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளால் வழங்கப்படும் இரட்சிப்பின் நிபந்தனைகள். எபி.12:14ல் பவுல் இதை நினைவுகூர்கிறார்: " எல்லோரோடும் சமாதானத்தையும் பரிசுத்தத்தையும் பின்பற்றுங்கள், அது இல்லாமல் ஒருவரும் கர்த்தரைக் காணமாட்டார்கள் ."

புனிதப்படுத்துதல் " என்ற இந்த தெய்வீகக் கருத்து முழுமையாக புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும், ஏனெனில் இது "கடவுளுக்கு சொந்தமான அனைத்தையும்" பற்றியது மற்றும் அனைத்து உரிமையாளர்களைப் போலவே, அவ்வாறு செய்யத் துணிபவர்களுக்கு விளைவுகள் இல்லாமல் அகற்ற முடியாது. இப்போது, அவருக்குச் சொந்தமானவைகளை அடையாளம் கண்டு, பட்டியலை நிறுவ வேண்டிய அவசியமில்லை; உயிரையும் அதிலுள்ள அனைத்தையும் படைத்தவன் அவனுக்கே சொந்தம். எனவே, அங் வாழும் அனைத்து உயிரினங்களின் மீதும் வாழ்வதற்கும் சாவதற்கும் அவருக்கு உரிமை உண்டு. இருப்பினும், அவருடன் வாழ அல்லது அவர் இல்லாமல் இறப்பதற்கான உரிமையை அனைவருக்கும் விட்டுவிட்டு, அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்கள் நிரந்தரமாக அவருக்குச் சொந்தமாக இருக்க ஒரு இலவசமற்றும் தன்னார்வ விருப்பத்தின் மூலம் அவருடன் இணைகிறார்கள். அவருடனான இந்த சமரசம் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை அவரது சொத்தாக ஆக்குகிறது. அவர் யாரை வரவேற்கிறார்களோ, அங்கீகரிப்பவர்களோ அவருடைய பரிசுத்தம் பற்றிய கருத்துக்குள் நுழைகிறார்கள் , இது ஏற்கனவே பூமியில் உள்ள வாழ்க்கைக்கு உட்பட்ட அனைத்து சட்டங்களையும் பற்றியது. எனவே புனிதப்படுத்துதல் என்பது கடவுளால் நிறுவப்பட்ட, அதனால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உடல் மற்றும் தார்மீக சட்டங்களுக்கு அடிப்பணிவதற்கு ஒப்புக்கொள்வதைக் கொண்டுள்ளது. இந்த இரட்டைக் காரணத்தினாலேயே ஓய்வுநாளும் பத்துக் கட்டளைகளும் இந்த தெய்வீகப் பரிசுத்தமாக்குதலைத் திட்டவட்டமாக வெளிப்படுத்துகின்றன, இதை மீறுவதற்கு மேசியா இயேசுவின் மரணம் தேவைப்படும்.

பரிசுத்தமாக்குதல் பற்றிய இந்த கருத்து மிகவும் அடிப்படையானது, ஏழாவது நாளை பரிசுத்தப்படுத்துவதன் மூலம் பைபிளின் தொடக்கத்தில் ஆதி.2:3ல் இருந்து கடவுள் அதை வரையறுப்பது பொருத்தமாக இருந்தது. எனவே இந்த எண் ஏழு பைபிள் முழுவதிலும் அதன் "அரசு முத்திரையாக" மாறுவதில் ஆச்சரியமில்லை, மேலும் குறிப்பாக Rev.7:2 இல்: " நான் மற்றொரு தேவதையை பார்த்தேன், அவர் **உதயசூரியனை நோக்கி சென்று கொண்டிருந்தார்** , மற்றும் **முத்திரையை** பிடித்திருந்தார். **வாழும் கடவுளின்** ;



பூமிக்கும் கடலுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கக் கொடுக்கப்பட்ட நான்கு தேவதூதர்களிடம் உரத்த குரலில் அழுதார், மேலும் அவர் கூறினார்: இந்த "ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரை" வெளிப்படுத்துதலின் இந்த "7" அத்தியாயத்தில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டிருப்பதைக் கடவுளின் நுட்பமான ஆவியின் ஆலோசனையைக் கேட்க காதுகள் உள்ளவர்கள் குறிப்பிட்டிருப்பார்கள்.

ஏப்ரல் 3, 2021 இன் இந்த பஸ்கா மற்றும் ஓய்வுநாளில், நமது இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் நினைவு நாளில், கடவுளின் ஆவியானவர் என் எண்ணங்களை மோசேயின் எபிரேய சரணாலயம் மற்றும் எருசலேமில் சாலமன் ராஜாவால் கட்டப்பட்ட கோவிலை நோக்கி செலுத்தினார். இந்த சரணாலயத்திற்கு நான் அளித்த விளக்கத்தை வலுவாக உறுதிப்படுத்தும் ஒரு விவரத்தை நான் அங்கு குறிப்பிட்டேன்; அதாவது, கடவுளால் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக தயாரிக்கப்பட்ட மாபெரும் சேமிப்பு திட்டத்தின் தீர்க்கதரிசன பங்கு.

1948 ஆம் ஆண்டிலிருந்து, இயேசு கிறிஸ்துவை கடவுளால் அனுப்பப்பட்ட "மேசியா" என்று அங்கீகரிக்க மறுத்ததால், இன்னும் தெய்வீக சாபத்தை சுமந்துகொண்டு, யூதர்கள் தங்கள் தேசிய நிலத்தை மீண்டும் பெற்றனர். அப்போதிருந்து, ஒரு யோசனை, ஒரே சிந்தனை அவர்களை ஆட்கொண்டது: ஜெருசலேமில் உள்ள கோவிலை மீண்டும் கட்டுவது. ஐயோ, இந்த விஷயம் ஒருபோதும் நடக்காது, ஏனென்றால் அதைத் தடுக்க கடவுளுக்கு நல்ல காரணம் இருக்கிறது; இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதலுடன் அவரது பங்கு முடிந்தது. கோவிலின் புனிதமானது "மேசியாவின்" ஆன்மாவில், அவரது மாம்சத்திலும், அவரது ஆவியிலும், பரிபூரணமான மற்றும் எந்த கறையுமின்றி அதன் முழு நிறைவைக் கண்டது. யோவான் 2:14-ல் தம் உடலைப் பற்றிப் பேசும் போது இயேசு இந்தப் பாடத்தை வெளிப்படுத்தினார்: "இந்த ஆலயத்தை இடித்துவிடுங்கள், மூன்று நாட்களில் அதை எழுப்புவேன்."

கோயிலின் பயனின் முடிவு பல வழிகளில் கடவுளால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. முதலாவதாக, டேனியல் 9:26 இல் தீர்க்கதரிசனம்

கூறப்பட்டுள்ளபடி, கி.பி 70 இல் டைட்டஸின் ரோமானியப் படைகளால் அவர் அழிக்கப்பட்டார். பின்னர், யூதர்களை விரட்டியடித்து, கோவிலின் இடத்தை இஸ்லாமிய மதத்திடம் ஒப்படைத்தார், அது அங்கு இரண்டு மசூதிகளைக் கட்டியது; பழமையான "அல்-அக்ஸா" மற்றும் பாறையின் குவிமாடம். எனவே இஸ்ரவேலுக்கு கடவுளிடமிருந்து, அதன் கோவிலை மீண்டும் கட்டுவதற்கான சாத்தியமோ அல்லது அங்கீகாரமோ இல்லை. ஏனெனில் இந்த புனரமைப்பு அவரது தீர்க்கதரிசனமான இரட்சிப்பு திட்டத்தை சிதைத்துவிடும்.

ஜெருசலேம் கோவிலின் செல்லுபடியாகும் காலம் அதன் கட்டுமான வடிவில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இன்னும் தெளிவாகப் பார்க்க, இந்த மதக் கட்டிடத்தின் புனிதத்தன்மையை வெளிப்படுத்திய விவரங்களை நாம் ஏற்கனவே ஆராய வேண்டும். இந்த ஆலயம் தாவீது அரசனால் கட்டப்பட இருந்தது, அவர் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தினார் மற்றும் அதை வரவேற்க ஜெருசலேமைத் தேர்ந்தெடுத்தார்; கடவுள் ஒப்புக்கொண்டார். இதைச் செய்ய, அவர் ஆபிரகாமின் காலத்திலிருந்தே "ஜெபஸ்" என்று அழைக்கப்படும் இந்த பண்டைய நகரத்தை அலங்கரித்து பலப்படுத்தினார். இவ்வாறு, டேவிட் மற்றும் "தாவீதின் மகன்", "மேசியா" இடையே, "ஆயிரம் ஆண்டுகள்" கடந்தன. ஆனால் கடவுள் அவரை அவ்வாறு செய்ய அனுமதிக்கவில்லை, அதற்கான காரணத்தை அவருக்குத் தெரியப்படுத்தினார்; அவர் தனது உண்மையுள்ள வேலைக்காரன் "ஏத்தியனாகிய உரியா" தனது மனைவியான "பத்சேபாவை" அழைத்துச் செல்ல கொலை செய்ததன் மூலம் இரத்தம் கொண்ட மனிதனாக ஆனார், பின்னர் அவர் சாலமன் மன்னரின் தாயானார். இவ்வாறு தாவீது தனது தவறுக்கான விலையை ஏற்றுக்கொண்டார், பத்சேபாவில் பிறந்த தனது முதல் மகனின் மரணத்தால் தண்டிக்கப்பட்டார், பின்னர், கடவுளின் கட்டளையின்றி தனது மக்களின் எண்ணிக்கையை செய்ததால், அவர் தண்டிக்கப்பட்டார், மேலும் கடவுள் அவருக்கு இடையே தண்டனையைத் தேர்ந்தெடுக்க பரிந்துரைத்தார். மூன்று தேர்வுகள். 2 சாமு.24:15 இன் படி, அவர் மூன்று நாட்களில் 70,000 பாதிக்கப்பட்டவர்களைக் கொன்ற தொற்றுநோய் பிளேக்கின் இறப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தார்.

1 இராஜாக்கள் 6 இல் சாலொமோனால் கட்டப்பட்ட ஆலயத்தின் விளக்கத்தைக் காணலாம். அவர் அதற்கு "யாஹ்வேயின் வீடு" என்று பெயரிடுகிறார். இந்த "வீடு" என்ற சொல் குடும்பம் ஒன்று கூடும் இடத்தைக் குறிக்கிறது. கட்டப்பட்ட வீடு மீட்கும் படைப்பாளரான கடவுளின் குடும்பத்தை முன்னறிவிக்கிறது. இது இரண்டு தொடர்ச்சியான கூறுகளால் ஆனது: சரணாலயம் மற்றும் கோவில்.

பூமியில், மனிதனுக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட மண்டலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் மத சடங்குகள் செய்யப்படுகின்றன. சாலமன் அதை அழைக்கிறார்: கோவில். மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் நீட்சியாக, அவர் சரணாலயம் என்று அழைக்கிறார், அது ஒரு திரையால் மட்டுமே பிரிக்கப்பட்டுள்ளது, கோவிலின் அறை நாற்பது முழ நீளம் அல்லது சரணாலயத்தை விட இரண்டு மடங்கு பெரியது. இந்த கோவில் முழு வீட்டின் 2/3 பகுதியை உள்ளடக்கியது.

மோசேயின் காலத்தில் கட்டப்பட்டாலும், யூத உடன்படிக்கையானது ஆதாமிலிருந்து மூன்றாம் மில்லினியத்தின் தொடக்கத்தில் கடவுளுக்கும் ஆபிரகாமுக்கும் இடையே செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கையின் குடையின் கீழ் உள்ளது. "2000 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஐந்தாம் மில்லினியத்தின் தொடக்கத்தில் யூத மக்களுக்கு மேசியா காட்சியளிப்பார். இருப்பினும், கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு பூமிக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நேரம் 6000 ஆண்டுகள். இவ்வாறு நாம் நேரம் கண்டுபிடிக்கிறோம், 2/3 + 1/3 என்ற விகிதத்தை யெகோவாவின் இல்லம். இந்த ஒப்பீட்டில், ஆபிரகாமின் உடன்படிக்கையின் 2/3 ஆனது, பிரிக்கும் திரையில் முடிவடையும் YaHWéH வீட்டின் 2/3 உடன் ஒத்துள்ளது. இந்த முக்காடு ஒரு முக்கிய பாத்திரத்தை வகிக்கிறது, ஏனெனில் இது பூமியிலிருந்து வானத்திற்கு மாறுவதைக் குறிக்கிறது; இந்த மாற்றம் பூமிக்குரிய கோவிலின் தீர்க்கதரிசன பாத்திரத்தை நிறைவு செய்கிறது என்பதை அறிவது. இந்தக் கருத்துக்கள், ஆதாம் மற்றும் ஏவாளிலிருந்து அபூரணமான மற்றும் பாவமுள்ள பூமிக்குரிய மனிதனிலிருந்து பரிபூரணமான பரலோகக் கடவுளைப் பிரிக்கும் பாவத்தின் பொருளைப் பிரிக்கும் திரைக்குக் கொடுக்கின்றன. பிரிக்கும் முக்காடு இரட்டை

தன்மையைக் கொண்டுள்ளது, ஏனென்றால் அது இணைக்கப்பட்ட இரண்டு துண்டுகளின் வான பரிபூரணத்திற்கும் பூமிக்குரிய அபூரணத்திற்கும் இணங்க வேண்டும். அப்போதுதான் மேசியாவின் பாத்திரம் தோன்றுகிறது, ஏனெனில் அவர் இந்த பண்பைக் கச்சிதமாக உள்ளடக்கினார். அவருடைய தெய்வீக பரிபூரணத்தில், இயேசு கிறிஸ்து அவர்களுக்காகப் பரிகாரம் செய்வதற்கும் மரண விலையைச் செலுத்துவதற்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அவர்களின் இடத்தில் சுமந்து பாவமாக ஆனார்.

இந்த பகுப்பாய்வு 2000 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை குறிக்கப்படும் மாபெரும் ஆன்மீகக் கட்டங்களின் தீர்க்கதரிசன தொடர்ச்சியின் உருவத்தை புனித ஸ்தலத்தில் பார்க்க நம்மை வழிநடத்துகிறது: ஆதாம் வழங்கிய 1வது தியாகம் - மோரியா மலையில் ஆபிரகாம் செலுத்திய தியாகம், எதிர்கால கோல்கொதா - பாதத்தில் கிறிஸ்துவின் தியாகம் கொல்கொதா மலையின் - கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் தியாகம் மைக்கேலில் இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையால் தடுக்கப்பட்டது.

கடவுளுக்கு, 2 பேதுரு 3:8 இன் படி, " ஒரு நாள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் போன்றது, ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஒரு நாள் போன்றது ", (சங்கீதம் 90:4 ஐயும் பார்க்கவும்), பூமிக்குரிய திட்டம் அவரது உருவத்தின் மீது கட்டப்பட்டுள்ளது. வாரம் ஒரு வரிசையில்: 2 நாட்கள் + 2 நாட்கள் + 2 நாட்கள். இந்த வாரிசுக்குப் பின்னால் ஒரு நித்திய " ஏழாவது நாள் " திறக்கிறது.

புனித இல்லத்தின் இரண்டு அறைகளின் உள்ளடக்கங்கள் மிகவும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

## சரணாலயம் அல்லது மிகவும் புனிதமான இடம்

விரிந்த இறக்கைகளுடன் இரண்டு கேருபீன்கள்

மகா பரிசுத்த இடம் என்று அழைக்கப்படும் சரணாலயம் 20 முழ நீளமும் 20 முழ அகலமும் கொண்டது. இது ஒரு சரியான சதுரம். அதின் உயரமும் 20 முழம்; இது ஒரு கனசதுரத்தை உருவாக்குகிறது; முழுமையின்

மும்மடங்கு படம் (= 3 : L = l = H ); இது Rev.20ல் " கடவுளிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கி வரும் புதிய ஜெருசலேம் " பற்றிய விளக்கமாகும் . இந்த மிகப் புனிதமான இடம் மரணதண்டனையின் கீழ் மனிதனுக்கு கடவுளால் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. காரணம் எளிமையானது மற்றும் தர்க்கரீதியானது; இந்த இடம் கடவுளை மட்டுமே வரவேற்க முடியும், ஏனெனில் அது சொர்க்கத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது மற்றும் கடவுளின் வானத்தை பிரதிபலிக்கிறது. அவரது எண்ணங்களில் அவரது இரட்சிப்பின் திட்டம் உள்ளது, இதில் இந்த சரணாலயத்தில் நிறுவப்பட்ட அனைத்து அடையாள கூறுகளும் தங்கள் பங்கை வகிக்கின்றன. நிஜம் பரலோக பரிமாணத்தில் கடவுளில் உள்ளது, மேலும் பூமியில் அவர் இந்த யதார்த்தத்தை சின்னங்கள் மூலம் விளக்குகிறார். இந்த பஸ்கா 2021 இன் இந்த குறிப்பிட்ட கண்டுபிடிப்பின் விஷயத்திற்கு நான் இவ்வாறு வருகிறேன். 1 இராஜாக்கள் 6:23 முதல் 27 வரை நாம் படிக்கிறோம்: “ அவர் சரணாலயத்தில் காட்டு ஒலிவ மரத்தினால் பத்து முழ உயரமுள்ள இரண்டு கேருபீன்களை உருவாக்கினார். கேருபீன்களில் ஒன்றின் இரண்டு இறக்கைகளில் ஒவ்வொன்றும் ஐந்து முழங்களைக் கொண்டிருந்தது, அதன் ஒரு இறக்கையின் நுனியிலிருந்து மற்றொன்றின் நுனி வரை பத்து முழம் இருந்தது. இரண்டாவது கேருபீனுக்கும் பத்து முழம் இருந்தது. இரண்டு கேருபீன்களின் அளவும் வடிவமும் ஒரே மாதிரியாக இருந்தன . இரண்டு கேருபீன்களின் உயரம் பத்து முழம். சாலமன் கேருபீன்களை வீட்டின் நடுவில், உள்ளே வைத்தார். அவற்றின் இறக்கைகள் விரிந்திருந்தன: முதலாவது சிறகு சுவர்களில் ஒன்றைத் தொட்டது, இரண்டாவது இறக்கை மற்ற சுவரைத் தொட்டது; மற்றும் அவர்களின் மற்ற இறக்கைகள் இறுதியில் வீட்டின் நடுவில் சந்தித்தன .

இந்த கேருபீன்கள் மோசேயின் கூடாரத்தில் இல்லை, ஆனால் சாலமன் கோவிலில் அவற்றை வைப்பதன் மூலம், கடவுள் இந்த மிக புனிதமான இடத்தின் அர்த்தத்தை விளக்குகிறார். அதன் அகலத்தின் திசையில், துண்டு இரண்டு கேருபீன்களின் இரண்டு ஜோடி இறக்கைகளால் கடக்கப்படுகிறது, இதனால் அது ஒரு வான தரத்தை அளிக்கிறது, பூமியில் மட்டுமே வாழும் மனிதனால் திறம்பட அணுக முடியாது.

"மைக்கேலேஞ்சலோ" போன்ற புகழ்பெற்ற ஓவியர்கள் தங்கள் கைகளால் அம்புகளை எய்யும் கருவிகளைப் போல தோற்றமளிக்கும் இந்த கேருபிகள் பற்றிய உண்மையைக் கண்டித்து மீண்டும் நிறுவ இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்துகிறேன். சொர்க்கத்தில் குழந்தைகள் இல்லை. மேலும் கடவுளுக்காக, சங்.51:5 அல்லது 7ன் படி: " இதோ, நான் அக்கிரமத்தில் பிறந்தேன், என் தாய் பாவத்தில் என்னைக் கருவுற்றாள் ", மற்றும் ரோம்.3:23: " எல்லோரும் பாவம் செய்து மகிமையை இழந்துவிட்டனர். கடவுளின் ", ஒரு அப்பாவி அல்லது தூய்மையான குழந்தை என்று எதுவும் இல்லை, ஏனென்றால் ஆதாமிலிருந்து, மனிதன் பரம்பரை மூலம் பாவியாகப் பிறந்தான். ஆதாம் பூமியில் இருந்ததைப் போல, பரலோக தேவதூதர்கள் அனைவரும் இளைஞர்களாகப் படைக்கப்பட்டனர். அவர்களுக்கு வயதாகாது, எப்போதும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும். முதுமை என்பது ஒரு தனித்துவமான பூமிக்குரிய பண்பு, பாவம் மற்றும் மரணத்தின் விளைவு, அதன் இறுதி ஊதியம், ரோம்.6:23 இன் படி.

#### பரிசுத்த கூட்டணியின் பேழை

1 இராஜாக்கள் 8:9: “ இஸ்ரவேல் புத்திரர் எகிப்து தேசத்திலிருந்து புறப்பட்டு வந்தபோது, கர்த்தர் அவர்களுடன் உடன்படிக்கை செய்தபோது, மோசே ஒரேபிலே வைத்த இரண்டு கற்பலகைகள் மாத்திரம் பேழையில் இருந்தது.”

சரணாலயம் அல்லது மிகவும் புனிதமான இடத்தில் இரண்டு பெரிய கேருபீன்கள் நீட்டிக்கப்பட்ட இறக்கைகள், செயலில் உள்ள வானத் தன்மையின் சின்னங்கள், ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இரண்டு பெரிய கேருபீன்களுக்கு இடையில் அறையின் மையத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள உடன்படிக்கைப் பேழை உள்ளது. ஏனென்றால் அதற்கு அடைக்கலம் கொடுப்பதற்காகத்தான் வீடு கட்டப்பட்டுள்ளது. கடவுள் மோசேக்கு அளிக்க வேண்டிய மத விஷயங்களை அவர் முன்வைக்கும் வரிசையில், உடன்படிக்கைப் பேழை முதலில் காணப்படுகிறது. ஆனால் இந்த கொள்கலன் அதன் உள்ளடக்கங்களை விட குறைவான விலைமதிப்பற்றது: இரண்டு கல் மேசைகளில் கடவுள் தனது விரலால் பத்து கட்டளைகளின் மிக புனிதமான சட்டத்தை பொறித்துள்ளார். இது அவரது

சிந்தனை, அவரது நெறி, அவரது மாறாத தன்மை ஆகியவற்றின் பிரதிபலிப்பாகும். ஒரு தனி ஆய்வில் (2018-2030, இறுதி அட்வென்டிஸ்ட் எதிர்பார்ப்பு), கிறிஸ்தவ சகாப்தத்திற்கான அதன் தீர்க்கதரிசன தன்மையை நான் ஏற்கனவே நிரூபித்துள்ளேன். சரணாலயத்தில் நாம் கடவுளின் இரகசிய எண்ணங்களைப் படிக்கிறோம். அவருக்கு ஆதரவளிக்கும் மற்றும் அவருடன் ஒற்றுமையை சாத்தியமாக்கும் கூறுகளை அங்கு காண்கிறோம். வேண்டுமென்றே பத்துக் கட்டளைகளை மீறுபவராக இருக்கும் பாவி, தன் இரட்சிப்பைக் கோர முடியும் என்று நம்பினால், தன்னைத்தானே ஏமாற்றிக் கொள்கிறான் என்று சொன்னால் போதுமானது. இந்த மிகவும் புனிதமான இடத்தில் காணப்படும் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட உண்மைகளின் மீது வைக்கப்பட்டுள்ள நம்பிக்கையின் மீது மட்டுமே உறவு தங்கியுள்ளது. பத்து கட்டளைகளில், கடவுள் தனது சாயலில் உருவான மனிதர்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட வாழ்க்கைத் தரத்தை சுருக்கமாகக் கூறுகிறார்; அதாவது கடவுள் தாமே அவருடைய கட்டளைகளை மதிக்கிறார் மற்றும் நிறைவேற்றுகிறார். மனிதனுக்கு கொடுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை இந்த கட்டளைகளை மதிக்கும் அடிப்படையிலானது. அவர்களின் மீறல் குற்றவாளியின் மரணத்தால் தண்டிக்கப்படும் பாவத்தை உருவாக்குகிறது. ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்குப் பிறகு , கீழ்ப்படியாமை அனைத்து மனிதகுலத்தையும் இந்த மரணநிலைமையின் கீழ் வைத்துள்ளது. ஆகவே, மரணம் மனிதர்களை குணப்படுத்த முடியாத நோயைப் போல விழுந்தது.

### கருணை இருக்கை

சரணாலயத்தில், கருணை இருக்கைக்கு மேலே, கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி எரிக்கப்பட வேண்டிய பலிபீடத்தின் அடையாள உருவம், மேலும் இரண்டு சிறிய தேவதைகள் பலிபீடத்தைப் பார்க்கிறார்கள் மற்றும் அவற்றின் இறக்கைகள் நடுவில் சந்திக்கின்றன. இயேசு கிறிஸ்துவின் பாவநிவாரண மரணத்தில் தங்கியிருக்கும் இரட்சிப்பின் திட்டத்திற்கு உண்மையுள்ள தேவதூதர்கள் கொடுக்கும் ஆர்வத்தை இந்த படத்தில் கடவுள் காட்டுகிறார். ஏனென்றால் இயேசு ஒரு மனிதக் குழந்தையின் தோற்றத்தை எடுக்க பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வந்தார். கோல்கொதாவின் சிலுவையில் உயிரைக் கொடுத்தவர், முதலில்

அவர்களின் பரலோக நண்பர் "மைக்கேல்", தேவதூதர்களின் தலைவரும், படைப்பாளரான கடவுள் ஆவியின் வெளிப்படையான பரலோக வெளிப்பாடு மற்றும் தேவதூதர்கள் தங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் " சக ஊழியர்களாக " சரியாகக் கருதுகிறார்கள்.

மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தில், இரக்க இருக்கையால் மூடப்பட்ட பேழை இரண்டு பெரிய மற்றும் சிறிய கேருபீன்களின் இறக்கைகளின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த படத்தில், மல்.4:2 ல் இருந்து இந்த வசனத்தின் விளக்கத்தை நாம் காண்கிறோம்: " ஆனால், என் நாமத்திற்குப் பயப்படுகிற உங்களுக்கு, நீதியின் சூரியன் உதிக்கும் , அவருடைய சிறகுகளின் கீழ் குணமாகும் ; நீங்கள் வெளியே சென்று தொழுவத்தில் உள்ள கன்றுகளைப் போல குதிப்பீர்கள் ." இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்ட சிலுவையின் அடையாளமான கருணை இருக்கை, பாவம் என்ற கொடிய நோயை குணப்படுத்தும். பாவத்திலிருந்து விடுபடுவதற்காக இயேசு மரித்து, தாம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை மனந்திரும்பாத மற்றும் கலகக்கார பாவிகளின் பொல்லாத கைகளிலிருந்து விடுவிப்பதற்காக மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்தார். பேழையில் இருந்த சட்டத்தின் மீறல் பூமியிலுள்ள அனைத்து மனித உயிரினங்களுக்கும் மரணத்தைக் கொண்டு வந்தது. கிறிஸ்துவில் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக, அவர்களுக்காக மட்டுமே, மீறப்பட்ட சட்டத்தை உள்ளடக்கிய பேழையின் மேல் வைக்கப்பட்டுள்ள கருணை இருக்கை நித்திய ஜீவனின் வெற்றியைக் கொண்டுவந்தது, அதில் அவர்கள் முதல் உயிர்த்தெழுதலின் நேரத்தில் நுழைவார்கள்; இந்த கருணை இருக்கையில் இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட புனிதர்களுடையது. மரணத்திலிருந்து அவர்கள் குணமடைவது அப்போது முழுமையடையும். Mal.4:2 இன் படி, கேருபீன்கள் பரலோக ஆவியான கடவுளின் உருவமாகும், அவரை Rev.4 " நான்கு உயிரினங்களின் " சின்னமாக குறிப்பிடுகிறார். ஏனெனில் கருணை இருக்கையுடன் இணைக்கப்பட்ட சிகிச்சையானது இரண்டு பெரிய கேருபீன்களின் இரண்டு மைய இறக்கைகளின் கீழ் நன்றாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.



எபிரேய மொழியில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் "பரிகாரத் திருநாள்" சடங்கு போல், ஆட்டின் மிருக ரத்தம் முன்புறம் மற்றும் கருணை இருக்கை மீது கிழக்கு நோக்கி தெளிக்கப்பட்டது, இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தம் உண்மையில் அவருக்கும் பாய்வது அவசியம். இதே கருணை இருக்கையில். இந்த நோக்கத்திற்காக, கடவுள் ஒரு மனித பாதிரியாரின் சேவையை அழைக்கவில்லை. எரேமியா தீர்க்கதரிசியின் காலத்திலிருந்த மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்தும் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்தும் பேழையையும் பரிசுத்த பொருட்களையும் கொண்டு, கொல்கொதா மலையின் அடிவாரத்தில், பாறை நிலத்தடியில் நிலத்தடியில் அமைந்துள்ள ஒரு குகைக்கு கொண்டு செல்வதன் மூலம், எல்லாவற்றையும் முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். ஆறு மீட்டர் ஆழத்தில், 50 செமீ கனசதுர குழிக்கு கீழே, பாறையில் மேற்பரப்பில் தோண்டப்பட்டது, அதில் ரோமானிய வீரர்கள் இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்ட சிலுவையை நிறுவினர். பைபிளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிலநடுக்கத்தால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு நீண்ட மற்றும் ஆழமான தவறு மூலம், அவரது இரத்தம் உண்மையில் கருணை இருக்கையின் இடது பக்கத்தில், அதாவது சிலுவையில் அறையப்பட்ட கிறிஸ்துவின் வலது பக்கத்தில் பாய்ந்தது. ஆகவே, மத்.27:51 இந்தக் காரியங்களுக்கு சாட்சியமளிக்கிறது: " *இதோ, கோவிலின் திரை இரண்டாகக் கிழிந்தது, மேலிருந்து கீழாக, பூமி அதிர்ந்தது, பாறைகள் கிழிந்தன* , ...". 1982 ஆம் ஆண்டில், ரான் வியாட் சேகரித்த உலர்ந்த இரத்தம் அசாதாரணமாக 23 X குரோமோசோம்களால் ஆனது மற்றும் தெய்வீக படைப்பாளர் அவரை விட்டுச்செல்ல விரும்பினார், இது அவரது தெய்வீகத் தன்மைக்கான சான்றாகும். அவரது முகம் மற்றும் அவரது உடலின் உருவம் எதிர்மறையாக தோன்றும். இவ்வாறு, பேழையில் உள்ள மீறப்பட்ட சட்டம் அதன் பலிபீடத்தின் மீது நமது இரட்சகராகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் அனைத்து பாவங்களிலிருந்தும் உண்மையான தூய்மையான இரத்தத்தைப் பெறுவதன் மூலம் அதன் முழுமையான பரிகாரத்தைப் பெற்றது. ரான் வியாட்டுக்கு இந்த விஷயங்களை வெளிப்படுத்தியதன் மூலம், கடவுள் மனித ஆர்வத்தை திருப்திப்படுத்த முயலவில்லை, ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவருடைய தெய்வீகத்தை

பரிசுத்தப்படுத்துவதற்கான கோட்பாட்டை வலுப்படுத்த விரும்பினார். மற்ற மனிதர்களிடமிருந்து வேறுபட்ட இரத்தத்தைக் கொண்டிருப்பதால், எல்லா வகையான பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்ட தனது பரிபூரண மற்றும் தூய்மையான தன்மையை நம்புவதற்கு அவர் காரணத்தைத் தருகிறார். 1 கொரி.15:45 இல் பவுல் கூறுவது போல், அவர் ஒரு புதிய அல்லது " கடைசி ஆதாமை " அவதாரம் எடுக்க வந்ததாக அவர் உறுதிப்படுத்துகிறார் , ஏனென்றால் நம்மைப் போன்ற சதையின் உடலில் பார்த்தாலும், கேட்டாலும், கொல்லப்பட்டாலும், அவர் மரபணு இணைப்பு இல்லாமல் இருந்தார். மனித இனத்துடன். அவருடைய சேமிப்புத் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில் இவ்வளவு கவனம் செலுத்துவது, கடவுள் அவருடைய போதனையின் சின்னங்களுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. ஹோரேப் பாறையை இரண்டு முறை தாக்கியதன் மூலம் இந்த தெய்வீக சேமிப்பு திட்டத்தை சிதைத்ததற்காக மோசஸ் ஏன் தண்டிக்கப்பட்டார் என்பதை நாங்கள் நன்கு புரிந்துகொள்கிறோம். இரண்டாவது முறை, கடவுள் கொடுத்த கட்டளைப்படி, தண்ணீர் எடுக்க அவனிடம் மட்டுமே பேச வேண்டியிருந்தது.

#### மோசேயின் தடி, மன்னா, மோசேயின் சுருள்

எண்.17:10: " கர்த்தர் மோசேயை நோக்கி: ஆரோனின் கோலை சாட்சியின் முன் கொண்டு வாருங்கள் , கலகத்தின் பிள்ளைகளுக்கு அடையாளமாக வைக்கப்படுவீர்கள், இதனால் அவர்கள் எனக்கு முன்பாக முணுமுணுப்பதை நிறுத்துவீர்கள். டை பாயிண்ட் அல்ல ".

Exo.16:33-34: " மோசே ஆரோனை நோக்கி: ஒரு பாத்திரத்தை எடுத்து, அதில் ஒரு ஓமர் நிறைய மன்னாவை வைத்து, கர்த்தருடைய சந்நிதியில் வைக்கவும் , அது உங்கள் சந்ததியினருக்குப் பாதுகாக்கப்படும். மோசேக்கு யெகோவா கொடுத்த கட்டளையின்படி, ஆரோன் அதை சாட்சியின் முன் வைத்தார், அது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் .

Deut.31:26: " இந்த நியாயப்பிரமாணப் புத்தகத்தை எடுத்து, அதை உன் தேவனாகிய கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியின் அருகில் வை, அப்பொழுது அது உனக்கு விரோதமாக சாட்சியாக இருக்கும் ."

எபி.9:3-4ல் , பேழையில் இந்தப் பொருட்களை வைக்க வழிவகுத்த அப்போஸ்தலன் பவுலின் தவறை மன்னிப்போம். மகா பரிசுத்தம் என்று அழைக்கப்படும் வாசஸ்தலத்தின் , தூபத்திற்கான பொன்-பலிபீடமும், உடன்படிக்கைப் பெட்டியும், முழுவதுமாக தங்கத்தால் மூடப்பட்டிருக்கும். பேழைக்கு முன்னால்—மன்னா அடங்கிய ஒரு பொன் பாத்திரமும், துளிர்விட்ட ஆரோனின் கோலும், உடன்படிக்கையின் மேசைகளும் இருந்தன . அதேபோல், தூப பீடம் சன்னதியில் இல்லை, ஆனால் திரைக்கு முன்னால் கோவில் பக்கத்தில் இருந்தது. ஆனால் பேழைக்கு அருகில் வைக்கப்பட்டுள்ள கூறுகள், ஒரு சுதந்திரமான மற்றும் பொறுப்புள்ள தேசமாகிய இஸ்ரவேலாக மாறிய அவருடைய எபிரேய மக்களுக்கு கடவுள் செய்த அற்புதங்களுக்கு சாட்சியமளிக்க இருந்தன.

பேழைக்கு அடுத்தபடியாக, மோசே மற்றும் ஆரோனின் தடி, கடவுளின் உண்மையான தீர்க்கதரிசிகள் மீது நம்பிக்கை வைக்கிறது. Deu.8:3 இன் படி, மன்னா இயேசுவின் முன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நினைவூட்டுகிறது, " மனுஷன் அப்பத்தினாலும் தண்ணீரினாலும் மட்டும் வாழ்வான், மாறாக யெகோவாவின் வாயிலிருந்து வரும் ஒவ்வொரு வார்த்தையினாலும் வாழ்வான் ." மேலும் இந்த வார்த்தை கடவுளின் கட்டளையின் கீழ் மோசேயால் எழுதப்பட்ட சுருளின் வடிவத்திலும் குறிப்பிடப்படுகிறது . பேழைக்கு மேலே , கருணை இருக்கையின் பலிபீடம், இயேசு கிறிஸ்துவின் உயிரின் விருப்பமான தியாகத்தில் நம்பிக்கை இல்லாமல், கடவுளுடனான தொடர்பு சாத்தியமற்றது என்று கற்பிக்கிறது. இந்த விஷயங்களின் தொகுப்பு இயேசு கிறிஸ்துவால் சிந்தப்பட்ட மனித இரத்தத்தின் மீது நிறுவப்பட்ட புதிய உடன்படிக்கையின் இறையியல் அடிப்படையை உருவாக்குகிறது. மேலும் மிகவும் தர்க்கரீதியாக, அவரில், கடவுளின் திட்டம் அடையப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்ட நாள், சின்னங்களின் பங்கு மற்றும் "யோம் கிப்பூர்" அல்லது "பரிகாரம் செய்யும் நாள்" என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறியது காலாவதியானது மற்றும் பயனற்றது. யதார்த்தத்தின் முகத்தில், நிழல்கள் மங்கிவிடும். அதனால்தான் தீர்க்கதரிசன சடங்குகள் நடைமுறையில் இருந்த கோயில் மறைந்து போக வேண்டியிருந்தது, மீண்டும் தோன்றவில்லை. இயேசு கற்பித்தபடி, கடவுளை

வணங்குபவர் அவரை " ஆவியிலும் உண்மையிலும் " வணங்க வேண்டும், இயேசு கிறிஸ்துவின் மத்தியஸ்தத்தின் மூலம் பரலோக ஆவிக்கு " இலவச அணுகல் " இருக்க வேண்டும். இந்த வழிபாடு சமாரியாவிலோ, ஜெருசலேமிலோ அல்லது ரோம், சாண்டியாகோ டி காம்போஸ்டெலா, லார்து அல்லது மெக்கா போன்ற எந்த பூமிக்குரிய இடத்திலும் இணைக்கப்படவில்லை.

பூமிக்குரிய இடத்துடன் இணைக்கப்படாவிட்டாலும், கடவுள் பூமியில் வாழும் போது அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக முன்கூட்டியே தயார் செய்த செயல்களால் விசுவாசம் நிரூபிக்கப்படுகிறது. 4,000 வருட பாவத்திற்குப் பிறகு ஐந்தாம் மில்லினியத்தின் தொடக்கத்தில் சரணாலய அடையாளங்கள் நிறுத்தப்பட்டன. கடவுளின் திட்டம் 4000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கட்டப்பட்டிருந்தால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் வாராந்திர சப்பாத்தின் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட கடவுளின் மற்ற பகுதிகளுக்குள் நுழைந்திருப்பார்கள். ஆனால் இது அவ்வாறு இல்லை, ஏனென்றால் சகரியாவிலிருந்து, கடவுள் இரண்டு கூட்டணிகளை முன்னறிவித்துள்ளார். Zec.2:11 இல் அவர் இரண்டாவது பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறார்: " அந்நாளில் பலதேசங்கள் கர்த்தரோடு இணைக்கப்பட்டு, என் மக்களாகிவிடும்; நான் உங்கள் நடுவில் குடியிருப்பேன், சேனைகளின் கர்த்தர் என்னை உங்களிடம் அனுப்பினார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். » சாக்.4:11 முதல் 14 வரை உள்ள " இரண்டு ஒலிவ மரங்கள் " மூலம் இரண்டு கூட்டணிகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன : " நான் அவரிடம் பதிலளித்தேன்: இந்த இரண்டு ஒலிவ மரங்களும் மெழுகுவர்த்தியின் வலதுபுறத்திலும் அதன் இடதுபுறத்திலும் என்ன அர்த்தம்? நான் இரண்டாவது முறை பேசினேன் , அவரிடம் சொன்னேன்: தங்கம் பாயும் இரண்டு தங்கக் குழாய்களுக்கு அருகில் இருக்கும் இரண்டு ஒலிவக் கிளைகள் எதைக் குறிக்கின்றன? அவர் எனக்கு பதிலளித்தார்: அவர்கள் என்ன அர்த்தம் என்று உங்களுக்குத் தெரியாதா? நான் சொல்கிறேன்: இல்லை, என் ஆண்டவரே. மேலும் அவர், "அனைத்து பூமிக்கும் ஆண்டவருக்கு முன்பாக நிற்கும் இரண்டு அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவர்கள் இவர்கள் " என்றார். இந்த வசனங்களைப் படிக்கும்போது, பைபிளின் வார்த்தையைத் தூண்டும் பரிசுத்த

ஆவியானவரின் படைப்பாளரான கடவுளின் உன்னதமான நுணுக்கத்தை நான் கண்டுபிடிக்கிறேன். கடவுள் பதில் சொல்ல " இரண்டு ஒலிவ மரங்கள் " என்ன அர்த்தம் என்று இரண்டு முறை கேட்க சகரியா கட்டாயப்படுத்தப்படுகிறார் . ஏனென்றால், தெய்வீக கூட்டணியின் திட்டம் இரண்டு தொடர்ச்சியான கட்டங்களை அனுபவிக்கும் , ஆனால் இரண்டாவது கட்டம் முதல் பாடங்களால் கற்பிக்கப்படுகிறது. அவற்றில் இரண்டு உள்ளன, ஆனால் உண்மையில் அவை ஒன்று மட்டுமே, ஏனென்றால் இரண்டாவது முதல் உச்சநிலை மட்டுமே. உண்மையில், மேசியா இயேசுவின் பிராயச்சித்த மரணம் இல்லாமல் பழைய உடன்படிக்கையின் மதிப்பு என்ன? துறவி மார்ட்டின் லூதர் சொன்னது போல் ஒன்றும் இல்லை, ஒரு பேரிக்காய் வால் கூட இல்லை. இன்றும் தேசிய யூதர்களை பாதிக்கும் சோகத்திற்கு இதுவே காரணம். இந்த வசனங்களில், " அவர்கள் என்ன அர்த்தம் என்று உங்களுக்குத் தெரியாதா?" என்ற கேள்விக்கு சகரியா அளிக்கும் பதிலின் மூலம் புதிய உடன்படிக்கையை அவர்கள் நிராகரிப்பதை கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறார் . நான் சொல்கிறேன்: இல்லை, என் ஆண்டவரே . ஏனெனில் உண்மையில், தேசிய யூதர்கள் இயேசு கிறிஸ்து திரும்புவதற்கு முந்தைய கடைசி சோதனையின் தருணம் வரை இந்த அர்த்தத்தை புறக்கணிப்பார்கள்.

வெளிப்படையாக, புறமத மக்களின் கிறிஸ்தவ மதமாற்றம், தெய்வீகத் திட்டம் உண்மையில் இயேசு கிறிஸ்துவின் நபரில் நிறைவேற்றப்பட்டது என்பதை நிரூபித்துள்ளது, மேலும் தேசிய யூதர்கள் தனது புனித கூட்டணியில் இருக்க கடவுள் இன்னும் வழங்கும் ஒரே அறிகுறி இதுவாகும். இவ்வாறு உறுதிப்படுத்தப்பட்டது, இந்த இரண்டாவது அல்லது புதிய உடன்படிக்கை பூமிக்குரிய பாவத்தின் 6000 ஆண்டுகளில் கடைசி மூன்றில் ஒரு பகுதிக்கு நீட்டிக்கப்பட்டது. இயேசு கிறிஸ்து இரண்டாவது உடன்படிக்கையின் நிறைவு நேரத்தைக் குறிக்கும் அவரது இறுதி மகிமையான வருகையின் மூலம் மட்டுமே; ஏனெனில் இது திரும்பும் வரை, சின்னங்கள் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட போதனைகள் கடவுள் தயாரித்த உலகளாவிய திட்டத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும், ஏனெனில் அவரது புகழ்பெற்ற வருகையின் நேரம்: 2030 வசந்த

காலத்தின் ஆரம்பம். எனவே, 1844 இல், ஓய்வுநாளைக் கொடுப்பதன் மூலம். அவர் தேர்ந்தெடுத்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு, கடவுள் எபிரேய சரணாலயம் மற்றும் சாலமன் கோவிலின் அடையாளங்களில் பொறிக்கப்பட்ட பாடங்களை எடுத்துக்கொள்கிறார். மார்ச் 7, 321 முதல் கான்ஸ்டன்டைன் பேரரசரிடமிருந்து பெறப்பட்ட கத்தோலிக்க ஞாயிறு பாவத்தை அவர் கண்டனம் செய்தார், சிலுவையில் அறையப்பட்டு உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவில் ஒருமுறை நிறைவேற்றப்பட்ட ஒரு புதிய "சரணாலயத்தின் சுத்திகரிப்பு" தேவை என்று பரிந்துரைத்தார். "ரோமன் ஞாயிறு" பற்றிய தனது கண்டனத்தை இன்னும் தெளிவாகக் கண்டிக்க கடவுள் உண்மையில் 1844 வரை காத்திருந்தார். ஏனெனில் அதன் தத்தெடுப்பு டான்.8:12ல் கொடுக்கப்பட்ட அறிவிப்பின்படி கடவுளுடனான உறவை முறிக்கும் பாவத்தின் சாபத்தின்கீழ் முதலில் தூய கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை வைத்தது.

எனவே புனிதப்படுத்துதல் என்பது புனிதமான ஓய்வுநாளுக்கான மரியாதையைக் குறிக்கிறது, இது பூமி அமைப்பை உருவாக்கிய முதல் வாரத்தின் முடிவில் இருந்து கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்டது. குறிப்பாக இது இயேசுவின் வெற்றியால் பெறப்பட்ட மீதமுள்ளவற்றில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நுழைவை முன்னறிவிப்பதால், இது மிகவும் புனிதமான இடத்தில் உள்ள சாட்சிப் பெட்டியில் உள்ள கடவுளின் பத்து கட்டளைகளில் நான்காவது இடத்தில் உள்ளது. பரலோக கடவுளின் ஆவி மூன்று முறை பரிசுத்தமானது, தந்தை, மகன் மற்றும் பரிசுத்த ஆவியின் மூன்று தொடர்ச்சியான பாத்திரங்களின் பரிபூரணத்தில் பரிசுத்தமானது. அங்கு காணப்படும் அனைத்து பொருட்களும் கடவுளின் இதயத்திற்கு மிகவும் பிரியமானவை மற்றும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், அவரது குழந்தைகள், அவரது "வீட்டின்" மக்கள் ஆகியோரின் எண்ணங்கள் மற்றும் இதயங்களில் மிகவும் பிரியமானதாக இருக்க வேண்டும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் உண்மையான புனிதத்தின் தேர்வு இவ்வாறு நிறுவப்பட்டு அடையாளம் காணப்படுகிறது.

மோசேயின் சட்டத்தைப் போலல்லாமல், கடவுளின் திட்டத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைக்கப்படுகிறது, கற்களில்

பொறிக்கப்பட்டவை உலகமுடிவு ஷைர நிரந்தர மதிப்பைப் பெறுகின்றன. போப்பாண்டவர் ரோம் இந்த பத்துக் கட்டளைகளில் இரண்டாவதாகச் செய்யத் துணிந்ததைப் போல, அதன் பத்துக் கட்டளைகளின் விஷயத்தில் இதுவே உள்ளது, அவற்றில் எதையும் மாற்றியமைக்க முடியாது மற்றும் இன்னும் குறைவாக நீக்க முடியாது. நித்தியத்திற்கும் வேட்பாளர்களை ஏமாற்றும் கொடூரமான எண்ணம், பத்தாம் எண்ணை வைத்திருப்பதற்காக ஒரு கட்டளையைச் சேர்ப்பதில் தோன்றுகிறது. ஆனால் உயிரினங்கள், செதுக்கப்பட்ட உருவங்கள் அல்லது பிரதிநிதித்துவங்களுக்கு தலைவணங்குவதற்கான தெய்வீக தடை உண்மையில் நீக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வகையான விஷயத்திற்கு நாம் வருந்தலாம், இருப்பினும் இது தவறான நம்பிக்கையை அவிழ்க்க அனுமதிக்கிறது. புரிந்துகொள்ள முற்படாத மற்றும் மேலோட்டமாக தர்க்கரீதியாக இருப்பவர் தனது நடத்தையின் விளைவை அனுபவிக்கிறார்; கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்படும் வரை அவர் தனது தீர்ப்பின் விதிமுறைகளை புறக்கணிக்கிறார்.

### கோவில் அல்லது புனித இடம்

பூமியில் மதப் புனிதம் கொடுக்கிறவற்றின் கீழ் அதைப் பார்க்க பரலோகத்திலிருந்து பார்க்கும் மத வான அம்சத்தை விட்டுவிடுவோம். "யாஹ்வேயின் இல்லத்தின்" "கோயில்" பகுதியில் வைக்கப்பட்டுள்ள உறுப்புகளில் நாம் அதைக் கண்டறிகிறோம். மோசேயின் காலத்தின் கூடாரத்தில், இந்த அறை சந்திப்புக் கூடாரமாக இருந்தது. இந்த மூன்று கூறுகள் உள்ளன , அவை ஷெவ்ரொட்டின் மேஜை, ஏழு குழாய்கள் மற்றும் ஏழு விளக்குகள் கொண்ட மெழுகுவர்த்தி மற்றும் அறையின் நடுவில் திரைக்கு முன்னால் வைக்கப்பட்டுள்ள தூப பீடம் ஆகியவற்றைப் பற்றியது. வெளியில் இருந்து வரும்போது, ரொட்டி மேசை இடதுபுறம் , வடக்கே, மெழுகுவர்த்தி வலதுபுறம், தெற்கே. இந்த அடையாளங்கள் இயேசு கிறிஸ்துவால் சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தால் மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கையில் வடிவம் பெறும் யதார்த்தத்தின் அடையாளங்கள். அவை முற்றிலும் நிரப்பு மற்றும் பிரிக்க முடியாதவை.

### ஏழு விளக்குகள் கொண்ட தங்க குத்துவிளக்கு

Exo.26:35: " திரைக்கு வெளியே மேஜையையும், மேசைக்கு எதிரே, வாசஸ்தலத்தின் தெற்கே மெழுகுவர்த்தியையும் வைக்க வேண்டும். நீங்கள் வடக்குப் பக்கமாக மேசையை வைப்பீர்கள் .

கோயிலில், இது இடதுபுறம், தெற்குப் பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. சின்னங்கள் காலப்போக்கில் தெற்கிலிருந்து வடக்கு வரை படிக்கப்படுகின்றன. மெழுகுவர்த்தி பழைய உடன்படிக்கையின் தொடக்கத்திலிருந்து கடவுளின் ஆவியையும் ஒளியையும் பிரதிபலிக்கிறது. புனித கூட்டணி ஏற்கனவே ஆதாமிலிருந்து பலியிடப்பட்ட ஆட்டுக்குட்டிகள் அல்லது இளம் செம்மறியாடுகளால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டு, பாஸ்கல் "கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி " யின் தியாகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது . Rev.5:6 இல் மெழுகுவர்த்தியின் சின்னங்கள் அதனுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன: " ஏழு கண்கள் பூமியெங்கும் அனுப்பப்பட்ட கடவுளின் ஏழு ஆவிகள் " மற்றும் " ஏழு கொம்புகள் " அதற்கு அதிகாரத்தின் புனிதத்தன்மையைக் கூறுகின்றன.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஒளியின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய மெழுகுவர்த்தி உள்ளது. தெய்வீக ஒளியின் பரிசுத்தம் (= 7) உள்ள இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரில் அவர்கள் அதைப் பெறுகிறார்கள். இந்த பரிசுத்தமாக்கல் ஆரம்பம் முதல் ஏழு நாள் வாரம் உருவாக்கப்பட்டதிலிருந்து விவிலிய வெளிப்பாட்டின் "ஏழு" என்ற எண்ணால் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. சகரியாவில், பாபிலோனியர்களால் அழிக்கப்பட்ட சாலமன் கோவிலை செருபாபேல் மீண்டும் கட்டும் பிரதான கல்லுக்கு ஆவியானவர் " ஏழு கண்கள் " என்று கூறுகிறார். மேலும் இந்த " ஏழு கண்கள் " பற்றி அவர் கூறுகிறார்: " இந்த ஏழு பூமியெங்கும் ஓடும் யெகோவாவின் கண்கள். » வெளி.5:6ல், இந்தச் செய்தி இயேசு கிறிஸ்துவுக்குக் காரணம், " தேவனுடைய ஆட்டுக்குட்டி ": " நான் சிங்காசனத்தின் நடுவிலும் நான்கு ஜீவராசிகளின் நடுவிலும், மூப்பர்களின் நடுவிலும் ஒரு ஆட்டுக்குட்டியைக் கண்டேன். எரிக்கப்பட்டது போல் இருந்தது. அவருக்கு ஏழு கொம்புகளும் ஏழு கண்களும் இருந்தன, அவை பூமியெங்கும் அனுப்பப்பட்ட கடவுளின் ஏழு ஆவிகள் . இந்த வசனம்



மேசியா இயேசுவின் தெய்வீகத்தன்மையின் புனிதத்தன்மையை வலுவாக உறுதிப்படுத்துகிறது. மகத்தான படைப்பாளியான கடவுள், இயேசுவின் தன்னார்வப் பரிகார பலியை நிறைவேற்ற பூமிக்கு அனுப்பினார். இந்த தெய்வீக ஆவியின் செயலுக்கு நான் எனது படைப்புகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள விளக்கங்களுக்கு கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். ஒளி முற்போக்கானது மற்றும் அறிவு காலப்போக்கில் வளரும். அவருடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தைகளைப் புரிந்துகொண்டதற்கு நாம் அவருக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

### வாசனை திரவியங்கள் பலிபீடம்

அவரது ஆவி மற்றும் அவரது முழு ஆன்மாவின் சரியான நெறிமுறையில், அவரது உடல் உடலை மரணத்திற்கு வழங்குவதன் மூலம், எபிரேய சடங்கு வாசனை திரவியங்களால் குறிக்கப்படும் ஒரு இனிமையான வாசனையை இயேசு கிறிஸ்து கடவுளுக்கு முன் கொண்டுவருகிறார். கிறிஸ்து இந்த வாசனை திரவியங்களில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார், ஆனால் அவற்றை வழங்கும் அதிகாரியின் பாத்திரத்திலும் இருக்கிறார்.

திரைக்கு முன்னால், சாட்சிப் பேழை மற்றும் அதன் கருணை இருக்கைக்கு எதிரே, தூப பீடம் உள்ளது, இது வழிபாட்டாளர், பிரதான ஆசாரியர், அவர் மட்டுமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தவறுகளுக்குப் பரிந்து பேசுவார். ஏனென்றால், இயேசு முழு உலகத்தின் பாவங்களைத் தம்மீது சுமக்கவில்லை, ஆனால் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களில் மட்டுமே அவர் தனது நன்றியின் அடையாளங்களைக் கொடுத்தார். பூமியில், பிரதான ஆசாரியருக்கு ஒரு குறியீட்டு தீர்க்கதரிசன மதிப்பு மட்டுமே உள்ளது, ஏனென்றால் பரிந்து பேசும் உரிமை இரட்சகராகிய கிறிஸ்துவுக்கு மட்டுமே சொந்தமானது. பரிந்து பேசுவது அவளது பிரதேயக உரிமை மற்றும் இது மெல்கிசேதேக்கின் கட்டளையின்படி " நிரந்தர " தன்மையைக் கொண்டுள்ளது, இது டான்.8:11-12ல் மேலும் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது: " அவள் இராணுவத்தின் தலைவனாக உயர்ந்து, நிரந்தரமான தியாகத்தை எடுத்துக் கொண்டாள்—அவனை—, அவனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தை கவிழ்த்தார். பாவத்தின் காரணமாக இராணுவம் நிரந்தர சலியுடன் ஒப்படைக்கப்பட்டது ; கொம்பு உண்மையை தரையில் எறிந்து, அதன்

முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்றது ”; மற்றும் எபி.7:23ல். " தியாகம்"—என்ற வார்த்தைகள் அசல் எபிரேய உரையில் மேற்கோள் காட்டப்படவில்லை. இந்த வசனத்தில், ரோமானிய போப்பாண்டவரின் ஆட்சியின் விளைவுகளை கடவுள் கண்டிக்கிறார். இயேசுவோடு கிறிஸ்தவர்களின் நேரடி உறவு, போப்பாண்டவர் தலைவரின் நலனுக்காக திசை திருப்பப்படுகிறது; ஆன்மாவை இழக்கும் தனது ஊழியர்களை கடவுள் இழக்கிறார். அவருடைய தெய்வீக பரிபூரணத்தில், கிறிஸ்துவில் உள்ள கடவுள் மட்டுமே அவருடைய பரிந்துரையை சட்டப்பூர்வமாக்க முடியும், ஏனென்றால் அவர் யாருக்காக பரிந்து பேசுகிறாரோ அவர்களுக்கு மீட்கும் பொருளாக, அவர் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கடவுளின் அன்பையும் நீதியையும் நீதிபதிக்கு இனிமையான வாசனையைத் தாங்கும் தன்னார்வ இரக்க தியாகத்தை அவர் வழங்குகிறார். நேரம் . விண்ணப்பதாரர் அதற்குத் தகுதியானவரா இல்லையா என்பதைப் பொறுத்து அவருடைய பரிந்துரை தானாகவே இல்லை. இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிந்துரை, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இயற்கையான சரீர பலவீனங்களுக்கான இரக்கத்தால் தூண்டப்படுகிறது, ஆனால் யாராலும் அவரை ஏமாற்ற முடியாது, அவர் நியாயத்தீர்ப்பு மற்றும் நீதி மற்றும் நீதியுடன் போராடுகிறார் மற்றும் அவரது உண்மையான வழிபாட்டாளர்களையும் அடிமைகளையும் அங்கீகரிக்கிறார்; அவருடைய உண்மையான சீடர்கள் என்ன. சடங்கில், வாசனை திரவியங்கள் இயேசுவின் இனிமையான வாசனையை அடையாளப்படுத்துகின்றன, எனவே அவர் தனது உண்மையுள்ள புனிதர்களின் பிரார்த்தனைகளை கடவுளுக்கு இனிமையான தனது தனிப்பட்ட வாசனை திரவியத்துடன் வழங்க முடியும். உண்ண வேண்டிய உணவை சுவையூட்டுவது போன்ற கொள்கை. வெற்றி பெற்ற கிறிஸ்துவின் தீர்க்கதரிசன உருவம், பூமிக்குரிய பிரதான பாதிரியார் காலாவதியாகி, அவர் தனது மதசடங்குகளை கடைபிடிக்கும் கோவிலுடன் மறைந்து போக வேண்டும். பரிந்து பேசும் கொள்கை இதற்குப் பிறகும் உள்ளது, ஏனென்றால் புனிதர்களால் கடவுளுக்கு அனுப்பப்படும் பிரார்த்தனைகள் ஒரே நேரத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் பரலோக

பரிந்துரையாளர் மற்றும் கடவுளின் பெயரிலும் தகுதியினாலும் வழங்கப்படுகின்றன.

### ஷேபிரெட் அட்டவணை

கோயிலில், இது வலதுபுறம், வடக்குப் பக்கத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இயேசு கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கையை அமைக்கும் ஆன்மீக ஊட்டச்சத்தை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு உண்மையான பரலோக மன்னாவைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. இயேசு கிறிஸ்து முழு கடவுள் (= 7) மற்றும் முழு மனிதன் (= 5) நிறைவேற்றப்பட்ட தெய்வீக மற்றும் மனித கூட்டணியில் பன்னிரண்டு பழங்குடியினர் இருப்பதால் பன்னிரண்டு ரொட்டிகள் உள்ளன; எண் பன்னிரண்டாவது கடவுளுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையிலான இந்த கூட்டணியின் எண்ணிக்கை, இயேசு கிறிஸ்து பயன்பாடு மற்றும் சரியான மாதிரி. அது கடவுள் 12 முற்பிதாக்கள், இயேசுவின் 12 அப்போஸ்தலர்கள், Rev.7 இல் முத்திரையிடப்பட்ட 12 பழங்குடியினர் மீது தனது கூட்டணியை உருவாக்குகிறார். "கோயிலின்" வடக்கே அதன் நோக்குநிலையை வாசிப்பதில், இந்த அட்டவணை புதிய உடன்படிக்கையின் பக்கத்திலும், சரணாலயத்தில் இடதுபுறத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள பெரிய செருப்பின் பக்கத்திலும் உள்ளது.

### சதுரம்

#### பலிபீடம்

பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் " முற்றத்திற்கு " ஆவியானவர் ஒரு குறிப்பிட்ட விதியைக் கூறுகிறார் : " ஆனால் கோவிலின் வெளிப் பிராகாரம், அதை விட்டுவிடுங்கள். வெளியே, மற்றும் அதை அளவிட வேண்டாம்; ஏனென்றால், அது தேசங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது, அவர்கள் நாற்பத்திரண்டு மாதங்களுக்குப் பரிசுத்த நகரத்தை காலால் மிதிப்பார்கள் ." " நீதிமன்றம் " புனித இடம் அல்லது மூடப்பட்ட கோவிலின் நுழைவாயிலுக்கு முன் அமைந்துள்ள வெளிப்புற முற்றத்தை குறிக்கிறது. உயிரினங்களின் இயற்பியல் அம்சத்தைப் பற்றிய மத சடங்குகளின் கூறுகளை நாம் அங்கு காண்கிறோம். முதலாவதாக, பலிபீடத்தில் பலியிடப்பட்ட விலங்குகள் எரிக்கப்படுகின்றன. பரிபூரண தியாகம் செய்ய வந்த இயேசு கிறிஸ்து

வந்ததிலிருந்து, இந்த சடங்கு வழக்கற்றுப்போய், தானி.9:27 இன் தீர்க்கதரிசனத்தின்படி முடிந்தது: “ அவர் பலருடன் ஒரு வாரமும் பாதி வாரமும் பலமான உடன்படிக்கை செய்வார். பலியையும் காணிக்கையையும் நிறுத்தச் செய்வான் ; அழிவு மற்றும் தீர்க்கப்பட்டவை பேரழிவின் மீது விழும் வரை பேரழிவு செய்பவர் மிகவும் அருவருப்பான செயல்களைச் செய்வார் . எபி.10:6 முதல் 9 வரை, இந்த விஷயம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: “ நீங்கள் சர்வாங்க தகனபலிகளையும் பாவநிவாரண பலிகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை . பிறகு நான் சொன்னேன்: இதோ, நான் வருகிறேன் ( புத்தகச் சுருளில் என்னைப் பற்றி பேசுகிறது ) கடவுளே, உமது சித்தத்தைச் செய்ய. நீங்கள் விரும்பாத அல்லது ஏற்றுக்கொள்ளாத பலிகளையும், காணிக்கைகளையும், சர்வாங்க தகனங்களையும் பாவநிவாரண பலிகளையும் (சட்டப்படி செலுத்தப்படும்) என்று முதலில் கூறிய பிறகு , அவர் சொன்னார்: இதோ, உமது சித்தத்தைச் செய்ய வருகிறேன். இரண்டாவதாக நிறுவ முதல் காரியத்தை இவ்வாறு ஒழிக்கிறார். இந்த சித்தத்தின் காரணமாகவே, இயேசு கிறிஸ்துவின் சரீரத்தை ஒருமுறை என்றென்றும் காணிக்கையாக செலுத்துவதன் மூலம் நாம் பரிசுத்தமாக்கப்படுகிறோம் . "எபிரேயர்களுக்கு" உரையாற்றப்பட்ட இந்த நிருபத்தை எழுதியதாகக் கருதப்படும் பவுல், இயேசு கிறிஸ்துவின் கட்டளையின் கீழ் இதை எழுதியதாகத் தெரிகிறது; அதன் மகத்தான ஒளி மற்றும் அதன் ஒப்பற்ற துல்லியத்தை நியாயப்படுத்துகிறது. உண்மையில், இயேசு கிறிஸ்து மட்டுமே நேரில் அவரிடம் சொல்ல முடியும்: "( புத்தகத்தின் சுருளில் அது என்னைப் பற்றியது ) ". ஆனால் 40-ம் சங்கீதத்தின் 8-வது வசனம், “ எனக்காக எழுதப்பட்ட புத்தகச் சுருளுடன் ” என்று கூறுகிறது. ஆகவே, அரேபியாவில் மூன்று ஆண்டுகள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு, ஆவியானவரால் நேரடியாகத் தயாரிக்கப்பட்டு அறிவுறுத்தப்பட்ட பவுலுடன் கிறிஸ்துவின் தனிப்பட்ட செயலால் இந்த மாற்றத்தை நியாயப்படுத்த முடியும். நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன், இது ஏற்கனவே மோசேயால் எழுதப்பட்ட சுருளில் இருந்தது, அவர் கடவுளின் கட்டளையின் கீழ் அதை எழுதினார்.

கடல், கழுவ தொட்டி

சதுரத்தின் இரண்டாவது உறுப்பு கழுவுதல் தொட்டியாகும், இது ஞானஸ்நான சடங்கின் முன்னோடியாகும். கடவுள் அதன் பெயருக்கு "கடல்" என்று கொடுக்கிறார். மனித அனுபவத்தில் கடல் "மரணத்திற்கு" ஒத்ததாக இருக்கிறது. அது தனது வெள்ளத்தால் முன்னோடிகளை விழுங்கியது மற்றும் மோசேயையும் அவனது எபிரேய மக்களையும் பின்தொடர்ந்து வந்த பார்வோனின் குதிரைப்படை அனைவரையும் மூழ்கடித்தது. ஞானஸ்நானத்தில், அவசியமாக முழு மூழ்குதலில், பழைய பாவமுள்ள மனிதன் நீரிலிருந்து ஒரு புதிய உயிரினமாக வெளிப்பட இறக்க வேண்டும், இயேசு கிறிஸ்துவால் மீட்கப்பட்டு, அவனது பரிபூரண நீதியை அவனுக்குக் குற்றம் சாட்டுகிறார். ஆனால் இது ஒரு கோட்பாட்டுக் கொள்கை மட்டுமே, அதன் பயன்பாடு தன்னை முன்வைக்கும் வேட்பாளரின் தன்மையைப் பொறுத்தது. இயேசுவைப் போல ஞானஸ்நானம் எடுக்கும்போது, கடவுளுடைய சித்தத்தைச் செய்ய அவர் வருகிறாரா? பதில் தனிப்பட்டது மற்றும் வழக்கைப் பொறுத்து இயேசு தனது நீதியைக் குற்றம் சாட்டுகிறார் அல்லது கணக்கிடவில்லை. நிச்சயமான விஷயம் என்னவென்றால், அவருடைய சித்தத்தைச் செய்ய விரும்புவோர் புனித தெய்வீக சட்டத்தை மகிழ்ச்சியுடனும் நன்றியுடனும் மதிப்பார்கள், அதை மீறுவது பாவமாகும். அவர் ஞானஸ்நானத்தின் நீரில் இறக்க வேண்டும் என்றால், மனிதனின் சரீர பலவீனத்தால் தற்செயலாக தவிர, கிறிஸ்துவின் சேவையில் அவர் மறுபிறவி எடுப்பதில் எந்த கேள்வியும் இல்லை.

இவ்வாறு, தனது பாவங்களைச் சுத்திகரித்து, பழைய உடன்படிக்கையின் பாதிரியாரைப் போல, இயேசு கிறிஸ்துவின் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட நீதியை அணிந்துகொண்டு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுளுக்கு சேவை செய்ய புனித இடத்திலோ ஆலயத்திலோ நுழைய முடியும். உண்மையான தெய்வீக மதத்தின் பாதை இந்த சித்திர கட்டுமானத்தால் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது, ஏனெனில் இவை சின்னங்கள் மட்டுமே, நியாயப்படுத்தப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மனிதர்கள், தேவதூதர்கள் மற்றும்

படைப்பாளரான கடவுள் முன் கொண்டுவரும் படைப்புகளில் உண்மை தோன்றும்.

### கடவுளின் திட்டம் உருவங்களில் தீர்க்கதரிசனம்

அவரது திட்டத்தில், கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பாவத்தை நீக்கி, புனித ஸ்தலத்தின் கருணை இருக்கைக்கு அல்லது மிகவும் புனிதமான இடத்திற்கு கொண்டு வந்தார். 1982 ஆம் ஆண்டு வரை ஜெருசலேமில் உள்ள கோல்கோதா மலையின் தளத்தில் விதிவிலக்கான அகழ்வாராய்ச்சிகளுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது, அட்வென்டிஸ்ட் செவிலியர் தொல்பொருள் ஆய்வாளர் ரான் வியாட், சிலுவையில் இருந்து ஆறு மீட்டர் கீழே ஒரு நிலத்தடி குகையில் அமைந்துள்ள கருணை இருக்கையின் இடது பக்கத்தில் உண்மையில் பாய்ந்தார் என்பதை வெளிப்படுத்தினார். கிறிஸ்துவின் சிலுவை மரணம்; கொல்கோத்தா மலையின் அடிவாரத்தில் நடந்த விஷயம். ஆசாரிய சடங்கில், புனித ஸ்தலத்தில் வைக்கப்படும் பூசாரி கருணை இருக்கை மற்றும் மிகவும் புனிதமான இடமான சரணாலயத்தில் நிறுவப்பட்ட வான விஷயங்களை எதிர்கொள்கிறார். எனவே, மனிதனின் இடதுபுறத்தில் இருப்பது கடவுளின் வலதுபுறத்தில் உள்ளது. அதேபோல், ஹீப்ருவின் எழுத்து மனிதனின் வலமிருந்து இடமாக செய்யப்படுகிறது, வடக்கு-தெற்கு திசையை எடுத்துக்கொள்கிறது, எனவே, கடவுளின் இடமிருந்து வலமாக. இவ்வாறு, இரண்டு உடன்படிக்கைகளின் திட்டம் மனிதனின் வலதுபுறத்தில் இருந்து இடதுபுறமாக இந்த மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் வாசிப்பில் எழுதப்பட்டுள்ளது; அல்லது கடவுளுக்கு எதிரானது. பழைய உடன்படிக்கையின் யூதர்கள் தங்கள் வலதுபுறத்தில் உள்ள சரணாலயத்தில் அமைந்துள்ள கேருபின் அடையாள உருவத்தின் கீழ் கடவுளுக்கு சேவை செய்தனர். இவர்களது கூட்டணியின் போது, "பரிகாரம் செய்யும் நாளில்" கொல்லப்பட்ட ஆட்டின் இரத்தம் முன்பக்கத்திலும் கருணை இருக்கையிலும் தெளிக்கப்பட்டது. கிழக்கு நோக்கிய பிரதான ஆசாரியரால் விரலால் ஏழு முறை தெளிக்கப்பட்டது. பழைய கூட்டணியே அவரது சேமிப்புத் திட்டத்தின் கிழக்குக் கட்டம் என்பது உண்மைதான். மன்னிக்கப்பட வேண்டிய பாவிகள் கிழக்கில், ஜெருசலேமில் இருந்தனர். இயேசு தனது

இரத்தத்தை சிந்திய நாளில், அது அதே கருணை இருக்கையில் விழுந்தது, மேலும் அவரது இரத்தத்தின் மீது நிறுவப்பட்ட புதிய உடன்படிக்கை மற்றும் அவரது நீதியானது இடது, தெற்குப் பக்கத்தில் அமைந்துள்ள இரண்டாவது கேரூபின் அடையாளத்தின் கீழ் தொடங்கியது. இவ்வாறு, கடவுளால் பார்க்கப்பட்டது, இந்த முன்னேற்றம் அவரது இடமிருந்து அவரது "வலது", அவரது ஆசீர்வாதத்தின் பக்கமாக செய்யப்பட்டது, இது சங்கீதம் 110:1 இல் எழுதப்பட்டுள்ளது: " தாவீதின். சங்கீதம். கர்த்தர் என் கர்த்தருக்குச் சொல்லும் வார்த்தை: நான் உன் சத்துருக்களை உனக்குப் பாதபடியாக்கும்வரை, என் வலதுபாரிசத்தில் உட்காரும் . மேலும் எபி.7:17, வசனங்கள் 4 முதல் 7 வரை குறிப்பிடுகிறது: " கர்த்தர் சத்தியம் செய்தார், அவர் மனந்திரும்பமாட்டார்: நீங்கள் மெல்கிசேதேக்கின் முறைப்படி என்றென்றும் ஆசாரியராயிருப்பீர்கள். உமது வலது பாரிசத்தில் உள்ள கர்த்தர் தம் கோபத்தின் நாளில் ராஜாக்களை உடைக்கிறார். அவர் தேசங்களுக்குள்ளே நியாயம் நடத்துகிறார்: எல்லாமே பிணங்களால் நிறைந்திருக்கிறது; அவர் நாடு முழுவதும் தலைகளை உடைக்கிறார். அவர் நடக்கும்போது ஓடையில் இருந்து குடிக்கிறார்: அதனால்தான் அவர் தலையை உயர்த்துகிறார் . இவ்வாறு, சாந்தகுணமுள்ள ஆனால் நீதியுள்ள இயேசு கிறிஸ்து கேலி செய்பவர்களையும், கலகக்காரர்களையும் அவர் மீட்டெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இரக்கமுள்ள அன்பின் உன்னதமான சாட்சியத்திற்காக அவமதிப்புக்கு விலை கொடுக்கிறார்.

எனவே, நீதிமன்றம் அல்லது கோவிலுக்குள் நுழையும் போது, எபிரேயர்கள் பூமியின் பல்வேறு இடங்களில் பேசுபவர்களால் காலங்காலமாகப் போற்றப்படும் "உதயசூரியனுக்கு" தங்கள் முதுகைக் காட்டுகிறார்கள், சரணாலயம் அதன் நீளத்தில், கிழக்கில் கட்டப்பட வேண்டும் என்று கடவுள் விரும்பினார். மேற்கு அச்சு. அதன் அகலத்தில், மிகவும் புனிதமான இடத்தின் வலது சுவர் "வடக்கு" அமைந்திருந்தது மற்றும் இடது சுவர் "தெற்கு" பக்கமாக இருந்தது.

தன் சிறகுகளின் கீழ் தன் குஞ்சுகளை பாதுகாக்கும் கோழியின் " உருவத்தை கொடுத்தார் : " ஜெருசலேம், ஜெருசலேம், தீர்க்கதரிசிகளைக் கொண்டு , உன்னிடம் அனுப்பப்பட்டவர்களைக் கல்லெறியும், நான்

எத்தனை முறை விரும்பினேன்? கோழி தன் குஞ்சுகளைத் தன் சிறகுகளுக்குக் கீழே கூட்டிச் சேர்ப்பது போல, உன் குழந்தைகளை ஒன்று சேர், உனக்கு விருப்பமில்லை! ". இரண்டு கேரூபீன்களின் விரிந்த இறக்கைகள், அடுத்தடுத்து வரும் இரண்டு கூட்டணிகளுக்கும் இதைத்தான் கற்பிக்கின்றன. Exo.19:4 இன் படி, கடவுள் தன்னை ஒரு " கழுக்கு " ஒப்பிடுகிறார்: " நான் எகிப்துக்கு செய்ததையும், நான் உன்னை எப்படி கழுகின் சிறகுகளில் சுமந்து கொண்டு வந்தேன் என்பதையும் நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்கள் ". Rev.12:14 இல், அவர் " பெரிய கழுகு " என்று குறிப்பிடுகிறார்: " பெரிய கழுகின் இரண்டு இறக்கைகள் அந்தப் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன, அவள் பாலைவனத்தில் பறந்து செல்ல, அவளுடைய இடத்திற்கு, அவள் சிறிது நேரம் போஷிக்கப்பட்டாள். , மற்றும் பாதி நேரம், பாம்பின் முகத்திலிருந்து வெகு தொலைவில் . இந்த படங்கள் அதே யதார்த்தத்தை விளக்குகின்றன: இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு முன்னும் பின்னும் இரண்டு தொடர்ச்சியான கூட்டணிகளில், கடவுள் தான் நேசிக்கிறவர்களைக் காப்பாற்றுகிறார்.

இறுதியாக, குறியீடாக, எபிரேய கோவில் கிறிஸ்துவின் உடலை, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் கூட்டாக, கிறிஸ்துவின் மணமகள், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கூட்டம் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. இந்த எல்லா காரணங்களுக்காகவும், கோவிலின் பல்வேறு வடிவங்கள் புனிதப்படுத்தப்பட்டு மதிக்கப்படும் வகையில் கடவுள் சுகாதார உணவு விதிகளை நிறுவியுள்ளார்; 1கொரி.6:19: " உங்கள் சரீரம் உங்களில் இருக்கும் பரிசுத்த ஆவியின் ஆலயம் என்றும், நீங்கள் தேவனால் பெற்றவர் என்றும், நீங்கள் உங்களுடையவர்கள் அல்ல என்றும் உங்களுக்குத் தெரியாதா? »

### **தங்கம், தங்கத்தைத் தவிர வேறில்லை**

இந்த அளவுகோலின் முக்கியத்துவத்தையும் நாம் கவனிக்க வேண்டும்: அனைத்து தளபாடங்கள் மற்றும் பாத்திரங்கள், செருபுகள் மற்றும் உட்புற சுவர்கள் தங்கத்தால் செய்யப்பட்டவை அல்லது தங்கத்தால் மூடப்பட்டிருக்கும். தங்கத்தின் சிறப்பியல்பு அதன் மாறாத தன்மை; கடவுள் கொடுக்கும் ஒரே மதிப்பு இதுதான். அவர் தங்கத்தை சரியான



நம்பிக்கையின் அடையாளமாக மாற்றியதில் ஆச்சரியமில்லை, அதன் தனித்துவமான மற்றும் சரியான மாதிரி இயேசு கிறிஸ்து. கோவிலின் உட்புறம் மற்றும் சரணாலயம் புனிதப்படுத்துதலால் வசிக்கும் இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆவியின் உட்புற அம்சம், கடவுளின் பரிசுத்த ஆவியின் தூய்மை; அவரது குணாதிசயங்கள் மாற்ற முடியாதவை மற்றும் பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீதான அவரது வெற்றிக்கு இதுவே காரணமாகும். இயேசு கொடுத்த உதாரணம் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் பின்பற்றுவதற்கு முன்மாதிரியாக முன்வைக்கப்படுகிறது; இதுவே அதன் தேவை, தனித்தனியாகவும் கூட்டாகவும் நித்திய வான வாழ்க்கை, வெற்றியாளர்களின் சம்பளம் மற்றும் வெகுமதி ஆகியவற்றுடன் ஒத்துப்போவதற்கான ஒரே நிபந்தனையாகும். 1 யோவான் 2:6 ல் எழுதப்பட்டுள்ளபடி, அவனுடைய மதிப்புகள் நம்முடையதாக மாற வேண்டும், நாம் அவரை குளோன்களைப் போல ஒத்திருக்க வேண்டும்: " அவரில் நிலைத்திருப்பதாகச் சொல்பவர் அவர் நடந்ததைப் போலவே நடக்க வேண்டும் - கூட ". தங்கத்தின் அர்த்தம் 1 பேதுரு 1:7 இல் நமக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: " அழிந்துபோகும் தங்கத்தை விட விலையேறப்பெற்ற உங்கள் விசுவாசத்தின் சோதனையானது (அக்கினியால் சோதிக்கப்படுகிறது) புகழையும், மகிமையையும், கௌரவத்தையும் விளைவிக்கும். , இயேசு கிறிஸ்து தோன்றும் போது . கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களின் நம்பிக்கையை சோதிக்கிறார். மாற்ற முடியாதது என்றாலும், தங்கத்தில் தூய்மையற்ற பொருட்களின் தடயங்கள் இருக்கலாம், அதை அகற்ற, அதை சூடாக்கி உருக வேண்டும். கசடு அல்லது அசுத்தங்கள் அதன் மேற்பரப்பில் உயர்ந்து அகற்றப்படலாம். மீட்கப்பட்ட சீடர்களின் பூமிக்குரிய வாழ்க்கையின் அனுபவத்தின் உருவம் இது, கிறிஸ்து தீமையை வேரோடு பிடுங்கி அவர்களை சுத்திகரித்து, அவர்களை பல்வேறு சோதனைகளுக்கு உட்படுத்துகிறார். சோதனையில் அவர்கள் வெற்றிபெறும் நிபந்தனையின் கீழ் மட்டுமே அவர்களின் வாழ்க்கையின் முடிவில், அவர்களின் நித்திய தலைவிதி சிறந்த நீதிபதி இயேசு கிறிஸ்துவால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. யோவான் 15:5-6 மற்றும் 10 முதல் 14 வரை அவர் அறிவித்தது போல், அவருடைய ஆதரவு மற்றும் உதவியால்

மட்டுமே இந்த வெற்றியைப் பெற முடியும்: " நான் திராட்சைக் கொடி, நீங்கள் கிளைகள். என்னில் நிலைத்திருப்பவனும், நான் யாரிடத்தில் நிலைத்திருக்கிறேனோ அவன் மிகுந்த பலனைத் தருகிறான், ஏனென்றால் நான் இல்லாமல் உங்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. ஒருவன் என்னில் நிலைத்திருக்காவிட்டால், அவன் கிளையைப்போலத் தள்ளப்பட்டு வாடிப்போவான்; பின்னர் நாங்கள் கிளைகளை சேகரித்து, அவற்றை நெருப்பில் எறிகிறோம், அவை எரிகின்றன . தெய்வீகக் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிதல் அவசியம்: “ நான் என் தந்தையின் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடித்து, அவருடைய அன்பில் நிலைத்திருப்பது போல, நீங்கள் என் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடித்தால், என் அன்பில் நிலைத்திருப்பீர்கள். ". ஒருவருடைய நண்பர்களுக்காக இறப்பது ஒருவரது உன்னதமான அன்பின் நெறிமுறையின் சரியான உச்சக்கட்டமாகிறது: " இது எனது கட்டளை. நான் உன்னை நேசித்தது போல் ஒருவரையொருவர் நேசியுங்கள்." நண்பர்களுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதை விட மேலான அன்பு வேறெதுவும் இல்லை . ஆனால் இயேசுவின் இந்த அங்கீகாரம் நிபந்தனைக்குட்பட்டது: " நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிடுவதை நீங்கள் செய்தால் நீங்கள் என் நண்பர்கள்."

அதன் பங்கிற்கு, ஏழு விளக்குகள் கொண்ட குத்துவிளக்கு திடமான தங்கத்தால் செய்யப்பட்டது. இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிபூரணத்தை மட்டுமே அவர் அடையாளப்படுத்த முடியும். ரோமன் கத்தோலிக்க தேவாலயங்களில் பின்னர் கிடைத்த தங்கம் அதன் தவறான நம்பிக்கையின் கூற்றை பிரதிபலிக்கிறது. அதனால்தான், மாறாக, புராட்டஸ்டன்ட் கோவில்கள் அனைத்து ஆபரணங்களும், அடக்கமான மற்றும் கடினமானவைகளை அகற்றின. சரணாலயம் மற்றும் கோவிலின் அடையாளங்களில், தங்கத்தின் இருப்பு, சரணாலயம் தெய்வீக இயேசு கிறிஸ்துவை மட்டுமே குறிக்கும் என்பதை நிரூபிக்கிறது. ஆனால் நீட்டிப்பாக, அவர் எபே.5:23-24ல் உள்ள திருச்சபையின் தலைவர் , அவருடைய உடல் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. , இது அவரது உடல் , மேலும் அவர் இரட்சகர். இப்போது, திருச்சபை கிறிஸ்துவுக்குக் கீழ்ப்படிவது போல, மனைவிகளும் தங்கள் கணவர்களுக்கு எல்லா விஷயங்களிலும் கீழ்ப்படிந்திருக்க வேண்டும். »ஆனால்

ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார்: " கணவர்களே, கிறிஸ்து திருச்சபையை நேசித்தது போல, உங்கள் மனைவிகளை நேசித்து, அவளுக்காக தன்னைக் கொடுத்தார், வார்த்தையால் அவளைப் பரிசுத்தப்படுத்துவதற்காக, தண்ணீர் ஞானஸ்நானம் மூலம் அவளைத் தூய்மைப்படுத்திய பிறகு, இந்த தேவாலயத்தை உருவாக்க வேண்டும். அவர் முன் மகிமையுடன், புள்ளி அல்லது சுருக்கம் அல்லது அத்தகைய எதுவும் இல்லாமல், ஆனால் புனிதமான மற்றும் குற்றமற்ற.". இங்கே, தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, உண்மையான கிறிஸ்தவ மதம் எதைக் கொண்டுள்ளது. அதன் தரநிலை தத்துவார்த்தமானது மட்டுமல்ல, அது அதன் அனைத்து யதார்த்தத்திலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட ஒரு நடைமுறையாகும். அவர் வெளிப்படுத்திய "வார்த்தையின்" தரத்துடன் உடன்பாடு தேவை; கடவுளின் கட்டளைகள் மற்றும் கட்டளைகளைக் கடைப்பிடிப்பது மற்றும் அவருடைய பைபிள் தீர்க்கதரிசனங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட மர்மங்களை அறிந்துகொள்வது ஆகியவை இதில் அடங்கும். இந்த அளவுகோல், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் "கண்டிக்க முடியாதது அல்லது கண்டிக்க முடியாதது", இது கிறிஸ்துவின் உண்மையான இறுதித் திருப்பலியின் "அட்வென்டிஸ்ட்" புனிதர்களுக்குக் காரணம் என்று Rev. 14:5 இல் நினைவுகூரப்பட்டு உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. அவர்கள் Rev.7 இல் "கடவுளின் முத்திரை" முத்திரையிடப்பட்ட "144,000" சின்னத்தால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர் . அவர்களின் அனுபவம் முழுமைக்கும் புனிதப்படுத்துதல் . இந்த ஆய்வு கூடாரம், சரணாலயம், கோவில் மற்றும் அவற்றின் அனைத்து சின்னங்களும் கடவுளின் மாபெரும் சேமிப்பு திட்டத்தை முன்னறிவித்தது என்பதைக் காட்டுகிறது. மனிதர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் பூமிக்குரிய ஊழியத்தின் வெளிப்பாடில் அவர்கள் தங்கள் நோக்கத்தையும் நிறைவேற்றத்தையும் கண்டனர். இவ்வாறு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் அவருடன் பராமரிக்கும் உறவு தீர்க்கதரிசன இயல்பு மற்றும் தன்மை கொண்டது; அறிவற்ற மனிதன் எல்லாவற்றையும் அறிந்த படைப்பாளி கடவுளிடம் தன்னை நம்பி விடுகிறான்; அவர் தனது எதிர்காலத்தை உருவாக்கி அவருக்கு வெளிப்படுத்துகிறார்.

சாலமன் மன்னரால் கட்டப்பட்ட கோவிலைப் பற்றிய ஆய்வு, மனிதர்கள் அணுகக்கூடிய "கோயில்" பகுதியை வான கடவுளுக்காக பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கப்பட்ட "சரணாலயம்" என்று நாம் குழப்பக்கூடாது என்பதைக் காட்டுகிறது. இதன் விளைவாக, டான்.8:14 இல் "பரிசுத்தம்" என்ற வார்த்தைக்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட "சரணாலயம்" என்ற வார்த்தை இந்த முறை அனைத்து சட்டப்பூர்வ தன்மையையும் இழக்கிறது , ஏனெனில் இது 1843 இல் தூய்மைப்படுத்தப்பட வேண்டிய அவசியமில்லாத ஒரு பரலோக இடத்தைப் பற்றியது. மாறாக , "பரிசுத்தம்" என்ற வார்த்தை, பரிசுத்தமாக்கப்படுவதற்கு அல்லது கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவதற்கு பூமியில் பாவத்தின் நடைமுறையிலிருந்து வெளியேற வேண்டிய புனிதர்களைப் பற்றியது.

இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தின் போது, "கோவிலை" "சரணாலயத்திலிருந்து" பிரித்த முக்காடு கடவுளால் கிழிக்கப்பட்டது, ஆனால் புனிதர்களின் பிரார்த்தனைகள் மட்டுமே பரலோக சரணாலயத்திற்கு ஆன்மீக அணுகலைப் பெறும், அங்கு இயேசு அவர்களுக்காக பரிந்து பேசுவார். பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கான ஒரு கூடுகை வீடாக கோவில் பகுதி அதன் பங்கை தொடர வேண்டும். 1843 இல் இதுவே இருந்தது, கொள்கை புதுப்பிக்கப்பட்டது. புனிதர்களின் "கோயில்" பூமியில் உள்ளது மற்றும் "சரணாலயத்தில்" மட்டுமே வானத்தில் உள்ளது, கிறிஸ்துவின் பரிந்துரை அதிகாரப்பூர்வமாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்ட் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஆதரவாக மீண்டும் தொடங்குகிறது. எனவே புதிய கூட்டணியில் பூமியில் ஒரு "சரணாலயம்" இல்லை, அதன் சின்னம் மறைந்துவிடும். மீட்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆன்மீக "கோயில்" மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது.

சுத்திகரிப்பு தேவைப்படும் ஒரே அசுத்தம் பூமியில் உள்ள மனிதர்களின் பாவங்கள் மட்டுமே, ஏனென்றால் அவர்களின் பாவங்கள் எதுவும் சொர்க்கத்தை அசுத்தப்படுத்தவில்லை. பிசாசு மற்றும் அவனது கலகத்தனமான பேய்களின் இருப்பு மட்டுமே இதைச் செய்ய முடியும், அதனால்தான், வெற்றிபெற்ற, மைக்கேலில், இயேசு கிறிஸ்து அவர்களை

பரலோகத்திலிருந்து வெளியேற்றி, பாவ பூமியில் தள்ளினார், அங்கு அவர்கள் இறக்கும் வரை இருக்க வேண்டும்.

புனிதத்தின் அடையாளத்தைப் பற்றி விவாதித்த பிறகு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய இன்னொரு விஷயம் இருக்கிறது. இந்த சின்னங்கள் எவ்வளவு புனிதமானவையோ, அவை வெறும் பொருள் மட்டுமே. உண்மையான பரிசுத்தம் உயிருள்ளவர்களிடமே உள்ளது, அதனால்தான் இயேசு கிறிஸ்து கடவுளின் சட்டத்தையும், அவருடைய குணத்தின் உருவத்தையும், பூமிக்குரிய பாவியால் புண்படுத்தப்பட்ட அவரது நீதியையும் பாதுகாக்க மட்டுமே இருந்த ஆலயத்தை விட அதிகமாக இருந்தார். மோசேயாலும் அவருடைய வேலையாட்களாலும் கடவுள் இவற்றை நிறைவேற்றினார் என்பது அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் போதனைக்கு ஒரு ஆதரவாக மட்டுமே. விக்கிரக ஆராதனையைத் தவிர்ப்பதற்காகவே, 1982-ல் ஒரு மனிதனுக்கு, அவனுடைய ஊழியரான ரான் வியாட், அவனுடைய சாட்சிப் பேழையைக் கண்டுபிடித்துத் தொடுவதற்கு கடவுள் அதிகாரம் அளித்தார். ஏனென்றால், “ தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவி ”யான “ இயேசுவின் சாட்சி ” மிகவும் மேன்மையானது. பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அவர்களுக்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட சேமிப்புத் திட்டத்தின் அர்த்தத்தை வெளிப்படுத்த அவர் நேரில் வந்ததிலிருந்து அவருக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது. தேவதூதர்களால் பேழையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பத்து கட்டளைகளை படமாக்க ரான் வியாட் அனுமதிக்கப்பட்டார், ஆனால் அவர் படத்தை வைக்க மறுத்துவிட்டார். கடவுள் தனது மறுப்பை முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தார் என்பதை இந்த உண்மைகள் நிரூபிக்கின்றன, ஆனால் இந்தத் தேர்வு, அவர் மிகவும் பாதிக்கப்படக்கூடிய தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிலரிடையே அத்தகைய பதிவு செய்திருக்கக்கூடிய உருவ வழிபாட்டிலிருந்து நம்மைப் பாதுகாக்கிறது. இந்த உண்மை நமக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, எனவே அதை நம் அன்பின் கடவுள் வழங்கிய இனிமையான பாக்கியமாக நம் இதயங்களின் எண்ணங்களில் வைத்திருக்கிறோம்.

## ஆதியாகமத்தின் பிரிவுகள்

டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் தீர்க்கதரிசனங்களில் மறைந்திருக்கும் இரகசியங்களை இந்த வேலையின் ஆய்வு நமக்கு வெளிப்படுத்தியிருந்தாலும், ஆதியாகமம் புத்தகத்தில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்களைக் கண்டறிய நான் இப்போது உங்களுக்கு உதவுவேண்டும், அதாவது "ஆரம்பம்".

கவனம்!!! ஆதியாகமம் புத்தகத்தின் இந்த ஆய்வில் நாம் கவனிக்கப்போகும் சாட்சி, தம் ஊழியரான மோசேக்குக் கட்டளையிட்ட கடவுளின் வாயிலிருந்து நேரடியாக வந்தது. இந்தக் கதையை நம்பாமல் இருப்பது கடவுளுக்கு நேரிடையாகச் செய்யக்கூடிய மிகப்பெரிய சீற்றமாகும், இது பரலோகத்தின் கதவை உறுதியாக மூடும் ஒரு சீற்றம், ஏனெனில் இது " நம்பிக்கை, அது இல்லாமல் கடவுளுக்கு இனிமையாக இருக்க முடியாது " என்று கூறுகிறது. எபிரெயர் 11:6.

அவரது அபோகாலிப்சின் முன்னுரையில், இயேசு இந்த வெளிப்பாட்டைக் கடுமையாக வலியுறுத்தினார்: " நான் ஆல்பா மற்றும் ஒமேகா, ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு " என்று அவர் வெளிப்படுத்திய வெளிப்பாட்டின் முடிவில் மீண்டும் மேற்கோள் காட்டுகிறார். 22:13 . ஆதியாகமம் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன தன்மையை நாம் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம், குறிப்பாக ஏழாயிரம் ஆண்டுகள் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் ஏழு நாள் வாரத்தைப் பற்றி. இங்கே, நான் இந்த ஆதியாகமம் புத்தகத்தை " பிரித்தல் " என்ற கருப்பொருளின் அம்சத்திலிருந்து அணுகுகிறேன், இது குறிப்பாக நாம் பார்க்கப் போகிறது.

### ஆதியாகமம் 1

#### 1 வது நாள்

ஆதியாகமம் 1:1: “ ஆதியில் தேவன் வானத்தையும் பூமியையும் படைத்தார் ”

ஆரம்பம் " என்ற வார்த்தை குறிப்பிடுவது போல , " பூமி " உண்மையில் கடவுளால் ஒரு புதிய பரிமாணத்தின் மையமாகவும் அடிப்படையாகவும் உருவாக்கப்பட்டது, அதற்கு முந்தைய வான வாழ்க்கையின் வடிவங்களுக்கு இணையாக. ஒரு ஓவியரின் படத்தைப் பயன்படுத்த, அவரைப் பொறுத்தவரை, ஒரு புதிய ஓவியத்தை உருவாக்குவதும் செயல்படுத்துவதும் ஆகும். ஆனால் அவற்றின் தோற்றத்திலிருந்து, " வானமும் பூமியும் " பிரிக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் ஏற்கனவே கவனிக்க வேண்டும் . " வானங்கள் " வெற்று, இருண்ட மற்றும் எல்லையற்ற விண்மீன் அண்டத்தை குறிக்கின்றன; மற்றும் " பூமி " பின்னர் தண்ணீரால் மூடப்பட்ட பந்தின் வடிவத்தில் தோன்றும். " பூமி " இந்த குறிப்பிட்ட பூமிக்குரிய பரிமாணத்தின் தொடக்கத்தில் அல்லது " ஆரம்பத்தில் " உருவாக்கப்பட்டதால், படைப்பின் வாரத்திற்கு முன் இருப்பு இல்லை . அது ஒன்றுமில்லாத நிலையில் இருந்து வெளியே வந்து, அதன் முதல் உயிரினம் பரலோகத்தில் செய்த பாவத்தின் தொடக்கத்தில் இருக்கும் சுதந்திரத்தின் காரணமாக அவசியமான ஒரு பாத்திரத்தை நிறைவேற்ற கடவுளின் கட்டளையின்படி வடிவம் பெறுகிறது; ஏசாயா 14:12 " காலை நட்சத்திரம் " மற்றும் " விடியலின் மகன் " என்ற பெயர்களால் குறிப்பிடப்பட்டவர் கடவுளின் அதிகாரத்திற்கு சவால் விட்டதிலிருந்து சாத்தானாக மாறினார். அப்போதிருந்து, அவர் தற்போதுள்ள வான கிளர்ச்சி முகாம் மற்றும் எதிர்கால பூமிக்குரிய முகாமின் தலைவராக இருந்து வருகிறார்.

ஆதி.1:2: "பூமி உருவமற்றது மற்றும் வெறுமையாயிருந்தது: ஆழத்தின் முகத்தில் இருள் இருந்தது, தேவனுடைய ஆவி தண்ணீரின் மேல் நகர்ந்தது ."

ஒரு ஓவியர் கேன்வாஸில் பின்னணி அடுக்கைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் தொடங்குகையில், கடவுள் ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட பரலோக வாழ்க்கையிலும் அவர் உருவாக்கும் பூமிக்குரிய வாழ்க்கையிலும் நிலவும் சூழ்நிலையை முன்வைக்கிறார். அவர் தனது ஒப்புதலில் இல்லாத அனைத்தையும் " இருள் " என்ற வார்த்தையால் குறிப்பிடுகிறார் , அதற்கு அவர் முழுமையான எதிர்ப்பில் " ஒளி " என்று பெயரிடுவார் . இந்த வசனம் "

இருள் " என்ற வார்த்தைக்கும், எப்போதும் பன்மையில் அதன் அம்சங்கள் பன்மடங்கு இருப்பதால், மற்றும் " பள்ளம் " என்ற வார்த்தைக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பைக் கவனத்தில் கொள்வோம் . கடவுள் தனது எதிரிகளைக் குறிக்க இந்தச் சின்னத்தைப் பயன்படுத்தினார்: Rev.11:7 இல் உள்ள "கடவுளற்ற" புரட்சியாளர்கள் மற்றும் சுதந்திர சிந்தனையாளர்கள் மற்றும் Rev.17:8 இல் உள்ள போப்பாண்டவர் கத்தோலிக்கத்தின் கிளர்ச்சியாளர்கள். ஆனால் கலகக்கார புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் 1843 இல் அவர்களுடன் சேர்ந்து, சாத்தானின் ஆதிக்கத்தின் கீழ், வெளிப்படுத்தல் 9:11 இன் "அபிஸின் தேவதை "; 1995 இல் துரோக அட்வென்டிசத்தால் இணைந்தது.

இந்த வசனத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில், " இருள் " " கடவுளின் ஆவியை " " தண்ணீர் " விலிருந்து பிரிக்கிறது , இது சின்னங்களின் கீழ் " மக்கள், தேசங்கள் மற்றும் பாஷைகளின் " திரளான டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதலில் அடையாளமாக தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும். டான்.7:2-3 மற்றும் Rev.13:1 இல் " கடல் ", மற்றும் " நதிகளின் " கீழ் Rev.8:10, 9:14, 16:12, 17:1-15. பிரிவினை விரைவில் ஏவாள் மற்றும் ஆதாம் செய்த அசல் " பாவம் " காரணமாக இருக்கும் . கொடுக்கப்பட்ட உருவத்தில் உள்ளதைப் போலவே, கடவுளின் அதிகாரத்தை சவால் செய்ய சாத்தானைத் தேர்ந்தெடுத்த கலகக்கார தூதர்களுடன் இணைக்கப்பட்ட இருள் நிறைந்த உலகத்துடன் கடவுள் தோள்களைத் தேய்க்கிறார்.

ஆதி.1:3: “ கடவுள் சொன்னார்: வெளிச்சம் உண்டாகட்டும்! மற்றும் ஒளி இருந்தது

தனது சொந்த மற்றும் இறையாண்மை தீர்ப்பின்படி " நல்ல " தரத்தை அமைக்கிறார் . " நல்லது " என்ற இந்த விருப்பம் " ஒளி " என்ற வார்த்தையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் அதன் புகழ்பெற்ற அம்சம், அனைவருக்கும் மற்றும் அனைவருக்கும் தெரியும், ஏனெனில் நல்லது " அவமானத்தை " உருவாக்காது, இது மனிதனை தனது தீய செயல்களை நிறைவேற்ற வழிவகுக்கிறது. இந்த "அவமானம்" ஆதி.2:25 உடன் ஒப்பிடும்போது, ஜென.3ன் படி பாவத்திற்குப் பிறகு ஆதாம் உணரும்.

ஆதி.1:4: “ வெளிச்சம் நல்லதென்று தேவன் கண்டார்; கடவுள் ஒளியை இருளிலிருந்து பிரித்தார் .



இது கடவுள் வெளிப்படுத்திய முதல் தீர்ப்பு . " ஒளி " என்ற வார்த்தையால் தூண்டப்பட்ட நல்லதைத் தேர்ந்தெடுத்ததையும் , " இருள் " என்ற வார்த்தையால் நியமிக்கப்பட்ட தீமையைக் கண்டனம் செய்வதையும் அவர் வெளிப்படுத்துகிறார் .

கடவுள் தனது பூமிக்குரிய படைப்பின் நோக்கத்தை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார், எனவே அவரது திட்டம் அடையும் இறுதி முடிவு: " இருளை" விரும்புவவர்களிடமிருந்து அவரது " ஒளியை " விரும்புவவர்களின் உறுதியான பிரிப்பு . " ஒளி மற்றும் இருள் " என்பது கடவுள் தனது அனைத்து வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களுக்கும் கொடுக்க விரும்பிய சுதந்திரத்தின் கொள்கையால் சாத்தியமான இரண்டு தேர்வுகள். இந்த இரண்டு எதிரெதிர் முகாம்களும் இறுதியில் இரண்டு தலைவர்களைக் கொண்டுள்ளன; " ஒளி " க்காக இயேசு கிறிஸ்து மற்றும் " இருளுக்கு " சாத்தான் . பூமியின் இரு துருவங்களைப் போலவே இந்த இரண்டு எதிரெதிர் முகாம்களும் இரண்டு வெவ்வேறு முழுமையான முனைகளைக் கொண்டிருக்கும்; Rev.21:23ன்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தேவனுடைய வெளிச்சத்தில் என்றென்றும் வாழ்வார்கள்; கிறிஸ்துவின் வருகையால் அழிக்கப்பட்டு, கிளர்ச்சியாளர்கள் பாழடைந்த பூமியில் " புழுதியாக " முடிவடைவார்கள், அது மீண்டும் ஜென.1:2 இன் "பள்ளத்தில் " மாறும். நியாயத்தீர்ப்புக்காக உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டவர்கள், வெளி.20:15ன்படி " இரண்டாம் மரணம் " என்ற "அக்கினி ஏரியில் " அழிக்கப்படுவதால் அவர்கள் திட்டவட்டமாக அழிக்கப்படுவார்கள் .

ஆதி.1:5: " தேவன் ஒளிக்குப் பகல் என்றும், இருளுக்கு இரவு என்றும் பெயரிட்டார். எனவே மாலை வந்தது, காலை வந்தது: அது முதல் நாள் .

இந்த " முதல் நாள் " என்பது " ஒளி மற்றும் இருள் " தேர்வுகளால் உருவாக்கப்பட்ட இரண்டு முகாம்களின் திட்டவட்டமான பிரிப்புக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது, இது இயேசு கிறிஸ்துவின் இறுதி வெற்றி மற்றும் பூமிக்குரிய படைப்புகள் வரை பூமியில் ஒருவருக்கொருவர் எதிர்கொள்ளும். முழு வாரமும் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட "ஏழாயிரம்" ஆண்டுகளில் தமக்கு எதிராகப் போரிடுவதற்கு கடவுள் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு அளிக்கும் அங்கீகாரத்தால் " முதல் நாள் " இவ்வாறு "

குறியிடப்படுகிறது ". ஆறாயிரம் ஆண்டுகளாக துரோக பேகன் அல்லது யூத மக்களிடையே காணப்பட்ட தவறான தெய்வீக வணக்கத்தின் அடையாளமாக அல்லது " குறி " ஆகி இது மிகவும் பொருத்தமானது , ஆனால் குறிப்பாக கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தில், "தினத்தின் நாள்" ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. கான்ஸ்டன்டைன் I , மார்ச் 7, 321 இன் ஏகாதிபத்திய அதிகாரத்தால் விதிக்கப்பட்ட வாராந்திர ஓய்வு நாளாக வெற்றிபெறாத சூரியன்". இந்த தேதியில் இருந்து, தற்போதைய "கிறிஸ்தவ" ஞாயிறு " பிராண்ட் " ஆக மாறிவிட்டது. 538 ஆம் ஆண்டிலிருந்து போப்பாண்டவர் ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கையால் அவருக்கு வழங்கப்பட்ட மத ஆதரவைப் பின்பற்றிய மிருகம். வெளிப்படையாக, ஆதியாகமத்தின் "ஆல்ஃபா " " ஒமேகா " காலத்தின் இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையுள்ள ஊழியர்களுக்கு வழங்க நிறைய இருந்தது . மேலும் அது இன்னும் முடிவடையவில்லை.

## 2 வது நாள்

ஆதி.1:6: " தேவன், தண்ணீருக்கு நடுவே ஒரு விரிவு இருக்கட்டும், அது ஜலத்திலிருந்து ஜலத்தைப் பிரிக்கட்டும் என்றார் ."

இங்கே மீண்டும், இது பிரித்தல் பற்றிய ஒரு கேள்வி : " நீரிலிருந்து நீர் ". " தண்ணீர் " மூலம் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட கடவுளின் உயிரினங்களைப் பிரிப்பதை இந்த நடவடிக்கை முன்னறிவிக்கிறது . இந்த வசனம் பூமிக்குரிய வாழ்க்கையிலிருந்து பரலோக வாழ்க்கையின் இயற்கையான பிரிவை உறுதிப்படுத்துகிறது மற்றும் இரண்டிலும், "பிசாசின் மகன்களிடமிருந்து" "தேவனுடைய புத்திரர்" பிரிக்கப்பட்டதை உறுதிப்படுத்துகிறது, இருப்பினும் இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தால் குறிக்கப்பட்ட தீர்ப்பு வரை ஒன்றாக வாழ அழைக்கப்பட்டது. கலகக்கார தீய தேவதூதர்கள், மற்றும் பூமிக்குரியவர்களுக்காக இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமை திரும்பும் வரை. விண்ணுலகப் பரிமாணத்தை அணுக முடியாதபடியால் மனிதன் விண்ணுலக தேவதைகளைவிடச் சற்று தாழ்வாகப் படைக்கப்படுவான் என்பதை இந்தப் பிரிப்பு நியாயப்படுத்தும். பூமியின் வரலாறு அதன் இறுதி வரை நீண்ட வரிசைப்படுத்தப்பட்டதாக

இருக்கும். பாவம் கோளாறு நிறுவப்பட்டது மற்றும் கடவுள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வரிசையாக்கம் மூலம் இந்த கோளாறு ஏற்பாடு.

ஆதி.1:7: “ மேலும் தேவன் விரிவை உண்டாக்கி, விரிவுக்குக் கீழுள்ள தண்ணீரையும், விரிந்த மேலான ஜலத்தையும் பிரித்தெடுத்தார் . அது அப்படியே இருந்தது .”

கொடுக்கப்பட்ட படம் பூமிக்குரிய வாழ்க்கையை " கீழே உள்ள தண்ணீரால் " தீர்க்கதரிசனமாக பிரிக்கிறது , இது " பரப்பிற்கு மேலே " இருக்கும் பரலோக வாழ்க்கையிலிருந்து பிரிக்கிறது .

ஆதி.1:8: “ தேவன் விரிவுக்கு வானம் என்று பெயர். எனவே மாலை வந்தது, காலை வந்தது: இது இரண்டாவது நாள் .

இந்த வானம் வளிமண்டல அடுக்கைக் குறிக்கிறது, இது தண்ணீரை உருவாக்கும் இரண்டு வாயுக்களால் (ஹைட்ரஜன் மற்றும் ஆக்ஸிஜன்) உருவாகிறது, இது பூமியின் முழு மேற்பரப்பையும் சூழ்ந்துள்ளது மற்றும் இது இயற்கையாக மனிதனுக்கு அணுக முடியாதது. கடவுள் அதை ஒரு கண்ணுக்குத் தெரியாத பரலோக வாழ்க்கையின் இருப்புடன் இணைக்கிறார், இது எபி.2:2 இல் பிசாசு " காற்றின் வல்லமையின் இளவரசன் " என்ற பெயரைப் பெறுவார் என்பதால்: "... நீங்கள் ஒருமுறை நடந்தீர்கள். இந்த உலகத்தின் வழி, காற்றின் சக்தியின் இளவரசனின் படி, இப்போது கிளர்ச்சியின் மகன்களில் செயல்படும் ஆவி "; அவர் ஏற்கனவே விண்ணுலகில் கொண்டிருந்த அணுகுமுறை.

### 3 வது நாள்

ஆதி.1:9: “ வானத்தின் கீழுள்ள தண்ணீர்கள் ஒரே இடத்தில் கூடி, வறண்ட நிலம் தோன்றட்டும் என்று தேவன் சொன்னார். அது அப்படியே இருந்தது .”

இந்த நேரம் வரை, " தண்ணீர் " முழு பூமியையும் உள்ளடக்கியது, ஆனால் அவை 5 வது நாளில் உருவாக்கப்படும் கடல் விலங்குகளின் எந்த வடிவத்தையும் கொண்டிருக்கவில்லை . இந்த துல்லியமானது ஆதியாகமம் 6 இன் வெள்ளத்தின் செயல்பாட்டிற்கு அதன் அனைத்து நம்பகத்தன்மையையும் கொடுக்கும், இது நீரில் மூழ்கிய பூமியில் விலங்கு

கடல் வாழ்வின் வடிவத்தை பரப்ப முடியும்; இது கடல் புதைபடிவங்கள் மற்றும் குண்டுகளை அங்கு கண்டறிவதை நியாயப்படுத்தும்.

ஆதி.1:10: “ கடவுள் வறண்ட நிலத்தை பூமி என்றும், பெருநீரை கடல் என்றும் அழைத்தார். அது நல்லது என்று கடவுள் கண்டார் .

இந்த புதிய பிரிப்பு கடவுளால் " நல்லது " என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறது , ஏனெனில் கடல்கள் மற்றும் கண்டங்களுக்கு அப்பால், அவர் இந்த இரண்டு சொற்களுக்கு " கடல் மற்றும் நிலம் " ஆகியவற்றைக் கொடுக்கிறார், இது முறையே கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ தேவாலயம் மற்றும் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ புராட்டஸ்டன்ட் ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் சீர்திருத்த தேவாலயம் என்ற பெயரில். 1170 மற்றும் 1843 க்கு இடையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அவர்களின் பிரிப்பு எனவே கடவுளால் " நல்லது " என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறது. சீர்திருத்தத்தின் போது அவருடைய உண்மையுள்ள ஊழியர்களுக்கு அவர் அளித்த ஊக்கம், வெளி. 2:18 முதல் 29 வரை வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இந்த வசனங்களில், 24 மற்றும் 25 வசனங்களின் இந்த முக்கியமான தெளிவுபடுத்தலை நாம் காண்கிறோம், இது ஒரு விதிவிலக்கான தற்காலிக சூழ்நிலைக்கு சாட்சியமளிக்கிறது: " உங்களுக்கு , இந்த கோட்பாட்டைப் பெறாத, சாத்தானின் ஆழத்தை அறியாத தியத்தீராவில் உள்ள மற்ற அனைவருக்கும், நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்: நான் உங்கள் மீது வேறு எந்த பாரத்தையும் சுமத்தவில்லை . நான் வரும் வரை உன்னிடம் இருப்பதை மட்டும் பிடித்துக்கொள் ." மீண்டும் ஒருமுறை, இந்த மறுசீரமைப்பு மூலம், கலக்கார தேவதைகள் மற்றும் மனித ஆவிகளால் உருவாக்கப்பட்ட சீர்கேட்டை கடவுள் ஒழுங்குபடுத்துகிறார். இந்த மற்ற போதனையை நாம் கவனத்தில் கொள்வோம், " பூமி " முழு கிரகத்திற்கும் அதன் பெயரைக் கொடுக்கும், ஏனெனில் " உலர்ந்த " மனிதனின் வாழ்க்கைக்கு இயற்கையான சூழலாக இருக்க தயாராக உள்ளது. கடல் மேற்பரப்பு வறண்ட பூமியின் மேற்பரப்பை விட நான்கு மடங்கு பெரியதாக இருப்பதால், கிரகம் " கடல் " என்ற பெயரை எடுத்திருக்கலாம், ஆனால் தெய்வீக திட்டத்தில் நியாயப்படுத்தப்படவில்லை. இந்த "சொல்லின்" வார்த்தைகள்: "பறவைகள் ஒன்று கூடுகின்றன, இறகுகளின் பறவைகள்

ஒன்றாகச் செல்கின்றன", இந்த குழுக்களில் காணப்படுகின்றன. எனவே, 1170 மற்றும் 1843 க்கு இடையில், விசுவாசமுள்ள மற்றும் அமைதியான புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் கிறிஸ்துவின் நீதியால் காப்பாற்றப்பட்டனர், இது உண்மையான ஏழாவது நாளின் ஓய்வுக்கால ஓய்வுக்கு கீழ்ப்படிதல் இல்லாமல் விதிவிலக்காக விதிக்கப்பட்டது: சனிக்கிழமை. டான்.8:14 இன்படி, 1843 இலிருந்து " பூமி " ஒரு தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அடையாளமாக இந்த ஓய்வு தேவை . இந்த தெய்வீக நியாயத்தீர்ப்பின் ஆதாரம் வெளி. 10:5 இல் தோன்றுகிறது, ஏனெனில் இயேசு தம்முடைய கோபத்தால் அவர்களை நசுக்க " கடலும் பூமியும் " மீது " தம் பாதங்களை " வைக்கிறார்.

ஆதி.1:11: “ அப்பொழுது தேவன், பூமியில் பசுமையையும், புல்வெளி விதைகளையும், கனிதரும் மரங்களையும் பூமியில் தங்கள் விதைகளை உண்டாக்கட்டும். அப்படியே இருந்தது . »

வறண்ட நிலத்திற்கு கடவுள் வழங்கிய முன்னுரிமை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: முதலில், அது " உற்பத்தி செய்யும் " " பசுமை, புல் தாங்கும் விதை, பழ மரங்கள் அவற்றின் வகைக்கு ஏற்ப பலன் தரும் " சக்தியைப் பெறுகிறது; எல்லாமே முதலில் மனிதனின் தேவைகளுக்காகவும், இரண்டாவதாக அவனைச் சூழ்ந்திருக்கும் நில மற்றும் வான விலங்குகளுக்காகவும் விளைகின்றன. பூமியின் இந்த தயாரிப்புகள் கடவுளால் தம்முடைய ஊழியர்களுக்கு அவருடைய பாடங்களை வெளிப்படுத்த அடையாள உருவங்களாகப் பயன்படுத்தப்படும். மனிதன், "மரம்" போல, நல்ல அல்லது கெட்ட பலனைத் தரும்.

Gen.1 :12: “ பூமி பசுமையை உண்டாக்கியது, புல் அதன் வகைக்கு ஏற்றவாறு விதைகளைத் தருகிறது, மரங்கள் அதன் வகைக்கு ஏற்றவாறு பழங்களைத் தந்து அவற்றின் விதைகளைக் கொண்டிருந்தன. அது நல்லது என்று கடவுள் பார்த்தார். »

இந்த 3 வது நாளில் , கடவுள் உருவாக்கிய வேலையை எந்த தவறும் கெடுக்காது, இயற்கையானது சரியானது, " நல்லது " என்று கருதப்படுகிறது. சரியான வளிமண்டல மற்றும் நிலப்பரப்பு தூய்மையில், பூமி அதன் உற்பத்திகளை பெருக்குகிறது. பழங்கள் பூமியில் வாழும்

உயிரினங்களுக்கானவை: மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகள் தங்கள் ஆளுமைக்கு ஏற்ப பழங்களை உற்பத்தி செய்யும்.

ஆதி.1:13: " அப்படியே சாயங்காலம் ஆயிற்று, காலையுமாயிற்று: மூன்றாம் நாள் ."

#### 4 வது நாள்

Gen.1:14: " தேவன், பகலையும் இரவையும் பிரிக்கும்படி வானத்தின் ஆகாயத்தில் வெளிச்சங்கள் உண்டாகட்டும் என்றார் . அவை காலங்களையும் நாட்களையும் வருடங்களையும் குறிக்கும் அடையாளங்களாக இருக்கட்டும் .

ஒரு புதிய பிரிப்பு தோன்றுகிறது: " இரவில் இருந்து பகல் ". இந்த நான்காவது நாள் வரை, ஒரு வான உடலால் பகல் வெளிச்சம் கிடைக்கவில்லை. பகல் மற்றும் இரவைப் பிரிப்பது ஏற்கனவே கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட மெய்நிகர் வடிவத்தில் இருந்தது. அவரது படைப்பை தனது இருப்பிலிருந்து சுயாதீனமாக உருவாக்க, கடவுள் நான்காவது நாளில் வான நட்சத்திரங்களை உருவாக்குவார், இது விண்மீன்களுக்கு இடையேயான பிரபஞ்சத்தில் இந்த நட்சத்திரங்களின் நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு காலெண்டர்களை நிறுவ மனிதர்களை அனுமதிக்கும். இவ்வாறு ஜோதிடத்தின் அறிகுறிகள் தோன்றும், ஜோதிடம் அதன் காலத்திற்கு முன்பே ஆனால் அதனுடன் இணைந்திருக்கும் தற்போதைய கணிப்பு இல்லாமல், அதாவது வானியல்.

ஆதி.1:15: " அவை பூமியின்மேல் வெளிச்சம் கொடுக்க, வானத்தின் விரிவிலுள்ள விளக்குகளாக இருக்கட்டும். அது அப்படியே இருந்தது ."

" பூமி " " பகல் " மற்றும் " இரவு " மூலம் ஒளிர வேண்டும் , ஆனால் " பகலின் " " ஒளி " " இரவை " விட அதிகமாக இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் இது அனைத்தையும் உருவாக்கிய சத்தியத்தின் கடவுளின் அடையாள உருவம். என்று வாழ்கிறது. " இரவு பகல் " வரிசையில் அடுத்தடுத்து அவரது அன்பான மற்றும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எதிரிகள் அனைவருக்கும் எதிரான அவரது இறுதி

வெற்றியை முன்னறிவிக்கிறது. " பூமியை ஒளிர்ச்செய்வது " கொண்ட இந்த பாத்திரம், படைப்பாளியான கடவுளின் பெயரில் வழங்கப்படும் உண்மைகள் அல்லது பொய்களைக் கற்பிக்கும் மதச் செயல்களின் அடையாள அர்த்தத்தை இந்த நட்சத்திரங்களுக்கு வழங்கும்.

ஆதி.1:16: “ தேவன் இரண்டு பெரிய விளக்குகளை உண்டாக்கினார், பெரிய வெளிச்சம் பகலை ஆளவும், சிறிய வெளிச்சம் இரவை ஆளவும்; அவர் நட்சத்திரங்களையும் உண்டாக்கினார் .

சூரியன் " மற்றும் " சந்திரன் ", " இரண்டு பெரிய விளக்குகள் " ஆகியவற்றைத் தூண்டுவதன் மூலம் , கடவுள் சூரியனை " மிகப்பெரியது " என்று குறிப்பிடுகிறார், அதே நேரத்தில் கிரகணங்கள் அதை நிரூபிக்கின்றன, இரண்டு சூரிய மற்றும் சந்திர வட்டுகள் நமக்குத் தோன்றும். ஒரே அளவின் கீழ், ஒன்று மற்றொன்றை பரஸ்பரமாக மூடுகிறது. ஆனால், பூமியிலிருந்து சூரியன் 400 மடங்கு பெரியதாக இருந்தாலும், சந்திரனை விட 400 மடங்கு அதிகமாக இருப்பதால், அதன் சிறிய தோற்றம் மனிதனுக்கு முன்பே தெரியும். இந்த துல்லியத்தின் மூலம் அவர் படைப்பாளர் கடவுள் என்ற தனது உயர்ந்த பட்டத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார் மற்றும் உறுதிப்படுத்துகிறார். மேலும், ஆன்மீக மட்டத்தில், அது சந்திரனின் சிறிய தன்மையுடன் ஒப்பிடும்போது அதன் ஒப்பற்ற "பெருமையை" வெளிப்படுத்துகிறது , இரவு மற்றும் இருளின் சின்னம். இந்த குறியீட்டு பாத்திரங்களின் பயன்பாடு ஜான் 1:9 இல் " ஒளி " என்று பெயரிடப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்து பற்றியது : " இந்த ஒளி உண்மையான ஒளி, இது உலகில் வந்து ஒவ்வொரு மனிதனையும் அறியுப்டுகிறது ". சந்திர நாட்காட்டியில் கட்டப்பட்ட சரீர யூத மக்களின் பண்டைய கூட்டணி ஒரு "இருண்ட" சகாப்தத்தின் அடையாளத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டது என்பதைக் கவனத்தில் கொள்வோம்; இது கிறிஸ்துவின் முதல் மற்றும் இரண்டாவது வருகை வரை. "அமாவாசை பண்டிகைகளின்" கொண்டாட்டம் போலவே, மறைந்து வரும் நிலவு கண்ணுக்கு தெரியாததாக மாறும் போது, கிறிஸ்துவின் சூரிய சகாப்தம் வருவதை முன்னறிவித்தது, இது Mal.4:2 " நீதியின் சூரியனுடன் " ஒப்பிடுகிறது: " ஆனால் என் நாமத்திற்குப் பயப்படுகிறவன் எவனோ , அவனுடைய சிறகுகளின் கீழ்

நீதியின் சூரியன் உதிக்கும்; நீங்கள் வெளியே செல்வீர்கள், தொழுவத்திலிருந்து கன்றுகளைப் போல குதிப்பீர்கள் ,...". பழைய யூத கூட்டணிக்குப் பிறகு, " சந்திரன் " தவறான கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அடையாளமாக மாறியது, 321 மற்றும் 538 முதல் கத்தோலிக்கராகவும், பின்னர் 1843 முதல் புராட்டஸ்டன்ட் ஆகவும், 1994 முதல் நிறுவன அட்வென்டிஸ்ட்டாகவும் மாறியது.

வசனம் " நட்சத்திரங்கள் " என்றும் குறிப்பிடுகிறது. அவற்றின் ஒளி பலவீனமாக உள்ளது, ஆனால் அவை ஏராளமானவை, இருப்பினும் அவை நிலப்பரப்பு இரவுகளின் வானத்தை ஒளிரச் செய்கின்றன. " நட்சத்திரம் " இவ்வாறு நின்றுகொண்டிருக்கும் அல்லது நட்சத்திரங்களின் வீழ்ச்சி நவம்பர் 13, 1833 அன்று தீர்க்கதரிசனம் சொல்ல வந்த Rev.6:13 இன் " 6வது முத்திரையின் " அடையாளம் போல் விழும் மிதூதர்களின் அடையாளமாக மாறுகிறது. <sup>1843</sup> ஆம் ஆண்டில் புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் பாரிய வீழ்ச்சி இந்த வீழ்ச்சி கிறிஸ்துவின் தூதர்களைப் பற்றியது அதே நேரத்தில் இயேசு அறிவித்த " சர்டிஸ் " லிருந்து செய்தியைப் பெற்றவர்கள் : " நீங்கள் உயிருடன் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறீர்கள். நான் இறந்துவிட்டேன் ." இந்த வீழ்ச்சி Rev.9:1 இல் நினைவுகூரப்படுகிறது: " ஐந்தாவது தேவதூதன் எக்காளம் ஊதினான். மேலும் வானத்திலிருந்து பூமியில் விழுந்த ஒரு நட்சத்திரத்தைக் கண்டேன் . பள்ளத்தின் குழியின் திறவுகோல் அவரிடம் கொடுக்கப்பட்டது . புராட்டஸ்டன்ட்களின் வீழ்ச்சிக்கு முன், வெளி. 8:10 மற்றும் 11 கத்தோலிக்க மதம் கடவுளால் திட்டவட்டமாக கண்டனம் செய்யப்பட்டது: " மூன்றாவது தூதன் எக்காளம் ஊதினான். அப்பொழுது வானத்திலிருந்து ஒரு பெரிய நட்சத்திரம் ஜோதியைப் போல் எரிந்து விழுந்தது ; அது ஆறுகளில் மூன்றில் ஒரு பங்கு மற்றும் நீருற்றுகள் மீது விழுந்தது. » வசனம் 11 அதற்கு " வார்ம்வுட் " என்று பெயர் கொடுக்கிறது : " இந்த நட்சத்திரத்தின் பெயர் வார்ம்வுட் ; மேலும் தண்ணீரின் மூன்றில் ஒரு பங்கு புழுவாக மாறியது , மேலும் பலர் தண்ணீருக்கு அடியில் இறந்தனர், ஏனென்றால் அவர்கள் கசப்பானவர்கள் . வெளிப்படுத்தல் 12:4-ல் இந்த விஷயம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: " அவருடைய வால் வானத்தின் நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை இழுத்து , பூமியில் எறிந்தது. பிறக்கவிருந்த பெண்ணின் குழந்தையைப்



பெற்றெடுத்தவுடன் அதை விழுங்குவதற்காக நாகம் அவள் முன் நின்றது . மதத் தூதர்கள் பின்னர் பிரஞ்சு புரட்சியாளர்களின் மரணதண்டனைக்கு பலியாவார்கள். Rev. 8:12: " நான்காவது தேவதை எக்காளம் ஊதினார். சூரியனில் மூன்றில் ஒரு பங்கும், சந்திரனில் மூன்றில் ஒரு பங்கும், நட்சத்திரங்களில் மூன்றில் ஒரு பங்கும் தாக்கப்பட்டன, அதனால் மூன்றில் ஒரு பங்கு இருளடைந்தது , மேலும் பகல் அதன் வெளிச்சத்தில் மூன்றில் ஒரு பகுதியை இழந்தது, இரவும் அவ்வாறே . அனைத்து வகையான மதங்களுக்கும் விரோதமான சுதந்திர சிந்தனை புரட்சியாளர்களின் இலக்குகள், எப்போதும் ஓரளவு ( மூன்றாவது ), " சூரியன் " மற்றும் " சந்திரன் " ஆகும்.

ஆதி.15:5ல், " நட்சத்திரங்கள் " ஆபிரகாமுக்கு வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட " வித்தை " அடையாளப்படுத்துகின்றன : " அவனை வெளியே அழைத்துச் சென்றபின், வானத்தை நோக்கிப் பார்த்து, நட்சத்திரங்களை எண்ணினால், அவற்றை எண்ணு" என்றார். அவன் அவனை நோக்கி: இது உன் சந்ததியாயிருக்கும் என்றார் . கவனம்! இந்தச் செய்தி ஏராளமான அளவைக் குறிக்கிறது, ஆனால் மத்.22:14 இன் படி கடவுள் " அழைக்கப்பட்ட பலர் ஆனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிலரை " கண்டுபிடிக்கும் இந்தக் கூட்டத்தின் விசுவாசத்தின் தரம் பற்றி எதுவும் கூறவில்லை . " நட்சத்திரங்கள் " மீண்டும் டான்.12 :3 இல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன : " புத்திசாலிகள் வானத்தின் மகிமையைப் போல பிரகாசிப்பார்கள், மேலும் பலருக்கு நீதியைப் போதிப்பவர்கள் நட்சத்திரங்களைப் போல என்றென்றும் பிரகாசிப்பார்கள் " .

ஆதி.1:17: " பூமிக்கு வெளிச்சம் கொடுக்க தேவன் அவர்களை வானத்தின் விரிப்பில் வைத்தார். "

பூமியை ஒளிரச் செய்ய " நட்சத்திரங்களின் இந்த பாத்திரத்தின் மீது கடவுள் வலியுறுத்துவதை ஆன்மீக காரணத்திற்காக இங்கே காண்கிறோம் .

ஆதி.1:18: " பகலையும் இரவையும் ஆளவும், ஒளியை இருளிலிருந்து பிரிக்கவும் . அது நல்லது என்று கடவுள் கண்டார் .

ஒருபுறம் " பகல் மற்றும் ஒளி " மற்றும் மறுபுறம் " இரவு மற்றும் இருள் " ஆகியவற்றை இணைப்பதன் மூலம் இந்த நட்சத்திரங்களின் ஆன்மீக அடையாளப் பாத்திரத்தை கடவுள் இங்கே உறுதிப்படுத்துகிறார் .

ஆதி.1:19: " அப்படியே சாயங்காலம் ஆனது, காலை வந்தது: அது நான்காம் நாள் ."

பூமி அதன் வளத்தையும் தாவர உணவுகளின் உற்பத்தியையும் உறுதிப்படுத்த ஒளி மற்றும் சூரிய வெப்பத்திலிருந்து இப்போது பயனடைகிறது. ஆனால் ஏவாளும் ஆதாமும் செய்யும் பாவத்திற்குப் பிறகுதான் சூரியனின் பங்கு முக்கியத்துவம் பெறும். இந்த சோகமான தருணம் வரை வாழ்க்கை கடவுளின் படைப்பு சக்தியின் அதிசய சக்தியில் தங்கியுள்ளது. பாவம் பூமியை அதன் அனைத்து சாபத்துடனும் தாக்கும் இந்த நேரத்தில் பூமிக்குரிய வாழ்க்கை கடவுளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

### 5 வது நாள்

ஜென.1:20: " கடவுள் சொன்னார், தண்ணீர் மிகுதியாக உயிரினங்களைப் பிறப்பிக்கட்டும், பறவைகள் பூமியில் வானத்தின் விரிவுக்குப் பறக்கட்டும் ."

இந்த 5 வது நாளில் , கடவுள் " நீருக்கு " " ஏராளமாக வாழும் விலங்குகளை உற்பத்தி செய்யும் " சக்தியைக் கொடுக்கிறார் , நவீன அறிவியலுக்கு அவை அனைத்தையும் பட்டியலிடுவது கடினம். முழு இருளில் உள்ள படுகுழியின் அடிப்பகுதியில், ஒளிரும், கண் சிமிட்டும் மற்றும் ஒளியின் தீவிரம் மற்றும் நிறத்தை கூட மாற்றும் சிறிய ஒளிரும் விலங்குகளின் அறியப்படாத வாழ்க்கை வடிவத்தைக் கண்டுபிடித்தோம். அதேபோல், வானத்தின் விரிவு " பறவைகள் " பறக்கும் அனிமேஷனைப் பெறும். இங்கே " இறக்கைகள் " என்ற சின்னம் தோன்றுகிறது , இது சிறகுகள் கொண்ட சரீர விலங்குகளை காற்றில் செல்ல அனுமதிக்கிறது. பூமி மற்றும் வான இயற்பியல் விதிகளுக்கு உட்பட்டு இல்லாததால், அது தேவையில்லாத வான ஆவிகளுடன் சின்னம் இணைக்கப்படும். மேலும் பூமியின் சிறகுகள் கொண்ட இனங்களில், பறவைகள் மற்றும் பறக்கும் விலங்குகளின் அனைத்து வகைகளிலும் உயரத்தில் உயர்ந்து நிற்கும் " கழுகு

" உருவத்தை கடவுள் தானே காரணம் காட்டுவார். " கழுகு " சாம்ராஜ்யத்தின் அடையாளமாகவும், டான்.7:4 இல் நேபுகாத்தேசரின் சின்னமாகவும், ரெவ. 8:13 இல் நெப்போலியன் <sup>1</sup> வது நபரின் அடையாளமாகவும் மாறுகிறது: "நான் பார்த்தேன் **வானத்திலிருந்து கழுகு நடுவில் பறந்து வருவதைக் கேட்டேன்** . உரத்த குரலில்: **ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ, பூமியில் வசிப்பவர்களுக்கு ஐயோ, ஏனென்றால் ஒலிக்கவிருக்கும் மூன்று தேவதூதர்களின் எக்காளங்களின் மற்ற ஒலிகள்!** » இந்த ஏகாதிபத்திய ஆட்சியின் தோற்றம் மூன்று பெரிய " துரதிர்ஷ்டங்களை " முன்னறிவித்தது, இது அப்போவின் கடைசி மூன்று " எக்காளம் " சின்னத்தின் கீழ் மேற்கத்திய நாடுகளில் வசிப்பவர்களைத் தாக்கும் . 9 மற்றும் 11, 1843 முதல், Dan.8:14 இன் ஆணை அமலுக்கு வந்தது.

கழுகு " தவிர , மற்ற " வானத்தின் பறவைகள் " வான தேவதைகள், நல்லது மற்றும் கெட்டது ஆகியவற்றைக் குறிக்கும்.

ஆதி.1:21: “ தேவன் பெரிய மீன்களையும் அசையும் சகல ஜீவராசிகளையும் சிருஷ்டித்தார். சிறகுகள் கொண்ட ஒவ்வொரு பறவையையும் அதன் வகைக்கு ஏற்றவாறு படைத்தார். அது நல்லது என்று கடவுள் கண்டார் .

கடவுள் கடல் வாழ் உயிரினங்களை பாவத்தின் நிலைக்கு தயார்படுத்துகிறார், " மிகப்பெரிய மீன் " மிகச்சிறிய உணவை உருவாக்கும் நேரம், இது திட்டமிடப்பட்ட விதி மற்றும் ஒவ்வொரு இனத்திலும் அவற்றின் மிகுதியின் பயன். " சிறகுகள் கொண்ட பறவைகள் " இந்த கொள்கையிலிருந்து தப்ப முடியாது, ஏனென்றால் அவையும் உணவுக்காக ஒருவரையொருவர் கொன்றுவிடும். ஆனால் பாவத்திற்கு முன், எந்த கடல் விலங்கு அல்லது பறவை மற்றவர்களுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதில்லை, வாழ்க்கை அவர்கள் அனைவரையும் உயிர்ப்பிக்கிறது மற்றும் அவை சரியான இணக்கத்துடன் வாழ்கின்றன. அதனால்தான் கடவுள் நிலைமையை " நல்லது " என்று தீர்மானிக்கிறார். கடல் " விலங்குகள் " மற்றும் " பறவைகள் " பாவத்திற்குப் பிறகு ஒரு குறியீட்டு பாத்திரத்தை வகிக்கும். இனங்களுக்கிடையேயான மரணசண்டைகள் "கடலுக்கு " எபிரேய பாதிரியார்களின் கழுவுதல் சடங்குகளில் கடவுள் கொடுக்கும்

"மரணம்" என்ற பொருளைக் கொடுக்கும். இந்த நோக்கத்திற்காக பயன்படுத்தப்படும் வாட் "செங்கடல்" கடக்கும் நினைவாக " கடல் " என்ற பெயரைப் பெறும், இவை இரண்டும் கிறிஸ்தவ ஞானஸ்நானத்தின் முன்னறிவிப்பாகும். இவ்வாறு, வெளி. 13:1-ல் அதற்கு " கடலில் இருந்து எழும்பி வரும் மிருகம் " என்ற பெயரைக் கொடுப்பதன் மூலம், ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தையும் அதை ஆதரிக்கும் முடியாட்சியையும் கடவுள் அடையாளம் காட்டுகிறார், "இறந்த" கூட்டத்தை மீன்களைப் போல தங்கள் அண்டை வீட்டாரைக் கொன்று விழுங்குகிறார்கள். " கடலில் " இருந்து . அதேபோல், ஏவாள் மற்றும் ஆதாமின் பாவத்தின் காரணமாக கழுகுகள், பருந்துகள் மற்றும் பருந்துகள் புறாக்களையும் புறாக்களையும் விழுங்கும், மேலும் கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் வரை அவர்களுடைய சந்ததியினர் பலர்.

ஆதி.1:22: “ தேவன் அவர்களை ஆசீர்வதித்து: நீங்கள் பலுகிப் பெருகி, சமுத்திரத்தின் தண்ணீரை நிரப்புகள்; பறவைகள் பூமியில் பெருகட்டும் .

கடவுளின் ஆசீர்வாதம் பெருக்கத்தின் மூலம் உருவாகிறது, இந்த சூழலில் கடல் விலங்குகள் மற்றும் பறவைகள், ஆனால் விரைவில், மனிதர்களின் ஆசீர்வாதம். கிறிஸ்துவின் திருச்சபை அதன் பின்பற்றுபவர்களின் எண்ணிக்கையை பெருக்க அழைக்கப்படுகிறது, ஆனால் அங்கு, கடவுளின் ஆசீர்வாதம் போதாது, ஏனென்றால் கடவுள் அழைக்கிறார், ஆனால் அவர் இரட்சிப்பின் சலுகைக்கு பதிலளிக்க யாரையும் கட்டாயப்படுத்தவில்லை.

ஆதி.1:23: " அப்படியே சாயங்காலம் ஆனது, காலை வந்தது: அது ஐந்தாம் நாள்."

, கடல்வாழ் உயிரினங்கள் ஐந்தாவது நாளில் உருவாக்கப்பட்டன, நிலவாழ்வின் உருவாக்கத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டது . ரோமின் கத்தோலிக்க மதம் மார்ச் 7, 321 முதல் எதைக் குறிக்கிறது, தவறான பேகன் ஓய்வு நாள், முதல் நாள் மற்றும் "சூரியனின் நாள்" ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தேதி, பின்னர் மறுபெயரிடப்பட்டது: ஞாயிறு, இறைவனின் நாள். 5 ஆம் மில்லினியத்தில்

ரோமன் கத்தோலிக்கத்தின் தோற்றம் மற்றும் 6 ஆம் மில்லினியத்தின் போது தோன்றிய புராட்டஸ்டன்டிசம் இந்த விளக்கம் உறுதிப்படுத்துகிறது .

### 6 வது நாள்

ஆதி.1:24: “ பூமியானது ஜீவனுள்ள மிருகங்களையும், கால்நடைகளையும், ஊர்ந்து செல்லும் பிராணிகளையும், பூமியின் மிருகங்களையும், அந்தந்த இனத்தின்படியே உற்பத்தி செய்யட்டும் என்றார். அது அப்படியே இருந்தது .”

6 வது நாள் பூமிக்குரிய உயிரினங்களின் உருவாக்கத்தால் குறிக்கப்படுகிறது, இது கடலுக்குப் பிறகு, " உயிருள்ள விலங்குகளை உருவாக்குகிறது . அவற்றின் வகைக்கு ஏற்ப, கால்நடைகள், ஊர்ந்து செல்லும் பொருட்கள் மற்றும் நில விலங்குகளின் வகைக்கு ஏற்ப . இந்த அனைத்து உயிரினங்களின் இனப்பெருக்கம் செயல்முறையை கடவுள் இயக்குகிறார் . அவை நிலப்பரப்பில் பரவும்.

ஆதி.1:25: “ தேவன் பூமியிலுள்ள மிருகங்களை அந்தந்த இனத்தின்படியும், கால்நடைகளை அந்தந்த இனத்தின்படியும், பூமியிலுள்ள சகல ஊர்வனவற்றையும் அந்தந்த இனத்தின்படி உண்டாக்கினார். அது நல்லது என்று கடவுள் கண்டார் .

இந்த வசனம் முந்தையதில் கட்டளையிடப்பட்ட செயலை உறுதிப்படுத்துகிறது. பூமியில் உற்பத்தி செய்யப்படும் இந்த பூமிக்குரிய விலங்குகளின் படைப்பையும் இயக்குநரும் கடவுளே என்பதை இந்த நேரத்தில் கவனிக்கலாம். கடலைப் போலவே, நில விலங்குகளும் மனித பாவத்தின் காலம் வரை இணக்கமாக வாழும். கடவுள் இந்த விலங்கு படைப்பை " நல்லது " என்று காண்கிறார், அதில் குறியீட்டு பாத்திரங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன, மேலும் பாவம் நிறுவப்பட்ட பிறகு அவர் தனது தீர்க்கதரிசன செய்திகளில் அவற்றைப் பயன்படுத்துவார். ஊர்வனவற்றில், " பாம்பு " பிசாசினால் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு நடுத்தர தூண்டுதல் பாவமாக முக்கிய பங்கு வகிக்கும். பாவத்திற்குப் பிறகு, பூமியின் விலங்குகள் இனங்கள் எதிராக ஒருவருக்கொருவர் இனங்கள் அழிக்கும். மேலும் இந்த ஆக்கிரமிப்பு, Rev. 13:11ல், " பூமியிலிருந்து எழும்பிய மிருகம் " என்ற

பெயரை நியாயப்படுத்தும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வசந்த காலம் 2030 இல் திட்டமிடப்பட்டது. இருப்பினும், 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் புராட்டஸ்டன்டிசம் இந்த சாபத்தை மக்கள் புறக்கணித்துள்ளது என்பதைக் கவனியுங்கள்.

ஆதி.1:26: “ அப்பொழுது தேவன், மனிதனை நம்முடைய சாயலிலும், நம்முடைய சாயலிலும் உண்டாக்கக்கடவோம். எல்லா பூமியிலும், பூமியில் ஊர்ந்து செல்லும் எல்லா ஊர்வனவற்றிலும் .

செய்வோம் ” என்று சொல்வதன் மூலம் , கடவுள் தனது படைப்புப் பணியுடன் உண்மையுள்ள தேவதூதர்களின் உலகத்தை தொடர்புபடுத்துகிறார், அது அவருடைய செயலைக் கண்டு உற்சாகத்துடன் அவரைச் சூழ்ந்துள்ளது. பிரிவினையின் கருப்பொருளின் கீழ் , 6 வது நாளில் தொகுக்கப்பட்ட , இந்த வசனம் 26 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிலப்பரப்பு விலங்கு மற்றும் மனிதனின் உருவாக்கம், கடவுளின் பெயரின் எண், நான்கு எபிரேய எழுத்துக்களை சேர்ப்பதன் மூலம் பெறப்பட்ட எண் "யோட்" = 10 +, Hé = 5 +, Wav = 6 +, Hé = 5 = 26"; அவரது பெயரை உருவாக்கும் எழுத்துக்கள் "YaHWéH" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. " கடவுளின் சாயலில் செய்யப்பட்டது ", " மனிதன் " ஆதாம் கிறிஸ்துவின் உருவமாக பூமிக்குரிய படைப்பில் அவரை அடையாளமாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதால், இந்த தேர்வு மிகவும் நியாயமானது . கடவுள் அவருக்கு அவரது உடல் மற்றும் மனஅம்சத்தைக் கொடுக்கிறார், அதாவது நன்மைக்கும் தீமைக்கும் இடையில் தீர்ப்பளிக்கும் திறனைக் கூறுவது அவரைப் பொறுப்பாக்குகிறது. விலங்குகளின் அதே நாளில் உருவாக்கப்பட்ட, " மனிதன் " தனது " உருவத்தை " தேர்ந்தெடுக்கும் : கடவுள் அல்லது விலங்கு, " மிருகம் ". இருப்பினும், "ஒரு மிருகம்", " பாம்பு " ஆகியவற்றால் தங்களை மயக்குவதற்கு அனுமதிப்பதன் மூலம் , ஏவாளும் ஆதாமும் கடவுளிடமிருந்து தங்களைத் துண்டித்து, தங்கள் " உருவத்தை " இழக்க நேரிடும். மனிதனுக்கு " பூமியில் ஊர்ந்து செல்லும் ஊர்வன " மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவதன் மூலம் , "பாம்பின்" மீது ஆதிக்கம் செலுத்துமாறு கடவுள் மனிதனை அழைக்கிறார், எனவே அவனால் கற்பிக்கப்படக்கூடாது. மனிதகுலத்திற்கு துரதிர்ஷ்டவசமாக, ஏவாள் ஆதாமிடமிருந்து

தனிமைப்படுத்தப்பட்டு பிரிக்கப்படுவாள், அவள் மயக்கப்பட்டு கீழ்ப்படியாமையின் பாவத்தால் குற்றவாளியாக்கப்படுவாள்.

கடவுள் தனது பூமிக்குரிய படைப்புகள் அனைத்தையும் கடல்களிலும், பூமியிலும், வானத்திலும் உள்ள மற்றும் உற்பத்தி செய்யும் உயிர்களை மனிதனிடம் ஒப்படைக்கிறார்.

ஆதி.1:27: " கடவுள் மனிதனைத் தம் சாயலில் படைத்தார், கடவுளின் சாயலில் அவரைப் படைத்தார், ஆணும் பெண்ணும் படைத்தார்."

6ஆம் நாள் மற்றவைகளைப் போலவே 24 மணிநேரமும் நீடிக்கும், ஆணும் பெண்ணும் தங்கள் படைப்பை சுருக்கமாகக் கூறும் கல்வி நோக்கத்திற்காக இங்கே தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், ஜெனரல் 2, பல நாட்களில் நிறைவேற்றப்பட்ட பல செயல்களை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் மனிதனின் இந்த படைப்பை எடுத்துக்கொள்கிறது. இந்த அத்தியாயம் 1 இன் கதை, வாரத்தின் முதல் ஆறு நாட்களுக்கு கடவுள் கொடுக்க விரும்பிய குறியீட்டு மதிப்புகளை வெளிப்படுத்தும் ஒரு நெறிமுறை தன்மையைப் பெறுகிறது.

கடவுளின் சேமிப்புத் திட்டத்தைப் படம்பிடிப்பதால், இந்த வாரம் அதிக அடையாளப்பூர்வமான மதிப்பைக் கொண்டுள்ளது. "ஆண்" கிறிஸ்துவையும், "பெண்", "தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேவாலயம்" அவரிடமிருந்து எழுப்பப்படுவதையும் அடையாளப்படுத்தி தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது. மேலும், பாவத்திற்கு முன், உண்மையான நேரம் ஒரு பொருட்டல்ல, ஏனெனில் பரிபூரண நிலையில், நேரம் கணக்கிடப்படவில்லை மற்றும் முதல் மனித பாவத்தால் குறிக்கப்பட்ட முதல் வசந்த காலத்தில் "6000 ஆண்டுகள்" கவுண்டவுன் தொடங்கும். சரியான ஒழுங்குமுறையில், 12-மணிநேர இரவுகளும் 12-மணிநேர பகல்களும் தொடர்ந்து ஒன்றையொன்று பின்பற்றுகின்றன. இந்த வசனத்தில், கடவுள் தனது சொந்த உருவத்தின்படி உருவாக்கப்பட்ட மனிதனின் உருவத்தை வலியுறுத்துகிறார். ஆதாம் பலவீனமானவன் அல்ல, அவன் பலம் நிறைந்தவன், அவன் பிசாசின் சோதனையை எதிர்க்கும் திறன் கொண்டவன்.

Gen.1:28: “ தேவன் அவர்களை ஆசீர்வதித்தார், மேலும் தேவன் அவர்களை நோக்கி: நீங்கள் பலுகிப் பெருகி, பூமியை நிரப்பி, அதைக் கீழ்ப்படுத்துங்கள்; கடலின் மீன்கள் மீதும், ஆகாயத்துப் பறவைகள் மீதும், பூமியில் நடமாடும் அனைத்து உயிரினங்கள் மீதும் ஆட்சி செய்யுங்கள் .

ஆதாமும் ஏவாளும் அசல் மாதிரியாக இருக்கும் அனைத்து மனிதகுலத்திற்கும் இந்த செய்தி கடவுளால் உரையாற்றப்படுகிறது. விலங்குகளைப் போலவே, அவைகளும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு, மனிதர்களைப் பெருக்குவதற்காக இனப்பெருக்கம் செய்ய ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன. மனிதன் மிருக ஜீவராசிகள் மீது ஆதிக்கத்தை கடவுளிடமிருந்து பெறுகிறான், அதாவது உணர்ச்சி மற்றும் உணர்ச்சி பலவீனத்தால், அவர்களால் ஆதிக்கம் செலுத்த அனுமதிக்கக்கூடாது. அவர் அவர்களுக்குத் தீங்கு செய்யாமல் அவர்களுடன் இணக்கமாக வாழ வேண்டும். இது, பாவத்தின் சாபத்திற்கு முந்திய சூழலில்.

ஆதி.1:29: “ அப்பொழுது தேவன்: இதோ, பூமியெங்கும் விதைகளைத் தருகிற எல்லா மூலிகைகளையும், விதைகளைக் கொடுக்கும் மரத்தின் கனிகளைக் கொண்ட எல்லா மரங்களையும் உங்களுக்குத் தருகிறேன். உங்கள் உணவாக இருக்கும் .”

தாவரங்கள், பழ மரங்கள், தானியங்கள், மூலிகைகள் மற்றும் காய்கறிகளின் ஒவ்வொரு இனத்தின் விதைகளின் எண்ணிக்கையைப் பெருக்குவதன் மூலம் கடவுள் தனது தாவரப் படைப்பில், அவருடைய அனைத்து நன்மைகளையும் தாராள மனப்பான்மையையும் வெளிப்படுத்துகிறார். ஆதாமின் காலத்தைப் போலவே இன்றும் முழு உயிரினத்திற்கும் மனித ஆன்மாவிற்கும் சாதகமான நல்ல உடல் மற்றும் மன ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தும் சரியான ஊட்டச்சத்தின் மாதிரியை கடவுள் மனிதனுக்கு வழங்குகிறார். 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் தேவையாக இந்த பொருள் முன்வைக்கப்படுகிறது, மேலும் இது நமது கடைசி நாட்களில் இரசாயனவியல், உரங்கள், பூச்சிக்கொல்லிகள் மற்றும் பிறவற்றை ஊக்குவிப்பதற்குப் பதிலாக உயிரை அழிக்கிறது.



ஜென.1:30: “ பூமியின் எல்லா மிருகங்களுக்கும், ஆகாயத்தின் எல்லாப் பறவைகளுக்கும், பூமியில் நடமாடும் ஒவ்வொன்றுக்கும், அதில் ஜீவ சுவாசம் இருக்கிறது, ஒவ்வொரு பச்சை மூலிகையையும் உணவாகக் கொடுக்கிறேன். அது அப்படியே இருந்தது .”

இந்த இணக்கமான வாழ்க்கையின் சாத்தியத்தை நியாயப்படுத்தும் திறவுகோலை இந்த வசனம் முன்வைக்கிறது. அனைத்து உயிரினங்களும் சைவ உணவு உண்பவை, எனவே அவை தமக்குத் தீங்கு விளைவிக்கக் காரணமில்லை. பாவத்திற்குப் பிறகு, விலங்குகள் பெரும்பாலும் உணவுக்காக ஒருவரையொருவர் தாக்கும், பின்னர் மரணம் ஒரு வழியில் அல்லது வேறு அனைத்தையும் தாக்கும்.

ஆதி.1:31: “ தேவன் தாம் உண்டாக்கியதையெல்லாம் பார்த்தார், அது மிகவும் நன்றாக இருந்தது. எனவே மாலை வந்தது, காலை வந்தது: அது ஆறாம் நாள் .

நாளின் முடிவில் , கடவுள் தனது படைப்பில் திருப்தி அடைகிறார், இது பூமியில் மனிதனின் இருப்பைக் கொண்டு, இந்த முறை " மிகவும் நல்லது " என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறது , ஆனால் அது 5 வது நாளின் முடிவில் மட்டுமே இருந்தது .

வாரத்தின் முதல் 6 நாட்களை 7ஆம் தேதியிலிருந்து பிரிக்க வேண்டும் என்ற கடவுளின் எண்ணம், ஆதியாகமத்தின் இந்த அத்தியாயம் 1ல் அவர்கள் ஒன்றாகக் குழுவாகச் செய்வதன் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது . இந்த வழியில் அவர் தனது தெய்வீக சட்டத்தின் <sup>4</sup> வது கட்டளையின் கட்டமைப்பைத் தயாரிக்கிறார், அதை அவர் எகிப்திய அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட எபிரேயர்களுக்கு அவர்களின் காலத்தில் வழங்குவார். ஆதாமிலிருந்து, மனிதர்கள் தங்கள் பூமிக்குரிய தொழில்களைச் செய்ய வாரத்தில் 6 நாட்கள், ஒவ்வொரு வாரமும் உள்ளனர். ஆதாமைப் பொறுத்தவரை, விஷயங்கள் நன்றாகத் தொடங்கின, ஆனால் அவனிடமிருந்து படைக்கப்பட்ட பிறகு, அவனுடைய கடவுள் கொடுத்த “ உதவி ” பெண், ஜெனரல் 3 வெளிப்படுத்தும் பூமிக்குரிய படைப்பில் பாவத்தைக் கொண்டுவருவார். மனைவி மீதான அன்பின் காரணமாக, ஆதாம் தடைசெய்யப்பட்ட பழத்தை சாப்பிடுவார், மேலும் முழு தம்பதியினரும் பாவத்தின் சாபத்தால் பாதிக்கப்படுவார்கள். இந்த செயலில்,

ஆதாம் கிறிஸ்துவை தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறார், அவர் தனது அன்பான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேவாலயத்தின் தவறை பகிர்ந்து கொள்ளவும் அவருக்கு பதிலாக செலுத்தவும் வருவார். கொல்கொதா மலையின் அடிவாரத்தில் அவர் சிலுவையில் மரணம், செய்த பாவத்திற்கு பரிகாரம் செய்து, பாவத்தையும் மரணத்தையும் வென்றவர், இயேசு கிறிஸ்து தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை தம்முடைய பரிபூரண நீதியிலிருந்து பயனடையச் செய்யும் உரிமையைப் பெறுவார். ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்குப் பிறகு இழந்த நித்திய ஜீவனை அவர் அவர்களுக்கு வழங்க முடியும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் 7 ஆம் மில்லினியத்தின் தொடக்கத்தில் இந்த நித்திய வாழ்வில் ஒரே நேரத்தில் ஒன்றாக நுழைவார்கள் , அப்போதுதான் ஓய்வுநாளின் தீர்க்கதரிசன பங்கு நிறைவேற்றப்படும். ஆகவே, 7வது நாளில் ஓய்வு என்ற இந்த தீம் ஏன் ஆதியாகமம் 2வது அத்தியாயத்தில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம் , இது முதல் 6 நாட்களிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டு அத்தியாயம் 1ல் ஒன்றாக தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

## ஆதியாகமம் 2

### ஏழாவது நாள்

ஆதி.2:1: “ இவ்வாறு வானமும் பூமியும் அவைகளின் சேனையும் நிறைவுபெற்றன.”

**ஏழாவது "** இலிருந்து பிரிக்கப்படுகின்றன, ஏனென்றால் பூமி மற்றும் வானங்களின் கடவுளின் படைப்பு வேலை முடிவுக்கு வருகிறது. முதல் வாரத்தில் உருவாக்கப்பட்ட வாழ்க்கையின் அடித்தளத்தை அமைப்பதற்கு இது உண்மையாக இருந்தது, ஆனால் இன்னும் அதிகமாக, அது தீர்க்கதரிசனம் கூறிய 7000 ஆண்டுகளுக்கு. 6000 ஆண்டுகளாக பிசாசின் முகாமையும் அவனது அழிவுச் செயல்களையும் எதிர்கொள்ளும் துன்பத்தில் கடவுள் செயல்படுவார் என்று முதல் ஆறு நாட்கள் அறிவிக்கின்றன. எல்லா மனிதர்களிடமிருந்தும் அவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காக அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை அவரிடம் ஈர்ப்பதே அவரது வேலை. அவர் தனது

அன்பின் பல்வேறு சான்றுகளை அவர்களுக்குக் கொடுப்பார், மேலும் அவரை நேசிப்பவர்களை மற்றும் அவரது அனைத்து அம்சங்களிலும் மற்றும் அனைத்து பகுதிகளிலும் அவரை அங்கீகரிப்பவர்களைத் தக்க வைத்துக் கொள்வார். ஏனென்றால் இதைச் செய்யாதவர்கள் பிசாசின் சபிக்கப்பட்ட முகாமில் சேருவார்கள். மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " இராணுவம் " இரண்டு முகாம்களின் உயிருள்ள சக்திகளைக் குறிக்கிறது, அவை " பூமியில் " மற்றும் " வானத்தில் " " வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் " அவற்றை அடையாளப்படுத்துகின்றன. இந்த தேர்வுக்கான போராட்டம் 6000 ஆண்டுகள் நீடிக்கும்.

ஆதி.2:2: " தேவன் தாம் செய்த தம்முடைய வேலையை ஏழாம் நாளில் முடித்தார் .

பூமிக்குரிய வரலாற்றின் முதல் வாரத்தின் முடிவில், கடவுளின் ஓய்வு ஒரு முதல் பாடத்தைக் கற்பிக்கிறது: ஆதாமும் ஏவாளும் இன்னும் பாவம் செய்யவில்லை; கடவுள் உண்மையான ஓய்வை அனுபவிக்கும் சாத்தியத்தை இது விளக்குகிறது. ஆகவே, கடவுளின் ஓய்வு என்பது அவருடைய சிருஷ்டிகளில் பாவம் இல்லாததால் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது.

**ஏழாவது நாள்** " தீர்க்கதரிசன அம்சத்தில் மறைக்கப்பட்டுள்ளது, இது கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட மாபெரும் சேமிப்பு திட்டத்தின் " ஏழாவது " மில்லினியத்தின் உருவமாகும் .

ஆயிரம் ஆண்டுகள் " என்று அழைக்கப்படும் " ஏழாவது " மில்லினியத்தில் நுழைவது , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் தேர்வின் நிறைவைக் குறிக்கும். மேலும், கடவுளும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும் உயிருடன் காப்பாற்றப்பட்டனர் அல்லது உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டனர், ஆனால் அனைவரும் மகிமைப்படுத்தப்பட்டால், மீதமுள்ளவை இயேசு கிறிஸ்துவில் கடவுள் தனது எதிரிகள் அனைவரின் மீதும் பெற்ற வெற்றியின் விளைவாக இருக்கும். எபிரேய உரையில், " ஓய்வு " என்ற வினைச்சொல் " சப்பாத் " என்ற வார்த்தையின் அதே மூலத்திலிருந்து " ஷாவத் " ஆகும் .

ஆதி.2:3: " தேவன் ஏழாம் நாளை ஆசீர்வதித்து, அதைப் பரிசுத்தப்படுத்தினார், ஏனென்றால் அதைச் செய்வதன் மூலம் அவர் உருவாக்கிய அனைத்து வேலைகளிலிருந்தும் அவர் ஓய்வெடுத்தார்."

சப்பாத் என்ற வார்த்தை குறிப்பிடப்படவில்லை ஆனால் அதன் உருவம் ஏற்கனவே " ஏழாம் நாள் " புனிதப்படுத்தலில் காணப்படுகிறது . எனவே கடவுளால் இந்த பரிசுத்தமாக்கப்படுவதற்கான காரணத்தை நன்கு புரிந்து கொள்ளுங்கள் . இயேசு கிறிஸ்துவில் அவள் செய்த தியாகம் அதன் இறுதி வெகுமதியைப் பெறும் தருணத்தை அவள் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறாள்: அவள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவராலும் சூழப்பட்டிருப்பதன் மகிழ்ச்சி, அவர்கள் தங்கள் காலத்தில் தியாகம், துன்பம், பற்றாக்குறை, பெரும்பாலும், மரணம் வரை தங்கள் விசுவாசத்திற்கு சாட்சியமளித்தனர். " ஏழாவது " மில்லினியத்தின் தொடக்கத்தில் , அவர்கள் அனைவரும் உயிருடன் இருப்பார்கள், இனி மரணத்திற்கு பயப்பட வேண்டியதில்லை. கடவுளுக்கும் அவருடைய விசுவாசமான முகாமுக்கும், இதைவிட பெரிய " ஓய்விற்கான " காரணத்தை ஒருவர் கற்பனை செய்ய முடியுமா ? தம்மை நேசிப்பவர்கள் துன்பப்படுவதைக் கடவுள் இனி காணமாட்டார், அவர்களின் துன்பங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை, இந்த " ஓய்வு " தான் நமது நிரந்தர வாரங்களின் ஒவ்வொரு " ஏழாவது நாள் சப்பாத்தையும் " கொண்டாடுகிறார் . பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீதான இயேசு கிறிஸ்துவின் வெற்றியின் மூலம் அவரது இறுதி வெற்றியின் பலன் பெறப்படும். தன்னிலும், பூமியிலும் மற்ற மனிதர்களிடையேயும், அவர் நம்பத்தகுந்த ஒரு வேலையைச் செய்தார்: அவர் தேர்ந்தெடுத்த மக்களை உருவாக்க அவர் மரணத்தை ஏற்றுக்கொண்டார் மற்றும் ஓய்வுநாளில் ஆதாமிலிருந்து மனிதகுலத்திற்கு தனது நீதியையும் நித்திய வாழ்க்கையையும் வழங்குவதற்காக பாவத்தை வெல்வார் என்று அறிவித்தார். அவரை உண்மையாக விரும்பி சேவை செய்பவர்கள்; Rev.6:2 அறிவிக்கிறது மற்றும் உறுதிப்படுத்துகிறது: " நான் பார்த்தேன், இதோ, ஒரு வெள்ளை குதிரை தோன்றியது. அதை ஏறி வந்தவன் வில் வைத்திருந்தான்; அவருக்கு ஒரு கிரீடம் கொடுக்கப்பட்டது, அவர் வெற்றி பெறவும் வெற்றி பெறவும் புறப்பட்டார் .

ஏழாவது மில்லினியத்தில் நுழைவது கடவுளின் நித்தியத்திற்குள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நுழைவைக் குறிக்கிறது, அதனால்தான், இந்த தெய்வீகக் கதையில், ஏழாவது நாள் " ஒரு மாலை இருந்தது, காலை இருந்தது, அது இருந்தது " என்ற வெளிப்பாடுடன் மூடப்படவில்லை. ...நாள் ." ஜானுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அவரது அபோகாலிப்ஸில், கிறிஸ்து இந்த ஏழாவது மில்லினியத்தைத் தூண்டுவார், மேலும் இது ரெவ். 20: 2-4 இன் படி " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " ஆனதாக இருக்கும் என்பதை அவர் வெளிப்படுத்துவார், அதற்கு முந்தைய முதல் ஆறு போன்றது. இது பரலோக நியாயத்தீர்ப்பின் காலமாக இருக்கும், இதன் போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் சபிக்கப்பட்ட முகாமில் இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்க வேண்டும். எனவே ஒவ்வொரு வார இறுதியிலும் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்படும் பெரிய ஓய்வுநாளின் இந்த கடைசி " ஆயிரம் ஆண்டுகளில் " பாவத்தின் நினைவு பராமரிக்கப்படும் . ஏழாவது மில்லினியத்தின் முடிவில், விழுந்துபோன அனைவரும் "இரண்டாம் மரணத்தின் அக்கினி ஏரியில் " அழிக்கப்படும்போது, கடைசி தீர்ப்பு மட்டுமே பாவத்தின் சிந்தனைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும்.

**கடவுள் தனது பூமிக்குரிய படைப்பைப் பற்றிய விளக்கங்களைத் தருகிறார்**

எச்சரிக்கை: தவறாக வழிநடத்தப்பட்டவர்கள், ஆதியாகமம் 1-ன் கதைக்கு முரணான இரண்டாவது சாட்சியாக, ஆதியாகமம் 2-ன் இந்தப் பகுதியை முன்வைப்பதன் மூலம் சந்தேகத்தை விதைக்கிறார்கள். கடவுள் பயன்படுத்திய விவரிப்பு முறையை இவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர் தனது படைப்பின் முதல் ஆறு நாட்களின் முழுமையையும், ஆதியாகமம் 1 இல் வழங்குகிறார். பின்னர், ஆதி.2:4ல் இருந்து, ஆதியாகமம் 1ல் விளக்கப்படாத சில விஷயங்களில் கூடுதல் விவரங்களை வழங்குவதற்காகத் திரும்புகிறார்.

ஆதி.2:4: " வானமும் பூமியும் சிருஷ்டிக்கப்பட்டபோது அவைகள் உண்டானவை "

இந்த கூடுதல் விளக்கங்கள் முற்றிலும் அவசியம், ஏனென்றால் பாவத்தின் கருப்பொருள் அதன் சொந்த விளக்கங்களைப் பெற வேண்டும். நாம் பார்த்தபடி, பாவத்தின் இந்த கருப்பொருள் கடவுள் தனது பூமிக்குரிய மற்றும் வான சாதனைகளுக்கு வழங்கிய வடிவங்களில் எங்கும் நிறைந்துள்ளது. ஏழு நாள் வாரத்தின் கட்டுமானமே கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நேரம் மட்டுமே வெளிப்படுத்தும் பல மர்மங்களைக் கொண்டுள்ளது.

ஆதி.2:5: “ யெகோவா தேவன் பூமியையும் வானங்களையும் உண்டாக்கும்போது, பூமியின் ஒரு புதர் இன்னும் பூமியில் இருக்கவில்லை, வயலின் எந்தப் புல்லும் துளிர்க்கவில்லை: கர்த்தர் பூமியில் மழையை அனுப்பவில்லை, மேலும் நிலத்தில் விவசாயம் செய்ய ஆள் இல்லை .

யாத்திராகமம் 3:14-15ன் படி மோசேயின் வேண்டுகோளின்படி கடவுள் தம்மைப் பெயரிட்ட " யாஹ்வே " என்ற பெயரின் தோற்றத்தைக் கவனியுங்கள் . மோசஸ் இந்த வெளிப்பாட்டை " யாஹ்வே " என்று அழைக்கும் கடவுளின் கட்டளையின் கீழ் எழுதுகிறார் . இங்குள்ள தெய்வீக வெளிப்பாடு அதன் வரலாற்றுக் குறிப்பை எகிப்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டதிலிருந்தும் இஸ்ரேல் தேசத்தின் உருவாக்கத்திலிருந்தும் எடுக்கிறது.

இந்த வெளிப்படையாக மிகவும் தர்க்கரீதியான விவரங்களுக்குப் பின்னால் தீர்க்கதரிசன யோசனைகள் உள்ளன. கடவுள் தாவர வாழ்க்கையின் வளர்ச்சியைத் தூண்டுகிறார், " புதர்கள் மற்றும் வயல்களின் மூலிகைகள் ", அதில் அவர் " மழை " மற்றும் " மண்ணை வளர்க்கும் " " மனிதன் " இருப்பை சேர்க்கிறார் . 1656 ஆம் ஆண்டில், ஆதாமின் பாவத்திற்குப் பிறகு, ஜென.7:11 இல், " வெள்ளம் " என்ற " மழை " தாவர உயிரினங்களையும், " புதர்கள் மற்றும் வயல்களின் மூலிகைகள் " அத்துடன் " மனிதன் " மற்றும் அவனது " பயிர்களை " அழிக்கும் . பாவத்தின் தீவிரம்.

ஆதி.2:6: " ஆனால் பூமியிலிருந்து ஒரு நீராவி எழும்பி, நிலத்தின் மேற்பரப்பு முழுவதையும் பாய்ச்சியது ."

எதையும் அழிப்பதற்கு முன், பாவத்திற்கு முன், கடவுள் " பூமி முழுவதையும் ஒரு நீராவியால் பாய்ச்சுகிறார் ". செயல் மென்மையானது

மற்றும் பயனுள்ளது மற்றும் பாவமற்ற, புகழ்பெற்ற மற்றும் முற்றிலும் தூய்மையான வாழ்க்கைக்கு ஏற்றது. பாவத்திற்குப் பிறகு, சொர்க்கம் அதன் சாபத்தின் அடையாளமாக அழிவுகரமான புயல்களையும் பெருமழையையும் அனுப்பும்.

**மனிதனின் உருவாக்கம்**

ஆதி.2:7: " கடவுளாகிய கர்த்தர் பூமியின் மண்ணினால் மனிதனை உருவாக்கி, அவனுடைய நாசியில் ஜீவ சுவாசத்தை ஊதினார், மேலும் மனிதன் ஒரு உயிரினமானான் ."

பிரிவினையை அடிப்படையாகக் கொண்டது : " பூமியின் தூசி " யின் ஒரு பகுதி கடவுளின் சாயலில் உருவாக்கப்பட்ட வாழ்க்கையை உருவாக்கி எடுக்கப்பட்டது. இந்த செயலில், கடவுள் பூமிக்குரிய வம்சாவளியைச் சேர்ந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களைப் பெறுவதற்கான தனது திட்டத்தை வெளிப்படுத்துகிறார், அவர் அவர்களை நித்தியமாக்குவார்.

கடவுள் அவனைப் படைக்கும்போது, மனிதன் அவனுடைய படைப்பாளரின் சிறப்புக் கவனத்திற்குரியவனாக இருக்கிறான். அவர் " பூமியின் தூசியிலிருந்து " அவரை " உருவாக்குகிறார் " என்பதை நினைவில் கொள்க, மேலும் இந்த ஒற்றை தோற்றம் அவரது பாவம், அவரது மரணம் மற்றும் " தூசி " நிலைக்கு அவர் திரும்புவதை முன்னறிவிக்கிறது . இந்த தெய்வீக செயல், " களிமண் பாத்திரத்தை " வடிவமைக்கும் " குயவர் " போன்றவற்றுடன் ஒப்பிடத்தக்கது ; எரே.18:6 மற்றும் ரோம்.9:21 ல் கடவுள் உரிமை கோரும் படம் . மேலும், " மனிதனின் " வாழ்வு அவனது " மூச்சு " சார்ந்தது , அது கடவுள் அவனது " நாசியில் " சுவாசிக்கும். எனவே இது உண்மையில் நுரையீரல் "மூச்சு " மற்றும் பலர் நினைக்கும் ஆவி சுவாசம் அல்ல. இந்த விவரங்கள் அனைத்தும் மனித வாழ்க்கை எவ்வளவு பலவீனமானது என்பதை நமக்கு நினைவூட்டுவதற்காக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது, அதன் நீடிப்புக்காக கடவுளைச் சார்ந்திருக்கிறது. இது ஒரு நிரந்தர அதிசயத்தின் பலனாக உள்ளது, ஏனென்றால் வாழ்க்கை கடவுளிடமும் அவரிடமும் மட்டுமே காணப்படுகிறது. அவனது தெய்வீக சித்தத்தால் தான் " மனிதன் ஆனான் ஒரு உயிரினம் ." ஒரு நல்ல அல்லது தீய மனிதனின் ஆயுட்காலம் நீடித்தால், அது கடவுள் அனுமதிப்பதால் மட்டுமே.

மரணம் அவரைத் தாக்கும் போது, அது இன்னும் அவரது முடிவு கேள்விக்குறியாக உள்ளது.

பாவத்திற்கு முன், ஆதாம் பரிபூரணமானவனாகவும், குற்றமற்றவனாகவும் படைக்கப்பட்டான், சக்திவாய்ந்த உயிர்ச்சக்தியைப் பெற்றிருந்தான், நித்திய காரியங்களால் சூழப்பட்ட நித்திய ஜீவனுக்குள் நுழைந்தான். அவரது படைப்பின் வடிவம் மட்டுமே அவரது பயங்கரமான விதியை முன்னறிவிக்கிறது.

ஆதி.2:8: " அப்பொழுது கர்த்தராகிய தேவன் கிழக்கே ஏதேனில் ஒரு தோட்டத்தை உண்டாக்கி, தாம் உருவாக்கிய மனிதனை அங்கே வைத்தார்."

ஒரு தோட்டம் என்பது மனிதனுக்கு ஏற்ற இடத்தின் பிம்பம் ஆகும், அதன் அனைத்து மயக்கும் ஊட்டச்சத்து மற்றும் காட்சி கூறுகள் அங்கு சேகரிக்கப்படுகின்றன; மங்காது மற்றும் ஒருபோதும் இழக்காத அற்புதமான மலர்கள் தங்கள் இனிமையான வாசனைகளின் வாசனையை முடிவிலிக்கு பெருக்கியது. தோட்டத்தில் வழங்கப்படும் இந்த உணவு ஒருவரின் வாழ்க்கையை உருவாக்காது, அது பாவத்திற்கு முன், உணவைச் சார்ந்தது அல்ல. ஆகவே, உணவை மனிதன் தன் மகிழ்ச்சிக்காக மட்டுமே உட்கொள்ளுகிறான். " கடவுள் ஒரு தோட்டத்தை நட்டார் " என்ற துல்லியமானது அவரது உயிரினத்தின் மீதான அவரது அன்பைக் காட்டுகிறது. மனிதனுக்கு வாழ இந்த அற்புதமான இடத்தை வழங்குவதற்காக அவர் ஒரு தோட்டக்காரராகிறார்.

ஈடன் என்ற வார்த்தைக்கு "மகிழ்ச்சியின் தோட்டம்" என்று பொருள்படும் மற்றும் இஸ்ரேலை ஒரு மையப் புள்ளியாக எடுத்துக் கொண்டால், கடவுள் இந்த ஏதனை இஸ்ரேலின் கிழக்கே அமைந்துள்ளார். அவனுடைய "மகிழ்ச்சிக்காக", மனிதன் அவனுடைய படைப்பாளரான கடவுளால் இந்த சுவையான தோட்டத்தில் வைக்கப்படுகிறான்.

ஜென.2:9: " யெகோவா தேவன் பூமியிலிருந்து சகலவிதமான மரங்களையும், பார்வைக்கு இனிமையாகவும், உணவுக்கு நன்மையாகவும், தோட்டத்தின் நடுவில் உள்ள ஜீவ விருட்சத்தையும் , நன்மை தீமை அறியும் மரத்தையும் உண்டாக்கினார் .



தோட்டத்தின் குணாதிசயமே பழ மரங்களின் இருப்பு ஆகும், அவை "சாப்பிடத் தயார்" என்று பல மென்மையான மற்றும் இனிமையான சுவைகளுடன் அவற்றின் பழங்களை உருவாக்குகின்றன. அவர்கள் அனைவரும் ஆதாமின் ஒரே மகிழ்ச்சிக்காக இருக்கிறார்கள், இன்னும் தனியாக இருக்கிறார்கள்.

தோட்டத்தில் முற்றிலும் எதிரெதிர் எழுத்துக்களைக் கொண்ட இரண்டு மரங்களும் உள்ளன: "வாழ்க்கை மரம் " இது மைய இடத்தை ஆக்கிரமித்துள்ளது, " தோட்டத்தின் நடுவில் ". இந்த வழியில் தோட்டம் மற்றும் அதன் ஆடம்பரமான பிரசாதம் முற்றிலும் அதனுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அவருக்கு அருகில் "நன்மை மற்றும் தீமை அறியும் மரம்" உள்ளது. ஏற்கனவே, அதன் பதவியில், " தீமை " என்ற வார்த்தை பாவத்திற்கான அணுகலை முன்னறிவிக்கிறது. இந்த இரண்டு மரங்களும் பாவத்தின் பூமியில் ஒருவருக்கொருவர் எதிர்கொள்ளும் இரண்டு முகாம்களின் உருவங்கள் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம்: பெயரைப் போலவே பிசாசின் முகாமுக்கு எதிராக "வாழ்க்கை மரத்தால் " உருவகப்படுத்தப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் முகாம். "மரம் " என்பது , அதன் உருவாக்கத்திலிருந்து " நல்லது " என்பதை, அதன் படைப்பாளருக்கு எதிராக கிளர்ச்சியில் நுழையச் செய்யும் நாள் வரை , " நல்லது " என்பதைத் தெரிந்து கொண்டது அல்லது அனுபவித்தது என்பதைக் குறிக்கிறது ; கடவுள் "அவருக்கு எதிராக பாவம்" என்று அழைக்கிறார். " நல்லது மற்றும் தீமை " என்ற இந்த கொள்கைகள் இரண்டு தேர்வுகள் அல்லது ஒரு " உயிரினத்தின் " மொத்த சுதந்திரம் உருவாக்கும் இரண்டு சாத்தியமான தீவிர எதிர் பலன்கள் என்பதை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். முதல் தேவதை அவ்வாறு செய்யவில்லை என்றால், மற்ற தேவதாதர்கள் இன்னும் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டிருப்பார்கள், மனித நடத்தையின் பூமிக்குரிய அனுபவம் இப்போது நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதாமுக்காக கடவுளால் ஆயத்தம் செய்யப்பட்ட தோட்டத்தின் தாராளமான காணிக்கை அனைத்திலும் மனிதனின் உண்மைத்தன்மையை சோதிப்பதற்காக இந்த " நன்மை தீமை அறியும் " மரம் உள்ளது. இந்த " அறிவு " என்ற சொல் நன்கு புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும், ஏனென்றால்

கடவுளுக்கு " தெரிந்துகொள்வது " என்ற வினைச்சொல் " நல்லது அல்லது தீமையை " அனுபவிக்கும் ஒரு தீவிரமான பொருளைப் பெறுகிறது, இது கீழ்ப்படிதல் அல்லது கீழ்ப்படியாமையின் செயல்களின் அடிப்படையில் இருக்கும். தோட்டத்தில் உள்ள மரம் கீழ்ப்படிதல் சோதனைக்கு பொருள் ஆதரவு மட்டுமே மற்றும் அதன் பழம் தீமையை மட்டுமே கடத்துகிறது, ஏனென்றால் கடவுள் அதை ஒரு தடையாக முன்வைத்து இந்த பாத்திரத்தை கொடுத்தார். பாவம் பழத்தில் இல்லை, கடவுள் தடை விதித்ததை அறிந்து சாப்பிடுவதில் உள்ளது.

ஆதி.2:10: " தோட்டத்திற்குத் தண்ணீர் பாய்ச்ச ஏதேனிலிருந்து ஒரு நதி புறப்பட்டு, அங்கிருந்து நான்கு கிளைகளாகப் பிரிந்தது ."

ஏதனில் இருந்து வெளியேறும் நதி "நான்கு கரங்களாக" பிரிவது போல , இந்த படம் மனிதகுலத்தின் பிறப்பை முன்னறிவிக்கிறது, அதன் சந்ததியினர் உலகளவில் நான்கு முக்கிய புள்ளிகளுக்கு அல்லது வானத்திலிருந்து நான்கு காற்றுகள் வரை பரவுவார்கள். பூமி. " நதி" என்பது ஒரு மக்களின் சின்னம், நீர் மனித உயிர்களின் சின்னம். இந்த " நான்கு கரங்களாக " பிரிப்பதன் மூலம் , ஏதனில் இருந்து வெளியேறும் நதி அதன் ஜீவத் தண்ணீரை முழு பூமியிலும் பரப்பும், மேலும் இந்த யோசனை கடவுள் தனது அறிவை அதன் மேற்பரப்பு முழுவதும் பரப்புவதற்கான விருப்பத்தை முன்னறிவிக்கிறது. அவரது திட்டம் ஜெனரல் 10 இன் படி நிறைவேற்றப்படும், நீர் வெள்ளம் முடிந்த பிறகு நோவா மற்றும் அவரது மூன்று மகன்களைப் பிரிப்பதன் மூலம். வெள்ளத்தின் இந்த சாட்சிகள் பயங்கரமான தெய்வீக தண்டனையின் நினைவை தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு அனுப்புவார்கள்.

ஜலப்பிரளயத்திற்கு முன்பு பூமியில் இருந்த காட்சித் தோற்றம் நமக்குத் தெரியாது, ஆனால் மக்கள் பிரிவதற்கு முன்பு, ஏதேன் தோட்டத்திலிருந்து பாய்ந்த இந்த நீராதாரத்தால் மட்டுமே பாய்ச்சப்பட்ட பூமி ஒரே கண்டமாகத் தோன்றியிருக்க வேண்டும். தற்போதைய உள்நாட்டு கடல்கள் இல்லை, அவை ஒரு வருடமாக முழு பூமியையும் மூடிய வெள்ளத்தின் விளைவாகும். வெள்ளம் வரை, முழு கண்டமும் இந்த நான்கு நதிகளால் பாசனம் செய்யப்பட்டது மற்றும் அவற்றின் துணை நதிகள்

வறண்ட பூமியின் முழு மேற்பரப்பில் புதிய நீரை விநியோகித்தன. வெள்ளத்தின் போது, ஜிப்ரால்டர் ஜலசந்தி மற்றும் செங்கடல் சரிந்து, மத்தியதரைக் கடல் மற்றும் செங்கடல் உருவாகத் தயாராகி, கடல்களில் இருந்து உப்புநீரால் படையெடுக்கப்பட்டது. தேவன் தம்முடைய ராஜ்யத்தை ஸ்தாபிக்கும் புதிய பூமியில், வெளி.21:1ன்படி இனி மரணம் இருக்காது என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். பிரிவு என்பது பாவத்தின் விளைவு மற்றும் அதன் மிகத் தீவிரமான வடிவம் வெள்ளத்தின் அழிவு நீரினால் தண்டிக்கப்படும். இந்தச் செய்தியைப் படித்தால், அதன் தீர்க்கதரிசன அம்சத்தின் கீழ் மட்டும், நதியின் " நான்கு கரங்கள் " மனிதகுலத்தின் குணாதிசயங்களைக் கொண்ட நான்கு மக்களைக் குறிக்கின்றன.

ஆதி.2:11: “ முதல்வரின் பெயர் பிசோன்; அது ஹவிலா நாடு முழுவதையும் சூழ்ந்துள்ளது, அங்கு தங்கம் காணப்படுகிறது .

பிஷோன் அல்லது பிசோன் என்று பெயரிடப்பட்ட முதல் நதியின் பெயர்: ஏராளமான நீர். கடவுளால் நடப்பட்ட ஈடன் அமைந்துள்ள பகுதி, தற்போதைய டைக்ரிஸ் மற்றும் யூப்ரடீஸ் அவற்றின் ஆதாரமாக இருந்திருக்க வேண்டும்; யூப்ரடீஸுக்கு அரராத் மலைக்கும் டைக்ரிஸுக்கு டாரஸுக்கும். துருக்கியின் கிழக்கிலும் நடுவிலும் இன்னும் பெரிய ஏரி வான் உள்ளது, இது புதிய நீரின் மகத்தான இருப்பைக் கொண்டுள்ளது. அதன் தெய்வீக ஆசீர்வாதத்துடன், ஏராளமான நீர் கடவுளின் தோட்டத்தின் தீவிர வளத்தை மேம்படுத்தியது. இன்றைய துருக்கியின் வடகிழக்கில் அமைந்துள்ள சிலரின் கருத்துப்படி, தங்கத்திற்குப் பெயர் பெற்ற ஹவிலா நாடு . இது இன்றைய ஜார்ஜியாவின் கடற்கரை வரை நீட்டிக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த விளக்கம் ஒரு சிக்கலை ஏற்படுத்துகிறது, ஏனென்றால் ஜென.10:7 இன் படி, “ ஹவிலா ” ஒரு “ குஷின் மகன் ” தானே . " ஹாமியின் மகன் ", இது எகிப்தின் தெற்கே அமைந்துள்ள எத்தியோப்பியாவைக் குறிக்கிறது. இது எத்தியோப்பியாவில் உள்ள “ ஹவிலா ” நாட்டைக் கண்டறிய என்னை வழிநடத்துகிறது , அல்லது யேமனில், ஷெபா ராணி சாலமோன் மன்னருக்கு வழங்கிய தங்கச் சுரங்கங்கள் இருந்தன.

ஆதி.2:12: “ இந்த தேசத்தின் பொன் சுத்தமானது; பிடெல்லியம் மற்றும் ஒனிக்ஸ் கல் ஆகியவையும் அங்கு காணப்படுகின்றன .

" தங்கம் " என்பது நம்பிக்கையின் சின்னம் மற்றும் எத்தியோப்பியாவிற்கு கடவுள் தீர்க்கதரிசனம், தூய நம்பிக்கை. ராஜா சாலமோனுடன் தங்கிய பிறகு, ஷெபா ராணியின் மத பாரம்பரியத்தை பாதுகாக்கும் உலகின் ஒரே நாடு இதுவாகும். "கிறிஸ்தவ" மேற்கு ஐரோப்பாவின் மக்களை வகைப்படுத்திய பல நூற்றாண்டுகளாக மத இருளில் பாதுகாக்கப்பட்ட அதன் சுதந்திரத்தில், எத்தியோப்பியர்கள் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையைக் கடைப்பிடித்து, சாலமோனின் சந்திப்பின் மூலம் பெற்ற உண்மையான ஓய்வுநாளைப் பின்பற்றினர் என்பதையும் அதன் நன்மைக்காகச் சேர்ப்போம். அப்போஸ்தலன் பிலிப் முதல் எத்தியோப்பிய கிறிஸ்தவருக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்தார், அப்போஸ்தலர் 8:27-39 இல் அவர் ராணி காண்டேஸுக்கு ஒரு மந்திரியாக இருந்தார் மற்றும் முழு மக்களும் அவருடைய மத போதனைகளைப் பெற்றனர். இந்த மக்களின் ஆசீர்வாதத்திற்கு மற்றொரு விவரம் சாட்சியமளிக்கிறது, புகழ்பெற்ற மாலுமி வாஸ்கோடகாமாவால் தானாக முன்வந்து எடுக்கப்பட்ட போர்க்கால நடவடிக்கையால் கடவுள் அவர்களை எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாத்தார்.

எத்தியோப்பியன் தோலின் கருப்பு நிறத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையில், " ஓனிக்ஸ் கல் " "கருப்பு" நிறத்தில் உள்ளது மற்றும் சிலிக்கான் டை ஆக்சைடு கொண்டது; இந்த நாட்டுக்கு கூடுதல் செல்வம்; ஏனெனில் டிரான்சிஸ்டர்களின் உற்பத்திக்கு அதன் பயன்பாடு இன்று குறிப்பாக பாராட்டப்படுகிறது.

ஆதி.2:13: " இரண்டாம் நதியின் பெயர் கீகோன், அது குஷ் தேசம் முழுவதையும் சூழ்ந்துள்ளது .

"நதிகளை" மறந்து, அவை அடையாளப்படுத்தும் மக்களை அவற்றின் இடத்தில் வைப்போம். இந்த இரண்டாவது மக்கள் " குஷ் நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ளனர் " அதாவது எத்தியோப்பியா. சேமின் சந்ததியினர் அரேபியா தேசத்திலும் பெர்சியா வரையிலும் வளரும். இது உண்மையில் எத்தியோப்பியாவின் நிலப்பரப்பைச் சூழ்ந்துள்ளது, எனவே இது " நதி " " கிஹோன் " என்ற பெயரால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டு குறிப்பிடப்படுகிறது . நமது கடைசி நாட்களில், இந்த பரிவாரம் அரேபியா மற்றும் பெர்சியாவின்

"முஸ்லிம்" மதம். இவ்வாறு படைப்பின் தொடக்கத்தின் கட்டமைப்பு காலத்தின் முடிவில் மீண்டும் உருவாக்கப்படுகிறது.

ஆதி.2:14: " மூன்றாமவரின் பெயர் ஹிதெக்கேல்; அது அசீரியாவின் கிழக்கே பாய்கிறது. நான்காவது நதி யூப்ரடீஸ் .

" Hiddekel " என்பது "புலி நதி" என்று குறிப்பிடுகிறது, மேலும் நியமிக்கப்பட்ட மக்கள் "வங்காளப் புலி" யால் குறிக்கப்படும் இந்தியாவாக இருப்பார்கள்; ஆசியா மற்றும் அதன் கிழக்கு நாகரிகம் "மஞ்சள் இனம்" என்று தவறாக நியமிக்கப்பட்டதால் தீர்க்கதரிசனம் மற்றும் அக்கறை உள்ளது மற்றும் அது உண்மையில் " அசீரியாவின் கிழக்கே " அமைந்துள்ளது. Dan.12 இல், கடவுள் இந்த மனிதனை உண்ணும் " நதி " "புலி" யின் சின்னத்தை 1828 மற்றும் 1873 க்கு இடையில் அனுபவித்த அட்வென்டிஸ்ட் சோதனையை விளக்குவதற்குப் பயன்படுத்தினார்.

யூப்ரடீஸ் " என்ற பெயரின் பொருள்: பூக்கள், பழங்கள். அபோகாலிப்சு தீர்க்கதரிசனத்தில், " யூப்ரடீஸ் " மேற்கு ஐரோப்பாவையும் அதன் வளர்ச்சியையும், அமெரிக்கா மற்றும் ஆஸ்திரேலியாவையும் குறிக்கிறது, இது ரோமானிய போப்பாண்டவர் மத ஆட்சியின் ஆதிக்கத்தை கடவுள் முன்வைக்கிறது, அதன் நகரத்துடன் " பாபிலோன் தி கிரேட் " என்று அவர் பெயரிடுகிறார். நோவாவின் இந்த வழித்தோன்றல், மேற்கில் கிரீஸ் மற்றும் ஐரோப்பாவை நோக்கியும், வடக்கே ரஷ்யாவை நோக்கியும் பரந்து விரிந்து கிடக்கும் ஜபேத்தின் வழித்தோன்றலாக இருக்கும். இஸ்ரேலின் தேசிய வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு, கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை அதன் நல்ல மற்றும் கெட்ட முன்னேற்றங்களை அனுபவித்த மண்ணாக ஐரோப்பா இருந்தது; "மலரும், கனியும்" என்ற உரிச்சொற்கள் நியாயமானவை மற்றும் சுகுனத்தின் படி, லியாவின் மகன்கள், அன்பில்லாத பெண், ஜேக்கப் நேசித்த மனைவி ராகேலை விட அதிகமாக இருப்பார்கள்.

இந்தச் செய்தியில் அனைத்து இறுதி மதப் பிரிவுகள் இருந்தபோதிலும், இந்த நான்கு வகையான பூமிக்குரிய நாகரீகங்கள் தங்கள் இருப்பை நியாயப்படுத்த, தந்தையாக ஒரே படைப்பாளரான கடவுளைக் கொண்டிருந்தன என்பதை நினைவூட்டுவது நல்லது.

ஆதி.2:15: " கடவுளாகிய கர்த்தர் அந்த மனிதனை ஏதேன் தோட்டத்தைப் பயிரிடவும் அதைக் காக்கவும் அதை எடுத்துக்கொண்டுபோனார்."

கடவுள் ஆதாமுக்கு ஒரு தொழிலை வழங்குகிறார், அதில் தோட்டத்தை " பயிரிடுதல் மற்றும் பராமரித்தல் " ஆகியவை அடங்கும். இந்தப் பயிர்ச்செய்கையின் வடிவம் நமக்குத் தெரியவில்லை ஆனால் பாவம் முன் சோர்வின்றி மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதுபோலவே, படைப்புகள் அனைத்திலும் எந்த விதமான ஆக்கிரமிப்பும் இல்லாமல், அவனது பாதுகாப்பு மிகவும் எளிமைப்படுத்தப்பட்டது. இருப்பினும், காவலரின் இந்த பாத்திரம் ஒரு ஆபத்து இருப்பதைக் குறிக்கிறது, இது விரைவில் உண்மையான மற்றும் துல்லியமான அம்சத்தை எடுக்கும்: அதே தோட்டத்தில் மனித சிந்தனையின் கொடுமான மயக்கம்.

Gen.2:16: " கடவுளான யெகோவா மனிதனுக்குக் கட்டளையிட்டார்: தோட்டத்திலுள்ள எல்லா மரங்களையும் நீங்கள் உண்ணலாம்; »

ஏராளமான பழ மரங்கள் ஆதாமுக்கு இலவசமாகக் கிடைக்கின்றன. மாறுபட்ட சுவைகள் மற்றும் நறுமணங்களால் உணவு ஆசைகளை திருப்திப்படுத்துவதை உள்ளடக்கிய அவரது தேவைகளுக்கு அப்பால் கடவுள் அவரை நிறைவேற்றுகிறார். கடவுளின் சலுகை நல்லது, ஆனால் அது ஆதாமுக்கு அவர் கொடுக்கும் " கட்டளையின் " முதல் பகுதி மட்டுமே. இந்த " ஆர்டர் " இன் இரண்டாம் பகுதி அடுத்து வருகிறது.

ஆதி.2:17: " ஆனால் நன்மை தீமை அறியும் மரத்தின் கனியைப் பூசிக்கவேண்டாம்; அதை உண்ணும் நாளில் நீ சாவாய்."

கடவுளின் " ஆணையில் ", இந்த பகுதி மிகவும் தீவிரமானது, ஏனென்றால் முன்வைக்கப்பட்ட அச்சுறுத்தல், கீழ்ப்படியாமை, பாவத்தின் பலன், முழுமையடைந்து, நிறைவேற்றப்பட்ட உடனேயே பயன்படுத்தப்படும். மற்றும் மறந்துவிடாதீர்கள், பாவத்தின் உலகளாவிய தீர்வுக்கான திட்டம் நிறைவேற்றப்படுவதற்கு, ஆதாம் விழ வேண்டும். என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள, " நன்மை தீமை அறியும் மரத்திலிருந்து " சாப்பிடக்கூடாது அல்லது உணவளிக்கக்கூடாது என்று கடவுள் தனது " உத்தரவை " வழங்குவதன் மூலம் ஆதாம் இன்னும்

தனியாக இருக்கிறார் என்பதை நினைவில் கொள்வோம். பிசாசின் யோசனைகள். மேலும், நித்திய வாழ்வின் சூழலில், "இறப்பது" என்றால் என்ன என்பதை கடவுள் அவருக்கு விளக்க வேண்டியிருந்தது. அச்சுறுத்தல் இருப்பதால், இதில் " நீங்கள் இறந்துவிடுவீர்கள் ". சுருக்கமாக, கடவுள் ஆதாமுக்கு ஒரு காட்டை வழங்குகிறார், ஆனால் அவருக்கு ஒரு மரத்தை தடை செய்கிறார். மேலும் சிலருக்கு இந்த தடை மட்டும் தாங்க முடியாதது, அப்போதுதான் மரம் காடுகளை மறைக்கிறது என்று பழமொழி கற்பிக்கிறது. "நன்மை மற்றும் தீமை அறியும் மரத்திலிருந்து " சாப்பிடுவது என்பது: கடவுளுக்கும் அவருடைய நீதிக்கும் எதிரான கிளர்ச்சியின் ஆவியால் ஏற்கனவே உயிர்ப்பிக்கப்பட்ட பிசாசின் போதனைகளை உண்பது. ஏனென்றால், தோட்டத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள தடைசெய்யப்பட்ட "மரம் " அவருடைய நபரின் உருவமாக உள்ளது, அதே போல் "வாழ்க்கை மரம் " இயேசு கிறிஸ்துவின் பாத்திரத்தின் உருவமாகும்.

Gen.2:18: " கர்த்தராகிய கடவுள் கூறினார்: மனிதன் தனியாக இருப்பது நல்லதல்ல; நான் அவரைப் போலவே அவருக்கு உதவுவேன் .

கடவுள் பூமியையும் மனிதனையும் படைத்தார், அவருடைய நன்மையையும் பிசாசின் தீமையையும் வெளிப்படுத்தினார். அவரது சேமிப்புத் திட்டம் பின் வரும் விஷயங்களில் நமக்குத் தெரியவருகிறது. புரிந்து கொள்ள, மனிதன் கடவுளின் பாத்திரத்தை நேரில் வகிக்கிறான் என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள், அவர் தன்னை நினைக்கவும், செயல்படவும், பேசவும் செய்கிறார். இந்த முதல் ஆதாம் கிறிஸ்துவின் தீர்க்கதரிசன உருவம், அவரைப் பவுல் புதிய ஆதாமாக முன்வைப்பார்.

பிசாசின் துன்மார்க்கத்தையும் கடவுளின் நன்மையையும் வெளிப்படுத்த, ஆதாம் பாவம் செய்வது அவசியம், இதனால் பூமியில் பிசாசு ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது மற்றும் அவனது பொல்லாத செயல்கள் உலகளவில் வெளிப்படும். தம்பதிகள் என்ற எண்ணம் பாவத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட பூமியில் மட்டுமே உள்ளது, ஏனெனில் இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட இருவரும் ஆன்மீக காரணத்திற்காக தெய்வீக கிறிஸ்துவின் அவரது மனைவியுடன் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நபரின் உறவை தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறார்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், கடவுளால்

திட்டமிடப்பட்ட சேமிப்புத் திட்டத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர் மற்றும் பயனாளி ஆகிய இரண்டையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்; அவள் கடவுளுக்குத் தேவையான பாவத்திற்குப் பலியாகிறாள், அதனால் அவன் இறுதியில் பிசாசைக் கண்டிக்க முடியும், மேலும் அவனுடைய இரட்சிப்பின் கிருபையின் பயனாளியாக இருக்கிறாள், ஏனென்றால் பாவத்தின் இருப்புக்கான அவனுடைய பொறுப்பை அவனே அறிந்திருக்கிறான் இயேசு கிறிஸ்துவில் பாவம். எனவே, முதலில், கடவுள் தனிமையை நல்லதல்ல என்று கண்டறிந்தார், மேலும் அவருடைய அன்பின் தேவை மிகவும் அதிகமாக இருந்தது, அதைப் பெறுவதற்கு அவர் மிகுந்த விலை கொடுக்கத் தயாராக இருந்தார். இந்த நிறுவனம், இந்த நேருக்கு நேர், பகிர்வதை அனுமதிக்கும், கடவுள் " உதவி " என்று அழைக்கிறார், மேலும் மனிதன் தனது பெண் மனித எண்ணைத் தூண்டும் போது இந்த வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவான். உதவியைப் பொறுத்தவரை, அவள் அவனை வீழ்ச்சியடையச் செய்வாள், அன்பினால் பாவத்தில் அவனை வழிநடத்துவாள். ஆனால் ஏவாள் மீதான ஆதாமின் இந்த அன்பு, நித்திய மரணத்திற்கு தகுதியான, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாவிகள் மீதான கிறிஸ்துவின் அன்பின் உருவத்தில் உள்ளது.

ஆதி.2:19: " கடவுளாகிய கர்த்தர் பூமியின் சகல மிருகங்களையும், ஆகாயத்தின் சகல பறவைகளையும் பூமியிலிருந்து உண்டாக்கி, அவைகளை மனிதனிடத்தில் கொண்டுவந்து, அவைகளுக்கு அவர் என்ன பெயர் வைப்பார் என்பதைப் பார்க்கவும், எல்லா உயிரினங்களும் அந்த பெயரைத் தாங்கும். மனிதன் கொடுப்பான் .

தனக்குத் தாழ்ந்ததற்குப் பெயர் வைப்பவன் உயர்ந்தவன். கடவுள் தனக்குத் தானே பெயரைக் கொடுத்தார், ஆதாமுக்கு இந்த உரிமையை வழங்குவதன் மூலம், பூமியில் வாழும் அனைத்தின் மீதும் மனிதனின் ஆதிக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார். பூமிக்குரிய படைப்பின் இந்த முதல் வடிவத்தில், வயலின் விலங்குகள் மற்றும் வான் பறவைகளின் இனங்கள் குறைக்கப்படுகின்றன, மேலும் கடவுள் அவற்றை ஆதாமிடம் கொண்டு வருகிறார், அவர் அவற்றை நோவாவுக்கு ஜோடிகளாக வெள்ளத்திற்கு முன் அழைத்துச் சென்றார்.



ஆதி.2:20: “ அந்த மனிதன் எல்லா கால்நடைகளுக்கும், ஆகாயத்துப் பறவைகளுக்கும், காட்டு மிருகங்களுக்கும் பெயர் வைத்தான்; ஆனால் மனிதனுக்கு அவனைப் போல எந்த உதவியும் கிடைக்கவில்லை . வரலாற்றுக்கு முந்தைய அரக்கர்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் பாவத்திற்குப் பிறகு, கடல் உட்பட முழு பூமியையும் தாக்கும் தெய்வீக சாபத்தின் விளைவுகளைத் தீவிரப்படுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்டனர், குற்றமற்ற காலத்தில், விலங்கு வாழ்க்கை மனிதனுக்கு, " பறவைகளுக்கு " பயனுள்ள " கால்நடை " கொண்டது. வானத்தின் ”மற்றும் “ வயல்களின் விலங்குகள் ” மிகவும் சுதந்திரமானவை. ஆனால் இந்த விளக்கக்காட்சியில், அவர் இதுவரை இல்லாததால், ஒரு மனிதப் பிரதியை அவர் கண்டுபிடிக்கவில்லை.

ஆதி.2:21: “ அப்பொழுது கர்த்தராகிய தேவன் மனுஷனுக்கு ஆழ்ந்த நித்திரையை வரப்பண்ணினார், அவன் தூங்கினான்; அவர் தனது விலா எலும்புகளில் ஒன்றை எடுத்து, அதன் இடத்தில் சதையை மூடினார் .

இந்த அறுவை சிகிச்சைக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிவம் சேமிப்பு திட்டத்தை மேலும் வெளிப்படுத்துகிறது. மைக்கேலில், கடவுள் தன்னை வானத்திலிருந்து அகற்றுகிறார், அவர் தனது நல்ல தேவதூதர்களிடமிருந்து பிரிந்து செல்கிறார், இது ஆதாம் மூழ்கியிருக்கும் " ஆழ்ந்த தூக்கத்தின் " விதிமுறையாகும் . மாம்சத்தில் பிறந்த இயேசு கிறிஸ்துவில், தெய்வீக விலா எலும்பு எடுக்கப்பட்டு, அவரது மரணம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு, அவரது பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களின் மீது, அவர் தனது " உதவியை " உருவாக்குகிறார், அதிலிருந்து அவர் சரீர அம்சத்தையும் அவரது பாவங்களையும் எடுத்துக் கொண்டார். ஆவி”. இந்த " உதவி " என்ற வார்த்தையின் ஆன்மீக முக்கியத்துவம் மிகவும் முக்கியமானது, ஏனென்றால் அது அவருடைய தேவாலயத்திற்கு, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, இரட்சிப்பின் திட்டம் மற்றும் உலகளாவிய பாவத்தின் உலகளாவிய தீர்வு மற்றும் பாவிடங்களின் தலைவிதியை உணர்ந்து கொள்வதில் " உதவி " என்ற பங்கை அளிக்கிறது.

ஆதி.2:22: " கடவுளாகிய கர்த்தர் அந்த மனிதனிடமிருந்து எடுத்த விலா எலும்பிலிருந்து ஒரு பெண்ணை உருவாக்கினார், மேலும் அவர் அவளை மனிதனிடம் கொண்டு வந்தார்."

இவ்வாறு, பெண்ணின் உருவாக்கம் கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதாக தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது. ஏனென்றால், மாம்சத்தில் வருவதன் மூலம்தான் தேவன் தம்முடைய சரீர சுபாவத்திற்குப் பலியாகி அவருடைய உண்மையுள்ள சபையை உருவாக்குகிறார். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை மாம்சத்திலிருந்து காப்பாற்ற, கடவுள் மாம்சத்தில் வடிவம் எடுக்க வேண்டும். மேலும், தனக்குள்ளேயே நித்திய ஜீவனைக் கொண்டிருப்பதால், அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வந்தார்.

Gen.2:23: " அந்த மனிதன் சொன்னான்: இதோ அவள் என் எலும்பில் எலும்பாகவும், என் சதையின் சதையாகவும் இருக்கிறாள்! அவள் ஆணிடமிருந்து எடுக்கப்பட்டதால் அவள் பெண் என்று அழைக்கப்படுவாள் .

கடவுள் பூமிக்கு வந்தார், அவர் தேர்ந்தெடுத்த ஒருவரைப் பற்றி ஆடம் என்ன சொல்கிறார், அவருக்கு " பெண் " என்று பெயர் கொடுக்கிறார். ஹீப்ருவில் விஷயம் மிகவும் தெளிவாக உள்ளது, ஏனென்றால் ஆண் என்ற ஆண்பால் வார்த்தை, "இஷ்" என்பது பெண்பால் வார்த்தைக்கு "இஷா" ஆகிறது. இந்த செயலில், அவர் அவள் மீது தனது ஆதிக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார். ஆனால் அவனிடமிருந்து எடுக்கப்பட்ட பிறகு, அவனுடைய உடலில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட " விலா எலும்பு " அவனிடம் திரும்பி வந்து அதன் இடத்தைப் பிடிக்க விரும்பியதைப் போல இந்த " பெண் " அவனுக்கு இன்றியமையாததாகிவிடுவாள் . இந்த தனித்துவமான அனுபவத்தில், ஆடம் தனது வயிற்றில் சுமந்த பிறகு, பெற்றெடுக்கும் குழந்தையைப் பற்றி தாய் உணரும் உணர்வுகளை தனது மனைவிக்காக உணருவார். இந்த அனுபவமும் கடவுளால் வாழ்கிறது, ஏனென்றால் அவர் தன்னைச் சுற்றி உருவாக்கும் உயிரினங்கள் அவரிடமிருந்து வெளிவரும் குழந்தைகள்; இது அவரை தந்தையைப் போல தாயாக மாற்றுகிறது.

ஆதி.2:24: " ஆகையால் ஒருவன் தன் தகப்பனையும் தன் தாயையும் விட்டுவிட்டு, தன் மனைவியோடே இணைந்திருப்பான், அவர்கள் ஒரே மாம்சமாயிருப்பார்கள்."

இந்த வசனத்தில், கடவுள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருடன் பிணைக்க, சரீர குடும்ப உறவுகளை அடிக்கடி முறித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும், அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கான தனது திட்டத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். மறந்துவிடாதீர்கள், முதலில், இயேசு கிறிஸ்துவில், மைக்கேல் பரலோகத் தகப்பன் என்ற அந்தஸ்தை விட்டுவிட்டு, பூமியில் தாம் தேர்ந்தெடுத்த சீடர்களின் அன்பைப் பெறுவதற்காக வந்தார்; பாவம் மற்றும் பிசாசுக்கு எதிராக அவர் தனது தெய்வீக சக்தியைப் பயன்படுத்துவதைத் துறந்தார். பிரிவினை மற்றும் ஒற்றுமையின் கருப்பொருள்கள் பிரிக்க முடியாதவை என்பதை இங்கே நாம் புரிந்துகொள்கிறோம். பூமியில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் ஆன்மீக ஒற்றுமையில் நுழைவதற்கு அவர் விரும்புவவர்களிடமிருந்து சரீர ரீதியாக பிரிக்கப்பட வேண்டும், மேலும் கிறிஸ்துவுடனும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவருடனும் அவருடைய உண்மையுள்ள நல்ல தேவதூதர்களுடனும் "ஒன்று" ஆகிவண்டும்.

விலா எலும்பின் " அதன் ஆரம்ப இடத்திற்குத் திரும்புவதற்கான ஆசை மனிதர்களின் பாலியல் இணைப்பில் அதன் பொருளைக் காண்கிறது, இது ஆணும் பெண்ணும் உடல் ரீதியாக ஒரே சதையை உருவாக்கும் சதை மற்றும் ஆவியின் செயலாகும்.

ஆதி.2:25: " அந்த புருஷனும் அவன் மனைவியும் நிர்வாணமாக இருந்தார்கள், அவர்கள் வெட்கப்படவில்லை."

உடல் நிர்வாணம் அனைவரையும் தொந்தரவு செய்யாது. இயற்கையின் ரசிகர்கள் இருக்கிறார்கள். மனித வரலாற்றின் தொடக்கத்தில், உடல் நிர்வாணம் " அவமானத்தை " ஏற்படுத்தவில்லை. " அவமானம் " என்ற தோற்றம் பாவத்தின் விளைவாக இருக்கும், "நன்மை மற்றும் தீமை அறியும் மரத்திலிருந்து " சாப்பிடுவது மனித மனதை இதுவரை அறியாத மற்றும் புறக்கணிக்கும் விளைவுகளுக்குத் திறக்கும். உண்மையில், தடைசெய்யப்பட்ட மரத்தின் பழம் இந்த மாற்றத்தின் ஆசிரியராக

இருக்காது, அது வழிமுறையாக மட்டுமே இருக்கும், ஏனென்றால் விஷயங்கள் மற்றும் மனசாட்சியின் மதிப்புகளை மாற்றுபவர் கடவுள் மற்றும் அவர் மட்டுமே. பாவம் செய்த தம்பதிகள் தங்கள் உடல் நிர்வாணத்திற்கு பொறுப்பேற்காத " அவமானம் " என்ற உணர்வைத் தூண்டுவார் ; ஏனெனில் தவறு தார்மீகமாக இருக்கும் மற்றும் கடவுளால் குறிப்பிடப்பட்ட கீழ்ப்படியாமைக்கு மட்டுமே பொருந்தும்.

ஆதியாகமம் 2-ன் போதனையை சுருக்கமாகக் கூறும்போது, ஏழாம் நாளின் ஓய்வு அல்லது ஓய்வுநாளின் பரிசுத்தமாக்குதலை தேவன் முதலில் நமக்கு வழங்கினார், இது ஏழாம் ஆயிரமாண்டில் கடவுளுக்கும் அவருடைய உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் கொடுக்கப்படும் மாபெரும் இளைப்பாறுதலை முன்னறிவிக்கிறது. ஆனால் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவதாரம் எடுப்பதன் மூலம் கடவுள் பாவத்திற்கும் பிசாசுக்கும் எதிராக நடத்தும் பூமிக்குரிய போரின் மூலம் இந்த ஓய்வு பெறப்பட வேண்டும். ஆதாமின் பூமிக்குரிய அனுபவம் கடவுளால் வடிவமைக்கப்பட்ட இந்த சேமிப்பு திட்டத்தை விளக்குகிறது. கிறிஸ்துவில், அவர் தேர்ந்தெடுத்த மாம்சத்தை உருவாக்க மாம்சமானார், அவர் இறுதியில் தேவதூதர்களைப் போன்ற ஒரு வான உடலைப் பெறுவார்.

### ஆதியாகமம் 3

#### பாவத்திலிருந்து பிரித்தல்

ஆதி.3:1: “ கடவுளாகிய ஆண்டவர் உண்டாக்கிய வயல்வெளியின் எல்லா மிருகங்களிலும் பாம்பு மிகவும் தந்திரமானது. அவன் அந்தப் பெண்ணிடம், “தோட்டத்திலுள்ள எல்லா மரங்களின் கனிகளையும் உண்ணக் கூடாது என்று கடவுள் உண்மையில் சொன்னாரா? »

ஏழை " பாம்பு " கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட தேவதைகளில் மிகவும் " தந்திரமான " ஒரு ஊடகமாக பயன்படுத்தப்படும் துரதிர்ஷ்டம் இருந்தது . " பாம்பு " போன்ற ஊர்வனவற்றின் விலங்குகள் பேசவில்லை; மனிதனுக்குக்

கொடுக்கப்பட்ட கடவுளின் உருவத்தின் ஒரு சிறப்பு மொழி. நல்லதைச் சுட்டிக் காட்டுங்கள், கணவனைப் பிரிந்திருக்கும் நேரத்தில் அந்தப் பெண்ணிடம் பேச வைக்கும் பிசாசு. இந்த தனிமை அவருக்கு ஆபத்தானதாக இருக்கும், ஏனென்றால் ஆதாமின் முன்னிலையில், கடவுளின் கட்டளையை மீறுவதற்கு மனிதர்களை வழிநடத்துவதில் பிசாசுக்கு அதிக சிரமம் இருந்திருக்கும்.

*பொய்களின் தந்தை மற்றும் ஆரம்பத்திலிருந்தே கொலைகாரன் "* என்று கூறுவதன் மூலம் பிசாசின் இருப்பை வெளிப்படுத்தினார் . அவரது வார்த்தைகள் மனித உறுதிகளை அசைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன, மேலும் கடவுள் கோரும் "ஆம் அல்லது இல்லை" என்பதில், அவர் "ஆனால்" அல்லது "ஒருவேளை" ஆகியவற்றைச் சேர்க்கிறார், இது உண்மைக்கு வலிமையைக் கொடுக்கும் உறுதியை நீக்குகிறது. கடவுள் கொடுத்த கட்டளையை ஆதாம் பெற்றுக் கொண்டார், பின்னர் அதை தனது மனைவிக்கு அனுப்பினார், ஆனால் கட்டளை கொடுத்த கடவுளின் குரலை அவள் கேட்கவில்லை. மேலும், அவளுடைய சந்தேகம் அவளுடைய கணவன் மீது உள்ளது: "கடவுள் சொன்னதை அவன் புரிந்து கொண்டானா?"

»  
ஆதி.3:2: " அந்தப் பெண் பாம்புக்குப் பதிலளித்தாள்: நாங்கள் தோட்டத்தின் மரங்களின் பழங்களைப் புசிக்கிறோம் ."

சான்றுகள் பிசாசின் வார்த்தைகளை ஆதரிப்பதாகத் தெரிகிறது; அவர் நியாயப்படுத்தி புத்திசாலித்தனமாக பேசுகிறார். " பெண் " பேசும் " பாம்பு " க்கு பதிலளிப்பதன் மூலம் தனது முதல் தவறு செய்கிறாள் ; இது சாதாரணமானது அல்ல. முதலாவதாக, தடைசெய்யப்பட்ட மரங்களைத் தவிர அனைத்து மரங்களிலிருந்தும் உண்ணும் வாய்ப்பைக் கொடுத்த கடவுளின் நன்மையை இது நியாயப்படுத்துகிறது.

ஜென.3: 3: " ஆனால், தோட்டத்தின் நடுவில் உள்ள மரத்தின் பழங்களைப் பொறுத்தவரை, நீங்கள் இறக்காதபடிக்கு நீங்கள் அதைச் சாப்பிட வேண்டாம், அதைத் தொடவும் வேண்டாம் என்று கடவுள் கூறினார் ."

தெய்வீக கட்டளையின் செய்தியை ஆதாமின் பரிமாற்றம் " நீங்கள் இறக்காதபடி " என்ற சொற்றொடரில் தோன்றுகிறது. இவை கடவுள்

சொன்ன சரியான வார்த்தைகள் அல்ல, ஏனென்றால் அவர் ஆதாமிடம் கூறினார்: " நீ அதை உண்ணும் நாளில், நீ இறந்துவிடுவாய் ". தெய்வீக வார்த்தைகளை பலவீனப்படுத்துவது பாவத்தை நுகர்வதை ஊக்குவிக்கும். " பயத்தின் " காரணத்திற்காக கடவுளுக்குக் கீழ்ப்படிவதை நியாயப்படுத்துவதன் மூலம், " பெண் " பிசாசுக்கு இந்த " பயத்தை " உறுதிப்படுத்தும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது, இது அவரைப் பொறுத்தவரை நியாயமற்றது.

ஆதி.3:4: " அப்பொழுது பாம்பு பெண்ணிடம், நீ சாகவேண்டாம்; »

பொய்யர்-இன்-சீஃப் கடவுளின் வார்த்தைகளுக்கு முரணான இந்த அறிக்கையில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: " நீங்கள் இறக்க மாட்டீர்கள் ."

ஆதி.3:5: " ஆனால் நீங்கள் அதை உண்ணும் நாளில் உங்கள் கண்கள் திறக்கப்படும் என்றும், நீங்கள் நன்மை தீமைகளை அறிந்து தேவர்களைப்போல் இருப்பீர்கள் என்றும் கடவுள் அறிவார் ."

கடவுள் கொடுத்த கட்டளையை அவர் இப்போது நியாயப்படுத்த வேண்டும், அதற்கு அவர் ஒரு பொல்லாத மற்றும் சுயநல சிந்தனையைக் காரணம் காட்டுகிறார்: கடவுள் உங்களை கீழ்த்தரமாகவும் தாழ்வு மனப்பான்மையிலும் வைத்திருக்க விரும்புகிறார். அவர் சுயநலத்துடன் நீங்கள் அவரைப் போல மாறுவதைத் தடுக்க விரும்புகிறார். நன்மை மற்றும் தீமை பற்றிய அறிவை கடவுள் தனக்காக மட்டுமே வைத்திருக்க விரும்பும் ஒரு நன்மையாக அவர் முன்வைக்கிறார். ஆனால் நல்லதை அறிவதில் நன்மை இருந்தால், தீமையை அறிவதில் நன்மை எங்கே? நன்மையும் தீமையும் பகல் மற்றும் இரவு, ஒளி மற்றும் இருள் போன்ற முற்றிலும் எதிர்நிலைகள் மற்றும் கடவுளுக்கு அறிவு அனுபவிப்பது அல்லது செயலில் ஈடுபடுவதைக் கொண்டுள்ளது. உண்மையில், தோட்டத்தின் மரங்களை அனுமதிப்பதன் மூலமும் , "நன்மை மற்றும் தீமையை" குறிக்கும் ஒன்றைத் தடுப்பதன் மூலமும் கடவுள் ஏற்கனவே மனிதனுக்கு நன்மை மற்றும் தீமை பற்றிய அறிவார்ந்த அறிவைக் கொடுத்தார்; ஏனென்றால், அவர் தனது படைப்பாளருக்கு எதிராகக் கிளர்ச்சி செய்வதன் மூலம் " நல்லது " பின்னர் " தீமை " என்று தொடர்ச்சியாக அனுபவித்த பிசாசின் அடையாள உருவம் .

ஆதி.3:6: “ அந்த மரம் உணவுக்கு நல்லது, பார்வைக்கு இனிமையானது, மனதைத் திறப்பதற்கு அது விலைமதிப்பற்றது என்று அந்தப் பெண் கண்டாள்; அவள் அதன் பழங்களை எடுத்து, சாப்பிட்டாள்; அவளுடன் இருந்த தன் கணவனுக்கும் கொஞ்சம் கொடுத்தாள், அவன் அதை சாப்பிட்டான் .

பாம்பிலிருந்து வரும் வார்த்தைகள் அவற்றின் விளைவைக் கொண்டிருக்கின்றன, சந்தேகம் மறைந்து, பாம்பு தன்னிடம் உண்மையைச் சொன்னதாக பெண் மேலும் மேலும் உறுதியாக நம்புகிறாள். பழம் அவளுக்கு நன்றாகவும் பார்வைக்கு மகிழ்ச்சியாகவும் தெரிகிறது, ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, அவள் அதை " புத்திசாலித்தனத்தைத் திறப்பதற்கு விலைமதிப்பற்றது " என்று கருதுகிறாள். பிசாசு விரும்பிய முடிவைப் பெறுகிறார், அவர் தனது கலக மனப்பான்மையைப் பின்பற்றுபவர்களை நியமித்துள்ளார். மேலும் தடை செய்யப்பட்ட பழத்தை உண்பதால், அவளே தீமையை அறியும் மரமாகிறாள். பிரிந்திருப்பதை ஏற்கத் தயாராக இல்லாத தனது மனைவியின் மீதான அன்பால் நிரப்பப்பட்ட ஆடம், தனது அழிவுகரமான விதியைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறார், ஏனென்றால் கடவுள் தனது மரண அனுமதியைப் பயன்படுத்துவார் என்று அவருக்குத் தெரியும். மேலும் தடைசெய்யப்பட்ட பழத்தை சாப்பிடுவதால், முழு ஜோடியும் பிசாசின் கொடுங்கோன்மை ஆதிக்கத்திற்கு ஆளாக நேரிடும். ஆயினும் கூட, முரண்பாடாக, இந்த உணர்ச்சிமிக்க காதல் கிறிஸ்து தனது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கு அனுபவிக்கும் உருவத்தில் உள்ளது, அவரும் அவளுக்காக இறக்க ஒப்புக்கொள்கிறார். மேலும், கடவுள் ஆதாமை புரிந்து கொள்ள முடியும்.

ஆதி.3:7: " இருவரின் கண்களும் திறக்கப்பட்டன, அவர்கள் நிர்வாணமாக இருப்பதை அறிந்து, அத்தி இலைகளைத் தைத்து, தங்களுக்கு கச்சைகளை உருவாக்கினார்கள் ."

இந்த தருணத்தில், மனித தம்பதியினரால் பாவம் முடிந்தவுடன், கடவுளால் திட்டமிடப்பட்ட 6000 ஆண்டுகளின் கவுண்டவுன் தொடங்கியது. முதலில், அவர்களின் உணர்வு கடவுளால் மாற்றப்படுகிறது. " பார்வைக்கு மகிழ்ச்சியான " பழத்தின் ஆசைக்கு காரணமான கண்கள் விஷயங்களின்

புதிய தீர்ப்புக்கு பலியாகின்றன. அதுவரை எந்தப் பிரச்சனையும் இல்லாமல் இருந்த தங்கள் நிர்வாணத்தைப் பற்றி அவர்கள் "அவமானம்" அடைவதால், எதிர்பார்த்த மற்றும் எதிர்பார்த்த நன்மை பாதகமாக மாறுகிறது. கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உடல் நிர்வாணம் ஆன்மீக நிர்வாணத்தின் சரீர அம்சமாகும், அதில் கீழ்ப்படியாத தம்பதியினர் தங்களைக் கண்டனர். இந்த ஆன்மீக நிர்வாணம் அவர்களுக்கு தெய்வீக நீதியை இழந்தது மற்றும் மரணத்தின் அனுமதி அவர்களுக்குள் நுழைந்தது, அதனால் அவர்களின் நிர்வாணத்தை கண்டுபிடிப்பது கடவுள் கொடுத்த மரணத்தின் முதல் விளைவு ஆகும். எனவே, மரணம் என்பது தீமை பற்றிய அனுபவ அறிவின் விளைவாகும்; ரோமர்.6:23ல் பவுல் என்ன கற்பிக்கிறார்: "பாவத்தின் சம்பளம் மரணம்". தங்கள் நிர்வாணத்தை மறைக்க, கலகக்கார வாழ்க்கைத் துணைவர்கள் "பெல்ட்கள்" செய்ய "அத்தி இலைகளைத் தைப்பதை" உள்ளடக்கிய ஒரு மனித முயற்சியை நாடினர். இந்த செயல் ஆன்மீக ரீதியில் தன்னை நியாயப்படுத்துவதற்கான மனித முயற்சியை சித்தரிக்கிறது. எபி.6:14ல் "கச்சை" என்பது "சத்தியத்தின்" சின்னமாக மாறும். ஆதாமின் "அத்தி இலைகளால்" செய்யப்பட்ட "பெல்ட்" எதிர்ப்பில் உள்ளது, பாவி தன்னை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள அடைக்கலம் எடுக்கும் பொய்யின் சின்னம்.

ஆதி.3:8: "அப்பொழுது, கர்த்தர் தேவனுடைய சத்தத்தை அவர்கள் மாலையில் தோட்டத்தின் வழியாய்ப் போவதைக் கேட்டார்கள், அந்த மனிதனும் அவன் மனைவியும் கர்த்தருடைய சந்நிதியிலிருந்து தோட்டத்தின் மரங்களுக்கு நடுவே ஒளிந்துகொண்டார்கள்."

சிறுநீரகங்களையும் இதயங்களையும் தேடுபவருக்கு இப்போது என்ன நடந்தது மற்றும் அவரது சேமிப்புத் திட்டத்துடன் ஒத்துப்போகிறது என்பது தெரியும். பிசாசுக்கு அவனது எண்ணங்களையும் அவனது பொல்லாத இயல்பையும் வெளிப்படுத்துவதற்கான ஒரு பகுதியை வழங்கும் முதல் படி இது மட்டுமே. ஆனால் அவர் அந்த மனிதரை சந்திக்க வேண்டும், ஏனென்றால் அவரிடம் சொல்ல நிறைய விஷயங்கள் உள்ளன. இப்போது மனிதன் கடவுளை சந்திக்க அவசரப்படுவதில்லை, அவனது தந்தை, அவனுடைய படைப்பாளர், யாரிடமிருந்து அவர் இப்போது தப்பி ஓட



விரும்புகிறார், அவருடைய நிந்தைகளைக் கேட்க அவர் மிகவும் பயப்படுகிறார். கடவுளின் பார்வையில் இருந்து இந்த தோட்டத்தில் எங்கே ஒளிந்து கொள்வது? மீண்டும், " தோட்டத்தின் மரங்கள் " அவரை அவரது முகத்திலிருந்து மறைக்க முடியும் என்று நம்புவது, ஆடம் ஒரு பாவியாக மாறியதிலிருந்து எந்த மனநிலையில் விழுந்தார் என்பதற்கு சாட்சியமளிக்கிறது.

ஆதி.3:9: " ஆனால் கர்த்தராகிய தேவன் அந்த மனிதனை அழைத்து, அவனை நோக்கி: நீ எங்கே இருக்கிறாய்? »

ஆதாம் எங்கே ஒளிந்திருக்கிறான் என்பதை கடவுள் நன்கு அறிவார் ஆனால் அவர் அவரிடம், " நீ எங்கே இருக்கிறாய்?" என்று கேட்கிறார். » உதவிக் கரத்தை நீட்டி, அவனது தவறை ஒப்புக்கொள்வதற்கு அவனை இழுக்க.

ஆதி. 3:10: " தோட்டத்திலே உமது சத்தத்தைக் கேட்டேன், நான் நிர்வாணமாய் இருந்ததினால் பயந்து ஒளிந்து கொண்டேன் " என்றார்.

ஆதாம் அளித்த பதில், அவனது கீழ்ப்படியாமையின் ஒப்புதல் வாக்குமூலமாகும், மேலும் பாவத்தின் அனுபவத்தை வெளிப்படுத்தும் வழியைப் பெற கடவுள் அவனது வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவார்.

Gen.3:11: " அப்பொழுது கர்த்தர் சொன்னார்: நீ நிர்வாணமாக இருக்கிறாய் என்று உனக்கு யார் சொன்னது? நான் உண்ணக் கூடாது என்று தடை விதித்த மரத்தில் இருந்து நீ சாப்பிட்டாயா? »

கடவுள் ஆதாமிடம் இருந்து அவனது தவறுகளை ஒப்புக்கொள்ள விரும்புகிறார். கழிப்பிலிருந்து கழித்தல் வரை அவன் அவளிடம் தெளிவாகக் கேட்கிறான்: " நான் உன்னைச் சாப்பிடக் கூடாது என்று தடை செய்த மரத்தில் நீ சாப்பிட்டாயா? " "

ஆதி. 3:12: " அந்த மனிதன், நீ என்னுடன் வைத்த பெண் மரத்திலிருந்து எனக்குக் கொடுத்தாள், நான் சாப்பிட்டேன் " என்றார்.

உண்மை என்றாலும், ஆதாமின் பதில் பெருமைக்குரியதாக இல்லை. அவர் பிசாசின் அடையாளத்தை தனக்குள்ளேயே சுமந்துகொள்கிறார், இனி ஆம் அல்லது இல்லை என்று பதிலளிப்பது எப்படி என்று தெரியவில்லை, ஆனால் சாத்தானைப் போலவே, அவர் தனது சொந்த மற்றும் மகத்தான

குற்றத்தை வெறுமனே ஒப்புக் கொள்ளாதபடி ஒரு சுற்று வழியில் பதிலளிக்கிறார். முதல் குற்றவாளியான தனது மனைவியை அவருக்குக் கொடுத்ததிலிருந்து, அவர் தனது அனுபவத்தில் தனது பங்கை கடவுளுக்கு நினைவூட்டும் அளவுக்கு செல்கிறார். கதையின் சிறந்த பகுதி என்னவென்றால், அனைத்தும் உண்மை மற்றும் கடவுள் அதை அறியாதவர் அல்ல, ஏனெனில் பாவம் அவரது திட்டத்தில் அவசியம். ஆனால் அவர் எங்கே தவறு செய்கிறார் என்றால், பெண்ணின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், அவர் கடவுளுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் வகையில் அவர் தனது விருப்பத்தை காட்டினார், இது அவரது மிகப்பெரிய தவறு. ஏனென்றால், ஆரம்பத்திலிருந்தே, எல்லாவற்றிலும் அனைவருக்கும் மேலாக நேசிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே கடவுளின் தேவையாக இருந்தது.

ஆதி.3:13: " தேவனாகிய கர்த்தர் அந்த பெண்ணை நோக்கி: நீ ஏன் இப்படிச் செய்தாய்? அதற்கு அந்தப் பெண், "பாம்பு என்னை ஏமாற்றி விட்டது, நான் அதை சாப்பிட்டேன்" என்றாள்.

பெரிய நீதிபதி பின்னர் ஆனால் குற்றம் சாட்டப்பட்ட பெண்ணின் பக்கம் திரும்புகிறார், அங்கு மீண்டும் அந்த பெண்ணின் பதில் உண்மைகளின் யதார்த்தத்துடன் ஒத்துப்போகிறது: " பாம்பு என்னை மயக்கியது, நான் அதை சாப்பிட்டேன் ". எனவே அவள் தன்னை மயக்கி கொள்ள அனுமதித்தாள், அது அவளுடைய மிரண்டுவறு.

Gen.3:14: " கர்த்தராகிய தேவன் சர்ப்பத்தை நோக்கி: நீ இதைச் செய்ததால், சபிக்கப்பட்டாய், உன் வாழ்நாளில் எல்லா கால்நடைகளுக்கும் மேலானவனாய் இருப்பாய் ."

பாம்பிடம் " ஏன் இதைச் செய்தார் என்று கேட்கவில்லை , ஏனென்றால் அவர் பிசாசாகிய சாத்தானால் ஒரு ஊடகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டார் என்பதை கடவுள் அறிந்திருக்கிறார். " பாம்புக்கு " கடவுள் கொடுக்கும் விதி உண்மையில் பிசாசுக்குத்தான் பொருந்தும். " சர்ப்பத்திற்கு " விண்ணப்பம் உடனடியாக இருந்தது, ஆனால் பிசாசுக்கு அது பாவம் மற்றும் மரணத்தின் மீது இயேசு கிறிஸ்துவின் வெற்றிக்குப் பிறகு நிறைவேறும் ஒரு தீர்க்கதரிசனம் மட்டுமே. Rev.12:9 இன் படி, இந்த விண்ணப்பத்தின் முதல் வடிவம், பரலோக இராஜ்ஜியத்திலிருந்தும், தீய

தூதர்களை அவனது முகாமிலிருந்து வெளியேற்றுவதும் ஆகும். அவர்கள் இறக்கும் வரை அவர்கள் விட்டுச் செல்லாத பூமியில் வீசப்பட்டனர், ஆயிரம் ஆண்டுகளாக, பாழடைந்த பூமியில் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட, சாத்தான், அவனால் இறந்தவர்களை வரவேற்ற மண்ணிலும், அதைத் தவறாகப் பயன்படுத்திய சுதந்திரத்திலும் ஊர்ந்து செல்வான். கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட பூமியில், அவர்கள் பாம்புகளைப் போல நடந்துகொள்வார்கள், ஏனென்றால் இயேசு கிறிஸ்துவால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, தங்கள் எதிரியாகிவிட்ட மனிதனைத் தப்பி ஓடுகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் வான உடல்களின் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைந்திருக்கும் மனிதர்களை ஒருவருக்கொருவர் எதிர்த்துப் போராடுவதன் மூலம் தீங்கு செய்வார்கள்.

ஆதி.3:15: " நான் உனக்கும் பெண்ணுக்கும், உன் வித்துக்கும் அவள் வித்துக்கும் பகை உண்டாக்குவேன்; அவள் உன் தலையை நசுக்குவாள், நீ அவள் குதிங்காலை நசுக்குவாய் ."

"பாம்பிற்கு" பொருந்தும், இந்த வாக்கியம் அனுபவித்த மற்றும் கவனிக்கப்பட்ட யதார்த்தத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. பிசாசுக்கு அதன் பயன்பாடு மிகவும் நுட்பமானது. அவரது பக்கத்திற்கும் மனித நேயத்திற்கும் இடையிலான பகை உறுதிப்படுத்தப்பட்டு ஒப்புக் கொள்ளப்படுகிறது. " தன் தலையை நசுக்கும் பெண்ணின் விதை " கிறிஸ்துவின் மற்றும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விசுவாசமாக இருக்கும். அவள் அவனை அழித்துவிடுவாள், ஆனால் அதற்கு முன், பேய்கள் "பெண்ணின்" " குதிகால் " காயப்படுத்துவதற்கான நிரந்தர சாத்தியத்தை பெற்றிருக்கும் , கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், முதலில், இந்த " குதிகால் " மூலம். ஏனென்றால், " மூலக்கல் " என்பது கடவுளின் ஆன்மீக ஆலயம் கட்டப்பட்ட கல் என்பது போல, " குதிகால் " என்பது மனித உடலின் முழு உறுப்பு.

ஜெனரல் 3:16: " அவர் அந்த பெண்ணை நோக்கி: நான் உன் பிரசவ வேதனையை அதிகப்படுத்துவேன், நீ வேதனையுடன் குழந்தைகளைப் பெறுவாய், உன் ஆசை உன் கணவனுக்காக இருக்கும், ஆனால் அவன் உன்னை ஆள்வான் ."

அவள் இறப்பினால் பிரசவம் ஆவதற்கு முன், அந்தப் பெண் " தன் கர்ப்பத்தில் கஷ்டப்பட வேண்டும் "; அவள் " வேதனையுடன்

பெற்றெடுப்பாள்," எல்லா விஷயங்களும் உண்மையில் நிறைவேற்றப்பட்டு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இங்கே மீண்டும், படத்தின் தீர்க்கதரிசன் அர்த்தத்தை கவனிக்க வேண்டும். ஜான் 16:21 மற்றும் Rev. 12 :2 இல் " பிரசவ வலியில் இருக்கும் பெண் " என்பது ரோமானிய ஏகாதிபத்தியத்தில் கிறிஸ்துவின் திருச்சபையை குறிக்கிறது மற்றும் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தின் போப்பாண்டவர் துன்புறுத்தலைக் குறிக்கிறது.

ஆதி.3:17: " அவன் அந்த மனிதனை நோக்கி: நீ உன் மனைவியின் சத்தத்திற்குச் செவிசாய்த்து, நான் உனக்குக் கட்டளையிட்ட மரத்தின் கனியைப் புசித்ததினால், நீ அதை உண்ணவேண்டாம்! உன்னால் நிலம் சபிக்கப்படும். உழைக்கும் உழைப்பின் மூலம் தான் உனது வாழ்நாள் முழுவதும் உனது ஊட்டச்சத்தை நீ பெறுவாய் .

மனிதனிடம் திரும்பிய கடவுள், அவன் வெட்கத்துடன் மறைக்க முயன்ற அவனது சூழ்நிலையின் உண்மையான விளக்கத்தை அவனுக்கு அளிக்கிறார். அவனது குற்ற உணர்வு முழுமையடைந்து விட்டது, மேலும் அவனை பிரசவிக்கும் முன், அவனது மரணத்திற்கு முன்னாடி சாபங்கள் இருக்கும் என்பதை ஆதாம் கண்டுபிடிப்பான், இது சிலரை மரணத்தை விரும்புவதற்கு வழிவகுக்கும். நிலத்தின் சாபம் ஒரு பயங்கரமான விஷயம், ஆதாம் அதை கடினமான வழியில் கற்றுக்கொள்வான்.

ஆதி.3:18: " அவர் உங்களுக்காக முள்ளையும் முள்ளையும் உண்டாக்குவார், நீங்கள் வயல்வெளியின் புல்லை உண்பீர்கள் ."

ஏதேன் தோட்டத்தின் எளிதான சாகுபடி இல்லாமல் போய்விட்டது, அது குவாக்கிராஸ், " பிரையர்ஸ், முட்கள் " மற்றும் பூமியின் மண்ணில் பெருகும் களைகளுக்கு எதிரான இடைவிடாத போராட்டத்தால் மாற்றப்படுகிறது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, இந்த மண்ணின் சாபம் மனிதகுலத்தின் மரணத்தை விரைவுபடுத்தும் என்பதால், விஞ்ஞான "முன்னேற்றத்துடன்", கடைசி நாட்களில் மனிதன் தனது பயிர்களின் மண்ணில் களைகள் மற்றும் பூச்சி பூச்சிகளை அகற்ற ரசாயன விஷத்தை வைத்து விஷம் கொள்கிறான். அபரிமிதமான மற்றும் எளிதில் அணுகக்கூடிய உணவு இனி தோட்டத்திற்கு வெளியே கிடைக்காது,

அதிலிருந்து அவர் துரத்தப்படுவார், அதே போல் கடவுளுக்கு பிடித்த மனைவியும்.

Gen.3:19: “ நீங்கள் எடுக்கப்பட்ட பூமிக்குத் திரும்பும்வரை, உங்கள் முகத்தின் வியர்வையில் அப்பம் சாப்பிடுவீர்கள்; நீ தூசி, மண்ணுக்குத் திரும்புவாய்.”

பூமியின் தூசியிலிருந்து ” வெளிப்படுத்திய வடிவத்தை நியாயப்படுத்துகிறது . கடவுளால் தூண்டப்பட்ட மரணம் எதைக் கொண்டுள்ளது என்பதை ஆதாம் தனது செலவிலும் நம் செலவிலும் கற்றுக்கொள்கிறார். இறந்த மனிதன் " தூசி "யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை என்பதையும், இந்த " தூசி"க்கு வெளியே இந்த இறந்த உடலில் இருந்து ஒரு உயிருள்ள ஆவி வெளிப்படுவதில்லை என்பதையும் கவனத்தில் கொள்வோம் . Ecc1.9 மற்றும் பிற மேற்கோள்கள் இந்த மரண நிலையை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

ஆதி.3:20: " ஆதாம் தன் மனைவிக்கு ஏவாள் என்று பெயரிட்டான்; அவள் உயிருள்ள அனைவருக்கும் தாய் ."

இங்கே மீண்டும், ஆதாம் " பெண் " மீது தனது ஆதிக்கத்தை அவளுக்கு " ஏவாள் " அல்லது "வாழ்க்கை" என்று வழங்குவதன் மூலம் குறிக்கிறார்; மனித வரலாற்றின் அடிப்படை யதார்த்தமாக நியாயப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பெயர். நாம் அனைவரும் தொலைதூர சந்ததியினர், ஆதாமின் மயக்கப்பட்ட மனைவி ஏவாளால் பிறந்தவர்கள், இதன் மூலம் மரணத்தின் சாபம் கடத்தப்பட்டது, மேலும் 2030 வசந்த காலத்தின் துவக்கத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் வரை இருப்போம்.

ஜென.3:21: “ யெகோவா தேவன் ஆதாமுக்கும் அவன் மனைவிக்கும் தோலால் ஆடைகளைச் செய்து, அவர்களுக்கு உடுத்தினார் .

பூமிக்குரிய வாழ்க்கைத் துணைகளின் பாவம் அவரது சேமிப்புத் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது என்பதை கடவுள் மறக்கவில்லை, அது இப்போது ஒரு நிரூபிக்கப்பட்ட வடிவத்தை எடுக்கும். பாவத்திற்குப் பிறகு, ரோமானிய வீரர்களால் பலியிடப்பட்டு சிலுவையில் அறையப்படும் கிறிஸ்துவின் பெயரில் தெய்வீக மன்னிப்பு கிடைக்கிறது. இந்தச் செயலில்,

எல்லாப் பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்ட ஒரு அப்பாவி, தான் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரே விசுவாசியின் பாவங்களுக்காக, அவர்களுக்குப் பதிலாக, பிராயச்சித்தமாக இறக்க ஒப்புக்கொள்கிறார் . ஆரம்பத்திலிருந்தே, அப்பாவி விலங்குகள் கடவுளால் கொல்லப்பட்டன, அதனால் அவற்றின் " *தோல்கள்* " ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் நிர்வாணத்தை மறைக்கின்றன. இந்தச் செயலில், மனிதனால் கற்பனை செய்யப்பட்ட " *நீதியை* " அவன் நம்பிக்கையின் மூலம் அவனது இரட்சிப்பின் திட்டத்துடன் மாற்றுகிறான். மனிதனால் கற்பனை செய்யப்பட்ட " *நீதி* " என்பது ஒரு ஏமாற்றும் பொய்யாகும், அதற்கு பதிலாக, கடவுள் அவர்களுக்கு " *அவரது உண்மையான நீதி*", " *அவரது சத்தியத்தின் பெல்ட்* " ஆகியவற்றின் அடையாளமான " *ஒரு ஆடை* " என்று கூறுகிறார், இது கிறிஸ்துவின் தன்னார்வ தியாகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அவரை உண்மையாக நேசிப்பவர்களின் மீட்பிற்காக தனது உயிரை அர்ப்பணிக்கிறார்.

ஜென.3:22: " *யெகோவா கடவுள் சொன்னார்: இதோ, நன்மை தீமை அறியும் பொருட்டு மனிதன் நம்மில் ஒருவனைப் போல் ஆகிவிட்டான். இப்போது அவன் தன் கையை நீட்டி, ஜீவ விருட்சத்தைப் பறித்து, புகித்து, என்றென்றும் வாழ்வதைத் தடுப்போம்.* "

மைக்கேலில், பூமியில் இப்போது நடந்த நாடகத்தைக் காணும் தனது நல்ல தேவதூதர்களிடம் கடவுள் உரையாற்றுகிறார். அவர் அவர்களிடம், " *இதோ, மனிதன் நன்மை தீமை அறியும் பொருட்டு நம்மில் ஒருவனைப் போல் ஆகிவிட்டான்* " என்றார். இயேசு கிறிஸ்து இறப்பதற்கு முந்தைய நாள், யூதாலைப் பற்றி அதே சொற்றொடரைப் பயன்படுத்துவார், அங் சிலுவையில் அறையப்படுவதற்காக மத யூதர்களுக்கு பின்னர் ரோமானியர்களுக்கு அவரைக் கொடுத்தார், இது ஜான் 6:70 இல்: " *இயேசு அவர்களுக்கு பதிலளித்தார்: பன்னிரண்டு பேரையும் தேர்ந்தெடுத்தது நான் அல்லவா? மேலும் உங்களில் ஒருவர் பேய்!* ". இந்த வசனத்தில் உள்ள " *நாங்கள்* " என்பது வெவ்வேறு சூழல்களின் காரணமாக " *நீங்கள்* " ஆகிறது, ஆனால் கடவுளின் அணுகுமுறை ஒன்றுதான். " *நம்மில் ஒருவர்* " என்ற சொற்றொடர், பூமிக்குரிய படைப்பின் தொடக்கத்தில் உருவாக்கப்பட்ட

அனைத்து தேவதூதர்களிடையேயும் கடவுளின் பரலோக ராஜ்யத்தில் இன்னும் இலவசஅணுகலையும் இயக்கத்தையும் கொண்ட சாத்தானைக் குறிக்கிறது.

"வாழ்க்கை மரத்தை" மனிதன் சாப்பிடுவதைத் தடுக்க வேண்டிய அவசியம், ரோமானிய அரசியார் பொன்டியஸ் பிலாத்துவிடம் உரையாற்றிய அவருடைய வார்த்தைகளில் இயேசு சாட்சி கொடுக்க வந்த சத்தியத்தின் தேவையாக இருந்தது. "வாழ்க்கை மரம்" என்பது மீட்பராகிய கிறிஸ்துவின் உருவம் மற்றும் அதை உண்பது என்பது அவரது போதனைகளாலும், அவருடைய ஆன்மீக ஆளுமையாலும் தன்னை வளர்த்துக் கொள்வதற்காகவும், அவரை மாற்றாகவும் தனிப்பட்ட இரட்சகராகவும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த "வாழ்க்கை மரத்தை" உட்கொள்வதை நியாயப்படுத்தக்கூடிய ஒரே நிபந்தனை இதுதான். வாழ்க்கையின் சக்தி மரத்தில் இல்லை, ஆனால் மரம் அடையாளப்படுத்திய கிறிஸ்து. மேலும், இந்த மரம் நித்திய ஜீவனை நியமித்தது மற்றும் அசல் பாவத்திற்குப் பிறகு இந்த நித்திய ஜீவன் கிறிஸ்து மற்றும் மைக்கேலில் கடவுளின் இறுதி வருகை வரை நிரந்தரமாக இழக்கப்பட்டது. எனவே "வாழ்க்கை மரம்" மற்றும் பிற மரங்கள் கடவுளின் தோட்டம் மறைந்துவிடும்.

ஆதி.3:23: "அவன் பறிக்கப்பட்ட நிலத்தை அவன் பயிரிடும்படி, கர்த்தராகிய தேவன் அவனை ஏதேன் தோட்டத்திலிருந்து தூரத்திலிட்டார்."

படைப்பாளிக்கு எஞ்சியிருப்பது, முதல் ஆதாமிலிருந்து (மனித இனத்தைக் குறிக்கும் சொல்: சிவப்பு = சங்குயின்) உருவான மனித ஜோடியை, தங்கள் கீழ்ப்படியாமையால் தங்களைத் தகுதியற்றவர்களாகக் காட்டிய அற்புதமான தோட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றுவதுதான். மேலும் தோட்டத்திற்கு வெளியே, உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் பலவீனமான உடலில் வலி நிறைந்த வாழ்க்கை அவருக்குத் தொடங்கும். கடினமான மற்றும் கலகமாக மாறிய ஒரு நிலத்திற்கு திரும்புவது மனிதர்களுக்கு அவர்களின் "தூசி" தோற்றத்தை நினைவூட்டும்.

ஆதி.3:24: "இவ்வாறு அவர் ஆதாமைத் தூரத்தினார்; அவர் ஏதேன் தோட்டத்தின் கிழக்கே, ஜீவ விருட்சத்தின் வழியைக் காக்க, எரியும் வாளை அசைக்கும் கேருபீன்களை வைத்தார்."

இனி தோட்டத்தைக் காப்பது ஆதாம் அல்ல, ஆனால் தேவதைகள் தான் தோட்டத்தில் நுழைவதைத் தடுக்கிறார்கள். ஏவாளின் பாவம் மற்றும் ஆதாமின் பாவத்திலிருந்து 1656 இல் ஏற்பட்ட வெள்ளத்திற்கு சற்று முன்பு தோட்டம் மறைந்துவிடும் .

இந்த வசனத்தில் ஏதேன் தோட்டத்தின் இருப்பிடத்தைக் கண்டறிவதற்கான பயனுள்ள தெளிவு நமக்கு உள்ளது. பாதுகாவலர் தேவதைகள் " தோட்டத்தின் கிழக்கே " வைக்கப்பட்டுள்ளனர் , எஸ்வே ஆதாம் மற்றும் ஏவாளுக்கு ஓய்வு அளிக்கும் இடத்தின் மேற்கில் உள்ளது. இந்த அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்தில் கூறப்படும் பகுதி இந்த தெளிவுபடுத்தலுக்கு இணங்குகிறது: ஆதாம் மற்றும் ஏவாள் அரராத் மலைக்கு தெற்கே உள்ள நிலத்திற்கு பின்வாங்குகிறார்கள் மற்றும் தடைசெய்யப்பட்ட தோட்டம் வான் ஏரிக்கு அருகில் துருக்கியின் "ஏராளமான நீர்" பகுதியில் அமைந்துள்ளது. அவர்களின் நிலையின் மேற்கில்.

## ஆதியாகமம் 4

### மரணத்தால் பிரித்தல்

சாத்தானுக்கும் அவனுடைய கலகக்காரப் பேய்களுக்கும் அவர்களுடைய அக்கிரமத்தின் அளவை வெளிப்படுத்தும் ஒரு விளக்கக்காட்சி ஆய்வகத்தை கடவுள் ஏன் கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது என்பதை இந்த 4-ம் அதிகாரம் நம்மை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும்.

பரலோகத்தில், துன்மார்க்கத்திற்கு வரம்புகள் இருந்தன, ஏனென்றால் பரலோக மனிதர்கள் ஒருவரையொருவர் கொல்லும் சக்தியைக் கொண்டிருக்கவில்லை; ஏனென்றால் அவர்கள் அனைவரும் ஒரு கணம் அழியாமல் இருந்தனர். ஆகவே, இந்தச் சூழ்நிலை கடவுள் தம்முடைய எதிரிகளுக்குத் திறமையான அக்கிரமத்தையும் கொடுமையையும்



வெளிப்படுத்த அனுமதிக்கவில்லை. எனவே சாத்தானைப் போன்ற ஒரு மனிதனின் மனம் கற்பனை செய்யக்கூடிய கொடூரமான வடிவங்களில் மரணத்தை அனுமதிக்கும் நோக்கத்துடன் பூமி உருவாக்கப்பட்டது.

இந்த அத்தியாயம் 4, இந்த எண் 4 இன் அடையாள அர்த்தத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ளது, இது உலகளாவியது, எனவே பூமிக்குரிய மனிதகுலத்தின் முதல் மரணங்களின் சூழ்நிலைகளைத் தூண்டும்; கடவுள் உருவாக்கிய அனைத்து படைப்புகளிலும் மரணம் அதன் குறிப்பிட்ட மற்றும் தனித்துவமான உலகளாவிய தன்மையாகும். ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் பாவத்திற்குப் பிறகு, பூமிக்குரிய வாழ்க்கை " உலகிற்கும் தேவதூதர்களுக்கும் ஒரு காட்சியாக " இருந்தது என்று 1 கொரி. 4:9 இல் கூறப்பட்டுள்ளது, தூண்டப்பட்ட மற்றும் உண்மையுள்ள சாட்சியான பவுல், தர்சஸின் முன்னாள் சவுல், முதன்முதலில் துன்புறுத்தப்பட்டவர். கிறிஸ்துவின் தேவாலயம்.

ஆதி.4:1: " ஆதாம் தன் மனைவி ஏவாளை அறிந்தான் ; அவள் கர்ப்பவதியாகி காயீனைப் பெற்றெடுத்தாள்: யெகோவாவின் உதவியால் நான் ஒரு மனிதனை உருவாக்கினேன் .

அறிந்துகொள் " என்ற வினைச்சொல்லுக்கு அவர் கொடுக்கும் அர்த்தத்தை கடவுள் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார், மேலும் யோவான் 17:3 இல் எழுதப்பட்டுள்ளபடி விசுவாசத்தால் நியாயப்படுத்துதல் கொள்கையில் இந்த புள்ளி முக்கியமானது: " இப்போது அவர்கள் உங்களை அறிவதே நித்திய ஜீவன். , ஒரே உண்மையான கடவுள், நீங்கள் அனுப்பிய இயேசு கிறிஸ்து . கடவுளை அறிவது என்பது அவருடன் அன்பான உறவில் ஈடுபடுவதாகும், இந்த விஷயத்தில் ஆன்மீகம், ஆனால் ஆதாம் மற்றும் ஏவாளின் விஷயத்தில் மாம்சமானது. மீண்டும் முதல் ஜோடியின் இந்த மாதிரியைப் பின்பற்றி, இந்த சரீர அன்பிலிருந்து ஒரு "குழந்தை" பிறந்தது; ஒரு "குழந்தை" கடவுளுடன் அனுபவிக்கும் நமது ஆன்மீக அன்பான உறவில் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும். கடவுளின் உண்மையான " அறிவு " காரணமாக இந்த புதிய பிறப்பு வெளி. 12: 2-5 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது : " அவள் குழந்தையுடன் இருந்தாள், அவள் பிரசவத்திலும் பிரசவ வலியிலும் அழுதாள். ... அவள் ஒரு மகனைப்

பெற்றாள், அவன் எல்லா நாடுகளையும் இரும்புக் கம்பியால் ஆளப் போகிறான். அவளுடைய குழந்தை கடவுளிடமும் அவருடைய சிம்மாசனத்திடமும் பிடிக்கப்பட்டது . கடவுளால் பிறந்த குழந்தை தனது தந்தையின் குணாதிசயத்தை மீண்டும் உருவாக்க வேண்டும், ஆனால் மனிதர்களிடமிருந்து பிறந்த முதல் மகனுக்கு இது இல்லை.

காயீன் என்ற பெயருக்கு கையகப்படுத்துதல் என்று பொருள். இந்த பெயர் அவருக்கு ஒரு சரீர மற்றும் பூமிக்குரிய விதியை முன்னறிவிக்கிறது, அவருடைய இளைய சகோதரர் ஆபேல் இருக்கும் ஆன்மீக மனிதனுக்கு எதிரானது.

மனிதகுல வரலாற்றின் இந்த தொடக்கத்தில், பிறக்கும் தாய் கடவுளை இந்தப் பிறப்புடன் தொடர்புபடுத்துகிறார் என்பதை நினைவில் கொள்வோம், ஏனெனில் இந்த புதிய வாழ்க்கையை உருவாக்குவது சிறந்த படைப்பாளரான கடவுள் யஹ்வே செய்த ஒரு அதிசயத்தின் விளைவு என்பதை அவள் அறிந்தாள். நமது கடைசி நாட்களில் இது இனி அல்லது அரிதாகவே இல்லை.

ஆதி.4:2: “ அவன் மறுபடியும் அவனுடைய சகோதரன் ஆபேலைப் பெற்றெடுத்தான். ஆபேல் ஒரு மேய்ப்பன், காயீன் ஒரு உழவன் .”

ஏபெல் என்றால் மூச்சு என்று பொருள். காயீனை விட, குழந்தை ஆபேல் ஆதாமின் பிரதியாக முன்வைக்கப்படுகிறார், கடவுளிடமிருந்து நுரையீரலின் சுவாசத்தை முதலில் பெற்றார். உண்மையில், அவரது மரணத்தின் மூலம், அவரது சகோதரரால் கொல்லப்பட்ட, அவர் இயேசு கிறிஸ்துவின் உருவத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார், கடவுளின் உண்மையான குமாரன், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மீட்பர், அவர் தனது இரத்தத்தால் மீட்கப்படுவார்.

இரண்டு சகோதரர்களின் தொழில்கள் அவர்களின் எதிர் இயல்புகளை உறுதிப்படுத்துகின்றன. கிறிஸ்துவைப் போலவே, " ஆபேல் ஒரு மேய்ப்பன் " மற்றும் பூமிக்குரிய பொருள்முதல்வாத அவிசுவாசியைப் போல, " காயீன் ஒரு உழவன் ". மனித வரலாற்றின் இந்த முதல் குழந்தைகள் கடவுளால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட விதியை அறிவிக்கிறார்கள். மேலும் அவருடைய சேமிப்புத் திட்டம் குறித்த விவரங்களை அளிக்க வருகிறார்கள்.

ஆதி.4:3: “ சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு, காயீன் பூமியின் கனிகளையெகோவாவுக்குக் காணிக்கையாகச் செலுத்தினான்; »

கடவுள் இருக்கிறார் என்று காயீனுக்குத் தெரியும், மேலும் அவரைக் கணப்படுத்த விரும்புவதைக் காட்ட அவர் அவரை “ பூமியின் கனிகளைக் காணிக்கையாக ” ஆக்குகிறார், அதாவது, அவருடைய செயல்கள் உருவாக்கியவை. இந்த பாத்திரத்தில், அவர் யூத, கிறிஸ்தவ, அல்லது முஸ்லீம் மதத்தினரின் உருவத்தை எடுத்துக்கொள்கிறார். பரிசுகளைப் பெறுபவர் பாராட்டினால் மட்டுமே அது அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும்.

ஆதி.4:4: “ மற்றும் ஆபேல், தன் பங்கிற்கு, அவளைத் தன் மந்தையிலும் அவற்றின் கொழுப்பிலும் முதற்பேறான ஒன்றாக ஆக்கினான். ஆபேலையும் அவருடைய காணிக்கையையும் யெகோவா சாதகமாகப் பார்த்தார்; »

ஆபேல் தனது சகோதரனைப் பின்பற்றுகிறார், மேலும் மேய்க்கும் தொழிலின் காரணமாக, “ தன் மந்தையின் தலைப்பிள்ளைகள் மற்றும் அவற்றின் கொழுப்பிலிருந்து ” கடவுளுக்கு காணிக்கை செலுத்துகிறார். இது கடவுளுக்குப் பிரியமானது, ஏனென்றால் இந்த “ முதற்பேறானவர்களின் ” தியாகத்தில் அவர் இயேசு கிறிஸ்துவில் உள்ள அவரது சொந்த தியாகத்தின் எதிர்பார்க்கப்பட்ட மற்றும் தீர்க்கதரிசனமான உருவத்தைக் காண்கிறார். வெளி. 1:5ல் நாம் வாசிக்கிறோம்: “... உண்மையுள்ள சாட்சியும், மரித்தோரின் முதற்பேறானவரும் , பூமியின் ராஜாக்களின் அதிபதியுமான இயேசு கிறிஸ்துவிடமிருந்து!” நம்மை நேசிப்பவருக்கு, அவருடைய இரத்தத்தால் நம் பாவங்களிலிருந்து நம்மை விடுவித்தவருக்கு, ...”. ஆபேலின் சலுகையில் கடவுள் தனது சேமிப்புத் திட்டத்தைக் காண்கிறார், அதை மகிழ்ச்சியாக மட்டுமே காண முடியும்.

ஆதி.4:5: “ ஆனால் அவர் காயீனையும் அவருடைய காணிக்கையையும் சாதகமாகப் பார்க்கவில்லை. காயீன் மிகவும் கோபமடைந்தான், அவன் முகம் விழுந்தது. »

ஆபேலின் சலுகையுடன் ஒப்பிடுகையில், தர்க்கரீதியாக ஏமாற்றமும் சோகமும் மட்டுமே அடையக்கூடிய காயீனின் சலுகைக்கு கடவுள் சிறிதும் ஆர்வம் காட்டுவார் என்பது தர்க்கரீதியானது. “ அவரது முகம் தாழ்வாக

உள்ளது ", ஆனால் எரிச்சல் அவரை " மிகவும் எரிச்சலுக்கு " இட்டுச் செல்கிறது என்பதை நினைவில் கொள்வோம் , மேலும் இது சாதாரணமானது அல்ல, ஏனெனில் இந்த எதிர்வினை ஏமாற்றமடைந்த பெருமையின் பழம். எரிச்சலும் பெருமையும் விரைவில் மிகவும் தீவிரமான பலனைத் தரும்: அவரது சகோதரர் ஆபேலின் கொலை, அவரது பொறாமைக்கு உட்பட்டது.

Gen.4:6: " கர்த்தர் காயீனை நோக்கி: நீ ஏன் கோபப்படுகிறாய், உன் முகம் ஏன் தாழ்ந்திருக்கிறது? »

ஆபேலின் விருப்பத்திற்கான காரணத்தை கடவுளுக்கு மட்டுமே தெரியும். கெய்ன் கடவுளின் எதிர்வினை நியாயமற்றதாக மட்டுமே காண முடியும், ஆனால் கோபப்படுவதற்குப் பதிலாக, இந்த நியாயமற்ற தேர்வுக்கான காரணத்தைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும்படி கடவுளிடம் கெஞ்ச வேண்டும். மத்.24: 48-49 **இன் பொல்லாத வேலைக்காரனின்** பாத்திரத்தை அறியாமலேயே அவருக்கு நடிக்கும் காயீனின் இயல்பைப் பற்றி கடவுளுக்கு முழு அறிவு இருக்கிறது. **அவர் தனது தோழர்களை அடிக்கத் தொடங்குகிறார், அவர் குடிகாரர்களுடன் சாப்பிட்டு குடித்தால், ...** ". கடவுள் அவரிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்கிறார், அதற்கான பதிலை அவர் நன்கு அறிந்திருந்தார், ஆனால் மீண்டும், காயீனின் துன்பத்திற்கான காரணத்தை அவருடன் பகிர்ந்து கொள்ள அவர் ஒரு வாய்ப்பைக் கொடுக்கிறார். இந்தக் கேள்விகள் காயீனால் பதிலளிக்கப்படாமல் இருக்கும், எனவே அவரைப் பிடிக்கும் தீமைக்கு எதிராக கடவுள் அவரை எச்சரிக்கிறார்.

ஆதி. 4:7: " நிச்சயமாக, நீங்கள் நல்லது செய்தால், உங்கள் முகத்தை உயர்த்துவீர்கள், நீங்கள் தீமை செய்தால், பாவம் வாசலில் கிடக்கிறது, அதன் ஆசைகள் உங்களுக்கு இருக்கும் : ஆனால் நீங்கள் அதன் மீது ஆட்சி செய்கிறீர்கள் . »

நன்மை மற்றும் தீமையை" அறிந்ததன் மூலம் பிசாசின் அந்தஸ்தைப் பெற்ற பிறகு , அவன் தன் சகோதரன் ஆபேலைக் கொல்ல காயீனைத் தள்ள மீண்டும் தோன்றுகிறான். " நல்லது மற்றும் தீமை " என்ற இரண்டு தேர்வுகள் அவருக்கு முன்னால் உள்ளன; " நல்லது " தன்னை ராஜினாமா

செய்து, கடவுளின் விருப்பத்தை அவர் புரிந்து கொள்ளாவிட்டாலும் ஏற்றுக்கொள்ள வழிவகுக்கும். ஆனால் " தீமை " என்பதைத் தேர்ந்தெடுப்பது கடவுளுக்கு விரோதமாக பாவம் செய்யும், அவருடைய ஆறாவது கட்டளையை மீறச் செய்யும்: " நீ கொலை செய்யாதே "; மற்றும் இல்லை, " நீ கொல்லாதே " என்று மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் முன்வைத்தனர். கடவுளின் கட்டளை குற்றத்தை கண்டிக்கிறது, குற்றவாளிகளை கொலை செய்வதை அல்ல, அதை அவர் கட்டளையிட்டதன் மூலம் சட்டப்பூர்வமாக்கினார், இந்த விஷயத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகை கடவுளின் இந்த நியாயமான தீர்ப்பில் எதையும் மாற்றவில்லை.

பாவம் " பற்றி பேசும் வடிவத்தை கவனியுங்கள் , அதன் படி அவர் ஏவாளிடம் ஜெனரல் 3:16 இல் கூறியது: " உங்கள் ஆசைகள் உங்கள் கணவருக்கு இருக்கும், ஆனால் அவர் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துவார். நீ ". கடவுளைப் பொறுத்தவரை, " பாவத்தின் " சோதனையானது, தன் கணவனை மயக்க விரும்பும் ஒரு பெண்ணின் சோதனையைப் போன்றது, மேலும் அவர் தன்னை அவளால் அல்லது அவளால் " ஆதிக்கம் " செய்ய அனுமதிக்கக் கூடாது. இந்த வழியில், பெண் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் " பாவத்தால் " தன்னை மயக்கிவிடக் கூடாது என்று கடவுள் மனிதனுக்கு ஆணையிட்டார் .

ஆதி.4:8: " எனினும், காயின் தன் சகோதரன் ஆபேலிடம் பேசினான்; ஆனால் அவர்கள் வயலில் இருந்தபோது, காயின் தன் சகோதரன் ஆபேல் மீது விழுந்து அவனைக் கொன்றான். »

இந்த தெய்வீக எச்சரிக்கை இருந்தபோதிலும், காயினின் இயல்பு அதன் பலனைத் தரும். ஆபேலுடன் வார்த்தைப் பரிமாற்றத்திற்குப் பிறகு, காயின், ஆரம்பத்திலிருந்தே அவனது ஆவிக்குரிய தகப்பனாகிய பிசாசைப் போலவே அவனுடைய ஆவியில் ஒரு கொலைகாரனாக இருந்தான், " தன் சகோதரன் ஆபேல் மீது தன்னைத் தூக்கி எறிந்து, அவனைக் கொன்றான் ." இந்த அனுபவம் மனிதகுலத்தின் விதியை முன்னறிவிக்கிறது, அங்கு சகோதரன் சகோதரனைக் கொன்றுவிடுவான், பெரும்பாலும் மதச்சார்பற்ற அல்லது மதப் பொறாமையால் உலகம் முடியும் வரை.

ஆதி.4:9: “ கர்த்தர் கரயீனை நோக்கி: உன் சகோதரன் ஆபேல் எங்கே? அவர் பதிலளித்தார்: எனக்குத் தெரியாது; நான் என் சகோதரனின் காவலாளியா? »

தன்னிடம் இருந்து மறைந்திருந்த ஆதாமிடம் அவன் கூறியது போல், “ நீ எங்கே இருக்கிறாய்? ”, கடவுள் கரயீனிடம் “ உன் சகோதரன் ஆபேல் எங்கே? », எப்போதும் தனது தவறை ஒப்புக்கொள்ள அவருக்கு வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் . ஆனால் முட்டாள்தனமாக , கடவுளுக்குத் தெரியும் என்று புறக்கணிக்க முடியாததால், அவர் “எனக்குத் தெரியாது ” என்று வெட்கத்துடன் பதிலளித்தார், மேலும் நம்பமுடியாத ஆணவத்துடன், அவர் கடவுளிடம் ஒரு கேள்வியைக் கேட்கிறார்: “ நான் என் சகோதரனின் பாதுகாவலனா? »

ஆதி. 4:10: “ தேவன், நீ என்ன செய்தாய்? உன் சகோதரனின் இரத்தத்தின் குரல் பூமியிலிருந்து என்னிடம் கதறுகிறது ”

கடவுள் அவனுடைய பதிலைக் கொடுக்கிறார், அதாவது: நீங்கள் அவருடைய காவலாளி அல்ல, ஏனென்றால் நீங்கள் அவருடைய கொலைகாரன். அவர் என்ன செய்தார் என்பதை கடவுளுக்கு நன்றாகத் தெரியும், அவர் அதை ஒரு படத்தில் அவருக்கு வழங்குகிறார்: “ உன் சகோதரனின் இரத்தத்தின் குரல் பூமியிலிருந்து என்னிடம் கூக்குரலிடுகிறது ”. சிந்திய இரத்தம் கடவுளை நோக்கிக் கூக்குரலிடும் குரலைக் கொடுக்கும் இந்த சித்திர சூத்திரம் அப்போ.6 இல் “5வது முத்திரையில்” பயன்படுத்தப்படும் , கத்தோலிக்க மதத்தின் ரோமானிய போப்பாண்டவர் துன்புறுத்தல்களால் கொல்லப்பட்ட தியாகிகளின் அழகை: அப்போ. 6:9-10: “ அவர் ஐந்தாம் முத்திரையைத் திறந்தபோது, கடவுளுடைய வார்த்தையினாலும் அவர்கள் கொடுத்த சாட்சியினாலும் கொல்லப்பட்டவர்களின் ஆத்துமாக்களை பலிபீடத்தின் கீழ் கண்டேன். அவர்கள் உரத்த குரலில் கூக்குரலிட்டார்கள் : **ஓ பரிசுத்தமும் உண்மையுமான குருவே, பூமியில் வசிப்பவர்களை நியாயந்தீர்ப்பதிலும் எங்கள் இரத்தத்திற்காக பழிவாங்குவதிலும் எவ்வளவு காலம் தாமதிக்கிறீர்கள்? ”**. இவ்வாறு, அநியாயமாக சிந்தப்பட்ட இரத்தம் குற்றவாளிகளை பழிவாங்க வேண்டும். இந்த முறையான பழிவாங்கல் வரும் ஆனால் அது கடவுள் தனக்கென பிரத்தியேகமாக ஒதுக்கப்பட்ட ஒன்று.

அங் Deu.32:35 இல் அறிவிக்கிறார்: “ பழிவாங்குவதும் பழிவாங்குவதும் என்னுடையது, அவர்கள் கால் இடறும்போது! ஏனென்றால், அவர்களுடைய அழிவு நாள் சமீபமாயிருக்கிறது, அவர்களுக்குக் காத்திருப்பது தாமதிக்காது.” ஏசா.61:2 இல், " கிருபையின் ஆண்டு " உடன் , " பழிவாங்கும் நாள் " மேசியாவான இயேசு கிறிஸ்துவின் திட்டத்தில் உள்ளது: "... அவர் என்னை அனுப்பினார்... கிருபையின் ஆண்டை அறிவிக்க. யாஹ்வே , மற்றும் நம் கடவுளிடமிருந்து பழிவாங்கும் நாள் ; பாதிக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் ஆறுதல் அளிப்பது ; ...". 2000 ஆண்டுகளுக்குள் இந்த " அருள் ஆண்டின் " " வெளியீடு " " பழிவாங்கும் நாளிலிருந்து " பிரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது .

இவ்வாறு, இறந்தவர்கள் கடவுளின் நினைவாக மட்டுமே அழிமுடியும், அதன் நினைவாற்றல் வரம்பற்றது.

காயீன் செய்த குற்றம் நியாயமான தண்டனைக்கு உரியது.

ஆதி.4:11: “ உன் கையிலிருந்து உன் சகோதரனுடைய இரத்தத்தைப் பெற வாயைத் திறந்த பூமியினால் நீ சபிக்கப்பட்டிருப்பாய் . »

காயீன் பூமியிலிருந்து சபிக்கப்பட்டான், கொல்லப்பட மாட்டான். இந்த தெய்வீக இரக்கத்தை நியாயப்படுத்த, இந்த முதல் குற்றத்திற்கு முன்மாதிரி இல்லை என்பதை நாம் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். கொலை செய்வதன் அர்த்தம் என்னவென்று காயீனுக்குத் தெரியவில்லை, மேலும் எல்லா காரணங்களையும் குருடாக்கிய கோபமே அவனைக் கொடுமாள கொடுரத்திற்கு இட்டுச் சென்றது. இப்போது அண்ணன் இறந்துவிட்டதால், மரணம் என்றால் என்ன என்று தெரியவில்லை என்று மனிதகுலம் இனி சொல்ல முடியாது. யாத்திராகமம்.21:12ல் கடவுளால் நிறுவப்பட்ட சட்டம் நடைமுறைக்கு வரும்: " ஒரு மனிதனைத் தாக்குகிறவன் மரணத்தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்படுவான் ."

இந்த வசனம் இந்த சொற்றொடரையும் முன்வைக்கிறது: " உன் சகோதரனின் இரத்தத்தை உன் கையிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ள வாயைத் திறந்த பூமி ". பூமியில் சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தை உறிஞ்சும் வாயைக் கொடுத்து கடவுள் அதை ஆளுமைப்படுத்துகிறார். அப்போது இந்த வாய்

அவளிடம் பேசி அவளைத் தீட்டுப்படுத்திய மரணச் செயலை நினைவூட்டுகிறது. இந்த உருவம் Deu.26:10-ல் எடுக்கப்படும்: “ **பூமி தன் வாயைத் திறந்து** , கோராவோடு அவர்களை விழுங்கியது. ”. அது வெளி.12:16ல் இருக்கும்: "அப்பொழுது **பூமி பெண்ணுக்கு உதவியது, பூமி தன் வாயைத் திறந்து** டிராகன் தன் வாயிலிருந்து வெளியேற்றிய நதியை விழுங்கியது." "நதி" என்பது பிரஞ்சு கத்தோலிக்க முடியாட்சி லீக்குகளைக் குறிக்கிறது, அதன் சிறப்பாக உருவாக்கப்பட்ட "டிராகன்களின்" இராணுவப் படைகள் விசுவாசமான புராட்டஸ்டன்ட்களைத் துன்புறுத்தி, அவர்களை நாட்டின் மலைகளுக்குள் துரத்தியது. இந்த வசனத்திற்கு இரட்டை அர்த்தம் உள்ளது : புராட்டஸ்டன்ட் ஆயுதமேந்திய எதிர்ப்பு, பின்னர் இரத்தக்களரி பிரெஞ்சு புரட்சி. இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும், " **பூமி தன் வாயைத் திறந்தது** " என்ற வெளிப்பாடு, ஏராளமான மக்களின் இரத்தத்தை வரவேற்பதாகக் காட்டுகிறது.

ஆதி. 4:12: “ **நீங்கள் நிலத்தை பயிரிடும்போது, அது இனி அதன் செல்வத்தை உங்களுக்குத் தராது. நீங்கள் பூமியில் அலைந்து திரிபவராகவும், அலைந்து திரிபவராகவும் இருப்பீர்கள்.** »

காயீனின் தண்டனை பூமியில் மட்டுமே மனித இரத்தத்தை சிந்தி முதலில் தீட்டுப்படுத்தியது; முதலில் கடவுளின் சாயலில் படைக்கப்பட்ட மனிதனுடையது. பாவம் என்பதால், அது கடவுளிடமிருந்து அதன் குணாதிசயங்களைத் தக்க வைத்துக் கொள்கிறது, ஆனால் இனி அதன் முழுமையான தூய்மையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. மனிதனின் செயல்பாடு முக்கியமாக நிலத்தில் வேலை செய்வதன் மூலம் உணவை உற்பத்தி செய்வதாகும். எனவே கெய்ன் உணவளிக்க வேறு வழிகளைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

ஜென.4:13: " **காயின் கர்த்தரை நோக்கி: என் தண்டனை தாங்க முடியாத அளவுக்கு அதிகமாக உள்ளது.** "

அதாவது: இந்த நிலைமைகளில், நான் தற்கொலை செய்துகொள்வது நல்லது.

ஆதி.4:14: “ **இதோ, இன்று என்னை இந்தப் பூமியிலிருந்து தள்ளிவிட்டீர்; நான் உன் முகத்திற்கு மறைவாக இருப்பேன், நான் அலைந்து**



திரிபவனாகவும், பூமியில் அலைந்து திரிபவனாகவும் இருப்பேன், என்னைக் கண்டுபிடிப்பவன் என்னைக் கொன்றுவிடுவான் .

இங்கே அவர் இப்போது மிகவும் பேசக்கூடியவர், மேலும் அவர் தனது நிலைமையை மரணத்தினை என்று சுருக்கமாகக் கூறுகிறார்.

ஆதி.4:15: " கர்த்தர் அவனை நோக்கி: ஒருவன் காயீனைக் கொன்றால், காயீன் ஏழுமுறை பழிவாங்கப்படுவார். காயீனைக் கண்டவன் எவனும் அவனைக் கொல்லாதபடிக்கு கர்த்தர் அவனுக்கு ஒரு அடையாளம் வைத்தார் .

பழிவாங்க ", " ஏழு முறை " செலுத்தப்படும் என்று கூறினார் . பின்னர் அவர் அவரைப் பாதுகாக்கும் " ஒரு அடையாளம் " என்று குறிப்பிடுகிறார். இந்த அளவிற்கு, "ஏழு" என்ற எண்ணின் குறியீட்டு மதிப்பை கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார், இது ஓய்வு நாளையும், வாரங்களின் முடிவில் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட ஓய்வுக்கான பரிசுத்தமாக்குதலையும் குறிக்கும். சப்பாத் எசேக்.20:14-20 இல் படைப்பாளியான கடவுளுக்கு சொந்தமானது என்பதற்கான அடையாளமாக இருக்கும். மேலும் எசேக்.9ல் " ஒரு அடையாளம் " கடவுளுக்கு சொந்தமானவர்கள் மீது வைக்கப்பட்டுள்ளது, அதனால் அவர்கள் தெய்வீக தண்டனையின் நேரத்தில் கொல்லப்பட மாட்டார்கள். இறுதியாக, பாதுகாக்கப்பட்ட பிரிப்பு கொள்கையை உறுதிப்படுத்த , Rev.7 இல், " ஒரு அடையாளம் ", " உயிருள்ள கடவுளின் முத்திரை ", கடவுளின் ஊழியர்களின் " நெற்றியில் முத்திரை " வருகிறது , இந்த " முத்திரை மற்றும் அடையாளம் " ஏழாவது நாளின் ஓய்வுநாள்.

ஆதி.4:16: " பின்பு காயீன் கர்த்தருடைய முகத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு, ஏதேன் கிழக்கே நோட் தேசத்தில் குடியிருந்தான் ."

ஆதாமும் ஏவாளும் கடவுளின் தோட்டத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட பிறகு ஏதேன் கிழக்கே ஏற்கனவே பின்வாங்கினார். இங்குள்ள இந்த நிலம் நோட் என்ற பெயரைப் பெறுகிறது, அதாவது துன்பம். காயீனின் வாழ்க்கை மனிமற்றும் உடல் ரீதியான துன்பங்களால் குறிக்கப்படும், ஏனென்றால் கடவுளின் முகத்திலிருந்து வெகு தொலைவில் நிராகரிக்கப்பட்டது, காயீனின் கடினமான இதயத்தில் தடயங்களை

விட்டுச்செல்கிறது, அவர் வசனம் 13 இல் அவருக்கு பயந்து: " நான் உங்கள் முன்னிலையில் இருந்து வெகு தொலைவில் மறைக்கப்படுவேன்." முகம்".

ஆதி.4:17: " காயீன் தன் மனைவியை அறிந்தான்; அவள் கருவுற்று ஏனோக்கைப் பெற்றாள். பின்னர் அவர் ஒரு நகரத்தைக் கட்டி, அந்த நகரத்திற்குத் தன் மகனுக்கு ஏனோக்கின் பெயரைப் பெயரிட்டார் .

காயீன் தனது முதல் மகனின் பெயரைக் கொடுக்கும் ஒரு நகரத்தின் மக்கள்தொகையின் முற்பிதாவாக மாறுவார்: ஏனோக் இதன் பொருள்: தொடங்குவது , அறிவுறுத்துவது, உடற்பயிற்சி செய்வது மற்றும் ஒரு விஷயத்தைப் பயன்படுத்தத் தொடங்குவது. இந்தப் பெயர் இந்த வினைச்சொற்கள் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அனைத்தையும் தொகுக்கிறது மற்றும் அது பொருத்தமானது, ஏனென்றால் கெய்னும் அவனது சந்ததியினரும் கடவுள் இல்லாத ஒரு வகை சமுதாயத்தை உலகமுடிவு வரை தொடரும்.

ஆதி. 4:18: " ஏனோக்கு ஈராதைப் பெற்றான், ஈராத் மெகுஜேலைப் பெற்றான், மெகுஜேல் மெதுஸ்கேலைப் பெற்றான், மெதுஸ்கேல் லாமேக்கைப் பெற்றான் . »

இந்த குறுகிய பரம்பரை வேண்டுமென்றே லாமேக் என்ற கதாபாத்திரத்தில் நிறுத்தப்படுகிறது, அதன் சரியான அர்த்தம் தெரியவில்லை, ஆனால் இந்த மூலத்திலிருந்து வரும் வார்த்தை ஏனோக் என்ற பெயரைப் போன்ற அறிவுறுத்தலைப் பற்றியது, மேலும் சக்தி பற்றிய கருத்து.

ஆதி.4:19: " லாமேக் இரண்டு மனைவிகளை மணந்தார்: ஒருவரின் பெயர் ஆதா, மற்றவரின் பெயர் சில்லா . »

இந்த லாமேக்கில் கடவுளுடனான முறிவின் முதல் அறிகுறியை நாம் காண்கிறோம், அதன்படி " ஒரு மனிதன் தன் தந்தையையும் தாயையும் விட்டுவிட்டு தன் மனைவியுடன் ஒட்டிக்கொள்வான், இருவரும் ஒரே மாம்சமாயிருப்பார்கள் " (ஆதி. 2:24 பார்க்கவும்). ஆனால் லாமேக்கில் மனிதன் இரண்டு பெண்களுடன் தன்னை இணைத்துக் கொள்கிறான், மூவரும் ஒரே மாம்சமாயிருப்பார்கள். வெளிப்படையாக, கடவுளிடமிருந்து பிரிந்திருப்பது முழுமையானது.

ஆதி.4:20: " ஆதா ஜாபாலைப் பெற்றாள்; அவன் கூடாரங்களிலும் மந்தைகளிலும் வசிப்பவர்களுக்குத் தகப்பன் ."

இன்றும் சில அரேபிய மக்கள் இருப்பது போல் நாடோடி மேய்ப்பார்களின் தேசபக்தர் ஜபல் ஆவார்.

ஆதி.4:21: " அவனுடைய சகோதரனின் பெயர் ஜலிபால்: வீணை வாசிக்கிறவர்களுக்கும் குழல் வாசிப்பவர்களுக்கும் அவன் தகப்பன் . »

கலாச்சாரம், அறிவு மற்றும் கலைஞன் ஆகியவை நமது நவீன சமூகங்களின் அடித்தளமாக இருக்கும் இன்றும் கடவுள் இல்லாத நாகரிகங்களில் முக்கிய இடத்தைப் பிடிக்கும் அனைத்து இசைக்கலைஞர்களின் தேசபக்தர் ஜலிபால் ஆவார்.

ஜென.4:22: " ஜில்லா, பித்தளை மற்றும் இரும்பின் அனைத்து கருவிகளையும் போலியாக உருவாக்கிய டூபல் கெய்னைப் பெற்றாள். துபால் காயீனின் சகோதரி நாமா . »

இந்த வசனம் இரும்பு யுகத்திற்கு முன் வெண்கல யுகமாக கருதப்படும் வரலாற்றாசிரியர்களின் உத்தியோகபூர்வ போதனைகளுக்கு முரணானது. உண்மையில், கடவுளின் கூற்றுப்படி, முதல் மனிதர்கள் இரும்பை எவ்வாறு உருவாக்குவது என்று அறிந்திருக்கிறார்கள், ஒருவேளை ஆதாமிலிருந்தே அவர் இரும்பை உருவாக்குபவர்களின் தந்தை என்று துபால் கெய்னைப் பற்றி உரை கூறவில்லை. ஆனால் இந்த வெளிப்படுத்தப்பட்ட விவரங்கள் நமக்குத் தரப்பட்டுள்ளன, இதனால் நாகரிகம் முதல் மனிதர்களிலிருந்தே உள்ளது என்பதை நாம் புரிந்துகொள்கிறோம். அவர்களின் தெய்வீகமற்ற கலாச்சாரங்கள் இன்று நம்முடையதை விட குறைவாக இல்லை.

ஆதி.4:23: " லாமேக் தன் மனைவிகளிடம் கூறினார்: ஆதாவும் சில்லாவும், என் குரலைக் கேளுங்கள்! லாமேக்கின் பெண்களே, என் வார்த்தையைக் கேளுங்கள்! என் காயத்திற்காக ஒரு மனிதனையும், என் காயத்திற்காக ஒரு இளைஞனையும் கொன்றேன். »

லாமேக் ஒரு மனிதனைக் கொன்றதாக தனது இரண்டு மனைவிகளிடம் பெருமை பேசுகிறார், இது கடவுளின் தீர்ப்பில் அவரை காயப்படுத்துகிறது. ஆனால் ஆணவம் மற்றும் கேலியுடன், அவர் ஒரு இளைஞனைக் கொன்றதாகவும் கூறுகிறார், இது கடவுளின் தீர்ப்பில்

அவரது வழக்கை மோசமாக்குகிறது மற்றும் அவரை ஒரு உண்மையான "கொலைகாரன்" மற்றும் மீண்டும் குற்றவாளியாக மாற்றுகிறது.

ஆதி.4:24: “ காயீன் ஏழுதரமும், லாமேக்கு எழுபத்தேழுமுறையும் பழிவாங்கப்படுவார்கள். »

காயின் மீது கடவுள் காட்டிய மென்மையை அவர் கேலி செய்கிறார். ஒரு மனிதனைக் கொன்ற பிறகு, காயீனின் மரணம் "ஏழு முறை" பழிவாங்கப்பட வேண்டும் என்பதால், ஒரு மனிதனையும் ஒரு இளைஞனையும் கொன்ற பிறகு, லாமேக்கு "எழுபத்தேழு முறை" கடவுளால் பழிவாங்கப்படுவார். இத்தகைய அருவருப்பான கருத்துக்களை நாம் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாது. ஏழாவது வரையிலான காயீனின் இரண்டாம் தலைமுறையின் முதல் பிரதிநிதிகளான லாமேக்கின் முதல் பிரதிநிதிகள் துரோகத்தின் மிக உயர்ந்த நிலையை அடைந்துவிட்டனர் என்பதை கடவுள் மனிதகுலத்திற்கு வெளிப்படுத்த விரும்பினார். மேலும் இது அவரிடமிருந்து பிரிந்ததன் விளைவு பற்றிய அவரது நிரூபணம்.

ஆதி.4:25: “ ஆதாம் இன்னும் தன் மனைவியை அறிந்திருந்தான்; அவள் ஒரு மகனைப் பெற்று, அவனுக்கு சேத் என்று பெயரிட்டாள்; ஏனென்றால், காயீன் கொன்ற ஆபேலுக்குப் பதிலாக கடவுள் எனக்கு வேறொரு சந்ததியைக் கொடுத்தார் என்று அவள் சொன்னாள் .

எபிரேய மொழியில் "சேத்" என்று உச்சரிக்கப்படும் சேத் என்ற பெயர் மனித உடலின் அடித்தளத்தைக் குறிக்கிறது. சிலர் இதை "சமமான அல்லது மறுசீரமைப்பு" என்று மொழிபெயர்த்தாலும், ஹீப்ருவில் இந்த முன்மொழிவுக்கு என்னால் நியாயத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. ஆகவே, "உடலின் அடித்தளத்தை" நான் தக்கவைத்துக்கொள்கிறேன், ஏனெனில் சேத் " கடவுளின் மகன்கள் " என்ற வெளிப்பாட்டின் மூலம் ஜெனரல் 6 குறிப்பிடும் விசுவாசமான பரம்பரையின் வேர் அல்லது அடிப்படை அடித்தளமாக மாறுவார். அவர்களை ஏமாற்றும் காயீன், எதிர்ப்பில், " ஆண்களின் மகன்கள் " என்ற முறையீடு.

சேத்தில், கடவுள் ஒரு புதிய " விதையை " விதைத்து எழுப்புகிறார், அதில் ஏழாவது வழித்தோன்றலான மற்றொரு ஏனோக், ஜென.5:21 முதல் 24 வரை உதாரணமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளார். மரணத்திற்குப் பிறகு,

உயிருடன் பரலோகத்தில் நுழையும் பாக்கியம் அவருக்கு இருந்தது. 365 வருட பூமிக்குரிய வாழ்க்கை படைப்பாளி கடவுளுக்கு விசுவாசமாக வாழ்ந்தது. இந்த ஏனோக் தனது பெயரை நன்கு தாங்கினார், ஏனென்றால் அவருடைய "கல்வி" அவருடைய பெயரைப் போலல்லாமல், காயீனின் வம்சாவளியின் மகன் லாமேக்கின் மகனைப் போலல்லாமல் கடவுளின் மகிமைக்காக இருந்தது. மேலும், கலகக்காரனான லாமேக்கும், நீதிமான் ஏனோக்கும் அவர்களது பரம்பரையின் "ஏழாவது" சந்ததியினர்.

ஆதி.4:26: “ சேத்துக்கும் ஒரு மகன் இருந்தான், அவனுக்கு ஏனோஸ் என்று பெயரிட்டான். அப்போதுதான் மக்கள் யாஹ்வேயின் பெயரைச் சொல்லி அழைக்கத் தொடங்கினர். »

ஏனோஷ் என்பதன் பொருள்: மனிதன், மனிதன், தீயவன். இந்த பெயர் மக்கள் YaHWéH என்ற பெயரை அழைக்கத் தொடங்கிய தருணத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் இணைத்து கடவுள் நமக்குச் சொல்ல விரும்புவது என்னவென்றால், உண்மையுள்ள பரம்பரையைச் சேர்ந்த மனிதன் தனது இயற்கையின் தீமையை அறிந்திருக்கிறான், அது மரணத்திற்கு மேல். இந்த விழிப்புணர்வு, அவரைப் பெருமைப்படுத்தவும், அவருக்குப் பிரியமான ஒரு வழிபாட்டை உண்மையாகச் செய்யவும் தனது படைப்பாளரைத் தேட வழிவகுத்தது.

## ஆதியாகமம் 5

### புனிதப்படுத்துதல் மூலம் பிரித்தல்

இந்த அத்தியாயம் 5 இல், கடவுள் தனக்கு உண்மையாக இருந்த பரம்பரையை ஒன்று சேர்த்தார். ஆதாமுக்கும் புகழ்பெற்ற நோவாவுக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தை உள்ளடக்கிய இந்தக் கணக்கீட்டின் காரணத்தைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும் முதல் வசனங்களை மட்டும் விரிவாகப் படிப்பதை நான் உங்களுக்கு முன்வைக்கிறேன்.

ஆதி.5:1: “ இது ஆதாமின் சந்ததியின் புத்தகம். கடவுள் மனிதனைப் படைத்தபோது, கடவுளின் சாயலில் அவனைப் படைத்தார் .

மேற்கோள் காட்டப்பட்ட ஆண்களின் பெயர்களின் பட்டியலுக்கு இந்த வசனம் தரநிலையை அமைக்கிறது. எல்லாமே இந்த நினைவூட்டலை அடிப்படையாகக் கொண்டது: " கடவுள் மனிதனைப் படைத்தபோது, அவரை கடவுளின் சாயலில் உருவாக்கினார் ". எனவே இந்த பட்டியலில் நுழைவதற்கு மனிதன் தனது " கடவுளின் சாயலை " பாதுகாத்திருக்க வேண்டும் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். காயீனின் பெயர்களைப் போன்ற முக்கியமான பெயர்கள் ஏன் இந்தப் பட்டியலில் நுழைவதில்லை என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். ஏனெனில் இது ஒரு உடல் ஒற்றுமையைப் பற்றிய கேள்வி அல்ல, ஆனால் குணத்தின் ஒற்றுமையைப் பற்றியது, மேலும் 4 ஆம் அத்தியாயம் காயீன் மற்றும் அவரது சந்ததியினரின் கேள்வியைக் காட்டுகிறது.

ஆதி.5:2: " அவர் ஆணும் பெண்ணும் படைத்து, அவர்களை ஆசீர்வதித்து, அவர்கள் படைக்கப்பட்டபோது அவர்களை ஆண் என்று அழைத்தார்."

இங்கும் ஆணும் பெண்ணும் கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தை நினைவூட்டுவது, மேற்கோள் காட்டப்படும் பெயர்கள் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவை என்று அர்த்தம். கடவுளால் அவர்களின் படைப்பின் வலியுறுத்தல், சப்பாத்தின் அடையாளத்தின் மூலம், தனது ஊழியர்களை ஒதுக்கி, பரிசுத்தப்படுத்தும் படைப்பாளர் கடவுளாக அங்கீகரிக்கப்படுவதற்கு அவர் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஓய்வுநாளின் பரிசுத்தமாக்குதலுடன் கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தைப் பேணுதல் மற்றும் அவரது குணாதிசயங்கள் ஆகியவை " மனிதன் " என்று அழைக்கப்படுவதற்குத் தகுதியான ஒரு மனிதனாக இருப்பதற்கு கடவுளால் தேவைப்படும் நிபந்தனைகளாகும். இந்த பழங்களைத் தவிர, மனிதன் மற்ற உயிரினங்களை விட மிகவும் வளர்ந்த மற்றும் படித்த "விலங்கு" ஆகிறான்.

ஆதி.5:3: " ஆதாம் நூற்று முப்பது வயதுள்ளவனாய், அவனுடைய சாயலின்படி ஒரு குமாரனைப் பெற்றான், அவனுக்கு சேத் என்று பெயரிட்டான்."

ஆதாமுக்கும் சேத்துக்கும் இடையில், இரண்டு பெயர்கள் காணவில்லை: காயீன் (உண்மையான பரம்பரையில் இல்லாதவர்) மற்றும் ஆபேல் (சந்ததியினர் இல்லாமல் இறந்தவர்). ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தேர்வின் தரநிலை இவ்வாறு நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிடப்பட்ட மற்ற எல்லா பெயர்களுக்கும் இது பொருந்தும்.

ஆதி.5:4: " சேத் பிறந்தபின் ஆதாமின் நாட்கள் எண்ணூறு வருடங்கள்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்னவென்றால், ஆதாம் " சேத் " பிறப்பதற்கு முன்பும் அதற்குப் பிறகும் " மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றான் " , ஆனால் இவை தந்தையின் அல்லது "சேத்தின்" நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தவில்லை. அவர்கள் உயிருள்ள கடவுளுக்கு துரோகம் மற்றும் அவமரியாதை காட்டிய "விலங்கு மனிதர்களுடன்" சேர்ந்தனர். எனவே, அவருக்குப் பிறந்த அனைவரிடமும், ஆபேலின் மரணத்திற்குப் பிறகு, " சேத் " தனது நம்பிக்கையினாலும், தனது பூமிக்குரிய தந்தையை உருவாக்கி உருவாக்கிய கடவுளான யெகோவாவின் விசுவாசத்தினாலும் தன்னை முதலில் வேறுபடுத்திக் கொண்டார். அவருக்குப் பிறகு மற்றவர்கள், அநாமதேயமாக இருந்து, அவரது முன்மாதிரியைப் பின்பற்றியிருக்கலாம், ஆனால் அவர்கள் அநாமதேயமாக இருக்கிறார்கள், ஏனென்றால் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பட்டியல் முன்வைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு சந்ததியினரின் முதல் விசுவாசமான மனிதர்களின் வாரிசை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த விளக்கம், ஆதாமின் மகன் "சேத்" பிறந்தபோது "130 ஆண்டுகள்" ஏற்கனவே உயர்ந்த வயதை புரிந்துகொள்கிறது. நோவாவின் நீண்ட பட்டியலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும் இந்தக் கொள்கை பொருந்தும், ஏனெனில் அவருடைய மூன்று மகன்கள்: ஷேம், ஹாம் மற்றும் ஜபேத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட மாட்டார்கள், அவருடைய ஆன்மீக சாயலில் இல்லை.

ஆதி.5:5: “ ஆதாம் வாழ்ந்த நாட்களெல்லாம் தொள்ளாயிரத்து முப்பது வருடங்கள்; பின்னர் அவர் இறந்தார் .”

நான் ஏனோக் என்ற பெயருடைய ஏழாவது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரிடம் நேரடியாகச் செல்கிறேன்; காயீனின் மகன் ஏனோக்கிற்கு முற்றிலும் எதிரான குணம் கொண்ட ஏனோக்.

ஆதி.5:21: " ஏனோக்கு அறுபத்தைந்து வயதாயிருந்து, மெத்தாசலாவைப் பெற்றான் .”

ஆதி.5:22: “ ஏனோக், மெத்தாசலா பிறந்த பிறகு, முந்நூறு வருடங்கள் தேவனோடு நடந்தான்; அவர் மகன்களையும் மகள்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

ஆதி.5:23: " ஏனோக்கின் நாட்களெல்லாம் முந்நூற்று அறுபத்தைந்து ஆண்டுகள் .”

ஆதி.5:24: “ ஏனோக்கு தேவனோடு நடந்தான்; கடவுள் அவனை எடுத்ததால் அவன் இல்லை” .

ஏனோக் வழக்கின் இந்த குறிப்பிட்ட வெளிப்பாட்டுடன்தான் கடவுள் அதை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார்: ஆண்டிலுலாவியன்களும் தங்கள் "எலியா" மரணத்தை கடந்து செல்லாமல் பரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். உண்மையில், இந்த வசனத்தின் சூத்திரம் ஆதாமின் வாழ்க்கையைப் பற்றி முடிவடையும் மற்ற எல்லாவற்றிலிருந்தும் வேறுபட்டது, " பின்னர் அவர் இறந்தார்" என்ற வார்த்தைகளுடன்.

அடுத்ததாக, பூமியில் 969 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த மனிதர் மெதுஷெலா; இந்த வரிசையில் மற்றொரு லாமேக் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டார்.

ஆதி: 5:28: " லாமேக்கு நூற்று எண்பத்திரண்டு வயதானவனாகி ஒரு குமாரனைப் பெற்றான்”

ஆதி: 5:29: “ இவர் கர்த்தர் சபித்த இந்தத் தேசத்திலிருந்து வரும் நம்முடைய களைப்பிலிருந்தும், நம் கைகளின் கடின உழைப்பிலிருந்தும் நம்மைத் தேற்றுவார் என்று சொல்லி, அவனுக்கு நோவா என்று பேரிட்டான் .

இந்த வசனத்தின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ள, நோவா என்ற பெயரின் அர்த்தம்: ஓய்வு என்று நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.



அவருடைய வார்த்தைகள் எந்த அளவிற்கு நிறைவேறும் என்று லாமேக் நிச்சயமாக கற்பனை செய்யவில்லை, ஏனென்றால் அவர் " சபிக்கப்பட்ட பூமியை " " எங்கள் சோர்வு மற்றும் எங்கள் கைகளின் வலிமிகுந்த வேலை " என்ற கோணத்தில் மட்டுமே பார்த்தார் . ஆனால் நோவாவின் காலத்தில், ஆதியாகமம் 6 நம்மைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கும், அது சுமக்கும் மனிதர்களின் தீமையின் காரணமாக கடவுள் அதை அழித்துவிடுவார். இருப்பினும், நோவாவின் தந்தையான லாமேக், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், அவருடைய காலத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிலரைப் போலவே, அவர்களைச் சுற்றியிருந்த மனிதர்களின் அக்கிரமங்கள் வளர்ந்து வருவதைக் கண்டு வருந்தியிருக்க வேண்டும்.

ஆதி.5:30: " லாமேக் நோவா பிறந்த பிறகு ஐந்நூற்று தொண்ணூற்றைந்து ஆண்டுகள் வாழ்ந்தான். அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் "

ஆதி.5:31: " லாமேக்கின் நாட்களெல்லாம் எழுநூற்று எழுபத்தேழு வருடங்கள்; பின்னர் அவர் இறந்தார் »

ஆதி.5:32: " நோவா, ஐந்நூறு வயது, சேம், ஹாம் மற்றும் யாப்பேத்தைப் பெற்றான் "

## ஆதியாகமம் 6

### பிரித்தல் தோல்வியுற்றது

ஆதி.6:1: " மனுஷர் பூமியின்மேல் பெருக ஆரம்பித்தபோது, அவர்களுக்குப் பெண் குழந்தைகள் பிறந்தார்கள் .

முன்பு கற்றுக்கொண்ட பாடங்களின்படி, இந்த மனிதக் கூட்டம் கடவுளை இழிவுபடுத்தும் விலங்கு நெறியாகும், இதனால் அவர்களையும் நிராகரிக்க நல்ல காரணங்கள் உள்ளன. ஆதாமின் மனைவி ஏவாளால் ஆதாமின் மயக்கம் மனிதகுலம் முழுவதும் இனப்பெருக்கம் செய்யப்படுகிறது, இது மாம்சத்தின் படி இயல்பானது: பெண்கள் ஆண்களை

மயக்குகிறார்கள், அவர்கள் விரும்புவதை அவர்களிடமிருந்து பெறுகிறார்கள்.

ஜெனரல் 6: 2: " மனுஷ மகன்கள் அழகானவர்கள் என்று கடவுளின் மகன்கள் கண்டு, அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த அனைவரையும் மனைவிகளாக எடுத்துக் கொண்டனர் "

இங்குதான் விஷயங்கள் தந்திரமாகின்றன. புனிதப்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கும் மத நம்பிக்கையற்றவர்களுக்கும் இடையிலான பிரிவினை இறுதியில் மறைந்துவிடும். இங்கு புனிதப்படுத்தப்பட்டவர்கள் தர்க்கரீதியாக " கடவுளின் மகன்கள் " என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் " மனிதர்களின் மகன்கள் " அல்லது "விலங்கு" மனிதக் குழுவின் மயக்கத்தின் கீழ் வருகிறார்கள் . திருமணத்தின் மூலம் ஏற்படும் கூட்டணிகள் கடவுள் விரும்பிய மற்றும் விரும்பிய பிரிவின் வீழ்ச்சிக்கு காரணமாகின்றன . இந்த மறக்க முடியாத அனுபவம்தான் பிற்காலத்தில் இஸ்ரவேல் புத்திரர் அந்நியப் பெண்களை மனைவியாகக் கொள்வதைத் தடைசெய்ய அவரை வழிநடத்தியது. இந்தத் தடையை எந்த அளவுக்குக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதை வெள்ளப்பெருக்கு காட்டுகிறது. ஒவ்வொரு விதிக்கும், விதிவிலக்குகள் உள்ளன, ஏனென்றால் சில பெண்கள் ரூத் போன்ற யூத கணவருடன் உண்மையான கடவுளை எடுத்துக் கொண்டனர். ஆபத்து என்னவென்றால், அந்தப் பெண் ஒரு வெளிநாட்டவர் என்பதல்ல, ஆனால் அவள் ஒரு " கடவுளின் மகனை " புறமத துரோகத்திற்கு இட்டுச் செல்கிறாள். மேலும், "கடவுளின் மகள்" ஒரு பெண் "ஆண்களின் மகன்" "மிருகங்கள்" மற்றும் பொய் மதத்தை திருமணம் செய்துகொள்வதன் மூலம் தன்னை மிரண்படுத்தில் ஆழ்த்துவதால், இதற்கு நேர்மாறானது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது, இது அவளுக்கு இன்னும் ஆபத்தானது. ஒவ்வொரு "பெண்" அல்லது "பெண்" பூமியில் வாழும் போது மட்டுமே "பெண்", மேலும் அவர்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் தூதர்களைப் போன்ற ஒரு பாலின வான உடலை ஆண்களைப் போலவே பெறுவார்கள். நித்தியம் என்பது ஒருபால் மற்றும் சரியான தெய்வீக மாதிரியான இயேசு கிறிஸ்துவின் பாத்திரத்தின் உருவமாகும்.

திருமண பிரச்சனை இன்னும் உள்ளது. ஏனெனில், தன் மதத்தைச் சாராத ஒருவரைத் திருமணம் செய்பவன், அது சரியோ தவறோ, தன் நம்பிக்கைக்கு எதிராகச் சாட்சி கூறுகிறான். மேலும், இந்த செயல் மதத்தின் மீதும் அதனால் கடவுளின் மீதும் அக்கறையின்மையைக் காட்டுகிறது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தேர்தலுக்கு தகுதியுடையவர்களாக இருக்க எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக கடவுளை நேசிக்க வேண்டும். இருப்பினும், வெளிநாட்டவருடனான கூட்டணி அவருக்கு அதிருப்தி அளிக்கிறது, அதை ஒப்பந்தம் செய்யும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரி தேர்தலுக்கு தகுதியற்றவராகிவிடுகிறார், மேலும் அவரது நம்பிக்கை ஆணவமாக மாறுகிறது, இது ஒரு மாயை பயங்கரமான ஏமாற்றத்தில் முடிவடையும். இது இறுதி விலக்கு வரைய உள்ளது. திருமணம் இன்னும் இந்தப் பிரச்சினையை முன்வைக்கிறது என்றால், நவீன மனித சமுதாயம் நோவாவின் காலத்தின் அதே ஒழுக்கக்கேடான நிலையில் தன்னைக் காண்கிறது. ஆகவே, மனித மனங்களில் பொய்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நமது இறுதி நேரத்துக்காக இந்த செய்தி உள்ளது, இது தெய்வீக "உண்மைக்கு" முற்றிலும் மூடப்பட்டுள்ளது.

நமது "இறுதி காலங்களுக்கு" அதன் முக்கியத்துவம் காரணமாக, இந்த ஆதியாகமக் கணக்கில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்த செய்தியை கடைசியாக உருவாக்க கடவுள் என்னை வழிநடத்தினார். ஏனென்றால், முன்னோடியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் அனுபவம் , துரோகம் மற்றும் அருவருப்பான ஒரு மகிழ்ச்சியான " ஆரம்பம் " மற்றும் சோகமான " முடிவு " ஆகியவற்றால் சுருக்கப்பட்டுள்ளது . இருப்பினும், இந்த அனுபவம் அதன் நிறுவன வடிவமான "செவன்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட்", அதிகாரப்பூர்வமாகவும் வரலாற்று ரீதியாகவும் 1863 இல் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது, ஆனால் ஆன்மீக ரீதியில் 1873 இல், " பிலடெல்பியாவில் ", Rev.3:7, அதன் " ஆரம்பத்திற்காக " என்பதை சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. , மற்றும் 1994 இல் " லவோதிசியா " இல் இயேசு கிறிஸ்துவால் " வாந்தியெடுத்தார் ", 1994 இல், அவரது " முடிவில் ", அவரது சம்பிரதாய மந்தமான தன்மை மற்றும் முகாமுடனான அவரது கூட்டணியின் காரணமாக 1995 இல் எக்குமெனிகல் எதிரி. இந்த கிறிஸ்தவ மதநிறுவனத்திற்கு கடவுளின் ஒப்புதல் நேரம் "ஒரு ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு "

மூலம் நிர்ணயிக்கப்பட்டது. ஆனால் இயேசுவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களால் யூத உடன்படிக்கை தொடர்ந்தது போலவே, அட்வென்டிஸ்ட் பணி என்னாலும் இந்த தீர்க்கதரிசன சாட்சியைப் பெற்று, 1843 மற்றும் அட்வென்டிசத்தின் முன்னோடிகளில் கடவுள் முதலில் ஆசீர்வதித்த விசுவாசத்தின் செயல்களை மீண்டும் உருவாக்குபவர்களாலும் தொடர்கிறது. 1844. கடவுள் அவர்களின் நம்பிக்கையின் உந்துதல்களை ஆசீர்வதித்தார், அவர்களின் தீர்க்கதரிசன விளக்கங்களின் தரத்தை அல்ல, அது பின்னர் கேள்விக்குள்ளாக்கப்பட்டது. சப்பாத்தின் நடைமுறையானது சம்பிரதாயமாகவும் பாரம்பரியமாகவும் மாறக்கூடும், கடவுளின் தீர்ப்பின் சல்லடை இனி அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட " ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதி வரை " அல்லது கிறிஸ்துவின் உண்மையான மகிமையான வருகை வரையில் குறிப்பிடப்பட்ட சத்திய அன்பைத் தவிர வேறு எதையும் ஆசீர்வதிக்காது. கடைசியாக 2030 வசந்த காலத்தில்.

ஆல்ஃபா மற்றும் ஒமேகா " என்று காட்டுவதன் மூலம் , இயேசு கிறிஸ்து பைபிள் முழுவதும் நமக்கு வெளிப்படுத்தும் கட்டமைப்பு மற்றும் அம்சத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு திறவுகோலை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார், அவருடைய " தீர்ப்பு " , அது எப்போதும் " ஆரம்பம் " மற்றும் " முடிவு " , ஒரு வாழ்க்கை, ஒரு கூட்டணி அல்லது ஒரு தேவாலயத்தின் நிலைமையை அவதானிப்பதன் அடிப்படையில் . கடவுளால் சுவரில் எழுதப்பட்ட, " எண்ணப்பட்ட, எண்ணிடப்பட்ட ", அதைத் தொடர்ந்து " எடை மற்றும் பிரிக்கப்பட்ட " என்ற வார்த்தைகள், பெல்ஷாத்தாரின் வாழ்க்கையின் " ஆரம்பம் " மற்றும் அதன் " முடிவின் " நேரத்தைக் குறிக்கும் இந்த கோட்பாடு டான்.5 இல் தோன்றுகிறது . இந்த வழியில், கடவுள் தம்முடைய நியாயத்தீர்ப்பு நியாயந்தீர்க்கப்படும் பொருளின் நிரந்தரக் கட்டுப்பாட்டின் அடிப்படையிலானது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறார். அவர் தனது " ஆரம்பம் " அல்லது " ஆல்ஃபா " முதல் அவரது " முடிவு ," அடுத்து " ஒமேகா " வரை அவரது கண்காணிப்பில் இருந்தார் .

எழு தேவாலயங்களுக்கு " உரையாற்றப்பட்ட கடிதங்களின் கருப்பொருளிலும் , அதே கொள்கை சம்பந்தப்பட்ட அனைத்து "

தேவாலயங்களின் " " ஆரம்பத்தையும் முடிவையும் " சரிசெய்கிறது . முதலாவதாக, அப்போஸ்தலிக்க திருச்சபை, அதன் புகழ்பெற்ற " ஆரம்பம் " " எபேசஸ் " க்கு வழங்கப்பட்ட செய்தியில் நினைவுகூரப்பட்டது மற்றும் அதன் " முடிவு " அவரது வைராக்கியம் இல்லாததால் கடவுளின் ஆவி திரும்பப் பெறப்படும் அச்சுறுத்தலின் கீழ் உள்ளது. அதிர்ஷ்டவசமாக, 303 க்கு முன் " ஸ்மிர்னா " இல் வழங்கப்பட்ட செய்தி, மனந்திரும்புதலுக்கான கிறிஸ்துவின் அழைப்பு கடவுளின் மகிமைக்காக கேட்கப்பட்டிருக்கும் என்று சாட்சியமளிக்கிறது. பின்னர், ரோமன் பாப்பல் கத்தோலிக்க தேவாலயம் 538 இல் " பெர்கமம் " இல் தொடங்கி, புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்தத்தின் போது " தியாதிரா " இல் முடிவடைகிறது, ஆனால் குறிப்பாக அதிகாரப்பூர்வமாக எனது நகரத்தில் உள்ள வலென்சியாவில் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட போப் பயஸ் 6 இன் மரணம். , பிரான்சில், 1799-ல், புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கையின் வழக்கு வருகிறது, கடவுளின் அங்கீகாரமும் காலப்போக்கில் குறைவாகவே உள்ளது. அதன் " ஆரம்பம் " " தியாதிரா " இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது மற்றும் அதன் " முடிவு " 1843 இல் " சர்தேஸ் " இல் வெளிப்படுத்தப்பட்டது, ஏனெனில் ரோமானிய மதத்திலிருந்து மரபுரிமையாக ஞாயிற்றுக்கிழமை அதன் நடைமுறையில் உள்ளது. இயேசு தெளிவாக இருக்க முடியாது, அவருடைய செய்தி, " நீங்கள் இறந்துவிட்டீர்கள் ", குழப்பத்திற்கு வழிவகுக்காது. " பிலடெல்பியா மற்றும் லாவோடிசியா " இன் கீழ் மூன்றாவதாக, நாங்கள் முன்பு பார்த்த நிறுவன அட்வென்டிசத்தின் வழக்கு " ஏழு தேவாலயங்கள் " மற்றும் அவை அடையாளப்படுத்தும் காலங்களின் காலத்தை குறிக்கும் செய்திகளின் கருப்பொருளை மூடுகிறது .

ஏற்கனவே நிறைவேற்றப்பட்ட விஷயங்களை அவர் எவ்வாறு தீர்ப்பளித்தார் என்பதை இன்று நமக்கு வெளிப்படுத்துவதன் மூலம், ஆதியாகமம் போன்ற " ஆரம்பத்தில் " இருந்து, கடவுள் நம் காலத்தில் உள்ள உண்மைகளையும் தேவாலயங்களையும் எவ்வாறு நியாயந்தீர்க்கிறார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதற்கான திறவுகோல்களை நமக்குத் தருகிறார். எங்கள் ஆய்வில் இருந்து வெளிப்படும் " தீர்ப்பு " அதன் தெய்வீகத்தின் ஆவியின் " முத்திரை " கொண்டது.

ஆதி.6:3: “ அப்பொழுது கர்த்தர் சொன்னார்: என் ஆவி என்றென்றும் மனிதனுக்குள் நிலைக்காது, ஏனென்றால் மனிதன் மாம்சமானவன், அவனுடைய நாட்கள் நூற்றிருபது ஆண்டுகள் இருக்கும் . »

கிறிஸ்து திரும்பி வருவதற்கு 10 ஆண்டுகளுக்கும் குறைவான காலத்திற்கு முன்பே, இந்த செய்தி இன்று ஒரு வியக்கத்தக்க தலைப்பைப் பெறுகிறது. கடவுளால் கொடுக்கப்பட்ட வாழ்க்கையின் ஆவி " மனிதனில் என்றென்றும் நிலைக்காது, ஏனென்றால் மனிதன் மாம்சமாக இருக்கிறான், அவனுடைய நாட்கள் நூற்று இருபத்தொன்பது ஆண்டுகள் இருக்கும் . " உண்மையில், கடவுள் அவருடைய வார்த்தைகளுக்குக் கொடுத்த அர்த்தம் இதுவல்ல. என்னைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள் , அவரைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அழைக்கும் மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கும் தனது ஆறாயிரம் ஆண்டு திட்டத்தை கடவுள் கைவிடவில்லை. ஆடம் 930 வயதில் இறந்ததிலிருந்து, அவருக்குப் பிறகு, மற்றொரு மெதுசேலா 969 ஆண்டுகள் வாழ்வார் என்பதால், அவர் முன்னோடிகளுக்கு அவர் அளித்த மகத்தான வாழ்நாளில் அவரது பிரச்சினை உள்ளது. இது 930 வருட விசுவாசமாக இருந்தால், இது தாங்கக்கூடியது மற்றும் கடவுளுக்குப் பிரியமானது, ஆனால் அது ஒரு திமிர்பிடித்த மற்றும் அருவருப்பான லாமேக்காக இருந்தால், சராசரியாக 120 ஆண்டுகள் அவரைத் தாங்குவது போதுமானதை விட அதிகமாக இருக்கும் என்று கடவுள் மதிப்பிடுகிறார். இந்த விளக்கம் வரலாற்றால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் வெள்ளத்தின் முடிவில் இருந்து, மனித வாழ்க்கையின் நீளம் நம் காலத்தில் சராசரியாக 80 ஆண்டுகளாக குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆதி.6:4: “ அந்த நாட்களில் பூதங்கள் பூமியில் இருந்தன, மேலும் கடவுளின் மகன்கள் மனிதர்களின் மகன்களுக்கு வந்த பிறகு, அவர்கள் அவர்களுக்கு குழந்தைகளைப் பெற்றனர்: இவர்கள் பழங்காலத்தில் பிரபலமான ஹீரோக்கள் .

மற்றும் ” சேர்க்க வேண்டியிருந்தது , ஏனெனில் செய்தியின் பொருள் மாற்றப்பட்டது. கடவுள் தனது முதல் முன்னோடி படைப்பு ஒரு பிரம்மாண்டமான தரத்தில் இருந்தது என்று நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது,

ஆடம் தானே தோராயமாக 4 அல்லது 5 மீட்டர் உயரத்தை அளந்திருக்க வேண்டும். பூமியின் மேற்பரப்பின் மேலாண்மை மாற்றப்பட்டு குறைக்கப்படுகிறது. இந்த " ராட்சதர்களின் " ஒரு அடி எங்களுடைய ஐந்து மதிப்புடையது, மேலும் அவர் இன்று ஒரு மனிதனை விட ஐந்து மடங்கு அதிகமான உணவை பூமியிலிருந்து பெற வேண்டியிருந்தது. எனவே அசல் நிலம் விரைவாக மக்கள்தொகை மற்றும் அதன் முழு மேற்பரப்பிலும் வசித்து வந்தது. துல்லியமான " மற்றும் " இந்த " ராட்சதர்களின் " தரநிலையானது புனிதப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் நிராகரிக்கப்பட்ட, " கடவுளின் மகன்கள் " மற்றும் " மனித மகன்கள் " ஆகியவற்றின் கூட்டணிகளால் மாற்றப்படவில்லை என்பதை நமக்குக் கற்பிக்கிறது . எனவே நோவா 4 முதல் 5 மீட்டர்கள் மற்றும் அவரது குழந்தைகள் மற்றும் அவர்களது மனைவிகள் வரை பெரியவராக இருந்தார். மோசேயின் காலத்தில், கானான் தேசத்தில் இந்த முன்னோடித் தரநிலைகள் இன்னும் காணப்பட்டன, மேலும் இந்த ராட்சதர்கள், " அனாகிம்ஸ் " தான் நாட்டிற்கு அனுப்பப்பட்ட எபிரேய உளவாளிகளை பயமுறுத்தினார்கள்.

ஆதி.6:5: " மனுஷருடைய அக்கிரமம் பூமியிலே பெரிதாயிருக்கிறதென்றும், அவர்களுடைய இருதயத்தின் எண்ணங்கள் யாவும் தீமையையே நோக்கியதாயிருக்கிறதென்றும் கர்த்தர் கண்டார் ."

அத்தகைய கவனிப்பு அவரது முடிவைப் புரிந்துகொள்ள வைக்கிறது. அவருடைய வான மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களின் எண்ணங்களில் மறைந்திருக்கும் இந்த அக்கிரமத்தை வெளிப்படுத்த அவர் பூமியையும் மனிதனையும் படைத்தார் என்பதை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். எனவே விரும்பிய ஆர்ப்பாட்டம் பெறப்பட்டது, ஏனெனில் " அவர்களின் இதயத்தின் அனைத்து எண்ணங்களும் ஒவ்வொரு நாளும் தீமையை நோக்கி மட்டுமே செலுத்தப்படுகின்றன ".

ஆதி.6:6: " பூமியில் தாம் மனிதனை உண்டாக்கினதற்காக கர்த்தர் மனந்திரும்பி, அவர் இருதயத்தில் வருந்தினார் ."

என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதை முன்கூட்டியே தெரிந்துகொள்வது ஒன்று, ஆனால் அதன் நிறைவில் அதை அனுபவிப்பது வேறு. தீமையை ஆதிக்கம் செலுத்தும் யதார்த்தத்தை எதிர்கொண்டால்,

மனந்திரும்புதல் அல்லது இன்னும் துல்லியமாக வருந்துதல் போன்ற எண்ணங்கள் கடவுளின் மனதில் ஒரு கணத்தில் எழலாம், இந்த தார்மீக பேரழிவை எதிர்கொள்வதில் அவரது துன்பம் மிகவும் பெரியது.

Gen.6:7: " அப்பொழுது கர்த்தர்: நான் படைத்த மனிதனை பூமியின் முகத்திலிருந்து, மனிதனிலிருந்து கால்நடைகள், ஊர்ந்து செல்லும் பிராணிகள், ஆகாயத்துப் பறவைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து அழிப்பேன்; ஏனென்றால் நான் அவற்றைச் செய்ததற்காக வருந்துகிறேன் ."

ஜலப்பிரளயத்திற்கு சற்று முன்பு, சாத்தானும் அவனுடைய பேய்களும் பூமியிலும் அதன் குடிமக்களிலும் வெற்றியடைந்ததைக் கடவுள் குறிப்பிடுகிறார். அவரைப் பொறுத்தவரை, சோதனை பயங்கரமானது, ஆனால் அவர் பெற விரும்பிய ஆர்ப்பாட்டத்தைப் பெற்றார். மனிதர்கள் மிக நீண்ட காலம் வாழும் மற்றும் ராட்சத அளவுகளில் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த இந்த வாழ்க்கையின் முதல் வடிவத்தை அழிப்பதே எஞ்சியுள்ளது . கால்நடைகள், ஊர்வன மற்றும் காற்றின் பறவைகள் போன்ற மனிதர்களுக்கு நெருக்கமான நில விலங்குகள் அவற்றுடன் என்றென்றும் மறைந்து போக வேண்டும்.

ஆதி.6:8: " ஆனால் நோவா கிருபையைப் பெற்றார் யெகோவாவின் பார்வையில் ."

மற்றும் Ezc.14 இன் படி அவர் மட்டுமே கடவுளுக்கு முன்பாக அருளைக் கண்டார், அவருடைய குழந்தைகள் மற்றும் அவர்களது மனைவிகள் இரட்சிக்கப்படுவதற்கு தகுதியற்றவர்கள்.

ஆதி.6:9: " இவர்கள் நோவாவின் சந்ததி. நோவா அவருடைய காலத்தில் நீதியும் நேர்மையுமான மனிதராக இருந்தார்; நோவா கடவுளோடு நடந்தார் .

கடவுளால் " நீதியாகவும் நேர்மையாகவும் " தீர்மானிக்கப்படுகிறார் . அவருக்கு முன் இருந்த நீதிமானாகிய ஏனோக்கைப் போலவே, கடவுள் அவனுடன் " நடப்பதாக " குற்றம் சாட்டுகிறார்.

ஆதி.6:10: " நோவா மூன்று மகன்களைப் பெற்றெடுத்தார்: சேம், ஹாம் மற்றும் யாப்பேத் ."



ஆதி 5:22 இன் படி 500 வயதுடையவர், " நோவா மூன்று மகன்களைப் பெற்றெடுத்தார்: சேம், ஹாம் மற்றும் யாப்பேத் ". இந்த மகன்கள் வளர்ந்து, ஆண்களாகி, மனைவிகளைப் பெறுவார்கள். எனவே நோவா பேழையைக் கட்ட வேண்டியிருக்கும் போது அவருடைய மகன்களால் அவருக்கு உதவியும் உதவியும் கிடைக்கும். அவர்கள் பிறந்த காலத்திற்கும் வெள்ளத்திற்கும் இடையில், 100 ஆண்டுகள் கடந்துவிடும். வசனம் 3-ன் "120 ஆண்டுகள்" அவருடைய கட்டுமானத்தை முடிக்க அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட நேரத்தைப் பற்றியது அல்ல என்பதை இது நிரூபிக்கிறது.

ஆதி.6:11: " கடவுளுக்கு முன்பாக பூமி கெட்டுப்போயிருந்தது, பூமி வன்முறையால் நிறைந்திருந்தது ."

ஊழல் என்பது வன்முறையாக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை, ஆனால் வன்முறை அதைக் குறிக்கும் மற்றும் வகைப்படுத்தும் போது, அன்பான கடவுளின் துன்பம் தீவிரமானது மற்றும் தாங்க முடியாதது. அதன் உச்சத்தை அடைந்த இந்த வன்முறை, ஆதி.4:23ல் லாமேக் பெருமையாகக் கூறியது: " என் காயத்திற்காக ஒரு மனிதனையும், என் காயத்திற்காக ஒரு இளைஞனையும் கொன்றேன் ."

ஆதி.6:12: " தேவன் பூமியைப் பார்த்தார், இதோ, அது கெட்டுப்போயிருந்தது; ஏனென்றால், எல்லா மாம்சமும் பூமியில் அதன் வழியைக் கெடுத்துவிட்டன ."

இன்னும் 10 ஆண்டுகளுக்குள், கடவுள் மீண்டும் பூமியைப் பார்த்து, வெள்ளத்தின் போது அதே நிலையில் இருப்பதைக் கண்டுபிடிப்பார், " எல்லா மாம்சமும் அதன் வழியைக் கெடுக்கும் ." ஆனால் ஊழல் பற்றி பேசும் கடவுள் என்றால் என்ன என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால், இந்த வார்த்தையின் குறிப்பு மனிதனுடையது என்றால், இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய கருத்துக்களைப் போலவே பதில்களும் பல உள்ளன. படைப்பாளர் கடவுளுடன், பதில் எளிமையானது மற்றும் துல்லியமானது. அவர் நிறுவிய ஒழுங்கு மற்றும் விதிகளுக்கு ஆணும் பெண்ணும் கொண்டு வரும் அனைத்து வக்கிரங்களையும் அவர் ஊழல் என்று அழைக்கிறார்: ஊழலில், ஆண் இனி தனது பங்கை ஒரு ஆணாகவோ அல்லது பெண் ஒரு பெண்ணாகவோ தனது பங்கை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. கெய்னின்

வழித்தோன்றல் லாமேக்கின் வழக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு, ஏனென்றால் தெய்வீக நெறி அவரிடம் கூறுகிறது: " ஒரு மனிதன் தன் தந்தையையும் தாயையும் விட்டுவிட்டு மனைவியுடன் ஒட்டிக்கொள்வான் ". அவர்களின் உடல் அமைப்பு தோற்றம் ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் பாத்திரங்களை வெளிப்படுத்துகிறது. ஆனால் ஆதாமுக்கு " உதவி " என்று கொடுக்கப்பட்டவற்றின் பங்கை நன்கு புரிந்துகொள்ள , கிறிஸ்துவின் திருச்சபையின் அடையாள உருவம் நமக்கு பதிவை அளிக்கிறது. திருச்சபை கிறிஸ்துவுக்கு என்ன " உதவி " கொடுக்க முடியும்? தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதும், அவருக்காக கஷ்டப்படுவதை ஒப்புக்கொள்வதும் அவருடைய பங்கு. ஆதாமுக்கு கொடுக்கப்பட்ட பெண்ணுக்கும் அப்படித்தான். ஆதாமின் தசை சக்தி இல்லாததால், அவளது பங்கு தன் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுப்பதும், அவர்கள் ஒரு குடும்பத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் வரை வளர்ப்பதும் ஆகும், இதனால் பூமி மக்கள்தொகை பெறும், ஜெனி:28 இல் கடவுள் கட்டளையிட்ட கட்டளையின்படி: “ கடவுள் அவர்களை ஆசீர்வதித்தார் , தேவன் அவர்களை நோக்கி: நீங்கள் பலுகிப் பெருகி, பூமியை நிரப்பி, அதைக் கீழ்ப்படுத்துங்கள் ; கடலின் மீன்கள் மீதும், ஆகாயத்துப் பறவைகள் மீதும், பூமியில் நடமாடும் அனைத்து உயிரினங்கள் மீதும் ஆட்சி செய்யுங்கள் . அதன் வக்கிரத்தில், நவீன வாழ்க்கை இந்த விதிமுறைக்கு முதுகில் திரும்பியுள்ளது. செறிவூட்டப்பட்ட நகர்ப்புற வாழ்க்கை மற்றும் தொழில்துறை வேலைவாய்ப்பு ஆகியவை பணத்திற்கான எப்போதும் அதிகரித்து வரும் தேவையை உருவாக்கியது. இதனால் பெண்கள் தங்கள் தாய்ப் பாத்திரத்தை கைவிட்டு தொழிற்சாலைகளிலோ அல்லது கடைகளிலோ வேலை செய்யும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். மோசமாக வளர்க்கப்பட்டதால், குழந்தைகள் கேப்ரிசியோஸ் மற்றும் தேவையற்றவர்களாக மாறி, 2021 இல் வன்முறையின் பலனைத் தோற்றுவித்து வருகின்றனர், மேலும் அவர்கள் 2 தீமோத்தேயுவுக்கு பவுல் கொடுத்த விளக்கத்துடன் முற்றிலும் பொருந்துகிறார்கள். 3:1 முதல் 9 வரை. நேரம் ஒதுக்கி வாசிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன். , அவர்கள் தகுதியான அனைத்து கவனத்துடன், முழுமையாக, அவர் தீமோத்தேயுவுக்கு

உரையாற்றும் இரண்டு நிருபங்கள், இந்த கடிதங்களில் கடவுள் நிர்ணயித்த தரங்களை கண்டுபிடிக்கும் பொருட்டு, அவர் மாறாதவர் என்பதை அறிந்தும் ஆரம்பத்தில் இருந்து, மற்றும் 2030 வசந்த காலத்தில் அதன் பெருமைக்கு திரும்பும் வரை மாறாது.

ஆதி.6:13: “ அப்பொழுது தேவன் நோவாவை நோக்கி: எல்லா மாம்சத்தின் முடிவையும் நான் தீர்மானிக்கிறேன்; அவர்கள் பூமியை வன்முறையால் நிரப்பினார்கள்; இதோ, நான் அவர்களை பூமியோடு அழிப்பேன் .”

தீமை மீளமுடியாமல் நிலைநிறுத்தப்பட்ட நிலையில், பூமியில் வசிப்பவர்களின் அழிவு கடவுளால் செய்யக்கூடிய ஒரே காரியமாக உள்ளது. கடவுள் தனது ஒரே பூமிக்குரிய நண்பருக்கு தனது பயங்கரமான திட்டத்தைத் தெரியப்படுத்துகிறார், ஏனெனில் அவருடைய முடிவு எடுக்கப்பட்டு உறுதியாக முடிவு செய்யப்பட்டது. மரணத்தை கடக்காமல் நித்தியத்திற்குள் நுழையும் ஒரே ஒருவரான ஏனோக்குக்கும், அழிக்கும் வெள்ளத்தில் தப்பிப்பிழைக்க தகுதியுடைய ஒரே மனிதரான நோவாவுக்கும் கடவுள் கொடுக்கும் குறிப்பிட்ட விதியை நாம் கவனிக்க வேண்டும். ஏனென்றால், கடவுள் அவருடைய வார்த்தைகளில் “ **அவர்களிடம் இருக்கிறது ...**” என்றும் “ **நான் அவர்களை அழிப்பேன்**” என்றும் கூறுகிறார். நோவா உண்மையாக இருந்ததால், கடவுளுடைய தீர்மானத்தால் நோவா பாதிக்கப்படவில்லை.

ஜென.6:14: " உன்னை மென் மரத்தால் ஆக்கிக்கொள்; நீங்கள் இந்தப் பேழையை கலங்களாக ஏற்பாடு செய்து, உள்ளேயும் வெளியேயும் சுருதியால் மூடுவீர்கள் .

நோவா தப்பிப்பிழைக்க வேண்டும், அவன் மட்டும் அல்ல, ஏனென்றால் அவனுடைய படைப்பின் வாழ்க்கை 6000 வருடங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இறுதி வரை தொடர வேண்டும் என்று கடவுள் விரும்புகிறார். நீர் வெள்ளத்தின் போது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உயிர்களைப் பாதுகாக்க, மிதக்கும் பேழை கட்டப்பட வேண்டும். கடவுள் நோவாவுக்கு தனது அறிவுரைகளை வழங்குகிறார். இது நீர்-எதிர்ப்பு மென்மையான மரத்தைப் பயன்படுத்தும் மற்றும் வளைவு சுருதியின் பூச்சு, பைன் அல்லது ஃபிர் ஆகியவற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பிசின் மூலம் நீர்ப்புகா

செய்யப்படும். கப்பலில் இருக்கும் விலங்குகளுக்கு மன அழுத்தமான மோதல்களைத் தவிர்ப்பதற்காக ஒவ்வொரு இனமும் தனித்தனியாக வாழும் வகையில் அவர் செல்களை உருவாக்குவார். பேழையில் தங்குவது ஒரு வருடம் முழுவதும் நீடிக்கும், ஆனால் வேலை கடவுளால் இயக்கப்படுகிறது, அவருக்கு எதுவும் சாத்தியமில்லை.

ஆதி.6:15: “ **இப்படிச் செய்வாய்: பேழை முந்நூறு முழ நீளமும், ஐம்பது முழ அகலமும், முப்பது முழ உயரமுமாக இருக்கும் .**

" முழம் " ஒரு ராட்சதமாக இருந்தால், அது சுமார் 55 செமீ இருந்த எபிரேயர்களின் ஐந்து மடங்கு அதிகமாக இருக்கலாம். கடவுளிடமிருந்து இந்தக் கணக்கைப் பெற்ற எபிரேயர்கள் மற்றும் மோசஸ் ஆகியோரால் அறியப்பட்ட தரத்தில் கடவுள் இந்த பரிமாணங்களை வெளிப்படுத்தினார். எனவே கட்டப்பட்ட வளைவு 165 மீ நீளமும் 27.5 மீ அகலமும் 16.5 மீ உயரமும் கொண்டது. ஒரு செவ்வகப் பெட்டியின் வடிவில் உள்ள வளைவு ஆடம்பரமான அளவில் இருந்தது, ஆனால் அது அதனுடன் தொடர்புடைய ஆண்களால் கட்டப்பட்டது. ஏனென்றால், 4 முதல் 5 மீட்டர் உயரம் கொண்ட ஆண்களுக்கு, அதன் உயரத்திற்கு, தோராயமாக ஐந்து மீட்டர்கள் கொண்ட மூன்று தளங்களைக் காண்கிறோம்.

ஆதி.6:16: “ **பேழைக்கு ஒரு ஜன்னலைச் செய்ய வேண்டும் , அதை மேலே ஒரு முழமாகக் குறைக்க வேண்டும் ; பேழையின் பக்கத்தில் ஒரு கதவை நிறுவ வேண்டும் ; நீங்கள் ஒரு குறைந்த கதையை உருவாக்குவீர்கள், இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது . »**

இந்த விளக்கத்தின்படி, பேழையின் ஒரே " கதவு " முதல் மாடி மட்டத்தில் " பேழையின் பக்கத்தில் " வைக்கப்பட்டது. பேழை முழுவதுமாக மூடப்பட்டு, மூன்றாம் நிலையின் கூரைக்குக் கீழே, 55 செ.மீ உயரமும் அகலமும் கொண்ட ஒற்றைச் சாளரம், ஜெனரல் 8:6ன்படி, வெள்ளம் முடியும் வரை மூடப்பட்டிருக்க வேண்டும். பேழையில் இருந்தவர்கள் வெள்ளம் முழுவதும் இருளிலும், எண்ணெய் விளக்குகளின் செயற்கை ஒளியிலும் வாழ்ந்தனர்.

Gen.6:17: “ நான் பூமியின்மேல் ஜலப்பிரளயத்தை வரவழைப்பேன், வானத்தின்கீழ் ஜீவ சுவாசமுள்ள சகலமாம்சத்தையும் அழிப்பேன்; பூமியில் உள்ள அனைத்தும் அழிந்துவிடும் .”

6000 ஆண்டுகால தெய்வீகத் திட்டத்தின் முடிவில் இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையுடன் திரும்பும் வரை, வெள்ளத்திற்குப் பிறகு பூமியை மீண்டும் குடியமர்த்தும் மனிதர்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்கை செய்தியை இந்த அழிவுடன் கடவுள் விட்டுச் செல்ல விரும்புகிறார். எல்லா உயிர்களும் அதன் முன்னோடி நெறியுடன் மறைந்துவிடும். ஏனென்றால், வெள்ளத்திற்குப் பிறகு, கடவுள் படிப்படியாக உயிரினங்கள், மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகளின் அளவைக் குறைத்து ஆப்பிரிக்க பிக்மிகளின் அளவுக்கு மாற்றுவார்.

ஆதி.6:18: “ ஆனால் நான் உன்னுடன் என் உடன்படிக்கையை நிலைநாட்டுவேன்; நீயும் உன் மகன்களும், உன் மனைவியும், உன் மகன்களின் மனைவிகளும் உன்னோடு பேழைக்குள் பிரவேசிப்பீர்கள் . »

வரவிருக்கும் வெள்ளத்தில் தீப்பிப்பிழைத்தவர்களில் எட்டு பேர் உள்ளனர், ஆனால் அவர்களில் ஏழு பேர் நோவாவின் குறிப்பிட்ட மற்றும் தனிப்பட்ட ஆசீர்வாதத்தால் விதிவிலக்காக பயனடைகிறார்கள். ஆதாரம் எசே.14:19-20 இல் கடவுள் கூறுகிறார்: “ அல்லது நான் இந்த தேசத்தில் ஒரு கொள்ளைநோயை அனுப்பினால், அதில் இருந்து மனிதனையும் மிருகத்தையும் அழிப்பதற்காக என் கோபத்தை அதன் மீது ஊற்றினால், அவனில் நோவாவும் இருந்தார்கள். , டேனியல் மற்றும் ஜாப், நான் வாழ்கிறேன்! அவர்கள் குமாரரையும் குமாரத்திகளையும் இரட்சிக்காமல், தங்கள் நீதியினாலே தங்கள் ஆத்துமாக்களை இரட்சிப்பார்கள் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார் . அவை பூமியின் மக்கள்தொகைக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும், ஆனால் நோவாவின் ஆன்மீக மட்டத்தில் இல்லை, அவர்கள் புதிய உலகிற்கு தங்கள் அபூரணத்தை கொண்டு வருகிறார்கள், அதன் கெட்ட பலனைத் தாங்க அதிக நேரம் எடுக்காது.

ஆதி.6:19: " ஒவ்வொரு உயிரினத்திலும், அனைத்து மாம்சங்களிலும், உன்னுடன் உயிருடன் இருக்க ஒவ்வொரு வகையிலும் இரண்டு பேரை

பேழைக்குள் கொண்டு வர வேண்டும்: ஒரு ஆணும் ஒரு பெண்ணும் இருக்க வேண்டும்."

ஒரு இனத்திற்கு ஒரு ஜோடி " வாழும் எல்லாவற்றிலும் " இனப்பெருக்கத்திற்கு தேவையான விதிமுறை மட்டுமே, நிலப்பரப்பு விலங்கு இனத்தில் உயிர் பிழைத்தவர்கள் இவை மட்டுமே.

ஆதி.6:20: " அதன் இனத்தின்படி பறவைகளிலும், கால்நடைகளிலும், பூமியின் ஒவ்வொரு ஊர்ந்து செல்லும் பிராணிகளிலும், ஒவ்வொரு வகையிலும் இரண்டு உன்னிடம் வந்து, நீங்கள் பாதுகாக்க வேண்டும். அவர்களின் வாழ்க்கை."

இந்த வசனத்தில், கடவுள் தனது எண்ணிக்கையில் காட்டு விலங்குகளைப் பற்றி குறிப்பிடவில்லை, ஆனால் அவை ஆதி.7:14 இல் பேழையில் எடுக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படும்.

ஆதி. 6:21: " நீ உண்ணும் எல்லா உணவையும் எடுத்து, உனக்கும் அவர்களுக்கும் உணவாக இருக்கும்படி அதை உன்னிடம் சேமித்து வைத்துக்கொள்."

ஒரு வருடத்திற்கு எட்டு பேருக்கு உணவளிக்கத் தேவையான உணவு மற்றும் கப்பலில் எடுக்கப்பட்ட அனைத்து விலங்குகளும் பேழையில் ஒரு பெரிய இடத்தை ஆக்கிரமிக்க வேண்டியிருந்தது.

ஆதி.6:22: " நோவா செய்தது இதுதான்: கடவுள் தனக்குக் கட்டளையிட்ட அனைத்தையும் அவன் நிறைவேற்றினான்."

கடவுள் அவருக்குக் கொடுத்த பணியை நோவாவும் அவருடைய மகன்களும் விசுவாசமாகவும் ஆதரிக்கவும் செய்தார்கள். மேலும் இங்கு, பூமி ஆறுகள் மற்றும் ஆறுகளால் மட்டுமே பாசனம் பெறும் ஒரு கண்டம் என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். நோவாவும் அவரது மகன்களும் வசிக்கும் அரராத் மலைப் பகுதியில், ஒரு சமவெளி மட்டுமே உள்ளது, எனவே அவரது சமகாலத்தவர்கள் கடல் இல்லாத ஒரு கண்டத்தின் நடுவில் ஒரு மிதக்கும் கட்டுமானத்தை உருவாக்குவதை நாம் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியும் கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சிறிய குழுவை அவர்கள் பொழிய வேண்டிய அவமானங்களும். ஆனால் கேலி செய்பவர்கள்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரை கேலி செய்வதை விரைவில் நிறுத்திவிடுவார்கள், மேலும் அவர்கள் நம்ப விரும்பாத வெள்ளத்தின் நீரில் மூழ்கிவிடுவார்கள்.

## ஆதியாகமம் 7

### வெள்ளத்தின் இறுதிப் பிரிப்பு

ஆதி.7:1: “ கர்த்தர் நோவாவை நோக்கி: நீயும் உன் வீட்டாரும் பேழைக்குள் வாருங்கள்; ஏனென்றால் , இந்தத் தலைமுறையினரிடையே உங்களை எனக்கு முன்பாகக் கண்டிருக்கிறேன் . »

உண்மையின் தருணம் வந்து, படைப்பின் இறுதிப் பிரிப்பு நிறைவேற்றப்படுகிறது. “ பேழையில் பிரவேசிப்பதன் மூலம் ” நோவா மற்றும் அவருடைய குடும்பத்தாரின் உயிர்கள் காப்பாற்றப்படும். “ பேழை ” என்ற வார்த்தைக்கும் கடவுள் நோவாவுக்குக் கூறும் “ நீதிக்கும் ” இடையே ஒரு தொடர்பு உள்ளது . இந்த இணைப்பு எதிர்கால “ சாட்சிப் பேழை ” வழியாக செல்கிறது, இது கடவுளின் “ நீதி ” கொண்ட புனிதப் பெட்டியாக இருக்கும் , இது இரண்டு அட்டவணைகளின் வடிவத்தில் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது, அதில் அவரது விரல் அவரது “ பத்து கட்டளைகளை ” பொறிக்கும். இந்த ஒப்பீட்டில், நோவாவும் அவனது கூட்டாளிகளும் பேழைக்குள் நுழையும் போது மீட்புப் பயன் அடையும் அளவிற்கு சமமாக காட்டப்படுகிறார்கள், தெய்வீக துல்லியத்தால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட இந்த தெய்வீக சட்டத்துடன் அடையாளம் காணப்படுவதற்கு நோவா மட்டுமே தகுதியானவராக இருந்தாலும் கூட: “ நான் பார்த்தேன் . நீங்கள் சொல்வது சரிதான் .” ஆகவே நோவா தனது முன்னோடி ஊழியர்களுக்கு ஏற்கனவே அதன் கொள்கைகளில் கற்பிக்கப்பட்ட தெய்வீக சட்டத்திற்கு முற்றிலும் இணக்கமாக இருந்தார்.

ஆதி.7:2: “ ஆணும் பெண்ணுமாகிய சுத்தமான விலங்குகளில் ஏழு ஜோடிகளை உன்னிடம் கொண்டுபோக வேண்டும்; ஆணும் பெண்ணும் தாய்மையாக இல்லாத ஒரு ஜோடி விலங்குகள்; »

நாம் முன்னெச்சரிக்கை சூழலில் இருக்கிறோம், மேலும் " தூய்மையான அல்லது தூய்மையற்ற " என வகைப்படுத்தப்பட்ட விலங்குகளுக்கு இடையேயான வேறுபாட்டை கடவுள் தூண்டுகிறார். எனவே இந்த தரநிலை பூமியின் படைப்பைப் போலவே பழமையானது மற்றும் லேவியராகமம் 11 இல், கடவுள் அவர் ஆரம்பத்தில் இருந்தே நிறுவிய இந்த தரநிலைகளை மட்டுமே நினைவுபடுத்தினார். ஆகவே, கடவுள், " ஓய்வுநாளைப் " போலவே, மனிதனுக்கான தம்முடைய ஸ்தாபன ஒழுங்கை மகிமைப்படுத்தும் காரியங்களுக்கு மரியாதை செலுத்துவதற்கு, நம் நாளில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடமிருந்து கோருவதற்கு நல்ல காரணங்களைக் கொண்டிருக்கிறார். ஒரே ஒரு " தூய்மைக்கு " " ஏழு தூய ஜோடிகளை " தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம் , கடவுள் தனது "முத்திரை" மூலம் குறிக்கும் தூய்மைக்கான தனது விருப்பத்தை காட்டுகிறார், அவருடைய பூமிக்குரிய திட்டத்தின் காலத்தின் புனிதமான "7" எண்.

ஆதி.7:3: " ஆணும் பெண்ணுமாகிய ஏழு ஜோடி ஆகாயத்துப் பறவைகள், பூமியெங்கும் தங்கள் இனத்தைக் காக்க . "

தேவதூதர்களின் பரலோக வாழ்க்கையின் உருவத்தின் காரணமாக, " வானின் பறவைகளின் " " ஏழு ஜோடிகளும் " காப்பாற்றப்படுகின்றன.

ஆதி.7:4: " இன்னும் ஏழு நாட்களுக்கு, நான் பூமியில் நாற்பது பகலும் நாற்பது இரவும் மழையைப் பொழியச் செய்வேன், மேலும் நான் உருவாக்கிய அனைத்து உயிரினங்களையும் பூமியின் முகத்திலிருந்து அழிப்பேன் .

ஏழு " (7) என்ற எண் இன்னும் " ஏழு நாட்கள் " என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, இது விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்கள் பேழைக்குள் நுழையும் தருணத்தை முதல் நீர்வீழ்ச்சியிலிருந்து பிரிக்கிறது . கடவுள் " 40 பகலும் 40 இரவும் " இடைவிடாத மழையை ஏற்படுத்துவார் . இந்த எண் "40" என்பது சோதனைக்குரியது. இது எபிரேய உளவாளிகளை கானான் தேசத்திற்கு அனுப்பிய " 40 நாட்கள் " மற்றும் ராட்சதர்கள் நிறைந்த நிலத்திற்குள் நுழைய மறுத்ததன் விளைவாக பாலைவனத்தில் " 40 ஆண்டுகள் " வாழ்க்கை மற்றும் இறப்பு ஆகியவற்றைப் பற்றியது . இயேசு தனது பூமிக்குரிய ஊழியத்தில் நுழைந்தவுடன், " 40 பகல் மற்றும் 40



இரவுகள் " உண்ணாவிரதத்திற்குப் பிறகு பிசாசின் சோதனையில் ஒப்படைக்கப்படுவார் . கிறிஸ்துவின் உயிர்த்தெழுதலுக்கும் பெந்தெகொஸ்தே நாளில் பரிசுத்த ஆவியானவர் ஊற்றப்படுவதற்கும் இடையே " 40 நாட்கள் " இருக்கும் .

கடவுளைப் பொறுத்தவரை, இந்த மழையின் நோக்கம் " அவர் உருவாக்கிய உயிரினங்களை " அழிப்பதாகும். படைப்பாளி கடவுளாக, அவனுடைய அனைத்து உயிரினங்களின் உயிர்களும், அவற்றைக் காப்பாற்றவோ அல்லது அழிக்கவோ அவனுக்கே சொந்தமானது என்பதை அவர் நினைவு கூர்ந்தார். வருங்கால சந்ததியினர் மறக்கக்கூடாத கசப்பான பாடத்தை கொடுக்க விரும்புகிறார்.

ஆதி.7:5: " நோவா தனக்குக் கட்டளையிட்ட அனைத்தையும் நிறைவேற்றினார் ."

விசுவாசமும் கீழ்ப்படிதலும் கொண்ட நோவா கடவுளை ஏமாற்றவில்லை, அவர் கட்டளையிட்ட அனைத்தையும் நிறைவேற்றினார்.

ஆதி.7:6: " பூமியில் வெள்ளம் வந்தபோது நோவாவுக்கு அறுநூறு வயது . »

நேரம் பற்றிய மற்ற விவரங்கள் கொடுக்கப்படும் ஆனால் ஏற்கனவே இந்த வசனம் நோவாவின் வாழ்க்கையின் 600 வது ஆண்டில் வெள்ளத்தை வைக்கிறது அவரது <sup>500</sup>வது வயதில் முதல் மகன் பிறந்து 100 ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டன.

ஜென.7:7: " நோவா வெள்ளத்தின் நீரிலிருந்து தப்பிக்க, தன் மகன்கள், மனைவி மற்றும் மகன்களின் மனைவிகளுடன் பேழைக்குள் நுழைந்தார் ."

எட்டு பேர்தான் வெள்ளத்தில் இருந்து தப்பிப்பார்கள்.

ஆதி.7:8: " சுத்தமான மிருகங்களுக்கும், சுத்தமில்லாத மிருகங்களுக்கும், பறவைகளுக்கும், பூமியில் நடமாடுகிற அனைத்திற்கும் இடையே, "

கடவுள் உறுதியானவர். பேழைக்குள் நுழையுங்கள், இரண்டு " பூமியில் நடமாடும் அனைத்தும் " காப்பாற்றப்பட வேண்டும். ஆனால் எந்த " பூமி ", எதிர்திலுவியன் அல்லது போஸ்ட்டிலுவியன்? " நகர்வுகள் " என்ற வினைச்சொல்லின் நிகழ்காலம் மோசேயின் காலத்தின் பிந்தைய டிலுவியன்

பூமியைக் குறிக்கிறது, அதன் கதையில் கடவுள் குறிப்பிடுகிறார். இந்த நுணுக்கம், வெள்ளத்திற்கு முன்பு இருந்திருந்தால், மீண்டும் மக்கள்தொகை கொண்ட பூமியில் தேவையற்ற சில பயங்கரமான இனங்கள் கைவிடப்படுவதையும் முழுமையாக அழிக்கப்படுவதையும் நியாயப்படுத்தலாம்.

ஆதி.7:9: “ கடவுள் நோவாவுக்குக் கட்டளையிட்டபடியே, ஒரு ஆணும் பெண்ணும் இரண்டாக நோவாவுடன் பேழைக்குள் நுழைந்தான் .

இந்தக் கொள்கை விலங்குகளைப் பற்றியது ஆனால் அவரது மூன்று மகன்கள் மற்றும் அவர்களது மனைவிகள் மற்றும் அவரது மனைவியால் உருவாக்கப்பட்ட மூன்று மனித தம்பதிகள் மற்றும் அவரைப் பற்றியது. தம்பதிகளை மட்டும் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான கடவுளின் விருப்பம், அவர்களுக்கு கடவுள் கொடுக்கும் பங்கை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது: இனப்பெருக்கம் மற்றும் பெருக்கம்.

ஜென.7:10: " ஏழு நாட்களுக்குப் பிறகு ஜலப்பிரளயம் பூமியில் வந்தது ."

நோவாவின் வாழ்க்கையின் 600 வது ஆண்டின் இரண்டாவது மாதத்தின் பத்தாம் நாளில் , அதாவது <sup>17</sup> ஆம் தேதிக்கு <sup>7</sup> நாட்களுக்கு முன்பு நடந்தது பின்வரும் வசனம் 11 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த பத்தாவது நாளில் தான், இந்த அத்தியாயம் 7 இன் 16வது வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள துல்லியத்தின்படி, பேழையின் " கதவை " அதில் இருந்த அனைவரின் மீதும் கடவுள் தாமே மூடிவிட்டார்.

ஆதி.7:11: “ நோவாவின் அறுநூறாவது வருடத்தில், இரண்டாம் மாதம், பதினேழாம் தேதி, அந்த நாளில் பெரிய ஆழத்தின் எல்லா நீரூற்றுகளும் வெடித்து, வானத்தின் வாயில்கள் கொட்டின. திறக்கப்பட்டது »

நோவாவின் <sup>600</sup>வது வருடத்தின் " இரண்டாம் மாதம் பதினேழாம் நாளை " தேவன் " வானத்தின் ஜன்னல்களைத் திறக்க " தேர்ந்தெடுத்தார் . எண் 17 பைபிளின் அதன் எண் குறியீடு மற்றும் அதன் தீர்க்கதரிசனங்களில் தீர்ப்பைக் குறிக்கிறது .

ஜெனரல் 6-ன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாரிசுகளால் நிறுவப்பட்ட கணக்கீடு 1656 ஆம் ஆண்டில், ஏவாள் மற்றும் ஆதாமின்

பாவத்திலிருந்து, அதாவது 4345 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, உலகமூலவின் 6001 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் நிறைவேற்றப்படும். 2030 வசந்த காலத்தில் நமது வழக்கமான நாட்காட்டி, மற்றும் 2345 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இயேசு கிறிஸ்துவின் பிராயச்சித்தம் மரணம் ஏப்ரல் 3, 30 அன்று நமது துவறான மற்றும் தவறாக வழிநடத்தும் மனித நாட்காட்டியில் நடந்தது.

பின்வரும் விளக்கம் ஆதி.8:2 இல் புதுப்பிக்கப்படும். இந்த வசனத்தில் " ஆழத்தின் ஆதாரங்களின் " நிரப்பு பாத்திரத்தை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் , வெள்ளம் வானத்திலிருந்து வரும் மழையால் மட்டுமல்ல என்பதை கடவுள் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். " பள்ளம் " என்பது படைப்பின் முதல் நாளிலிருந்து பூமியை முழுவதுமாக நீரினால் மூடியுள்ளது என்பதை அறிந்தால் , அதன் " ஆதாரங்கள் " கடலால் ஏற்படும் நீர்மட்டத்தை உயர்த்துவதைக் குறிக்கின்றன. இந்த நிகழ்வு கடல் தளத்தின் அளவை மாற்றியமைப்பதன் மூலம் பெறப்படுகிறது, இது மேலே சென்று, முதல் நாளில் முழு பூமியையும் உள்ளடக்கிய அளவை அடையும் வரை நீர் மட்டத்தை உயர்த்துகிறது. பெருங்கடல்களின் பள்ளங்கள் மூழ்கியதன் மூலம் தான் 3வது நாளில் நீரிலிருந்து வறண்ட நிலம் வெளிப்பட்டு ` தலைகீழ் நடவடிக்கையின் மூலம் வறண்ட நிலத்தை வெள்ள நீர் மூடிக்கொண்டது. " வானத்தின் வெள்ள வாயில்கள் " என்று அழைக்கப்படும் மழை, தண்டனை பரலோகத்திலிருந்து, பரலோகக் கடவுளிடமிருந்து வந்தது என்பதைக் குறிக்க மட்டுமே பயனுள்ளதாக இருந்தது. பிற்பாடு, இந்த " சொர்க்கத்தின் பூட்டு " அதே வான கடவுளிடமிருந்து வரும் ஆசீர்வாதங்களின் எதிர் பாத்திரத்தை எடுக்கும்.

ஆதி.7:12: " நாற்பது பகலும் நாற்பது இரவும் பூமியில் மழை பெய்தது . "

இந்த நிகழ்வு நம்பிக்கையற்ற பாவிகளை ஆச்சரியப்படுத்தியிருக்க வேண்டும். குறிப்பாக இந்த வெள்ளத்திற்கு முன் மழை இல்லை. முந்திய நிலம் அதன் ஓடைகள் மற்றும் ஆறுகள் மூலம் பாசனம் மற்றும் நீர்ப்பாசனம் செய்யப்பட்டது; மழை தேவை இல்லை, ஒரு காலை பனி அதை பதிலாக. நோவா வறண்ட பூமியில் பேழையைக் கட்டியதிலிருந்து, நோவா அறிவித்த நீர் வெள்ளத்தில் நம்பிக்கையற்றவர்கள் ஏன் வார்த்தைகளிலும் செயலிலும் சிரமப்பட்டனர் என்பதை இது விளக்குகிறது.

40 நாட்கள் மற்றும் 40 இரவுகள் " நேரம் சோதனை நேரத்தை குறிவைக்கிறது. இதையொட்டி, எகிப்துக்கு வெளியே உள்ள சரீர இஸ்ரவேல் இந்த காலகட்டத்தில் கடவுளால் அவருடன் வைத்திருக்கும் மோசே இல்லாதபோது சோதிக்கப்படுவார். மோசேயின் சரீர சகோதரனான ஆரோனின் உடன்படிக்கையுடன் உருகிய "பொன் கன்று" இதன் விளைவாக இருக்கும். கானான் தேசத்தை " 40 பகல் மற்றும் 40 இரவுகள் " ஆராய்வதன் விளைவாக, அதில் வசிக்கும் ராட்சதர்களால் மக்கள் அதற்குள் நுழைய மறுத்துவிடுவார்கள். அவரது திருப்பத்தில், இயேசு " 40 பகலும் 40 இரவுகளும் " சோதிக்கப்படுவார் , ஆனால் இந்த முறை, இந்த நீண்ட நோன்பினால் பலவீனமடைந்தாலும், அவர் தன்னைச் சோதிக்கும் பிசாசை எதிர்த்து, வெற்றியைப் பெறாமல் அவரை விட்டு வெளியேறுவார். இயேசுவைப் பொறுத்தவரை, அதுவே அவருடைய பூமிக்குரிய ஊழியத்தை சாத்தியமாக்கியது மற்றும் சட்டபூர்வமானது.

ஆதி.7:13: " அதே நாளில் நோவாவின் மகன்களான நோவா, சேம், ஹாம் மற்றும் யாப்பேத் ஆகியோர் பேழைக்குள் நுழைந்தனர், நோவாவின் மனைவியும் அவர்களுடன் அவருடைய மூன்று மகன்களின் மனைவிகளும் :

இந்த வசனம் மனித பூமிக்குரிய உயிரினங்களின் இரு பாலினங்களின் தேர்வை எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஒவ்வொரு மனித ஆணும் " அவரது உதவியாளர் ", அவரது பெண் " மனைவி " என்று அழைக்கப்படுகிறார். இந்த வழியில், ஒவ்வொரு ஜோடியும் கிறிஸ்து மற்றும் அவரது தேவாலயத்தின் உருவத்தில் தங்களை முன்வைக்கின்றன, "அவரது உதவி", அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவரை அவர் காப்பாற்றுவார். ஏனென்றால், "பேழையின்" தங்குமிடம், அது மனிதர்களுக்கு வெளிப்படுத்தும் இரட்சிப்பின் முதல் உருவம்.

ஆதி.7:14: " அவைகளும், ஒவ்வொரு வகை மிருகங்களும், எல்லா கால்நடைகளும், ஒவ்வொரு வகையாக பூமியில் ஊர்ந்து செல்லும் ஒவ்வொரு ஊர்வனவும், ஒவ்வொரு பறவையும், ஒவ்வொரு பறவையும், ஒவ்வொரு சிறிய பறவையும், இறக்கைகள் உள்ள அனைத்தும் .

இனங்கள் " என்ற வார்த்தையை வலியுறுத்துவதன் மூலம் , கடவுள் தனது இயற்கையின் விதிகளை நினைவுபடுத்துகிறார், நமது இறுதி

நேரத்தில் மனிதகுலம் விலங்குகள் மற்றும் மனிதகுலத்தை எதிர்த்துப் போட்டியிடுவதிலும், மீறுவதிலும் மற்றும் கேள்விக்குள்ளாக்குவதிலும் மகிழ்ச்சி அடைகிறது. இனத்தின் தூய்மைக்கு அவரை விட பெரிய பாதுகாவலர் இருக்க முடியாது. அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களிடம் இந்த விஷயத்தில் தனது தெய்வீகக் கருத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்று அவர் கோருகிறார், ஏனெனில் அவரது அசல் படைப்பின் முழுமை இந்த தூய்மையிலும் இந்த முழுமையான பிரிப்பிலும் இருந்தது .

சிறகுகள் கொண்ட இனத்தை வலுவாக வலியுறுத்துவதன் மூலம், கடவுள் பாவத்தின் பூமியையும் காற்றையும் பிசாசுக்கு உட்பட்ட ஒரு ராஜ்யமாக பரிந்துரைக்கிறார், தன்னை எஃகில் " காற்றின் வல்லமையின் இளவரசன் " என்று அழைக்கிறார். 2:2.

ஆதி. 7:15: “ ஜீவ சுவாசமுள்ள சகலமாம்சங்களிலும் இரண்டிரண்டு பேராக நோவாவிடம் பேழைக்குள் பிரவேசித்தார்கள் .

கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு ஜோடியும் வெள்ளத்திற்குப் பிறகு அதன் வாழ்க்கை தொடரும் வகையில் அந்த வகையானவர்களிடமிருந்து பிரிக்கப்படுகிறது . இந்த திட்டவட்டமான பிரித்தலில் , கடவுள் சுதந்திரமான மனித விருப்பத்திற்கு முன் வைக்கும் இரண்டு பாதைகளின் கொள்கையை செயல்படுத்துகிறார்: நன்மை வாழ்க்கைக்கு வழிவகுக்கிறது, ஆனால் தீமை மரணத்திற்கு வழிவகுக்கிறது.

ஆதி.7:16: “ கடவுள் நோவாவுக்குக் கட்டளையிட்டபடியே, எல்லா மாம்சத்திலும் ஆணும் பெண்ணும் உள்ளே வந்தார்கள். பின்னர் கர்த்தர் அவருக்கு கதவை மூடினார் . »

இனங்களின் " இனப்பெருக்கத்தின் நோக்கம் இங்கே " ஆண் மற்றும் பெண் " என்ற குறிப்பால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது .

இந்த அனுபவத்திற்கு அதன் முக்கியத்துவத்தையும், தெய்வீக கிருபையின் காலத்தின் முடிவின் தீர்க்கதரிசனத் தன்மையையும் அளிக்கும் செயல் இதோ: " அப்போது கர்த்தர் அவரை மூடிவிட்டார் ". வாழ்க்கையின் விதியும் மரணத்தின் விதியும் மாறாமல் பிரிந்து செல்லும் தருணம் அது . 2029 ஆம் ஆண்டிலும், அக்காலத்தின் உயிர் பிழைத்தவர்கள் கடவுளையும் அவரது ஏழாவது நாள் சப்பாத்தையும், அதாவது சனிக்கிழமையை

கௌரவிக்க அல்லது ரோம் மற்றும் அதன் முதல் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமையைக் கௌரவிக்க, இறுதி எச்சரிக்கையின்படி தேர்வு செய்திருப்பார்கள் கலகத்தனமான மனிதகுலத்தின் ஆணையின் வடிவத்தில். இங்கே மீண்டும் " கிருபையின் கதவு " கடவுளால் மூடப்படும், வெளி. 3:7 இன் படி, " திறப்பவர், மூடுபவர் ".

ஆதி.7:17: " பூமியில் வெள்ளம் நாற்பது நாட்கள் இருந்தது. தண்ணீர் பெருகி, பேழையை உயர்த்தியது, அது பூமிக்கு மேலே உயர்ந்தது .

வளைவு உயர்த்தப்பட்டுள்ளது.

ஆதி.7:18: " தண்ணீர் பெருகி, பூமியின்மேல் மிகவும் பெருகியது, பேழை தண்ணீரின் மேல் மிதந்தது ."

பேழை மிதக்கிறது.

ஆதி.7:19: " தண்ணீர் பெருகியது, வானத்தின் கீழிருந்த உயரமான மலைகள் அனைத்தும் மூடப்பட்டன ."

உலர் மண் உலகளவில் நீரில் மூழ்கி மறைகிறது.

ஆதி.7:20: " தண்ணீர் மலைகளுக்கு மேலே பதினைந்து முழம் உயர்ந்தது, அவை மூடப்பட்டன ."

அந்தக் காலத்தின் மிக உயரமான மலை ஏறக்குறைய 8 மீ நீரால் மூடப்பட்டுள்ளது.

ஆதி.7:21: " பூமியில் நடமாடிய அனைத்தும், பறவைகள், கால்நடைகள் மற்றும் விலங்குகள், பூமியில் ஊர்ந்த அனைத்தும், மற்றும் அனைத்து மனிதர்களும் அழிந்தன ."

காற்றை சுவாசிக்கும் அனைத்து விலங்குகளும் மூழ்கிவிடும். பறவைகள் பற்றிய துல்லியம் மிகவும் சுவாரஸ்யமானது, ஏனென்றால் வெள்ளம் என்பது கடைசி தீர்ப்பின் தீர்க்கதரிசன படம், இதில் சாத்தான் போன்ற வான மனிதர்களும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களுடன் அழிக்கப்படுவார்கள்.

ஆதி.7:22: " சுவாசமுள்ள அனைத்தும், நாசியில் உள்ள ஜீவ சுவாசம், வறண்ட பூமியில் இருந்தவை அனைத்தும் இறந்துவிட்டன ."

மனிதனைப் போல் படைக்கப்பட்ட அனைத்து உயிர்களும் தன் சுவாசத்தையே நம்பி உயிரிழக்கின்றன. வெள்ளத்தின் தண்டனையின்

மீதான ஒரே நிழல் இதுதான், ஏனென்றால் குற்றம் கண்டிப்பாக மனிதன் மீது உள்ளது மற்றும் எங்காவது, அப்பாவி விலங்குகளின் மரணம் அநியாயமானது. ஆனால் கலகக்கார மனிதகுலத்தை முற்றிலுமாக மூழ்கடிக்க, பூமியின் வளிமண்டலத்தின் காற்றை சுவாசிக்கும் விலங்குகளை அவர்களுடன் அழிக்க கடவுள் கட்டாயப்படுத்தப்படுகிறார். இறுதியாக, இந்த முடிவைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, கடவுள் பூமியைப் படைத்தது மனிதனுக்காக உருவாக்கப்பட்டதே தவிர, அவரைச் சூழ்ந்துகொள்ளவும், அவருடன் வருவதற்காகவும், கால்நடைகளின் விஷயத்தில் அவருக்கு சேவை செய்யவும் படைக்கப்பட்ட மிருகத்திற்காக அல்ல.

ஆதி.7:23: “ மனிதர், கால்நடைகள், ஊர்ந்து செல்லும் பிராணிகள், ஆகாயத்துப் பறவைகள் ஆகியவற்றிலிருந்து பூமியின் முகத்தில் இருந்த எல்லா உயிரினங்களும் அறுக்கப்பட்டன. நோவாவும் அவருடன் பேழையில் இருந்தவர்களும் மட்டுமே இருந்தனர் .

இந்த வசனம் நோவாவிற்கும் அவனுடைய மனித தோழர்களுக்கும் இடையே \_\_\_\_\_கடவுள் ஏற்படுத்தும் வித்தியாசத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது பேழையில் .”

ஆதி.7:24: " பூமியில் நூற்றைம்பது நாட்கள் தண்ணீர் பெருகியது ."

40 நாட்கள் மற்றும் 40 இரவுகள் இடைவிடாத மழை வெள்ளத்தை உருவாக்கிய பின்னர் " நூற்றைம்பது நாட்கள் " தொடங்கியது. " 15 முழம் " அல்லது " உயர்ந்த மலைகளில் " இருந்து ஏறக்குறைய 8 மீ உயரத்தை எட்டியதால் , " 150 நாட்களுக்கு " நீர் மட்டம் சீராக இருந்தது . பிறகு கடவுள் விரும்பிய காய்ந்து போகும் வரை படிப்படியாகக் குறையும்.

**குறிப்பு :** கடவுள் உயிர்களை ஒரு மாபெரும் தரநிலையில் படைத்தார், அது முன்னோடி மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகளைப் பற்றியது. ஆனால் வெள்ளத்திற்குப் பிறகு, அவரது திட்டம் தனது அனைத்து உயிரினங்களின் அளவையும் விகிதாசாரமாகக் குறைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது, இதனால், பிந்தைய டிலூவியன் நெறிமுறையில் உயிர்கள் பிறக்கும். கானானுக்குள் நுழைந்தவுடன், எபிரேய உளவாளிகள் தங்கள் கண்களால் மிகப் பெரிய திராட்சைக் கொத்துகளைக் கண்டதாக சாட்சியமளிக்கிறார்கள், அவற்றை எடுத்துச் செல்ல அவர்களின் அளவு இரண்டு ஆண்கள்

தேவைப்பட்டனர். எனவே அளவு குறைப்பு மரங்கள், பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் பற்றியது. இவ்வாறு, படைப்பாளர் ஒருபோதும் படைப்பதை நிறுத்துவதில்லை, ஏனென்றால் காலப்போக்கில், அவர் தனது பூமிக்குரிய படைப்பை மாற்றியமைத்து, எழும் புதிய வாழ்க்கை நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றுகிறார். பூமியின் வெப்பமண்டல மற்றும் பூமத்திய ரேகைப் பகுதிகளில் சூரியக் கதிர்கள் 90 டிகிரியில் பூமியைத் தாக்கும் வலுவான சூரிய கதிர்வீச்சுக்கு வெளிப்படும் மனிதர்களின் தோலின் கருப்பு நிறமியை அவர் உருவாக்கினார். மற்ற தோல் நிறங்கள் சூரிய ஒளியின் அளவைப் பொறுத்து அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ வெள்ளை அல்லது வெளிர் மற்றும் அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ தாமிரமாக இருக்கும். ஆனால் இரத்தத்தின் காரணமாக ஆதாமின் (சிவப்பு) அடிப்படை சிவப்பு அனைத்து மனிதர்களிலும் காணப்படுகிறது.

பைபிளில் வாழும் முற்கால விலங்கு இனங்களின் விரிவான பெயர்களைக் குறிப்பிடவில்லை. கடவுள் இந்த விஷயத்தை மர்மமானதாக விட்டுவிடுகிறார், எந்தவொரு குறிப்பிட்ட வெளிப்படும் இல்லாமல், ஒவ்வொருவரும் விஷயங்களை கற்பனை செய்வதில் சுதந்திரமாக இருக்கிறார்கள். இருப்பினும், இந்த முதல் வடிவிலான பூமிக்குரிய வாழ்க்கைக்கு ஒரு சரியான தன்மையைக் கொடுக்க விரும்பிய நான், அந்த நேரத்தில், வரலாற்றுக்கு முந்தைய அரக்கர்களின் எலும்புகளை, விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியாளர்களால், மண்ணில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட வரலாற்றுக்கு முந்தைய அரக்கர்களை உருவாக்கவில்லை என்ற கருதுகோளை நான் முன்வைக்கிறேன். பூமி. மேலும், வெள்ளத்திற்குப் பிறகு கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த சாத்தியத்தை நான் முன்வைக்கிறேன், பூமியின் சாபத்தைத் தீவிரப்படுத்துவதற்காக, விரைவில் அவரை விட்டு விலகிவிடும். அவரிடமிருந்து தங்களைத் துண்டித்துக்கொள்வதன் மூலம், அவர்கள் தங்கள் புத்திசாலித்தனத்தையும், ஆதாம் முதல் நோவா வரை கடவுள் கொடுத்த பெரிய அறிவையும் இழக்க நேரிடும். இது, பூமியில் சில இடங்களில், கொடூரமான விலங்குகளால் தாக்கப்பட்டு அச்சுறுத்தப்பட்ட "குறை மனிதனின்" சீரழிந்த நிலையில் மனிதன் தன்னைக் காண்பான், இருப்பினும்,



இயற்கையின் விலைமதிப்பற்ற உதவியுடன் அழிக்க முடியும். மோசமான வானிலை மற்றும் கடவுளின் இரக்கமுள்ள நல்லெண்ணம்.

## ஆதியாகமம் 8

### பேழையில் இருப்பவர்களின் கணப் பிரிப்பு

ஆதி.8:1: “ தேவன் நோவாவையும் அவனுடன் பேழையில் இருந்த சுகல மிருகங்களையும் கால்நடைகளையும் நினைவுகூர்ந்தார். தேவன் பூமியின் மேல் ஒரு காற்றைக் கடக்கச் செய்தார், மேலும் தண்ணீர் அமைதியாக இருந்தது .

உறுதியாக இருங்கள், அவர் அதை ஒருபோதும் மறக்கவில்லை, ஆனால் மிதக்கும் பேழையில் அடைக்கப்பட்ட இந்த தனித்துவமான உயிர்களின் கூட்டம் மனிதகுலத்திற்கும் விலங்கு இனங்களுக்கும் கடவுளால் கைவிடப்பட்டதாகத் தோன்றும் அளவுக்கு குறைந்த தோற்றத்தை அளிக்கிறது என்பது உண்மைதான். உண்மையில், இந்த உயிர்கள் முற்றிலும் பாதுகாப்பானவை, ஏனென்றால் கடவுள் அவற்றை ஒரு பொக்கிஷமாகப் பார்க்கிறார். அவை மிகவும் விலையுயர்ந்தவை: பூமியை மீண்டும் மக்கள்தொகை மற்றும் அதன் மேற்பரப்பில் பரவிய முதல் பழங்கள்.

ஆதி.8:2: " ஆழத்தின் நீருற்றுகளும் வானத்தின் ஜன்னல்களும் மூடப்பட்டன, மேலும் வானத்திலிருந்து மழை பெய்யவில்லை "

கடவுள் தனது தேவைக்கேற்ப வெள்ளத்தின் தண்ணீரை உருவாக்குகிறார். அவர்கள் எங்கிருந்து வருகிறார்கள்? பரலோகத்திலிருந்து, ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக கடவுளின் படைப்பு சக்தியிலிருந்து. ஒரு பூட்டு காப்பாளரின் உருவத்தை எடுத்து, அவர் குறியீட்டு சொர்க்க வாயில்களைத் திறந்து, மீண்டும் அவற்றை மூடும் நேரம் வருகிறது.

ஆழத்தின் ஆதாரங்களின் " நிரப்பு பாத்திரத்தை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் , வெள்ளம் வானத்திலிருந்து வரும் மழையால் மட்டுமல்ல என்பதை கடவுள் நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். " பள்ளம் " என்பது படைப்பின் முதல் நாளிலிருந்து பூமியை முழுவதுமாக நீரினால் மூடியுள்ளது என்பதை

அறிந்தால் , அதன் " ஆதாரங்கள் " கடலால் ஏற்படும் நீர்மட்டத்தை உயர்த்துவதைக் குறிக்கின்றன. இந்த நிகழ்வு கடல் தளத்தின் அளவை மாற்றியமைப்பதன் மூலம் பெறப்படுகிறது , இது மேலே சென்று, முதல் நாளில் முழு பூமியையும் உள்ளடக்கிய அளவை அடையும் வரை நீர் மட்டத்தை உயர்த்துகிறது. பெருங்கடல்களின் பள்ளங்கள் மூழ்கியதன் மூலம் தான் 3வது நாளில் நீரிலிருந்து வறண்ட நிலம் வெளிப்பட்டு ' தலைகீழ் நடவடிக்கையின் மூலம் வறண்ட நிலத்தை வெள்ள நீர் மூடிக்கொண்டது. " வானத்தின் வெள்ள வாயில்கள் " என்று அழைக்கப்படும் மழை, தண்டனை பரலோகத்திலிருந்து, பரலோகக் கடவுளிடமிருந்து வந்தது என்பதைக் குறிக்க மட்டுமே பயனுள்ளதாக இருந்தது. பிற்பாடு, இந்த " சொர்க்கத்தின் பூட்டு " அதே வான கடவுளிடமிருந்து வரும் ஆசீர்வாதங்களின் எதிர் பாத்திரத்தை எடுக்கும்.

ஒரு படைப்பாளியாக இருந்ததால், கடவுள் தன் விருப்பப்படி கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் வெள்ளத்தை உருவாக்கியிருக்க முடியும். ஆயினும் கூட, அவர் ஏற்கனவே உருவாக்கிய படைப்பில் படிப்படியாக செயல்பட விரும்பினார். இயற்கையானது தனது கைகளில் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆயுதம், ஒரு சக்திவாய்ந்த பொருள் என்று மனிதகுலத்திற்கு அவர் காட்டுகிறார், அது நன்மை அல்லது தீமையில் நடக்கிறதா என்பதைப் பொறுத்து தனது ஆசீர்வாதத்தை அல்லது சாபத்தை வழங்க அவர் கையாளுகிறார்.

ஆதி.8:3: " தண்ணீர் பூமியை விட்டுப் பிரிந்து போய், நூற்றைம்பது நாட்களுக்குள் தண்ணீர் குறைந்துவிட்டது ."

40 நாட்கள் மற்றும் 40 இரவுகள் இடைவிடாத மழைக்குப் பிறகு, 150 நாட்கள் அதிக நீர் மட்டத்தில் நிலைத்தன்மையுடன், மந்தநிலை தொடங்குகிறது. மெதுவாக, கடல் பள்ளத்தின் நிலை கீழே இறங்குகிறது ஆனால் அது வெள்ளத்திற்கு முன்பு போல் ஆழமாக இறங்கவில்லை.

ஆதி.8:4: " ஏழாம் மாதம், பதினேழாம் தேதி, பேழை அரராத் மலைகளில் தங்கியிருந்தது ."

ஐந்து மாதங்களின் முடிவில், " ஏழாம் மாதம் பதினேழாம் தேதி " வரை, பேழை மிதப்பதை நிறுத்துகிறது; இது அரரத்தின் மிக உயரமான

மலையில் உள்ளது. இந்த எண் "பதினேழு" தெய்வீக தீர்ப்பின் செயலின் முடிவை உறுதிப்படுத்துகிறது. வெள்ளத்தின் போது, நோவா மற்றும் அவரது மகன்களால் கட்டப்பட்ட பகுதியிலிருந்து பேழை வெகுதூரம் நகரவில்லை என்பது இந்தத் தெளிவுபடுத்தலில் இருந்து தெரிகிறது. ரஷ்ய மற்றும் துருக்கிய அதிகாரிகளால் அணுக முடியாத மற்றும் தடைசெய்யப்பட்ட அரராத் மலையின் இதே உச்சியில், வெள்ளத்தின் இந்த ஆதாரம் உலகின் இறுதி வரை காணப்பட வேண்டும் என்று கடவுள் விரும்பினார். ஆனால் அவர் தேர்ந்தெடுத்த நேரத்தில், பனி மற்றும் பனியில் சிக்கிய பேழையின் ஒரு பகுதி இருப்பதை உறுதிப்படுத்தும் வான்வழி புகைப்படங்களை எடுப்பதை கடவுள் விரும்பினார். இன்று, செயற்கைக்கோள் கண்காணிப்பு இந்த இருப்பை வலுவாக உறுதிப்படுத்துகிறது. ஆனால் பூமிக்குரிய அதிகாரிகள் துல்லியமாக படைப்பாளரான கடவுளை மகிமைப்படுத்த முற்படுவதில்லை; அவர்கள் அவருக்கு எதிரிகளாக நடந்துகொள்கிறார்கள், எல்லா நீதியிலும், ஒரு தொற்றுநோய் மற்றும் பயங்கரவாத தாக்குதல்களால் அவர்களைத் தாக்குவதன் மூலம் கடவுள் அவர்களுக்குப் பதிலளிப்பார்.

ஆதி.8:5: “ பத்தாம் மாதம் வரை தண்ணீர் குறைந்து கொண்டே வந்தது. பத்தாம் மாதத்தில், மாதத்தின் முதல் நாளில், மலைகளின் சிகரங்கள் தோன்றின .

நீர் குறைப்பு குறைவாக உள்ளது, ஏனெனில் வெள்ளத்திற்குப் பிறகு நீர்மட்டம் முன்புற பூமியை விட அதிகமாக இருக்கும். பண்டைய பள்ளத்தாக்குகள் நீரில் மூழ்கி இருக்கும் மற்றும் மத்தியதரைக் கடல், காஸ்பியன், செங்கடல், கருங்கடல் போன்ற தற்போதைய உள்நாட்டு கடல்களின் தோற்றத்தை எடுக்கும்.

ஆதி.8:6: " நாற்பது நாட்கள் முடிந்ததும், நோவா பேழைக்காகச் செய்த ஜன்னலைத் திறந்தான் ."

150 நாட்கள் நிலைத்தன்மை மற்றும் 40 நாட்கள் காத்திருப்புக்குப் பிறகு, முதல் முறையாக, நோவா சிறிய சாளரத்தைத் திறக்கிறார். அதன் சிறிய அளவு, ஒரு முழம் அல்லது 55 செ.மீ., அதன் ஒரே பயன்பாடானது பறவைகளை விடுவிப்பதே ஆகும், இதனால் வாழ்க்கைப் பேழையிலிருந்து தப்பிக்க முடியும்.

ஆதி.8:7: " அவர் காகத்தை விடுவித்தார், அது வெளியே வந்து, பூமியில் தண்ணீர் வற்றிப்போகும் வரை சென்று திரும்பி வந்தது .

படைப்பின் தொடக்கத்தில் " இருளும் ஒளியும் " அல்லது " இரவும் பகலும் " என்ற வரிசையின் படி தூண்டப்படுகிறது . மேலும், அனுப்பப்பட்ட முதல் கண்டுபிடிப்பாளர் தூய்மையற்ற " காக்கை " , " இரவு " போன்ற " கருப்பு " இறகுகளுடன் . கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நோவாவிடம் அவர் சுதந்திரமாக செயல்படுகிறார். எனவே இது கடவுளுடன் எந்த உறவும் இல்லாமல் செயல்படும் இருண்ட மதங்களை குறிக்கிறது.

இன்னும் துல்லியமான முறையில், இது பழைய உடன்படிக்கையின் மாம்ச இஸ்ரேலை அடையாளப்படுத்துகிறது, அதற்கு கடவுள் தனது தீர்க்கதரிசிகளை பல சந்தர்ப்பங்களில் அனுப்பினார், காகத்தின் வருகை மற்றும் போவது போன்றது, பாவத்தின் நடைமுறைகளிலிருந்து தனது மக்களை மீட்க முயற்சிக்கிறது. " காக்கை " போல , இறுதியாக கடவுளால் நிராகரிக்கப்பட்ட இந்த இஸ்ரேல் அவரிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்ட அதன் வரலாற்றைத் தொடர்ந்தது.

ஆதி.8:8: " பூமியின் முகத்திலிருந்து தண்ணீர் குறைந்துவிட்டதா என்று பார்க்க, அவர் புறாவையும் விடுவித்தார் ."

அதே வரிசையில், பனி போன்ற " வெள்ளை " இறகுகளுடன் கூடிய தூய " புறா " உளவு பார்க்க அனுப்பப்படுகிறது. இது " பகல் மற்றும் ஒளி " என்ற அடையாளத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ளது . எனவே, இயேசு கிறிஸ்து சிந்திய இரத்தத்தின் அடிப்படையில் புதிய உடன்படிக்கையை அவர் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார்.

ஆதி.8:9: " ஆனால் புறா தன் உள்ளங்கால் கீழே வைக்க இடம் காணவில்லை, அது அவனிடம் பேழைக்குள் திரும்பியது, ஏனென்றால் பூமியெங்கும் தண்ணீர் இருந்தது. அவன் தன் கையை நீட்டி அதை எடுத்து தன்னுடன் பேழைக்குள் கொண்டு வந்தான் .

சுதந்திரமான கருப்பு " காக்கை " போலல்லாமல், வெள்ளை " புறா " நோவாவுடன் நெருங்கிய உறவில் உள்ளது, அவர் " அவளை அழைத்துச் சென்று பேழைக்குள் கொண்டு வர " தனது கையை வழங்குகிறார். இது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரை பரலோகத்தின் கடவுளுடன் இணைக்கும்

பிணைப்பின் உருவமாகும். " புறா " ஒரு நாள் இயேசு கிறிஸ்துவால் ஞானஸ்நானம் பெற ஜான் பாப்டிஸ்ட் முன் தோன்றும்போது அவர் மீது இறங்கும்.

இந்த இரண்டு விவிலிய மேற்கோள்களையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்குமாறு நான் பரிந்துரைக்கிறேன்; இந்த வசனத்தின்: " ஆனால் புறா அதன் உள்ளங்கால் ஒய்வெடுக்க இடமில்லை " மத்.8:20 இலிருந்து இந்த வசனத்துடன்: " இயேசு அவனுக்குப் பதிலளித்தார்: நரிகளுக்குக் குகைகள் உண்டு, ஆகாயத்துப் பறவைகளுக்குக் கூடுகள் உண்டு; ஆனால் மனுஷகுமாரனுக்குத் தலை சாய்க்க இடம் இல்லை "; மற்றும் யோவான் 1:5 மற்றும் 11 இன் இந்த வசனங்கள், கிறிஸ்துவின் அவதாரமான வாழ்க்கையின் தெய்வீக " ஒளி " பற்றி பேசுகையில், அவர் கூறுகிறார்: " ஒளி இருளில் பிரகாசிக்கிறது, இருள் அதைப் பெறவில்லை ... / ... அவள் வந்தாள். அவளுடைய சொந்த மக்களும் அவளுடைய சொந்த மக்களும் அவளை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை . " புறா " நோவாவிடம் தன்னை அழைத்துச் செல்ல அனுமதித்து, " அவரது கையில் " உயிர்த்தெழுப்பப்பட்டது போல், மீட்பர் இயேசு கிறிஸ்து ஒரு பரலோகத் தந்தையாக தனது தெய்வீகத்தன்மையை நோக்கி விண்ணுக்கு ஏறி, பூமியில் அவருக்குப் பின்னால் செய்தியை விட்டுச் சென்றார். அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மீட்பைப் பற்றிய அவரது நற்செய்தி, வெளி.14:6ல் " நித்திய நற்செய்தி " என்று அழைக்கப்பட்டது. மற்றும் Rev.1:20 இல்: " ஏழு தேவாலயங்கள் " தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட " ஏழு காலகட்டங்களில் " அவர் அவர்களை " கையில் " வைத்திருப்பார், அங்கு அவர் " ஏழு குத்துவிளக்குகள் " மூலம் உருவான தனது " ஒளி " தெய்வீக பரிசுத்தத்தில் பங்கு பெறுகிறார் .

ஆதி.8:10: " மேலும் ஏழு நாட்கள் காத்திருந்து, மறுபடியும் புறாவை பேழையிலிருந்து விடுவித்தார் ."

" ஏழு நாட்கள் " என்ற இந்த இரட்டை நினைவூட்டல், நோவாவிற்கு, இன்று நம்மைப் பொறுத்தவரை, " ஏழாயிரம் " ஆண்டுகளின் அடையாள ஒற்றுமையான " ஏழு நாட்கள் " வாரத்தின் ஒற்றுமையில் கடவுளால் வாழ்க்கை நிறுவப்பட்டு கட்டளையிடப்பட்டது என்பதை நமக்குக்

கற்பிக்கிறது. அவரது பெரிய சேமிப்பு திட்டம். இந்த " ஏழு " எண்ணைக் குறிப்பிடுவதற்கான இந்த வலியுறுத்தல், கடவுள் அதற்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கிறது; இது கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும் வரை அவர் குறிப்பாக பிசாசால் தாக்கப்படுவதை நியாயப்படுத்தும், இது அவரது பூமிக்குரிய ஆதிக்கத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கும்.

ஆதி.8:11: “ புறா மாலையில் அவனிடம் திரும்பியது; மற்றும், இதோ, ஒரு கிழிந்த ஒலிவ இலை அதன் கொக்கில் இருந்தது. அதனால் பூமியிலிருந்து தண்ணீர் குறைந்துவிட்டதை நோவா அறிந்தார் .

மாலை " என்ற வார்த்தையால் அறிவிக்கப்பட்ட " இருள் " நீண்ட காலத்திற்குப் பிறகு , இரட்சிப்பின் நம்பிக்கையும் பாவத்திலிருந்து விடுதலையின் மகிழ்ச்சியும் " ஆலிவ் மரத்தின் " உருவத்தின் கீழ் வரும் , தொடர்ந்து பழைய பின்னர் புதிய கூட்டணி. நோவா ஒரு " ஆலிவ் இலை " மூலம் நம்பப்பட்ட மற்றும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட பூமி தன்னை வரவேற்கத் தயாராக இருப்பதை அறிந்தது போல் , " தேவனுடைய குமாரர்கள் " பரலோக ராஜ்யம் தங்களுக்குத் திறக்கப்பட்டதைக் கூற்று புரிந்துகொள்வார்கள். பரலோகம் இயேசு கிறிஸ்து.

இந்த " ஆலிவ் இலை " நோவாவிற்கு மரங்களின் முளைப்பு மற்றும் வளர்ச்சி மீண்டும் சாத்தியமாகிறது என்று சாட்சியமளித்தது.

ஆதி.8:12: “ மேலும் ஏழு நாட்கள் காத்திருந்தார்; அவர் புறாவை விடுவித்தார். ஆனால் அவள் அவனிடம் திரும்பி வரவே இல்லை .

இந்த அடையாளம் தீர்க்கமானதாக இருந்தது, ஏனென்றால் " புறா " இயற்கையில் தங்குவதைத் தேர்ந்தெடுத்தது, அது மீண்டும் உணவை வழங்கியது.

புறா " தனது நம்பிக்கையின் செய்தியை வழங்கியபின் மறைந்து போவது போல , பூமியில் தனது வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுத்து மீட்பதற்குப் பிறகு, " சமாதானத்தின் இளவரசர் " இயேசு கிறிஸ்து, பூமியையும் தனது சீடர்களையும் விட்டுவிட்டு, அவர்களை சுதந்திரமாகவும் சுதந்திரமாகவும் விட்டுவிடுவார். அவரது இறுதி புகழ்பெற்ற திரும்பும் வரை அவர்களின் வாழ்க்கையை நடத்த வேண்டும்.

ஆதி.8:13: “ அறுநூற்று ஒன்றாம் ஆண்டில், முதல் மாதம், மாதத்தின் முதல் நாளில், பூமியில் தண்ணீர் வற்றியது. நோவா பேழையிலிருந்து மூடியைக் கழற்றிப் பார்த்தார், இதோ, பூமியின் மேற்பரப்பு காய்ந்திருந்தது .

பூமியின் உலர்தல் இன்னும் ஓரளவு ஆனால் நம்பிக்கைக்குரியது, எனவே பேழையின் வெளிப்புறத்தைப் பார்க்க நோவா பேழையின் கூரையைத் திறக்கத் தொடங்குகிறார், மேலும் அது அரராத் மலையின் உச்சியில் சிக்கித் தவிப்பதை அறிந்து, அவரது பார்வை வெகுதூரம் நீண்டது. அடிவானத்தில் பரவலாக. வெள்ள அணுபவத்தில், பேழை குஞ்சு பொரிக்கும் முட்டையின் உருவத்தைப் பெறுகிறது. அது குஞ்சு பொரிக்கும் போது, குஞ்சு தான் அடைக்கப்பட்டிருந்த ஓட்டை உடைத்து விடும். நோவாவும் அவ்வாறே செய்கிறார்; அவர் " பேழையிலிருந்து மூடியை அகற்றுகிறார் " அது மழை பெய்யும் மழையில் இருந்து பாதுகாக்க பயனுள்ளதாக இருக்காது. தாமே மூடியிருந்த பேழையின் கதவைத் திறக்க கடவுள் வரவில்லை என்பதைக் கவனியுங்கள்; இரட்சிப்பு மற்றும் சொர்க்கத்திற்கான கதவு எப்பொழுதும் மூடப்பட்டிருக்கும் பூமியில் உள்ள கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எதிரான அவரது தீர்ப்பின் தரத்தை அவர் கேள்விக்குட்படுத்தவோ அல்லது மாற்றவோ இல்லை என்பதே இதன் பொருள்.

ஆதி.8:14: " இரண்டாம் மாதம் இருபத்தேழாம் நாளில் பூமி காய்ந்தது ."

கப்பல் ஏறிய நாளிலிருந்து 377 நாட்களுக்குப் பேழையில் முழுவதுமாக அடைத்து வைக்கப்பட்டு, கடவுளால் கீழ்வு மூடப்பட்ட பிறகு பூமி மீண்டும் வாழத் தகுந்தது.

ஆதி.8:15: “ அப்பொழுது தேவன் நோவாவிடம் பேசினார் :

ஆதி.8:16: " நீயும் உன் மனைவியும், உன்னுடன் உன் மகன்களும், உன் மகன்களின் மனைவிகளும் பேழையிலிருந்து வெளியே வாருங்கள் ."

" பேழை " வெளியேறுவதற்கான சமிக்ஞையை மீண்டும் வழங்குவது கடவுள்தான் , வெள்ளத்திற்கு முன்பு அதில் இருந்தவர்களின் ஒரே " கதவை " மூடியவர் .

ஆதி.8:17: “ உங்களோடிருக்கிற சகல ஜீவராசிகளையும், பறவைகளையும், கால்நடைகளையும், பூமியில் தவழும் சகல தவழும் பிராணிகளையும் வெளியே கொண்டு வாருங்கள் ;

இந்த காட்சி படைப்பின் வாரத்தின் ஐந்தாவது நாளை ஒத்திருக்கிறது, ஆனால் இது ஒரு புதிய படைப்பைப் பற்றிய கேள்வி அல்ல, ஏனென்றால் வெள்ளத்திற்குப் பிறகு, பூமியின் மக்கள்தொகை பூமியின் வரலாற்றின் முதல் 6000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னறிவிக்கப்பட்ட திட்டத்தின் ஒரு கட்டமாகும். . இந்தக் கட்டம் பயங்கரமானதாகவும், குழப்பமானதாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று கடவுள் விரும்பினார். தம்முடைய தெய்வீக நியாயத்தீர்ப்பின் விளைவுகளுக்கு அவர் மனிதவர்க்கத்திற்கு கொடிய ஆதாரத்தைக் கொடுத்தார். 2 பேதுரு 3:5 முதல் 8 வரை நினைவுகூரப்படும் ஒரு ஆதாரம்: “ உண்மையில், வானங்கள் ஒரு காலத்தில் கடவுளின் வார்த்தையால் இருந்தன என்பதை அவர்கள் புறக்கணிக்க விரும்புகிறார்கள். இவற்றால் அன்றைய உலகம் அழிந்தது, தண்ணீரில் மூழ்கியது, அதே வார்த்தையால் இப்போதுள்ள வானங்களும் பூமியும் பாதுகாக்கப்பட்டு, நியாயத்தீர்ப்பு நாளுக்காகவும் அழிவுக்காகவும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. தெய்வபக்தியற்ற மனிதர்கள். ஆனால் பிரியமானவர்களே, நீங்கள் அறியாமல் இருக்க வேண்டிய ஒன்று உள்ளது, கர்த்தருக்கு ஒரு நாள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் போன்றது, ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஒரு நாள் போன்றது . பூமியின் முழு மேற்பரப்பையும் உள்ளடக்கிய நிலத்தடி மாக்மாவின் எரியும் மூலங்களைத் திறப்பதன் மூலம், கடைசி தீர்ப்பின் சந்தர்ப்பத்தில், ஏழாவது மில்லினியத்தின் முடிவில், கணிக்கப்பட்ட நெருப்பு வெள்ளம் நிறைவேற்றப்படும். Rev.20:14-15 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இந்த " நெருப்பு ஏரி ", பூமியின் மேற்பரப்பை அதன் விசுவாசமற்ற கலகக்காரர்களுடன் சேர்த்து, கடவுளின் நிரூபிக்கப்பட்ட அன்பை இகழ்வதன் மூலம் அவர்கள் பாக்கியம் பெற விரும்பிய அவர்களின் செயல்களையும் அழித்துவிடும். இந்த ஏழாவது மில்லினியம் வாரத்தின் ஏழாவது நாளால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது, இது " ஒரு நாள் ஆயிரம் ஆண்டுகள் போன்றது மற்றும் ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஒரு நாள் போன்றது " என்ற வரையறையின்படி.

ஆதி.8:18: " நோவா தன் மகன்கள், மனைவி மற்றும் மகன்களின் மனைவிகளுடன் வெளியே சென்றார் ."

விலங்குகள் விடுவிக்கப்பட்டவுடன், புதிய மனிதகுலத்தின் பிரதிநிதிகள் பேழையிலிருந்து வெளிவருகிறார்கள். 377 நாட்கள் மற்றும்



இரவுகள் இறுக்கமான மற்றும் இருண்ட மூடிய இடத்தில் அடைத்து வைக்கப்பட்ட பிறகு, சூரிய ஒளி மற்றும் இயற்கை அவர்களுக்கு வழங்கும் பரந்த மற்றும் கிட்டத்தட்ட வரம்பற்ற இடத்தை அவர்கள் காண்கிறார்கள்.

ஆதி.8:19: " எல்லா விலங்குகளும், ஊர்ந்து செல்லும் பிராணிகளும், பறவைகளும், பூமியில் நடமாடும் அனைத்தும், அவற்றின் வகைப்படி பேழையிலிருந்து வெளிவந்தன ."

பேழையின் வெளியேற்றம் பரலோக ராஜ்யத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நுழைவை முன்னறிவிக்கிறது, ஆனால் கடவுளால் தூய்மையானவர்கள் என்று தீர்ப்பளிக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே நுழைவார்கள். நோவாவின் காலத்தில், இது இன்னும் இல்லை, ஏனென்றால் தூய்மையான மற்றும் தூய்மையற்றவர்கள் ஒன்றாக வாழ்வார்கள், ஒரே பூமியில், உலகமூடி வரை ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிடுவார்கள்.

ஆதி.8:20: " நோவா யெகோவாவுக்கு ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டினார்; தூய்மையான மிருகங்கள் மற்றும் சுத்தமான பறவைகள் அனைத்தையும் எடுத்து, பலிபீடத்தின் மேல் எரிபலிகளைச் செலுத்தினார் ."

தகனபலி என்பது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நோவா கடவுளுக்கு நன்றி செலுத்தும் செயலாகும். ஒரு அப்பாவி பாதிக்கப்பட்டவரின் மரணம், இந்த விஷயத்தில் மிருகம், இயேசு கிறிஸ்துவில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆன்மாக்களை மீட்பதற்கு வரும் வழிமுறையை படைப்பாளி கடவுளுக்கு நினைவூட்டுகிறது. தூய்மையான விலங்குகள் கிறிஸ்துவின் தியாகத்தை சித்தரிக்க தகுதியானவை, அவர் தனது முழு ஆன்மா, உடல் மற்றும் ஆவி ஆகியவற்றில் பூரணதூய்மையை வெளிப்படுத்துவார்.

ஆதி.8:21: " கர்த்தர் ஒரு இனிமையான வாசனையை உணர்ந்தார், கர்த்தர் தம்முடைய இருதயத்தில், நான் இனி மனிதனுக்காக பூமியைச் சரிப்பதில்லை, ஏனென்றால் மனிதனுடைய இருதயத்தின் எண்ணங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே தீயவை. நான் செய்தது போல் இனி எல்லா உயிர்களையும் அடிக்க மாட்டேன் ."

நோவா வழங்கிய சர்வாங்க துகள்பலி விசுவாசத்தின் உண்மையான செயல், கீழ்ப்படிதல் நம்பிக்கை. ஏனெனில், அவர் கடவுளுக்குப் பலி

செலுத்தினால், அது எகிப்திலிருந்து வந்த எபிரேயர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே, அவர் கட்டளையிட்ட ஒரு தியாகச் சடங்கின் பிரதிபலிப்பாகும். " இனிமையான வாசனை " என்ற வெளிப்பாடு தெய்வீக வாசனையைப் பற்றியது அல்ல, ஆனால் அதன் தெய்வீக ஆவியானது அதன் விசுவாசமுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கீழ்ப்படிதல் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவில் இந்த சடங்கு அதன் எதிர்கால இரக்க தியாகத்திற்கு வழங்கும் தீர்க்கதரிசன பார்வை ஆகிய இரண்டையும் பாராட்டுகிறது.

கடைசி தீர்ப்பு வரை, இனி அழிவுகரமான வெள்ளம் இருக்காது. மத்.7:11ல் இயேசு தன் அப்போஸ்தலரைப் பற்றி கூறியது போல், மனிதன் இயற்கையாகவும், பரம்பரையாகவும் மாம்சத்தில் " பொல்லாதவன் " என்பதை அனுபவம் இப்போது நிரூபித்துள்ளது : " அப்படியானால், நீங்கள் பொல்லாதவராக இருந்தால் , உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு எப்படி நல்ல பரிசுகளை வழங்குவது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். , பரலோகத்திலிருக்கிற உங்கள் தகப்பன் தம்மிடம் கேட்பவர்களுக்கு இன்னும் எவ்வளவாய் நல்ல வரங்களைக் கொடுப்பார் . ஆகவே, கடவுள் இந்த " பொல்லாத " "விலங்கை" அடக்க வேண்டும் , 1 கொரி. 2:14 இல் பவுல் பகிர்ந்துள்ள கருத்து, மேலும் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவர்களிடமுள்ள அன்பின் வல்லமையைக் காட்டுவதன் மூலம், " பொல்லாதவர்கள் " என்று அழைக்கப்படுபவர்களில் சிலர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உண்மையுள்ள மற்றும் கீழ்ப்படிதலுள்ள மனிதர்கள்.

ஆதி.8:22: " பூமி நிலைத்திருக்கும் வரை, விதைப்பும் அறுவடையும், குளிர் மற்றும் வெப்பம், கோடை மற்றும் குளிர்காலம், இரவும் பகலும் நிற்காது ."

படைப்பின் முதல் நாளிலிருந்து பூமிக்குரிய வாழ்க்கையின் நிலைமைகளை நிர்வகிக்கும் முழுமையான எதிர்நிலைகளின் மாற்றங்களின் நினைவூட்டலுடன் இந்த எட்டாவது அத்தியாயம் முடிவடைகிறது, அதில் " இரவு மற்றும் பகல் " என்ற அரசியலமைப்பின் மூலம், கடவுள் " இருள் " மற்றும் "" இடையே பூமிக்குரிய போரை வெளிப்படுத்தினார். ஒளி " இது இறுதியில் இயேசு கிறிஸ்துவின் மூலம் வெல்லும். இந்த வசனத்தில், இந்த அதீத மாற்றங்களை அவர் பட்டியலிடுகிறார், பாவம் தானே இந்த வான

மற்றும் பூமிக்குரிய உயிரினங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட சுதந்திரத்தின் விளைவாக, அவரை நேசிக்கவும் சேவை செய்யவும் அல்லது அவரை வெறுக்கும் அளவிற்கு அவரை நிராகரிக்கவும். ஆனால் இந்த சுதந்திரத்தின் விளைவு, வெள்ளம் இப்போது காட்டியது போல், நன்மையின் பங்களிகளுக்கு வாழ்க்கையாகவும், தீயவர்களுக்கு மரணமாகவும், அழிவாகவும் இருக்கும்.

மேற்கோள் காட்டப்பட்ட அனைத்து பாடங்களும் ஆன்மீக செய்தியைக் கொண்டுள்ளன:

" விதைத்தல் மற்றும் அறுவடை ": சுவிசேஷத்தின் ஆரம்பம் மற்றும் உலகத்தின் முடிவைப் பரிந்துரைக்கிறது; இயேசு கிறிஸ்து தனது உவமைகளில் எடுத்த படங்கள், குறிப்பாக மத்.13:37 முதல் 39 வரை: " அவர் பதிலளித்தார்: நல்ல விதையை விதைப்பவன் மனுஷகுமாரன்; களமே உலகம்; நல்ல விதைகள் ராஜ்யத்தின் மகன்கள்; களைகள் தீயவரின் மகன்கள்; அதை விதைத்த எதிரி பிசாசு; அறுவடை என்பது உலகின் முடிவு; அறுவடை செய்பவர்கள் தேவதூதர்கள் .

" குளிர் மற்றும் வெப்பம் ": " வெப்பம் " Rev.7:16 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது: " அவர்களுக்கு இனி பசியோ, தாகமோ இருக்காது, சூரியன் அவர்களை தாக்காது, எந்த வெப்பமும் இருக்காது". ஆனால் முற்றிலும் மாறாக, " குளிர் " என்பது பாவத்தின் சாபத்தின் விளைவாகும்.

" கோடை மற்றும் குளிர்காலம் ": இவை இரண்டும் உச்சநிலையின் இரண்டு பருவங்களாகும், இவை இரண்டும் அவற்றின் அதிகப்படியான மற்றதைப் போல விரும்பத்தகாதவை.

" பகல் மற்றும் இரவு ": கடவுள் அவற்றை மனிதன் கொடுக்கும் வரிசையில் மேற்கோள் காட்டுகிறார், ஏனென்றால் அவருடைய திட்டத்தில், கிறிஸ்துவில் பகல் நேரம் வருகிறது, அவருடைய கிருபையில் நுழைவதற்கான அழைப்பு, ஆனால் இந்த நேரத்திற்குப் பிறகு வருகிறது. யோவான் 9:4 இன் படி, யாரும் வேலை செய்ய முடியாத இரவு , அதாவது, ஒருவரின் விதியை மாற்றுவது, ஏனெனில் அது கிருபையின் காலத்தின் முடிவில் இருந்து வாழ்க்கை அல்லது மரணம் என்று உறுதியாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

## ஆதியாகமம் 9

வாழ்க்கையின் நெறிமுறையிலிருந்து பிரித்தல்

Gen.9:1: " தேவன் நோவாவையும் அவன் குமாரரையும் ஆசீர்வதித்து, அவர்களை நோக்கி: நீங்கள் பலுகிப் பெருகி, பூமியை நிரப்புங்கள். »

மனிதர்களால் கட்டப்பட்ட பேழையால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் காப்பாற்றப்பட்ட உயிரினங்களுக்கு கடவுள் கொடுக்கும் முதல் பாத்திரம் இதுதான்: நோவா மற்றும் அவரது மூன்று மகன்கள்.

ஆதி.9:2: " பூமியின் சகல மிருகங்களுக்கும், ஆகாயத்தின் சகல பறவைகளுக்கும், பூமியில் நடமாடும் சகலஜீவராசிகளுக்கும், கடலின் சகல மீன்களுக்கும் பயமும் திகைப்பும் உண்டாயிருப்பீர்கள். உங்கள் கைகளில்."

விலங்கு வாழ்க்கை மனிதனுக்கு அதன் உயிர்வாழ்வதற்கு கடன்பட்டுள்ளது, அதனால்தான், வெள்ளத்திற்கு முன்பு இருந்ததை விட, மனிதன் விலங்குகளை ஆதிக்கம் செலுத்த முடியும். பயம் அல்லது எரிச்சல் மூலம் ஒரு விலங்கு தனது கட்டுப்பாட்டை இழக்கும் போது தவிர, ஒரு பொதுவான விதியாக, அனைத்து விலங்குகளும் மனிதனைப் பார்த்து பயந்து, அவனைச் சந்திக்கும் போது அவனிடமிருந்து தப்பி ஓட முயல்கின்றன.

ஆதி.9:3: " அசையும் மற்றும் உயிருள்ள அனைத்தும் உங்களுக்கு உணவாகும் : இவை அனைத்தையும் நான் உங்களுக்கு பச்சை புல்லாகக் கொடுப்பேன்."

உணவில் இந்த மாற்றம் பல நியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது. வழங்கப்பட்ட வரிசைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல், முதலில், வெள்ளத்தின் போது தீர்ந்துபோன தாவர உணவுகள் உடனடியாக இல்லாததை நான் மேற்கோள் காட்டுகிறேன் மற்றும் உப்பு நீரால் மூடப்பட்ட பூமி ஓரளவு மலட்டுத்தன்மையடைகிறது, படிப்படியாக அதன் முழுமையான மற்றும் முழுமையான வளத்தையும் அதன் உற்பத்தித்திறனையும் திரும்பப் பெறும். மேலும், எபிரேய பலி சடங்குகளை

நிறுவுவதற்கு, அதன் காலத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவின் உடலின் அடையாளமாக ரொட்டி உண்ணப்படும் புனித இராப்போஜனத்தின் தீர்க்கதரிசன தரிசனத்தில் பலியிடப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவரின் சதையை உட்கொள்ள வேண்டும். திராட்சை பழச்சாறு அவரது இரத்தத்தின் அடையாளமாக குடிக்கப்படுகிறது. மூன்றாவது காரணம், குறைவாக ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியது, ஆனால் குறைவான உண்மை, கடவுள் மனிதனின் ஆயுளைக் குறைக்க விரும்புகிறார்; மேலும் சதையின் நுகர்வு தன்னைத்தானே சிதைத்து, மனித உடலுக்குள் உயிரை அழிக்கும் கூறுகளைக் கொண்டு வருவது ஒருவரின் ஆசை மற்றும் முடிவின் வெற்றிக்கு அடிப்படையாக இருக்கும். சைவ உணவு அல்லது சைவ உணவுமுறையின் அனுபவம் மட்டுமே தனிப்பட்ட உறுதிப்படுத்தலை வழங்குகிறது. இந்த எண்ணத்தை வலுப்படுத்த, கடவுள் மனிதனின் ஆரோக்கியத்திற்கு தீங்கு விளைவித்தாலும், தூய்மையற்ற விலங்குகளை சாப்பிடுவதைத் தடை செய்யவில்லை என்பதைக் கவனியுங்கள் .

ஜெனரல் 9:4: " மாம்சத்தை அதன் ஆத்துமாவோடு, அதின் இரத்தத்தோடும் உண்ணக்கூடாது."

லெவி.17:10-11ன்படி பழைய உடன்படிக்கையில் இந்தத் தடை செல்லுபடியாகும்: " இஸ்ரவேல் வம்சத்தாரோ அல்லது அவர்களிடையே தங்கியிருக்கும் அந்நியர்களோ எந்த வகையான இரத்தத்தையும் சாப்பிட்டால் , நான் உண்பவருக்கு எதிராக என் முகத்தைத் திருப்புவேன் . இரத்தம், நான் அவனை அவனுடைய ஜனங்களுக்குள்ளிருந்து துண்டிப்பேன் ." மற்றும் செய்திகளில், அப்போஸ்தலர் 15:19 முதல் 21 வரை: " எனவே, கடவுளுக்கு மாறிய புறஜாதியார்களுக்கு நாங்கள் சிரமங்களை உருவாக்கவில்லை, ஆனால் சிலைகளின் அசுத்தத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று அவர்களுக்கு எழுதுகிறோம் என்று நான் கருதுகிறேன். விபச்சாரத்திலிருந்து, கழுத்தை நெரிக்கப்பட்ட பொருட்களிலிருந்து , இரத்தத்திலிருந்து . ஏனென்றால், ஒவ்வொரு ஓய்வுநாளிலும் ஜெப ஆலயங்களில் வாசிக்கப்படும்படியால், பல தலைமுறைகளாக, மோசையை எல்லா நகரங்களிலும் பிரசங்கிக்கும் மக்கள் இருந்தார்கள் .

கடவுள் " ஆன்மா " என்று அழைக்கிறார், உடலால் ஆனமுழு உயிரினமும், மாம்சத்தை முழுவதுமாகச் சார்ந்திருக்கும் ஆவி. இந்த சதையில், மோட்டார் உறுப்பு என்பது இரத்தத்தால் வழங்கப்படும் மூளையாகும், இது நுரையீரல்களால் உறிஞ்சப்படும் ஆக்ஸிஜனால் ஒவ்வொரு சுவாசத்திலும் சுத்திகரிக்கப்படுகிறது. வாழும் நிலையில், மூளையானது சிந்தனை மற்றும் நினைவாற்றலை உருவாக்கும் மின் சமிக்கைகளை உருவாக்குகிறது மற்றும் அது உடல் உடலை உருவாக்கும் மற்ற அனைத்து சதை உறுப்புகளின் செயல்பாட்டை நிர்வகிக்கிறது. மேலும், ஒவ்வொரு உயிருள்ள ஆன்மாவிற்கும் தனிப்பட்ட மரபணுவால் "இரத்தத்தின்" பங்கு, சுகாதார காரணங்களுக்காக உட்கொள்ளப்படக்கூடாது, ஏனெனில் அது உடல் முழுவதும் உருவாக்கப்பட்ட கழிவுகள் மற்றும் அசுத்தங்களை எடுத்துச் செல்கிறது, மேலும் ஆன்மீக காரணத்திற்காக. கடவுள் தனது மத போதனைக்காக, கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைக் குடிப்பதற்கான கொள்கையை முற்றிலும் பிரத்தியேகமான முறையில் ஒதுக்கியுள்ளார், ஆனால் திராட்சை சாற்றின் அடையாள வடிவத்தில் மட்டுமே. உயிர் இரத்தத்தில் இருந்தால், கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைக் குடிப்பவர் அவருடைய பரிசுத்தமான மற்றும் பரிபூரணமான இயல்பில் மீண்டும் கட்டமைக்கப்படுகிறார், இது சரீரம் எதை வளர்க்கிறது என்று கூறுகிறது.

ஆதி.9:5: “ இதையும் தெரிந்துகொள்ளுங்கள், உங்கள் ஆத்துமாக்களின் இரத்தத்தை நான் கேட்கிறேன், எல்லா மிருகங்களிடமிருந்தும் அதைக் கேட்பேன்; மனிதனிடமிருந்து, அவனுடைய சகோதரனாகிய மனிதனிடமிருந்து நான் மனிதனின் ஆத்துமாவைக் கேட்பேன் .”

படைத்த இறைவனுக்கு உயிர் என்பது மிக முக்கியமான விஷயம். கொலை செய்யப்பட்ட உயிரின் உண்மையான உரிமையாளரான அவர் மீதான குற்றத்தின் சீற்றத்தை உணர்நாம் அவரைக் கேட்க வேண்டும். அதுபோல, உயிரைப் பறிக்கும் உத்தரவை அவர் ஒருவரே சட்டப்பூர்வமாக்க முடியும். முந்தைய வசனத்தில், விலங்குகளின் உயிரை தனது உணவாக மாற்றுவதற்கு கடவுள் மனிதனுக்கு அதிகாரம் அளித்தார், ஆனால் இங்கே,

அது ஒரு மனித வாழ்க்கைக்கு முடிவு கட்டும் குற்றம், கொலை பற்றிய கேள்வி. இந்த நீக்கப்பட்ட வாழ்க்கை இனி கடவுளிடம் நெருங்கி வர வாய்ப்பில்லை, அதுவரை அவருடைய இரட்சிப்பின் தரத்திற்கு இணங்கவில்லை என்றால் நடத்தை மாற்றத்தைக் காண முடியாது. “கண்ணுக்குக் கண், பல்லுக்குப் பல், உயிருக்கு உயிர்” என்ற பழிவாங்கும் சட்டத்தின் அஸ்திவாரங்களை இங்கே கடவுள் போடுகிறார். ஒரு மனிதனின் கொலைக்கு விலங்கு அதன் சொந்த மரணத்துடன் பணம் செலுத்தும், மேலும் கெய்ன் வகை மனிதன் ஆபெல் வகையைச் சேர்ந்த தனது சொந்த இரத்த “*சகோதரனை*” கொன்றால் கொல்லப்படுவான் .

ஆதி.9:6: “ ஒருவன் மனிதனுடைய இரத்தத்தைச் சிந்தினால், அவனுடைய இரத்தம் மனிதனால் சிந்தப்படும்; ஏனென்றால், கடவுள் மனிதனைத் தம் சாயலில் படைத்தார் .

கடவுள் மரணங்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க முற்படுவதில்லை, மாறாக, ஒரு கொலைகாரனைக் கொல்ல அனுமதிப்பதன் மூலம், அவர் ஒரு தடுப்பு விளைவைக் கருதுகிறார், அதனால் ஏற்படும் ஆபத்து காரணமாக, அதிக எண்ணிக்கையிலான மனிதர்கள் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். அவர்களின் நடத்தையை கட்டுப்படுத்துங்கள், அதனால் ஒரு கொலையாளியாக மாறக்கூடாது, அதையொட்டி, மரணத்திற்கு தகுதியானவர்.

உண்மையான மற்றும் உண்மையான நம்பிக்கையால் உயிர்ப்பிக்கப்படுபவர் மட்டுமே " கடவுள் மனிதனைத் தம்முடைய சாயலில் படைத்தார் " என்றால் என்ன என்பதை உணரமுடியும். குறிப்பாக இன்று மேற்கத்திய உலகிலும், பூமியில் உள்ள எல்லா இடங்களிலும் விஞ்ஞான அறிவால் மயக்கமடைந்து மனிதகுலம் கொடூரமாகவும் அருவருப்பானதாகவும் மாறும் போது.

ஆதி.9:7: " நீங்கள் பலுகிப் பெருகி, பூமியில் பரவி, அதில் பெருகுங்கள் ."

கடவுள் உண்மையில் இந்த பெருக்கத்தை விரும்புகிறார், நல்ல காரணத்திற்காக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் சிறியது, வழியில் விழுந்து அழைக்கப்பட்டவர்களுடன் கூட, அவருடைய உயிரினங்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு அதிகமாக இருக்கிறதோ ,

அவ்வளவு அதிகமாக அவர்களில் அவரால் முடியும். அவர் தேர்ந்தெடுத்ததைக் கண்டுபிடித்து தேர்ந்தெடுக்கவும்; ஏனெனில் டான்.7:9 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள துல்லியத்தின்படி, விகிதாச்சாரமானது பத்து பில்லியனுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு மில்லியன் அல்லது 10,000க்கு 1 ஆகும்.

ஆதி.9:8: “ தேவன் மறுபடியும் நோவாவிடமும் அவனோடிருந்த அவனுடைய மகன்களிடமும் பேசி:

மனித இனத்தின் ஆண் பிரதிநிதிக்கு ஆதிக்கம் செலுத்துவதால், அவர்களின் அதிகாரத்தின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ள பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளால் அவர்கள் செய்ய அனுமதித்ததற்கு அவர்கள் பொறுப்பாவார்கள் என்பதால் கடவுள் நான்கு மனிதர்களை உரையாற்றுகிறார். ஆதிக்கம் என்பது மனிதர்களுக்கு கடவுளால் வழங்கப்படும் நம்பிக்கையின் அடையாளமாகும், ஆனால் அது அவரது முகம் மற்றும் அவரது தீர்ப்புக்கு முன் அவர்களை முற்றிலும் பொறுப்பாக்குகிறது.

ஆதி.9:9: “ இதோ, நான் உன்னோடும், உனக்குப் பின் வரும் உன் சந்ததியோடும் என் உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துகிறேன்; »

உடன்படிக்கையை " நிறுவிய அந்த " வித்து " நாமே என்பதை இன்று நாம் உணர்ந்து கொள்வது முக்கியம் . நவீன வாழ்க்கை மற்றும் அதன் கவர்ச்சிகரமான கண்டுபிடிப்புகள் நமது மனித தோற்றம் பற்றி எதையும் மாற்றவில்லை. கொடுமான வெள்ளத்திற்குப் பிறகு கடவுள் மனிதகுலத்திற்குக் கொடுத்த புதிய தொடக்கத்தின் வாரிசுகள் நாங்கள். நோவா மற்றும் அவரது மூன்று மகன்களுடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட உடன்படிக்கை குறிப்பிட்டது. வெள்ளத்தின் நீரினால் மனிதகுலம் அனைத்தையும் இனி அழிக்கக்கூடாது என்று அது கடவுளுக்கு உறுதியளிக்கிறது. அதற்குப் பிறகு கடவுள் ஆபிரகாமுடன் ஸ்தாபிக்கும் கூட்டணி வரும், அது இயேசு கிறிஸ்துவின் மீட்பின் ஊழியத்தில் நேரத்திலும் ஆன்மீகத்திலும் கவனம் செலுத்திய அதன் இரண்டு தொடர்ச்சியான அம்சங்களில் நிறைவேறும். இந்த கூட்டணி கேள்விக்குரிய இரட்சிப்பின் நிலையைப் போலவே அடிப்படையில் தனிப்பட்டதாக



இருக்கும். அடுத்து முதல் வருகைக்கு முந்திய 16 நூற்றாண்டுகளில், எபிரேய மக்களுக்கு கட்டளையிடப்பட்ட மத சடங்குகள் மூலம் கடவுள் தனது இரட்சிப்பின் திட்டத்தை வெளிப்படுத்துவார். பின்னர், இயேசு கிறிஸ்துவில் இந்த திட்டம் அதன் அனைத்து வெளிச்சத்திலும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பிறகு, ஏறக்குறைய 16 நூற்றாண்டுகளுக்கு துரோகம் நம்பகத்தன்மையை வெற்றிபெறும், மேலும் 1260 ஆண்டுகளுக்கு, இருண்ட இருள் ரோமானிய ரோமானியத்தின் கீழ் ஆட்சி செய்யும். 1170 ஆம் ஆண்டு முதல், பீட்டர் வால்டோ, உண்மையான ஓய்வுநாளைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் தூய்மையான மற்றும் உண்மையுள்ள கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை மீண்டும் கடைப்பிடிக்க முடிந்தது, அவருக்குப் பிறகு, குறைந்த அறிவொளி கொண்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகள், சீர்திருத்தப் பணியில் ஈடுபட்டாலும் முடிக்கப்படவில்லை. மேலும், 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து தான், விசுவாசத்தின் இரட்டைச் சோதனையின் மூலம், அட்வென்டிசத்தின் முன்னோடிகளில், உண்மையுள்ள தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கடவுள் கண்டுபிடிக்க முடிந்தது. ஆனால் அவருடைய தீர்க்கதரிசனங்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட மர்மங்களை அவர்கள் முழுமையாகப் புரிந்துகொள்வதற்கு இன்னும் தாமதமாகிவிட்டது. கடவுளுடனான கூட்டணியின் அடையாளம் எல்லா நேரங்களிலும் அவருடைய ஒளியைக் கொண்டுவருவதும் பெறுவதும் ஆகும், அதனால்தான் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை அறிவூட்டுவதற்காக நான் அவருடைய பெயரில் எழுதும் வேலை, அவருடைய கடைசி வடிவமான “ *இயேசுவின் சாட்சியாக* ” அமைகிறது. அவரது கூட்டணி மிகவும் உண்மையானது மற்றும் உறுதியானது என்பதற்கான அடையாளம்.

ஆதி.9:10: “ *உன்னோடு இருக்கும் எல்லா உயிரினங்களோடும், பறவைகள், கால்நடைகள் மற்றும் பூமியின் எல்லா மிருகங்களோடும், பேழையிலிருந்து வெளியே வந்த எல்லாவற்றோடும், அல்லது பூமியின் எல்லா மிருகங்களோடும் .*

கடவுளால் வழங்கப்பட்ட கூட்டணி விலங்குகள், பூமியில் வாழும் மற்றும் பெருகும் அனைத்தையும் பற்றியது.

ஆதி.9:11: " நான் உன்னுடன் என் உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துகிறேன்: இனி ஒரு மாம்சமும் ஜலப்பிரளயத்தினால் அழிந்துபோகாது, பூமியை அழிக்க இனி வெள்ளம் உண்டாகாது."

வெள்ளம் தந்த பாடம் தனித்துவமாக இருக்க வேண்டும். கடவுள் இப்போது நெருங்கிய போரில் நுழைவார், ஏனென்றால் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இதயங்களை வெல்வதே அவரது குறிக்கோள்.

Gen.9:12: " அப்பொழுது தேவன்: எனக்கும் உங்களுக்கும், உன்னோடே இருக்கிற எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும், தலைமுறை தலைமுறையாக நான் ஏற்படுத்துகிற உடன்படிக்கைக்கு இதுவே அடையாளம் .

கடவுள் கொடுக்கும் இந்த அடையாளம் தூய்மையான மற்றும் தூய்மையற்ற வாழும் அனைத்தையும் பற்றியது. ஏழாவது நாள் சப்பாத்த இருக்கும் அவருடைய நபருக்கு சொந்தமானது என்பதற்கான அடையாளம் இன்னும் இல்லை. இந்த அடையாளம் உயிரினங்களை வெள்ளத்தின் நீரினால் அழிக்க அவர் செய்த உறுதியை நினைவுபடுத்துகிறது; அதுதான் அதன் எல்லை.

ஆதி.9:13: " நான் என் வில்லை மேகங்களில் வைத்தேன், அது எனக்கும் பூமிக்கும் இடையேயான உடன்படிக்கைக்கு அடையாளமாக இருக்கும் "

வானவில் இருப்பதற்கான இயற்பியல் காரணத்தை அறிவியல் விளக்கும். இது நீர் அல்லது அதிக ஈரப்பதத்தின் மெல்லிய அடுக்குகளில் விழும் சூரிய ஒளியின் ஒளி நிறமாலையின் முறிவு ஆகும். மழை பெய்யும்போது வானவில் தோன்றுவதையும், சூரியன் ஒளிக்கதிர்களை வீசுவதையும் அனைவரும் கவனித்திருக்கிறார்கள். மழை வெள்ளத்தை நினைவூட்டுகிறது மற்றும் சூரிய ஒளி கடவுளின் பாராட்டத்தக்க, நன்மை பயக்கும் மற்றும் இனிமையான ஒளியின் உருவம் என்பது உண்மை.

ஆதி.9:14: " நான் பூமியின் மேல் மேகங்களைச் சேகரிக்கும்போது, மேகங்களில் வில் தோன்றும்; »

மேகங்கள் வெள்ளத்திற்குப் பிறகு மட்டுமே மழையை உருவாக்க கடவுளால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன, அதே நேரத்தில் வானவில்லின் கொள்கை. எவ்வாறாயினும், நமது அருவருப்பான காலங்களில், தெய்வீகக் கூட்டணியின் இந்த அடையாளத்தை எடுத்துக்கொண்டு, தெய்வீகமற்ற ஆண்களும் பெண்களும் வானவில்லின் இந்த விஷயத்தை சிதைத்து, பாலியல் வக்கிரமானவர்களின் கூட்டத்தின் சுருக்கமாகவும் சின்னமாகவும் மாற்றியுள்ளனர். கடவுள் தனக்கும் மனித இனத்தின் மீதும் இந்த வெறுக்கத்தக்க மற்றும் அவமரியாதை மிக்க மனிதகுலத்தை தாக்குவதற்கு ஒரு நல்ல காரணத்தை இதில் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அவரது கோபத்தின் கடைசி அறிகுறிகள் விரைவில் தோன்றும், நெருப்பைப் போல எரியும் மற்றும் மரணத்தைப் போல அழிவுகரமானவை.

ஆதி.9:15: " எனக்கும் உங்களுக்கும், சகல மாம்சமான சகல ஜீவராசிகளுக்கும் இடையே நான் செய்த என் உடன்படிக்கையை நான் நினைவுகூருவேன், மேலும் ஜலங்கள் எல்லா மாம்சங்களையும் அழிக்க வெள்ளமாக மாறாது ."

கடவுளின் வாயிலிருந்து வரும் இந்த இரக்க வார்த்தைகளைப் படிக்கும்போது, முன்னோடிகளின் நிலையை எட்டிய மனித வக்கிரத்தால் இன்று அவர் சொல்லக்கூடிய வார்த்தைகளை நினைத்து முரண்பாட்டை அளவிடுகிறேன்.

கடவுள் தம்முடைய வார்த்தையைக் கடைப்பிடிப்பார், தண்ணீர் வெள்ளம் இருக்காது, ஆனால் எல்லா கலகக்காரர்களுக்கும், நியாயத்தீர்ப்பு நாளுக்காக நெருப்பு வெள்ளம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது; அப்போஸ்தலனாகிய பேதுரு 2 பேதுரு 3:7ல் நமக்கு நினைவூட்டினார். ஆனால் இந்த கடைசி தீர்ப்புக்கு முன்பும், கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு முன்பும், மூன்றாம் உலகப் போரின் அணு நெருப்பு அல்லது Rev.9:13 முதல் 21 வரையிலான "6வது எக்காளம் ", பல மற்றும் கெட்ட கொடிய "காளான்கள்" வடிவில் வரும். , பூமியின் பெரிய நகரங்கள், தலைநகரங்கள் அல்லது இல்லை என்று சமத்துவமின்மையின் புகலிடங்களை அகற்றவும்.

ஆதி.9:16: “ வில் மேகத்தில் இருக்கும்; கடவுளுக்கும் எல்லா உயிரினங்களுக்கும், பூமியிலுள்ள எல்லா மாம்சங்களுக்கும் இடையே நித்திய உடன்படிக்கையை நினைவுகூரும்படி நான் அதைப் பார்ப்பேன் .

முன்னோடிகளால் செய்யப்பட்ட தவறுகளைத் தவிர்க்கும் பெரும் நம்பிக்கையுடன் இருக்கக்கூடும் . ஆனால் இன்று நம்பிக்கை இனி அனுமதிக்கப்படவில்லை, ஏனென்றால் முன்னெச்சரிக்கைகளின் பழங்கள் நம் மத்தியில் எல்லா இடங்களிலும் தோன்றும்.

ஆதி.9:17: " தேவன் நோவாவை நோக்கி: இது எனக்கும் பூமியிலுள்ள சகல மாம்சங்களுக்கும் இடையே நான் ஏற்படுத்துகிற உடன்படிக்கைக்கு அடையாளம் ."

"அனைத்து மாம்சத்துடன்" நிறுவப்பட்ட இந்த உடன்படிக்கையின் தன்மையை கடவுள் வலியுறுத்துகிறார். இது ஒரு கூட்டு அர்த்தத்தில் மனிதகுலத்தை எப்போதும் கவலையடையச் செய்யும் கூட்டணி.

ஆதி.9:18: “ பேழையிலிருந்து வெளியே வந்த நோவாவின் மகன்கள் சேம், ஹாம் மற்றும் யாப்பேத். ஹாம் கானானின் தந்தை .

ஒரு தெளிவு நமக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: " ஹாம் கானானின் தந்தை ". நினைவில் கொள்ளுங்கள், நோவாவும் அவனது மகன்களும் முன்புறத்தின் அளவு இருந்த ராட்சதர்கள். இவ்வாறு, ராட்சதர்கள் தொடர்ந்து பெருகும், குறிப்பாக "கானான்" தேசத்தில், எகிப்தை விட்டு வெளியேறும் எபிரேயர்கள் தங்கள் துரதிர்ஷ்டத்தை கண்டுபிடிப்பார்கள், ஏனெனில் அவர்களின் அளவு காரணமாக ஏற்படும் பயம் அவர்களை 40 ஆண்டுகள் பாலைவனத்தில் அலைய விடாது. அங்கேயே இறக்கவும்.

ஆதி.9:19: " இவர்கள் நோவாவின் மூன்று குமாரர்கள், அவர்களுடைய சந்ததியினர் பூமி முழுவதும் குடியிருந்தார்கள் ."

முதலில், ஆன்டிலுவியன்கள் அனைவரும் தங்கள் தோற்றத்திற்கு ஒரு தனி மனிதனைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை நினைவில் கொள்க: ஆடம். புதிய பிந்தைய டிலுவியன் வாழ்க்கை ஷெம், சாம் மற்றும் ஜாபெட் ஆகிய மூன்று நபர்களின் மீது கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே அவர்களின் வழித்தோன்றல்களின் மக்கள் பிரிந்து பிரிந்து செல்வார்கள் . ஒவ்வொரு புதிய பிறப்பும் அதன் தேசபக்தரான சேம், ஹாம் அல்லது ஜபேத்துடன்

இணைக்கப்படும். தங்கள் மூதாதையர் மரபுகளுடன் இணைந்திருக்கும் மனிதர்களை ஒருவருக்கொருவர் எதிர்த்து நிற்க, பிரிவினையின் ஆவி இந்த வெவ்வேறு தோற்றங்களை நம்பியிருக்கும்.

ஆதி.9:20: " நோவா நிலத்தைப் பயிரிட்டு, திராட்சைக் கொடிகளை நடட்டார்."

இந்தச் செயல்பாடு, ஒட்டுமொத்தமாக, இயல்புநிலைக்குள் இருந்தாலும், கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். ஏனென்றால், நோவா தனது சாகுபடியின் முடிவில், திராட்சையை அறுவடை செய்தார், மேலும் அழுத்தப்பட்ட சாறு ஆக்ஸிஜனேற்றப்பட்டு, அவர் மது அருந்தினார்.

ஆதி.9:21: " அவன் திராட்சைச் சூடித்து வெறிகொண்டு, தன் கூடாரத்தின் நடுவில் தன்னைத் தானே மூடிக்கொண்டான். »

தனது செயல்களின் கட்டுப்பாட்டை இழப்பதன் மூலம், நோயே தனியாக இருப்பதாக நம்புகிறார், அவர் தன்னைத்தானே வெளிப்படுத்திக் கொள்கிறார்.

ஆதி.9:22: "கானானின் தகப்பனாகிய ஹாம் தன் தகப்பனின் நிர்வாணத்தைக் கண்டு, அவனை வெளியில் தன் இரண்டு சகோதரர்களுக்கு அறிவித்தான். »

அந்த நேரத்தில், பாவம் ஆதாம் கண்டுபிடித்த இந்த நிர்வாணத்தை மனித மனம் இன்னும் மிகவும் உணர்திறன் கொண்டது. மேலும் சாம், மகிழ்ந்தார், நிச்சயமாக கொஞ்சம் கேலி செய்கிறார், தனது காட்சி அனுபவத்தை தனது இரு சகோதரர்களிடம் தெரிவிக்க வேண்டும் என்ற மோசமான எண்ணம் கொண்டவர்.

ஜென.9:23: " அப்பொழுது சேமும் யாப்பேத்தும் மேலங்கியை எடுத்து, அதைத் தங்கள் தோள்களில் போட்டுக்கொண்டு, பின்னோக்கி நடந்து, தங்கள் தகப்பனின் நிர்வாணத்தை மூடினார்கள்; அவர்கள் முகம் திருப்பியிருந்ததால், அவர்கள் தங்கள் தந்தையின் நிர்வாணத்தைக் காணவில்லை .

தேவையான அனைத்து முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளுடன், இரண்டு சகோதரர்களும் தங்கள் தந்தையின் நிர்வாண உடலை மறைத்தனர்.

ஆதி.9:24: " நோவா மதுவை விட்டு எழுந்தபோது, தன் இளைய மகன் தனக்குச் செய்ததைக் கேட்டான்."

எனவே இரண்டு சகோதரர்களும் அவருக்கு கற்பிக்க வேண்டியிருந்தது. இந்த கண்டனம் நோவாவை உற்சாகப்படுத்தும். அவர் தானாக முன்வந்து மது அருந்தவில்லை மற்றும் திராட்சை சாறு இயற்கையான எதிர்வினைக்கு பலியாகிவிட்டார், இது காலப்போக்கில் ஆக்ஸிஜனேற்றப்படுகிறது மற்றும் அதன் சர்க்கரை மதுவாக மாறுகிறது.

ஆதி.9:25: " கானான் சபிக்கப்பட்டவன்! அவன் தன் சகோதரர்களின் அடிமைகளின் அடிமையாக இருக்கட்டும்! »

உண்மையில், இந்த அனுபவம் நோவாவின் மகன்களின் சந்ததியினரைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் கூற படைப்பாளியான கடவுளுக்கு ஒரு சாக்குப்போக்காக மட்டுமே உதவுகிறது. கானானுக்கும் அவனுடைய தந்தை ஹாமின் செயலுக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை; எனவே அவர் தனது தவறுக்கு அப்பாவிதாக இருந்தார். எதுவும் செய்யாத அவரை நோவா சபித்தார். ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சூழ்நிலையானது, எக்ஸோ.20:5ல் வாசிக்கப்பட்ட அவருடைய பத்துக் கட்டளைகளில் இரண்டாவதாகக் காணப்படும் தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்புக் கொள்கையை நமக்கு வெளிப்படுத்தத் தொடங்குகிறது: " அவர்களுக்குப் பணிந்துகொள்ளவும் வேண்டாம், அவர்களுக்குச் சேவைசெய்யவும் வேண்டாம்; ஏனென்றால், உங்கள் கடவுளாகிய யெகோவா, என்னைப் பகைக்கிறவர்களின் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது தலைமுறையினருக்கு அப்பாக்களின் அக்கிரமத்தை விசாரிக்கிற பொறாமையுள்ள கடவுள் . இந்த வெளிப்படையான அநீதியில் கடவுளின் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. ஏனென்றால், சிந்தித்துப் பாருங்கள், மகனுக்கும் தந்தைக்கும் இடையிலான பந்தம் இயற்கையானது, மகன் தாக்கப்படும்போது எப்போதும் தந்தையின் பக்கம்தான் இருப்பான்; அரிதான விதிவிலக்குகளுடன். கடவுள் தந்தையைத் தாக்கினால், மகன் அவனை வெறுத்து தந்தையைக் காப்பான். மகனான கானானை சபிப்பதன் மூலம், நோவா தனது சந்ததியினரின் வெற்றியில் அக்கறை கொண்ட தந்தையான ஹாமை தண்டிக்கிறார். கானான், அவனது பங்கிற்கு, ஹாமின் மகனாக இருப்பதன் விளைவுகளை அவனுடன் சுமந்து

கொள்வான். அதனால் அவர் நோவா மற்றும் அவர் ஆசிர்வதிக்கும் இரண்டு மகன்களான சேம் மற்றும் ஜபேத் மீது நீடித்த வெறுப்பை அனுபவிப்பார். எகிப்திய அடிமைத்தனத்திலிருந்து (ஹாமின் மற்றொரு மகன்: மிஸ்ராயீம்) விடுவிக்கப்பட்ட இஸ்ரவேலுக்கு, கானானின் சந்ததியினர் கடவுளால் அழிக்கப்படுவார்கள் என்பதை நாம் ஏற்கனவே அறிவோம்.

Gen.9:26: " மேலும் அவர் மீண்டும் கூறினார்: சேமின் தேவனாகிய கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம், கானான் அவர்களுக்கு அடிமையாக இருக்கட்டும்! »

நோவா தனது மகன்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் கடவுள் வைத்திருக்கும் திட்டத்தை அவர்கள் மீது தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். எனவே கானானின் சந்ததியினர் சேமின் சந்ததியினருக்கு அடிமைகளாக இருப்பார்கள். சாம் தெற்கு நோக்கி விரிவடைந்து, ஆப்பிரிக்க கண்டத்தை இன்றைய இஸ்ரேல் நிலம் வரை குடியிருக்கும். சேம் கிழக்கு மற்றும் தென்கிழக்கு நோக்கி விரிவடைந்து, தற்போதைய அரபு முஸ்லீம் நாடுகளில் மக்கள்தொகையை அதிகரிக்கும். இன்றைய ஈராக்கின் கல்தேயாவிலிருந்து, ஆபிரகாம் ஒரு தூய செமிட்டியாக வெளிப்படுவார். வரலாறு அதை உறுதிப்படுத்துகிறது, கானான் ஆப்பிரிக்கா உண்மையில் ஷெம் வம்சாவளியைச் சேர்ந்த அரேபியர்களின் அடிமை.

ஆதி.9:27: " தேவன் யாப்பேத்தின் உடைமைகளை விரிவுபடுத்துவாராக, அவன் சேமின் கூடாரங்களில் குடியிருக்கட்டும், கானான் அவர்களுக்கு அடிமையாக இருக்கட்டும்! »

ஜபேத் வடக்கு, கிழக்கு மற்றும் மேற்காக விரிவடையும். நீண்ட காலமாக, வடக்கு தெற்கில் ஆதிக்கம் செலுத்தும். வடக்கின் கிறிஸ்தவமயமாக்கப்பட்ட நாடுகள் தொழில்நுட்ப மற்றும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியை அனுபவிக்கும், இது தெற்கின் அரபு நாடுகளைச் சுரண்டவும், கானானின் சந்ததியினரான ஆப்பிரிக்க மக்களை அடிமைப்படுத்தவும் அனுமதிக்கும்.

ஆதி.9:28: " நோவா வெள்ளத்திற்குப் பிறகு முந்நூற்று ஐம்பது ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்."

350 ஆண்டுகளாக, நோவா தனது சமகாலத்தவர்களுக்கு வெள்ளத்திற்கு சாட்சியாக இருந்தார் மற்றும் முன்னோடிகளின் தவறுகளுக்கு எதிராக அவர்களை எச்சரிக்க முடிந்தது.

ஆதி.9:29: “ நோவாவின் நாட்களெல்லாம் தொள்ளாயிரத்து ஐம்பது வருடங்கள்; பின்னர் அவர் இறந்தார்.”

1656 ஆம் ஆண்டில், ஆதாமிலிருந்து வெள்ளம் வந்த ஆண்டு, நோவாவுக்கு 600 வயது, எனவே அவர் ஆதாமின் பாவத்திலிருந்து 2006 இல் இறந்தார், 950 வயது. ஜெனரல் 10:25 இன் படி, 1757 இல் “ பேலேக் ” பிறந்தபோது , நிம்ரோட் மன்னன் மற்றும் பாபேல் கோபுரத்தின் கலகக் கிளர்ச்சியின் அனுபவத்தின் காரணமாக, கடவுளால் “ பூமி பிரிக்கப்பட்டது ”. பிரிவு, அல்லது பிரித்தல், கடவுள் மக்களுக்குக் கொடுத்த வெவ்வேறு மொழிகளின் விளைவாகும், அதனால் அவர்கள் பிரிந்து , அவருடைய முகத்திற்கும் அவரது விருப்பத்திற்கும் முன்பாக ஒரு ஐக்கியப்பட்ட தொகுதியை உருவாக்க மாட்டார்கள். நோவா இந்த நிகழ்வை அனுபவித்தார், அப்போது அவருக்கு 757 வயது.

நோவா இறந்தபோது, ஆபிராம் ஏற்கனவே பிறந்தார் (இயேசு கிறிஸ்து இறப்பதற்கு 2052 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 1948 இல், நமது பொதுவான தவறான நாட்காட்டியின் 30 ஆம் ஆண்டில் அமைந்துள்ளது), ஆனால் அவர் வடக்கே வாழ்ந்த நோவாவிலிருந்து விலகி கல்தேயாவில் உள்ள ஊர் என்ற இடத்தில் இருந்தார். அரராத் மலை.

1948 இல் பிறந்தார், அவரது தந்தை டெராக் 70 வயதாக இருந்தபோது, கடவுளின் கட்டளைக்கு பதிலளிக்க ஆபிராம் ஹாரனை விட்டு வெளியேறினார், 2023 இல் 75 வயதில், அதாவது 2006 இல் நோவா இறந்த 17 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு. கூட்டணியின் ஆன்மீக ரிலே இதனால் உறுதியளிக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

100 வயதில், 2048 இல், ஆப்ராம் ஐசக்கைப் பெற்றெடுக்கிறார். அவர் 2123 இல் 175 வயதில் இறந்தார்.

60 வயதில், 2108 இல், ஐசக் இரட்டையர்களான ஈசா மற்றும் ஜேக்கப் ஆகியோரின் தந்தையானார், ஜெனரல் 25:26.



## ஆதியாகமம் 10

### மக்களைப் பிரித்தல்

இந்த அத்தியாயம் நோவாவின் மூன்று மகன்களின் சந்ததியினரை நமக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறது. இந்த வெளிப்பாடு பயனுள்ளதாக இருக்கும், ஏனென்றால் அவருடைய தீர்க்கதரிசனங்களில் கடவுள் எப்போதும் சம்பந்தப்பட்ட பிரதேசங்களின் அசல் பெயர்களைக் குறிப்பிடுவார். இவற்றில் சில பெயர்கள் தற்போதைய பெயர்களாக எளிதில் அடையாளம் காணப்படுகின்றன, ஏனெனில் அவை முக்கிய வேர்களை பாதுகாத்துள்ளன, எடுத்துக்காட்டுகள்: மேடேக்கு " மடாய் ", டோபோல்ஸ்கு " ரூபல் ", மாஸ்கோவிற்கு " மெஷெக் ".

ஆதி.10:1: “ இவர்கள் நோவா, சேம், ஹாம் மற்றும் யாப்பேத் ஆகியோரின் மகன்களின் சந்ததியினர். வெள்ளத்திற்குப் பிறகு அவர்களுக்கு மகன்கள் பிறந்தனர். »

### யாப்பேத்தின் மகன்கள்

ஆதி.10:2: “ யாப்பேத்தின் மகன்கள்: கோமர், மாகோக், மதாய், யாவான், துபால், மேஷெக் மற்றும் தீராஸ் . »

" மடாய் " என்பது மீடியா; " ஜாவான் ", கிரீஸ்; " ரூபல் ", டோபோல்ஸ்க், " மெஷெக் ", மாஸ்கோ.

ஆதி.10:3: " கோமரின் மகன்கள்: அஸ்கனாஸ், ரிபாத் மற்றும் தோகர்மா. »

ஆதி.10:4: “ யாவானின் குமாரர்: எலிசா, தர்ஷிஷ், கித்தீம் மற்றும் தோதானிம். »

" தர்ஷிஷ் " என்றால் தர்சஸ்; " கிட்டிம் ", சைப்ரஸ்.

ஆதி.10:5: “ அவர்களால் தேசங்களின் தீவுகள் தங்கள் நாடுகளின்படியும், அவர்களுடைய மொழியின்படியும் , அவர்களுடைய குடும்பங்களின்படியும், அவர்களுடைய தேசங்களின்படியும் குடியிருந்தது. »

தேசங்களின் தீவுகள் " என்ற வெளிப்பாடு இன்றைய ஐரோப்பாவின் மேற்கத்திய நாடுகளையும் அமெரிக்கா மற்றும் ஆஸ்திரேலியா போன்ற பெரிய விரிவாக்கங்களையும் குறிக்கிறது.

ஒவ்வொரு நபரின் மொழியின்படியும் " துல்லியமானது அதன் விளக்கத்தை ஜெனரல் 11 இல் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பாபேல் கோபுரத்தின் அனுபவத்தில் காணலாம்.

### ஹாமியின் மகன்கள்

ஜெனரல் 10:6: " ஹாமியின் மகன்கள்: கூஷ், மிஸ்ரயீம், பூத் மற்றும் கானான். »

கூஷ் எத்தியோப்பியாவைக் குறிக்கிறது; " Mitzraim ", எகிப்து; " பூத் ", லிபியா; மற்றும் " கானான் ", இன்றைய இஸ்ரேல் அல்லது பண்டைய பாலஸ்தீனம்.

ஆதி.10:7: " கூஷின் மகன்கள்: ஷேபா, ஹவிலா, சப்தா, ரேமா மற்றும் சப்தேகா. ரேமாவின் மகன்கள்: சேபா மற்றும் தேதான். »

ஆதி.10:8: " கூஷ் நிம்ரோதையும் பெற்றான்; அவர்தான் பூமியில் சக்திவாய்ந்தவராக மாறத் தொடங்கினார். »

இந்த " நிம்ரோத் " ராஜா " பாபேல் கோபுரத்தை " கட்டியவராக இருப்பார் , இது ஜெனரல் 11 இன் படி மனிதர்களை மக்களாகவும் தேசங்களாகவும் பிரிக்கவும் தனிமைப்படுத்தவும் கடவுளால் மொழிகள் பிரிக்கப்படுவதற்கு காரணமாகும் .

ஜென.10:9: " அவன் கர்த்தருக்கு முன்பாக ஒரு வீரம் மிக்க வேட்டைக்காரனாக இருந்தான்; எனவே இது கூறப்படுகிறது: நிம்ரோதைப் போல, யெகோவாவுக்கு முன் ஒரு வீர வேட்டையாடு. »

ஆதி.10:10: " அவர் முதலில் சினார் தேசத்திலுள்ள பாபேல், எரேக், அக்காத், கல்னே ஆகிய இடங்களில் ஆட்சி செய்தார். »

" பாபேல் " பண்டைய பாபிலோனைக் குறிக்கிறது; " அக்காத் ", பண்டைய அக்காடியா மற்றும் தற்போதைய நகரமான பாக்தாத்; " ஷினியர் ", ஈராக்.

ஆதி.10:11: " அந்த தேசத்திலிருந்து ஆஷூர் வந்தது; அவர் நினிவே, ரெகோபோத் ஹிர், காலா ஆகியவற்றைக் கட்டினார் .

" அசூர் " என்பது அசீரியாவைக் குறிக்கிறது. " நினைவே " இப்போது மொசூல் என்று மாறியது.

ஆதி.10:12: " மற்றும் நினைவேக்கும் காலாவுக்கும் இடையில் ரெசென், அது பெரிய நகரம். »

இந்த மூன்று நகரங்களும் இன்றைய ஈராக்கில் வடக்கில் மற்றும் "புலி" நதியை ஒட்டி அமைந்துள்ளன.

ஆதி.10:13: " மித்ஸ்ராயீம் லூடிம், அனாமிம், லெஹாபிம், நப்துஹிம் ஆகியோரைப் பெற்றான்.

ஆதி.10:14: " பத்ருசிம், கஸ்லூஹிம், இவரிடமிருந்து பெலிஸ்தியர், கப்தோரிம் ஆகியோர் வந்தனர். »

" பெலிஸ்தியர்கள் " தற்போதைய பாலஸ்தீனியர்களை நியமிக்கிறார்கள், பழைய கூட்டணியைப் போலவே இஸ்ரேலுக்கு எதிராக இன்னும் போரில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்கள் எகிப்தின் மகன்கள், 1979 வரை இஸ்ரேலின் மற்றொரு வரலாற்று எதிரியாக எகிப்து இஸ்ரேலுடன் கூட்டணி வைத்தது.

ஆதி.10:15: " கானான் தன் மூத்த மகனான சீதோனையும், ஹெத்தையும் பெற்றான், »

ஆதி.10:16: " மற்றும் எபூசியர்கள், எமோரியர்கள், கிர்காஷியர்கள், "

" ஜெபஸ் " ஜெருசலேமைக் குறிக்கிறது; கடவுளால் இஸ்ரவேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பிரதேசத்தின் முதல் குடிமக்கள் " எமோரியர்கள் ". அவர்கள் மாபெரும் நெறியில் இருந்தபோதிலும், கடவுள் அவர்களைக் கொண்டு, அந்த இடத்தை விடுவிப்பதற்காக தம் மக்கள் முன்னிலையில் விஷக் கொம்புகளால் அவர்களை அழித்தார்.

ஆதி.10:17: " ஏவியர்கள், அர்க்கியர்கள், சைனியர்கள், "

" பாவம் " என்பது சீனாவைக் குறிக்கிறது.

ஆதி.10:18: " அர்வாதிகள், ஜெமாரியர்கள், ஹமாத்தியர்கள். அப்போது கானானியரின் குடும்பங்கள் சிதறிப்போயின. »

ஆதி.10:19: " கானானியர்களின் எல்லைகள் சீதோனிலிருந்து கெராரின் பக்கத்திலிருந்து காசா வரையிலும், சோதோம், கொமோரா,

அத்மா, செபோயிம் ஆகிய இடங்களுக்குப் பக்கமாக லேசா வரையிலும் இருந்தன. »

இந்தப் பழங்காலப் பெயர்கள் இஸ்ரேல் தேசத்தை வடக்கிலிருந்து மேற்குப் பக்கமாக வரையறுக்கின்றன, அங்கு சிடோன் தெற்கே தற்போது காசா உள்ளது, மேலும் தெற்கிலிருந்து கிழக்குப் பக்கமாக, அந்த இடத்தில் சோதோம் மற்றும் கொமோரா நிறுவப்பட்டது. "சவக்கடல்" , செபோயிம் அமைந்துள்ள வடக்கே.

ஜெனரல் 10:20: “ இவர்கள் தங்கள் குடும்பங்களின்படி, தங்கள் மொழிகளின்படி, அவர்களுடைய தேசங்களின்படி, அவர்களுடைய ஜாதிகளின்படி, ஹாமின் பிள்ளைகள். »

#### சேமின் மகன்கள்

ஆதி.10:21: “ ஹேபேரின் எல்லாப் புத்திரர்களின் தகப்பனும், மூத்தவனாகிய யாப்பேத்தின் சகோதரனுமான சேழுக்கும் குமாரர்கள் பிறந்தார்கள். »

ஆதி.10:22: “ சேமின் மகன்கள்: ஏலாம், அசூர், அர்பக்ஷாத், லுத் மற்றும் ஆராம். »

" ஏலாம் " என்பது இன்றைய ஈரானின் பண்டைய பாரசீக மக்களையும், வட இந்தியாவின் ஆரியர்களையும் குறிக்கிறது; " அசூர் ", இன்றைய ஈராக்கின் பண்டைய அசிரியா; " லுட் ", ஒருவேளை இஸ்ரேலில் லோட்; " ஆராம் ", சிரியாவின் அரேமியர்கள்.

ஆதி.10:23: " ஆராமின் மகன்கள்: ஊஸ், ஹூல், கெட்டர் மற்றும் மாஷ். »

ஆதி.10:24: “ அர்பக்ஷாத் சேலாக்கைப் பெற்றான், மற்றும் சேலாக் ஹெபரைப் பெற்றான். »

ஆதி.10:25: “ ஹீபெருக்கு இரண்டு குமாரர்கள் பிறந்தார்கள்: ஒருவனுக்கு பேலேக் என்று பெயர், ஏனென்றால் அவன் நாட்களில் தேசம் பிரிக்கப்பட்டது, அவனுடைய சகோதரனின் பெயர் யோக்தான். »

இந்த வசனத்தில் நாம் துல்லியமாக காண்கிறோம்: " ஏனெனில் அவருடைய காலத்தில் பூமி பிளவுபட்டது ". ஆதாமின் பாவத்தின் 1757 ஆம் ஆண்டில், பாபல் கோபுரத்தை எழுப்புவதன் மூலம் கிளர்ச்சியுடன்

ஒன்றிணைக்கும் முயற்சியின் விளைவாக மொழிகள் பிரிக்கப்பட்ட டேட்டிங் சாத்தியத்திற்கு நாங்கள் அவருக்கு கடமைப்பட்டுள்ளோம் . எனவே இது நிம்ரோது மன்னனின் ஆட்சிக் காலம்.

ஆதி.10:26: " ஜொக்தான் அல்மோதாத், ஷெலேப், ஹசர்மவேத், ஜெராவைப் பெற்றான், "

ஜென0:27: " ஹடோரடிசல், திக்லா , "

ஆதி.10:28: " ஒபால் , அபிமவேல் , சேபா, "

ஆதி.10:29: " ஓபீர், ஹவிலா மற்றும் யோபாப். இவர்கள் அனைவரும் யோக்தானின் மகன்கள். »

ஆதி.10:30: " அவர்கள் மேஷாவிலிருந்து செபாரின் பக்கத்திலிருக்கும் கிழக்கே மலைவரை குடியிருந்தார்கள். »

ஆதி.10:31: " இவர்கள் தங்கள் குடும்பங்களின்படி, தங்கள் மொழிகளின்படி, தங்கள் தேசங்களின்படி, தங்கள் தேசங்களின்படி, சேமின் குமாரர். »

ஆதி.10:32: " நோவாவின் குமாரரின் குடும்பங்கள், அவர்களுடைய தலைமுறைகளின்படி, அவர்களுடைய ஜாதிகளின்படி. அவர்களிடமிருந்தே ஜலப்பிரளயத்திற்குப் பின் பூமியில் பரவிய தேசங்கள் தோன்றின . »

## ஆதியாகமம் 11

### மொழிகளால் பிரித்தல்

ஆதி.11:1: " பூமி முழுதும் ஒரே மொழியும் ஒரே வார்த்தையும் இருந்தது . "

ஆதாம் மற்றும் ஏவாள் என்ற ஒரே தம்பதியினரிடமிருந்து அனைத்து மனிதகுலமும் தோன்றியதன் தர்க்கரீதியான விளைவை கடவுள் இங்கே நினைவுபடுத்துகிறார். எனவே பேச்சு மொழி அனைத்து சந்ததியினருக்கும் பரவியது.

ஆதி.11 :2: " அவர்கள் கிழக்கிலிருந்து புறப்பட்டபோது, சினார் தேசத்தில் ஒரு சமவெளியைக் கண்டு, அங்கே குடியிருந்தார்கள் . "

இன்றைய ஈராக்கில் "ஷினியர்" நாட்டின் "கிழக்கில்" இன்றைய ஈரான் இருந்தது. உயரமான பகுதிகளை விட்டு வெளியேறி, ஆண்கள் சமவெளியில் கூடி, "யூப்ரடீஸ் மற்றும் டைக்ரிஸ்" (ஹீப்ரு: ஃபிராட் மற்றும் ஹிட்கெல்) மற்றும் வளமான இரண்டு பெரிய நதிகளால் நன்கு பாய்ச்சப்படுகிறார்கள். அவரது காலத்தில், ஆபிரகாமின் மருமகனான லோத்தும் தனது மாமாவைப் பிரிந்தபோது, அங்கு குடியேற இந்த இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார். பெரிய சமவெளி " பாபெல் " என்ற ஒரு பெரிய நகரத்தை நிர்மாணிப்பதற்கு சாதகமாக இருக்கும் , இது உலகின் இறுதி வரை பிரபலமாக இருக்கும்.

ஆதி.11:3: “ வா! செங்கற்கள் செய்து நெருப்பில் சுடுவோம். மேலும் செங்கல் அவர்களுக்கு கல்லாகவும், பிற்றுமின் சிமெண்டாகவும் பணியாற்றியது .

கூடியிருந்த மனிதர்கள் கூடாரங்களில் வசிக்க மாட்டார்கள், நிரந்தரமான வீட்டுக் கட்டுமானங்களை அமைப்பதை சாத்தியமாக்கும் கூடப்பட்ட செங்கற்கள் தயாரிப்பதை அவர்கள் கண்டுபிடித்தனர். இந்த கண்டுபிடிப்பு அனைத்து நகரங்களின் தோற்றத்திலும் உள்ளது. எகிப்தில் அவர்கள் அடிமையாக இருந்த காலத்தில், பார்வோனுக்கு ராம்செஸ் கட்டுவதற்காக, இந்த செங்கற்களை தயாரித்தது, எபிரேயர்களின் துன்பத்திற்கு காரணமாக இருக்கும். வித்தியாசம் என்னவென்றால், அவர்களின் செங்கற்கள் நெருப்பில் கூடப்படாது, ஆனால் பூமி மற்றும் வைக்கோலால் செய்யப்பட்டவை, அவை எகிப்தின் எரியும் வெயிலில் உலர்த்தப்படும்.

ஆதி.11:4: “ அவர்கள் மறுபடியும், நாம் போகலாம் என்றார்கள். நாம் ஒரு நகரத்தையும் ஒரு கோபுரத்தையும் உருவாக்குவோம் , அதன் உச்சியில் வானத்தை அடைவோம் , நாம் பூமியெங்கும் சிதறாமல் இருக்க நமக்காக ஒரு பெயரை உருவாக்குவோம் .

நோவாவின் மகன்கள் மற்றும் அவரது சந்ததியினர் பூமி முழுவதும் நாடோடிகளாக சிதறி வாழ்ந்தனர், எப்போதும் தங்கள் பயணங்களுக்கு ஏற்றவாறு கூடாரங்களில் வாழ்ந்தனர். மனித வரலாற்றில் முதன்முறையாக, மனிதர்கள் ஒரு இடத்தில் மற்றும் நிரந்தர குடியிருப்புகளில் குடியேற முடிவு

செய்யும் தருணத்தை கடவுள் இந்த வெளிப்படுத்தலில் குறிவைக்கிறார். இந்த முதல் கூட்டம் , வாக்குவாதங்கள், சண்டைகள் மற்றும் மரணங்களுக்கு வழிவகுக்கும் பிரிவினையிலிருந்து தப்பிக்க அவர்களை ஒன்றிணைக்க வழிவகுக்கிறது . அவர்கள் நோவாவிடமிருந்து முன்னோர்களின் அக்கிரமத்தையும் வன்முறையையும் கற்றுக்கொண்டனர்; கடவுள் அவர்களை அழிக்க வேண்டும் என்று புள்ளி. அதே தவறுகளை மீண்டும் செய்யும் அபாயத்தை சிறப்பாகக் கட்டுப்படுத்த, ஒரே இடத்தில் நெருக்கமாகக் கூடி, இந்த வன்முறையைத் தவிர்ப்பதில் வெற்றி பெறுவார்கள் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பழமொழி கூறுகிறது: எண்ணிக்கையில் வலிமை உள்ளது. பாபேலின் காலத்திலிருந்தே, அனைத்து பெரிய ஆட்சியாளர்களும் பெரும் ஆதிக்கங்களும் தங்கள் வலிமையை ஒன்றிணைத்தல் மற்றும் ஒன்றுகூடுதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்தன. முந்தைய அத்தியாயம், பாபலையும் அதன் கோபுரத்தையும் கட்டியதன் மூலம், துல்லியமாக, அவரது காலத்தின் முதல் மனிதகுலத்தை ஒன்றிணைத்த முதல் தலைவராக இருந்த நிம்ரோட் மன்னரை மேற்கோள் காட்டியது.

உரை குறிப்பிடுகிறது: " ஒரு கோபுரம் அதன் மேல் வானத்தைத் தொடுகிறது ". "சொர்க்கத்தைத் தொடுதல்" என்ற இந்த எண்ணம் பரலோகத்தில் கடவுளுடன் சேரும் நோக்கத்தைக் குறிக்கிறது, மனிதர்கள் அவரை இல்லாமல் செய்ய முடியும் என்பதையும், அவர்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளைத் தவிர்க்கவும் தீர்க்கவும் யோசனைகளைக் கொண்டுள்ளனர் என்பதைக் காட்டுவதற்காக. படைப்பாளியான இறைவனுக்கு விடுக்கப்பட்ட சவாலே தவிர வேறொன்றும் இல்லை.

ஆதி.11:5: " மனுஷர் கட்டின நகரத்தையும் கோபுரத்தையும் பார்க்க கர்த்தர் இறங்கி வந்தார் . "

கலகத்தனமான எண்ணங்களால் மீண்டும் உயிரூட்டப்பட்ட மனிதகுலத்தின் திட்டத்தை கடவுள் அறிந்திருக்கிறார் என்பதை நமக்கு வெளிப்படுத்தும் ஒரு படம் மட்டுமே.

Gen.11 :6: " மேலும் கர்த்தர் கூறினார்: இதோ, அவர்கள் ஒரே மக்கள், அனைவருக்கும் ஒரே மொழி, இதைத்தான் அவர்கள் மேற்கொண்டார்கள்;

இப்போது அவர்கள் திட்டமிட்ட அனைத்தையும் செய்வதிலிருந்து எதுவும் தடுக்காது .

இந்த இலட்சியத்தைக் கனவு காணும் சமகால உலகளாவியவாதிகளால் பாபலின் நேரத்தின் நிலைமை பொறாமைப்படுகிறது: ஒற்றை மக்களை உருவாக்குதல் மற்றும் ஒரு மொழியைப் பேசுதல். நிம்ரோத் கூடிவந்ததைப் போலவே, நமது உலகளாவியவாதிகள், இந்த விஷயத்தில் கடவுள் என்ன நினைக்கிறார் என்பதைப் பற்றி கவலைப்படுவதில்லை. இருப்பினும், 1747 இல் ஆதாமின் பாவத்திலிருந்து, கடவுள் தனது கருத்தைப் பேசினார். அவரது வார்த்தைகள் குறிப்பிடுவது போல, மனித திட்டத்தின் யோசனை அவரைப் பிரியப்படுத்தாது மற்றும் எரிச்சலூட்டுகிறது. இருப்பினும், அவர்களை மீண்டும் அழித்தொழிக்கும் பேச்சுக்கே இடமில்லை. ஆனால் கலகத்தனமான மனிதகுலத்தின் அணுகுமுறையின் செயல்திறனை கடவுள் மறுக்கவில்லை என்பதை நாம் கவனிக்கலாம். அவளுக்கு ஒரே ஒரு குறைபாடு உள்ளது, அது அவனுக்கானது: அவர்கள் எவ்வளவு அதிகமாக ஒன்று கூடுகிறார்களோ, அவ்வளவு அதிகமாக அவர்கள் அவரை நிராகரிக்கிறார்கள், இனி அவருக்கு சேவை செய்ய மாட்டார்கள், அல்லது மோசமாக, அவரது முகத்திற்கு முன்பாக தவறான தெய்வங்களுக்கு சேவை செய்கிறார்கள்.

ஆதி.11:7: “ வாருங்கள்! நாம் கீழே செல்வோம் , அங்கே அவர்கள் மொழியைக் குழப்புவோம், அதனால் அவர்கள் ஒருவரின் மொழியைக் கேட்க மாட்டார்கள் .

கடவுள் தனது தீர்வைக் கொண்டிருக்கிறார்: " அவர்கள் மொழியைக் குழப்புவோம், அதனால் அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் மொழியைக் கேட்க மாட்டார்கள் ." இந்த நடவடிக்கை ஒரு தெய்வீக அதிசயத்தைக் கொண்டுவருவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. ஒரு கணத்தில், ஆண்கள் வெவ்வேறு மொழிகளில் தங்களை வெளிப்படுத்துகிறார்கள், இனி ஒருவரையொருவர் புரிந்து கொள்ளாமல், அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் விலகிச் செல்ல வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளனர். விரும்பிய அலகு



உடைந்துவிட்டது . ஆண்களைப் பிரிப்பது , இந்த ஆய்வின் கருப்பொருள், இன்னும் உள்ளது, சிறப்பாக நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

ஆதி.11:8: “ கர்த்தர் அவர்களை அவ்விடத்திலிருந்து பூமியெங்கும் சிதறடித்தார்; அவர்கள் நகரத்தைக் கட்டுவதை நிறுத்தினர் .

ஒரே மொழி குழுவை ஒன்றாகப் பேசி மற்றவர்களிடமிருந்து விலகிச் செல்பவர்கள். எனவே, இந்த " மொழிகளின் " அனுபவத்திற்குப் பிறகு, மக்கள் கற்கள் மற்றும் செங்கற்களால் செய்யப்பட்ட நகரங்களைக் கண்டுபிடிக்கும் பல்வேறு இடங்களில் குடியேறுவார்கள். தேசங்கள் உருவாகும் மற்றும் அவர்களின் தவறுகளை தண்டிக்க, கடவுள் அவர்களை ஒருவருக்கொருவர் எதிராக வைக்க முடியும். உலகளாவிய அமைதியை நிலைநாட்ட " பாபலின் " முயற்சி தோல்வியடைந்தது.

ஆதி.11:9: “ ஆதலால் அவர்களுக்கு பாபேல் என்று பெயர் .

"குழப்பம்" என்று பொருள்படும் "பாபெல்" என்ற பெயர் அறியப்பட வேண்டும், ஏனெனில் இது மனிதர்களின் உலகளாவிய ஒன்றியத்திற்கான முயற்சிக்கு கடவுள் எவ்வாறு பிரதிபலித்தார் என்பதை இது சாட்சியமளிக்கிறது: " மொழிகளின் குழப்பம் ". இந்த அனுபவத்தை கடவுள் தனது சாட்சியத்தில் வெளிப்படுத்த விரும்பியதால், இன்றும் நாம் வாசிக்கும் தனது பரிசுத்த வேதாகமத்தின் முதல் புத்தகங்களை எழுதிய மோசேக்கு கட்டளையிட்டதால், உலக முடிவு வரை மனிதகுலத்தை எச்சரிக்கும் வகையில் பாடம் இருந்தது. ஆகவே, அந்தக் காலத்து கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு எதிராக கடவுள் வன்முறையைப் பயன்படுத்த வேண்டியதில்லை. ஆனால் அது ஒரே மாதிரியாக இருக்காது, உலகமுடிவில், கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்பட்ட இந்த உலகளாவிய கூட்டத்தை மீண்டும் உருவாக்கி, மூன்றாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு கடைசியாக எஞ்சியிருக்கும் கிளர்ச்சியாளர்கள் இயேசு கிறிஸ்துவின் புகழ்பெற்ற வருகையால் அழிக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் "அவருடைய கோபத்தை" சமாளிக்க வேண்டியிருக்கும், கூடுதலாக, அவர் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைக் கொல்லும் முடிவை எடுத்தார்கள், ஏனென்றால் அவர் உலகத்தை உருவாக்கியதிலிருந்து அவருடைய பரிசுத்தமான ஓய்வுநாள்களுக்கு அவர்கள் உண்மையாக இருப்பார்கள். கடவுள்

கொடுத்த பாடம் மனிதகுலத்தால் ஒருபோதும் கவனிக்கப்படவில்லை, மற்ற மக்களால் அல்லது பெரிய அளவிலான கொடிய தொற்றுநோய்களால் கடவுள் அழிக்கப்படும் வரை பூமி முழுவதும் தொடர்ந்து பெரிய நகரங்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

**சேமின் சந்ததியினர்**

விசுவாசிகள் மற்றும் தற்போதைய ஏகத்துவ மதங்களின் தந்தை ஆபிரகாமை நோக்கி

ஆதி.11:10: “ இவர்கள் சேமின் வித்து. நூறு வயதுடைய ஷேம், வெள்ளத்திற்கு இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அர்பச்சத்தை பெற்றான் .

ஷேமின் மகன் அர்பசுஷாத் 1658 இல் பிறந்தார் (1656 + 2)

ஆதி.11:11: “ அர்பக்காத் பிறந்த பிறகு சேம் ஐந்நூறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தான்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

ஷேம் 2158 இல் 600 வயதில் இறந்தார் (100 + 500)

ஆதி.11:12: " அர்பக்காத், முப்பத்தைந்து வயது, சேலாக்கைப் பெற்றான் . "

அர்பக்சாட்டின் மகன், ஷேலாக் 1693 இல் பிறந்தார் (1658 + 35).

ஆதி.11:13: “ அர்பக்காத் சேலாக் பிறந்தபின் நானூற்று மூன்று ஆண்டுகள் வாழ்ந்தான்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

அர்பக்சாட் 2096 இல் 438 வயதில் இறந்தார் (35 + 403)

ஆதி.11:14: " ஷேலாக், முப்பது வயது, ஹெபரைப் பெற்றான் . "

ஹெபர் 1723 இல் பிறந்தார் (1693 + 30)

ஆதி.11:15: “ சேலாக் ஹெபேர் பிறந்தபின் நானூற்று மூன்று ஆண்டுகள் வாழ்ந்தான்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

ஷேலாக் 2126 இல் இறந்தார் (1723 + 403) 433 வயதில் (30 + 403)

ஆதி.11:16: " ஹெபர், முப்பத்தி நான்கு வயது, பெலேக்கைப் பெற்றான் . "

பெலெக் 1757 இல் பிறந்தார் (1723 + 34). அவர் பிறந்த நேரத்தில், ஜென.10:25 இன் படி, பாபேலில் கூடியிருந்த மனிதர்களைப் பிரிக்கவும் பிரிக்கவும் கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட பேச்சு மொழிகளால் " பூமி பிரிக்கப்பட்டது".

ஆதி.11:17: " பேலேக் பிறந்த பிறகு, ஹெபர் நானூற்று முப்பது வருடங்கள் வாழ்ந்தார்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

ஹெபர் 2187 இல் இறந்தார் (1757 + 430) 464 வயதில் (34 + 430)

ஆதி.11:18: " பெலேக், முப்பது வயது, ரேகுவைப் பெற்றான். "

ரெஹு 1787 இல் பிறந்தார் (1757 + 30)

ஆதி.11:19: " பேலேக் ரெகு பிறந்த பிறகு இருநூற்று ஒன்பது ஆண்டுகள் வாழ்ந்தான்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

பெலெக் 1996 இல் (1787 + 209) 239 (30 + 209) வயதில் இறந்தார். அவரது காலத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட பாபல் கோபுரத்தின் கிளர்ச்சியின் காரணமாக வாழ்க்கையின் கொடூரமான சுருக்கம் குறிப்பிடுகிறது.

ஆதி.11:20: " ரெகு, முப்பத்திரண்டு வயது, செருக்கைப் பெற்றான். "

செருக் 1819 இல் பிறந்தார் (1787 + 32)

ஆதி.11:21: " செருக் பிறந்தபின் ரெகூ இருநூற்று ஏழு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

ரெஹு 2096 இல் இறந்தார் (1819 + 207) 239 வயதில் (32 + 207)

ஆதி.11:22: " செருக், முப்பது வயது, நாகோரைப் பெற்றான் " .

நாச்சோர் 1849 இல் பிறந்தார் (1819 + 30)

ஆதி.11:23: " நாகோர் பிறந்த பிறகு செருக் இருநூறு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்; அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

செருக் 2049 இல் இறந்தார் (1849 + 200) 230 வயதில் (30 + 200)

ஆதி.11:24: " நாகோர், இருபத்தி ஒன்பது வயது, தேராஹ் .

டெராக் 1878 இல் பிறந்தார் (1849 + 29)

ஆதி.11:25: " தேராகு பிறந்தபின் நாகோர் நூற்றுப் பத்தொன்பது ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். அவர் மகன்களையும் மகன்களையும் பெற்றெடுத்தார் .

நாச்சோர் 1968 இல் இறந்தார் (1849 + 119) 148 வயதில் (29 + 119)

ஆதி.11:26: " தேரா, எழுபது வயது, ஆபிராம், நாகோர் மற்றும் ஆராளைப் பெற்றான்" .

ஆப்ராம் 1948 இல் பிறந்தார் (1878 + 70)

ஆபிராம் தனது முதல் முறையான மகனான ஐசக்கைப் பெறுவார், அவருக்கு 100 வயது இருக்கும் போது, 2048 இல் , ஜென.21:5 படி: " ஆபிரகாமின் மகன் ஐசக் பிறந்தபோது நூறு வயது ."

ஆபிராம் 2123 இல் 175 வயதில் இறந்துவிடுவார் , ஜென்.25:7: " ஆபிரகாம் வாழ்ந்த நாட்களின் நாட்கள் இவை: அவன் நூற்று எழுபத்தைந்து ஆண்டுகள் வாழ்ந்தான் » .

ஆதி.11:27: " இவர்கள் தேராவின் சந்ததி. தேரா ஆபிராம், நாகோர் மற்றும் ஆராளைப் பெற்றான். ஹாரன் லோத்தைப் பெற்றான் .

தேராவின் மூன்று மகன்களில் ஆபிராம் மூத்தவர் என்பதைக் கவனியுங்கள். எனவே மேலே உள்ள வசனம் 26 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி, அவரது தந்தை தேராஹ் 70 வயதாக இருந்தபோது பிறந்தவர்.

ஆதி.11:28: " அப்பொழுது ஆரான் கல்தேயரின் ஊரில் அவன் பிறந்த தேசத்தில் தன் தகப்பன் தேராவின் முன்னிலையில் இறந்தான் . "

இந்த மரணம், லோட் பின்னர் ஆபிராமுடன் தனது பயணங்களில் ஏன் வருவார் என்பதை விளக்குகிறது. ஆபிராம் அவரைத் தன் பாதுகாப்பின் கீழ் அழைத்துச் சென்றார்.

ஆபிராம் கல்தேயாவில் உள்ள ஊரில் பிறந்தார் மற்றும் கல்தேயாவில் உள்ள பாபிலோனில் தான் எரேமியா தீர்க்கதரிசி மற்றும் தானியேல் தீர்க்கதரிசியின் காலத்தில் கலகக்கார இஸ்ரேல் சிறைபிடிக்கப்படும்.

ஆதி.11:29: " ஆபிராமும் நாகோரும் மனைவிகளைத் திருமணம் செய்துகொண்டார்கள். ஆபிராமின் மனைவியின் பெயர் சாராய், நாகோரின் மனைவியின் பெயர் மில்க்கா, அவள் மில்காவின் தகப்பனும் ஜிஸ்காவின் தகப்பனுமான ஆரானின் மகள் . "

இந்தக் காலத்தின் கூட்டணிகள் மிகவும் இணக்கமானவை: நாச்சோர் தனது சகோதரர் ஹாரனின் மகள் மில்காவை மணந்தார். சந்ததியினரின்

இனத்தின் தூய்மையைப் பாதுகாக்கும் நோக்கம் கொண்ட ஒரு கடமைக்கு இது விதிமுறை மற்றும் கீழ்ப்படிதல். இதையொட்டி, ஈசாக் தனது வேலைக்காரனை அனுப்பி, தன் மகன் ஈசாக்குக்கு அராமியரான லாபானின் நெருங்கிய குடும்பத்தில் ஒரு மனைவியைக் கண்டுபிடிப்பான்.

ஜெனரல் 11:30: " சாராய் மலடியாக இருந்தான்: அவளுக்கு குழந்தைகள் இல்லை .

இந்த மலட்டுத்தன்மை படைப்பாளியான கடவுள் தனது படைப்பு சக்தியை வெளிப்படுத்த அனுமதிக்கும்; இதன் மூலம் அவள் தனது கணவர் ஆபிராமைப் போலவே கிட்டத்தட்ட நூறு வயதாக இருக்கும் போது ஒரு குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கும் திறனை உருவாக்கினாள். இந்த மலட்டுத்தன்மை தீர்க்கதரிசன அளவில் அவசியமாக இருந்தது, ஏனென்றால் இயேசு கிறிஸ்து தனது காலத்தில் அவதாரம் எடுக்கும் புதிய ஆதாமின் வகையாக ஐசக் காட்டப்படுகிறார்; இருவரும் தங்கள் காலத்தில் " தெய்வீக வாக்குறுதியின் மகன்கள் ". ஆகவே, "கடவுளின் மகன்" என்ற அவரது தீர்க்கதரிசன பாத்திரத்தின் காரணமாக, அவர் தனது மனைவியைத் தானே தேர்ந்தெடுக்க மாட்டார், ஏனென்றால் இயேசுவின் மாம்சத்தில், கடவுளே அவருடைய அப்போஸ்தலர்களையும் அவருடைய சீஷர்களையும், அதாவது அவரில் இருக்கும் பிதா ஆவியைத் தேர்ந்தெடுப்பார். மற்றும் அவரை உயிரூட்டுபவர்.

ஆதி.11:31: “ தேராகு தன் மகன் ஆபிராமையும், ஆரானின் மகன் லோத்தையும், தன் மகனின் மகன் ஆபிராமின் மனைவியும், தன் மருமகன் சாராயையும் அழைத்துக் கொண்டான். அவர்கள் கல்தேயரின் ஊரிலிருந்து கானான் தேசத்திற்கு ஒன்றாகச் சென்றார்கள். அவர்கள் ஆரானுக்கு வந்து, அங்கே குடியிருந்தார்கள் .

ஆப்ராம் உட்பட முழு குடும்பமும் நாட்டின் வடக்கே சரண் நகரில் குடியேறினர். இந்த முதல் இயக்கம் அவர்களை மனிதகுலத்தின் பிறப்பிடத்தை நெருங்குவதற்கு வழிவகுக்கிறது. அவர்கள் பெரிய நகரங்களில் இருந்து தங்களைப் பிரித்துக் கொள்கிறார்கள் , ஏற்கனவே மிகவும் மக்கள்தொகை மற்றும் ஏற்கனவே மிகவும் கிளர்ச்சியாளர்கள், வளமான மற்றும் செழிப்பான சமவெளியிலிருந்து.

ஆதி.11:32: " தேராவின் நாட்கள் இருநூற்றைந்து ஆண்டுகள்; மற்றும் தேரா ஆரானில் இறந்தார் .

1878 இல் பிறந்த டெராக் 2083 இல் 205 வயதில் இறந்தார்.

இந்த அத்தியாயத்தின் ஆய்வின் முடிவில், ஆயுட்காலம் 120 ஆண்டுகளாக குறைக்கும் திட்டம் வெற்றியை நோக்கி முன்னேறி வருகிறது என்பதை கவனத்தில் கொள்வோம். ஷேமின் "600 ஆண்டுகள்" மற்றும் நாகோரின் "148 ஆண்டுகள்" அல்லது ஆபிரகாமின் "175 ஆண்டுகள்" ஆகியவற்றுக்கு இடையே, வாழ்க்கை சுருக்கப்பட்டது வெளிப்படையானது. சுமார் 4 நூற்றாண்டுகள் கழித்து, மோசே சரியாக 120 ஆண்டுகள் வாழ்வார். கடவுள் மேற்கோள் காட்டிய எண் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட மாதிரியாகப் பெறப்படும்.

ஆபிரகாம் வாழ்ந்த அனுபவத்தில், கடவுள் தன்னைப் பற்றிய தனது உருவத்தைப் பாதுகாக்கிறார்களா என்பதைப் பொறுத்து, தம்முடைய எல்லா மனித உயிரினங்களிலிருந்தும் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களின் வாழ்க்கையை மீட்டெடுக்க அவர் என்ன செய்யத் தயாராக இருக்கிறார் என்பதைக் காட்டுகிறார். இந்த வரலாற்றுக் காட்சியில், ஆபிரகாம் தந்தையில் கடவுள், ஐசக், மகன் கடவுள் மற்றும் நிறைவேற்றம் இயேசு கிறிஸ்துவில் செய்யப்படும் மற்றும் அவரது தன்னார்வ தியாகத்தில் புதிய உடன்படிக்கை பிறக்கும்.

## ஆதியாகமம் 12

பூமிக்குரிய குடும்பத்திலிருந்து பிரித்தல்

ஆதி.12:1: " கர்த்தர் ஆபிராமை நோக்கி: உன் தேசத்தையும், உன் தாய்நாட்டையும், உன் தகப்பன் வீட்டையும் விட்டு, நான் உனக்குக் காண்பிக்கும் தேசத்திற்குப் போ ."

கடவுளின் உத்தரவின் பேரில், ஆபிராம் தனது பூமிக்குரிய குடும்பத்தை, தனது தந்தையின் வீட்டை விட்டு வெளியேறப் போகிறார்,

மேலும் ஆதி.2:24 இல் கடவுள் கொடுத்த ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தை நாம் இந்த வரிசையில் பார்க்க வேண்டும்: " சி 'ஆகவே ஒரு மனிதன் அவன் தகப்பனையும் அவன் தாயையும் விட்டு, அவன் மனைவியோடே ஒன்றி, அவர்கள் ஒரே மாம்சமாயிருப்பார்கள் ! கிறிஸ்துவின் தீர்க்கதரிசன ஆன்மீக பாத்திரத்தில் நுழைவதற்கு ஆபிராம் " தன் தந்தையையும் தாயையும் விட்டு வெளியேற வேண்டும்" , அவருக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கூட்டமான "மணமகள் " மட்டுமே கணக்கிடுகிறார். சரீர பிணைப்புகள் ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்கு தடைகள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தவிர்க்க வேண்டும், ஒரு குறியீட்டு உருவத்தில், " ஒரே மாம்சம் ", படைப்பாளர் கடவுள் YaHWéH.

ஆதி.12:2: “ நான் உன்னைப் பெரிய ஜாதியாக்கி, உன்னை ஆசீர்வதிப்பேன்; நான் உங்கள் பெயரைப் பெருமைப்படுத்துவேன், நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கப்படுவீர்கள் .

ஆபிராம் பைபிளின் தேசபக்தர்களில் முதன்மையானவர், ஏகத்துவவாதிகளால் "விசுவாசிகளின் தந்தை" என்று அங்கீகரிக்கப்படுவார். அவர் பைபிளிலும் இருக்கிறார், கடவுளின் முதல் ஊழியர், அவருடைய வாழ்க்கையின் விவரங்கள் பின்பற்றப்பட்டு நீண்ட காலமாக வெளிப்படுத்தப்படும்.

ஆதி.12:3: “ உன்னை ஆசீர்வதிக்கிறவர்களை நான் ஆசீர்வதிப்பேன், உன்னை சபிக்கிறவர்களை நான் சபிப்பேன்; பூமியிலுள்ள எல்லா குடும்பங்களும் உன்னில் ஆசீர்வதிக்கப்படும் ."

ஆபிராமின் பயணங்கள் மற்றும் சந்திப்புகள் இதற்கு ஆதாரமாக இருக்கும் மற்றும் ஏற்கனவே எகிப்தில் பார்வோன் சாராய் உடன் தூங்க விரும்பினார், ஆபிராம் தனது உயிரைக் காக்க சொன்னபடி அவள் தனது சகோதரி என்று நம்பினார். ஒரு தரிசனத்தில், சாரா ஒரு தீர்க்கதரிசியின் மனைவி என்றும் அவர் கிட்டத்தட்ட இறந்துவிட்டார் என்றும் கடவுள் அவருக்குத் தெரியப்படுத்தினார்.

இந்த வசனத்தின் இரண்டாம் பகுதி, " பூமியின் அனைத்து குடும்பங்களும் உன்னில் ஆசீர்வதிக்கப்படும் ", யூதா கோத்திரத்தின் தாவீதின் குமாரன், இஸ்ரவேலின் குமாரன், ஈசாக்கின் மகன், ஆபிராமின்

மகன் இயேசு கிறிஸ்துவில் அதன் நிறைவைக் காணலாம். ஆபிராம் மீது தான் கடவுள் தனது இரட்சிப்பின் தரங்களை முன்வைக்கும் இரண்டு தொடர்ச்சியான கூட்டணிகளை உருவாக்குவார். ஏனெனில் இந்த தரநிலைகள் குறியீட்டு வகையிலிருந்து உண்மையான வகைக்கு மாற பரிணமிக்க வேண்டும்; பாவமுள்ள மனிதன் கிறிஸ்துவுக்கு முன் வாழ்கிறாரா அல்லது அவருக்குப் பின் வாழ்கிறாரா என்பதைப் பொறுத்து.

ஆதி.12:4: “ ஆபிராம், கர்த்தர் சொன்னபடியே போனார், லோத்தும் அவனோடு போனான். ஆபிராம் ஹாரானிலிருந்து வந்தபோது அவருக்கு வயது எழுபத்தைந்து .

75 வயதில், ஆபிராமுக்கு ஏற்கனவே நீண்ட வாழ்க்கை அனுபவம் உள்ளது. கடவுளைக் கேட்கவும் தேடவும் இந்த அனுபவத்தைப் பெற வேண்டும்; அவனிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்ட மனிதகுலத்தின் சாபங்களைக் கண்டுபிடித்த பிறகு இது செய்யப்படுகிறது. கடவுள் அவரை அழைத்தார் என்றால், ஆபிராம் அவரைத் தேடியதால் தான், கடவுள் அவருக்குத் தன்னை வெளிப்படுத்தும்போது, அவர் அவருக்குக் கீழ்ப்படிய விரைகிறார். ஆதி.26:5ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள இந்த வசனத்தில் அவருடைய மகன் ஈசாக்கிற்கு இந்த நல்ல கீழ்ப்படிதல் உறுதிசெய்யப்பட்டு நினைவூட்டப்படும்: “ ஆபிரகாம் என் சத்தத்திற்குக் கீழ்ப்படிந்து, என் கட்டளைகளையும், என் கட்டளைகளையும், என் சட்டங்களையும், சட்டங்களையும் கடைப்பிடித்தார் .” கடவுள் அவற்றைக் கொடுத்திருந்தால் மட்டுமே ஆபிராம் இவற்றைக் காப்பாற்றியிருக்க முடியும். பைபிளில் குறிப்பிடப்படாத பல காரியங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன என்பதை கடவுளின் இந்த சாட்சி நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. மனித உயிர்களின் நீண்ட இருப்புகளின் சுருக்கத்தை மட்டுமே பைபிள் நமக்கு வழங்குகிறது. ஒரு மனிதனின் 175 வருட வாழ்க்கை, அவள் என்ன வாழ்ந்தாள் என்பதை நிமிடத்திற்கு நிமிடம், நொடிக்கு நொடி என்று கடவுளால் மட்டுமே சொல்ல முடியும், ஆனால் நமக்கு, அத்தியாவசியமானவற்றின் சுருக்கம் போதும்.

ஆகவே, ஆபிராமுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கடவுளின் ஆசீர்வாதம் அவருடைய கீழ்ப்படிதலின் மீது தங்கியுள்ளது, மேலும் இந்த கீழ்ப்படிதலின் முக்கியத்துவத்தை நாம் புரிந்து கொள்ளாவிட்டால், பைபிளையும் அதன்



தீர்க்கதரிசனங்களையும் பற்றிய நமது ஆய்வு அனைத்தும் வீணாகிவிடும். 29: “ என்னை அனுப்பியவர் என்னுடனே இருக்கிறார்; அவர் என்னைத் தனியாக விடவில்லை, ஏனென்றால் நான் எப்போதும் அவருக்குப் பிரியமானதைச் செய்கிறேன் . எவருக்கும் இது ஒன்றே; நீங்கள் மகிழ்விக்க விரும்பும் ஒருவருக்கு " இனிமையானதை " செய்வதன் மூலம் எந்த நல்ல உறவும் அடையப்படுகிறது . எனவே, விசுவாசம், உண்மையான மதம், ஒரு சிக்கலான விஷயம் அல்ல, ஆனால் கடவுளுக்கும் தனக்கும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் ஒரு எளிய வகை உறவு.

நமது இறுதிக் காலத்தில், வெளிவரும் அறிகுறி, குழந்தைகள் தங்கள் பெற்றோரிடமும், தேசிய அதிகாரிகளிடமும் கீழ்ப்படியாமையின் அறிகுறியாகும். கலகம், நன்றியுணர்வு அல்லது தம்மைப் பற்றி அலட்சியமாக இருக்கும் பெரியவர்கள் தங்கள் அக்கிரமத்தின் காரணமாக அவர் அனுபவிக்கும் அனுபவங்களைக் கண்டறிய கடவுள் இவற்றை ஏற்பாடு செய்கிறார் . இவ்வாறு, கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட செயல்கள் கூச்சல்கள் மற்றும் பேச்சுகளை விட சத்தமாக கத்துகின்றன, அவருடைய நீதியான கோபத்தையும் நிந்தைகளையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

ஆதி.12:5: “ ஆபிராம் தன் மனைவி சாராயையும் தன் சகோதரனின் மகன் லோத்தையும் தங்களிடம் இருந்த எல்லாப் பொருட்களையும் ஆரானில் சம்பாதித்த வேலைக்காரர்களையும் அழைத்துச் சென்றார். ஆபிராம் கானான் தேசத்திற்குப் போகப் புறப்பட்டு, கானான் தேசத்திற்கு வந்தார்கள் .”

சரண் கானானின் வடகிழக்கில் அமைந்துள்ளது. ஆகையால் ஆபிராம் ஹாரானிலிருந்து மேற்கே தெற்கே சென்று கானானுக்குள் நுழைகிறார்.

ஆதி.12:6: “ ஆபிராம் தேசத்தின் வழியாகச் சீகேம் என்னும் இடத்துக்கு, மோரேயின் கருவேல மரங்களுக்குப் பயணம் செய்தார். அப்போது கானானியர்கள் தேசத்தில் இருந்தார்கள் .

நாம் அதை நினைவில் கொள்ள வேண்டுமா? " கானானியர்கள் " ராட்சதர்கள், ஆனால் ஆபிராமைப் பற்றி என்ன? வெள்ளம் இன்னும் மிக அருகில் இருந்ததால், அபிராமி ஒரு ராட்சத அளவு இருந்திருக்கலாம். கானானுக்குள் நுழைந்தவுடன், இந்த ராட்சதர்களின் இருப்பை அவர் தெரிவிக்கவில்லை, அவர் இன்னும் இந்த விதிமுறையில் இருந்தால்

தர்க்கரீதியானது. தெற்கே இறங்கிய ஆபிராம், இன்றைய கலிலேயாவைக் கடந்து, இன்றைய சமாரியாவில், சீகேமுக்கு வந்தடைகிறார். இந்த சமாரியா தேசம் இயேசு கிறிஸ்துவால் விரும்பப்படும் சுவிசேஷ இடமாக இருக்கும். அங்கு, அவர் "சமாரியப் பெண்" மற்றும் அவரது குடும்பத்தினர் மீது நம்பிக்கை வைப்பார், அவர்களுக்கு, முதல் முறையாக, ஒரு யூதர் உள்ளே நுழைய அனுமதிக்கப்பட்டார்.

ஆதி.12:7: “ கர்த்தர் ஆபிராமுக்குத் தரிசனமாகி: உன் சந்ததியினருக்கு இந்த தேசத்தைக் கொடுப்பேன். அங்கே ஆபிராம் தனக்குத் தரிசனமான கர்த்தருக்கு ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டினான் .

கிறிஸ்துவின் சித்திரவதையின் சிலுவையின் தீர்க்கதரிசன சின்னமான பலிபீடத்தை கட்டுவதன் மூலம் இந்த சந்திப்பை பரிசுத்தப்படுத்தும் ஆபிராமுக்கு தன்னைக் காட்ட கடவுள் முதலில் இன்றைய சமாரியாவைத் தேர்ந்தெடுத்தார். இந்தத் தேர்வு, இயேசு கிறிஸ்து மற்றும் அவருடைய அப்போஸ்தலர்களால் நாட்டின் எதிர்கால சுவிசேஷத்திற்கு ஒரு இணைப்பைக் குறிக்கிறது. இந்த இடத்தில் இருந்து தான் இந்த நாட்டை தனது சந்ததியினருக்கு கொடுப்பேன் என்று கடவுள் அவருக்கு அறிவிக்கிறார். ஆனால் யூதர் அல்லது கிறிஸ்தவர் யார்? யூதர்களுக்கு ஆதரவாக வரலாற்று உண்மைகள் இருந்தபோதிலும், இந்த வாக்குறுதி புதிய பூமியில் நிறைவேற்றுவதற்காக கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைப் பற்றியது; ஏனெனில், கிறிஸ்துவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களும், விசுவாசத்தினால் நீதிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டின்படி, ஆபிராமுக்கு வாக்களிக்கப்பட்ட சந்ததியாவார்கள்.

ஆதி.12:8: “ அவர் அங்கிருந்து பெத்தேலுக்குக் கிழக்கே உள்ள மலைக்குச் சென்று, மேற்கில் பெத்தேலையும் கிழக்கில் ஆயியையும் கொண்ட தன் கூடாரங்களை அமைத்தார். அவர் அங்கே யெகோவாவுக்கு ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டி, யெகோவாவின் பெயரைச் சொன்னார் .

தெற்கே இறங்கி, ஆபிராம் பெத்தேலுக்கும் ஆயிக்கும் இடையே உள்ள மலைகளில் முகாமிட்டார். இரண்டு நகரங்களின் நோக்குநிலையை கடவுள் குறிப்பிடுகிறார். பெத்தேல் என்றால் "கடவுளின் வீடு" மற்றும்

ஆபிராம் அதை மேற்கில் வைக்கிறார், இது வாசஸ்தலத்திற்கும் ஜெருசலேம் கோவிலுக்கும் கொடுக்கப்படும், அதனால் கடவுளின் பரிசுத்தத்தை நோக்கி நுழையும் போது, அவரது வீட்டிற்கு, அதிகாரிகள் முதுகைத் திருப்புகிறார்கள். கிழக்கு, கிழக்கில் உதிக்கும் சூரியன். கிழக்கில் Aï நகரம் உள்ளது, அதன் மூல அர்த்தம்: கல், இடிபாடு அல்லது மலை மற்றும் நினைவுச்சின்னம். கடவுள் தனது தீர்ப்பை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார்: கடவுளின் வீட்டிற்குள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நுழைவாயிலுக்கு எதிரே கிழக்கே இடிபாடுகள் மற்றும் கற்களின் குவியல்கள் உள்ளன. இந்த படத்தில், ஆபிராம் சுதந்திரத்திற்கான இரண்டு பாதைகளை அவருக்கு முன் திறந்திருந்தார்: மேற்கு, பெத்தேல் மற்றும் வாழ்க்கை அல்லது, கிழக்கில், ஆய் மற்றும் மரணம். அதிர்ஷ்டவசமாக, அவர் ஏற்கனவே YaHWéH உடன் வாழ்க்கையைத் தேர்ந்தெடுத்திருந்தார்.

ஆதி.12:9: " ஆபிராம் தனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தார், தெற்கு நோக்கி முன்னேறினார்."

கானானின் இந்த முதல் குறுக்கு வழியில், ஆபிராம் தாவீதின் வருங்கால நகரத்தின் பெயரான "ஜெபஸ்" க்கு செல்லவில்லை: ஜெருசலேம், இது அவரால் முற்றிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டது.

ஆதி.12:10: " தேசத்தில் பஞ்சம் உண்டாயிற்று; தேசத்திலே பஞ்சம் அதிகமாக இருந்தபடியினால், ஆபிராம் அங்கே தங்கும்படி எகிப்துக்குப் போனான் .

இஸ்ரவேலின் யாக்கோபின் மகன் ஜோசப் எகிப்தின் முதல் விஜயராக ஆஸீமயத்தில், பஞ்சம்தான் ஆபிராமை எகிப்துக்குக் கொண்டு வந்தது. அங்கு அவர் அனுபவித்த அனுபவங்கள் இந்த அத்தியாயத்தின் மற்ற வசனங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆபிராம் அமைதியான மற்றும் பயமுள்ள மனிதர். மிகவும் அழகாக இருந்த தன் மனைவி சாரை அழைத்துச் செல்ல கொல்லப்படுவார் என்று பயந்து, அவளை தனது சகோதரியாகக் காட்டத் தீர்மானித்தார் , ஒரு அரை உண்மை. இந்த தந்திரத்தால், பார்வோன் அவளை மகிழ்வித்து, அவனுக்கு செல்வத்தையும் அதிகாரத்தையும் அளிக்கும் பொருட்களால் அவளை மூடினான். இதைப் பெற்று, கடவுள் பார்வோனை வாதைகளால்

தாக்குகிறார், மேலும் சாராய் தன் மனைவி என்பதை அவன் அறிந்து கொள்கிறான். அவர் எனிப்தை விட்டு செல்வந்தராகவும் சக்திவாய்ந்தவராகவும் வெளியேறும் ஆபிராமைத் துரத்துகிறார். இந்த அனுபவம் எபிரேயர்களின் தங்குதலை முன்னறிவிக்கிறது, அவர்கள் எனிப்தின் அடிமைகளாக இருந்த பிறகு, அதன் தங்கத்தையும் அதன் செல்வத்தையும் எடுத்துக் கொள்வார்கள். இந்த சக்தி விரைவில் அவருக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

### ஆதியாகமம் 13

#### லோத்திடமிருந்து ஆபிராம் பிரிந்தது

எனிப்திலிருந்து திரும்பிய ஆபிராம், அவனது குடும்பம் மற்றும் அவனது மருமகன் லோத்து ஆகியோர் பெத்தேலுக்குத் திரும்பிப் போனார்கள், அங்கு அவர் கடவுளை அழைக்க ஒரு பலிபீடத்தை அமைத்திருந்தார். அவர்கள் அனைவரும் இந்த இடத்தில் பெத்தேலுக்கும் ஆயிக்கும் இடையே இருக்கும் போது, "கடவுளின் வீடு" மற்றும் "இடிபாடு" ஆகியவற்றுக்கு இடையே இருக்கும். அவர்களது வேலையாட்களுக்கு இடையே ஏற்பட்ட சண்டையைத் தொடர்ந்து, ஆபிராம் லோத்திடமிருந்து பிரிந்து, அவர் செல்ல விரும்பும் திசையைத் தேர்வு செய்கிறார். மேலும் லோட் சமவெளியையும் அதன் வளத்தையும் செழுமைக்கு உறுதியளிக்கும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார். வசனம் 10 கூறுகிறது: “ லோத்து தன் கண்களை ஏறெடுத்து, யோர்தானின் சமவெளி முழுவதையும் பார்த்தான். கர்த்தர் சோதோமையும் கொமோராவையும் அழிக்கும் முன், அது எனிப்து தேசத்தைப் போல சோவார் வரை கர்த்தருடைய தோட்டமாக இருந்தது . அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், அவர் "அழிவை" தேர்வு செய்கிறார், மேலும் இன்று இந்த பள்ளத்தாக்கின் நகரங்களை கடவுள் தீ மற்றும் கந்தகத்தால் தாக்கும்போது அதைக் கண்டுபிடிப்பார். தண்டனையிலிருந்து அவர் தனது இரண்டு மகர்களுடன் தப்பிப்பார், கடவுளின் கருணைக்கு நன்றி, அவர் இரண்டு தேவதூதர்களை அனுப்பி அவரை எச்சரித்து, அவர்

வசிக்கும் சோதோமை விட்டு வெளியேறச் செய்வார். வசனம் 13ல் நாம் வாசிக்கிறோம்: " சோதோமின் ஜனங்கள் பொல்லாதவர்களாகவும், கர்த்தருக்கு விரோதமாகப் பெரிய பாவிசனங்களாகவும் இருந்தார்கள் ."

ஆகவே, ஆபிராம் பெத்தேலுக்கு அருகில், மலையில் "கடவுளின் இல்லமாக" இருக்கிறார்.

ஆதி.13:14 முதல் 18 வரை: " லோத்து அவனை விட்டுப் பிரிந்த பிறகு, கர்த்தர் ஆபிராமிடம் சொன்னார்: உன் கண்களை உயர்த்தி, நீ இருக்கும் இடத்திலிருந்து வடக்கு, தெற்கே, கிழக்கு மற்றும் மேற்கு நோக்கிப் பார்; நீ காணும் நிலம் முழுவதையும் உனக்கும் உன் சந்ததிக்கும் என்றென்றும் கொடுப்பேன். உன் சந்ததியைப் பூமியின் புழுதியைப் போல ஆக்குவேன் , அதனால் பூமியின் புழுதியை ஒருவன் எண்ணினால் , உன் சந்ததியும் எண்ணப்படும். எழுந்து, நிலத்தின் நீள அகலத்தில் பயணம் செய்; என்னென்றால் நான் அதை உனக்குத் தருகிறேன் . ஆபிராம் தன் கூடாரங்களை அமைத்து, எபிரோனுக்கு அருகில் உள்ள மம்ரேயின் கருவேலமரங்களுக்கு நடுவே வந்து தங்கினான். அங்கே அவர் கர்த்தருக்கு ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டினார் .

தேர்வை லோத்திடம் விட்டுவிட்டு, ஆபிராம் கடவுள் அவருக்குக் கொடுக்க விரும்பும் பகுதியைப் பெறுகிறார், மேலும் அவர் தனது ஆசீர்வாதங்களையும் வாக்குறுதிகளையும் புதுப்பிக்கிறார். ஜெனரல் 2:7 இன் படி, " பூமியின் தூசி ", மனித ஆன்மா, உடல் மற்றும் ஆவியின் தோற்றம் மற்றும் முடிவுடன் அவரது " விதை " ஒப்பிடுவது , ஜெனரலில் உள்ள " வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் " மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படும். .15: 5.

## ஆதியாகமம் 14

### அதிகாரத்தால் பிரித்தல்

லோத்து வசிக்கும் சோதோம் அமைந்துள்ள பள்ளத்தாக்கின் ஐந்து ராஜாக்களுக்கு எதிராக கிழக்கிலிருந்து நான்கு ராஜாக்கள் போர் செய்ய வருகிறார்கள். ஐந்து ராஜாக்களும் அடித்து, லோத்தும்

சிறைபிடிக்கப்படுகிறார்கள். எச்சரிக்கப்பட்ட ஆப்ராம், அவனது உதவிக்கு வந்து சிறைபிடிக்கப்பட்ட அனைத்து பணயக்கைதிகளையும் விடுவிக்கிறான். பின்வரும் வசனத்தின் சுவாரஸ்யத்தைக் கவனிப்போம்.

ஆதி.14:16: “ அவர் எல்லா செல்வங்களையும் திரும்பக் கொண்டு வந்தார்; அவன் லோத்தையும், அவனுடைய சகோதரனையும் அவனுடைய பொருட்களுடன், பெண்களையும் மக்களையும் திரும்பக் கொண்டு வந்தான் .

உண்மையில், ஆபிராம் தலையிட்டது லோத்துக்காக மட்டுமே. ஆனால் உண்மைகளை விவரிப்பதன் மூலம், துன்மார்க்கரின் நகரத்தில் வாழ்வதைத் தவறாகத் தேர்ந்தெடுத்த லோத்தின் மீது கடவுள் தனது நிந்தையைத் தூண்டுவதற்காக இந்த யதார்த்தத்தை மறைக்கிறார்.

ஆதி.14:17: " ஆபிராம் கெதர்லாவோமரிடமிருந்தும் அவனுடன் இருந்த ராஜாக்களிடமிருந்தும் வெற்றிபெற்றுத் திரும்பிய பிறகு, சோதோமின் ராஜா ராஜாவின் பள்ளத்தாக்காகிய ஷாவே பள்ளத்தாக்கில் அவனைச் சந்திக்கப் புறப்பட்டான் ."

வெற்றி பெற்றவருக்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும். "Shavéh" என்ற வார்த்தையின் அர்த்தம்: வெற்று; துல்லியமாக, லோத்தை மயக்கியது மற்றும் அவரது தேர்வில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

ஆதி.14:18: " சாலேமின் ராஜாவாகிய மெல்கிசேதேக் ரொட்டியும் திராட்சரசமும் கொண்டு வந்தான். அவன் உன்னதமான தேவனுடைய ஆசாரியனாக இருந்தான்".

இந்த சேலத்தின் ராஜா " உன்னதமான கடவுளின் பூசாரி ". அவரது பெயரின் பொருள்: "என் அரசன் நீதி". அவருடைய பிரசன்னமும் அவரது தலையீடும், ஆபிராமின் காலத்து மனிதர்களின் எண்ணங்களில் இன்னும் நிலவும் வெள்ளத்தின் முடிவில் இருந்து பூமியில் உண்மைக் கடவுளின் வழிபாட்டின் தொடர்ச்சிக்கான ஆதாரத்தை வழங்குகிறது. ஆனால் உண்மையான கடவுளின் இந்த வழிபாட்டாளர்களுக்கு ஆபிராம் மற்றும் அவரது சந்ததியினர் வாழ்ந்த தீர்க்கதரிசன அனுபவங்கள் மூலம் கடவுள் வெளிப்படுத்தும் சேமிப்பு திட்டம் பற்றி எதுவும் தெரியாது.

ஆதி.14:19: “ மேலும் அவர் ஆபிராமை ஆசீர்வதித்து: வானத்திற்கும் பூமிக்கும் ஆண்டவராகிய உன்னதமான கடவுளால் ஆபிராம் ஆசீர்வதிக்கப்படுவாராக! »

கடவுளின் இந்த உத்தியோகபூர்வ பிரதிநிதியின் ஆசீர்வாதம், கடவுள் நேரடியாக ஆபிராமுக்கு நேரில் அளித்த ஆசீர்வாதத்தை மேலும் உறுதிப்படுத்துகிறது.

ஆதி.14:20: “ உன் எதிரிகளை உன் கையில் ஒப்புக்கொடுத்த உன்னதமான கடவுள் ஸ்தோத்திரம்! ஆபிராம் அவனுக்கு எல்லாவற்றிலும் தசமபாகம் கொடுத்தான் .

மெல்கிசேதேக் ஆபிராமை ஆசீர்வதிக்கிறான் ஆனால் அவனுடைய வெற்றியை அவனுக்குக் காரணம் காட்டாமல் கவனமாக இருக்கிறான்; அவர் அதை " மிக உயர்ந்த கடவுள்" என்று கூறுகிறார் எதிரிகளை அண் கையில் ஒப்படைத்தான் . மேலும், ஆபிராம் கடவுளின் சட்டங்களுக்குக் கீழ்ப்படிந்ததற்கான உறுதியான உதாரணம் எங்களிடம் உள்ளது, ஏனெனில் அவர் மெல்கிசேடெக்கிற்கு " எல்லாவற்றிலும் தசமபாகம் கொடுத்தார் ", அதன் பெயர் "என் ராஜா நீதி". எனவே பூமியில் வெள்ளத்தின் முடிவில் இருந்து மற்றும் "வெள்ளம்" வருவதற்கு முன்பே இந்த தசமபாகம் விதி ஏற்கனவே உள்ளது.

ஆதி.14:21: " சோதோமின் ராஜா ஆபிராமை நோக்கி: எனக்கு மக்களைக் கொடு, செல்வத்தை நீயே எடுத்துக்கொள் என்றார் ."

சோதோமின் ராஜா தன் மக்களை விடுவித்த ஆபிராமுக்குக் கடன்பட்டிருக்கிறான். எனவே அவர் தனது சேவைக்காக ராயல் செலுத்த விரும்புகிறார்.

ஆதி.14:22: " ஆபிராம் சோதோமின் ராஜாவுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: வானத்திற்கும் பூமிக்கும் அதிபதியுமான உன்னதமான தேவனாகிய கர்த்தரை நோக்கி என் கையை உயர்த்துகிறேன் .

வானுக்கும் பூமிக்கும் எஜமானராகிய " , " யாஹ்வே மேன்மையான கடவுள் " இருப்பதை விபரீதமான ராஜாவுக்கு நினைவூட்ட, ஆபிராம் சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார் ; ராஜா தனது துன்மார்க்கத்தின் மூலம் பெறும் அனைத்து செல்வங்களுக்கும் ஒரே உரிமையாளராக்குகிறது.

ஆதி.14:23: “ நான் அபிராமியை ஐசவரியவான் ஆக்கிவிட்டேன் என்று நீ சொல்லாதபடிக்கு, உன்னுடையதை, ஒரு நூலையோ, காலணியையோ கூட நான் எடுத்துக்கொள்ளமாட்டேன். எனக்கு ஒன்றுமில்லை! »

இந்த அணுகுமுறையில், ஆபிராம் சோதோமின் ராஜாவிடம் தனது மருமகன் லோத்தை காப்பாற்றி மட்டுமே இந்த போருக்கு வந்ததாக சாட்சியமளிக்கிறார். தீமையிலும், வக்கிரத்திலும், வன்முறையிலும் வாழும் இந்த அரசனைக் கடவுளைப் போல ஆபிராம் கண்டிக்கிறார். மேலும் அவர் தனது தகுதியற்ற செல்வத்தை மறுப்பதன் மூலம் இதை அவருக்கு தெளிவுபடுத்துகிறார்.

ஆதி.14:24: " இளைஞர்கள் சாப்பிட்டதையும், என்னுடன் நடந்த ஆணை, எஸ்கோல் மற்றும் மம்ரே ஆகியோரின் பங்கையும் மட்டுமே: அவர்கள் தங்கள் பங்கைப் பெறுவார்கள்."

ஆனால் ஆபிராமின் இந்தத் தேர்வு, கடவுளின் மனிதனாகிய அவருக்கு மட்டுமே பொருந்தும், மேலும் அவருடைய ஊழியர்கள் வழங்கப்படும் செல்வத்தில் தங்கள் பங்கைப் பெற முடியும்.

## ஆதியாகமம் 15

### உடன்படிக்கை மூலம் பிரித்தல்

ஆதி.15:1: " இந்த நிகழ்வுகளுக்குப் பிறகு, கர்த்தருடைய வார்த்தை ஆபிராமுக்கு ஒரு தரிசனத்தில் வந்தது, அவர் கூறினார்: ஆபிராம், பயப்படாதே; நான் உங்கள் கேடயம், உங்கள் வெகுமதி மிகவும் பெரியதாக இருக்கும் .

ஆபிராம் ஒரு மிருகத்தனமான உலகில் வாழும் ஒரு அமைதியான மனிதர், மேலும் ஒரு பார்வையில் கடவுள், அவருடைய நண்பர் யெகோவா, அவருக்கு உறுதியளிக்க வருகிறார்: " நான் உங்கள் கேடயம், உங்கள் வெகுமதி மிகவும் பெரியதாக இருக்கும்".



ஆதி.15:2: “ ஆபிராம் பதிலளித்தார்: கர்த்தராகிய ஆண்டவரே, நீர் எனக்கு என்ன தருவீர்கள்? நான் குழந்தை இல்லாமல் போகிறேன்; என் வீட்டின் வாரிசு டமாஸ்கஸின் எலியேசர் .

நீண்ட காலமாக, ஆபிராம் தனது முறையான மனைவியான சாராயின் மலட்டுத்தன்மையால் தந்தையாக முடியாமல் அவதிப்பட்டுள்ளார். அவர் இறக்கும் போது, ஒரு நெருங்கிய உறவினர் தனது சொத்தை " டமாஸ்கஸின் எலியேசர் " பெறுவார் என்பது அவருக்குத் தெரியும் . சிரியாவில் உள்ள இந்த " டமாஸ்கஸ் " நகரம் எவ்வளவு பழமையானது என்பதைக் கவனிப்போம் .

ஆதி.15:3: " அதற்கு ஆபிராம்: இதோ, நீ எனக்கு ஒரு சந்ததியையும் கொடுக்கவில்லை, என் வீட்டில் பிறந்தவனே எனக்கு வாரிசாக இருப்பான் என்றான் .

ஆபிராம் தனது சந்ததியினருக்காக கொடுக்கப்பட்ட வாக்குறுதிகளை புரிந்து கொள்ளவில்லை, ஏனெனில் அவருக்கு குழந்தை இல்லாதவர்.

ஆதி.15:4: " அப்பொழுது கர்த்தருடைய வார்த்தை அவனுக்கு உண்டாயிற்று: அவன் உன் வாரிசாக மாட்டான், உன் சரீரத்திலிருந்து வருகிறவனே உன் வாரிசாக இருப்பான் ."

அவர் உண்மையிலேயே ஒரு குழந்தையின் தந்தையாக மாறுவார் என்று கடவுள் அவரிடம் கூறுகிறார்.

ஆதி.15:5: “ அவனை வெளியே அழைத்துக்கொண்டு வந்ததும், வானத்தை நோக்கிப் பார், நட்சத்திரங்களை எண்ணினால் எண்ணு என்றான். அவன் அவனை நோக்கி: இது உன் சந்ததியாயிருக்கும் என்றார் .

ஆபிராமுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இந்த தரிசனத்தின் சந்தர்ப்பத்தில், கடவுள் " நட்சத்திரம் " என்ற வார்த்தைக்கு ஆன்மீக ரீதியில் கொடுக்கும் அர்த்தத்திற்கான குறியீட்டு திறவுகோலை நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறார். ஆதி. 1:15 இல் முதலில் மேற்கோள் காட்டப்பட்டது, " நட்சத்திரம் " " பூமியை ஒளிரச் செய்யும் " பாத்திரத்தைக் கொண்டுள்ளது , மேலும் இந்த பாத்திரம் ஏற்கனவே ஆபிராமின் பாத்திரமாகும், அவரை கடவுள் அழைத்தார் மற்றும் இந்த நோக்கத்திற்காக ஒதுக்கினார், ஆனால் அது அனைத்து விசுவாசிகளுக்கும் இருக்கும். கடவுளுக்கான தனது நம்பிக்கையையும்

சேவையையும் கோருவார். தானி.12:3 இன் படி, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர்கள் நித்தியத்திற்குள் நுழையும்போது " நட்சத்திரங்கள் " என்ற அந்தஸ்து வழங்கப்படும் என்பதைக் கவனியுங்கள் : " புத்திசாலிகள் வானத்தின் மகிமையைப் போலவும், நீதியைப் போதிப்பவர்கள் திரளான மக்களுக்கும் பிரகாசிப்பார்கள்." என்றென்றும் நட்சத்திரங்களைப் போல பிரகாசிக்கும் ." "நட்சத்திரத்தின் " உருவம் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதன் காரணமாக அவர்களுக்கு வெறுமனே கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆதி.15:6: " ஆபிராம் யெகோவாவை நம்பினார், அவர் அதை அவருக்கு நீதியாக எண்ணினார்."

இந்த வசன பாடநெறி விசுவாசத்தின் வரையறை மற்றும் விசுவாசத்தின் மூலம் நியாயப்படுத்துவதற்கான கொள்கையின் அதிகாரப்பூர்வ கூறுகளை உருவாக்குகிறது. ஏனெனில் நம்பிக்கை என்பது ஞானம் பெற்ற, நியாயமான மற்றும் கண்ணியமான நம்பிக்கையைத் தவிர வேறில்லை. கடவுள் நம்பிக்கை என்பது அவருடைய சித்தம் மற்றும் அவருக்குப் பிரியமான அனைத்தையும் பற்றிய அறிவார்ந்த அறிவில் மட்டுமே நியாயமானது, அது இல்லாமல் அது சட்டவிரோதமாகிறது. கடவுளை நம்புவது என்பது, ஆபிராமின் முன்மாதிரியையும், இயேசு கிறிஸ்துவின் சரியான முன்மாதிரியையும் பின்பற்றி, அவருக்குக் கீழ்ப்படிபவர்களை மட்டுமே அவர் ஆசீர்வதிப்பார் என்று நம்புவதாகும்.

ஆபிராம் மீதான கடவுளின் இந்த தீர்ப்பு, அவரைப் போலவே செயல்படும் அனைவருக்கும் அவர் கொண்டு வருவார் என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறது.

ஆதி.15:7: " கர்த்தர் மறுபடியும் அவனை நோக்கி: இந்த தேசத்தை உனக்குச் சுதந்தரமாகக் கொடுக்க, உன்னை கல்தேயரின் ஊரிலிருந்து வெளியே கொண்டுவந்த கர்த்தர் நானே ."

ஆபிராமுடனான தனது உடன்படிக்கையை முன்வைப்பதற்கான ஒரு முன்னுரையாக, கடவுள் ஆபிராமைக் கல்தேயரின் ஊரிலிருந்து அழைத்து வந்ததை நினைவுபடுத்துகிறார். இந்த சூத்திரம் எக்ஸோ.20:2ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட கடவுளின் "பத்து கட்டளைகளில்" முதலாவதாக

முன்வைக்கப்பட்டது: " நான் அடிமைத்தனத்தின் வீட்டிலிருந்து உங்களை எகிப்து தேசத்திலிருந்து வெளியே கொண்டுவந்த உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர்" .

ஆதி.15:8: “ ஆபிராம் பதிலளித்தார்: ஆண்டவராகிய கர்த்தாவே, நான் அதைச் சுதந்தரித்துக்கொள்வேன் என்று எதைக் கொண்டு அறிவேன்? »

ஆபிராம் யெகோவாவிடம் ஒரு அடையாளத்தைக் கேட்கிறார்.

ஆதி.15:9: " அப்பொழுது கர்த்தர் அவனை நோக்கி: மூன்று வயதுள்ள ஒரு கிடாவையும், மூன்று வயதுள்ள ஒரு வெள்ளாட்டையும், மூன்று வயதுள்ள ஒரு ஆட்டுக்கடாவையும், ஒரு காட்டுப்புறாவையும், ஒரு குட்டிப் புறாவையும் எடுத்துக்கொள் என்றார் .

ஆதி.15:10: “ ஆபிராம் இந்த மிருகங்களை எல்லாம் எடுத்து, நடுவில் வெட்டி, ஒவ்வொரு துண்டையும் ஒன்றுக்கொன்று எதிரே வைத்தார்; ஆனால் அவர் பறவைகளை பகிர்ந்து கொள்ளவில்லை .

கடவுளின் பதில் மற்றும் ஆபிராமின் செயலுக்கு விளக்கம் தேவை. இந்த தியாக விழா, கூட்டணியில் ஈடுபடும் இரு கட்சிகள் சம்பந்தப்பட்ட பகிர்வு யோசனையை அடிப்படையாகக் கொண்டது, அதாவது ஒன்றாகப் பகிர்ந்து கொள்வோம். நடுவில் வெட்டப்பட்ட விலங்குகள் கிறிஸ்துவின் உடலை அடையாளப்படுத்துகின்றன, இது ஒன்றாக இருப்பதால், கடவுளுக்கும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்கும் இடையே ஆன்மீக ரீதியில் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும். செம்மறி ஆடுகள் மனிதனின் மற்றும் கிறிஸ்துவின் உருவம் ஆனால் பறவைகளுக்கு மனிதனின் இந்த உருவம் இல்லை, அது கடவுளால் அனுப்பப்பட்ட கிறிஸ்துவாக இருக்கும். அதனால்தான், ஒரு வான சின்னமாக, அவை உடன்படிக்கையில் தோன்றுகின்றன, ஆனால் அவை துண்டிக்கப்படவில்லை. பாவத்திற்கான இயேசுவின் பரிகாரம் பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே சாதகமாக இருக்கும், பரலோக தூதர்களுக்கு அல்ல.

ஆதி 15:11: “ இரையின் பறவைகள் பிணங்களின் மேல் விழுந்தன; ஆபிராம் அவர்களைத் துரத்திவிட்டார் .

கடவுளால் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்ட திட்டத்தில், இரட்சகராகிய கிறிஸ்துவின் மகிமையில் திரும்பும்போது, துன்மார்க்கர்கள் மற்றும்

கலகக்காரர்களின் சடலங்கள் மட்டுமே இரையின் பறவைகளுக்கு உணாக வழங்கப்படும். இறுதிக் காலத்தில், கிறிஸ்துவிலும் அவருடைய சட்டங்களிலும் கடவுளோடு உடன்படிக்கை செய்துகொள்பவர்களுக்கு இந்த விதி பொருந்தாது. ஏனெனில் இவ்வாறு அம்பலப்படுத்தப்பட்ட விலங்குகளின் சடலங்கள் கடவுளுக்கும் ஆபிராமுக்கும் மிகவும் புனிதமானவை. ஆபிராமின் சைகை நியாயமானது, ஏனென்றால் உண்மைகள் கிறிஸ்துவின் பரிசுத்தத்தின் எதிர்காலம் மற்றும் இறுதி விதியைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனத்திற்கு முரணாக இருக்கக்கூடாது.

ஆதி.15:12: " சூரிய அஸ்தமனத்தில் ஆபிராமுக்கு ஆழ்ந்த தூக்கம் வந்தது; இதோ, பயமும் பெரும் இருளும் அவன்மேல் வந்தது ."

இந்த தூக்கம் சாதாரணமானது அல்ல. இது ஒரு " ஆழ்ந்த தூக்கம் ", கடவுள் ஆதாமை ஒரு பெண்ணை உருவாக்கியது போன்றது, அவரது விலா எலும்பில் இருந்து அவரது " உதவி ". ஆபிராமுடன் அவர் செய்யும் கூட்டணியின் ஒரு பகுதியாக, கிறிஸ்துவில் கடவுளின் அன்பின் பொருளாக இருக்கும் இந்த " உதவி "க்கு கொடுக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தை கடவுள் அவருக்கு வெளிப்படுத்துவார். உண்மையில், தோற்றத்தில் மட்டுமே, கடவுள் அவரை தனது நித்திய பிரசன்னத்திற்குள் நுழையச் செய்கிறார், இதனால் அவர் நித்திய ஜீவனுக்குள், அதாவது உண்மையான வாழ்க்கையில், கடவுளைக் கண்டு வாழ முடியாது என்ற கொள்கையின்படி அவர் நுழைவதை எதிர்பார்க்கிறார்.

" பெரும் இருள் " என்பது, கடவுள் தோற்றம் மற்றும் பிரசன்னம் உட்பட, ஒரு தீர்க்கதரிசன இயல்பின் மெய்நிகர் உருவங்களை அவரது மனதில் கட்டமைக்க கடவுள் அவரை பூமிக்குரிய வாழ்க்கைக்கு குருடாக்குகிறார். இவ்வாறு இருளில் மூழ்கிய ஆபிராம் நியாயமான " பயத்தை " உணர்கிறார். மேலும், அவருடன் பேசும் படைப்பாளி கடவுளின் வல்லமைமிக்க தன்மையை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

Gen.15:13: " மேலும் கர்த்தர் ஆபிராமிடம் கூறினார்: உங்கள் சந்ததிகள் தங்களுடையதாக இல்லாத தேசத்தில் அந்நியர்களாக இருப்பார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள் அங்கே அடிமைகளாக இருப்பார்கள், நானாறு வருடங்கள் ஒடுக்கப்படுவார்கள் .

கடவுள் ஆபிராமுக்கு எதிர்காலத்தை அறிவிக்கிறார், அவருடைய சந்ததியினருக்காக ஒதுக்கப்பட்ட விதி.

"... உங்கள் சந்ததிகள் தங்களுடையதாக இல்லாத தேசத்தில் அந்நியர்களாக இருப்பார்கள்": இது எகிப்து.

"... அவர்கள் அங்கு அடிமைப்படுத்தப்படுவார்கள் ": ஜோசப்பை அறியாத ஒரு புதிய பார்வோனின் மாற்றத்தில், அவரது முன்னோடியின் பெரிய விஜயர் ஆணைப்படு. இந்த அடிமைத்தனம் மோசேயின் காலத்தில் நிறைவேற்றப்படும்.

"... நானூறு ஆண்டுகளாக அவர்கள் ஒடுக்கப்படுவார்கள் ": இது எகிப்திய அடக்குமுறையைப் பற்றியது மட்டுமல்ல, மேலும் பரந்த அளவில் ஆபிராமின் சந்ததியினர் கடவுளால் வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட அவர்களின் தேசிய நிலமான கானானில் உடைமைகளைப் பெறும் வரை அவர்களை பாதிக்கும் ஒடுக்குமுறையைப் பற்றியது.

ஆதி.15:14: " ஆனால் அவர்கள் சேவை செய்யும் தேசத்தை நான் நியாயந்தீர்ப்பேன், பின்னர் அவர்கள் பெரும் செல்வத்துடன் வெளியே வருவார்கள்."

இந்த நேரத்தில் இலக்கு வைக்கப்பட்ட நாடு எகிப்து மட்டுமே, அதை அவர்கள் விட்டுச் செல்வார்கள், அதன் அனைத்து செல்வங்களையும் திறம்பட எடுத்துச் செல்வார்கள். இந்த வசனத்தில், முந்தைய வசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட "அடக்குமுறையை" கடவுள் எகிப்துக்குக் காரணம் கூறவில்லை என்பதைக் கவனியுங்கள். குறிப்பிடப்பட்ட " நானூறு ஆண்டுகள் " எகிப்துக்கு மட்டும் பொருந்தாது என்ற உண்மையை இது உறுதிப்படுத்துகிறது .

ஆதி.15:15: " உங்கள் பிதாக்களிடம் சமாதானமாகப் போவீர்கள், மகிழ்ச்சியான முதுமையில் அடக்கம் செய்யப்படுவீர்கள்."

கடவுள் சொன்னபடி எல்லாம் நடக்கும். அவர் ஹெப்ரோனில் மக்பேலா குகையில் ஆபிராம் தனது வாழ்நாளில் ஹிட்டிட்டிடமிருந்து வாங்கிய நிலத்தில் அடக்கம் செய்யப்படுவார்.

ஆதி.15:16: “ நான்காம் தலைமுறையில் அவர்கள் இங்கு திரும்பி வருவார்கள்; ஏனெனில் எமோரியரின் அக்கிரமம் இன்னும் உச்சத்தில் இல்லை.”

இந்த எமோரியர்களில், ஹிட்டியர்கள் ஆபிராமுடன் நல்ல உறவைக் கொண்டுள்ளனர், அவரை அவர்கள் பெரிய கடவுளின் பிரதிநிதியாகக் கருதுகிறார்கள். எனவே அவருடைய கல்லறைக்காக நிலத்தை விற்க ஒப்புக்கொள்கிறார்கள் . ஆனால் " நான்கு தலைமுறைகளில் " அல்லது " நானூறு ஆண்டுகளில் ", நிலைமை வித்தியாசமாக இருக்கும், மேலும் கானானிய மக்கள் கடவுளால் ஆதரிக்கப்படாத கிளர்ச்சியின் வாசலை எட்டியிருப்பார்கள், மேலும் அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் நிலத்தை எபிரேயர்களிடம் விட்டுவிட அழிக்கப்படுவார்கள். அவர்களின் தேசிய மண்.

கானானியர்களுக்கு இந்த அழிவுகரமான திட்டத்தை நன்கு புரிந்து கொள்ள, நோவா தனது மகன் ஹாமின் முதல் மகனான கானானை சபித்ததை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். நோவா மற்றும் கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட ஹாமின் இந்த சந்ததியினரால் வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட நிலம் மக்கள்தொகை கொண்டது. அவர்களின் அழிவு பூமியில் தம் நோக்கங்களை நிறைவேற்ற கடவுளால் நியமிக்கப்பட்ட காலத்தின் ஒரு விஷயம் மட்டுமே.

ஆதி.15:17: “ சூரியன் மறைந்ததும் இருள் சூழ்ந்தது. இதோ, அது புகைபிடிக்கும் உலை, பிளவுபட்ட விலங்குகளுக்கு இடையே தீப்பிழம்புகள் சென்றன .”

இந்த விழாவில், மனிதர்களால் தீ மூட்டுவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கொள்கையை மீறத் துணிந்ததற்காக, ஆரோனின் இரண்டு மகன்களும் ஒரு நாள் கடவுளால் அழிக்கப்படுவார்கள். ஆபிராம் கடவுளிடம் ஒரு அடையாளத்தைக் கேட்டார், அது வான நெருப்பின் வடிவத்தில் வந்தது, அது இரண்டாக வெட்டப்பட்ட விலங்குகளுக்கு இடையில் சென்றது. அந்நிய ராணி மற்றும் யேசுபேல் என்றழைக்கப்படும் ஆகாபின் மனைவியால் ஆதரிக்கப்படும் பால்களின் தீர்க்கதரிசிகளுக்கு முன்பாக எலியா தீர்க்கதரிசி போன்ற தம் ஊழியர்களுக்காக கடவுள் சாட்சியமளிக்கிறார். அதன் பலிபீடம் தண்ணீரில் மூழ்கியது, கடவுளால் அனுப்பப்பட்ட நெருப்பு பலிபீடத்தையும் எலியா

தயாரித்த தண்ணீரையும் எரிக்கும், ஆனால் கள்ளத் தீர்க்கதரிசிகளின் பலிபீடம் அதன் நெருப்பால் புறக்கணிக்கப்படும்.

ஆதி.15:18: " அந்நாளில் கர்த்தர் ஆபிராமுடன் உடன்படிக்கை செய்து: எகிப்து நதி முதல் யூப்ரடீஸ் நதி வரையுள்ள இந்த தேசத்தை உன் சந்ததியினருக்குக் கொடுக்கிறேன் .

இந்த அத்தியாயம் 15 இன் இறுதியில், இந்த வசனம் உறுதிப்படுத்துகிறது, இதன் முக்கிய பொருள் உண்மையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை மற்ற மனிதர்களிடமிருந்து பிரிக்கும் கூட்டணியாகும், இதனால் அவர்கள் கடவுளுடன் இந்த கூட்டணியைப் பகிர்ந்துகொண்டு அவருக்கு சேவை செய்கிறார்கள்.

எபிரேயர்களுக்கு வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட தேசத்தின் எல்லைகள் கானானைக் கைப்பற்றிய பிறகு தேசம் ஆக்கிரமிக்கும் எல்லைகளை விட அதிகமாகும். ஆனால் கடவுள் தனது சலுகையில் சிரியா மற்றும் அரேபியாவின் மகத்தான பாலைவனங்கள் கிழக்கு நோக்கி "யூப்ரடீஸ் " உடன் இணைகிறது மற்றும் இஸ்ரேலில் இருந்து " எகிப்தை " பிரிக்கும் ஷூர் பாலைவனத்தையும் உள்ளடக்கியது. இந்த பாலைவனங்களுக்கு இடையில், வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட நிலம் கடவுளின் தோட்டத்தின் தோற்றத்தைப் பெறுகிறது.

தீர்க்கதரிசன ஆன்மீக வாசிப்பில், " நதிகள் " மக்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன, எனவே கடவுள் ஆபிராமின் சந்ததியினரைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் சொல்ல முடியும், அவர் கிறிஸ்துவைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் சொல்ல முடியும், அவர் தனது வழிபாட்டாளர்களையும், இஸ்ரேல் மற்றும் எகிப்துக்கு அப்பால், மேற்கில் "ஐரோப்பாவில்" வெளிப்படுத்தல் 9-ல் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்: 14 " பெரிய நதி யூப்ரடீஸ் " என்ற பெயரில் .

ஆதி.15:19: " கேனியர்களின், கெனிசியர்களின், காட்மோனியர்களின் தேசம், "

ஆதி.15:20: " ஹித்தியர், பெரிசியர், ரெபாயீம் "

ஆதி.15:21: " எமோரியர்கள், கானானியர்கள், கிர்காஷியர்கள் மற்றும் ஜெபூசியர்கள் ."

ஆபிராமின் காலத்தில், இந்த பெயர்கள் கானான் தேசத்தை உருவாக்கி மக்கள்தொகை கொண்ட நகரங்களில் கூடியிருந்த குடும்பங்களை குறிக்கின்றன. அவர்களில், " நான்கு தலைமுறைகள் " அல்லது " நானூறு ஆண்டுகள் " கழித்து யோசுவா பிரதேசத்தை கைப்பற்றும் போது, ரெபாயீம்கள் மற்றவர்களை விட அதிகமாகப் பாதுகாப்பார்கள் .

கடவுளின் திட்டத்தின் இரண்டு உடன்படிக்கைகளின் பிதாமகன் ஆபிராம். மாம்சத்தின் மூலம் அவரது வம்சாவளி பல சந்ததிகளை உருவாக்கும், அவர்கள் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மக்களில் பிறப்பார்கள், ஆனால் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்படவில்லை. இதன் விளைவாக , மாம்சத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்த முதல் கூட்டணி அதன் சேமிப்புத் திட்டத்தை சிதைத்து, அதன் புரிதலைக் குழப்புகிறது, ஏனென்றால் இரட்சிப்பு இரண்டு கூட்டணிகளின் நம்பிக்கையின் செயலில் மட்டுமே தங்கியிருக்கும். மாம்சத்தின் விருத்தசேதனம் கடவுளால் கோரப்பட்டாலும் எபிரேய மனிதனைக் காப்பாற்றவில்லை. அவர் இரட்சிக்கப்படுவதற்கு உதவியது, அவருடைய கீழ்ப்படிதலுள்ள செயல்கள், கடவுள் மீதான அவரது விசுவாசத்தையும் நம்பிக்கையையும் வெளிப்படுத்தி உறுதிப்படுத்தியது. புதிய உடன்படிக்கையில் இரட்சிப்பின் நிபந்தனைகளும் அதே விஷயம்தான், இதில் கிறிஸ்துவின் விசுவாசம் பைபிள் முழுவதும் கடவுளால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கட்டளைகள், நியமங்கள் மற்றும் தெய்வீகக் கொள்கைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதன் செயல்களால் உயிர்ப்பிக்கப்படுகிறது. கடவுளுடனான ஒரு பூர்த்தியான உறவில், கடிதத்தின் போதனை ஆவியின் புத்திசாலித்தனத்தால் ஒளிரும்; அதனால்தான் இயேசு சொன்னார்: " கடிதம் கொல்லும், ஆனால் ஆவி உயிர் கொடுக்கிறது ".

## ஆதியாகமம் 16

### சட்டப்படி பிரித்தல்



ஆதி.16:1: “ ஆபிராமின் மனைவி சாராய் அவனுக்குப் பிள்ளைகளைப் பெறவில்லை. அவளுக்கு ஹாகர் என்ற எகிப்திய வேலைக்காரன் இருந்தான் .

Gen.16:2: " சாராய் ஆபிராமிடம், இதோ, கர்த்தர் என்னை மலடியாக்கினார்; என் வேலைக்காரனிடம் வா. ஒருவேளை அவள் மூலம் நான் குழந்தைகளைப் பெறுவேன். சாராயின் குரலுக்கு ஆபிராம் செவிசாய்த்தார் .

ஆதி.16:3: “ ஆபிராம் கானான் தேசத்தில் பத்து வருடங்கள் வாழ்ந்தபின், ஆபிராமின் மனைவியாகிய சாராய் எகிப்தியனாகிய ஆகாரை அவளுடைய வேலைக்காரியாகக் கொண்டுபோய், அவளைத் தன் கணவனாகிய ஆபிராமுக்கு மனைவியாகக் கொடுத்தாள்.” .

சாராவின் முன்முயற்சியால் இந்த துரதிர்ஷ்டவசமான தேர்வை நாம் விமர்சிப்பது எளிது, ஆனால் அது ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தம்பதியினருக்கு முன்வைக்கப்பட்ட சூழ்நிலையைப் பாருங்கள்.

**வயிற்றில் இருந்து ஒரு குழந்தை பிறக்கும் என்று கடவுள் சொன்னார் .** ஆனால் மலடியான தன் மனைவி சாராயைப் பற்றி அவனிடம் சொல்லவில்லை. மேலும், ஆபிராம் தனது அறிவிப்புகளின் விவரங்களைப் பெறுவதற்கு தனது படைப்பாளரை அழைக்கவில்லை. தன் இறையாண்மையின்படி கடவுள் தன்னிடம் பேசுவார் என்று காத்திருந்தார். ஐசக்கின் மீது கட்டப்பட்ட எதிர்கால இஸ்ரவேலின் முன் வைக்க, ஆசீர்வாதம், ஆனால் பயனுள்ளது என்ற வாக்குறுதியின் அடிப்படையில் கடவுள் ஒரு முறைகேடான இணையை உருவாக்கி, இந்த மனித முன்முயற்சியைத் தூண்டிவிடவே இந்த விளக்கமின்மை துல்லியமாக நோக்கப்பட்டது என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு போர்க்குணமிக்க மற்றும் எதிர்ப்பு போட்டி, எதிரி மற்றும் எதிரி. "கழுதையை" முன்னோக்கி நகர்த்துவதற்கு, "கேரட்டும் குச்சியும்" ஒன்றுக்கொன்று அவசியமானவை என்பதை கடவுள் புரிந்துகொண்டார். ஆபிராமின் மகனான இஸ்மாயிலின் பிறப்பு, வரலாற்றில் அதன் கடைசி வடிவம், மதம், இஸ்லாம் (சமர்ப்பிப்பு; இந்த இயற்கையான மற்றும் பரம்பரை கலக மக்களுக்கு ஒரு உயரம்) வரை அரபு ஊழியர்களின் உருவாக்கத்தை ஊக்குவிக்கும்.

ஆதி.16:4: “ அவன் ஆகாரிடம் போனான், அவன் கர்ப்பவதியானான். அவன் கர்ப்பமாக இருப்பதைக் கண்டதும், அவன் தன் எஜமானியை அவமதிப்புடன் பார்த்தான் .

எகிப்தியரான ஹாகர் தனது எஜமானியை நோக்கிய இழிவான மனப்பான்மை இன்றும் அரேபிய முஸ்லீம் மக்களை வர்ணிக்கிறது. அவ்வாறு செய்வதில், அவர்கள் முற்றிலும் தவறாக இல்லை, ஏனென்றால் தெய்வீக கிறிஸ்து இயேசுவின் பெயரில் சவிசேஷம் செய்யப்பட்ட மகத்தான பாக்கியத்தை மேற்கத்திய உலகம் புறக்கணித்துள்ளது. மேற்குலகம் தனது எண்ணப் பதிவேடுகளிலிருந்து கடவுளை அழித்துவிட்ட நிலையில், இந்தப் பொய்யான அரேபிய மதம் கடவுளைப் பெரியவன் என்று தொடர்ந்து பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

இந்த வசனத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படம் நமது இறுதி நேரத்தின் சரியான சூழ்நிலையை சித்தரிக்கிறது, ஏனென்றால் மேற்கத்திய கிறித்துவம் கூட சிதைந்து, சாராய் இனி மகன்களைப் பெறாது, அது இருளின் ஆன்மீக மலட்டுத்தன்மையில் மூழ்கிவிடும். மேலும் பழமொழி கூறுகிறது: குருடர்களின் நாட்டில், ஒற்றைக் கண்ணன் ராஜாக்கள்.

ஆதி.16:5: “ சாராய் அபிராமை நோக்கி: எனக்கு இழைக்கப்பட்ட அவமானம் உன்மேல் இருக்கிறது. என் அடியேனை உமது மார்பில் வைத்தேன்; அவன் கர்ப்பமாக இருப்பதைக் கண்டு, அவன் என்னை இகழ்ச்சியுடன் பார்த்தான். எனக்கும் உங்களுக்கும் நடுவில் கர்த்தர் நியாயந்தீர்க்கட்டும்! »

ஆதி.16:6: “ ஆபிராம் சாராயிடம், இதோ, உன் வேலைக்காரி உனக்குத் தகுந்தாற்போல் அவளுக்குச் செய்; அப்பொழுது சாராய் அவளைத் தவறாக நடத்தினான்; ஹாகர் அவளை விட்டு ஓடிப்போனான் .”

ஆபிராம் தனது பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்கிறார், மேலும் அவர் இந்த முறைகேடான பிறப்புக்கு உத்வேகம் அளித்ததற்காக சாரை குறை கூறவில்லை. எனவே, ஆரம்பத்திலிருந்தே, சட்டப்பூர்வமற்ற சட்டத்தை விதித்துள்ளது மற்றும் இந்த பாடத்தை பின்பற்றுகிறது, இனிமேல் திருமணங்கள் ஒரே உடனடி குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மக்களை எதிர்கால

இஸ்ரேல் மற்றும் இஸ்ரேலில் இருந்து வெளியேறிய பிறகு அதன் தேசிய வடிவம் வரை ஒன்றிணைக்கும்.

ஆதி.16:7: “ கர்த்தருடைய தூதன் அவளைப் பாலைவனத்தில் உள்ள ஒரு நீரூற்றின் அருகே, சூருக்குப் போகும் வழியில் இருக்கும் நீரூற்றின் அருகே கண்டான் .

கடவுளுக்கும் ஹாகாருக்கும் இடையேயான இந்த நேரடி பரிமாற்றம் ஆபிராமின் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட அந்தஸ்தின் காரணமாக மட்டுமே சாத்தியமாகும். கடவுள் அதை ஷலிர் பாலைவனத்தில் காண்கிறார், இது நாடோடி அரேபியர்களின் வீடாக மாறும், அவர்கள் ஆடுகளுக்கும் ஒட்டகங்களுக்கும் தொடர்ந்து உணவு தேடி கூடாரங்களில் வாழ்கின்றனர். நீர் ஆதாரம் ஹாகரின் உயிர்வாழ்வதற்கான வழிமுறையாகும், மேலும் அவள் "வாழ்க்கையின் நீரூற்று" யை எதிர்கொள்கிறாள், அவள் ஒரு வேலைக்காரன் என்ற அந்தஸ்தையும் அவளுடைய செழிப்பான விதியையும் ஏற்றுக்கொள்ள அவளை ஊக்குவிக்க வருகிறாள்.

ஆதி.16:8: “ சாராயின் அடிமையாகிய ஆகரே, நீ எங்கிருந்து வந்தாய், எங்கே போகிறாய் என்றான். அவள் பதிலளித்தாள்: நான் என் எஜமானி சாராயிடமிருந்து தப்பி ஓடுகிறேன் .

ஹாகர் இரண்டு கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கிறார்: நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்? பதில்: நான் ஓடிப்போகிறேன். நீங்கள் எங்கிருந்து வருகிறீர்கள்? பதில்: என் எஜமானி சாராயிடமிருந்து.

ஆதி.16:9: " யெகோவாவின் தூதன் அவளிடம்: உன் எஜமானியிடம் திரும்பி, அவள் கையின் கீழ் உன்னைத் தாழ்த்திக்கொள் " என்றார்.

பெரிய நீதிபதி அவரை வேறு வழியில்லை, திரும்பவும் பணிவாகவும் கட்டளையிடுகிறார், ஏனென்றால் உண்மையான பிரச்சனை அவரது எஜமானிக்கு காட்டப்பட்ட அவமதிப்பால் ஏற்பட்டது, அவள் மலட்டுத்தன்மையைத் தவிர, அவனுடைய சட்டபூர்வமான எஜமானியாகவே இருக்கிறாள்.

ஆதி.16:10: " யெகோவாவின் தூதர் அவரிடம்: நான் உன் சந்ததியைப் பெருக்குவேன், அவர்கள் எண்ண முடியாத அளவுக்குப் பெருகுவார்கள் " என்றார்.

யாஹ்வே அவருக்கு "கேரட்" வழங்கி உற்சாகப்படுத்துகிறார். அவர் அவருக்கு ஒரு சந்ததியை வாக்களிக்கிறார் " எங்களால் எண்ண முடியாத அளவுக்கு ". எந்தத் தவறும் செய்யாதீர்கள், இந்த கூட்டம் சரீரமாக இருக்கும், ஆன்மீகம் அல்ல. ஏனென்றால், புதிய உடன்படிக்கை நிறுவப்படும் வரை கடவுளின் வாக்கியங்கள் எபிரேய சந்ததியினரால் மட்டுமே செயல்படுத்தப்படும். ஆனால் உண்மையுள்ள எந்த அரேபியனும் பைபிளில் எபிரேயர்களால் எழுதப்பட்ட கடவுளின் தரநிலைகளை ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் கடவுளின் உடன்படிக்கைக்குள் நுழைய முடியும். அதன் தோற்றத்திலிருந்து, முஸ்லீம் குரான் இந்த அளவுகோலை சந்திக்கவில்லை. இயேசு கிறிஸ்துவால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பைபிள் உண்மைகளை அவர் குற்றம் சாட்டுகிறார், விமர்சிக்கிறார் மற்றும் சிதைக்கிறார்.

அவை எண்ண முடியாத அளவுக்கு " என்ற சொற்றொடரை இஸ்மயேலுக்குப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் , இது மனித பெருக்கம் பற்றிய கேள்வி மட்டுமே மற்றும் நித்திய வாழ்விற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் கேள்வி அல்ல என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம். கடவுளால் முன்மொழியப்பட்ட ஒப்பீடுகள் எப்போதும் சந்திக்க வேண்டிய நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டவை. உதாரணம்: " வானத்தின் நட்சத்திரங்கள் " என்பது " பூமியை ஒளிரச் செய்வதை " உள்ளடக்கிய எந்தவொரு மதச் செயலையும் பற்றியது . ஆனால் என்ன ஒளி? டான்.12:3 இன் படி, கடவுளால் சட்டப்பூர்வமாக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் ஒளி மட்டுமே பரலோகத்தில் " என்றென்றும் பிரகாசிக்க " தகுதியான ஒரு " நட்சத்திரத்தை " ஆக்குகிறது, ஏனென்றால் அவர்கள் உண்மையிலேயே " புத்திசாலிகளாக " இருப்பார்கள் மற்றும் உண்மையாக " நீதியைப் போதிப்பார்கள் " கடவுள்.

ஆதி.16:11: " கர்த்தருடைய தூதன் அவனை நோக்கி: இதோ, நீ கர்ப்பவதியாக இருக்கிறாய், நீ ஒரு குமாரனைப் பெற்றெடுப்பாய், அவனுக்கு இஸ்மவேல் என்று பெயரிடுவீர்கள்; ஏனெனில், உங்கள் துன்பத்தில் கர்த்தர் உங்களுக்குச் செவிசாய்த்தார்."

ஆதி.16:12: " அவன் காட்டுக் கழுதையைப் போல் இருப்பான்; அவன் கை எல்லாருக்கும் விரோதமாயிருக்கும், எல்லாருடைய கையும் அவனுக்கு

விரோதமாயிருக்கும்; அவன் தன் சகோதரர்கள் அனைவருக்கும் எதிரே குடியிருப்பான்."

கடவுள் இஸ்மாயலையும் அவரது அரபு வழித்தோன்றல்களையும் ஒரு " காட்டுக் கழுதைக்கு " ஒப்பிடுகிறார், அந்த விலங்கு அதன் மறுப்பு மற்றும் பிடிவாத குணத்திற்கு பெயர் பெற்றது; மேலும், " காட்டுமிராண்டி " என்று அழைக்கப்படும் மிருகத்தனமான. எனவே, அவர் தன்னை அடக்கவோ, வளர்க்கவோ அல்லது கவர்ந்திழுக்கவோ அனுமதிப்பதில்லை. சுருக்கமாக, அவர் நேசிப்பதில்லை மற்றும் தன்னை நேசிக்க அனுமதிக்கவில்லை, மேலும் அவர் தனது சொந்த சகோதரர்கள் மற்றும் அந்நியர்களிடம் ஒரு ஆக்கிரமிப்பு பரம்பரையை தனது மரபணுக்களில் கொண்டு செல்கிறார். கடவுளால் நிறுவப்பட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்ட இந்தத் தீர்ப்பு, இந்த இறுதிக் காலத்தில், கிறிஸ்துவின் " ஒளி " மட்டுமே இருந்த காலத்தில், பொய் கிறிஸ்தவத்தால் போரிட்ட இஸ்லாம் மதத்தின் தண்டனைக்குரிய பாத்திரத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, கடவுளுக்கு மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இருள் ". அதன் மூதாதையர்களின் மண்ணுக்குத் திரும்பியதில் இருந்து, இஸ்ரேல் மீண்டும் அதன் இலக்காக மாறியுள்ளது, அமெரிக்க சக்தியால் பாதுகாக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ மேற்கு நாடுகளைப் போலவே, அவர்கள் மிகவும் தவறாக "பெரிய சாத்தான்" என்று அழைக்கிறார்கள். ஒரு சிறிய "சாத்தான்" "பெரியதை" அடையாளம் காண முடியும் என்பது உண்மைதான்.

சர்ச்சையின் குழந்தையான "கடவுள் கேட்டிருக்கிறார்" என்று பொருள்படும் இஸ்மயேலைப் பெற்றெடுப்பதன் மூலம், கடவுள் ஆபிராமின் குடும்பத்திற்குள் கூடுதல் பிரிவினையை உருவாக்குகிறார். பாபல் அனுபவத்தில் உருவாக்கப்பட்ட மொழிகளின் சாபத்தை இது சேர்க்கிறது. ஆனால் அவர் தண்டிக்க வழிவகைகளை தயார் செய்கிறார் என்றால், அது உலக முடிவு வரை தனது இரண்டு தொடர்ச்சியான கூட்டணிகளில் மனிதர்களின் கலகத்தனமான நடத்தையை முன்கூட்டியே அறிந்திருப்பதால் தான்.

ஜென.16:13: “ அவள் அட்டா எல் ரோயியை தன்னிடம் பேசிய யெகோவாவின் பெயரை அழைத்தாள்; அவள் சொன்னாள்: அவன் என்னைப் பார்த்த பிறகு நான் இங்கே எதையும் பார்த்திருக்கிறேனா? »

அட்டா எல் ரோய் என்ற பெயரின் பொருள்: நீங்கள் பார்க்கும் கடவுள். ஆனால் ஏற்கனவே, கடவுளுக்கு ஒரு பெயரைக் கொடுக்கும் இந்த முயற்சி அவரது மேன்மைக்கு எதிரான சீற்றம். பல்வேறு வழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இந்த வசனத்தின் எஞ்சிய பகுதிகள் இந்த சிந்தனையைக் குறைக்கின்றன. ஹாகாரால் நம்ப முடியவில்லை. அவள், சிறிய வேலைக்காரன், விதியைக் கண்டு அதை வெளிப்படுத்தும் சிறந்த படைப்பாளி கடவுளின் கவனத்திற்குரியவள். இந்த அனுபவத்திற்குப் பிறகு, அவள் என்ன பயப்பட முடியும்?

ஆதி 16:14 “ ஆகையால் இந்தக் கிணறு லச்சாய் ராஜாவின் கிணறு என்று அழைக்கப்பட்டது. அது காதேஸ் மற்றும் பரேட் இடையே உள்ளது .

கடவுள் தன்னை வெளிப்படுத்திய பூமிக்குரிய இடங்கள் மதிப்புமிக்கவை, ஆனால் மனிதர்கள் அவர்களுக்குச் செலுத்தும் மரியாதைகள் பெரும்பாலும் அவர்களின் உருவ வழிபாட்டின் ஆவியால் ஏற்படுகின்றன, அது அவருடன் சமரசம் செய்யாது.

ஆதி 16:15 “ ஆகார் ஆபிராமுக்கு ஒரு மகனைப் பெற்றாள்; ஆபிராம், ஆகார் பெற்ற மகனுக்கு இஸ்மவேல் என்று பெயரிட்டான் .”

இஸ்மாயில் உண்மையில் ஆபிராமின் உண்மையான மகன், அதிலும் குறிப்பாக அவனது முதல் குழந்தை அவன் இயல்பாகவே இணைந்திருப்பான். ஆனால் அவர் முன்பு கடவுளால் அறிவிக்கப்பட்ட வாக்குறுதியின் மகன் அல்ல. இன்னும் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, அவருக்கு வழங்கப்பட்ட " இஸ்மவேல் " என்ற பெயர் அல்லது " கடவுள் கேட்டது " என்பது எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஹாகாரின் துன்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது, அவரது எஜமானி மற்றும் அவரது எஜமானர் எடுத்த முடிவுகளால் பாதிக்கப்பட்டது. ஆனால் இரண்டாவது அர்த்தத்தில், எகிப்தியரான ஹாகாரால் கருத்தரிக்கப்பட்ட இந்த மகன் கடவுளின் அறிவிப்பின் உறுதிப்படுத்தல், "பதில்" மற்றும் நிறைவேற்றம் என்று கண்ணேரத்தில் நம்பிய ஆப்ராம் மற்றும் சாராயின் பிழையின்

அடிப்படையிலும் இது அமைந்துள்ளது. பிழையானது உலகமுடிவு வரை இரத்தக்களரி விளைவுகளை ஏற்படுத்தும்.

கடவுள் மனித சிந்தனையின் விளையாட்டில் நுழைந்தார், அவருக்கு இன்றியமையாதது நிறைவேற்றப்பட்டது: சர்ச்சை மற்றும் முரண்பாடான பிரிவின் குழந்தை உயிருடன் உள்ளது.

ஆதி.16:16: " ஹாகர் ஆபிராம் இஸ்மவேலைப் பெற்றபோது ஆபிராமுக்கு எண்பத்தாறு வயது ."

எனவே "இஸ்மாயில்" 2034 இல் (1948 + 86) ஆபிராமுக்கு 86 வயதாக இருந்தபோது பிறந்தார்.

## ஆதியாகமம் 17

விருத்தசேதனம் மூலம் பிரித்தல்: மாம்சத்தில் ஒரு அடையாளம்

ஆதி.17:1: " ஆபிராம் தொண்ணூற்றொன்பது வயதானபோது, கர்த்தர் ஆபிராமுக்குத் தோன்றி, அவனிடம்: நான் சர்வவல்லமையுள்ள தேவன். என் முகத்திற்கு முன்பாக நடந்து, குற்றமற்றவராக இருங்கள் ."

2047 ஆம் ஆண்டில், 99 வயது மற்றும் இஸ்மாயில் 13 வயதில், ஆபிராம் ஆவியுடன் அவரைப் பார்க்கிறார், அவர் முதல் முறையாக அவருக்கு " சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் " என்று காட்டுகிறார். இந்த "வல்லமையுள்ள" தன்மையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு செயலை கடவுள் தயார் செய்கிறார். கடவுளின் தோற்றம் முக்கியமாக வாய்மொழி மற்றும் செவிவழி வரிசையாகும், ஏனெனில் அவரது மகிமை கண்ணுக்கு தெரியாததாகவே உள்ளது, ஆனால் அவரது நபரின் உருவத்தை இறக்காமல் காணலாம்.

ஆதி.17:2: " எனக்கும் உங்களுக்கும் இடையே என் உடன்படிக்கையை நிலைநாட்டுவேன், முடிவில்லாமல் உங்களைப் பெருகப்பண்ணுவேன் ."

கடவுள் அதன் பெருக்கத்தின் வாக்குறுதியை புதுப்பிக்கிறார், இந்த முறை " பூமியின் தூசி " மற்றும் " ஆகாயத்தின் நட்சத்திரங்கள் " போல "முடிவிலி" என்று குறிப்பிடுகிறார் .

ஆதி.17:3: “ ஆபிராம் முகங்குப்புற விழுந்தான்; கடவுள் அவனிடம் பேசினார் :

தன்னிடம் பேசுபவர் “சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள்” என்பதை உணர்ந்த ஆபிராம், கடவுளைப் பார்க்காதபடி முகத்தில் விழுந்தார், ஆனால் அவர் தனது முழு ஆத்மாவையும் மகிழ்விக்கும் வார்த்தைகளைக் கேட்கிறார்.

ஆதி.17:4: “ இது நான் உன்னோடு செய்துகொள்ளும் என் உடன்படிக்கை. நீங்கள் திரளான தேசங்களுக்குத் தகப்பனாவீர்கள் . »

கடவுளுக்கும் ஆபிராமுக்கும் இடையே செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கை அன்றைய தினம் வலுப்படுத்தப்பட்டது : " நீங்கள் திரளான தேசங்களுக்குத் தந்தை ஆவீர்கள் ."

ஆதி.17:5: “ இனி நீ ஆபிராம் என்று அழைக்கப்படமாட்டாய்; ஆனால் உன் பெயர் ஆபிரகாம், ஏனென்றால் நான் உன்னைப் பல தேசங்களுக்குத் தகப்பனாக ஆக்கினேன் . »

ஆபிராமிலிருந்து ஆபிரகாம் என்று பெயர் மாற்றம் தீர்க்கமானது மற்றும் அவருடைய காலத்தில் இயேசு தனது அப்போஸ்தலர்களின் பெயர்களை மாற்றுவதன் மூலம் அதையே செய்வார்.

ஆதி.17:6: “ நான் உன்னைப் பெருகப்பண்ணுவேன், உன்னை ஜாதிகளாக்குவேன்; உன்னிடமிருந்து அரசர்கள் வெளிவருவார்கள் . »

ஆபிராம் அரபு நாடுகளின் முதல் தந்தை இஸ்மாயில், ஐசக்கில், அவர் இஸ்ரவேலின் மகன்களான எபிரேயர்களின் தந்தையாக இருப்பார்; மீதியானில் அவர் மீதியானின் சந்ததியினருக்குத் தந்தையாக இருப்பார்; அங்கு மோசே தனது மனைவியான சிப்போராளை, ஜெத்ரோவின் மகளைக் கண்டுபிடிப்பார்.

ஆதி.17:7: " எனக்கும் உனக்கும், உனக்குப் பின் வரும் உன் சந்ததியினருக்கும், தலைமுறைதோறும் என் உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துவேன்: அது நித்திய உடன்படிக்கையாக இருக்கும், நான் உனக்கும் உனக்குப் பின் வரும் உன் சந்ததிக்கும் தேவனாயிருப்பேன் ."

கடவுள் தனது உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளை நுட்பமாகத் தேர்ந்தெடுக்கிறார், அது "நிரந்தரமானது" ஆனால் நித்தியமானது அல்ல. இதன் பொருள் அவரது சரீர சந்ததியினருடன் முடிவடைந்த கூட்டணி ஒரு



குறிப்பிட்ட காலத்தைக் கொண்டிருக்கும். அவருடைய முதல் வருகையிலும், மனித அவதாரத்திலும், தெய்வீக கிறிஸ்து தனது தன்னார்வ பரிகார மரணத்தின் மீது நித்திய விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் புதிய கூட்டணியின் அடிப்படையை நிறுவும் போது இந்த வரம்பு எட்டப்படும்.

இந்த கட்டத்தில், அது உணரப்பட வேண்டும், அனைத்து முதல் பிறந்த மனிதர்கள் இலக்கு மற்றும் தொடக்கத்தில் இருந்து பெயரிடப்பட்ட தங்கள் நியாயத்தன்மையை இழக்கிறார்கள். ஆதாமின் முதற்பேறான காயீன், இஸ்மவேலின் முதல் பிறந்த ஆனால் ஆபிராமின் முறைகேடான மகன், அவனுக்குப் பிறகு, ஈசாக்கின் முதற்பேறான ஏசாவின் விஷயமும் இதுதான். முதற்பேறான தோல்வியின் இந்தக் கொள்கை யூத சரீர கூட்டணியின் தோல்வியை முன்னறிவிக்கிறது. இரண்டாவது உடன்படிக்கை ஆவிக்குரியதாக இருக்கும் மற்றும் தவறான மனித பாசாங்குகளால் ஏமாற்றும் தோற்றங்கள் இருந்தபோதிலும், உண்மையிலேயே மதமாற்றம் செய்யப்பட்ட பேகன்களுக்கு மட்டுமே பயனளிக்கும்.

ஆதி.17:8: " நான் உனக்கும், உனக்குப் பின் வரும் உன் சந்ததிக்கும், நீ அந்நியனாக வாழும் தேசத்தை, கானான் தேசம் முழுவதையும் நிரந்தர உடைமையாகக் கொடுப்பேன், நான் அவர்களுக்கு தேவனாயிருப்பேன்.

கடவுள் தம் உடன்படிக்கைக்குக் கட்டுப்படும் வரை கானான் தேசம் " நிரந்தர உடைமையாக " வழங்கப்படும் . மேசியா இயேசுவை நிராகரிப்பது அதைச் செயலிழக்கச் செய்யும், மேலும், இந்த சீற்றத்திற்கு 40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, தேசமும் அதன் தலைநகரான ஜெருசலேமும் ரோமானிய வீரர்களால் அழிக்கப்படும், மேலும் எஞ்சியிருக்கும் யூதர்கள் உலகின் பல்வேறு நாடுகளில் சிதறடிக்கப்படுவார்கள். ஏனெனில் கடவுள் உடன்படிக்கையின் ஒரு நிபந்தனையை குறிப்பிடுகிறார்: " நான் அவர்களின் கடவுளாக இருப்பேன் ". மேலும், கடவுளால் அனுப்பப்பட்டபடி, இயேசு அதிகாரப்பூர்வமாக தேசத்தால் நிராகரிக்கப்படும்போது, கடவுளால் அவரது கூட்டணியை முழுமையான சட்டபூர்வமாக உடைக்க முடியும்.

ஆதி.17:9: " கடவுள் ஆபிரகாமை நோக்கி: நீயும் உனக்குப் பின் வரும் உன் சந்ததியும் என் உடன்படிக்கையைக் கடைப்பிடிப்பாய் " என்றார் .

ஒத்துப்போகாத, எதிர்க்கும் போதனைகள் இருந்தபோதிலும் ஏகத்துவக் கூட்டணியில் கூடியிருக்கும் ஏகத்துவ மதங்களின் கடவுளை கடவுளாக ஆக்கும் இந்த மத பாசாங்குகளுக்கு எல்லாம் இந்த வசனம் கழுத்தை நெரிக்கிறது. கடவுள் தனது சொந்த வார்த்தைகளுக்கு மட்டுமே கட்டுப்பட்டுள்ளார், இது அவரது உடன்படிக்கையின் அடிப்படையை அமைக்கிறது, இது அவருக்கு பிரத்தியேகமாக கீழ்ப்படிபவர்களுடன் செய்யப்பட்ட ஒரு வகையான ஒப்பந்தமாகும். ஒரு மனிதன் தன் உடன்படிக்கையைக் கடைப்பிடித்தால், அவன் அதை உறுதிப்படுத்தி நீட்டிக்கிறான். ஆனால் மனிதன் இரண்டு தொடர்ச்சியான கட்டங்களில் கட்டப்பட்ட தனது திட்டத்தில் கடவுளைப் பின்பற்ற வேண்டும் ; முதலாவது சரீரமானது, இரண்டாவது ஆன்மீகமானது. முதல் முதல் இரண்டாவது வரையிலான இந்தப் பகுதி மனிதர்களின் தனிப்பட்ட நம்பிக்கையையும், முதலில் யூதர்களின் நம்பிக்கையையும் சோதிக்கிறது. கிறிஸ்துவை நிராகரிப்பதன் மூலம், யூத தேசம் புறஜாதிகளுக்கு கதவைத் திறக்கும் கடவுளுடனான அதன் உடன்படிக்கையை மீறுகிறது, மேலும் கிறிஸ்துவுக்கு மாறுபவர்கள் அவரால் தத்தெடுக்கப்பட்டு ஆபிரகாமின் ஆன்மீக மகன்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். இவ்வாறு, அவருடைய உடன்படிக்கையைக் கடைப்பிடிக்கும் அனைவரும் சரீர அல்லது ஆன்மீக ரீதியில் ஆபிரகாமின் மகன்கள் அல்லது மகள்கள்.

இந்த வசனத்தில், அந்த பெயரின் வருங்கால தேசமான இஸ்ரவேல் அதன் மூலத்தை ஆபிரகாமில் வைத்திருப்பதைக் காண்கிறோம். கடவுள் தனது சந்ததியினரை பூமிக்குரிய ஆர்ப்பாட்டத்திற்காக "ஒதுக்கப்பட்ட" மக்களாக மாற்ற முடிவு செய்கிறார். இது இரட்சிக்கப்பட்ட மக்களைப் பற்றிய கேள்வியல்ல, மாறாக இயேசு கிறிஸ்துவால் பெறப்படும் கடவுளின் எதிர்கால கிருபையால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான பூமிக்குரிய வேட்பாளர்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரு மனிதக் கூட்டத்தின் அரசியலமைப்பைப் பற்றியது.

ஆதி.17:10: " எனக்கும் உனக்கும், உனக்குப் பின் வரும் உன் சந்ததிக்கும் இடையே நீ கடைப்பிடிக்க வேண்டிய என் உடன்படிக்கை

இதுவே: உங்களில் உள்ள ஒவ்வொரு ஆண்மகனும் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டும். "

விருத்தசேதனம் என்பது கடவுள், ஆபிரகாம் மற்றும் அவரது சரீர சந்ததியினருக்கு இடையே செய்யப்பட்ட உடன்படிக்கையின் அடையாளமாகும். அதன் பலவீனம் அதன் கூட்டு வடிவமாகும், இது அதன் அனைத்து வழித்தோன்றல்களுக்கும் பொருந்தும், விசுவாசம் அல்லது விசுவாசம், கீழ்ப்படிதல் அல்லது இல்லை. மறுபுறம், புதிய கூட்டணியில், சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட நம்பிக்கையின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் தனிப்பட்ட முறையில் அனுபவிப்பார்கள், பின்னர் இந்த கூட்டணியில் நித்திய ஜீவனைப் பெறுவார்கள். விருத்தசேதனத்திற்கு நாம் சேர்க்க வேண்டும், இது ஒரு துரதிர்ஷ்டவசமான விளைவு: முஸ்லிம்கள் தங்கள் தேசபக்தர் இஸ்மாயிலிலிருந்து விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர், மேலும் அவர்கள் இந்த விருத்தசேதனத்திற்கு ஒரு ஆன்மீக மதிப்பைக் கொடுக்கிறார்கள், இது அவர்களை நித்தியத்திற்கான உரிமையைக் கோர வழிவகுக்கிறது. இருப்பினும், விருத்தசேதனம் நிரந்தரமானது, நித்தியமானது அல்ல, சரீர விளைவுகள்.

ஆதி.17:11: “ உங்களுக்கு நீங்களே விருத்தசேதனம் செய்துகொள்ளுங்கள்; அது எனக்கும் உங்களுக்கும் இடையிலான கூட்டணியின் அடையாளமாக இருக்கும். ”

இது உண்மையில் கடவுளுடனான கூட்டணியின் அடையாளம், ஆனால் அதன் செயல்திறன் மாம்சமானது மற்றும் வசனங்கள் 7, 8 மற்றும் பின்வரும் வசனம் 13 அதன் ஒரே " நிரந்தர " பயன்பாட்டை உறுதிப்படுத்துகிறது.

ஆதி.17:12: “ ஒவ்வொரு ஆணும் எட்டு நாட்கள் ஆனபோது, உங்கள் தலைமுறைகளின்படி, உங்களில் ஒவ்வொரு ஆணும் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டும், அவர் வீட்டில் பிறந்தாலும், அல்லது அந்நியரின் மகனிடமிருந்து பணத்திற்கு வாங்கப்பட்டாலும், உன் இனத்தைச் சேர்ந்தவனாக இல்லாமல்' . ”

மில்லினியத்திற்கான கடவுளின் திட்டத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு தீர்க்கதரிசனத்தை உருவாக்குகிறது. "எட்டு நாட்கள்" தேர்வுக்கான காரணம் இதுதான், ஏனென்றால் முதல் ஏழு நாட்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆறாயிரம் ஆண்டுகளின் பூமிக்குரிய நேரத்தையும் ஏழாவது மில்லினியத்தின் தீர்ப்பையும் குறிக்கிறது. பூமியில், யூத தேசத்துடனும் அதன் ஆரம்பக் கருவான ஆபிராமுடனும் ஒரு நெருங்கிய கூட்டணியை ஏற்பாடு செய்வதன் மூலம், ஆண்களிடமிருந்து துண்டிக்கப்பட்ட முன்தோலையில் குவிந்துள்ள சரீர பாலியல் பலவீனத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் எதிர்கால நித்தியத்தின் உருவத்தை கடவுள் வெளிப்படுத்துகிறார். பின்னர், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் பூமியின் எல்லா மக்களிடமிருந்தும் வருவார்கள், ஆனால் கிறிஸ்துவில் மட்டுமே, பழைய உடன்படிக்கையில், விருத்தசேதனம் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பக்கத்துடன் வாழ விரும்பும் அந்நியர்களுக்கும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

விருத்தசேதனத்தின் முக்கிய யோசனை என்னவென்றால், கடவுளின் நித்திய ராஜ்யத்தில் மனிதர்கள் இனி இனப்பெருக்கம் செய்ய மாட்டார்கள் மற்றும் சரீர ஆசைகள் இனி சாத்தியமில்லை என்று கற்பிப்பதாகும். மேலும், அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் பழைய உடன்படிக்கையில் உள்ள மாம்சத்தின் விருத்தசேதனத்தை புதியதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இதயங்களுடன் ஒப்பிடுகிறார். இந்தக் கண்ணோட்டத்தில், அது கிறிஸ்துவுக்குத் தன்னைக் கொடுக்கும் மாம்சத்தின் தூய்மையையும் இதயத்தின் தூய்மையையும் குறிக்கிறது.

விருத்தசேதனம் செய்வது என்பது வெட்டுவது மற்றும் கடவுள் தனது உயிரினத்துடன் ஒரு தனித்துவமான உறவை ஏற்படுத்த விரும்புகிறார் என்பதை இந்த யோசனை வெளிப்படுத்துகிறது. ஒரு "பொறாமை" கடவுளில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் அன்பின் தனித்துவத்தையும் முன்னுரிமையையும் கோருகிறார், தேவைப்பட்டால், அவர்களைச் சுற்றியுள்ள மனித உறவுகளை துண்டித்து, அவர்களின் இரட்சிப்புக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் பொருட்கள் மற்றும் நபர்களுடனான உறவுகளை முறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவரை. ஒரு கற்பித்தல் தீர்க்கதரிசன உருவமாக, இந்தக் கொள்கையானது அவருடைய சரீர இஸ்ரவேலைப் பற்றியது.

ஆதி.17:13: “ வீட்டில் பிறந்தவனும், பணத்தால் வாங்கப்பட்டவனும் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட வேண்டும்; என் உடன்படிக்கை உங்கள் மாம்சத்தில் நித்திய உடன்படிக்கையாக இருக்கும் » .

வாங்கிய பணம் " என்ற வெளிப்பாட்டின் மூலம் குறிக்கப்பட்ட வலியுறுத்தல் குறிக்கப்படுகிறது. கலகக்கார மத யூதர்களால் கிறிஸ்து 30 டெனாரி எனமதிப்பிடப்படுவார். இவ்வாறு, 30 டெனாரிகளுக்கு, கடவுள் தனது பரிசுத்த கூட்டணியின் பெயரில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட யூத மற்றும் பேகன்களை மீட்பதற்காக தனது மனித வாழ்க்கையை வழங்குவார். ஆனால் விருத்தசேதனத்தின் அடையாளத்தின் " **நிரந்தர** " **தன்மை நினைவுகூரப்படுகிறது மற்றும்** " உங்கள் சதையில் " துல்லியமானது அதன் தற்காலிகத் தன்மையை உறுதிப்படுத்துகிறது. இங்கு தொடங்கும் இந்த உடன்படிக்கை , தானி.7:24ன் படி " **பாவத்திற்கு முடிவுகட்ட** " மேசியா தோன்றும்போது முடிவடையும் .

ஆதி.17:14: “ விருத்தசேதனம் செய்யப்படாத ஒரு ஆண், மாம்சத்தில் விருத்தசேதனம் செய்யப்படாதவன், அவனுடைய ஜனங்களிலிருந்து துண்டிக்கப்படுவான். அவன் என் உடன்படிக்கையை மீறுவான்”

கடவுள் நிர்ணயித்த விதிகளுக்கு மதிப்பளிப்பது மிகவும் கண்டிப்பானது மற்றும் விதிவிலக்குகள் இல்லை என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறார், ஏனெனில் அவர்களின் மீறல்கள் அவரது தீர்க்கதரிசன திட்டத்தை சிதைக்கிறது, மேலும் இந்த தவறு மிகவும் பெரியது என்று மோசேயை கானானுக்குள் நுழைவதைத் தடுப்பதன் மூலம் அவர் காட்டுவார். மாம்சத்தில் விருத்தசேதனம் செய்யப்படாதவர்கள் பூமிக்குரிய யூத மக்களில் வாழ்வது சட்டபூர்வமானது அல்ல, இதயத்தில் விருத்தசேதனம் செய்யப்படாதவர்கள் கடவுளின் எதிர்கால நித்திய பரலோக ராஜ்யத்தில் இருப்பதை விட.

ஆதி.17:15: “ தேவன் ஆபிரகாமை நோக்கி: நீ இனி உன் மனைவி சாராயை சாராய் என்று அழைக்காதே; ஆனால் அவள் பெயர் சாரா .

ஆபிராம் என்றால் ஒரு மக்களின் தந்தை, ஆனால் ஆபிரகாம் என்றால் திரளான மக்களின் தந்தை. அதுபோல சாராய் என்றால் உன்னதமானவன் ஆனால் சாரா என்றால் இளவரசி என்று பொருள்.

ஆபிராம் ஏற்கனவே இஸ்மவேலின் தகப்பன், ஆனால் ஆபிரகாம் என்ற பெயரை மாற்றுவது அவருடைய சந்ததியான ஐசக்கின் மகனின் பெருக்கத்தின் அடிப்படையில் நியாயப்படுத்தப்படுகிறது, கடவுள் அவருக்கு இஸ்மாயில் அல்ல, கடவுள் அறிவிப்பார். அதே காரணத்திற்காக, மலடியான சாராய் ஈசாக்கின் மூலம் பலரைப் பெற்றெடுத்து, அவருடைய பெயர் சாரா என்று மாறுகிறது.

ஆதி.17:16: “ நான் அவளை ஆசீர்வதித்து, அவளால் உனக்கு ஒரு மகனைக் கொடுப்பேன்; நான் அதை ஆசீர்வதிப்பேன், அது ஜாதிகளாக மாறும்; ஜனங்களின் ராஜாக்கள் அவளிடமிருந்து வருவார்கள் .

ஆபிராம் கடவுளுடன் நடக்கிறார், ஆனால் அவரது அன்றாட வாழ்க்கை பூமிக்குரியது மற்றும் பூமிக்குரிய இயற்கை நிலைமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது, தெய்வீக அற்புதங்கள் அல்ல. சாராய் தன் பணிப்பெண் ஆகார் மூலம் ஒரு மகனைப் பெற்றதன் மூலம் கடவுளின் வார்த்தைகளுக்கு ஒரு ஆசீர்வாத உணர்வை அவனுடைய சிந்தனையில் கொடுக்கிறான்.

Gen.17 :17: “ ஆபிரகாம் முகங்குப்புற விழுந்தான்; அவர் சிரித்துக்கொண்டே, நூறு வயதுள்ள ஒருவருக்கு மகன் பிறப்பானா? தொண்ணூறு வயதான சாரா பெற்றெடுப்பானா? »

மலடியாக இருந்தும், ஏற்கனவே 99 வயதாகிவிட்டாலும், சாராய் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்க முடியும் என்று கடவுள் அர்த்தம் என்று உணர்ந்து, மனதுக்குள் சிரித்தார். பூமிக்குரிய மனித மட்டத்தில் நிலைமை கற்பனை செய்ய முடியாதது, அஞ்சுடைய சிந்தனையின் இந்த பிரதிபலிப்பு இயற்கையானது. மேலும் அவர் தனது எண்ணங்களுக்கு அர்த்தம் தருகிறார்.

ஆதி.17:18: " மேலும் ஆபிரகாம் கடவுளிடம் கூறினார்: ஓ! இஸ்மாயீல் உன் முகத்திற்கு முன்பாக வாழட்டும்! »

ஆபிரகாம் சரீர ரீதியாக நியாயப்படுத்துகிறார் என்பதும், ஏற்கனவே பிறந்து 13 வயதுடைய மகன் இஸ்மாயீல் மூலம் மட்டுமே அவர் தனது பெருக்கத்தை புரிந்துகொள்கிறார் என்பதும் தெளிவாகிறது.

ஆதி.17:19: “ உன் மனைவி சாரா உனக்கு ஒரு குமாரனைப் பெறுவாள்; அவனுக்கு ஈசாக்கு என்று பெயரிட வேண்டும். நான் அவருடன்

என் உடன்படிக்கையை அவருக்குப் பிறகு அவருடைய சந்ததியினருக்கு நித்திய உடன்படிக்கையாக ஸ்தாபிப்பேன் .

ஆபிரகாமின் எண்ணங்களை அறிந்து, கடவுள் அவரைக் கண்டித்து, விளக்கப் பிழைக்கு சிறிதும் வாய்ப்பளிக்காமல் அறிவிப்பைப் புதுப்பிக்கிறார்.

ஈசாக்கின் அற்புதப் பிறப்பைப் பற்றி ஆபிரகாம் வெளிப்படுத்திய சந்தேகம் இயேசு கிறிஸ்துவிடம் மனிதகுலம் வெளிப்படும் என்ற சந்தேகத்தையும் நம்பிக்கையின்மையையும் முன்னறிவிக்கிறது. மேலும் சந்தேகம் ஆபிரகாமின் சரீர சந்ததியினரின் அதிகாரப்பூர்வ நிராகரிப்பின் வடிவத்தை எடுக்கும்.

ஆதி 17:20 இஸ்மவேலைப் பற்றி நான் உங்களுக்குச் செவிகொடுத்தேன். இதோ, நான் அவனை ஆசீர்வதித்து, அவனைப் பலுகிப் பெருகப்பண்ணுவேன்; அவர் பன்னிரண்டு இளவரசர்களைப் பெறுவார், நான் அவரை ஒரு பெரிய தேசமாக்குவேன் .

இஸ்மாயீல் என்றால் கடவுள் கேட்டிருக்கிறார், மேலும், இந்த தலையீட்டில், கடவுள் இன்னும் அவர் கொடுத்த பெயரை நியாயப்படுத்துகிறார். கடவுள் அதை பலனளிப்பார், அது பெருக்கப்படும் மற்றும் "பன்னிரண்டு இளவரசர்கள்" கொண்ட பெரிய அரபு தேசத்தை உருவாக்கும். இந்த எண் 12, இயேசு கிறிஸ்துவின் 12 அப்போஸ்தலர்களால் வரப்போகும் அவரது புனித கூட்டணியின் யாக்கோபின் 12 மகன்களைப் போன்றது, ஆனால் இது ஒத்ததாக அர்த்தமல்ல, ஏனெனில் இது தெய்வீக உதவியை உறுதிப்படுத்துகிறது, ஆனால் அவரது நித்திய வாழ்வின் திட்டத்தில் ஒரு சேமிப்பு கூட்டணி அல்ல. மேலும், இஸ்மாயீலும் அவருடைய சந்ததிகளும் கடவுளின் பரிசுத்த கூட்டணிக்குள் நுழையும் அனைவருக்கும் விரோதமாக இருப்பார்கள், தொடர்ச்சியாக யூதர்கள் மற்றும் கிறிஸ்தவர்கள். இந்த தீங்கு விளைவிக்கும் பாத்திரம், மலட்டுத் தாய் மற்றும் அதிக மனநிறைவு கொண்ட தந்தையால் கற்பனை செய்யப்பட்ட சமமான முறைகேடான செயல்முறைகளால் முறைகேடான பிறப்பை அனுமதிக்கும். இதனால்தான் ஆபிரகாமின் சரீர குமாரர்களும் அதே சாபத்தை சுமந்து, இறுதியில் கடவுளிடமிருந்து அதே நிராகரிப்பை அனுபவிப்பார்கள்.

கடவுளையும் அவருடைய மதிப்புகளையும் அறிந்திருப்பதால், இஸ்மாயிலின் சந்ததியினர் யூத கூட்டணியில் நுழையும் வரை அவருடைய விதிகளின்படி வாழத் தேர்வு செய்யலாம், ஆனால் இந்த தேர்வு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு வழங்கப்படும் நித்திய இரட்சிப்பைப் போல தனிப்பட்டதாகவே இருக்கும். அதுபோலவே, பிற மனிதர்களைப் போலவே, கிறிஸ்துவில் இரட்சிப்பு அவர்களுக்கு வழங்கப்படும், நித்தியத்திற்கான பாதை அவர்களுக்குத் திறக்கப்படும், ஆனால் சிலுவையில் அறையப்பட்ட, இறந்த மற்றும் உயிர்த்தெழுப்பப்பட்ட இரட்சகராகிய கிறிஸ்துவின் கீழ்ப்படிதலுள்ள தரத்தில் மட்டுமே.

ஆதி.17:21: " அடுத்த வருடம் இந்த நேரத்தில் சாரா உனக்குப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஈசாக்குடன் என் உடன்படிக்கையை ஏற்படுத்துவேன் . "

வசனம் 27ன் படி இஸ்மவேலுக்கு இந்த தரிசனத்தின் போது 13 வயது, எனவே ஈசாக்கு பிறக்கும் போது அவருக்கு 14 வயது இருக்கும். ஆனால் கடவுள் இந்தக் கருத்தை வலியுறுத்துகிறார்: அவருடைய உடன்படிக்கை இஸ்மவேலுடன் அல்ல, ஈசாக்குடன் நிறுவப்படும். மேலும் அவர் சாராவால் பிறப்பார்.

ஆதி.17 :22: " அவன் அவனிடம் பேசி முடித்ததும், தேவன் ஆபிரகாமுக்கு மேலாக தன்னை உயர்த்திக் கொண்டார் ."

கடவுளின் தோற்றங்கள் அரிதானவை மற்றும் விதிவிலக்கானவை, மேலும் மனிதர்கள் ஏன் தெய்வீக அதிசயத்துடன் பழகவில்லை என்பதையும், ஆபிரகாமைப் போலவே, அவர்களின் பகுத்தறிவு பூமிக்குரிய வாழ்க்கையின் இயற்கையான விதிகளால் ஏன் நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதையும் இது விளக்குகிறது. அவரது செய்தி வழங்கப்பட்டது, கடவுள் திரும்பப் பெறுகிறார்.

ஆதி.17:23: " ஆபிரகாம் தன் மகனான இஸ்மவேலையும், தன் வீட்டில் பிறந்த அனைவரையும், தான் பணம் கொடுத்து வாங்கிய அனைவரையும், ஆபிரகாமின் வீட்டாரின் ஆண்கள் அனைவரையும் அழைத்துச் சென்றார். தேவன் தனக்குக் கொடுத்த கட்டளையின்படியே அன்றே அவர்களுக்கு விருத்தசேதனம் செய்தார் ."



கடவுள் கொடுத்த உத்தரவு உடனடியாக நிறைவேற்றப்படுகிறது. அவருடைய கீழ்ப்படிதல் கடவுளுடன் அவர் செய்த உடன்படிக்கையை நியாயப்படுத்துகிறது. பழங்காலத்தின் இந்த சக்திவாய்ந்த எஜமானர் வேலையாட்களை வாங்கினார் மற்றும் அடிமையின் நிலை இருந்தது மற்றும் போட்டியிடவில்லை. உண்மையில், பாடத்தை கேள்விக்குரியதாக்குவது வன்முறையைப் பயன்படுத்துதல் மற்றும் வேலையாட்களை தவறாக நடத்துதல். இன்றும் கூட இயேசு கிறிஸ்துவால் மீட்கப்பட்ட அனைவருக்கும் அடிமையின் நிலை உள்ளது .

ஆதி.17:24: " ஆபிரகாம் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்டபோது தொண்ணூற்றொன்பது வயதாயிருந்தார்."

இந்த தெளிவு, கீழ்ப்படிதல் என்பது மனிதர்களிடம் இருந்து, அவர்களின் வயது எதுவாக இருந்தாலும், கடவுளால் தேவைப்படுவதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது; சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரை.

ஆதி.17:25: " அவருடைய மகன் இஸ்மவேல் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்டபோது அவருக்குப் பதின்மூன்று வயது."

எனவே, அவர் தனது சகோதரர் ஐசக்கை விட 14 வயது முத்தவராக இருப்பார், இது அவரது இளைய சகோதரனுக்கு, முறையான மனைவியின் மகனுக்கு உண்மையான தீங்கு விளைவிக்கும் திறனை உறுதி செய்யும்.

ஆதி.17:26: " அதே நாளில் ஆபிரகாமும் அவருடைய மகன் இஸ்மவேலும் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்டனர்."

இஸ்மவேலின் தந்தை ஆபிரகாமிடம் இருந்த சட்டபூர்வமான தன்மையை கடவுள் நினைவுபடுத்துகிறார். அவர்களின் பொதுவான விருத்தசேதனம், ஒரே கடவுளிடமிருந்து வந்ததாகக் கூறும் அவர்களின் சந்ததியினரின் கூற்றுகளைப் போலவே தவறாக வழிநடத்துகிறது. ஏனென்றால் கடவுளை உரிமை கொண்டாட, ஒரே மூதாதையர் சரீர தந்தை இருந்தால் மட்டும் போதாது. அவிசுவாசியான யூதர்கள் தங்கள் தந்தை ஆபிரகாம் காரணமாக கடவுளுடன் இந்த தொடர்பைக் கோரும்போது, இயேசு இந்த வாதத்தை மறுத்து, பிசாசு, சாத்தான், பொய்களின் தந்தை மற்றும் கொலைகாரன் என்று ஆரம்பத்திலிருந்தே அவர்களிடம் குற்றம்

சாட்டுவார். தம் காலத்து கலகக்கார யூதர்களுக்கு இயேசு சொன்னது நமது அரபு மற்றும் முஸ்லிம் பாசாங்குகளுக்கும் பொருந்தும்.

ஆதி.17:27: " அவருடைய வீட்டில் பிறந்தவர்களோ, அந்நியர்களிடமிருந்து பணம் வாங்கியவர்களோ, அவருடைய வீட்டில் உள்ள ஆண்கள் அனைவரும் அவருடன் விருத்தசேதனம் செய்யப்பட்டனர் ."

கீழ்ப்படிதலின் இந்த மாதிரிக்குப் பிறகு, எகிப்தை விட்டு வெளியேறும் எபிரேயர்களின் துரதிர்ஷ்டங்கள் எப்போதும் கடவுள் கோரும் இந்த கீழ்ப்படிதலை குறைத்து மதிப்பிடுவதிலிருந்து வரும் என்பதை நாம் காண்போம், எல்லா நேரங்களிலும், உலகமூடிவு வரை.

## ஆதியாகமம் 18

எதிரி சகோதரர்களின் பிரிவு

Gen.18 :1 : " அவன் பகலின் உஷ்ணத்தில் தன் கூடாரத்தின் வாசலில் அமர்ந்திருந்தபோது, மம்ரேயின் கருவேலமரங்களின் நடுவே கர்த்தர் அவனுக்குத் தரிசனமானார் ."

ஆதி.18:2: " அவன் தன் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தான். அவர் அவர்களைக் கண்டதும், தம் கூடாரத்தின் வாசலில் இருந்து அவர்களைச் சந்திக்க ஓடி வந்து தரையில் வணங்கினார் .

ஆபிரகாம் நூறு வயது முதியவர், அவர் இப்போது வயதாகிவிட்டார் என்பது அவருக்குத் தெரியும், ஆனால் அவர் தனது பார்வையாளர்களைச் சந்திக்க ஓடுவதால் , அவர் நல்ல உடல் வடிவத்தை பராமரிக்கிறார். அவர் அவர்களை வான தூதர்களாக அங்கீகரித்தாரா ? ஆனால் அவர் பார்ப்பது "மூன்று மனிதர்கள்" மற்றும் அவரது எதிர்வினையில் நாம் பார்க்க முடியும், அவரது இயல்பான அன்பான குணத்தின் பலனாக இருக்கும் தன்னிச்சையான விருந்தோம்பல் உணர்வு.

ஆதி.18:3: " அப்பொழுது அவன்: ஆண்டவரே, உமது பார்வையில் எனக்கு கிருபை கிடைத்தால், உமது அடியேனை விட்டு நீங்காதிரும் " என்றார்.

ஒரு பார்வையாளரை "ஆண்டவர்" என்று அழைப்பது ஆபிரகாமின் மிகுந்த பணிவின் விளைவாகும், மேலும் அவர் கடவுளிடம் பேசுவதாக நினைத்ததற்கு எந்த ஆதாரமும் இல்லை. ஏனென்றால், முழு மனித தோற்றத்தில் கடவுளின் இந்த வருகை விதிவிலக்கானது, ஏனெனில் எக்ஸோ.33:20 முதல் 23 வரை, மோசே கூட கடவுளின் முகத்தின் "மகிமையை" பார்க்க அங்கீகரிக்கப்பட மாட்டார்: "YHWEH கூறுகிறார்: உங்களால் முடியாது. என் முகத்தைப் பார்க்க, மனிதன் என்னைப் பார்த்து வாழ முடியாது. கர்த்தர் சொன்னார்: இதோ எனக்கு அருகில் ஒரு இடம் இருக்கிறது; நீங்கள் பாறையில் நிற்பீர்கள். என் மகிமை ஒழிந்து போகும்போது, உன்னைப் பாறையின் பள்ளத்தில் வைத்து, நான் கடக்கும்வரை என் கையால் உன்னை மூடுவேன். நான் என் கையைத் திருப்பும்போது, நீங்கள் என்னைப் பின்னால் பார்ப்பீர்கள், ஆனால் என் முகம் காணப்படாது. கடவுளின் "மகிமை" பற்றிய தரிசனம் தடைசெய்யப்பட்டால், அவர் தனது உயிரினங்களை அணுகுவதற்கு ஒரு மனித தோற்றத்தை எடுப்பதைத் தடுக்கவில்லை. கடவுள் ஆபிரகாமைச் சந்திக்கச் செய்கிறார், அவருடைய நண்பரான ஆபிரகாமைச் சந்திக்கிறார், மேலும் அவர் அதை மீண்டும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வடிவில் கருவுற்றதிலிருந்து மற்றும் அவரது பரிகார மரணம் வரை செய்வார்.

ஆதி.18:4: "யாராவது உங்கள் கால்களைக் கழுவ கொஞ்சம் தண்ணீர் கொண்டு வரட்டும்; இந்த மரத்தடியில் ஓய்வெடுக்கவும்."

வசனம் 1 தெளிவாக்கியது, அது சூடாக இருக்கிறது, மேலும் கால்களின் வியர்வை மண் தூசியால் மூடப்பட்டிருந்தது பார்வையாளர்களின் கால்களைக் கழுவுவதை நியாயப்படுத்துகிறது. இது அவர்களுக்கு ஒரு இனிமையான சலுகை. இந்த கவனம் ஆபிரகாமின் வரவு.

ஆதி.18:5: "உன் இருதயத்தைப் பலப்படுத்த நான் போய் ஒரு ரொட்டியை எடுத்துவருகிறேன்; அதன் பிறகு, நீங்கள் உங்கள் பயணத்தைத் தொடருவீர்கள்; இதனாலேயே உமது அடியேனைக் கடந்து செல்கிறாய். அவர்கள் பதிலளித்தார்கள்: நீங்கள் சொன்னபடி செய்யுங்கள்."

ஆபிரகாம் இந்த பார்வையாளர்களை பரலோக மனிதர்களாக அடையாளம் காணவில்லை என்பதை இங்கே நாம் காண்கிறோம். எனவே

அவர்கள் மீது அவர் காட்டும் கவனம் அவருடைய இயல்பான மனித குணங்களுக்குச் சான்றாகும். அவர் பணிவானவர், அன்பானவர், மென்மையானவர், தாராள மனப்பான்மை, உதவி மற்றும் விருந்தோம்பல்; கடவுளுக்கு அவரைப் பிடித்த விஷயங்கள். இந்த மனித அம்சத்தில், கடவுள் தனது அனைத்து திட்டங்களையும் ஏற்றுக்கொள்கிறார் மற்றும் ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

ஆதி.18:6: “ ஆபிரகாம் தன் கூடாரத்துக்குள் சாராளிடம் சீக்கிரமாகப் போய்: சீக்கிரமாக, மூன்றடி மெல்லிய மாவைப் பிசைந்து, அப்பங்களைச் செய்” என்றான்.

சதைப்பற்றுள்ள உடலுக்கு உணவு பயனுள்ளதாக இருக்கும், மேலும் அவருக்கு முன் மூன்று சதை உடல்களைப் பார்த்த ஆபிரகாம் தனது பார்வையாளர்களின் உடல் வலிமையைப் புதுப்பிக்க உணவைத் தயாரித்தார்.

ஆதி.18:7: " ஆபிரகாம் தன் மந்தையிடம் ஓடி, இளமையான நல்ல கன்றுக்குட்டியை எடுத்து, அதை ஒரு வேலைக்காரனிடம் கொடுத்தான், அவன் அதைத் தயார் செய்ய விரைந்தான்."

மென்மையான கன்றுக்குட்டியைத் தேர்ந்தெடுப்பது அதன் பெருந்தன்மையையும் இயற்கையான கருணையையும் மேலும் காட்டுகிறது; அண்டை வீட்டாரை மகிழ்விப்பதில் அவருக்கு மகிழ்ச்சி. இந்த முடிவை அடைய, அதன் பார்வையாளர்களுக்கு சிறந்ததை வழங்குகிறது.

ஆதி.18:8: “ மேலும் சிறிது கிரீம் மற்றும் பாலுடன் தயார் செய்யப்பட்ட கன்றுக்குட்டியை எடுத்து, அவற்றை அவர்கள் முன் வைத்தார். அவரே அவர்களுக்கு அருகில், மரத்தடியில் நின்றார். அவர்கள் சாப்பிட்டார்கள்."

இந்த பசியைத் தூண்டும் உணவுகள், கடந்து செல்லும் அந்நியர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன, அவருக்குத் தெரியாத ஆனால் அவர் தனது சொந்த குடும்ப உறுப்பினர்களாகக் கருதுகிறார். மனிதனுக்காக செய்யப்பட்ட உணவை உண்பதால் பார்வையாளர்களின் அவதாரம் மிகவும் உண்மையானது.

ஆதி.18:9: “ அப்பொழுது அவர்கள் அவனை நோக்கி: உன் மனைவி சாரா எங்கே? அவர் பதிலளித்தார்: அவள் கூடாரத்தில் இருக்கிறாள் .

விருந்தாளியின் சோதனையானது கடவுளின் மகிமை மற்றும் அவரது சொந்த மகிமைக்கான வெற்றியுடன், பார்வையாளர்கள் அவரது மனைவியின் பெயரை "சாரா" என்று பெயரிடுவதன் மூலம் அவர்களின் உண்மையான தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறார்கள், இது கடவுள் அவருக்கு முந்தைய தரிசனத்தில் அவருக்கு வழங்கியது.

Gen.18:10: “ அவர்களில் ஒருவர், இந்த நேரத்தில் நான் உங்களிடம் திரும்பி வருவேன்; இதோ, உன் மனைவி சாராளுக்கு ஒரு மகன் இருப்பான். சாரா கூடாரத்தின் நுழைவாயிலில் கேட்டுக் கொண்டிருந்தாள், அது அவருக்குப் பின்னால் இருந்தது .

மூன்று பார்வையாளர்களின் தோற்றத்தில், அவருடன் வரும் இரண்டு தேவதூதர்களிடமிருந்து யெகோவாவை அடையாளம் காண எதுவும் இல்லை என்பதை நினைவில் கொள்வோம். பரலோக வாழ்க்கை இங்கே வெளிப்படுகிறது மற்றும் அங்கு ஆட்சி செய்யும் சமத்துவ அர்த்தத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

மூன்று பார்வையாளர்களில் ஒருவர் சாராவின் உடனடி பிறப்பை அறிவிக்கும் போது, அவர் கூடாரத்தின் நுழைவாயிலில் இருந்து என்ன சொல்லப்படுகிறார் என்பதைக் கேட்கிறார், மேலும் " அவருக்குப் பின்னால் யார் " என்று உரை குறிப்பிடுகிறது; அதாவது, அவன் அவளைப் பார்க்கவில்லை, அவளுடைய இருப்பை மனிதரீதியாக அறிய முடியவில்லை. ஆனால் அவர்கள் ஆண்கள் அல்ல.

ஆதி.18:11: " ஆபிரகாமும் சாராளும் வயதாகி முதிர்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். மேலும் சாராளுக்கு குழந்தை பிறக்கும் என்று நம்ப முடியவில்லை ."

அனைத்து மனிதகுலத்திற்கும் பொதுவான சாதாரண மனித நிலைமைகளை வசனம் வரையறுக்கிறது.

ஆதி.18:12: “ அவள் தனக்குள் சிரித்துக் கொண்டாள் , இப்போது எனக்கு வயதாகிவிட்டதால் இன்னும் ஆசைப்படலாமா? என் ஆண்டவருக்கும் வயதாகிவிட்டது .

துல்லியமாக மீண்டும் கவனியுங்கள்: " அவள் தனக்குள்ளேயே சிரித்தாள் "; எண்ணங்களையும் இதயங்களையும் ஆராயும் உயிருள்ள கடவுளைத் தவிர வேறு யாரும் அவர் சிரிப்பதைக் கேட்டதில்லை.

ஆதி.18:13: " கர்த்தர் ஆபிரகாமை நோக்கி: அப்படியானால், சாராள் ஏன் சிரித்தாள்: நான் வயதாகிவிட்டாலும் எனக்கு உண்மையில் குழந்தை பிறக்குமா? »

கடவுள் தனது தெய்வீக அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்துகிறார், இது யெகோவாவின் குறிப்பை நியாயப்படுத்துகிறது, ஏனெனில் அவர்தான் இந்த மனித தோற்றத்தில் ஆபிரகாமிடம் பேசுகிறார். சாராவின் மறைவான எண்ணங்களை கடவுளால் மட்டுமே அறிய முடியும், இப்போது கடவுள் தன்னிடம் பேசுகிறார் என்பதை ஆபிரகாம் அறிந்திருக்கிறார்.

ஜென.18:14: " யாஹ்வேயின் தரப்பில் வியக்கத்தக்க ஒன்று உண்டா? குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நான் உங்களிடம் திரும்புவேன், அதே நேரத்தில்; சாராவுக்கு ஒரு மகன் இருப்பான் .

கடவுள் சர்வாதிகாரமாகி, அவருடைய தெய்வீகத்தின் யாஹ்வே என்ற பெயரில் தனது கணிப்புகளை தெளிவாக புதுப்பிக்கிறார்.

Gen.18 :15: " சாரா பொய் சொன்னாள், நான் சிரிக்கவில்லை. ஏனென்றால் அவள் பயந்தாள். ஆனால் அவர் சொன்னார்: மாறாக, நீங்கள் சிரித்தீர்கள் .

" சாரா பொய் சொன்னாள் " என்று உரை கூறுகிறது, ஏனென்றால் கடவுள் அவளுடைய ரகசிய எண்ணத்தைக் கேட்டார், ஆனால் அவள் வாயிலிருந்து சிரிப்பு வரவில்லை; எனவே அது கடவுளுக்கு ஒரு சிறிய பொய் ஆனால் மனிதனுக்கு அல்ல. கடவுள் அவளைக் கடிந்து கொண்டால், அவளுடைய எண்ணங்கள் கடவுள் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதை அவள் ஒப்புக் கொள்ளாததால் தான். அவனிடம் பொய் சொல்லும் அளவுக்கு அவள் ஆதாரம் கொடுக்கிறாள். அதனால்தான் அவர் இவ்வாறு வலியுறுத்துகிறார்: " மாறாக (அது தவறானது), நீங்கள் சிரித்தீர்கள் ." கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட மனிதர் ஆபிரகாம் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள், அருடைய சட்டபூர்வமான மனைவி சாரா அல்ல, அவர் தனது கணவரின்

ஆசீர்வாதத்தால் மட்டுமே பயனடைகிறார். அவருடைய கருத்துக்கள் ஏற்கனவே இஸ்ரேலின் எதிர்கால பரம்பரை எதிரியும் போட்டியாளருமான இஸ்மாயீலின் பிறப்பின் சாபத்தில் விளைந்துள்ளன; ஒரு தெய்வீக திட்டத்தை நிறைவேற்றுவது உண்மை.

ஆதி.18:16: “ இந்த மனிதர்கள் புறப்பட எழுந்து சோதோமை நோக்கிப் பார்த்தார்கள். அவர்களுக்குத் துணையாக ஆபிரகாம் அவர்களுடன் சென்றார் .

ஆபிரகாமுக்கும் சாராவுக்கும் சட்டப்பூர்வமான மகன் ஐசக்கின் எதிர்காலப் பிறப்பைத் தணித்து, ஊட்டமளித்து, புதுப்பித்த பிறகு, பரலோக பார்வையாளர்கள் ஆபிரகாமுக்கு தங்கள் பூமிக்கு விஜயம் மனதில் மற்றொரு பணி இருப்பதை வெளிப்படுத்துகிறார்கள்: இது சோதோமைப் பற்றியது.

ஆதி.18:17: “ அப்பொழுது கர்த்தர் சொன்னார்: நான் என்ன செய்யப்போகிறேன் என்று ஆபிரகாமிடம் இருந்து மறைக்கக் கட்டுமா?... ”

ஆமோஸ் 3:7-ல் உள்ள இந்த வசனத்தின் துல்லியமான பயன்பாடு இங்கே உள்ளது: “ கர்த்தராகிய கர்த்தர், தம்முடைய ஊழியர்களான தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தம்முடைய இரகசியத்தை வெளிப்படுத்தாமல் ஒன்றும் செய்யமாட்டார்”.

ஆதி.18:18: “ ஆபிரகாம் நிச்சயமாக ஒரு பெரிய மற்றும் வலிமைமிக்க தேசமாக மாறுவார், மேலும் அவரால் பூமியிலுள்ள எல்லா தேசங்களும் ஆசீர்வதிக்கப்படும் .”

நிச்சயமாக ” என்ற வினையுரிச்சொல்லுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வழக்கமான அர்த்த இழப்பு காரணமாக , அதன் அர்த்தம்: ஒரு குறிப்பிட்ட மற்றும் முழுமையான முறையில். அவனது அழிவுகரமான திட்டத்தை வெளிப்படுத்தும் முன், கடவுள் ஆபிரகாமின் முகத்திற்கு முன்பாக அவனுடைய சொந்த நிலையைப் பற்றி உறுதியளிக்க விரைந்தார், மேலும் அவர் அவருக்கு அளிக்கும் ஆசீர்வாதங்களைப் புதுப்பிக்கிறார். கடவுள் ஆபிரகாமைப் பற்றி மூன்றாவது நபராகப் பேசத் தொடங்குகிறார், அவரை மனிதகுலத்தின் ஒரு சிறந்த வரலாற்றுத் தன்மைக்கு உயர்த்துவதற்காக. இவ்வாறு செயல்படுவதன் மூலம், அவர் தனது சரீர மற்றும் ஆன்மீக

சந்ததியினருக்கு அவர் ஆசீர்வதிக்கும் மாதிரியைக் காட்டுகிறார், மேலும் வரும் வசனத்தில் அவர் நினைவுபடுத்துகிறார் மற்றும் வரையறுக்கிறார்.

ஆதி.18:19: ஆபிரகாமுக்கு அவர் செய்த வாக்குத்தத்தங்களை நீதியிலும் நீதியிலும் நடக்க அவர் தன் குமாரர்களுக்கும் அவருக்குப் பின் அவருடைய வீட்டாருக்கும் கட்டளையிடும்படி நான் அவரைத் தேர்ந்தெடுத்தேன்.

இந்த வசனத்தில் கடவுள் விவரிக்கும் சோதோமுக்கு அவர் அழிக்கப்போகும் எல்லா வித்தியாசத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. உலகின் முடிவு வரை, அதன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் இந்த விளக்கத்தைப் போலவே இருப்பார்கள்: யெகோவாவின் வழியைக் கடைப்பிடிப்பது நீதியையும் நீதியையும் கடைப்பிடிப்பதைக் கொண்டுள்ளது; கடவுள் தம்முடைய மக்களான இஸ்ரவேலருக்குக் கற்பிக்க சட்டத்தின் நூல்களில் கட்டியெழுப்பப்படும் உண்மையான நீதி மற்றும் உண்மையான நீதி. இந்தக் காரியங்களுக்கான மரியாதையே கடவுள் தம்முடைய ஆசீர்வாதங்களுக்கு மதிப்பளிக்கும் நிபந்தனையாக இருக்கும்.

ஆதி.18:20: " மேலும் கர்த்தர் கூறினார்: சோதோம் மற்றும் கொமோராவுக்கு எதிரான கூக்குரல் அதிகாரித்தது, அவர்களின் பாவம் மிகப்பெரியது."

ஆபிரகாம் தாக்கப்பட்டபோது உதவிக்கு வந்த அரசர்களின் நகரங்களான சோதோம் மற்றும் கொமோராவுக்கு எதிராக கடவுள் இந்தத் தீர்ப்பைக் கொண்டுவருகிறார். ஆனால் சோதோமில் தான் அவருடைய மருமகன் லோத் தனது குடும்பம் மற்றும் வேலையாட்களுடன் குடியேறத் தேர்ந்தெடுத்தார். ஆபிரகாம் தன் மருமகன் மீது வைத்திருக்கும் பற்றுதலை அறிந்த கடவுள், அவனுடைய நோக்கத்தை அவனிடம் தெரிவிக்க அந்த முதியவரிடம் கவனத்தின் வடிவங்களைப் பெருக்குகிறார். இதைச் செய்ய, அவர் தனது ஊழியரான ஆபிரகாமின் மனித பகுத்தறிவின் மட்டத்தில் தன்னை வைத்துக்கொள்ளும் வகையில் தன்னை முடிந்தவரை மனிதனாக மாற்றிக்கொள்ள மனிதனின் நிலைக்குத் தன்னைத் தாழ்த்திக் கொள்கிறார்.



ஆதி.18:21: “ ஆகையால் நான் கீழே சென்று, எனக்கு வந்த அறிக்கையின்படி அவர்கள் முழுவதுமாகச் செயல்பட்டார்களா என்று பார்ப்பேன்; அது இல்லையென்றால், நான் அறிவேன் .”

இந்த வார்த்தைகள் சாராவின் எண்ணங்களைப் பற்றிய அறிவோடு முரண்படுகின்றன, ஏனென்றால் சமவெளியின் இந்த இரண்டு நகரங்களில் அடையப்பட்ட ஒழுக்கக்கேட்டின் அளவையும் அவற்றின் ஏராளமான செழிப்பையும் கடவுள் புறக்கணிக்க முடியாது. இந்த எதிர்வினை தனது உண்மையுள்ள வேலைக்காரன் தனது தீர்ப்பின் நியாயமான தண்டனையை ஏற்றுக்கொள்ள அவர் எடுக்கும் அக்கறையை வெளிப்படுத்துகிறது.

ஆதி.18:22: “ அந்த மனிதர்கள் புறப்பட்டு சோதோமுக்குப் போனார்கள். ஆனால் ஆபிரகாம் இன்னும் யெகோவாவின் முன்னிலையில் நின்றார் .

இங்கே, பார்வையாளர்களின் பிரிப்பு, ஆபிரகாம் அவர்களிடையே வாழும் கடவுள், யாஹ்வே, அவருடன் எளிமையான மனித தோற்றத்தில் இருப்பதை அடையாளம் காண அனுமதிக்கிறது, இது வார்த்தைகளின் பரிமாற்றத்தை ஊக்குவிக்கிறது. ஆபிரகாம் தைரியமடைவார் இரண்டு நகரங்களின் இரட்சிப்பைப் பெறுவதற்காக கடவுளுடன் ஒரு வகையான பேரத்தில் ஈடுபடும் அளவிற்கு, அதில் ஒன்றில் அவரது அன்பு மருமகன் லோட் வசித்து வந்தார்.

ஆதி.18:23: “ ஆபிரகாம் அருகில் வந்து: துன்மார்க்கரோடு நீதிமாண்களையும் அழித்துவிடுவாயா? »

ஆபிரகாம் கேட்ட கேள்வி நியாயமானது, ஏனென்றால் நீதிக்கான அதன் கூட்டு நடவடிக்கைகளில், மனிதநேயம் இணை சேதம் எனப்படும் அப்பாவி பாதிக்கப்பட்டவர்களின் மரணத்தை ஏற்படுத்துகிறது. ஆனால் மனிதகுலம் வித்தியாசத்தை சொல்ல முடியாவிட்டால், கடவுளால் முடியும். மேலும் அவர் ஆபிரகாமுக்கும் அவருடைய பைபிள் சாட்சியை வாசிக்கும் நமக்கும் இதற்கான ஆதாரத்தை வழங்குவார்.

ஆதி.18:24: “ ஒருவேளை நகரத்தின் நடுவில் ஐம்பது நீதிமாண்கள் இருக்கலாம்: அவர்களையும் அழித்துவிடுவீர்களா, அந்த நகரத்தின் நடுவில்

இருக்கும் ஐம்பது நீதிமாண்களுக்காக அந்த நகரத்தை மண்ணிக்கமாட்டீர்களா? »

அவரது மென்மையான மற்றும் அன்பான ஆன்மாவில், ஆபிரகாம் மாயையால் நிறைந்துள்ளார், மேலும் இந்த இரண்டு நகரங்களிலும் குறைந்தது 50 நீதிமாண்களைக் கண்டுபிடிப்பது சாத்தியம் என்று அவர் கற்பனை செய்கிறார், மேலும் இந்த 50 சாத்தியமான நீதிமாண்களை அவர் கடவுளிடமிருந்து இரண்டு நகரங்களின் அருளைப் பெற அழைக்கிறார். அவரது சரியான நீதியின் பெயர், இது குற்றமற்றவர்களை குற்றவாளிகளுடன் தாக்க முடியாது.

ஆதி.18:25: “ நீதிமாண்களை துன்மார்க்கரோடு கொலைசெய்வது, அது துன்மார்க்கரோடு இருப்பதுபோல நீதிமாண்களோடும் இருக்கும்படி, அது உங்களுக்குத் தூரமாக இருக்கட்டும்! உங்களிடமிருந்து வெகு தொலைவில்! பூமியனைத்தையும் நியாயந்தீர்க்கிறவர் நியாயம் நடத்த மாட்டாரா? »

ஆபிரகாம் இவ்வாறு பரிபூரண நீதியின் உணர்வோடு இணைந்திருக்கும் தனது ஆளுமையை மறுக்காமல் தன்னால் என்ன செய்ய முடியாது என்பதை கடவுளுக்கு நினைவூட்டுவதன் மூலம் பிரச்சினையைத் தீர்க்க நினைக்கிறார்.

ஆதி.18:26: " அப்பொழுது கர்த்தர் சொன்னார்: சோதோமில் ஐம்பது நீதிமாண்களை நான் நகரத்தின் நடுவில் கண்டால், அவர்கள் நிமித்தம் முழு நகரத்தையும் மண்ணிப்பேன் ."

பொறுமையுடனும் இரக்கத்துடனும், கர்த்தர் ஆபிரகாமைப் பேச அனுமதித்தார், அவருடைய பதிலில் அவர் சரியானவர் என்று நிரூபிக்கிறார்: 50 நீதிமாண்களுக்காக நகரங்கள் அழிக்கப்படாது.

ஆதி.18:27: " ஆபிரகாம் மறுமொழியாக: இதோ, மண்ணும் சாம்பலுமாகிய நான் ஆண்டவரிடம் பேசத் துணிந்தேன் " என்றார்.

பள்ளத்தாக்கில் இரண்டு நகரங்கள் அழிக்கப்பட்ட பிறகு தெய்வபக்தியற்ற மனிதர்கள் எஞ்சியிருப்பார்கள் என்பது " புழுதியும் சாம்பலும் " என்ற எண்ணமா ? இருப்பினும், ஆபிரகாம் தன்னை " தூசி மற்றும் சாம்பல் " என்று ஒப்புக்கொள்கிறார் .

ஆதி.18:28: “ ஐம்பது நீதிமாண்களில் ஐவர் குறையிருக்கலாம்: ஐந்து பேர் முழு நகரத்தையும் அழிப்பீர்களா? அப்பொழுது கர்த்தர்: நாற்பத்தைந்து நீதிமாண்களைக் கண்டால் நான் அதை அழிக்கமாட்டேன் என்றார் .

ஆபிரகாமின் தைரியம், ஒவ்வொரு முறையும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைப்பதன் மூலம் தனது பேரத்தைத் தொடர அவரை வழிநடத்தும், மேலும் அவர் பத்து நீதிமாண்களின் எண்ணிக்கையை வசனம் 32 இல் நிறுத்துவார். ஒவ்வொரு முறையும் கடவுள் ஆபிரகாம் முன்மொழிந்த எண்ணின் காரணமாக அவருடைய கிருபையை வழங்குவார்.

ஆதி.18:29: “ ஆபிரகாம் அவனிடம் தொடர்ந்து பேசி, ஒருவேளை அங்கே நாற்பது நீதிமாண்கள் இருக்கலாம். அப்பொழுது கர்த்தர்: இந்த நாற்பது பேருக்காக நான் ஒன்றும் செய்யமாட்டேன் என்றார் .

ஆதி.18:30: “ ஆபிரகாம், கர்த்தர் கோப்பபட வேண்டாம், நான் பேசவேன். ஒருவேளை அங்கே முப்பது நீதிமாண்கள் இருப்பார்கள். அப்பொழுது கர்த்தர்: அங்கே முப்பது நீதிமாண்களைக் கண்டால் நான் ஒன்றும் செய்யமாட்டேன் என்றார் .

ஆதி.18:31: “ ஆபிரகாம், இதோ, நான் கர்த்தரிடம் பேசத் துணிந்தேன். ஒருவேளை அங்கே இருபது நீதிமாண்கள் இருப்பார்கள். அப்பொழுது கர்த்தர்: இந்த இருபது பேருக்காக நான் அதை அழிக்கமாட்டேன் என்றார் .

ஆதி.18:32: “ ஆபிரகாம், கர்த்தர் கோப்பபடவேண்டாம், இந்த நேரத்திற்கு மேல் நான் பேசமாட்டேன் என்றான். ஒருவேளை பத்து நீதிமாண்கள் அங்கே இருப்பார்கள். அப்பொழுது கர்த்தர்: இந்தப் பத்து நீதிமாண்களுக்காக நான் அதை அழிக்கமாட்டேன் என்றார் .

இங்கே ஆபிரகாமின் பேரம் முடிவடைகிறது, அவர் தனது வற்புறுத்தல் நியாயமற்றதாக இருக்கும் என்பதைத் தாண்டி ஒரு வரம்பு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை புரிந்துகொள்கிறார். அவர் பத்து நீதிமாண்களின் எண்ணிக்கையில் நிறுத்துகிறார். லோத்தையும் அவனது உறவினர்களையும் மட்டுமே எண்ணினாலும், இந்த இரண்டு ஊழல் நகரங்களிலும் இந்த எண்ணிக்கையிலான நீதிமாண்கள் காணப்பட வேண்டும் என்று அவர் நம்பிக்கையுடன் நம்புகிறார்.

ஆதி.18:33: “ ஆபிரகாமிடம் பேசி முடித்தபின் யெகோவா சென்றார். ஆபிரகாம் தன் வீட்டிற்குத் திரும்பினான் .

இரண்டு நண்பர்களின் பூமிக்குரிய சந்திப்பு, ஒரு பரலோக மற்றும் சர்வவல்லமையுள்ள கடவுள் மற்றும் மற்றொன்று, மனிதன், பூமியின் தூசி, முடிவடைகிறது, மேலும் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தொழில்களுக்குத் திரும்புகிறார்கள். ஆபிரகாம் தனது குடியிருப்பை நோக்கியும், கர்த்தர் சோதோம் மற்றும் கொமோராவை நோக்கியும் அவருடைய அழிவுகரமான தீர்ப்பு விழும்.

கடவுளுடனான தனது பரிமாற்றத்தில், ஆபிரகாம் கடவுளின் சாயலில் உள்ள தனது குணத்தை வெளிப்படுத்தினார், உயிருக்கு அதன் வலுவான விலைமதிப்பற்ற மதிப்பைக் கொடுக்கும் அதே வேளையில் உண்மையான நீதி நிறைவேற்றப்படுவதைக் காண அக்கறை காட்டினார். இதனாலேயே அவனுடைய வேலைக்காரனின் பேரம் பேசுவது தன் உணர்வுகளை முழுமையாகப் பகிர்ந்துகொள்ளும் தேவனுடைய இருதயத்தை மகிழ்வித்து மகிழ்விக்கிறது.

ஆதியாகமம் 19

அவசரகாலத்தில் பிரித்தல்

Gen.19 :1: “ இரண்டு தூதர்களும் மாலையில் சோதோமுக்கு வந்தனர்; லோத்து சோதோமின் வாசலில் அமர்ந்தான். லோத்து அவர்களைக் கண்டபோது, அவர்களை எதிர்கொள்வதற்காக எழுந்து, தரையில் முகங்குப்புற விழுந்தான் .

இந்த நடத்தையில் ஆபிரகாம் தனது மருமகன் லோத்தின் மீது கொண்டிருந்த நல்ல செல்வாக்கை நாங்கள் அங்கீகரிக்கிறோம், ஏனெனில் அவர் கடந்து செல்லும் பார்வையாளர்களிடம் அதே சிந்தனையை காட்டுகிறார். மேலும், தான் வாழக் குடியேறிய சோதோம் நகரவாசிகளின் மோசமான ஒழுக்கங்களை அவர் அறிந்திருப்பதால், அதிக கவனத்துடன் அதைச் செய்கிறார்.

ஆதி.19:2: “ அப்பொழுது அவன்: இதோ, என் எஜமானர்களே, உமது அடியேனுடைய வீட்டிற்குள் பிரவேசித்து, அங்கே இரவைக் கழிக்கவும்; உங்கள் கால்களை கழுவுங்கள்; நீங்கள் அதிகாலையில் எழுந்து, உங்கள் பயணத்தைத் தொடருவீர்கள். இல்லை, நாங்கள் தெருவில் இரவைக் கழிப்போம் என்று பதிலளித்தார்கள் .

ஊழலற்ற குடிமக்களின் வெட்கமற்ற மற்றும் தீங்கிழைக்கும் செயல்களிலிருந்து அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்காக, தனது வீட்டைக் கடந்து செல்லும் மக்களை வரவேற்பதை லோட் தனது கடமையாக செய்கிறார். ஆபிராம் தனது மூன்று பார்வையாளர்களிடம் கூறிய அதே வரவேற்பு வார்த்தைகளை நாம் காண்கிறோம். லோத்து உண்மையில் ஒரு நீதிமான், இந்த நகரத்தின் வக்கிரமான மனிதர்களுடன் சேர்ந்து வாழ்ந்ததன் மூலம் தன்னைக் கெடுக்க அனுமதிக்கவில்லை. இரண்டு தேவதூதர்கள் நகரத்தை அழிக்க வந்துள்ளனர், ஆனால் அதை அழிக்கும் முன், குடிமக்களின் அக்கிரமத்தை செயலில் பிடிப்பதன் மூலம், அவர்களின் அக்கிரமத்தை செயலில் காட்டுவதன் மூலம் குழப்ப விரும்புகிறார்கள். இந்த முடிவைப் பெற, அவர்கள் சோதோமையர்களால் தாக்கப்படுவதற்கு தெருவில் இரவைக் கழித்தால் போதும்.

ஆதி.19:3: " ஆனால் லோத்து அவர்களை மிகவும் வற்புறுத்தினார், அவர்கள் அவரிடம் வந்து அவருடைய வீட்டிற்குள் நுழைந்தார்கள். அவர்களுக்கு விருந்து அளித்து, புளிப்பில்லாத அப்பத்தைச் சுட்டார். அவர்கள் சாப்பிட்டார்கள் ."

ஆகவே, லோத்து அவர்களை சமாதானப்படுத்துவதில் வெற்றி பெற்றார், மேலும் அவர்கள் அவருடைய விருந்தோம்பலை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்; ஆபிரகாம் அவருக்கு முன் செய்ததைப் போலவே அவரது தாராள மனப்பான்மையை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை இது இன்னும் வழங்குகிறது. அநியாயக்காரர்களுக்கு நடுவில் நீதியுள்ள மனிதரான லோத்தின் அழகான ஆன்மாவைக் கண்டறிய அனுபவம் அவர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கிறது.

ஆதி.19:4: “ நகரத்தார், சோதோம் மக்கள், குழந்தைகள் முதல் முதியவர்கள் வரை வீட்டைச் சூழ்ந்தபோது அவர்கள் இன்னும் படுக்கைக்குச் செல்லவில்லை; மொத்த மக்களும் ஓடி வந்தனர் .

லோத்து அவர்களை வரவேற்ற வீட்டில் கூட அவர்களைத் தேடி வருவதால், குடியிருப்பாளர்களின் அக்கிரமத்தை வெளிப்படுத்துவது இரண்டு தேவதூதர்களின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டது. இந்த அக்கிரமத்தின் தொற்று அளவைக் கவனியுங்கள்: " குழந்தைகள் முதல் முதியவர்கள் வரை ". எனவே யாஹ்வேயின் தீர்ப்பு முற்றிலும் நியாயமானது.

ஆதி.19:5: “ அவர்கள் லோத்தை அழைத்து: இந்த இரவில் உன்னிடத்தில் வந்தவர்கள் எங்கே என்று கேட்டார்கள். நாங்கள் அவர்களை அறியும்படி அவர்களை எங்களிடம் கொண்டு வாருங்கள் ."

அப்பாவி மக்கள் சோடோமைட்டுகளின் நோக்கங்களால் ஏமாற்றப்படலாம், ஏனென்றால் இது அறிமுகத்திற்கான கோரிக்கை அல்ல, ஆனால் பைபிள் அர்த்தத்தில் "ஆதாம் தனது மனைவியை அறிந்தான், அவள் ஒரு மகனைப் பெற்றெடுத்தாள்" என்ற வார்த்தையின் அறிவுக்காக. எனவே இந்த மக்களின் சீரழிவு முழுமையானது மற்றும் தீர்வு இல்லாமல் உள்ளது.

ஆதி.19:6: " லோத்து வீட்டு வாசலில் அவர்களிடத்தில் போய், அவனுக்குப் பின்னால் கதவை மூடினான் ."

அருவருப்பான மனிதர்களைச் சந்திக்கத் தானே செல்லத் துடிக்கும் தைரியசாலி லோட், தன் பார்வையாளர்களைப் பாதுகாப்பதற்காகத் தன் வீட்டின் கதவைத் தனக்குப் பின்னால் அடைத்துக்கொள்வதைக் கவனித்துக்கொள்கிறான்.

Gen.19:7: " மேலும் அவர் கூறினார்: என் சகோதரர்களே, தீமை செய்யாதீர்கள்; »

துன்மார்க்கன் தீமை செய்யாதே என்று நல்லவன் அறிவுறுத்துகிறான். அவர் அவர்களை "சகோதரர்கள்" என்று அழைக்கிறார், ஏனென்றால் அவர்கள் அவரைப் போன்ற மனிதர்கள் மற்றும் அவர்களில் சிலரை அவர்களின் நடத்தை அவர்களை வழிநடத்தும் மரணத்திலிருந்து காப்பாற்றும் நம்பிக்கையை அவர் தனக்குள்ளேயே பாதுகாத்துள்ளார்.

ஆதி.19:8: “இதோ, எனக்கு ஆண்களை அறியாத இரண்டு மகங்கள் இருக்கிறார்கள்; நான் அவர்களை வெளியே உங்களிடம் கொண்டு வருகிறேன், நீங்கள் விரும்பியதை அவர்களுக்குச் செய்யலாம். இந்த மனிதர்கள் என் கூரையின் நிழலுக்கு வந்துவிட்டதால் அவர்களை மட்டும் எதுவும் செய்யாதீர்கள் .

லோட்டைப் பொறுத்தவரை, சோதோமையர்களின் நடத்தை இந்த அனுபவத்தில் முன்னெப்போதும் எட்டாத உயரத்தை எட்டியது. தனது இரண்டு பார்வையாளர்களைப் பாதுகாக்க, அவர் இன்னும் கன்னியாக இருக்கும் தனது இரண்டு மகங்களை அவர்களுக்குப் பதிலாக வழங்க வருகிறார்.

ஆதி.19:9: “ அவர்கள்: புறப்படு! அவர்கள் மீண்டும் சொன்னார்கள்: இவன் அந்நியனாக வந்திருக்கிறான், அவன் நீதிபதியாகச் செயல்பட விரும்புகிறான்! சரி, அவர்களை விட நாங்கள் உங்களை மோசமாக செய்வோம். அவர்கள் லோத்தை கடுமையாக அழுத்தி, கதவை உடைக்க முன் வந்தனர் .

லோட்டின் வார்த்தைகள் கூடியிருந்த கூட்டத்தை அமைதிப்படுத்தவில்லை, மேலும் இந்த கொடூரமான மனிதர்கள், அவர்களை விட மோசமாக அவருக்கு செய்ய தயாராகி வருகின்றனர் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பின்னர் கதவை உடைக்க முயன்றனர்.

ஆதி.19:10: " அந்த மனிதர்கள் தங்கள் கைகளை நீட்டி, லோத்தை வீட்டுக்குள் அழைத்துக்கொண்டு வந்து கதவைப் பூட்டினர் ."

தேரீயமான லோத் ஆபத்தில் இருப்பதால், தேவதூதர்கள் தலையிட்டு லோத்தை வீட்டிற்குள் கொண்டு வருகிறார்கள்.

ஆதி.19:11: “ அவர்கள் வீட்டின் வாசலில் இருந்தவர்களை, சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை குருடாக்கினார்கள், அதனால் அவர்கள் கதவைக் கண்டுபிடிக்க வீணாகப் பிரயாசப்பட்டார்கள்” .

வெளியே, நெருங்கிய உற்சாகமான மக்கள் குருடர்களாக தாக்கப்படுகிறார்கள்; எனவே வீட்டில் வசிப்பவர்கள் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள்.

ஆதி.19:12: “ அந்த மனிதர்கள் லோத்தை நோக்கி: இன்னும் யாரை இங்கே வைத்திருக்கிறீர்கள்? மருமகன்கள், மகன்கள், மகள்கள் மற்றும் நகரத்தில் உங்களுக்குச் சொந்தமான அனைத்தையும் இந்த இடத்திலிருந்து வெளியே கொண்டு வாருங்கள் .

லோத்து தேவதூதர்களின் பார்வையிலும் அவர்களை அனுப்பிய கடவுளின் பார்வையிலும் இரக்கம் பெற்றார். அவரது உயிர் காப்பாற்றப்பட, அவர் " வெளியேற வேண்டும் » நகரம் மற்றும் சமவெளி பள்ளத்தாக்கு, ஏனெனில் தேவதூதர்கள் இந்த பள்ளத்தாக்கில் வசிப்பவர்களை அழித்துவிடுவார்கள், இது Aï நகரம் போன்ற இடிபாடுகளின் மண்டலமாக மாறும். தேவதூதர்களின் காணிக்கை மனித உயிரினங்களில் அவருக்கு சொந்தமான அனைத்தையும் நீட்டிக்கிறது.

பிரிவினையின் கருப்பொருளில் " வெளியே வா " என்ற தெய்வீக கட்டளை நிரந்தரமானது. ஏனென்றால் , தவறான கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் போன்ற அனைத்து வடிவங்களிலும் உள்ள தீமையிலிருந்து தங்களைப் பிரிக்கும்படி அவர் தனது உயிரினங்களைத் தூண்டுகிறார் . Rev.18:4ல் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களை " வெளியே போ " என்று கட்டளையிடுகிறார் » " பாபிலோன் தி கிரேட் ", இது முதலில் கத்தோலிக்க மதம் மற்றும் இரண்டாவதாக பன்முக புராட்டஸ்டன்ட் மதத்தைப் பற்றியது, அதன் செல்வாக்கின் கீழ் அவர்கள் இந்த தருணம் வரை இருந்தனர். மேலும் லோத்தைப் போலவே, கடவுளின் கட்டளைக்கு உடனடியாகக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம் மட்டுமே அவர்களின் உயிர்கள் காப்பாற்றப்படும். ஏனெனில், முதல் நாள் ஞாயிறு ஓய்வைக் கடமையாக்கும் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டவுடனேயே, கிருபையின் காலம் முடிவுக்கு வரும். பின்னர் இந்த பிரச்சனையில் உங்கள் கருத்தையும் நிலைப்பாட்டையும் மாற்றுவது மிகவும் தாமதமாகிவிடும்.

தேவையான முடிவெடுப்பதை பின்னர் வரை ஒத்திவைப்பதன் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஆபத்து குறித்து உங்கள் கவனத்தை இங்கே ஈர்க்கிறேன். நம் வாழ்க்கை பலவீனமானது, நோய், விபத்து அல்லது தாக்குதல் மூலம் நாம் இறக்கலாம், எதிர்வினையாற்றுவதில் தாமதம் ஏற்படுவதை கடவுள் பாராட்டாவிட்டால் நடக்கக்கூடிய விஷயங்கள், இந்த



விஷயத்தில், கூட்டு கிருபையின் நேரம் அதன் முக்கியத்துவத்தை இழக்கிறது. , ஏனெனில், அவளுக்கு முன் இறப்பவன், அவனது அநீதியிலும், கடவுளால் கண்டனம் செய்யப்பட்டும் இறக்கிறான். இந்தப் பிரச்சனையை உணர்ந்து, பவுல் எபி.3:7-8ல் கூறுகிறார்: " இன்று, நீங்கள் அவருடைய சத்தத்தைக் கேட்டால், கலகத்தைப் போல உங்கள் இருதயங்களைக் கடினப்படுத்தாதீர்கள்.. ". ஆகவே, கடவுள் அளித்த சலுகைக்கு பதிலளிக்க வேண்டிய அவசரம் எப்போதும் உள்ளது, மேலும் எபி. 4: 1 இன் படி பவுல் இந்தக் கருத்தைக் கொண்டுள்ளார்: " அவருடைய இளைப்பாறுதலுக்குள் நுழைவதற்கான வாக்குறுதி இன்னும் இருக்கும் வரை, உங்களில் எவரேனும் பயப்படுவோம். தாமதமாக வந்ததாகத் தெரியவில்லை .

ஆதி.19:13: “ இந்த இடத்தை அழிப்போம், ஏனென்றால் அதன் குடிகளுக்கு எதிரான கூக்குரல் கர்த்தருக்கு முன்பாக அதிகமாக உள்ளது. அதை அழிக்க கர்த்தர் எங்களை அனுப்பினார் .

இந்த நேரத்தில், நேரம் முடிந்துவிட்டது, தேவதூதர்கள் லோத்தின் வீட்டில் இருப்பதற்கான காரணத்தை அவருக்குத் தெரியப்படுத்தினர். யாஹ்வேயின் முடிவால் நகரம் விரைவில் அழிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆதி.19:14: “ லோத்து வெளியே சென்று, தன் மகள்களை அழைத்துச் சென்ற தன் மருமகன்களிடம் பேசினான்: எழுந்திரு, இந்த இடத்தைவிட்டுப் போ; ஏனென்றால், யெகோவா அந்த நகரத்தை அழித்துவிடுவார். ஆனால், மருமகன்களின் பார்வையில் அவர் கேலி செய்வது போலத் தோன்றியது .

லோத்தின் மருமகன்கள் நிச்சயமாக மற்ற சோதோமையர்களின் துன்மார்க்கத்தின் மட்டத்தில் இல்லை, ஆனால் இரட்சிப்புக்கு நம்பிக்கை மட்டுமே முக்கியம். மற்றும் தெளிவாக, அவர்களிடம் அது இல்லை. அவர்களின் மாமனாரின் நம்பிக்கைகள் அவர்களுக்கு ஆர்வம் காட்டவில்லை, மேலும் அந்த நகரத்தை அழிக்க கடவுள் யெகோவா தயாராக இருக்கிறார் என்ற திடீர் எண்ணம் அவர்களுக்கு நம்பமுடியாததாக இருந்தது.

ஆதி.19:15: " அன்று விடியற்காலையில் இருந்து தேவதூதர்கள் லோத்தை வற்புறுத்தி, "எழுந்திரு, நகரத்தின் அழிவில் நீ

அழிந்துபோகாதபடிக்கு, இங்கே இருக்கிற உன் மனைவியையும் உன் இரண்டு மகள்களையும் அழைத்துக்கொண்டு வா " என்று சொன்னார்கள்.

, விசுவாசம் மற்றும் விசுவாசம் இல்லாததை வெளிப்படுத்தும் இதயத்தை உடைக்கும் பிரிவுகளுக்கு வழிவகுக்கிறது . லோத்தின் மகள்கள் தங்கள் தந்தையைப் பின்பற்றுவதா அல்லது கணவனைப் பின்பற்றுவதா என்பதைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

ஜென.19:16: “ அவன் தாமதித்தபோது, கர்த்தர் அவனைக் காப்பாற்றுவார் என்பதால், அந்த மனிதர்கள் அவனையும், அவன் மனைவியையும், அவனுடைய இரண்டு மகள்களையும் கையைப் பிடித்தார்கள்; அவனைக் கொண்டுபோய் ஊருக்கு வெளியே விட்டுவிட்டார்கள் .

இந்த செயலில், கடவுள் நமக்கு " நெருப்பிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட முத்திரை " காட்டுகிறார். மீண்டும் நீதியுள்ள லோத்துக்காகவே, அவருடன், அவருடைய இரண்டு மகள்கள் மற்றும் அவரது மனைவியைக் கடவுள் காப்பாற்றுகிறார். இதனால், நகரத்தில் இருந்து துண்டிக்கப்பட்டு, அவர்கள் தங்களை வெளியே, சுதந்திரமாகவும், உயிருடனும் காண்கிறார்கள்.

ஆதி.19:17: "அவர் அவர்களை வெளியே அழைத்து வந்தபோது, அவர்களில் ஒருவர், "உங்கள் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளுங்கள்; உன் பின்னால் பார்க்காதே, எல்லா சமவெளிகளிலும் நிற்காதே; நீ அழிந்து போகாதபடிக்கு மலைக்கு ஓடிவிடு."

இரட்சிப்பு மலையில் இருக்கும், தேர்வு ஆபிரகாமுக்கு விடப்பட்டது. சமவெளியையும் அதன் செழுமையையும் தேர்ந்தெடுத்ததில் லாட் தனது தவறைப் புரிந்துகொண்டு வருந்தலாம். அவனது உயிருக்கு ஆபத்து உள்ளது, கடவுளின் நெருப்பு பள்ளத்தாக்கைத் தாக்கும் போது அவர் பாதுகாப்பாக இருக்க விரும்பினால், அவர் அவசரப்பட வேண்டும். திரும்பிப் பார்க்க வேண்டாம் என்று கட்டளையிடப்பட்டுள்ளார். ஆணை எழுத்துப்பூர்வமாகவும் உருவகமாகவும் எடுக்கப்பட வேண்டும். எதிர்காலமும் வாழ்க்கையும் சோதோமில் தப்பிப்பிழைத்தவர்களுக்கு முன்னால் உள்ளது, ஏனென்றால் அவர்களுக்குப் பின்னால்,

வானத்திலிருந்து எறியப்பட்ட கந்தகக் கற்களால் எரியும் ஒளிரும் இடிபாடுகளைத் தவிர வேறு எதுவும் விரைவில் இருக்காது.

ஆதி.19:18: “ லோத்து அவர்களை நோக்கி: ஓ! இல்லை, ஆண்டவரே!  
»

தேவதூதன் கொடுத்த கட்டளை லோத்தை பயமுறுத்துகிறது.

ஆதி.19:19: “ இதோ, உமது பார்வையில் எனக்கு தயவு கிடைத்தது, என் உயிரைக் காத்துக்கொள்வதில் உமது இரக்கத்தின் மகத்துவத்தை எனக்குக் காட்டியுள்ளீர்கள்; ஆனால் பேரழிவு என்னைத் தாக்கும் முன் என்னால் மலைக்கு தப்பிக்க முடியாது, நான் அழிந்து போவேன் .

லாட்டுக்கு அவர் வசிக்கும் இந்த பகுதி தெரியும், மேலும் மலையை அடைய அவருக்கு நிறைய நேரம் எடுக்கும் என்பது அவருக்குத் தெரியும். அதனால்தான் அவர் தேவதூதரிடம் கெஞ்சி மற்றொரு தீர்வை வழங்குகிறார்.

ஆதி.19:20: “ இதோ, இந்த நகரம் நான் அடைக்கலம் புகும் அளவுக்கு அருகில் உள்ளது, அது சிறியது. ஓ! நான் அங்கு தப்பிக்க முடியும் என்று,... அது சிறியதல்லவா?... என் ஆன்மா வாழ்கிறது! »

பள்ளத்தாக்கின் முடிவில் Tsoar உள்ளது, இது சிறியது என்று பொருள்படும். லோத்துக்கும் அவனது குடும்பத்துக்கும் அடைக்கலமாகச் சேவை செய்வதற்காக அவள் பள்ளத்தாக்கின் சோகத்திலிருந்து தப்பித்தாள்.

ஆதி.19:21: " அவன் அவனை நோக்கி: இதோ, நானும் இந்த கிருபையை உனக்குக் கொடுக்கிறேன், நீ சொல்லுகிற நகரத்தை நான் அழிக்கமாட்டேன் " என்றார்.

சோதோம் மற்றும் கொமோரா ஆகிய இரண்டு நகரங்கள் அமைந்துள்ள சமவெளிப் பள்ளத்தாக்கின் நகரங்களை பாதித்த இந்த வியத்தகு அத்தியாயத்திற்கு இந்த நகரத்தின் இருப்பு இன்னும் சாட்சியாக உள்ளது.

ஜென.19:22: " சீக்கிரம் அங்கே அடைக்கலம் புகுங்கள், ஏனென்றால் நீங்கள் அங்கு வரும் வரை என்னால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. அதனால்தான் இந்த நகரத்திற்கு சோவார் என்ற பெயர் வந்தது .

தேவதூதன் இப்போது தன் உடன்படிக்கையைச் சார்ந்து இருக்கிறான், மேலும் பள்ளத்தாக்கைத் தாக்க லோத்து சோவாருக்குள் நுழையும் வரை காத்திருப்பான்.

ஆதி.19:23: " லோத்து சோவாருக்குள் பிரவேசித்தபோது சூரியன் பூமியில் உதித்துக்கொண்டிருந்தது."

சோதோமியர்களுக்கு ஒரு புதிய நாள் ஒரு அழகான சூரிய உதயத்தின் கீழ் அறிவிக்கப்பட்டது போல் தோன்றியது; மற்ற நாள் போல ஒரு நாள்...

ஆதி.19:24: " அப்பொழுது கர்த்தர் வானத்திலிருந்து கந்தகத்தையும் அக்கினியையும் சோதோம் மீதும் கொமோராவின் மீதும் யெகோவாவிடமிருந்து பொழிந்தார்."

இந்த அற்புதமான தெய்வீக நடவடிக்கை அட்வென்டிஸ்ட் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர் ரான் வியாட்டின் கண்டுபிடிப்புகள் மூலம் சக்திவாய்ந்த சாட்சியத்தைப் பெற்றது. இந்த பள்ளத்தாக்கின் எல்லையான மலையின் மேற்கு சரிவில் ஒன்றோடொன்று சாய்ந்திருந்த கொமோரா நகரத்தின் இடத்தை அவர் அடையாளம் கண்டார். இந்த இடத்தின் தரையானது கந்தகக் கற்களால் ஆனது, அது தீயில் வெளிப்படும் போது, இன்றும் எரிகிறது. தெய்வீக அற்புதம் முழுமையாக உறுதிப்படுத்தப்பட்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் விசுவாசத்திற்கு தகுதியானது.

இந்த பள்ளத்தாக்கை அழிக்க கடவுள் அணுசக்தியை அழைக்கவில்லை, ஆனால் 90% தூய்மை என்று மதிப்பிடப்பட்ட கந்தகம் மற்றும் தூய கந்தகத்தின் கற்களை கடவுள் அழைத்தார், இது நிபுணர்களின் கூற்றுப்படி விதிவிலக்கானது. வானம் கந்தக மேகங்களை சுமக்கவில்லை, எனவே இந்த அழிவு படைப்பாளி கடவுளின் செயல் என்று சொல்லலாம். பூமி, வானம் மற்றும் அவற்றிலுள்ள அனைத்தையும் படைத்ததிலிருந்து அவனால் எந்தப் பொருளையும் தன் தேவைக்கேற்ப உருவாக்க முடியும்.

ஆதி.19:25: " அந்தப் பட்டணங்களையும், சமவெளி முழுவதையும், நகரங்களில் வசித்த அனைவரையும், பூமியின் தாவரங்களையும் அழித்தார்."

எரியும் கந்தகக் கற்களின் மழைக்கு உட்பட்ட இடத்தில் என்ன வாழ முடியும்? பாறைகள் மற்றும் கந்தகக் கற்களைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை.

ஆதி.19:26: " லோத்தின் மனைவி திரும்பிப் பார்த்தாள், அவள் உப்புத்தூண் ஆனாள்."

லோத்தின் மனைவியிடமிருந்து திரும்பிப் பார்த்தது இந்த சபிக்கப்பட்ட இடத்தில் வருத்தத்தையும் தக்க ஆர்வத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது. இந்த மனநிலை கடவுளைப் பிரியப்படுத்தாது, மேலும் அவர் தனது உடலை உப்பு தூணாக மாற்றுவதன் மூலம் அதை வெளிப்படுத்துகிறார், முழுமையான ஆன்மீக மலட்டுத்தன்மையின் உருவம் .

ஆதி.19:27: " ஆபிரகாம் கர்த்தருடைய சந்நிதியில் தான் நின்றிருந்த இடத்திற்குச் செல்ல அதிகாலையில் எழுந்தான்."

நடந்த நாடகத்தை அறியாமல், ஆபிரகாம் தனது மூன்று பார்வையாளர்களை வரவேற்ற மம்ரே ஓக் மரத்திற்கு வருகிறார்.

Gen.19:28: " அவர் சோதோம் கொமோராவை நோக்கியும், சமவெளி முழுவதையும் பார்த்தார். இதோ, உலையின் புகை போல பூமியிலிருந்து புகை எழுவதைக் கண்டார் .

மலை ஒரு சிறந்த கண்காணிப்பு நிலையம். அவரது உயரத்திலிருந்து, ஆபிரகாம் பிராந்தியத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்துகிறார், மேலும் சோதோம் மற்றும் கொமோரா பள்ளத்தாக்கு எங்குள்ளது என்பதை அவர் அறிவார். அந்த இடத்தின் நிலம் இன்னும் ஒரு ஒளிரும் பிரேசியராக இருந்தால், மேலே கந்தகத்தாலும், மனிதனால் ஒரு நகரத்தில் சேகரிக்கப்பட்ட அனைத்து பொருட்களையும் உட்கொள்வதாலும் ஏற்படும் ஒரு கடுமையான புகை எழுகிறது. உலகம் அழியும் வரை இந்த இடம் மலட்டுத்தன்மைக்கு கண்டனம் செய்யப்படுகிறது. மண்ணின் மலட்டுத்தன்மையை ஊக்குவிக்கும் பாறைகள், கற்கள், கந்தகக் கற்கள் மற்றும் உப்பு, நிறைய உப்பு ஆகியவற்றை மட்டுமே அங்கு காண்கிறோம்.

ஆதி.19:29: " தேவன் சமவெளி நகரங்களை அழித்தபோது, ஆபிரகாமை நினைவு கூர்ந்தார்; அவர் பேரழிவின் நடுவிலிருந்து லோத்தை தப்பிக்கச் செய்தார், அதன் மூலம் லோத்து தங்கியிருந்த நகரங்களைத் தலைகீழாக்கினார் .

இந்த தெளிவு முக்கியமானது, ஏனென்றால் கடவுள் லோத்தை அவருடைய உண்மையுள்ள ஊழியரான ஆபிரகாமைப் பிரியப்படுத்தவே

இரட்சித்தார் என்பதை இது நமக்கு வெளிப்படுத்துகிறது. ஆகவே, செழிப்பான பள்ளத்தாக்கு மற்றும் அதன் ஊழல் நிறைந்த நகரங்களுக்கு அவர் தேர்ந்தெடுத்ததற்காக அவரை நிந்திப்பதை அவர் நிறுத்தவில்லை. சோதோம் "நெருப்பிலிருந்து பறிக்கப்பட்ட முத்திரை" அல்லது மிகவும் துல்லியமாக அறியப்பட்ட விதியிலிருந்து அவர் உண்மையில் காப்பாற்றப்பட்டார் என்பதை இது உறுதிப்படுத்துகிறது.

ஆதி.19:30: " லோத்து சோவாரில் இருக்க பயந்ததால், சோவாரிலிருந்து உயரமான இடங்களுக்குச் சென்று, தன் இரண்டு மகர்களுடன் மலையில் குடியேறினான். அவர் ஒரு குகையில் வசித்து வந்தார், அவரும் அவரது இரண்டு மகர்களும் .

பிரிவதற்கான தேவை இப்போது லோத்துக்கு தெளிவாகிறது. மேலும் அவர் தான் சோவாரில் தங்க வேண்டாம் என்று முடிவு செய்கிறார், இருப்பினும் "சிறிய" மக்களால் கடவுளுக்கு முன்பாக ஊழல் மற்றும் பாவம் நிறைந்த மக்கள் இருந்தனர். அவரது திருப்பத்தில், அவர் மலைக்குச் சென்று, எந்த வசதியும் இல்லாமல், தனது இரண்டு மகர்களுடன் ஒரு குகையில் வசிக்கிறார், இது கடவுளின் படைப்பு வழங்கும் இயற்கையான பாதுகாப்பான தங்குமிடம்.

ஆதி.19:31: " முத்தவர் இளையவளிடம், எங்கள் தந்தை வயதானவர்; எல்லா நாடுகளின் வழக்கத்தின்படியும் எங்களிடம் வருவதற்கு நாட்டில் ஆள் இல்லை .

லோத்தின் இரண்டு மகர்கள் எடுத்த முயற்சிகளில் அவதூறு எதுவும் இல்லை. அவர்களின் உந்துதல் நியாயமானது மற்றும் கடவுளால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது, ஏனெனில் அவர்கள் தங்கள் தந்தைக்கு சந்ததியைக் கொடுக்கும் நோக்கில் செயல்படுகிறார்கள். இந்த உந்துதல் இல்லாமல், முன்முயற்சியானது அநாகரீகமாக இருக்கும்.

ஆதி.19:32: " வாருங்கள், நாம் நம் தந்தையின் இனத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காக, நம் தந்தைக்கு மதுவைக் குடிக்கச் செய்து, அவருடன் படுத்துக்கொள்வோம் ."

ஆதி.19:33: “ அன்றிரவு அவர்கள் தகப்பனை மது குடிக்க வைத்தார்கள்; மூத்தவள் தன் தந்தையுடன் உறங்கச் சென்றாள். அவள் படுத்ததையோ எழுந்ததையோ அவன் கவனிக்கவில்லை .

Gen.19 :34: “ மறுநாள் மூத்தவள் இளையவளிடம், இதோ, நான் நேற்று இரவு என் தந்தையுடன் தூங்கினேன்; இந்த இரவில் அவரை மீண்டும் மதுவைக் குடிக்கச் செய்வோம், எங்கள் தந்தையின் இனத்தைக் காப்பாற்றுவதற்காகப் போய் அவருடன் தூங்குவோம் .

ஆதி.19:35: “ அன்றிரவு அவர்கள் தங்கள் தகப்பனை மீண்டும் மதுவைக் குடிக்க வைத்தார்கள்; இளையவள் அவனுடன் உறங்கச் சென்றாள். அவள் எப்போது படுத்திருந்தாள் அல்லது எழுந்தாள் என்பதை அவன் கவனிக்கவில்லை .

இந்தச் செயலில் லாட்டின் முழு மயக்கம், நமது இறுதிக் காலத்தில் விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் செயற்கை கருவூட்டலின் உருவத்தை அணுகுமுறைக்கு அளிக்கிறது. மனிதகுலத்தின் தொடக்கத்தில் சகோதர சகோதரிகள் இணைந்ததை விட மகிழ்ச்சிக்கான சிறிய தேடலும் இல்லை மற்றும் விஷயம் அதிர்ச்சியளிக்கிறது.

ஆதி.19:36: " லோத்தின் இரண்டு குமாரத்திகளும் தங்கள் தகப்பனால் கர்ப்பவதியானார்கள் ."

லோத்தின் இந்த இரண்டு மகள்களிடமும் தங்கள் தந்தையின் கௌரவத்திற்காக சுய தியாகத்தின் விதிவிலக்கான குணங்களை நாங்கள் கவனிக்கிறோம். திருமணமாகாத தாய்மார்களாக, அவர்கள் தங்கள் குழந்தையை அதிகாரப்பூர்வமாக தந்தை இல்லாமல் தனியாக வளர்ப்பார்கள், இதனால் அவர்கள் கணவன், மனைவி, துணையை எடுத்துக்கொள்வதை கைவிடுவார்கள்.

ஆதி.19:37: " முதல்பேறானவள் ஒரு குமாரனைப் பெற்று, அவனுக்கு மோவாப் என்று பேரிட்டாள்; அவன் இந்நாள்வரைக்கும் மோவாபியருக்குத் தகப்பன் ."

ஆதி.19:38: " இளையவனும் ஒரு மகனைப் பெற்றான், அவனுக்கு பென் அம்மி என்று பெயரிட்டாள். அவன் இன்றுவரை அம்மோனியரின் தந்தை . "

டேனியல் 11:41 இன் தீர்க்கதரிசனத்தில், இரண்டு மகன்களின் சந்ததியினரைப் பற்றி குறிப்பிடுவதை நாம் காண்கிறோம்: " அவர் மிகவும் அழகான தேசத்தில் நுழைவார், பலர் விழுவார்கள்; ஆனால் ஏதோமும், மோவாபும் , அம்மோன் புத்திரரின் தலைவனும் அவன் கையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள் . ஒரு சரீர மற்றும் ஆன்மீக பிணைப்பு இந்த சந்ததியினரை எபிரேய மக்களின் ஹெபருக்குப் பிறகு ஆபிரகாமின் மீது நிறுவப்பட்ட இஸ்ரேலுடன் இணைக்கும். ஆனால் இந்த பொதுவான வேர்கள் சண்டைகளைத் தூண்டி, இந்த சந்ததிகளை இஸ்ரேல் தேசத்திற்கு எதிராக அமைக்கும். செப்பனியா 2:8 மற்றும் 9ல், மோவாப் மற்றும் அம்மோன் புத்திரருக்கு ஏற்படும் பேரழிவைக் குறித்து கடவுள் தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார்: " மோவாப் மக்கள் என் மக்களை நிந்தித்து, ஆன் எல்லைகளுக்கு எதிராக ஆணவத்துடன் எழும்பியபோது, அம்மோன் புத்திரரின் அவமதிப்புகளை நான் கேட்டேன். இதனால்தான் நான் உயிருடன் இருக்கிறேன்! இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய சேனைகளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார், மோவாப் சோதோமைப் போலவும், அம்மோன் புத்திரர் கொமோராவைப் போலவும் இருப்பார்கள்; என் ஜனங்களில் எஞ்சியவர்கள் அவர்களைக் கொள்ளையடிப்பார்கள், மற்ற என் தேசத்தார் அவர்களைக் கைப்பற்றுவார்கள் .

கடவுளின் ஆசீர்வாதம் ஆபிரகாமின் மீது மட்டுமே இருந்தது என்பதையும், அதே தந்தையான தேராவிலிருந்து பிறந்த அவரது சகோதரர்களால் அது பகிர்ந்து கொள்ளப்படவில்லை என்பதையும் இது நிரூபிக்கிறது. லோத்து ஆபிரகாமின் முன்மாதிரியிலிருந்து பயனடைய முடிந்தால், அவருடைய இரண்டு மகன்களிடமிருந்து பிறந்த அவருடைய சந்ததியினருக்கு இது நடக்காது.

## ஆதியாகமம் 20

கடவுளின் தீர்க்கதரிசியின் அந்தஸ்தின் மூலம் பிரித்தல்



(இன்றைய பாலஸ்தீனம்) ராஜாவின் ராஜாவான அபிமெலக்கிற்கு தனது சகோதரியாகக் காட்டுகிறார் . மீண்டும் , அவனைத் தண்டிக்கும் கடவுளின் எதிர்வினை, சாராவின் கணவன் அவனுடைய தீர்க்கதரிசி என்பதைக் கண்டறிய வைக்கிறது. இதனால் ஆபிரகாமின் சக்தியும் பயமும் அப்பகுதி முழுவதும் பரவியது.

## ஆதியாகமம் 21

முறையான மற்றும் முறைகேடான பிரிப்பு

விரும்புவதை தியாகம் மூலம் பிரித்தல்

ஆதி.21:1: “ கர்த்தர் தாம் சொன்னபடியே சாராளைச் சந்தித்தார், கர்த்தர் தாம் சொன்னபடியே சாராளுக்குச் செய்தார். »

இந்த வருகையில், கடவுள் சாராவின் நீண்ட மலட்டுத்தன்மைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறார்.

ஆதி.21:2: “ ஆபிரகாமுக்கு தேவன் சொன்ன குறிப்பிட்ட காலத்தில், சாராள் கர்ப்பவதியாகி ஆபிரகாமுக்கு ஒரு குமாரனைப் பெற்றாள். »

Isa.55:11 இதை உறுதிப்படுத்துகிறது: " என் வார்த்தையும் என் வாயிலிருந்து புறப்படுகிறது: அது என் சித்தத்தைச் செய்து, என் திட்டங்களை நிறைவேற்றாமல், வெற்றிடமாக என்னிடம் திரும்பாது "; ஆபிரகாமுக்கு கொடுக்கப்பட்ட வாக்குறுதி நிறைவேற்றப்பட்டது, எனவே வசனம் நியாயமானது. கடவுள் தனது பிறப்பை அறிவித்த பிறகு இந்த மகன் உலகில் வருகிறார். பைபிள் அவரை "வாக்குறுதியின் மகன்" என்று முன்வைக்கிறது, இது ஈசாக்கை மேசியானிக் "கடவுளின் குமாரன்": இயேசுவின் தீர்க்கதரிசன வகையாக ஆக்குகிறது.

ஆதி.21:3: “ ஆபிரகாம் தனக்குப் பிறந்த, சாராள் பெற்ற மகனுக்கு ஈசாக் என்று பெயரிட்டான். »

ஐசக் என்ற பெயரின் பொருள்: அவர் சிரிக்கிறார். தங்கள் வருங்கால மகனை கடவுள் அறிவிப்பதைக் கேட்ட ஆபிரகாமும் சாராவும் சிரித்தனர். மகிழ்ச்சியின் சிரிப்பு நேர்மறையாக இருந்தால், கேலிச் சிரிப்பில் இது

இல்லை. உண்மையில், இரண்டு மனைவிகளும் மனித தப்பெண்ணத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற ஒரே எதிர்வினையைக் கொண்டிருந்தனர். ஏனென்றால், தங்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களின் மனித எதிர்வினைகளை நினைத்து அவர்கள் சிரித்தார்கள். வெள்ளத்தால், ஆயுட்காலம் வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டு, மனிதர்களுக்கு, 100 மதிப்பெண்கள் வயது முதுமையை உயர்த்தியது; வாழ்க்கையிலிருந்து நாம் கொஞ்சம் எதிர்பார்க்கும் இடம். ஆனால் எல்லாவற்றுக்கும் வரம்புகளை அமைக்கும் படைப்பாளியான கடவுளுடனான உறவின் சூழலில் வயது என்பது ஒன்றுமில்லை. ஆபிரகாம் தனது அனுபவத்தில் இதைக் கண்டுபிடித்தார், மேலும் அவர் கடவுள், செல்வம், மரியாதை மற்றும் தந்தையின் மூலம் இந்த முறை சட்டப்பூர்வமாகப் பெறுகிறார்.

ஆதி.21:4: “ ஆபிரகாம் தன் மகன் ஈசாக்குக்கு எட்டு நாள் பிறந்தபோது, கடவுள் அவனுக்குக் கட்டளையிட்டபடி விருத்தசேதனம் செய்தார். »

இதையொட்டி, முறையான மகன் விருத்தசேதனம் செய்யப்படுகிறான். கடவுளின் கட்டளை கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

ஆதி.21:5: “ ஆபிரகாமுக்கு ஈசாக்கு பிறந்தபோது அவருக்கு நூறு வயது. »

விஷயம் குறிப்பிடத்தக்கது, ஆனால் முன்னோடித் தரங்களால் அல்ல.

Gen.21:6: " அதற்கு சாரா, "கடவுள் எனக்குச் சிரிக்கக் காரணமாயிருக்கிறார், அதைக் கேட்பவர் என்னுடன் சிரிப்பார். »

சாரா ஒரு மனிதர் மற்றும் மனித தப்பெண்ணத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர் என்பதால் சூழ்நிலையை சிரிக்க வைக்கிறார். ஆனால் இந்த சிரிக்க ஆசை எதிர்பாராத மகிழ்ச்சியையும் பிரதிபலிக்கிறது. அவரது கணவரான ஆபிரகாமைப் போலவே, மனித இயல்புகளின் அடிப்படையில் இது கற்பனை செய்ய முடியாத வயதில் பெற்றெடுக்கும் வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்.

Gen.21 :7: " அவள் சொன்னாள்: "சாரா பிள்ளைகளுக்குப் பாலூட்டுவாள் என்று ஆபிரகாமிடம் யார் சொல்லியிருப்பார்கள்?" ஏனென்றால், முதுமையில் நான் அவருக்கு ஒரு மகனைப் பெற்றெடுத்தேன். »

விஷயம் உண்மையிலேயே விதிவிலக்கானது மற்றும் முற்றிலும் அதிசயமானது. சாராவின் இந்த வார்த்தைகளை தீர்க்கதரிசன அளவில் பார்க்கும்போது, கிறிஸ்துவில் புதிய உடன்படிக்கையை தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் மகன் ஈசாக்கிலும், இஸ்மவேல் முதல் உடன்படிக்கையின் மகனைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் கூறுவதையும் காணலாம். கிறிஸ்து இயேசுவை மறுப்பதன் மூலம், விருத்தசேதனத்தின் அடையாளத்தால் மாம்சத்தின்படி பிறந்த இந்த இயற்கை மகன் விசுவாசத்தின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவ மகனுக்கு ஆதரவாக கடவுளால் நிராகரிக்கப்படுவார். ஈசாக்கைப் போலவே, புதிய உடன்படிக்கையின் ஸ்தாபகரான கிறிஸ்து மனித தோற்றத்தில் கடவுளை வெளிப்படுத்தவும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவும் அற்புதமாக பிறப்பார். இதற்கு நேர்மாறாக, இஸ்மாயில் சரீர அடிப்படையிலும் கண்டிப்பாக மனித புரிதல்களிலும் மட்டுமே கருத்தரிக்கப்படுகிறார்.

ஆதி.21:8: “ குழந்தை வளர்ந்து, பாலூட்டப்பட்டது; ஈசாக்கு பாலூட்டும் நாளில் ஆபிரகாம் ஒரு பெரிய விருந்து செய்தார். »

தாய்ப்பால் அருந்தும் குழந்தை பருவ வயதை அடையும், மேலும் தந்தை ஆபிரகாமுக்கு, அவர் மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடும் வாக்குறுதியும் மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த எதிர்காலம் திறக்கிறது.

ஆதி.21:9: “ ஆபிரகாமுக்குப் பெற்ற எகிப்தியனான ஆகரின் மகன் சிரிப்பதை சாரா கண்டாள். அவள் ஆபிரகாமிடம் சொன்னாள் :

ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட தம்பதியினரின் வாழ்க்கையில் சிரிப்பு ஒரு பெரிய இடத்தைப் பெறுகிறது. இஸ்மாயீலின் முறையான மகனான ஐசக்கின் மீதான வெறுப்பும் பொறாமையும் அவரை கேலி செய்து சிரிக்க வைக்கிறது. சாராவிற்கு, தாங்கக்கூடிய வரம்பு எட்டப்பட்டுள்ளது: தாயின் கேலிக்குப் பிறகு மகன் வருகிறது; அது மிக அதிகம்.

ஆதி.21:10: “ இந்த வேலைக்காரியையும் அவள் மகனையும் வெளியே தள்ளுங்கள் ; ஏனெனில் இந்த வேலைக்காரியின் மகன் என் மகனோடும் ஈசாக்கோடும் சுதந்தரிப்பதில்லை. »

சாராவின் எரிச்சலை நாம் புரிந்து கொள்ளலாம், ஆனால் மேலே என்னுடன் பாருங்கள். கிறிஸ்து இயேசுவின் நீதியின் மீதான நம்பிக்கையின்

அடிப்படையில், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதிய கூட்டணியை வாரிசாகப் பெறாத முதல் கூட்டணியின் தகுதியற்ற தன்மையை சாரா தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார்.

ஆதி.21:11: “ அது ஆபிரகாமின் பார்வைக்கு மிகவும் பொல்லாதது, அவனுடைய மகன் நிமித்தம். »

ஆபிரகாம் சாராவைப் போல செயல்படவில்லை, ஏனென்றால் அவருடைய உணர்வுகள் அவரது இரண்டு மகன்களிடையே பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகின்றன. ஈசாக்கின் பிறப்பு அவரை இஸ்மவேலுடன் பிணைக்கும் 14 வருட பாசத்தை நீக்கவில்லை.

ஆதி.21:12: “ மேலும் தேவன் ஆபிரகாமை நோக்கி: பிள்ளையின் நிமித்தமும் உன் வேலைக்காரி நிமித்தமும் உன் பார்வைக்குப் பொல்லாதிருப்பதாக. சாராள் உன்னிடம் சொன்ன எல்லாவற்றிலும் அவள் சத்தத்திற்குச் செவிகொடு; »

இச்செய்தியில், ஆபிரகாமின் மூத்த மகனான இஸ்மவேலின் பிரிவினையை ஏற்க கடவுள் ஆயத்தப்படுத்துகிறார். இந்த பிரிப்பு கடவுளின் தீர்க்கதரிசன திட்டத்தில் உள்ளது; பழைய மொசைக் உடன்படிக்கையின் தோல்வியை அவர் தீர்க்கதரிசனம் கூறுவதால். ஒரு ஆறுதலாக, ஈசாக்கில், அவர் தனது சந்ததியினரைப் பெருக்குவார். இந்த தெய்வீக வார்த்தையின் நிறைவேற்றம் புதிய உடன்படிக்கையை ஸ்தாபிப்பதன் மூலம் இருக்கும், அங்கு " தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் " இயேசு கிறிஸ்துவில் உள்ள கடவுளின் நித்திய நற்செய்தியின் செய்தியால் " அழைக்கப்படுவார்கள் ".

எனவே, முரண்பாடாக, ஐசக் பழைய உடன்படிக்கையின் தேசபக்தராக இருப்பார் மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவரது மகன் ஜேக்கப், மாம்சம் மற்றும் விருத்தசேதனத்தின் அடையாளத்தின்படி, கடவுளின் இஸ்ரேல் அதன் அஸ்திவாரங்களில் நிறுவப்படும். ஆனால் முரண்பாடு என்னவென்றால், இதே ஐசக் கிறிஸ்துவில் புதிய உடன்படிக்கையைப் பற்றிய பாடங்களை மட்டுமே தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார்.

ஆதி.21:13: “ வேலைக்காரியின் மகனையும் ஒரு தேசமாக்குவேன், ஏனென்றால் அவன் உன் சந்ததியாவான். »

இஸ்மாயில் மத்திய கிழக்கின் பல மக்களின் தேசபக்தர். கிறிஸ்து தம்முடைய பூமிக்குரிய இரட்சிப்பு ஊழியத்திற்காகத் தோன்றும் வரை , ஆபிரகாமின் இந்த இரண்டு குமாரர்களின் சந்ததியினருக்கு மட்டுமே ஆன்மீக நியாயத்தன்மை இருந்தது. மேற்கத்திய உலகம் பல வகையான புறமதத்தில் வாழ்ந்தது, சிறந்த படைப்பாளரான கடவுளின் இருப்பை புறக்கணித்தது.

ஆதி.21:14: “ ஆபிரகாம் அதிகாலையில் எழுந்து, அப்பத்தையும் ஒரு தோலைத் தண்ணீரையும் எடுத்து, ஹாகாரிடம் கொடுத்து, அவளுடைய தோளில் போட்டு, குழந்தையைக் கொடுத்து, அவளை அனுப்பிவிட்டான். அவள் பெயர்செபாவின் வனாந்தரத்தில் போய் அலைந்தாள். »

கடவுளின் தலையீடு ஆபிரகாமை அமைதிப்படுத்தியது. கடவுளே ஹாகர் மற்றும் இஸ்மாயீலைக் கண்காணிப்பார் என்பதை அவர் அறிவார், மேலும் அவர் அவர்களைப் பிரிந்து செல்ல ஒப்புக்கொள்கிறார் , ஏனென்றால் அவர் கடவுளை நம்பி அவர்களைப் பாதுகாத்து வழிநடத்துகிறார். ஏனெனில் அவரே இதுவரை அவரால் பாதுகாக்கப்பட்டு வழிநடத்தப்பட்டவர்.

ஆதி.21:15: “ அந்தத் தோலில் இருந்த தண்ணீர் தீர்ந்ததும், அவள் குழந்தையை ஒரு புதரின் கீழ் எறிந்தாள் .

பீர்ஷெபாவின் பாலைவனத்தில், எடுத்துச் செல்லப்பட்ட நீர் விரைவாக நுகரப்படும் மற்றும் தண்ணீர் இல்லாமல், ஹாகர் தனது துரதிர்ஷ்டவசமான சூழ்நிலையின் இறுதி விளைவாக மரணத்தை மட்டுமே பார்க்கிறார்.

ஆதி.21:16: “ சென்று எதிரில் அமர்ந்து, ஒரு வில்லின் எல்லைக்குள், ஏனென்றால் அவள் சொன்னாள்: குழந்தை இறப்பதை நான் பார்க்க வேண்டாம். அவள் எதிரில் உட்கார்ந்து, அவள் குரலை உயர்த்தி அழுதாள். »

இந்த தீவிர சூழ்நிலையில், இரண்டாவது முறையாக, ஹாகர் கடவுளின் முகத்தில் கண்ணீர் விடுகிறார்.

ஆதி.21:17: “ கடவுள் குழந்தையின் குரலைக் கேட்டார், கடவுளின் தாதர் வானத்திலிருந்து ஆகாரை அழைத்து, அவளிடம், “ ஆகாரே, உனக்கு

என்ன விஷயம்? பயப்படாதே, குழந்தை இருக்கும் இடத்தில் தேவன் அவனுடைய சத்தத்தைக் கேட்டார். »

இரண்டாவது முறையாக, கடவுள் தலையிட்டு அவளை சமாதானப்படுத்த பேசுகிறார்.

ஆதி.21:18: “ எழுந்து, குழந்தையைத் தூக்கி, உன் கையில் எடு; ஏனென்றால் நான் அதை ஒரு பெரிய தேசமாக்குவேன். »

நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன், குழந்தை இஸ்மாயில் 15 முதல் 17 வயதுடைய வாலிபர், ஆனால் அவர் தனது தாய் ஹாகாருக்கு உட்பட்ட குழந்தையாக இருக்கிறார், மேலும் இருவருக்கும் குடிக்க தண்ணீர் இல்லை. அவளுடைய மகனுக்கு அவள் ஆதரவளிக்க வேண்டும் என்று கடவுள் விரும்புகிறார், ஏனென்றால் அவனுக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த விதி காத்திருக்கிறது.

ஆதி.21:19: “ தேவன் அவள் கண்களைத் திறந்தான், அவள் ஒரு கிணற்றைக் கண்டாள்; அவள் சென்று தோலில் தண்ணீர் நிரப்பி, குழந்தையைக் குடிக்கச் செய்தாள். »

ஒரு அதிசயத்தின் விளைவு அல்லது இல்லை, ஹாகாருக்கும் அவரது மகனுக்கும் வாழ்க்கையின் சுவையை அளிக்க தேவையான தருணத்தில் இந்த நீர் கிணறு தோன்றுகிறது. மேலும் அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கைக்குக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள், அவர் விஷயங்களின் பார்வை மற்றும் புத்திசாலித்தனத்தைத் திறக்கும் அல்லது மூடும் சக்தி வாய்ந்த படைப்பாளிக்கு.

ஆதி.21:20: “ கடவுள் குழந்தையுடன் இருந்தார், அவர் வளர்ந்து, வனாந்தரத்தில் குடியிருந்து, வில்லாளியானார். »

இஸ்மாயில் விலங்குகளை வேட்டையாடியதால் பாலைவனம் வெறுமையாக இல்லை, அதை அவன் வில்லால் கொன்றான்.

ஆதி.21:21: “ அவர் பாரான் வனாந்தரத்தில் குடியிருந்தார்; அவனுடைய தாய் எகிப்து தேசத்திலிருந்து அவனுக்கு ஒரு மனைவியை எடுத்துக்கொண்டாள். »

எனவே இஸ்மவேலியர்களுக்கும் எகிப்தியர்களுக்கும் இடையிலான பிணைப்பு வலுவடைந்து, காலப்போக்கில், ஈசாக்குடனான இஸ்மவேலின்

போட்டி அவர்களை நிரந்தர இயற்கை எதிரிகளாக மாற்றும் அளவிற்கு அதிகரிக்கும்.

Gen.21 :22: “ அக்காலத்தில் அபிமெலேக்கும் அவன் படைத் தலைவனாகிய பிகோலும் ஆபிரகாமிடம் பேசினார்கள். நீங்கள் செய்யும் எல்லாவற்றிலும் கடவுள் உங்களுடன் இருக்கிறார். »

சாராவை அவரது சகோதரியாகக் காட்டியதால் ஏற்பட்ட அனுபவங்கள், ஜெனரல் 20-ல் தொடர்புடைய விஷயங்கள், ஆபிரகாம் கடவுளின் தீர்க்கதரிசி என்று அபிமெலக்கிற்குக் கற்பித்தனர். அவர் இப்போது பயந்து பயப்படுகிறார்.

ஆதி.21:23: “ இப்போது நீங்கள் என்னிடமோ, என் பிள்ளைகளிடமோ, என் பேரக்குழந்தைகளிடமோ பொய்யாக நடந்துகொள்ளமாட்டீர்கள் என்று இங்கே கடவுள் மீது ஆணையிட்டுச் சொல்லுங்கள், நான் உங்களுக்குக் காட்டிய கருணையின்படி நீங்கள் என்னிடம் நடந்துகொள்வீர்கள். மற்றும் நீங்கள் தங்கியிருந்த நாட்டை நோக்கி. »

அபிமெலேக் இனி ஆபிரகாமின் தந்திரங்களுக்கு பலியாக விரும்பவில்லை மற்றும் அமைதியான கூட்டணிக்கான உறுதியான மற்றும் உறுதியான உறுதிப்பாட்டை அவரிடமிருந்து பெற விரும்புகிறார்.

ஆதி.21:24: ஆபிரகாம், நான் சத்தியம் செய்கிறேன் என்றான். »

ஆபிரகாமுக்கு அபிமெலேக்கிடம் எந்த கெட்ட எண்ணமும் இல்லை, எனவே அவர் இந்த உடன்படிக்கைக்கு ஒப்புக்கொள்ளலாம்.

ஆதி.21:25: “ அபிமெலேக்கின் வேலைக்காரர்கள் பலவந்தமாக எடுத்துக்கொண்ட ஒரு கிணற்றின் காரணமாக ஆபிரகாம் அபிமெலேக்கைக் கடிந்துகொண்டார். »

ஆதி.21:26: " அதற்கு அபிமெலேக், யார் இந்தக் காரியத்தைச் செய்தார்கள் என்று எனக்குத் தெரியவில்லை, நீங்கள் அதைக்குறித்து என்னை எச்சரிக்கவில்லை, நான் இன்றுதான் அதைக் கேள்விப்பட்டேன். »

ஆதி.21:27: “ ஆபிரகாம் மந்தைகளையும் மாடுகளையும் பிடித்து, அபிமெலேக்கிற்குக் கொடுத்தார், அவர்கள் இருவரும் உடன்படிக்கை செய்துகொண்டார்கள். »

ஆதி.21:28: “ ஆபிரகாம் ஏழு ஆடுகளை மந்தையிலிருந்து பிரித்தார்; »

"ஏழு ஆடுகளை" ஆபிரகாம் தேர்ந்தெடுத்தது, படைப்பாளரான கடவுளுடனான அவருடைய தொடர்பை அவர் தனது வேலையுடன் இணைக்க விரும்புகிறார் என்பதற்கு சாட்சியமளிக்கிறது. ஆபிரகாம் ஒரு வெளிநாட்டில் குடியேறினார், ஆனால் அவர் தனது உழைப்பின் பலன் தனது சொத்தாக இருக்க விரும்புகிறார்.

ஆதி.21:29: “ அப்பொழுது அபிமேலேக்கு ஆபிரகாமை நோக்கி: நீ பிரித்தெடுத்த இந்த ஏழு ஆடுகள் என்ன? »

ஆதி. 21:30: “ நான் இந்தக் கிணற்றைத் தோண்டினேன் என்பதற்குச் சாட்சியாக இந்த ஏழு ஆடுகளை என் கையிலிருந்து எடுத்துக்கொள்வாய் என்றார். »

ஆதி.21:31: “ அவர்கள் இருவரும் அங்கே சத்தியம் செய்தபடியினால் அந்த இடத்திற்கு பெயர்செபா என்று பேரிட்டார்கள். »

சர்ச்சைக்குரிய கிணறு, எபிரேய மொழியில் "ஏழு" என்ற எண்ணின் மூலமான "ஷேபா" என்ற வார்த்தையின் பெயரால் பெயரிடப்பட்டது, மேலும் ஏழாவது நாளைக் குறிக்கும் "ஷபாத்" என்ற வார்த்தையில் நாம் காண்கிறோம், நமது சனிக்கிழமை வாராந்திர ஓய்வு நேரத்தில் கடவுளால் புனிதப்படுத்தப்பட்டது. அவரது பூமிக்குரிய படைப்பின் தொடக்கத்திலிருந்து. இந்த கூட்டணியின் நினைவைப் பாதுகாக்க, கிணறு "ஏழு கிணறு" என்று அழைக்கப்பட்டது.

ஆதி.21:32: “ அவர்கள் பெயர்செபாவில் உடன்படிக்கை செய்தார்கள். அபிமேலேக்கும் அவனுடைய படைத் தலைவனான பிகோலும் எழுந்து பெலிஸ்தியர்களின் தேசத்திற்குத் திரும்பினார்கள். »

ஆதி.21:33: “ ஆபிரகாம் பெயர்செபாவில் ஒரு புளியமரத்தை நடட்டார்; அங்கே நித்திய தேவனாகிய கர்த்தருடைய நாமத்தைத் தொழுதுகொண்டான். »

ஆதி.21:34: “ ஆபிரகாம் பெலிஸ்தியர்களின் தேசத்தில் நீண்ட காலம் தங்கியிருந்தார். »

கடவுள் தனது ஊழியருக்கு அமைதி மற்றும் அமைதிக்கான நிலைமைகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.



## ஆதியாகமம் 22

தந்தை மற்றும் ஒரே மகனின் பிரிவு பலியாகியது

இந்த அத்தியாயம் 22 கிறிஸ்துவின் தீர்க்கதரிசன கருப்பொருளை பிதாவாக கடவுள் பலியாக முன்வைக்கிறது. தனக்கு எதிரே சுதந்திரமான, அறிவார்ந்த மற்றும் தன்னாட்சி பெற்ற சகாக்களை உருவாக்குவதற்கான தனது முடிவின் தொடக்கத்திலிருந்து கடவுளால் இரகசியமாக தயாரிக்கப்பட்ட இரட்சிப்பின் கொள்கையை இது சித்தரிக்கிறது. இந்த தியாகம் அவரது உயிரினங்களின் அன்பை திரும்பப் பெறுவதற்கு செலுத்த வேண்டிய விலையாக இருக்கும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு முழுமையான தேர்வு சுதந்திரத்துடன் பதிலளித்தவர்களாக இருப்பார்கள்.

ஆதி.22:1: “ இவைகளுக்குப் பிறகு தேவன் ஆபிரகாமைச் சோதித்து, அவனை நோக்கி: ஆபிரகாமே! அவர் பதிலளித்தார்: இதோ நான்! »

ஆபிரகாம் கடவுளுக்கு மிகவும் கீழ்ப்படிந்தவர், ஆனால் இந்தக் கீழ்ப்படிதல் எவ்வளவு தூரம் செல்ல முடியும்? கடவுள் ஏற்கனவே பதிலை அறிந்திருக்கிறார், ஆனால் ஆபிரகாம் அவரை விட்டு வெளியேற வேண்டும், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் அவரது முன்மாதிரியான கீழ்ப்படிதலின் உறுதியான சான்றாக, இது அவரை தனது கடவுளின் அன்பிற்கு மிகவும் தகுதியுடையதாக ஆக்குகிறது, இது அவரை தேசபக்தராக ஆக்குகிறது. கிறிஸ்து இயேசுவின் பிறப்பு.

ஆதி.22:2: “ தேவன் சொன்னார்: உன் ஒரே மகனான உன் ஒரே மகனை, நீ நேசிக்கும் ஈசாக்கை எடுத்துக்கொள்; மோரியாவின் தேசத்திற்குச் சென்று, அங்கே நான் உனக்குச் சொல்லும் மலைகளில் ஒன்றின் மேல் அவனை எரிபலியாகச் செலுத்து. »

நூறு வருடங்களுக்கும் மேலான இந்த முதியவருக்குத் தாங்கக்கூடிய வரம்புக்கு, கடவுள் வேண்டுமென்றே வலிப்பதை அழுத்துகிறார். அவருக்கும்

அவருடைய சட்டப்பூர்வமான மனைவியான சாராவுக்கும் ஒரு மகன் பிறந்ததன் மகிழ்ச்சியை கடவுள் அற்புதமாக அவருக்கு வழங்கினார். மேலும், அவர் கடவுளின் நம்பமுடியாத வேண்டுகோளை அவரைச் சுற்றியுள்ளவர்களிடமிருந்து மறைப்பார்: " உங்கள் ஒரே மகனை பலியாகக் கொடுங்கள் ". மேலும் ஆபிரகாமின் நேர்மறையான பதில் அனைத்து மனிதகுலத்திற்கும் நித்திய விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். ஏனெனில், ஆபிரகாம் தனது மகனை வழங்க சம்மதித்த பிறகு, கடவுளே தனது சேமிப்பு திட்டத்தை கைவிட முடியாது; அவர் அதைக் கொடுக்க நினைத்திருந்தால்.

துல்லியத்தின் ஆர்வத்தை நாம் கவனிக்கலாம்: " நான் உங்களுக்குச் சொல்லும் மலைகளில் ஒன்றில் ". இந்த துல்லியமான இடம் கிறிஸ்துவின் இரத்தத்தைப் பெற திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

ஆதி.22:3: “ ஆபிரகாம் அதிகாலையில் எழுந்து, தன் கழுதைக்கு சேணம் போட்டு, இரண்டு வேலைக்காரர்களையும் தன் மகன் ஈசாக்கையும் கூட்டிக்கொண்டு போனான். சர்வாங்க தகனபலிக்காக விறகுகளைப் பிளந்து, கடவுள் சொன்ன இடத்திற்குச் செல்லப் புறப்பட்டார். »

ஆபிரகாம் இந்த அதிகப்படியானவற்றைக் கடைப்பிடிக்கத் தீர்மானித்தார், மேலும் அவரது ஆத்மாவில் மரணத்துடன், அவர் கடவுளால் கட்டளையிடப்பட்ட இரத்தக்களரி விழாவைத் தயாரிக்க ஏற்பாடு செய்தார்.

ஆதி.22:4: “ மூன்றாம் நாள் ஆபிரகாம் தன் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தான். »

அவர் வசிக்கும் இடத்திலிருந்து மோரிஜா நாடு மூன்று நாட்கள் நடக்க வேண்டும்.

ஆதி.22:5: “ ஆபிரகாம் தன் வேலைக்காரர்களை நோக்கி: கழுதையோடு இங்கே இருங்கள்; நானும் அந்த இளைஞனும் அவ்வளவு தூரம் சென்று வழிபடுவோம், மீண்டும் உங்களிடம் வருவோம். »

அவர் செய்யப்போகும் கொடுமான செயலுக்கு சாட்சிகள் தேவையில்லை. அவர் எனவே அவர் திரும்பி வரும் வரை காத்திருக்க வேண்டிய இரண்டு ஊழியர்களிடமிருந்து பிரிந்து செல்கிறார் .

ஜென.22 :6: “ ஆபிரகாம் சர்வாங்க தகனபலிக்கான விறகுகளை எடுத்து, தன் மகன் ஈசாக்கின் மேல் ஏற்றி, நெருப்பையும் கத்தியையும் தன் கையில் ஏந்தினான். மேலும் இருவரும் ஒன்றாக நடந்தனர் . »

இந்த தீர்க்கதரிசன காட்சியில், கிறிஸ்து தனது மணிக்கட்டில் ஆணியடிக்கப்பட்ட கனமான "பாடிபுலத்தை" எடுத்துச் செல்வது போல, ஐசக் மரத்தால் ஏற்றப்பட்டார், அது பற்றவைக்கப்பட்டு, அவரது தியாகம் செய்யப்பட்ட உடலைத் தின்றுவிடும்.

ஆதி.22:7: “ அப்பொழுது ஈசாக்கு தன் தகப்பனாகிய ஆபிரகாமை நோக்கி: என் தகப்பனே! அதற்கு அவர்: இதோ, என் மகனே! ஐசக் பதிலளித்தார்: இதோ நெருப்பும் விறகும்; ஆனால் எரிபலிக்கு ஆட்டுக்குட்டி எங்கே? »

ஐசக் பல மதத் தியாகங்களை நேரில் பார்த்திருக்கிறார், பலியிட வேண்டிய விலங்கு இல்லாததைக் கண்டு அவர் ஆச்சரியப்படுவது சரிதான்.

ஆதி.22:8: “ ஆபிரகாம், என் மகனே, சர்வாங்க தகனபலிக்கான ஆட்டுக்குட்டியை தேவன் தனக்குக் கொடுப்பார். மேலும் இருவரும் ஒன்றாக நடந்தனர். »

ஆபிரகாமின் இந்த பதில் நேரடியாக கடவுளால் ஈர்க்கப்பட்டது, ஏனென்றால் மனித மாம்சத்தில் சிலுவையில் அறையப்படுவதன் மூலம் கடவுள் செய்யும் மகத்தான தியாகத்தை இது பிரமாதமாக தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறது. ஆனால் ஆபிரகாம் இந்த இரட்சிப்பு எதிர்காலத்தை பார்க்கவில்லை, இந்த இரட்சகராகிய கிறிஸ்துவின் பாத்திரம், சர்வ வல்லமையுள்ள படைப்பாளரான கர்த்தருக்கு பலியிடப்பட்ட மிருகத்தால் தீர்க்கதரிசனம் செய்யப்பட்டது. அவரைப் பொறுத்தவரை, இந்த பதில் வெறுமனே நேரத்தைப் பெற அனுமதிக்கிறது, ஏனெனில் அவர் செய்ய வேண்டிய குற்றத்தை அவர் திகிலுடன் பார்க்கிறார்.

ஆதி.22:9: “ தேவன் தன்னோடு சொன்ன இடத்திற்கு அவர்கள் வந்தபோது, ஆபிரகாம் அங்கே ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டி, மரங்களை அடுக்கினான். அவன் தன் மகன் ஈசாக்கைக் கட்டி, மரத்தின் மேல் பலிபீடத்தில் வைத்தான். »

துரதிர்ஷ்டவசமாக, பலிபீடத்தின் முன் ஆபிரகாமுக்கு, ஐசக்கிடம் இருந்து மறைப்பதற்கு இனி எந்த வழியும் இல்லை, அவர்தான் பலியின் ஆடுகளாக இருப்பார். இந்த அசாதாரண ஏற்பில் தந்தை ஆபிரகாம் தன்னை உன்னதமானவராகக் காட்டினால், ஐசக்கின் பணிவான நடத்தை, இயேசு கிறிஸ்து அவருடைய காலத்தில் எப்படி இருப்பார் என்பதன் பிரதிபலிப்பாகும்: அவருடைய கீழ்ப்படிதல் மற்றும் சுய தியாகம் ஆகியவற்றில் கம்பீரமானவர்.

ஆதி.22:10: “ பிறகு ஆபிரகாம் தன் கையை நீட்டி தன் மகனைக் கொல்ல கத்தியை எடுத்தான். »

வினைபுரிய, கடவுள் தனது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உண்மையான மதிப்பு மற்றும் நம்பகத்தன்மையின் சாட்சியத்தை வழங்குவதற்காக சோதனையின் கடைசி இறுதி வரை காத்திருக்கிறார் என்பதை நினைவில் கொள்க. " கையில் கத்தி "; ஏற்கனவே பலியிடப்பட்ட பல ஆடுகளைப் போல ஈசாக்கை அறுப்பது மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது.

ஆதி.22:11: “ அப்பொழுது கர்த்தருடைய தூதர் வானத்திலிருந்து அவரைக் கூப்பிட்டு: ஆபிரகாமே! ஆபிரகாம்! அவர் பதிலளித்தார்: இதோ நான்! »

ஆபிரகாமின் கீழ்ப்படிதலுள்ள விசுவாசத்தின் நிரூபணம் செய்யப்பட்டு மிகச்சரியாக நிறைவேற்றப்படுகிறது. கடவுள் முதியவரின் சோதனைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறார், அவருக்கும் அவரது அன்புக்கும் தகுதியான அவரது மகன்.

கடவுள் அல்லது அவருடைய மகனால் அழைக்கப்படும் போதெல்லாம், ஆபிரகாம் எப்பொழுதும், " இதோ இருக்கிறேன் " என்று பதிலளிப்பதைக் கவனியுங்கள். அவரிடமிருந்து வரும் இந்த தன்னிச்சையான பதில், அவரது அண்டை வீட்டாரைப் பற்றிய அவரது தாராளமான மற்றும் திறந்த தன்மைக்கு சாட்சியமளிக்கிறது. மேலும், இது கடவுளிடமிருந்து மறைந்த பாவச் சூழ்நிலையில் சிக்கிய ஆதாமின் அணுகுமுறையுடன் முரண்படுகிறது, கடவுள் அவரிடம் சொல்லக் கடமைப்பட்டார்: “ நீ எங்கே இருக்கிறாய்? ”.

Gen.22 :12: “ அப்பொழுது தேவதூதன், குழந்தையின் மேல் உன் கையை நீட்டாதே, அவனுக்கு ஒன்றும் செய்யாதே; நீ தேவனுக்குப் பயப்படுகிறாய் என்றும், உன் ஒரே மகனை என்னிடமிருந்து விலக்கவில்லை என்றும் நான் இப்போது அறிவேன். »

அவருடைய உண்மையுள்ள மற்றும் கீழ்ப்படிதலுள்ள விசுவாசத்தின் நிரூபணத்தின் மூலம், ஆபிரகாம் அனைவரின் பார்வையிலும் இருக்க முடியும், மேலும் உலகத்தின் இறுதி வரை, கடவுளால், அவரை அவதாரம் எடுக்கும் கிறிஸ்துவின் வருகை வரை உண்மையான நம்பிக்கையின் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட முடியும் தெய்வீக பரிபூரணமாக மாறுங்கள். பாவம் செய்யாத கீழ்ப்படிதலின் இந்த மாதிரியில் தான் ஆபிரகாம் இயேசு கிறிஸ்துவின் சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தால் இரட்சிக்கப்பட்ட உண்மையான விசுவாசிகளின் ஆன்மீக தந்தையாகிறார். இந்த அனுபவத்தில், ஆபிரகாம் தந்தையாகிய கடவுளின் பாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார், அவர் உண்மையான மற்றும் மரணவலியாக வழங்குவார், அவருடைய ஒரே மகன் நாசரேத்தின் இயேசு என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

ஆதி.22:13: “ ஆபிரகாம் தன் கண்களை ஏறெடுத்துப் பார்த்தான், அவனுக்குப் பின்னால் ஒரு புதரில் கொம்புகளால் பிடிக்கப்பட்ட ஒரு ஆட்டுக்கடாவைக் கண்டான்; ஆபிரகாம் போய் ஆட்டுக்கடாவை எடுத்து, தன் மகனுக்குப் பதிலாக அதை எரிபலியாகச் செலுத்தினான். »

இந்த கட்டத்தில், ஆபிரகாம் ஈசாக்கிற்கு பதிலளித்தார், " என் மகனே, தகனப்பலிக்கான ஆட்டுக்குட்டியை கடவுள் தனக்காகக் கொடுப்பார் " என்பது கடவுளால் ஈர்க்கப்பட்டது, ஏனெனில் "ஆட்டுக்குட்டி ", உண்மையில், "இளம் ஆட்டுக்குட்டி ". , உண்மையில் கடவுளால் " வழங்கப்பட்டது " மற்றும் அவரால் வழங்கப்படுகிறது. மனிதனுக்கு, ஆண் ஆதாமுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பொறுப்பு மற்றும் ஆதிக்கத்தின் காரணமாக, யெகோவாவுக்குப் பலியிடப்பட்ட விலங்குகள் எப்போதும் ஆண்களே என்பதை நினைவில் கொள்க. மீட்பர் கிறிஸ்துவும் ஆணாக இருப்பார்.

ஆதி.22:14: “ ஆபிரகாம் இந்த இடத்திற்கு யாஹ்வே ஜிரே என்று பெயரிட்டார். அதனால்தான் இன்று இவ்வாறு கூறப்படுகிறது: யாஹ்வே மலையில் அவர் காணப்படுவார். »

YHWéH Jireh " என்ற பெயரின் அர்த்தம்: YaHWéH காணப்படுவார். இந்த பெயரை ஏற்றுக்கொள்வது ஒரு உண்மையான தீர்க்கதரிசனமாகும், இது மோரியா தேசத்தில், பயத்தையும் பிரமிப்பையும் தூண்டும் பெரிய கண்ணுக்கு தெரியாத கடவுள், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் இரட்சிப்பைக் கொண்டுவருவதற்கும் பெறுவதற்கும் குறைவான வலிமையான மனித தோற்றத்தில் காணப்படுவார் என்று அறிவிக்கிறது. இந்த நியமனத்தின் தோற்றம், ஈசாக்கைப் பலியாகக் கொடுப்பது, " உலகின் பாவங்களைப் போக்கும் தேவ ஆட்டுக்குட்டியின் " பூமிக்குரிய ஊழியத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது. 19 நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு, கொல்கொதா மலையின் அடிவாரத்தில் இயேசு சிலுவையில் அறையப்படவிருந்த இடத்திலேயே ஆபிரகாம் தனது தியாகத்தை அளித்தார் என்பது சாத்தியமானது மற்றும் உறுதியானது. , ஜெருசலேமுக்கு வெளியே, நகரம், ஒரு காலத்திற்கு மட்டுமே, புனிதமானது.

ஆதி.22:15: " ஆபிரகாமை ஆண்டவரின் தூதர் இரண்டாம் முறை பரலோகத்திலிருந்து அழைத்தார் .

இந்த பயங்கரமான சோதனை ஆபிரகாம் அனுபவிக்க வேண்டிய கடைசி நேரமாகும். கீழ்ப்படிதலுள்ள விசுவாசத்தின் தகுதியான மாதிரி தேசபக்தரை கடவுள் அவரிடம் கண்டுபிடித்தார், அதை அவர் அவருக்குத் தெரியப்படுத்தினார்.

Gen.22:16: " மற்றும் கூறினார்: நான் சத்தியம் செய்கிறேன், யெகோவாவின் வார்த்தை! நீங்கள் இதைச் செய்ததால் , உங்கள் ஒரே மகனான உங்கள் மகனுக்குத் தடை விதிக்கவில்லை .

கடவுள் இந்த வார்த்தைகளை வலியுறுத்துகிறார் " உங்கள் ஒரே மகன் ", ஏனென்றால் அவர்கள் யோவான் 3:16 இன் படி இயேசு கிறிஸ்துவில் அவருடைய எதிர்கால தியாகத்தை தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார்கள்: " கடவுள் உலகத்தை மிகவும் நேசித்தார், அவர் தம்முடைய ஒரே பேறான குமாரனை நம்புகிற எவரும் அவரை நம்பாதபடிக்கு. அழியும், ஆனால் நித்திய ஜீவனைப் பெறுங்கள் .

ஆதி.22:17: “ நான் உன்னை ஆசீர்வதித்து, வானத்தின் நட்சத்திரங்களைப் போலவும், கடற்கரை மணலைப் போலவும், உன்

சந்ததியைப் பெருகப்பண்ணுவேன்; உங்கள் சந்ததியினர் தங்கள் எதிரிகளின் வாயிலைக் கைப்பற்றுவார்கள். »

கவனம்! ஆபிரகாமின் ஆசீர்வாதம் மரபுரிமையாக இல்லை, அது அவருக்காக மட்டுமே, அவருடைய சந்ததியினரின் ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற வேண்டும். கடவுள் அவருக்கு ஏராளமான சந்ததிகளை வாக்களிக்கிறார், ஆனால் இந்த சந்ததியினரிடையே , அதே விசுவாசத்துடனும் அதே கீழ்ப்படிதலுடனும் செயல்படும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் மட்டுமே கடவுளால் ஆசீர்வதிக்கப்படுவார்கள். ஆபிரகாமின் மகன்கள் என்று பெருமையுடன் கூறிக்கொண்ட யூதர்களின் ஆன்மீக அறியாமையை நீங்கள் அளவிடலாம், எனவே அவருடைய ஆசீர்வாதங்களுக்கு தகுதியான மகன்கள். இயேசு அவர்களுக்கு கற்களைக் காட்டி, இந்தக் கற்களில் இருந்து கடவுள் ஆபிரகாமின் சந்ததியைக் கொடுக்க முடியும் என்று கூறி அவர்களை நிராகரித்தார். மேலும் அவர் அவர்களை அவர்களின் தந்தையாகக் கருதினார், ஆபிரகாம் அல்ல, ஆனால் பிசாசு.

கானான் தேசத்தை கைப்பற்றியதில், யோசுவா தனது எதிரிகளின் வாயிலை கைப்பற்றுவார், அதில் முதலில் விழுந்தது எரிகோ நகரம். கடைசியாக, கடவுளுடன், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்கள் கடைசி எதிரிக்கான கதவைக் கொண்டிருப்பார்கள்: " பெரிய பாபிலோன் " இயேசு கிறிஸ்துவின் அபோகாலிப்சில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பல்வேறு போதனைகளின்படி.

ஆதி.22:18: “ நீ என் சத்தத்திற்குச் செவிகொடுத்தபடியினால் , பூமியிலுள்ள சகலஜாதிகளும் உன் சந்ததியில் ஆசீர்வதிக்கப்படும் . »

இது உண்மையில் " பூமியின் அனைத்து நாடுகளும் ", ஏனென்றால் கிறிஸ்துவில் இரட்சிப்பின் சலுகை அனைத்து மனிதர்களுக்கும், அனைத்து தோற்றம் மற்றும் அனைத்து மக்களுக்கும் வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் எகிப்து நாட்டிலிருந்து வெளியேறும் எபிரேய மக்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெய்வீக வாக்கியங்களைக் கண்டறிய முடிந்ததற்கு இந்த நாடுகள் ஆபிரகாமுக்கு கடன்பட்டுள்ளன. கிறிஸ்துவில் இரட்சிப்பு ஆபிரகாமின் இரட்டை ஆசீர்வாதத்தால் பெறப்படுகிறது மற்றும் அவரது

சந்ததியினர் எபிரேய மக்கள் மற்றும் நாசரேத்தின் இயேசு, இயேசு கிறிஸ்துவால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்கள்.

இந்த வசனத்தில், ஆசீர்வாதத்தையும் அதன் காரணத்தையும் தெளிவாகக் குறிப்பிடுவது விரும்பத்தக்கது: கடவுளால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கீழ்ப்படிதல்.

ஆதி.22:19: “ ஆபிரகாம் தன் வேலைக்காரர்களிடம் திரும்பியபோது, அவர்கள் எழுந்து பெயெர்செபாவுக்குச் சென்றார்கள்; ஏனெனில் ஆபிரகாம் பெயெர்செபாவில் குடியிருந்தார். »

ஆதி.22:20: “ இவைகளுக்குப் பின்பு, இதோ, மில்க்காவும் உன் சகோதரனாகிய நாகோருக்குக் குமாரரைப் பெற்றாள் என்று ஆபிரகாமிடம் அறிவிக்கப்பட்டது .

ரெபெக்கா ” உடனான இணைப்பைத் தயாரிக்கும் நோக்கம் கொண்டவை, அவர் உண்மையுள்ள மற்றும் கீழ்ப்படிதலுள்ள ஐசக்கிற்கு கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறந்த மனைவியாக மாறும். அவள் ஆபிரகாமின் நெருங்கிய குடும்பத்திலிருந்து அவனுடைய சகோதரன் நாகோரின் சந்ததியில் எடுக்கப்படுவாள்.

ஆதி.22:21: “ ஊஸ் அவனுடைய மூத்த மகன், புஸ் அவனுடைய சகோதரன் கெழுவேல் அராமின் தகப்பன் ”

ஆதி.22:22: “ கேசட், ஹாசோ, பில்டாஷ், ஜிட்லாப் மற்றும் பெத்துவேல். »

ஆதி.22:23: “ பெத்துவேல் ரெபெக்காளைப் பெற்றெடுத்தார் . ஆபிரகாமின் சகோதரனாகிய நாகோருக்கு மில்கா பெற்ற எட்டு மகன்கள் இவர்கள் . »

ஆதி.22:24: “ ரேயுமா என்ற அவனுடைய மறுமனைவியும் டெபாக், கஹாம், தஹாஷ் மற்றும் மாக்காவைப் பெற்றாள். ”.



## ஆபிரகாமுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றுதல்

ஆதியாகமம் 23 மக்பேலா குகையில் ஹெப்ரோனில் அவரது மனைவி சாராவின் மரணம் மற்றும் அடக்கம் பற்றி விவரிக்கிறது. சுமார் 400 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கடவுள் முழு நிலத்தையும் தன் சந்ததியினருக்குக் கொடுப்பதற்காகக் காத்திருந்தபோது, ஆபிரகாம் கானான் மண்ணில் ஒரு அடக்கம் செய்யப்பட்ட இடத்தைக் கைப்பற்றினார்.

பின்னர், ஜென.24 இல், ஆபிரகாம் இன்னும் கடவுளின் பாத்திரத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்கிறார். உள்ளூர் புறமத மக்களிடமிருந்து தனித்தனியாக இருக்க , அவர் தனது மகன் ஐசக்கிற்கு ஒரு மனைவியைக் கண்டுபிடிக்க, அவர் தனது வேலைக்காரனை தொலைதூர இடத்திற்கு, அவரது உடனடி குடும்பத்திற்கு அனுப்புவார், மேலும் அவர்கள் கடவுளை அவர்களுக்காக தேர்வு செய்ய அனுமதிப்பார்கள். அவ்வாறே, தேவனுடைய குமாரனாகிய கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியாகக் கட்டமைக்கப்படுகிற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை தேவன் தேர்ந்தெடுப்பார். இந்தத் தேர்வில், மனிதனுக்கும் அதற்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை, ஏனென்றால் முன்முயற்சியும் தீர்ப்பும் கடவுளுடையது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மனைவி, அன்பானவள், புத்திசாலி மற்றும் அழகான தோற்றம் மற்றும் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, ஆன்மீகம் மற்றும் உண்மையுள்ள, ரெபெக்காவைப் போலவே கடவுளின் தேர்வு சரியானது, கண்டிக்க முடியாதது மற்றும் பயனுள்ளது; மனைவியாக விரும்பும் அனைத்து ஆன்மீக ஆண்களும் பார்க்க வேண்டிய முத்து.

### ஜேக்கப் மற்றும் ஏசா

பின்னர், ஜெனரல்.25 இன் படி, ரெபெக்கா அவளுக்கு முன் ஆபிராமின் மனைவி சாராயைப் போல முதலில் மலடியாக இருந்தாள். மேரி என்ற இளம் கன்னிப் பெண்ணின் வயிற்றில் கடவுளால் உருவாக்கப்படும் கிறிஸ்துவுக்கு இரண்டு பெண்களும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட சந்ததியைக் கொண்டு செல்வார்கள் என்பதே இந்த பகிரப்பட்ட மலட்டுத்தன்மைக்கு காரணமாகும். இவ்வாறே, கடவுளின் சேமிப்புத் திட்டத்தின் பரம்பரை அவரது அற்புத செயலால் குறிக்கப்படுகிறது. இந்த இயற்கையான மலட்டுத்தன்மையால் அவதிப்பட்டு, ரெபெக்கா யெகோவாவிடம் முறையிடுகிறார், மேலும் அவர் தனது வயிற்றில் சண்டையிடும் இரண்டு இரட்டையர்களை அவரிடமிருந்து பெறுகிறார். கவலைப்பட்டு, இந்தக் காரியத்தைப் பற்றி அவள் கடவுளிடம் கேள்வி கேட்கிறாள்: “ கர்த்தர் அவளிடம் சொன்னார் : இரண்டு தேசங்கள் உன் வயிற்றில் இருக்கின்றன, இரண்டு ஜனங்கள் உன் வயிற்றிலிருந்து பிரியும்; இந்த நபர்களில் ஒருவர் மற்றவரை விட வலிமையானவராக இருப்பார், மேலும் பெரியவர் சிறியவர்களுக்கு உட்பட்டவராக இருப்பார் . » அவள் இரண்டு இரட்டைக் குழந்தைகளைப் பெற்றெடுக்கிறாள். அவரது உக்கிரமான கூந்தல் மற்றும் அவர் முற்றிலும் " சிவப்பு ", எனவே அவரது சந்ததியினருக்கு " ஏதோம் " என்று பெயர் வழங்கப்பட்டது, மூத்தவருக்கு " ஏசா " என்று பெயரிடப்பட்டது, இதன் பொருள் "முடி" என்று பொருள். இளையவர் " ஜேக்கப் " என்று அழைக்கப்படுகிறார், இதன் பொருள்: "ஏமாற்றுபவர்". ஏற்கனவே இரண்டு பெயர்கள் தங்கள் விதியை தீர்க்கதரிசனம். "வேலு" தனது பிறப்புரிமையை இளையவருக்கு " ரூக்ஸ் " அல்லது சிவப்பு பயறு வகைக்கு விற்றுவிடுவான் . அவர் இந்த பிறப்புரிமையை விற்கிறார், ஏனெனில் அவர் அதன் நியாயமான மதிப்பைக் குறைத்து மதிப்பிடுகிறார். முற்றிலும் மாறாக, ஆன்மீக "வஞ்சகர்" இந்த பட்டத்தை விரும்புகிறது, இது மரியாதைக்குரியது மட்டுமல்ல, ஏனென்றால் கடவுளின் ஆசீர்வாதம் அதனுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. "ஏமாற்றுபவர்" என்பது பரலோக ராஜ்ஜியத்தைக் கைப்பற்றும்படி கட்டாயப்படுத்த விரும்பும் வன்முறை நபர்களின் வகையாகும் , மேலும் இயேசு இந்த விஷயத்தைப் பற்றி

பேசினார். இந்தக் கொதிக்கும் வைராக்கியத்தைக் கண்டு, தேவனுடைய இருதயம் மிகவும் மகிழ்கிறது. மேலும், "ஹேரிக்கு" மிகவும் மோசமானது மற்றும் "ஏமாற்றுபவர்" க்கு மிகவும் சிறந்தது, ஏனென்றால் கடவுளின் முடிவால் அவர் "இஸ்ரேல்" ஆக மாறுவார். எந்த தவறும் செய்யாதீர்கள், ஜேக்கப் சாதாரண ஏமாற்றுக்காரர் அல்ல, அவர் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க மனிதர், ஏனென்றால் கடவுளின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதற்கான அவரது உறுதிப்பாட்டிற்கு வேறு எந்த விவிலிய உதாரணமும் இல்லை, மேலும் இந்த இலக்கை அடைய மட்டுமே அவர் "ஏமாற்றுகிறார்". எனவே நாம் அனைவரும் அவரைப் பின்பற்றலாம், உண்மையுள்ள பரலோகம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும். அவரது பங்கிற்கு, ஏசாவின் சந்ததியினராக "ஏதோம்" மக்கள் இருப்பார்கள், இது "சிவப்பு" என்று பொருள்படும், ஆதமின் அதே வேர் மற்றும் அர்த்தத்துடன், இந்த மக்கள் தெய்வீக தீர்க்கதரிசனம் அறிவித்தபடி இஸ்ரேலின் எதிரியாக இருப்பார்கள்.

"சிவப்பு" நிறம் கடவுளால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட சேமிப்புத் திட்டத்தின் தீர்க்கதரிசனப் படங்களில் மட்டுமே பாவத்தைக் குறிக்கிறது என்று நான் குறிப்பிடுகிறேன், இந்த அளவுகோல் அவரது தயாரிப்புகளான "ஈசா" போன்ற நடிகர்களுக்கு மட்டுமே பொருந்தும். இடைக்காலத்தின் இருண்ட காலங்களில், தீயவர்களாகக் கருதப்படும் சிவப்பு ஹேர்டு குழந்தைகள் கொல்லப்பட்டனர். அதனால்தான் நான் சுட்டிக்காட்டுகிறேன், சிவப்பு நிறம் சாதாரண மனிதனை அழகி அல்லது பொன்னிறத்தை விட அதிக பாவம் செய்யாது, ஏனென்றால் பாவி அவனது நம்பிக்கையின் கெட்ட செயல்களால் அடையாளம் காணப்படுகிறான். எனவே, அடையாள அர்த்தத்தில், மனித இரத்தத்தின் நிறமான "சிவப்பு" பாவத்தின் சின்னமாக இருக்கிறது, ஏசா.1:18: "வாருங்கள், மன்றாடுவோம்! என்கிறார் YaHWéH. உங்கள் பாவங்கள் கருஞ்சிவப்பு நிறமாக இருந்தால், அவை பனியைப் போல வெண்மையாக இருக்கும்; அவை ஊதா போன்ற சிவப்பு நிறமாக இருந்தால், அவை கம்பளி போல மாறும். »அதேபோல், அவருடைய அபோகாலிப்ஸ், அவருடைய வெளிப்படுத்துதல், இயேசு சிவப்பு நிறத்தை மனித கருவிகளுடன் இணைக்கிறார், அது அறியாமலோ அல்லது இல்லாமலோ, பிசாசு, கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட வாழ்க்கையின் முதல்

பாவிமான சாத்தான்; எடுத்துக்காட்டுகள்: Rev.6:4 இன் " சிவப்பு குதிரை ", Rev.12:3 இன் " சிவப்பு அல்லது உமிழும் சிவப்பு டிராகன் " மற்றும் Rev.17:3 இன் " கருஞ்சிவப்பு மிருகம் ".

இப்போது அவருக்கு இந்த பிறப்புரிமை இருப்பதால், ஜேக்கப், ஆபிரகாமின் வாரிசாக, கடவுளின் திட்டங்களை முன்னறிவிக்கும் வாழ்க்கை அனுபவங்களை வாழ்வார்.

அவர் தனது சகோதரன் ஏசாவின் கோபத்திற்கு பயந்து தனது குடும்பத்தை விட்டு வெளியேறினார், ஆதி.27:24 இன் படி, நல்ல காரணத்துடன், ஏனெனில் அவர் இறக்கும் தந்தையின் ஆசீர்வாதத்தின் திசைதிருப்பலைத் தொடர்ந்து, அவரைக் கொல்லத் தீர்மானித்திருந்தார். அவரது மனைவி ரெபெக்காவின் மனதில் இருந்து ஏமாற்றம். இந்த கடத்தலில், இரட்டையர்களின் இரண்டு பெயர்கள் அவர்களின் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. ஏனென்றால், "டெம்பர்" ஐசக்கை ஏமாற்றுவதற்கு ஒரு ரோமமான தோலைப் பயன்படுத்தினார், அவர் பார்வையற்றவராகிவிட்டார், இதனால் அவரது இயற்கையாகவே "ஹேரி" மூத்த சகோதரராக மாறினார். ஆன்மீக மக்கள் ஒருவரையொருவர் ஆதரிக்கிறார்கள் மற்றும் ஏசாவை விட ரெபெக்காள் யாக்கோபைப் போலவே இருந்தாள். இந்த செயலில், கடவுள் ஈசாக்கின் மனித மற்றும் சரீர விருப்பத்திற்கு முரண்படுகிறார், அவர் பாராட்டிய விளையாட்டைக் கொண்டு வந்த ஈசாவை வேட்டையாட விரும்பினார். மேலும் கடவுள் பிறப்புரிமையை அதற்கு மிகவும் தகுதியானவருக்கு வழங்குகிறார்: ஜேக்கப் ஏமாற்றுபவர்.

லாபானின் அராமிக் மாமா, ரெபெக்காவின் சகோதரன், அவனிடம் வேலை செய்ய வந்த ஜேக்கப், லாபானின் மகள்களில் இளையவளான ஆனால் மிக அழகானவளான ராகேலை காதலிக்கிறான். அவருக்குத் தெரியாதது என்னவென்றால், அவரது நிஜ வாழ்க்கையில், கடவுள் அவரை ஒரு தீர்க்கதரிசன பாத்திரத்தில் நடிக்க வைக்கிறார், அது அவருடைய சேமிப்புத் திட்டத்தை தீர்க்கதரிசனம் செய்ய வேண்டும். மேலும், தனது பிரியமான ராகேலைப் பெறுவதற்காக "ஏழு வருடங்கள்" வேலைக்குப் பிறகு, லாபான் தன் மூத்த மகள் "லேயாவை" அவன் மீது திணித்து அவளை

அவனுக்கு மனைவியாகக் கொடுக்கிறான். ரேச்சலைப் பெறுவதற்கும் திருமணம் செய்வதற்கும், அவர் தனது மாமாவிற்காக "இன்னும் ஏழு ஆண்டுகள்" உழைக்க வேண்டும். இந்த அனுபவத்தில், "ஜேக்கப்" கடவுள் தனது சேமிப்பு திட்டத்தில் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறார். ஏனென்றால், அவரும் தனது இதயத்தின் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப ஒரு முதல் கூட்டணியை உருவாக்குவார் , ஏனென்றால் ஒரு மாம்ச மற்றும் தேசிய இஸ்ரேலின் அனுபவம் அதன் நன்மைக்கு தகுதியான வெற்றி மற்றும் மகிமையால் குறிக்கப்படாது. சில அரிதான விதிவிலக்குகள் இருந்தபோதிலும், "நீதிபதிகள்" மற்றும் "ராஜாக்களின்" வாரிசுகள் எப்போதும் மோசமாக முடிவடையும். மற்றும் அவரது அன்பிற்கு தகுதியான மனைவி, அவர் தனது அன்பை வெளிப்படுத்திய பின்னரே இரண்டாவது கூட்டணியில் பெறுவார் மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் ஊழியத்தில் தனது இரட்சிப்பின் திட்டத்தை வெளிப்படுத்தினார்; அவரது போதனை, அவரது மரணம் மற்றும் அவரது உயிர்த்தெழுதல். மனித மற்றும் தெய்வீக விருப்பங்கள் முற்றிலும் தலைகீழாக உள்ளன என்பதை நினைவில் கொள்க. யாக்கோபின் அன்புக்குரியவள் மலடியான ராகேல், ஆனால் கடவுளுடையது செழிப்பான லேயா. ஜேக்கப், முதலில், லேயாவை அவனுடைய மனைவியாகக் கொடுத்ததன் மூலம், அவர்கள் இருவரும் தங்கள் முதல் கூட்டணியில் அனுபவிக்கும் ஏமாற்றத்தை கடவுள் அவருடைய தீர்க்கதரிசிக்கு அளிக்கிறார். இந்த அனுபவத்தில், கடவுள் தனது முதல் கூட்டணி ஒரு பயங்கரமான தோல்வியாக இருக்கும் என்று அறிவிக்கிறார். மேசியா இயேசுவை அவரது சந்ததியினர் நிராகரித்தது இந்த தீர்க்கதரிசன செய்தியை உறுதிப்படுத்தியது. மணமகனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அன்பானவர் அல்லாத லியா, பேகன் தோற்றம் கொண்ட, தனித்துவமான படைப்பாளரான கடவுளின் இருப்பை அறியாமல் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்த புதிய கூட்டணியின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதை முன்னறிவிக்கும் ஒரு படம். இருப்பினும், லியாவின் செழிப்பான இயல்பு கடவுளின் மகிமைக்கு அதிக பலனைத் தரும் ஒரு உடன்படிக்கையை முன்னறிவித்தது. மேலும் ஏசாயா 54:1 உறுதிப்படுத்துகிறது, " மலடிகளே, மகிழ்ச்சியடையுங்கள், இனி தாங்காதவர்களே! இனி வலி இல்லாதவரே,

உங்கள் மகிழ்ச்சியும் மகிழ்ச்சியும் வெடிக்கட்டும்! ஏனெனில், மணமானவளின் மகன்களைவிட கைவிடப்பட்டவர்களின் மகன்கள் பெருகுவார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார் . இங்கே கைவிடப்பட்டவர்கள், புதிய உடன்படிக்கையான லேயா மூலமாகவும், பழைய எபிரேய உடன்படிக்கையான ராகேல் மூலமாகவும் திருமணமானவர் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் உரைக்கின்றனர்.

### ஜேக்கப் இஸ்ரேல் ஆனார்

செல்வச் செழிப்பான லாபானை விட்டுவிட்டு, யாக்கோபும் அவனுக்குச் சொந்தமானவர்களும் தன் சகோதரன் ஏசாவிடம் திரும்பிச் செல்கிறார்கள், அவருடைய நியாயமான மற்றும் பழிவாங்கும் கோபத்திற்கு அவர் பயப்படுகிறார். ஒரு இரவு, கடவுள் அவருக்குத் தோன்றினார், அவர்கள் விடியும் வரை ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டனர். கடவுள் இறுதியாக அவரை இடுப்பில் காயப்படுத்தி, இனிமேல் அவர் "இஸ்ரேல்" என்று அழைக்கப்படுவார் என்று கூறுகிறார், ஏனென்றால் அவர் கடவுளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் எதிராகப் போராடி வெற்றியடைந்தார். இந்த அனுபவத்தில், தேவன் தனது விசுவாசப் போராட்டத்தில் ஜேக்கப் போராடும் ஆத்மாவின் உருவத்தை சித்தரிக்க விரும்பினார். கடவுளால் இஸ்ரேல் என்று பெயரிடப்பட்ட அவர், அவர் தீவிரமாக விரும்பியதையும், தேடுவதையும் பெறுகிறார்: கடவுளிடமிருந்து அவருடைய ஆசீர்வாதம். ஐசக்கில் ஆபிரகாமின் ஆசீர்வாதம் இவ்வாறு சரீர இஸ்ரேலின் அரசியலமைப்பின் மூலம் வடிவம் பெற்றது, இது இஸ்ரேலாக மாறிய ஜேக்கப் மீது கட்டப்பட்டது, அடிமைத்தனமான எகிப்திலிருந்து வெளியேறிய பிறகு, விரைவில் ஒரு அஞ்சும் தேசமாக மாறும். ஏசாவை தயார்படுத்திய கடவுளின் கிருபையால், சகோதரர்கள் இருவரும் நிம்மதியாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கிறார்கள்.

தனது இரண்டு மனைவிகள் மற்றும் அவர்களது இரண்டு வேலைக்காரர்களுடன், ஜேக்கப் 12 ஆண்களுக்கும் ஒரே ஒரு பெண்ணுக்கும் தந்தையாகக் கண்டார். சாராய் மற்றும் ரெபெக்காவைப் போல முதலில் மலட்டுத்தன்மையுடையவள், ஆனால் விக்கிரகாராதனை கொண்டவள், ரேச்சல் கடவுளிடமிருந்து இரண்டு குழந்தைகளைப் பெறுகிறார், மூத்தவர்

ஜோசப் மற்றும் இளையவர் பெஞ்சமின். அவர் தனது இரண்டாவது குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கும் போது இறந்தார். இயேசு கிறிஸ்துவின் பிராயச்சித்த இரத்தத்தின் அடிப்படையில் புதிய உடன்படிக்கையை நிறுவுவதுடன் நிறுத்தப்படும் பழைய உடன்படிக்கையின் முடிவை அவள் இவ்வாறு தீர்க்கதரிசனம் கூறுகிறாள். ஆனால் இரண்டாவது பயன்பாட்டில், மைக்கேல் இயேசு கிறிஸ்துவில் அவரது புகழ்பெற்ற தெய்வீக அம்சத்தில் அவர் திரும்பும்போது, அவரது மகிழ்ச்சியான தலையீட்டால் காப்பாற்றப்படும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவரின் இறுதி விதியை இந்த மரண சூழ்நிலைகள் கணிக்கின்றன. கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் நிலைமையின் இந்த தலைகீழ் நிலை, "பென்-ஓனி" அல்லது "என் சோகத்தின் மகன்" என்று அழைக்கப்பட்ட குழந்தையின் பெயரை மாற்றுவதன் மூலம் தீர்க்கதரிசனம் கூறப்பட்டது, இறக்கும் தாயால், தந்தை ஜேக்கப், "பெஞ்சமின்" ஒன்று, "வலது மகன்" (வலது பக்கம்) அல்லது, ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட மகன். உறுதிப்படுத்தும் வகையில், மத்.25:33-ல், இயேசு கிறிஸ்து "தனது செம்மறியாடுகளை வலதுபுறத்திலும், வெள்ளாடுகளை இடதுபுறத்திலும்" வைப்பார். இந்த "பெஞ்சமின்" என்ற பெயர் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது, அவருடைய தீர்க்கதரிசன திட்டத்திற்காக மட்டுமே, எனவே நமக்காக, ஏனெனில் ஜேக்கப்பிற்கு அது சிறிய அர்த்தத்தை கொண்டிருக்கவில்லை; கடவுளைப் பொறுத்தவரை, விக்கிரகாராதனை ரேச்சல் தகுதியான "சரியான" தகுதிக்கு தகுதியானவர் அல்ல. உலகமுடிவைப் பற்றிய இந்த விஷயங்கள் வெளி. 7:8 இன் விளக்கங்களில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

### பாராட்டத்தக்க ஜோசப்

இஸ்ரவேலின் வரலாற்றில், கடவுள் ஜோசப்பிற்குக் கொடுக்கும் பாத்திரம், அவரது ஆன்மீக ஆதிக்கத்தால் கோபமடைந்து, அரபு வணிகர்களுக்கு அவரை விற்கும் அவரது சகோதரர்களை ஆதிக்கம் செலுத்த வழிவகுக்கும். எனினும், அவரது நேர்மை மற்றும் விசுவாசம் அவரைப் பாராட்டியது, ஆனால் அவரது எஜமானரின் மனைவி அவரை துஷ்பிரயோகம் செய்ய விரும்பினார், அவரை எதிர்த்ததால், ஜோசப்

சிறையில் தன்னைக் கண்டார். அங்கு, கனவுகளை விளக்குவது, நிகழ்வுகள் அவரை பார்வோனுக்குக் கீழே மிக உயர்ந்த பதவிக்கு இட்டுச் செல்லும்: முதல் வைசியர். இந்த உயர்வு அவருக்குப் பிறகு டேனியலுக்கு அவர் வழங்கிய தீர்க்கதரிசன பரிசை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த பரிசு எகிப்தை அவரிடம் ஒப்படைத்த பார்வோனால் அவரைப் பாராட்டியது. பஞ்சத்தின் போது, யாக்கோபின் சகோதரர்கள் எகிப்துக்குச் செல்வார்கள், அங்கே ஜோசப் தனது பொல்லாத சகோதரர்களுடன் சமரசம் செய்து கொள்வார். ஜெக்கப் மற்றும் பெஞ்சமின் அவர்களுடன் சேருவார்கள், எபிரேயர்கள் எகிப்தில் கோஷென் பகுதியில் குடியேறினர்.

### யாத்திராகமம் மற்றும் விசுவாசமான மோசே

அடிமைப்படுத்தப்பட்ட, எபிரேயர்கள் மோசேயிடம் கண்டுபிடிப்பார்கள், நைல் நதியின் "நீரிலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டவர்" என்று பொருள்படும் எபிரேய குழந்தை, கடவுளால் தயாரிக்கப்பட்ட விடுதலையாளரான பார்வோனின் மகளால் வளர்க்கப்பட்டு தத்தெடுக்கப்பட்டது.

அவர்களின் அடிமைத்தனத்தின் நிலைமைகள் கடினமாகி, அதிகரிக்கும் போது, ஒரு எபிரேயரைப் பாதுகாக்க, மோசே ஒரு எகிப்தியனைக் கொண்டு, அவன் எகிப்திலிருந்து தப்பி ஓடுகிறான். அவரது பயணம் அவரை சவுதி அரேபியாவில் உள்ள மிடியனுக்கு அழைத்துச் செல்கிறது, அங்கு ஆபிரகாமின் சந்ததியினர் வசிக்கிறார்கள் மற்றும் சாராவின் மரணத்திற்குப் பிறகு அவரது இரண்டாவது மனைவி கேதுரா திருமணம் செய்து கொண்டார். 40 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, தனது மாமனார் ஜெத்ரோவின் மூத்த மகளான சிப்போராவை மணந்து, ஹோரேப் மலையை நோக்கி தனது மந்தைகளை மேய்க்கும் போது மோசே கடவுளைச் சந்தித்தார். எரியும் ஆனால் நுகரப்படாத ஒரு ஒளிரும் புஷ் வடிவில் படைப்பாளி அவனுக்குத் தோன்றுகிறான். அவர் இஸ்ரேலுக்கான தனது திட்டத்தை அவருக்கு வெளிப்படுத்தினார் மற்றும் அவரது மக்கள் வெளியேற வழிகாட்ட அவரை எகிப்துக்கு அனுப்புகிறார்.



பார்வோன் தனது விலைமதிப்பற்ற அடிமைகளை சுதந்திரமாக செல்ல அனுமதிக்க பத்து வாதைகள் தேவைப்படும். ஆனால் இது ஒரு முக்கிய தீர்க்கதரிசன முக்கியத்துவத்தை எடுக்கும் பத்தாவது ஆகும். ஏனென்றால், எகிப்தின் முதற்பேறான மனிதர்கள் மற்றும் விலங்குகள் அனைத்தையும் கடவுள் கொன்றார். அதே நாளில், எபிரேயர்கள் தங்கள் வரலாற்றில் முதல் பஸ்காவைக் கொண்டாடினர். எகிப்தில் இருந்து வெளியேறும் நாளில் கொல்லப்பட்ட " ஆட்டுக்குட்டி "யைப் போல " முதற்பேறான " மற்றும் தூய மற்றும் களங்கமற்ற " கடவுளின் ஆட்டுக்குட்டி " மேசியா இயேசுவின் மரணத்தை பஸ்கா முன்னறிவித்தது . ஆபிரகாமிடமிருந்து கடவுளால் கோரப்பட்ட ஈசாக்கின் தியாகத்திற்குப் பிறகு, எகிப்திலிருந்து வெளியேறும் பஸ்கா என்பது மேசியா (அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட) இயேசுவின் மரணத்தின் இரண்டாவது தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பாகும் , அல்லது கிரேக்க மொழியில், இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணம். ஏவாள் மற்றும் ஆதாமின் பாவத்திற்கு சுமார் 2500 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, கிமு 15 ஆம் நூற்றாண்டில் , ஆண்டின் முதல் மாதத்தின் 14 வது நாளில் எகிப்திலிருந்து வெளியேறுதல் நிறைவேற்றப்பட்டது . கானான் தேசத்தின் குடிகளான எமோரியர்களுக்கு கடவுள் வழங்கிய " நான்கு தலைமுறைகளின் " "400 ஆண்டுகள்" காலத்தை இந்த புள்ளிவிவரங்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன .

பார்வோனின் பெருமிதமும் கலகத்தனமான ஆவியும் "செங்கடல்" நீரில் அவனது இராணுவத்துடன் மறைந்துவிடும், இது அதன் பொருளைக் கண்டறிகிறது, ஏனென்றால் எபிரேயர்களை சலூதி அரேபியாவின் நிலத்திற்குள் நுழைய அனுமதித்த பிறகு அது அவர்களை மூடுகிறது. எகிப்திய தீபகற்பத்தின் தெற்கு முனை. மிதியனைத் தவிர்த்து, கடவுள் தனது மக்களை பாலைவனத்தின் வழியாக சினாய் மலையை நோக்கி அழைத்துச் செல்கிறார், அங்கு அவர் தனது "பத்து கட்டளைகளின்" சட்டத்தை அவர்களுக்கு வழங்குவார். ஒரே உண்மையான கடவுளுக்கு முன், இஸ்ரேல் இப்போது ஒரு கற்றறிந்த தேசமாக உள்ளது, அது சோதிக்கப்பட வேண்டும். இதற்காக, சினாய் மலையில் மோசே அவரை அழைக்கிறார், கடவுள் அவரை 40 நாட்கள் இரவும் பகலும் அங்கேயே வைத்திருக்கிறார். அவர்

தனது தெய்வீக விரலால் பொறிக்கப்பட்ட சட்டத்தின் இரண்டு அட்டவணைகளை அவருக்குக் கொடுக்கிறார். எபிரேய மக்களின் முகாமில், மோசஸ் நீண்டகாலமாக இல்லாததால், ஆரோன் மீது அழுத்தம் கொடுத்து, "தங்கக் கன்று" வார்ப்பதற்கும், வடிவமைப்பதற்கும் அவரை ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்யும் கலகக்கார ஆவிகளுக்குச் சாதகமாக இருந்தது. இந்த அனுபவம் மட்டுமே எல்லாக் காலங்களிலும் கலகக்காரர்களின் கடவுளிடம் நடத்தையை சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. அதன் அதிகாரத்திற்கு அடிபணிய அவர்கள் மறுப்பது அதன் இருப்பை சந்தேகிக்க விரும்புவதற்கு வழிவகுக்கிறது. மேலும் கடவுளின் பல தண்டனைகள் எதையும் மாற்றவில்லை. இந்த 40 நாட்கள் மற்றும் இரவு சோதனைகளுக்குப் பிறகு, கானானின் ராட்சதர்களின் பயம் மக்களை 40 ஆண்டுகளாக பாலைவனத்தில் அலைந்து திரிவதைக் கண்டிக்கும், மேலும் இந்த சோதிக்கப்பட்ட தலைமுறையில், யோசவாவும் காலேபும் மட்டுமே கடவுள் அளித்த வாக்குறுதியளிக்கப்பட்ட தேசத்தில் நுழைய முடியும். ஆதாமின் பாவத்திலிருந்து சுமார் 2540.

ஆதியாகமம் கதையின் முக்கிய கதாபாத்திரங்கள் படைப்பாளி கடவுளால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஒரு தயாரிப்பில் நடிகர்கள். அவை ஒவ்வொன்றும் ஒரு தீர்க்கதரிசன நோக்கத்திற்காக அல்லது ஒரு பாடத்தை கடத்துகின்றன, மேலும் இந்த காட்சியின் கருத்தை அப்போஸ்தலன் பவுல் உறுதிப்படுத்தினார், அவர் 1 கொரி. 4: 9 இல் கூறினார்: "கடவுள், என்னை உருவாக்கியது போல் தெரிகிறது. , அப்போஸ்தலர்கள், கடைசி மனிதர்கள், ஒரு வழியில் மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது, ஏனென்றால் நாம் உலகத்திற்கும், தேவதூதர்களுக்கும், மனிதர்களுக்கும் ஒரு காட்சியாக இருந்தோம் . » அப்போதிருந்து, இறைவனின் தூதர், எலன் ஜி. வைட், "யுகங்களின் சோகம்" என்ற தலைப்பில் தனது புகழ்பெற்ற புத்தகத்தை எழுதினார். எனவே "கண்ணாடி" பற்றிய யோசனை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, ஆனால் புனித புத்தகத்தின் "நட்சத்திரங்கள், நட்சத்திரங்கள்" பிறகு, நாம் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்த பங்கை வகிக்கும் முறை, அவர்களின் அனுபவங்களால் அறிவுறுத்தப்பட்டதை அறிந்து, நாம் அவர்களின் தவறுகளை மீண்டும் உருவாக்காமல், அவர்களின்

நல்ல செயல்களைப் பின்பற்றும் கடமையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. எங்களைப் பொறுத்தவரை, டேனியலைப் பொறுத்தவரை (எனது நீதிபதி கடவுள்), கடவுள் "நம்முடைய நீதிபதி", இரக்கமுள்ளவர், நிச்சயமாக, ஆனால் யாருக்கும் விதிவிலக்கு அளிக்காத "நீதிபதி".

யூத தேசிய இஸ்ரேலின் அனுபவம் பேரழிவு தரக்கூடியது, ஆனால் அது பரவலான விசுவாச துரோகத்தில் முடிவடையும் நமது சகாப்தத்தின் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை விட அதிகமாக இல்லை. இந்த ஒற்றுமையால் நாம் ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை, ஏனென்றால் பழைய உடன்படிக்கையின் இஸ்ரேல் முழு பூமியையும் வசிக்கும் மனிதர்களின் ஒரு நுண்ணிய உருவமாக, ஒரு மாதிரியாக மட்டுமே இருந்தது. இரட்சகர் மற்றும் " உண்மையுள்ள சாட்சி " இயேசு கிறிஸ்துவின் மீது கட்டப்பட்ட புதிய உடன்படிக்கையைப் போலவே உண்மையான விசுவாசமும் அரிதாகவே இருந்தது .

### பொதுவாக பைபிளிலிருந்து

முழு பைபிளும், கடவுளால் கட்டளையிடப்பட்டு, பின்னர் அவருடைய மனித ஊழியர்களுக்கு ஏவப்பட்டு, தீர்க்கதரிசன பாடங்களைக் கொண்டுள்ளது; ஆதியாகமம் முதல் வெளிப்படுத்துதல் வரை. கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நடிகர்கள் உண்மையில் அவர்களின் உண்மையான இயல்பிலேயே நமக்கு முன்வைக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் இந்த நிரந்தரமான காட்சியில் தீர்க்கதரிசன செய்திகளை உருவாக்க, படைப்பாளர் கடவுள் நிகழ்வுகளின் அமைப்பாளராக மாறுகிறார். எகிப்திலிருந்து வெளியேறிய பிறகு, கடவுள் இஸ்ரவேலுக்கு 300 ஆண்டுகளாக தனது வான சட்டத்தின் இலவசஅம்சத்தை கொடுக்கிறார், இது "நீதிபதிகளின்" காலம் 2840 இல் முடிவடைகிறது. மேலும் இந்த சுதந்திரத்தில், பாவத்திற்குத் திரும்புவது, கடவுள் தனது மக்களை "ஏழு" தண்டிக்க கட்டாயப்படுத்துகிறது. காலங்கள்" அவர்களை அவர் இறுதியாக பெலிஸ்தியர்களிடம் ஒப்படைக்கிறார், அவர்களின் பரம்பரை எதிரிகள். மேலும் "ஏழு முறை" அவர் "விடுதலையாளர்களை" எழுப்புகிறார். அந்த நாட்களில், " எல்லோரும் அவரவர் விரும்பியதைச் செய்தார்கள் " என்று பைபிள் சொல்கிறது . மேலும்

இந்த முழு சுதந்திரம் ஒவ்வொரு நபரின் பலனை வெளிப்படுத்துவதற்கு அவசியமானது. நமது " இறுதி காலத்திலும் " இதுவே உள்ளது . இந்த முந்நூறு ஆண்டுகால சுதந்திரம், எபிரேயர்களின் பாவத்திற்குத் தொடர்ந்து திரும்பியதன் மூலம் குறிக்கப்பட்ட, கடவுள் நம்மைத் தேர்ந்தெடுத்த நீதியுள்ள ஏனோக்கின் வாழ்க்கையின் முந்நூறு ஆண்டுகளுடன் ஒப்பிடுவதற்கு நம்மை அழைக்கிறார்: " ஏனோக் முந்நூறு ஆண்டுகள் கடவுளோடு நடந்தார், கடவுள் அவரை அழைத்துச் சென்றதால் அவர் இல்லை "; அவருடன், அவருக்குப் பிறகு, மோசே மற்றும் எலியா, மற்றும் இயேசு கிறிஸ்துவின் அப்போஸ்தலர்கள் உட்பட மற்ற தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் முன்பாக, இயேசுவின் மரணத்தில் உயிர்த்தெழுந்த புனிதர்களைப் போல, அவரை முதலில் அவரது நித்தியத்திற்குள் நுழைய வைப்பதன் மூலம்; அவர்கள் அனைவரும் கடைசி நாளில் மாற்றப்படுவார்கள் அல்லது உயிர்த்தெழுப்பப்படுவார்கள்.

நோக்கி தீமையின் முன்னேற்றத்தின் செய்தியை உறுதிப்படுத்துகிறது , அதாவது இரவு அல்லது இருளில் இருந்து, ஒளியை நோக்கி. இந்த இரண்டு மனிதர்களான சவுல் மற்றும் டேவிட், பூமியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்காக தயாரிக்கப்பட்ட இரட்சிப்பின் திட்டத்தின் ஒட்டுமொத்த திட்டத்தை, அதாவது இரண்டு கட்டங்கள் அல்லது இரண்டு தொடர்ச்சியான பரிசுத்த கூட்டணிகளை இவ்வாறுதான் முன்னறிவித்தனர். அதை என்னுடன் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், பழைய நிரந்தர உடன்படிக்கையின் மரணம் கிறிஸ்து தனது புதிய உடன்படிக்கையையும், அவருடைய ஆட்சியையும், நித்திய ஆதிக்கத்தையும் நிலைநிறுத்த அனுமதிப்பது போல, சவுல் மன்னரின் மரணத்திற்குப் பிறகுதான் டேவிட் ராஜாவாகிறார்.

இந்த விஷயத்தை நான் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளேன், ஆனால் நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன், பூமிக்குரிய முடியாட்சிகளுக்கு தெய்வீக அங்கீகாரம் இல்லை, ஏனென்றால் எபிரேயர்கள் கடவுளிடம் " மற்ற பூமிக்குரிய நாடுகளைப் போல" ஒரு ராஜாவைக் கேட்டார்கள், அவர்கள், "பேகன்". அதாவது, இந்த மன்னர்களின் மாதிரி சாத்தானிய மதிப்புகள் மற்றும் தெய்வீகமானதல்ல. கடவுளைப் பொறுத்தவரை, ராஜா

மென்மையானவர், தாழ்மையான இதயம், சுய தியாகம் மற்றும் இரக்கம் நிறைந்தவர், தன்னை அனைவருக்கும் வேலைக்காரனாக ஆக்கிக்கொள்கிறார், அவ்வளவுதான் பிசாசு கடுமையான, பெருமை, சுயநலம் மற்றும் அவமதிப்பு, மேலும் அவர் கோருகிறார். அனைவருக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். அவரது மக்களால் அவர் நிராகரிக்கப்பட்டதால் அநியாயமாக காயப்பட்ட கடவுள், அவரது கோரிக்கையை நிறைவேற்றினார், மேலும் அவரது துரதிர்ஷ்டத்திற்காக, பிசாசின் தரநிலைகள் மற்றும் அவரது அனைத்து அநீதிகளின்படி அவருக்கு ஒரு ராஜாவை வழங்கினார். அப்போதிருந்து, அவரது மக்கள் இஸ்ரேலுக்கு, ஆனால் அவருக்கு மட்டுமே , ராயல்டி அதன் தெய்வீக சட்டத்தை பெற்றது.

வாய்மொழி அல்லது எழுதப்பட்ட பேச்சு என்பது இரண்டு தனிப்பட்ட நபர்களிடையே பரிமாற்றத்திற்கான வழிமுறையாகும். பைபிள் என்பது கடவுளுடைய வார்த்தையாக இருக்கிறது, அதன் படிப்பினைகளை தம்முடைய பூமிக்குரிய சிருஷ்டிகளுக்கு கடத்துவதற்காக, கடவுள் கட்டளையிடப்பட்ட அல்லது தம் ஊழியர்களுக்கு ஏவப்பட்ட சாட்சியங்களை சேகரித்துள்ளார்; காலப்போக்கில் அவரால் வரிசைப்படுத்தப்பட்ட, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மற்றும் தொகுக்கப்பட்ட சாட்சியங்கள். பூமியில் நிறுவப்பட்ட நீதியின் அபூரணத்தை நாம் கவனிக்கும்போது ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை, ஏனென்றால் கடவுளிடமிருந்து துண்டிக்கப்பட்ட மனிதர்கள் தங்கள் நீதியை சட்டத்தின் கடிதத்தில் மட்டுமே நிறுவ முடியும். இப்போது, “ எழுத்து கொல்லும் ஆனால் ஆவி உயிர் தருகிறது ” என்று இயேசுவின் மூலம் கடவுள் சொல்கிறார் , இந்தக் கடிதம். எனவே பைபிளின் புனித நூல்கள் வெளிப்படுத்தல் 11:3 இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளபடி " சாட்சிகளாக " மட்டுமே இருக்க முடியும், ஆனால் எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் "நீதிபதிகளாக" இருக்க முடியாது. நியாயப்பிரமாணத்தின் கடிதம் நியாயமான தீர்ப்பை வழங்க இயலாது என்பதை அங்கீகரிப்பதன் மூலம், கடவுள் தனது நபரின் தெய்வீக இயல்பின் மீது மட்டுமே தங்கியிருக்கும் ஒரு உண்மையை வெளிப்படுத்துகிறார். அவர் மட்டுமே நியாயமான தீர்ப்பை வழங்க முடியும், ஏனென்றால் அவரது உயிரினங்களின் மனதின் ரகசிய எண்ணங்களை பகுப்பாய்வு செய்யும்

திறன், அவர் தீர்ப்பளிக்கும் நபர்களின் உந்துதல்கள், மற்ற உயிரினங்களால் மறைக்கப்பட்ட மற்றும் புறக்கணிக்கப்பட்ட விஷயங்களை அறிய அனுமதிக்கிறது. எனவே பைபிள் நியாயத்தீர்ப்புக்கு பயன்படுத்தப்படும் சாட்சியங்களுக்கான அடிப்படையை மட்டுமே வழங்குகிறது. பரலோக நியாயத்தீர்ப்பின் " ஆயிரம் ஆண்டுகள் " போது , தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரிசுத்தவான்கள் ஆன்மாவின் உந்துதல்களை அணுகுவார்கள். இயேசு கிறிஸ்துவுடன், இறுதித் தீர்ப்பு இரண்டாவது மரணத்தில் அனுபவித்த துன்பத்தின் நீளத்தை நிறுவுவதால், அவர்கள் ஒரு சரியான தீர்ப்பை வழங்க முடியும். குற்றவாளியின் உண்மையான உந்துதலைப் பற்றிய இந்த அறிவு, முதல் பூமிக்குரிய கொலையாளியான காயீனிடம் கடவுளின் கருணையை நன்கு புரிந்துகொள்ள அனுமதிக்கிறது. பைபிளில் எழுதப்பட்ட ஒரே சாட்சியத்தின்படி, ஆபேலின் காணிக்கையை ஆசீர்வதிப்பதற்கும், காயீனின் காணிக்கையை இகழ்வதற்கும் கடவுள் தேர்ந்தெடுத்ததன் மூலம் காயீன் பொறாமைக்கு தள்ளப்பட்டார், இந்த வித்தியாசத்திற்கான காரணத்தை அறியாமலேயே ஆவிக்குரிய மற்றும் இன்னும் புறக்கணிக்கப்பட்டது. விஷயங்கள் இப்படித்தான், எண்ணற்ற அளவுருக்கள் மற்றும் நிபந்தனைகளால் ஆனது, கடவுள் மட்டுமே உண்மைகளைப் பற்றிய முழு அறிவோடு அடையாளம் கண்டு தீர்ப்பளிக்க முடியும். அதாவது, பைபிள் மனிதர்களுக்கானது, பரலோகத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பரிசுத்தவான்களுக்கு அவர்களின் இரகசிய எண்ணங்கள் வெளிப்படுத்தப்படும் வரை காத்திருக்கும் போது, அவர்களின் செயல்களை நியாயப்படுத்தும் சட்டத்தின் அடிப்படைகளை கடிதங்களில் வழங்கும் ஒரே புத்தகம். இருப்பினும், கடிதத்தின் பங்கு செயலைக் கண்டிப்பது அல்லது தீர்ப்பளிப்பதாகும். அதனால்தான், இயேசு தனது வெளிப்படுத்தலில், மனிதர்களுக்கு அவர்களின் " கிரியைகளின் " முக்கியத்துவத்தை நினைவூட்டுகிறார், மேலும் அவர் அவர்களின் விசுவாசத்தைப் பற்றி அரிதாகவே பேசுகிறார். யாக்கோபு 2:17 இல், அப்போஸ்தலன் ஜேம்ஸ் " கிரியைகள் இல்லாமல் விசுவாசம் இறந்துவிட்டது " என்று நினைவு கூர்ந்தார், மேலும் இந்த கருத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார், இயேசு விசுவாசத்தால் உருவாக்கப்பட்ட நல்ல அல்லது கெட்ட " கிரியைகளை "

மட்டுமே பேசுகிறார். மேலும் விசுவாசத்தால் உருவாக்கப்பட, இந்த வேலைகள் பிரத்தியேகமாக பைபிள் தெய்வீக சட்டங்களின் கீழ் கற்பிக்கிறது. கத்தோலிக்க திருச்சபையால் மதிக்கப்படும் நல்ல செயல்கள் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்படுவதில்லை, ஏனென்றால் அவை மனிதநேய தன்மை மற்றும் உத்வேகம் கொண்ட படைப்புகள்.

இறுதி நேரத்தில், பைபிள் முற்றிலும் வெறுக்கப்படுகிறது மற்றும் மனித சமூகம் ஒரு உலகளாவிய மர்மமான மற்றும் பொய் அம்சத்தை முன்வைக்கிறது. அப்போதுதான் பரிசுத்த வேதாகமத்தை, உயிருள்ள கடவுளின் வார்த்தையாகக் குறிப்பிடும் " சத்தியம் " என்ற வார்த்தை அதன் முழு முக்கியத்துவத்தைப் பெறுகிறது. ஏனெனில் இந்த தனித்துவமான " உண்மை " மீதான அவமதிப்பு மனிதகுலத்தை அனைத்து உறவு, மதச்சார்பற்ற, மத அரசியல் அல்லது பொருளாதாரப் பகுதிகளிலும் பொய்களை உருவாக்க வழிவகுக்கிறது.

இந்த கட்டுரை ஆகஸ்ட் 14, 2021, நாளை ஆகஸ்ட் 15, பெரிய கூட்டங்களில் எழுதப்படுகிறது, பொய் மதத்தால் ஏமாற்றப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அவரது வாழ்க்கையில் மிகவும் வெற்றிகரமான சாத்தானிய மறைபொருளுக்கு மரியாதை செலுத்துவார்கள், ஏனெனில் அவர் " சர்ப்பத்தை " பயன்படுத்தினார். " ஈடன் " இல் ஒரு ஊடகம்: "கன்னி மேரி" படத்தின் கீழ் அவரது தோற்றம். இயேசுவுக்குப் பிறகு, அவள் மகன்களையும் மகள்களையும் பெற்றெடுத்ததால், உண்மையானவள் இனி கன்னியாக இருக்கவில்லை; இயேசுவின் சகோதர சகோதரிகள். ஆனால் பொய்கள் கடுமையாக இறக்கின்றன மற்றும் சிறந்த பைபிள் வாதங்களை கூட எதிர்க்கின்றன. பரவாயில்லை, இந்த ஆகஸ்ட் 15க்குப் பிறகு, இந்தக் கோபத்துக்குப் பிறகு, அதிக பட்சம், எட்டுக் கொண்டாட்டங்கள்தான் கடவுளை எரிச்சலூட்டி, குற்றவாளிகளின் தலையில் விழும் அவருடைய நியாயமான கோபத்தைத் தூண்டிவிடும் . இந்த தோற்றத்தில், "கன்னியின்" பார்வையை அங்கீகரிக்க குழந்தைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர் என்பதை நினைவில் கொள்க. மக்கள் சொல்வது போலவும் பாசாங்கு செய்வது போலவும் அவர்கள் அப்பாவிகளா? பிறந்த பாவிகள், அப்பாவித்தனம் அவர்களுக்குத் தவறாகக் கூறப்படுகிறது, ஆனால் அவர்கள் உடந்தையாக

இருப்பதாக நாம் குற்றம் சாட்ட முடியாது. இந்தக் குழந்தைகள் பெற்ற தரிசனம் மிகவும் உண்மையானது, ஆனால் பிசாசும் ஒரு உண்மையான கலகக்கார ஆவி மற்றும் இயேசு கிறிஸ்து அவரைப் பற்றி தம் ஊழியர்களை எச்சரிப்பதற்காக அவருடைய பல வார்த்தைகளை அவருக்கு அர்ப்பணித்தார். " இரண்டாவது மரணத்திற்கு " அதன் ஏமாற்றும் மற்றும் ஏமாற்றப்பட்ட பாதிக்கப்பட்டவர்களை இட்டுச் செல்லும் அதன் ஏமாற்றும் மயக்கும் சக்திக்கு வரலாறு சாட்சியமளிக்கிறது . பாப்பல் மற்றும் ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபை முழுவதும் பிசாசு வழிபாடு கடவுள் கண்டனம் . அவர்கள் மிருகத்தை வணங்கி, "மிருகத்திற்கு ஒப்பானவர் யார், அதற்கு எதிராக யார் போராட முடியும்?" ". உண்மையில், இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களின் " மிருகத்தை " கட்டுப்படுத்தும் மற்றும் துன்புறுத்தும் " ஆராதனை " முடிவுக்கு வந்த பிறகுதான் , சகிப்புத்தன்மையின் ஒரு காலத்தில், இந்த வணக்கம் தொடங்குகிறது கொடூரமான "கன்னி"யின் தோற்றங்களின் கவர்ச்சியான வழிமுறைகளால்; " பாம்பு " தன் கணவனை மயக்கிய " பெண்ணை " மயக்கிய பிறகு " பாம்பு " பதிலாக ஒரு " பெண் ". கொள்கை அப்படியே உள்ளது மற்றும் அது இன்னும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

### கடைசி தேர்வு நேரம்

தெய்வீக வெளிப்பாடுகள் பற்றிய இந்த ஆய்வு ஆதியாகமம் புத்தகத்தின் பகுப்பாய்வுடன் முடிவடைகிறது, இது கடவுள் அவருடைய அனைத்து அம்சங்களிலும் யார் என்பதை நமக்கு வெளிப்படுத்தியது. ஏறக்குறைய நூறு வயதாக இருந்தபோது, அபிராமினை ஒரு அசாதாரணமான விசுவாசப் பரீட்சைக்கு உட்படுத்துவதன் மூலம், அவர் தனது உயிரினங்களிடமிருந்து கீழ்ப்படிதலுக்கான கோரிக்கையில் அவர் எவ்வாறு உறுதியாக இருக்கிறார் என்பதை நாம் இப்போது பார்த்தோம்; எனவே இந்த தெய்வீக தேவை இனி நிரூபிக்கப்பட வேண்டியதில்லை.

1843 ஆம் ஆண்டு வசந்த காலத்தில் இருந்து கடவுளால் முன்மொழியப்பட்ட கடைசி தேர்வு நேரத்தில், மேலும் துல்லியமாக அக்டோபர் 22, 1844 முதல் தேவைப்பட்டது, ஓய்வுநாளாகக் கடைப்பிடிப்பது



கடவுளின் உண்மையான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புனிதர்களால் அவருக்கு அளிக்கப்பட்ட அன்பின் சான்றாகக் கோரப்பட்டது. உலகளாவிய ஆன்மீக சூழ்நிலையானது ஒரே கேள்வியின் வடிவத்தில் முன்வைக்கப்படுகிறது, இது மத கிறிஸ்தவ அமைப்புகளின் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் பிரத்தியேகமாக உரையாற்றப்படுகிறது.

உங்களை என்றென்றும் கொல்லும் அல்லது வாழ வைக்கும் கேள்வி

ஒரு பேரரசர், ஒரு ராஜா அல்லது ஒரு போப் கடவுளால் பேசப்பட்ட மற்றும் எழுதப்பட்ட வார்த்தைகளை மாற்றுவதற்கு அதிகாரம் மற்றும் அதிகாரம் பெற்றவரா அல்லது மோசே செய்தது போல் அவருடைய கட்டளையின் கீழ் உள்ளாரா?

எல்லாவற்றையும், இந்தக் கேள்வியைக் கூட முன்னறிவித்த இயேசு, மத்.5:17-18ல் தனது பதிவை முன்கூட்டியே அளித்தார்: “ நான் நியாயப்பிரமாணத்தையோ தீர்க்கதரிசிகளையோ ஒழிக்க வந்தேன் என்று நினைக்காதீர்கள்; நான் வந்தது ஒழிக்க அல்ல, நிறைவேற்றுவதற்காக. ஏனென்றால், வானமும் பூமியும் ஒழிந்துபோகும்வரை, அனைத்தும் நிறைவேறும்வரை, சட்டத்திலிருந்து ஒரு குறிப்போ அல்லது ஒரு எழுத்தின் அடியோ மறைந்துவிடாது என்று உறுதியாக உங்களுக்குச் சொல்கிறேன் . » யோவான் 12:47 முதல் 49 வரை, அவர் பேசிய வார்த்தைகள் நம்மை நியாயந்தீர்க்கும் என்றும் அதே இயேசு அறிவித்தார்: “ ஒருவன் என் வார்த்தைகளைக் கேட்டு, அவைகளைக் கடைப்பிடிக்காவிட்டால், அவனை நியாயந்தீர்ப்பது நான் அல்ல; ஏனென்றால் நான் உலகத்தை நியாயந்தீர்க்க வரவில்லை, உலகைக் காப்பாற்ற வந்தேன். என்னைப் புறக்கணித்து, என் வார்த்தைகளை ஏற்றுக்கொள்ளாதவன் நியாயந்தீர்க்கிறான்; நான் சொன்ன வார்த்தையே கடைசி நாளில் அவனை நியாயந்தீர்க்கும் . நான் என்னைப் பற்றி பேசவில்லை; ஆனால் என்னை அனுப்பிய பிதாவே நான் சொல்லவேண்டியதையும் அறிவிக்கவேண்டியதையும் எனக்குக் கட்டளையிட்டிருக்கிறார். »

இதுவே கடவுள் தனது சட்டத்தைப் பற்றிய கருத்து. ஆனால் டான்.7:25 " மாறுதல் " நோக்கம் கிறிஸ்தவ சகாப்தத்தில் தோன்றுவதாக வெளிப்படுத்தியது , ரோமன் கத்தோலிக்க பாப்பரி பற்றி கூறியது: " அவர்

உன்னதமானவருக்கு எதிராக வார்த்தைகளைப் பேசுவார், உன்னதமானவரின் புனிதர்களை ஒடுக்குவார்." -உயர், மற்றும் அவர் நேரங்களையும் சட்டத்தையும் மாற்றுவார் என்று நம்புவார் ; பரிசுத்தவான்கள் ஒரு காலத்துக்கும், காலத்துக்கும், பாதி நேரத்திற்கும் அவருடைய கைகளில் ஒப்புக்கொடுக்கப்படுவார்கள். » பின் வரும் வசனம் 26-ன் படி நியாயமாக தண்டிப்பது எப்படி என்று அவருக்குத் தெரிந்த ஒரு சீற்றம் நிறுத்தப்படும்: " அப்போது தீர்ப்பு வரும், அவருடைய ஆதிக்கம் அவரிடமிருந்து பறிக்கப்படும், அது அழிக்கப்பட்டு நிரந்தரமாக அழிக்கப்படும். 538 முதல் 1798 வரை 1260 ஆண்டுகளாக நிறைவேற்றப்பட்ட அவரது துன்புறுத்தல் ஆட்சியை இந்த " காலங்கள் " அல்லது தீர்க்கதரிசன ஆண்டுகள் அறிவிக்கின்றன.

இந்த " தீர்ப்பு " பலகட்டங்களில் நிறைவேற்றப்படுகிறது. முதல் கட்டம் ஆயத்தமாகும்; இது 1843 வசந்த காலத்தில் இருந்து கடவுளால் நிறுவப்பட்ட "அட்வென்டிஸ்ட்" நம்பிக்கையை பிரித்து புனிதப்படுத்துவதற்கான வேலையாகும். அட்வென்டிசம் கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் மதங்களிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டது . வெளிப்படுத்துதலில், இந்தக் கட்டம் Rev.3:1-7-14 இல் உள்ள " சார்டிஸ், பிலடெல்பியா மற்றும் லவோதிசியா " காலங்களைப் பற்றியது.

இரண்டாவது கட்டம் செயல்படுத்தக்கூடியது: " அவருடைய ஆதிக்கத்தை அகற்றுவோம் ". இது 2030 வசந்த காலத்தில் எதிர்பார்க்கப்படும் இயேசு கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையாகும். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அட்வென்டிஸ்டுகள் பூமியில் இறக்கும் தகுதியற்ற கத்தோலிக்க, புராட்டஸ்டன்ட் மற்றும் அட்வென்டிஸ்ட் கிளர்ச்சியாளர்களிடமிருந்து பிரிந்து நித்தியத்திற்குள் நுழைகிறார்கள். **Rev.3:14** இன் " லாவோடிசியன் " சகாப்தத்தின் முடிவில் இந்த நடவடிக்கை நிறைவேற்றப்படுகிறது .

மூன்றாவது கட்டம், விழுந்துபோன இறந்தவர்களின் தீர்ப்பு, கடவுளின் பரலோக ராஜ்யத்தில் நுழைந்த தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களால் செயல்படுத்தப்படுகிறது. பாதிக்கப்பட்டவர்கள் நீதிபதிகளாகி, தனித்தனியாக , ஒவ்வொரு கிளர்ச்சியாளரின் வாழ்க்கையும்

தீர்மானிக்கப்படுகிறது மற்றும் அவர்களின் குற்றத்திற்கு விகிதாசாரமாக இறுதி தண்டனை உச்சரிக்கப்படுகிறது. இந்த வாக்கியங்கள் அவர்களின் " இரண்டாவது மரணத்தின் " செயல் ஏற்படுத்தும் " வேதனை " நேரத்தின் நீளத்தை தீர்மானிக்கிறது . வெளிப்படுத்தலில், இந்தத் தீம் Rev.4 இன் பொருள்; 11:18 மற்றும் 20:4; இது டான்.7:9-10 முதல்.

நான்காவது, ஏழாவது மில்லினியத்தின் முடிவில், கடவுளுக்கும் கிறிஸ்துவில் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவருக்குமான பெரிய ஓய்வுநாள், கிறிஸ்து மற்றும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வாக்கியங்களின் நிர்வாகக் கட்டம் வருகிறது. அவர்கள் உயிர்த்தெழுப்பப்படும் பாவத்தின் தேசத்தில், கண்டனம் செய்யப்பட்ட கிளர்ச்சியாளர்கள் " என்றென்றும் ", " நெருப்பு" மூலம் அழிக்கப்படுகிறார்கள். *இரண்டாவது மரணம்* . வெளிப்படுத்தலில், இந்த நிறைவேற்று தீர்ப்பு அல்லது "கடைசி தீர்ப்பு" என்பது Rev.20:11-15 இன் கருப்பொருளாகும்.

கடைசி தேர்வின் போது, இரண்டு சமரசம் செய்ய முடியாத மதக் கருத்துக்கள் திட்டவட்டமாக பிரிக்கப்படுகின்றன , ஏனெனில் அவை ஒருவருக்கொருவர் மிகவும் எதிர்க்கின்றன. கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் அவருடைய குரலைக் கேட்டு, அவர் அவர்களிடம் பேசும் மற்றும் அவர்களை அழைக்கும் நேரத்தில் அவருடைய கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்ப மாற்றியமைக்கிறார்கள். மற்ற நிலையில், பல நூற்றாண்டுகள் பழமையான மத மரபுகளைப் பின்பற்றும் கிறிஸ்தவர்கள், உண்மை என்பது காலத்தின் விஷயம், புத்திசாலித்தனம், பகுத்தறிவு மற்றும் சாட்சியம் அல்ல. எரேமியா தீர்க்கதரிசி எரேமியா 31:31 முதல் 34 வரை குறிப்பிடும் " புதிய உடன்படிக்கை " என்ன என்பதை இந்த மக்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை : " இதோ, இஸ்ரவேல் வீட்டாருக்கும் யூதாவின் வீட்டாருக்கும் நான் செய்யும் நாட்கள் வரும் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். ஒரு புதிய உடன்படிக்கை, நான் அவர்களுடைய பிதாக்களை எகிப்து தேசத்திலிருந்து வெளியே கொண்டுவருவதற்காக நான் அவர்களைக் கைப்பிடித்த நாளில் செய்த உடன்படிக்கையைப் போல் அல்ல , நான் அவர்களுடையதாக இருந்தபோதிலும் அவர்கள் முறித்த உடன்படிக்கையை மாஸ்டர், என்கிறார் YaHWéH. ஆனால் அந்த நாட்களுக்குப் பிறகு நான்

இஸ்ரவேல் குடும்பத்தாரோடு செய்யும் உடன்படிக்கை இதுவே: நான் என் சட்டத்தை அவர்களுக்குள்ளே வைப்பேன், அதை அவர்கள் இருதயங்களில் எழுதுவேன்; நான் அவர்களுக்கு கடவுளாகவும், அவர்கள் என் மக்களாகவும் இருப்பார்கள். இவன் இனி தன் அண்டை வீட்டாருக்கோ அல்லது தன் சகோதரனுக்கோ கற்பிக்க மாட்டான்: யெகோவாவை அறிந்து கொள்ளுங்கள்! ஏனென்றால், சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரை எல்லாரும் என்னை அறிவார்கள் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; ஏனென்றால், நான் அவர்களுடைய அக்கிரமத்தை மன்னிப்பேன், அவர்களுடைய பாவத்தை இனி நினைக்கமாட்டேன். " இதயத்தில் எழுதுவதில் கடவுள் எப்படி வெற்றி பெற முடியும் » மனிதனுடைய பரிசுத்த சட்டத்தின் மீதான அன்பை, பழைய உடன்படிக்கையின் நெறிமுறைகள் பெறுவதில் வெற்றிபெறவில்லையா? இந்த கேள்விக்கான பதில் மற்றும் இரண்டு கூட்டணிகளுக்கு இடையிலான ஒரே வித்தியாசம், அவர் அவதாரம் எடுத்து வெளிப்படுத்தப்பட்ட மாற்று இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிகார மரணத்தால் நிறைவேற்றப்பட்ட தெய்வீக அன்பின் நிரூபணத்தின் அம்சத்தில் வருகிறது. இருப்பினும், இயேசுவின் மரணம் கீழ்ப்படிதலுக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க வரவில்லை, மாறாக, அது மிகவும் வலுவாக நேசிக்கும் திறன் கொண்ட கடவுளுக்கு இன்னும் கீழ்ப்படிதலுக்கான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட காரணங்களைக் கொடுத்தது. மேலும் அவர் மனிதனின் இதயத்தை வென்றால், கடவுள் தேடும் இலக்கு அடையப்படுகிறது; அவர் ஒரு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொருத்தம் மற்றும் அவரது நித்தியத்தை பகிர்ந்து கொள்ள தகுதி பெறுகிறார்.

பிரிவின் பொருள் . தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும் அழைக்கப்பட்டவர்களுக்கும் இடையே உள்ள அனைத்து வித்தியாசத்தையும் ஏற்படுத்தும் முக்கிய புள்ளி இதுவாகும். தனது இயல்பான இயல்பில், மனிதன் தனது பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் விஷயங்களைப் பற்றிய தனது கருத்துக்களில் தொந்தரவு செய்ய விரும்புவதில்லை. இருப்பினும், நிறுவப்பட்ட பொய்க்கு பழக்கப்பட்டதிலிருந்து இந்த இடையூறு அவசியமானது, அது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒன்றாக மாற, மனிதன் பிடுங்கப்பட வேண்டும் மற்றும் கடவுள் அவனுக்குக் காண்பிக்கும் உண்மைக்கு ஏற்ப திசை

திருப்பப்பட வேண்டும். கடவுள் ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்களிடமிருந்து பிரிந்து செல்வது அவசியமாகிறது . தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒருவர் தனது யோசனைகள், பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் நித்திய வாழ்க்கையாக இல்லாத மனிதர்களுடனான தனது சரீர உறவுகளை உறுதியுடன் சவால் செய்யும் திறனை நிரூபிக்க வேண்டும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு, மதமுன்னுரிமை செங்குத்தாக உள்ளது; மனித உறவுகளுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதாக இருந்தாலும், படைப்பாளியான கடவுளுடன் உறுதியான பிணைப்பை உருவாக்குவதே குறிக்கோள். வீழ்ந்தவர்களுக்கு, மதம் கிடைமட்டமானது; அவர்கள் மற்ற மனிதர்களுடன் நிறுவப்பட்ட தொடர்புக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கிறார்கள், அது கடவுளுக்கு தீங்கு விளைவிப்பதாக இருந்தாலும் கூட.

#### ஏழாவது நாள் அட்வென்டிசம்: ஒரு பிரிப்பு, ஒரு பெயர், ஒரு வரலாறு

கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் ஆன்மீக ரீதியில் ஒன்றுகூடி, ரெவ்.7 இன் " 12 பழங்குடியினரின் " இஸ்ரேலை உருவாக்குகிறார்கள். 1843 ஆம் ஆண்டு டேன்.8:14 இல் அறிவிக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் காட்டப்படும் ஆர்வத்தின் அடிப்படையில் விசுவாசத்தின் தொடர்ச்சியான சோதனைகளின் மூலம் அவர்களின் தேர்வு நிறைவேற்றப்பட்டது. இது கத்தோலிக்க நம்பிக்கையால் பிரதிநிதித்துவம் செய்யப்படும் வரை, கிறிஸ்தவத்தின் கடவுளால் மீண்டும் தொடங்கப்பட்டதைக் குறிக்கும். 538 முதல் மற்றும் 1170 முதல் சீர்திருத்த காலத்தின் விளைவாக புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை மூலம். Dan.8:14 இன் வசனம் கிறிஸ்துவின் மகிமையான வருகையை, அவரது வருகையை அறிவிப்பதாக விளக்கப்பட்டது. இது அவரது "காத்திருப்பதை" ஏற்படுத்தியது, லத்தீன் மொழியில் "அட்வென்டஸ்" எனவே அட்வென்டிஸ்ட் பெயர் 1843 மற்றும் 1844 க்கு இடையில் அனுபவத்திற்கும் அதன் பின்தொடர்பவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டது. வெளிப்படையாக, இந்த செய்தி சப்பாத்தைப் பற்றி பேசவில்லை, ஆனால் தோற்றத்தில் மட்டுமே, ஏனெனில் திரும்ப வந்தது கிறிஸ்து ஏழாவது மில்லினியத்தில் நுழைவதைக் குறிப்பார், அதாவது, பெரிய ஓய்வுநாள் தீர்க்கதரிசனம், ஒவ்வொரு வாரமும்,

ஏழாவது நாளின் சப்பாத்தின் மூலம்: யூதர்களின் சனிக்கிழமை . இந்த தொடர்பை அறியாமல், ஆரம்பகால அட்வென்டிஸ்டுகள் இந்த சோதனையின் காலத்திற்குப் பிறகு ஓய்வுநாளுக்கு கடவுள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை கண்டறியவில்லை. அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொண்டபோது, முன்னோடிகள் சப்பாத் சத்தியத்தை உறுதியாகக் கற்பித்தார்கள், "ஏழாம் நாள்" உருவாக்கப்பட்ட தேவாலயத்தின் பெயரில் நினைவுகூரப்பட்டனர். ஆனால் காலப்போக்கில், வேலையின் வாரிசுகள் சப்பாத்திற்கு கடவுள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை வழங்கவில்லை, டேனியலின் தீர்க்கதரிசனத்தால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட 1843 தேதியுடன் இணைப்பதற்குப் பதிலாக, இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் நேரத்திற்கு அதன் தகுதியை இணைப்பதன் மூலம். அத்தகைய அடிப்படை தெய்வீகத் தேவையை ஒத்திவைப்பது ஒரு தவறை உருவாக்கியது, அதன் விளைவாக, 1994 இல், 1843 முதல் அவர் ஏற்கனவே கண்டனம் செய்த கிளர்ச்சி முகாமுக்கு வழங்கிய அமைப்பின் கடவுள் மற்றும் அதன் உறுப்பினர்களால் நிராகரிக்கப்பட்டது. இந்த சோகமான அனுபவமும் கடைசி அதிகாரியின் இந்த தோல்வியும் மனிதப் பிணைப்புகளைப் பிரிப்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் தவறான கிறிஸ்தவத்தின் இயலாமைக்கு கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் அமைப்பு சாட்சியமளிக்கிறது . தெய்வீக சத்தியத்தின் மீது அன்பு இல்லாதது, எனவே கடவுளின் மீது அன்பு இல்லாதது பிரச்சினையில் உள்ளது, மேலும் இது கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையின் வரலாற்றின் இறுதிப் பாடமாகும், இது சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளின் பெயரால் நான் உங்களுக்கு விளக்கவும், கற்பிக்கவும், எச்சரிக்கவும் முடியும். , YaHWéH-Michael-Jesus Christ.

இறுதியாக, இன்னும் இதே கருப்பொருளில், இது எனக்கு ஒரு வலிமிகுந்த ஆன்மீகப் பிரிவின் விலையைச் செலவழித்ததால், மத்.10:37 இலிருந்து இந்த வசனத்தை உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன், மேலும் இதற்கு முந்தைய வசனங்கள் உண்மையான கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தின் பிரிக்கும் தன்மையை தெளிவாக சுருக்கமாகக் கூறுகின்றன. , நான் வசனம் 34 முதல் வசனம் 38 வரை அனைத்தையும் குறிப்பிடுகிறேன்:

“ நான் பூமியில் அமைதியை ஏற்படுத்த வந்தேன் என்று நினைக்காதீர்கள்; நான் அமைதியைக் கொண்டுவர வரவில்லை, வாஸ்தான்.

ஒரு மனிதனுக்கும் அவனுடைய தந்தைக்கும், ஒரு மகளுக்கும் அவள் தாய்க்கும், மருமகளுக்கும் அவளுடைய மாமியாருக்கும் இடையே ஒரு பிரிவினையை ஏற்படுத்த நான் வந்தேன்; ஒரு மனிதனுக்கு அவன் வீட்டாரே எதிரிகள். தன் தந்தையையோ தாயையோ என்னைவிட அதிகமாக நேசிப்பவன் எனக்குப் பாத்திரன் அல்ல, தன் மகனையோ, தன் மகனையோ என்னைவிட அதிகமாக நேசிப்பவன் எனக்குப் பாத்திரன் அல்ல ; தன் சிலுவையை எடுத்துக்கொண்டு என்னைப் பின்பற்றாதவன் எனக்குப் பாத்திரன் அல்ல. » இந்த வசனம் 37 ஆபிரகாமின் ஆசீர்வாதத்தை நியாயப்படுத்துகிறது; அவர் தனது சரீர மகனை விட கடவுளை நேசித்ததாக அவர் சாட்சியமளித்தார். ஒரு அட்வென்டிஸ்ட் சகோதரரின் கடமையை நினைவுபடுத்துவதன் மூலம், அவருக்கு இந்த வசனத்தை மேற்கோள் காட்டுவதன் மூலம், எங்கள் பாதைகள் பிரிந்து, கடவுளிடமிருந்து ஒரு சிறப்பு ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றேன். இந்த "சகோதரரால்" நான் ஒரு வெறியன் என்று அழைக்கப்பட்டேன், இந்த அனுபவத்திலிருந்து, அவர் பாரம்பரிய அட்வென்டிஸ்ட் பாதையைப் பின்பற்றினார். எனக்கு அட்வென்டிசம் மற்றும் சைவத்தின் பலன்களை அறிமுகப்படுத்தியவர் பின்னர் அல்சீமர் நோயால் இறந்தார், நான் இன்னும் நல்ல ஆரோக்கியத்துடன், உயிருடன், என் கடவுளின் சேவையில் சுறுசுறுப்பாகவும், 77 வயதிலும், மருத்துவர்களையோ மருந்துகளையோ நாடவில்லை. எல்லாப் புகழும் படைப்பாளி கடவுளுக்கும் அவருடைய விலைமதிப்பற்ற அறிவுரைக்கும் செல்கிறது. உண்மையாகவே!

அட்வென்டிசத்தின் வரலாற்றை சுருக்கமாகச் சொல்ல, பின்வரும் உண்மைகளை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். இந்த "அட்வென்டிஸ்ட்" பெயரின் கீழ், கடவுள் தனது கடைசி புனிதர்களை ஒன்றிணைத்தார், இது கத்தோலிக்க நம்பிக்கையின் நீண்ட ஆதிக்கத்திற்குப் பிறகு, **மத ரீதியாக**, ஞாயிறு அதன் பேகன் பெயரில் "வெற்றிபெறாத சூரியனின் நாள்" என்ற பெயரில் மார்ச் 7, 321 அன்று கான்ஸ்டன்டைன்<sup>1</sup> ஆல் நிறுவப்பட்டது ஆனால் ஆரம்பகால அட்வென்டிஸ்டுகள் புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் அல்லது கத்தோலிக்கர்கள், அவர்கள் பரம்பரை கிறிஸ்தவ ஞாயிறுகளை பக்தியுடன் கௌரவித்தனர். ஆகவே, 1843 மற்றும் அக்டோபர் 22, 1844

வசந்த காலத்தில் அவர்களுக்குத் தொடர்ந்து அறிவிக்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையால் மகிழ்ச்சியடைந்த அவர்களின் நடத்தையால் அவர்கள் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இந்தத் தேர்வுக்குப் பிறகுதான் அவர்களுக்கு ஓய்வுநாளின் வெளிச்சம் கிடைத்தது. வழங்கினார். மேலும், டேனியல் மற்றும் வெளிப்படுத்துதல் பற்றிய தீர்க்கதரிசனங்கள் பற்றிய அவர்களின் விளக்கங்கள் இந்த வேலையில் நான் திருத்தும் மகத்தான பிழைகளைக் கொண்டிருந்தன. ஓய்வுநாளைப் பற்றிய அறிவு இல்லாமல், முன்னோடிகள் "விசாரணை" தீர்ப்பு என்று அழைக்கப்படும் கோட்பாட்டை உருவாக்கினர், அதை அவர்கள் ஒருபோதும் கேள்வி கேட்க முடியாது; சப்பாத்தின் வெளிச்சத்திற்குப் பிறகும் அங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. தெரியாதவர்களுக்கு, இந்த கோட்பாட்டின் படி, 1843 முதல், பின்னர் 1844, பரலோகத்தில் இயேசு தனது கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இரட்சிக்கப்பட வேண்டியவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க சாட்சிகளின் புத்தகங்களை ஆராய்கிறார் என்பதை நான் உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறேன். ஆயினும், ஞாயிறு பாவத்தின் தெளிவான அடையாளம், தானி.8:14 இன் செய்திக்கு துல்லியமான அர்த்தத்தை அளித்தது, அதன் " **சரணாலயத்தை சுத்தப்படுத்துதல்** " என்ற மோசமாக மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வடிவத்தில் கூட. இந்த மோசமான மொழிபெயர்ப்பு தீர்க்க முடியாத சர்ச்சைகளை உருவாக்கியது, ஏனென்றால் **இந்த வெளிப்பாடு முதன்மையாக** எபி.9:23 இன் படி இயேசு கிறிஸ்துவின் பரிகார மரணத்தின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுவதைப் பற்றியது. **இந்த முறையில் சுத்திகரிக்கப்பட்டது** , **இவைகளை விட சிறந்த யாகங்களால் வான பொருட்கள் தாமே சுத்திகரிக்கப்பட்டனவா** . ஏனென்றால், கிறிஸ்து உண்மையான கடவுளைப் பின்பற்றி கைகளால் செய்யப்பட்ட **பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் நுழையவில்லை** , மாறாக **பரலோகத்திற்குள் நுழைந்தார்**, **இப்போது அவர் நமக்காக கடவுளின் முன் தோன்றுவார்** . இவ்வாறு, பரலோகத்தில் சுத்திகரிக்கப்பட வேண்டிய அனைத்தும் இயேசு கிறிஸ்துவின் மரணத்தால் சுத்திகரிக்கப்பட்டது: விசாரணை தீர்ப்பு இனி எந்த தர்க்கரீதியான அர்த்தத்தையும் கொண்டிருக்கவில்லை. இயேசுவின் மரணம் மற்றும் உயிர்த்தெழுதலுக்குப் பிறகு, எந்தப் பாவமும் அல்லது



பாவியும் மீண்டும் அதைத் தீட்டுப்படுத்த பரலோகத்தில் நுழைவதில்லை, ஏனென்றால் இயேசு சாத்தானையும் அவனுடைய தேவதூதர்களைப் பின்பற்றுபவர்களையும் பூமிக்கு விரட்டியடித்து தனது பரலோகப் பகுதியைச் சுத்தப்படுத்தினார், Rev.12:7 ல் 12 மற்றும் குறிப்பாக வசனம் 9 இல்: " பூமி முழுவதையும் ஏமாற்றும் பிசாசு என்றும் சாத்தான் என்றும் அழைக்கப்பட்ட பழங்கால சர்ப்பமான பெரிய டிராகன் துரத்தப்பட்டது, அது பூமிக்குத் தள்ளப்பட்டது, அவனுடைய தூதர்களும் அவருடன் துரத்தப்பட்டனர். »

உத்தியோகபூர்வ அட்வென்டிசத்தின் இரண்டாவது பிழையானது சப்பாத்தின் பங்கு பற்றிய அசல் அறியாமையிலிருந்து எழுந்தது மற்றும் அது பின்னர் மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்றது. அட்வென்டிஸ்டுகள் தங்கள் கவனத்தை கடைசி, இறுதி, நம்பிக்கையின் சோதனையின் மீது தவறாகக் குவித்துள்ளனர், இது உண்மையில் இயேசு கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகையின் போது இன்னும் உயிருடன் இருப்பவர்களை மட்டுமே கவலையடையச் செய்யும். குறிப்பாக, இந்த கடைசி சோதனையின் போது மட்டுமே ஞாயிற்றுக்கிழமை " மிருகத்தின் அடையாளமாக " மாறும் என்று அவர்கள் தவறாக நினைத்தார்கள், மேலும் இது கடவுளால் சபிக்கப்பட்ட ஞாயிற்றுக்கிழமை பயிற்சியாளர்களுடன் நட்பைத் தேடுவதை விளக்குகிறது. நான் கொடுக்கும் ஆதாரம், ரெவ். 8, 9 மற்றும் 11 இன் "எழு எக்காளங்கள்" இருப்பதாகும், அவற்றில் முதல் ஆறு 321 க்குப் பிறகு, கிரிஸ்துவர் சகாப்தம் முழுவதும், கண்டனம் செய்யப்பட்ட ஞாயிறு பாவத்தை மக்கள் தங்கள் நடைமுறையில் எச்சரிக்கிறது. கடவுள். இது Dan.8:12 கூறுவதன் மூலம் ஏற்கனவே வெளிப்படுத்தியிருந்தது: " பாவத்தின் நிமித்தம் இராணுவம் நிரந்தர சலிப்புடன் ஒப்படைக்கப்பட்டது ; கொம்பு உண்மையை தரையில் எறிந்து, தனது முயற்சிகளில் வெற்றி பெற்றது. » இந்த " பாவம் " ஏற்கனவே இருந்தது, ஞாயிறு நடைமுறையானது கான்ஸ்டன்டைன் I இலிருந்து 321 முதல் நாகரீகமாக மரபுரிமையாக இருந்தது மற்றும் 538 ஆம் ஆண்டிலிருந்து போப்பாண்டவர் ரோம் மூலம் மத ரீதியாக நியாயப்படுத்தப்பட்டது, அப்போ .13:15 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது; 14:9-11; 16:2. 1995 இல், 1982 மற்றும் 1991 க்கு இடையில் நான் முன்மொழிந்த தீர்க்கதரிசன ஒளியை நிராகரித்த பிறகு,

அதிகாரப்பூர்வ அட்வென்டிசம் கடவுளின் அறிவிக்கப்பட்ட மற்றும் வெளிப்படுத்தப்பட்ட எதிரிகளுடன் கூட்டணி வைப்பதில் கடுமையான தவறைச் செய்தது. எகிப்துடனான அதன் கூட்டணிக்காக பண்டைய இஸ்ரவேலிடம் கடவுள் கூறிய எண்ணற்ற நிந்தைகளின் உதாரணம், வழக்கமான பாவத்தின் அடையாள உருவம், இந்த செயலில் முற்றிலும் புறக்கணிக்கப்பட்டது; இது அட்வென்டிஸ்ட் பாவத்தை இன்னும் அதிகமாக்குகிறது.

உண்மையில், சப்பாத்தின் பங்கு மற்றும் படைப்பாளர் கடவுளின் தலைப்புக்கு அது கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை அறிந்தவுடன், அட்வென்டிஸ்ட் மக்கள் தங்கள் மத எதிரிகளை தெளிவாக அடையாளம் கண்டு அவர்களுடன் எந்த சகோதர உறவையும் தவிர்க்க வேண்டும். ஏனென்றால், சனிக்கிழமை சப்பாத், Rev.7:2 இன் " ஜீவனுள்ள தேவனின் முத்திரை ", படைப்பாளர் கடவுளின் அரஈ அடையாளமாக, அதன் எதிரியான, ஞாயிற்றுக்கிழமை , Rev.13:15 இன் " மிருகத்தின் அடையாளமாக " மட்டுமே இருக்க முடியும். .

உத்தியோகபூர்வ நிறுவன அட்வென்டிசத்தின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் பல என்பதை நான் இங்கு நினைவு கூர்கிறேன், ஆனால் முக்கிய மற்றும் தீவிரமான கவலைகள் டேனியல் 8:14 இன் உண்மையான மொழிபெயர்ப்பின் வெளிச்சத்தை மறுப்பது மற்றும் டேனியல் 12 இன் புத்தம் புதிய விளக்கத்தின் மீது காட்டப்படும் அவமதிப்பு. , இதன் பாடம் 7 வது நாள் அட்வென்டிசத்தின் தெய்வீக நியாயத்தை முன்னிலைப்படுத்துவதாகும் . 1994 க்கு அறிவிக்கப்பட்ட இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையில் தங்கள் நம்பிக்கையை வைக்காததன் தவறு வருகிறது; பணியின் முன்னோடிகள் 1843 மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் செய்ததைப் போல.

### கடவுளின் முக்கிய தீர்ப்புகள்

பூமியையும் வானத்தையும் படைத்தது முடிந்தது, ஆறாம் நாளில் கடவுள் மனிதனை பூமியில் நிறுவினார். மனிதகுலத்தின் கீழ்ப்படியாமையின் காரணமாகவும், பாவத்தின் காரணமாகவும், ஏழாயிரம் ஆண்டுகால

வரலாற்றில், கடவுள் அதைத் தம்முடைய எண்ணற்ற தீர்ப்புகளுக்குக் கீழ்ப்படிவார். இந்த தீர்ப்புகள் ஒவ்வொன்றிலும், மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு உறுதியான மற்றும் புலப்படும் விதத்தில் உணரப்படுகின்றன. மனிதகுலம் பின்பற்றும் அதிகப்படியான செயல்களுக்கு இந்த தெய்வீக தலையீடுகள் தேவைப்படுகின்றன, இது அதன் இறையாண்மை தீர்ப்பால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் பாதையில் அதை மீண்டும் வைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

**பழைய உடன்படிக்கையின் தீர்ப்புகள் .**

1வது தீர்ப்பு: ஏவாள் மற்றும் ஆதாம் செய்த பாவத்தை கடவுள் நியாயந்தீர்க்கிறார், அவர்கள் சபிக்கப்பட்டு " ஏதேன் தோட்டத்தில் " இருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர் .

2 வது தீர்ப்பு: உலகளாவிய " வெள்ளம் " நீரினால் கடவுள் கலக்கார மனிதகுலத்தை அழிக்கிறார் .

3 வது தீர்ப்பு: " பாபேல் கோபுரத்திலிருந்து " உயர்ந்த பிறகு கடவுள் வெவ்வேறு மொழிகளால் மனிதர்களை பிரிக்கிறார் .

4 வது தீர்ப்பு: கடவுள் ஆபிராமுடன் ஒரு கூட்டணியை உருவாக்குகிறார் அவர் ஆபிரகாமாக மாறுகிறார் இந்த நேரத்தில், கடவுள் சோதோம் மற்றும் கொமோராவை அழிக்கிறார், கடுமையான பாவம் நடைமுறையில் இருக்கும் நகரங்கள்; அருவருப்பான மற்றும் அருவருப்பான " அறிவு ".

5 வது தீர்ப்பு: கடவுள் இஸ்ரேலை எகிப்தின் அடிமைத்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார், இஸ்ரேல் ஒரு சுதந்திரமான மற்றும் சுதந்திரமான தேசமாக மாறுகிறது, அதற்கு கடவுள் தனது சட்டங்களை முன்வைக்கிறார்.

6 வது தீர்ப்பு: 300 ஆண்டுகளாக, அவரது வழிகாட்டுதலின் கீழ் மற்றும் 7 விடுவிக்கும் நீதிபதிகளின் நடவடிக்கையின் மூலம் , பாவத்தின் காரணமாக அதன் எதிரிகளால் படையெடுக்கப்பட்ட இஸ்ரேலை கடவுள் விடுவிக்கிறார்.

7 வது தீர்ப்பு: மக்களின் வேண்டுகோளின்படி, மற்றும் அவர்களின் சாபத்திற்காக, கடவுள் பூமிக்குரிய ராஜாக்களால் மாற்றப்பட்டார் மற்றும் அவர்களின் நீண்ட வம்சங்கள் (யூதாவின் ராஜாக்கள் மற்றும் இஸ்ரவேல் ராஜாக்கள்).

8வது தீர்ப்பு: இஸ்ரேல் பாபிலோனுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டது .

9 வது தீர்ப்பு: இஸ்ரேல் தெய்வீக "மேசியா" இயேசுவை நிராகரிக்கிறது - பழைய உடன்படிக்கையின் முடிவு. புதிய உடன்படிக்கை சரியான கோட்பாட்டு அடித்தளத்தில் தொடங்குகிறது.

10 வது தீர்ப்பு: 70 இல் ரோமானியர்களால் இஸ்ரேல் தேசிய அரசு அழிக்கப்பட்டது.

புதிய உடன்படிக்கையின் தீர்ப்புகள் .

அவர்கள் வெளிப்படுத்தலில் " ஏழு எக்காளங்கள் " மூலம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

1வது தீர்ப்பு : 395 மற்றும் 538 க்கு இடையில் 321 க்குப் பிறகு காட்டுமிராண்டித்தனமான படையெடுப்புகள்.

2 வது தீர்ப்பு: 538 இல் ஆதிக்கம் செலுத்தும் போப்பாண்டவர் மத ஆட்சியை நிறுவுதல் .

3வது தீர்ப்பு: மதங்களின் போர்கள்: அவர்கள் கத்தோலிக்கர்களை எதிர்க்கிறார்கள், கடவுளால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத புராட்டஸ்டன்ட் சீர்திருத்தவாதிகள்: டான்.11:34 இன் " பாவநாடிகள் " .

4 வது தீர்ப்பு: பிரெஞ்சு புரட்சிகர நாத்திகம் முடியாட்சியை தூக்கி எறிந்து ரோமன் கத்தோலிக்க சர்வாதிகாரத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது .

5வது தீர்ப்பு: 1843-1844 மற்றும் 1994.

- ஆதம்பம்: Dan.8:14 இன் ஆணை நடைமுறைக்கு வருகிறது - இது 1170 முதல் பீட்டர் வால்டோ முதல் சீர்திருத்தத்தால் தொடங்கப்பட்ட வேலையை முடிக்க கோருகிறது, 1170 முதல் புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை வீழ்ச்சியடைந்து அட்வென்டிசம் வெற்றியுடன் பிறந்தது : மதம் ரோமானிய ஞாயிற்றுக்கிழமையின் நடைமுறை கண்டிக்கப்படுகிறது மற்றும் 1843 ஆம் ஆண்டு முதல் இயேசு கிறிஸ்துவில் சனிக்கிழமை ஓய்வுநாள் நியாயப்படுத்தப்பட்டு கடவுளால் கோரப்பட்டது. சீர்திருத்தப் பணி இவ்வாறு முடிக்கப்பட்டு முடிக்கப்படுகிறது.

- முடிவு: இயேசுவால் " வாந்தியெடுத்தார் ", அவர் 1994 இல் நிறுவன ரீதியாக இறந்தார், " லாவோடிசியா " என்ற செய்திக்கு இணங்க . கடவுளின் தீர்ப்பு அவரது வீடு தீர்க்கதரிசன நம்பிக்கையின் அபாயகரமான

சோதனைக்கு உட்பட்டது. ஏற்கப்படாத, முன்னாள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரி கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டன்ட் கிளர்ச்சியாளர்களின் முகாமில் சேர்ந்தார்.

6வது தீர்ப்பு: " 6வது ட்ரம்பெட் " மூன்றாம் உலகப் போரின் வடிவத்தில் நிறைவேற்றப்பட்டது , இந்த முறை அணுசக்தி, டான்.11:40 முதல் 45 வரை விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. உயிர் பிழைத்தவர்கள் இறுதி உலகளாவிய அரசாங்கத்தை ஒழுங்கமைத்து, முதல் கட்டாய நாளை மறுசீரமைக்கிறார்கள். ஆணை. இதன் விளைவாக, ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் ஓய்வு, சனிக்கிழமை, தடைசெய்யப்பட்டது, முதலில் சமூகத் தடைகளின் தண்டனையின் கீழ் தடைசெய்யப்பட்டது, பின்னர், இறுதியாக, ஒரு புதிய ஆணையால் மரணத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

7 வது தீர்ப்பு: ரெவ். 16 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள ஏழு கடைசி வாதைகளின் காலத்திற்கு முன்னதாக, 2030 வசந்த காலத்தில், கிறிஸ்துவின் புகழ்பெற்ற வருகை மனித பூமிக்குரிய நாகரிகத்தின் இருப்புக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கிறது . மனிதநேயம் அழிந்துவிட்டது. சாத்தான் மட்டுமே பாழடைந்த பூமியில் கைதியாக இருப்பான், ரெவ். 20 இன் "பள்ளத்தாக்கு", " ஆயிரம் ஆண்டுகள்".

8வது தீர்ப்பு: இயேசு கிறிஸ்து பரலோகத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டார், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட துன்மார்க்கர் இறந்தவர்களை நியாயந்தீர்க்கத் தொடர்கிறார்கள் . இது வெளி.11:18ல் குறிப்பிடப்பட்ட தீர்ப்பு.

9வது தீர்ப்பு: கடைசி தீர்ப்பு : துன்மார்க்கமான இறந்தவர்கள் பூமியை மூடியிருக்கும் "அக்கினி ஏரி " காரணமாக " இரண்டாம் மரணம் " என்ற தரத்தை அனுபவிக்க உயிர்த்தெழுப்பப்படுகிறார்கள் , மேலும் பாவத்தின் காரணமாக செயல்களின் அனைத்து தடயங்களையும் அவர்களுடன் சாப்பிடுகிறார்கள்.

10வது தீர்ப்பு: அசுத்தமான பூமியும் வானமும் புதுப்பிக்கப்பட்டு மகிமைப்படுத்தப்படுகின்றன. கடவுளின் புதிய, நித்திய ராஜ்யத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களை வரவேற்கிறோம்!

A முதல் Z வரை, அலெஃப் முதல் தாவ் வரை, ஆல்பா முதல் ஒமேகா வரை தெய்வீகமானது

மனிதர்களால் எழுதப்பட்ட மற்ற புத்தகங்களுடன் பைபிளுக்கு அதன் மேற்பரப்பு காட்சித் தோற்றத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. ஏனெனில் உண்மையில், அதன் மேற்பரப்பை மட்டுமே நாம் பார்க்கிறோம், ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்க மொழிகளுக்கு குறிப்பிட்ட எழுத்து மரபுகளின்படி, அசல் நூல்கள் நமக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஆனால் பைபிளை எழுதுவதில், மோசஸ் தொன்மையான ஹீப்ருவைப் பயன்படுத்தினார், அதன் எழுத்துக்களின் எழுத்துக்கள் தற்போதைய எழுத்துக்களில் இருந்து வேறுபட்டவை, அவை பாபிலோனில் நாடுகடத்தப்பட்ட காலத்தில் எழுத்துக்களுக்கு பதிலாக சிக்கல்களை ஏற்படுத்தாமல் மாற்றப்பட்டன. ஆனால் எழுத்துக்கள் வார்த்தைகளுக்கு இடைவெளி இல்லாமல் ஒன்றாக ஒட்டிக்கொண்டன, அது அவற்றை படிக்க எளிதாக்கவில்லை. ஆனால் இந்த பாதகத்தின் பின்னால் அதன் தொடக்கத்தைக் குறிக்க தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கடிதத்தின் தேர்வைப் பொறுத்து வெவ்வேறு சொற்களை உருவாக்குவதன் நன்மை உள்ளது. இது சாத்தியம் மற்றும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது, இது பைபிள் உண்மையிலேயே மனித கற்பனை மற்றும் சாதனைகளின் சாத்தியக்கூறுகளுக்கு அப்பாற்பட்டது என்பதை நிரூபிக்கிறது. வரம்பற்ற படைப்பாளியான கடவுளின் சிந்தனையும் நினைவாற்றலும் மட்டுமே அத்தகைய படைப்பை உருவாக்க முடியும். ஏனென்றால், பைபிளின் பல வாசிப்புகளின் இந்த அவதானிப்பு, அங்கு தோன்றும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அவரது புத்தகங்களை எழுதிய பல்வேறு எழுத்தாளர்களுக்கு கடைசி வரை, அவரது வெளிப்படுத்துதல் அல்லது அபோகாலிப்சு வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது என்பதை வெளிப்படுத்துகிறது.

1890 ஆம் ஆண்டில், ரஷ்ய கணிதவியலாளர் யுவான் பானின் விவிலிய நூல்களின் கட்டுமானத்தின் பல்வேறு அம்சங்களில் எண் உருவங்கள் இருப்பதை நிரூபித்தார். ஏனெனில் ஹீப்ரு மற்றும் கிரேக்கம் பொதுவாக அவற்றின் எழுத்துக்களின் எழுத்துக்கள் எண்களாகவும் எண்களாகவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. Yvan Panin செய்த ஆர்ப்பாட்டங்கள் கடவுளின் பைபிளை பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளாத மனிதர்களின் குற்றத்தை கணிசமாக மோசமாக்கியுள்ளன. ஏனென்றால்,

இந்த கண்டுபிடிப்புகள் மனிதர்களை கடவுளை நேசிக்கும் திறன் கொண்டவர்களாக மாற்றுவதில் எந்த தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை என்றால், அவருடைய இருப்பை நம்பாமல் இருப்பதில் இருந்து எந்தவொரு சட்டபூர்வமான தன்மையையும் அவை நீக்குகின்றன. பைபிளின் கட்டுமானம் முழுவதும், குறிப்பாக அதன் முதல் வசனத்தில், ஜென.1:1 இல், "எழு" என்ற எண் எவ்வாறு எங்கும் நிறைந்திருந்தது என்பதை யுவான் பானின் நிரூபித்தார். ஏழாவது நாள் சப்பாத் என்பது வெளிப்படுத்தல் 7:2 இன் " உயிருள்ள கடவுளின் முத்திரை " என்பதை நானே நிரூபித்ததன் மூலம், இந்த அற்புதமான கணிதவியலாளரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆதாரங்களை மட்டுமே இந்த வேலை உறுதிப்படுத்துகிறது. .

Yvan Panin இலிருந்து, நவீன கம்ப்யூட்டிங் 304,805 எழுத்துக்களின் அறிகுறிகளை பகுப்பாய்வு செய்துள்ளது, இது ஒரே பண்டைய கூட்டணியின் வேதத்தை உருவாக்குகிறது மற்றும் மென்பொருளானது ஒவ்வொரு எழுத்தையும் ஒரு மகத்தான செக்கர்போர்டில் வைப்பதன் மூலம் எண்ணற்ற பல்வேறு வாசிப்புகளை வழங்குகிறது, அதன் சீரமைப்பு சாத்தியக்கூறுகள் ஒரு கிடைமட்ட கோட்டுடன் தொடங்குகின்றன. 304805 எழுத்துக்கள் இந்த 304805 எழுத்துக்களில் ஒரு செங்குத்து கோட்டை இறுதியாகப் பெறும் வரை; இந்த இரண்டு தீவிர சீரமைப்புகளுக்கு இடையே எண்ணற்ற இடைநிலை சேர்க்கைகள். பூமிக்குரிய உலகம், அதன் சர்வதேச நிகழ்வுகள் மற்றும் பழங்கால மற்றும் நவீன மனிதர்களின் பெயர்கள் மற்றும் சாத்தியக்கூறுகள் பற்றிய செய்திகளை நாங்கள் கண்டுபிடிப்போம், ஏனெனில் உருவாக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் இடையில் ஒரே மாதிரியான இடைவெளியை (1 முதல் n வரை) வைத்திருப்பது மட்டுமே கட்டாயமாகும். கிடைமட்ட மற்றும் செங்குத்து சீரமைப்புகளுக்கு கூடுதலாக, மேலிருந்து கீழாக மற்றும் கீழிருந்து மேல், வலமிருந்து இடமாக மற்றும் இடமிருந்து வலமாக பலசாய்ந்த சீரமைப்புகள் உள்ளன.

எனவே, கடலின் படத்தை எடுத்து, பைபிளைப் பற்றிய நமது அறிவு அதன் மேற்பரப்பின் மட்டத்தில் இருப்பதை உறுதிப்படுத்துகிறேன். மறைந்திருப்பது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர்கள் நுழையும் நித்திய

காலத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும். மேலும் கடவுள் தனது மகத்தான, வரம்பற்ற சக்தியால் தம் அன்புக்குரியவர்களை இன்னும் ஆச்சரியப்படுத்துவார்.

இந்த திகைப்பூட்டும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் துரதிர்ஷ்டவசமாக மனிதர்களின் இதயங்களை மாற்ற இயலாது, இதனால் அவர்கள் கடவுளை " முழு இருதயத்தோடும், முழு ஆத்துமாவோடும், முழு பலத்தோடும், முழு மனதோடும் " நேசிக்கிறார்கள் (தே.6:5; மத். 22:37); அவரது நியாயமான வேண்டுகோளின்படி. பூமிக்குரிய அனுபவம் அதை நிரூபித்திருக்கும், நிந்தனைகள், கண்டனங்கள் மற்றும் தண்டனைகள் மனிதர்களை மாற்றாது, அதனால்தான் கடவுளின் சேமிப்பு திட்டம் சுதந்திர வாழ்க்கையின் தொடக்கத்தில் இருந்து இந்த வசனத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது: " அன்பு பயத்தை நீக்குகிறது " (1 யோவான் 4:18). ) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது அவர்களின் பரலோகத் தகப்பனாகிய கடவுளிடம் பரிபூரண அன்பை வெளிப்படுத்துவதன் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது. இந்த " சரியான அன்பில் ", இனி சட்டமோ கட்டளைகளோ தேவையில்லை, இதை முதலில் புரிந்துகொண்டவர் முதியவர் ஏனோக், கடவுளுக்கு " நடந்து " தனது அன்பைக் காட்டினார். ஏனென்றால், கீழ்ப்படிவது என்பது நேசிப்பதும், நேசிப்பது என்பது நேசிப்பவருக்கு இன்பத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் அளிக்கும் நோக்கத்துடன் கீழ்ப்படிவதைக் கொண்டுள்ளது. அவரது தெய்வீக பரிபூரணத்தில், இயேசு முதல் மனித மாதிரிகளான ஆபிரகாம், மோசஸ், எலியா, டேனியல், யோப் மற்றும் கடவுளுக்கு மட்டுமே தெரிந்த பலருக்குப் பிறகு " உண்மையான " அன்பின் பாடத்தை உறுதிப்படுத்த வந்தார் .

### நேரம் காரணமாக ஏற்படும் சிதைவுகள்

மனிதகுலத்தின் வக்கிரமான ஆவியால் ஏற்பட்ட பரிணாமங்கள் மற்றும் மாற்றங்களுக்கு உட்படாத ஒரு மொழியும் பூமியில் இல்லை. இந்த விஷயத்தில், ஹீப்ரு இந்த மனித வக்கிரத்திலிருந்து தப்பிக்கவில்லை, எனவே அசல் என்று நாம் கருதும் எபிரேய உரை ஏற்கனவே ஓரளவு சிதைந்த நிலையில் மோசேயின் எழுத்துக்களின் அசலைத் தவிர வேறில்லை. இவான் பானின் இந்த கண்டுபிடிப்புக்கு நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்



மற்றும் அவர் 1890 இல் பயன்படுத்திய எபிரேய உரையின் பதிப்பில், ஜென.1:1 இல், கடவுள் என்ற வார்த்தையை "எலோஹிம்" என்ற எபிரேய வார்த்தையுடன் டிஜிட்டல் மயமாக்கினார். ஹீப்ருவில், "எலோஹிம்" என்பது "எலோஹா" என்பதன் பன்மையாகும், அதாவது ஒருமையில் கடவுள். மூன்றாவது வடிவம் உள்ளது: "Él". கடவுள் என்ற வார்த்தையை பெயர்களுடன் இணைக்க இது பயன்படுத்தப்படுகிறது: டேனியல்; சாமுவேல்; பெத்தேல்; முதலியன... உண்மையான கடவுளைக் குறிக்கும் இந்த சொற்கள் உண்மையான கடவுளுக்கும் மனிதர்களின் தவறான பேசு கள் கடவுள்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டைக் குறிக்க எங்கள் மொழிபெயர்ப்புகளில் பெரிய எழுத்தைப் பெறுகின்றன.

கடவுள் "ஒரே" என்ற உண்மையை பைபிள் சரியாகவும் வலியுறுத்துகிறது, அது அவரை "எலோஹா", ஒரே உண்மையான "எலோஹா" ஆக்குகிறது. அதனால்தான், ஆதியாகமம் 1 மற்றும் பிற இடங்களில், "எலோஹிம்" என்ற பன்மை வார்த்தையை தனக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம், கடவுள் நமக்கு ஒரு செய்தியை அனுப்புகிறார். அல்லது பரிமாணம், மற்றும் பூமியில் தோன்றும் அனைத்து உயிர்களின். இந்த ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட பரலோக வாழ்க்கை ஏற்கனவே அவரது முதல் சுதந்திர உயிரினத்தில் தோன்றிய பாவத்தால் பிரிக்கப்பட்டது. "எலோஹிம்" என்ற வார்த்தையால் தன்னைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம், படைப்பாளரான கடவுள் அவரிடமிருந்து வாழும் மற்றும் பிறக்கும் அனைத்தின் மீதும் தனது அதிகாரத்தை உறுதிப்படுத்துகிறார். இந்தத் திறனில்தான், அவர் பின்னர், இயேசு கிறிஸ்துவில், அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திரளான மக்களின் பாவங்களைச் சுமந்து, அவருடைய பரிசார மரணத்தின் மூலம் மட்டுமே, பல மனித உயிர்களை காப்பாற்ற முடியும். "எலோஹிம்" என்ற சொல், பன்மை, எனவே, வாழும் அனைத்தையும் தனது படைப்பு சக்தியில் கடவுளைக் குறிக்கிறது. அவர் ஏற்கனவே முக்கியமாகவும் தொடர்ச்சியாகவும், " *பிதா, குமாரன் மற்றும் பரிசுத்த ஆவியானவர்* " என்ற அவரது இரட்சிப்பின் திட்டத்தில் அவர் வகிக்கும் பலபாத்திரங்களை இந்த சொல் தீர்க்கதரிசனம் செய்கிறது, அவர் ஞானஸ்நானத்திற்குப் பிறகு அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கையை சுத்திகரிப்பதற்கும்

பரிசுத்தப்படுத்துவதற்கும் செயல்படுவார். இந்த பன்மை கடவுள் தாங்கும் பல்வேறு பெயர்களைப் பற்றியது : மைக்கேல் அவருடைய தேவதூதர்களுக்கு; இயேசு கிறிஸ்து தனது இரத்தத்தால் வாங்கப்பட்ட தாம் தேர்ந்தெடுத்த மனிதர்களுக்காக.

மனித வக்கிரத்தால் ஏற்படும் சிதைவுகளுக்கு உதாரணமாக, "bless" என்ற வினைச்சொல்லை நான் தருகிறேன், ஹீப்ருவில் "brq" என்ற மூலத்தால் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது, மேலும் அதன் உயிரெழுத்துக்களின் தேர்வு "ஆசீர்வாதம்" அல்லது "சாபம்" என மொழிபெயர்க்கப்படும். இந்த விபரீதமான திரிபு யோபு பற்றிய செய்தியின் அர்த்தத்தை சிதைக்கிறது, அவருடைய மனைவி உண்மையில் "கடவுளை ஆசீர்வதித்து இறக்கவும்" என்று கூறுகிறார், ஆனால் "கடவுளை சபித்து—இறக்கவும்" என்று மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் முன்மொழிகிறார்கள். நயவஞ்சகமான வக்கிரமான மாற்றத்தின் மற்றொரு எடுத்துக்காட்டு, பிரெஞ்சு மொழியில் "நிச்சயமாக" என்ற வெளிப்பாடு, முதலில் குறிப்பிட்ட மற்றும் முழுமையானது என்று பொருள்படும், இது மனித சிந்தனையில் "ஒருவேளை", முற்றிலும் எதிர்மாறானது. இந்த கடைசி உதாரணம் மேற்கோள் காட்டத் தகுதியானது, ஏனெனில் அது முக்கியத்துவம் பெறும் மற்றும் கடுமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். "பெட்டிட் லாரூஸ்" அகராதியில் "ஞாயிறு" என்ற வார்த்தையின் வரையறை தொடர்பான மாற்றத்தை நான் கவனித்தேன். 1980 பதிப்பில் வாரத்தின் முதல் நாளாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது, அடுத்த ஆண்டு பதிப்பில் இது ஏழாவது நாளாக மாறியது. ஆகவே, சத்தியத்தின் கடவுளின் குழந்தைகள் மனிதர்களால் நிறுவப்பட்ட பரிணாம மரபுகளைப் பற்றி எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும், ஏனென்றால் அவருடைய பங்கிற்கு, அவர்களைப் போலல்லாமல், சிறந்த படைப்பாளரான கடவுள் மாறுவதில்லை, அவருடைய மதிப்புகள் மாறாது, விஷயங்கள் மற்றும் வரிசையைப் போலவே. அவர் உலகின் அடித்தளத்திலிருந்து நிறுவிய காலம்.

மனிதகுலத்தின் வக்கிரமான படைப்புகள் பைபிளின் ஹீப்ரு உரையைக் கூட அடையாளப்படுத்தியுள்ளன, அங்கு உயிரெழுத்துக்கள் இரட்சிப்புக்கான விளைவுகள் இல்லாமல் அநியாயமாக

ஒதுக்கப்படுகின்றன, ஆனால் அதன் அதிகாரப்பூர்வ பதிப்பைப் பாதுகாக்க, கடவுள் எண்ணியல் முறையைப் பயன்படுத்தி, போலியிலிருந்து உண்மையான உரையை அடையாளம் காணும் வழியைத் தயாரித்துள்ளார். . கி.மு. 2ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து மாற்றியமைக்கப்படாத, ஹீப்ருவில், கிரேக்க மொழியில் உள்ளதைப் போல, ஹீப்ருவில், உண்மையான விவிலியப் பதிப்பை தனித்துவமாக வகைப்படுத்தும் எண்ணற்ற எண்கள் இருப்பதை இது சரிபார்க்கவும், கவனிக்கவும் அனுமதிக்கும் .

**ஆவியானவர் விசுவாசத்தினால் ( ஒருவரின் விசுவாசத்தினால்) நீதிப்படுத்துதல் பற்றிய உண்மையை மீட்டெடுக்கிறார்**

விவிலிய உரையின் திரிபுகளை நான் இப்போது குறிப்பிட்டுள்ளேன்; அசல் எழுத்துக்களின் பல மொழிபெயர்ப்பாளர்களின் காரணமாக விஷயங்கள். அவரது இறுதிக் கால மக்களை அறிவூட்ட, சத்தியத்தின் ஆவி அவர்களின் உண்மையை மீட்டெடுக்கிறது, அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் மனதை குறிப்பிடத்தக்க சிதைவுகள் இன்னும் இருக்கும் நூல்களை நோக்கி செலுத்துகிறது. செப்டம்பர் 4, 2021 இன் இந்த ஓய்வுநாளில் இது நிறைவேற்றப்பட்டது, நான் அதற்கு "கிரிஸ்டல் சப்பாட்" என்று பெயர் வைத்தேன். எங்கள் சப்பாத்தின் முன்னேற்றத்தை ஆன்லைனில் பகிர்ந்துகொள்ளும் ஒரு ருவாண்டன் சகோதரியிடம் படிப்பதற்கான தீம் தேர்வை விட்டுவிட்டேன். அவள் "விசுவாசத்தால் நியாயப்படுத்தப்படுவதை" முன்மொழிந்தாள். இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய நமது புரிதலை மிகத் தெளிவாக்கும் சில உண்மையான முக்கியமான கண்டுபிடிப்புகளை இந்த ஆய்வு நமக்குக் கொண்டு வந்தது.

பைபிளில், 1 Pet.1:7 இல், ஆவியானவர் சுத்திகரிக்கப்பட்ட தங்கத்தின் மூலம் விசுவாசத்தை அடையாளப்படுத்துகிறார்: " உங்கள் விசுவாசத்தின் சோதனையானது, அழிந்துபோகும் தங்கத்தை விட விலையேறப்பெற்றது, நெருப்பால் சோதிக்கப்பட்டாலும், புகழையும், மகிமையையும், மரியாதையையும் விளைவிக்கும். இயேசு கிறிஸ்து தோன்றினார் ." இந்த ஒப்பீட்டிலிருந்து நாம் ஏற்கனவே புரிந்துகொண்டோம், நம்பிக்கை,

உண்மையான நம்பிக்கை, கூழாங்கற்கள் மற்றும் கற்கள் எல்லா இடங்களிலும் காணப்படுகின்றன, இது தங்கத்தில் இல்லை.

பின்னர், வசனத்திலிருந்து வசனம் வரை, நாங்கள் முதலில் அதைத் தக்க வைத்துக் கொண்டோம்: " விசுவாசம் இல்லாமல் கடவுளைப் பிரியப்படுத்துவது சாத்தியமில்லை ", எபி.11:6 படி: " மேலும் விசுவாசம் இல்லாமல் அவரைப் பிரியப்படுத்த முடியாது; ஏனென்றால், கடவுளிடம் வருபவர் கடவுள் இருக்கிறார் என்றும், அவரைத் தேடுபவர்களுக்கு அவர் வெகுமதி அளிப்பவர் என்றும் நம்ப வேண்டும். » இரண்டு போதனைகள் நம்பிக்கையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன: அதன் இருப்பு பற்றிய நம்பிக்கை, ஆனால் அது " அதைத் தேடுபவர்களை " ஆசீர்வதிக்கிறது என்ற உறுதி, உண்மையாக, அதை ஏமாற்ற முடியாத ஒரு முக்கியமான விவரம். விசுவாசத்தின் குறிக்கோள் அவரைப் பிரியப்படுத்துவதே என்பதால், தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் கடவுளின் அன்பிற்குப் பதிலளிப்பார், அவருடைய அனைத்து நியமங்களுக்கும் கட்டளைகளுக்கும் கீழ்ப்படிவார், அவர் தனது உயிரினங்கள் மீதான அன்பு என்ற பெயரில் அவர் முன்வைப்பார். ஒருவரையொருவர் நேசிப்பவர்களையும் கிறிஸ்துவில் கடவுளை நேசிப்பவர்களையும் ஒரு காந்தம் போல இணைக்கும் இந்த அன்பின் பந்தத்தின் பலன், கடவுளுக்குப் பிரியமான உண்மையான அன்பை விவரிக்கும் 1 கொரி.13 இல் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட புகழ்பெற்ற போதனையில் நமக்கு வழங்கப்படுகிறது. இந்த வாசிப்புக்குப் பிறகு, ஹபாகுக் 2:4 இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறைவான பிரபலமான செய்தியைப் பற்றி நான் நினைத்தேன்: "... நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினால் வாழ்வான் ". ஆனால், இந்த வசனத்தில் லூயி செகோண்ட் முன்மொழிந்த மொழிபெயர்ப்பு நமக்குச் சொல்கிறது: " இதோ, அவனுடைய ஆத்துமா கொப்பளித்தது, அது அவனில் நிமிர்ந்து இல்லை; ஆனால் நீதிமான் தன் நம்பிக்கையால் வாழ்வான். » நீண்ட காலமாக, இந்த வசனம் எனக்கு ஒரு பிரச்சனையாக இருந்தது, அதை நான் தீர்க்க முயற்சிக்கவில்லை. பெருமிதத்துடன் " கொப்பளிக்கப்பட்ட " ஒரு மனிதனை எவ்வாறு " நீதிமான் " என்று கடவுளால் தீர்மானிக்க முடியும்? ப்ரோ.3:34, ஜேம்ஸ் 4:6 மற்றும் 1 பேதுரு 5:5 இன் படி, " பெருமையுள்ளவர்களை எதிர்த்து,

தாழ்மையுள்ளவர்களுக்கு கிருபை அளிப்பவர் "? செகோண்டில் மேற்கோள் காட்டப்பட்ட " வீக்கம் " என்ற வார்த்தையின் இடத்தில் " அவிசவாசி " என்ற வார்த்தையை எபிரேய உரையில் கண்டறிவதன் மூலம் தீர்வு தோன்றியது மற்றும் ஆச்சரியத்துடன், "கத்தோலிக்க" Vigouroux பதிப்பில், நல்ல மற்றும் மிகவும் தர்க்கரீதியான மொழிபெயர்ப்பைக் கண்டோம், இது முற்றிலும் தெளிவாகிறது. ஆவியின் செய்தி. உண்மையில், ஸ்பிரிட் ஹபக்குக்கில் ஒரு செய்தியை ஏற்கனவே சாலமன் கிங் அவரது பழமொழிகளின் வடிவில் ஈர்க்கப்பட்ட ஒரு பாணியில் தூண்டுகிறது, அதில் அவர் முழுமையான எதிர் எதிர் அளவுருக்களை வைக்கிறார்; இங்கே ஹபக்குக்கில், " அவிசவாசம் " மற்றும் " விசவாசம் ". மேலும் Vigouroux மற்றும் அவரது மொழிபெயர்ப்பின் லத்தீன் Vulgate அடிப்படையின்படி, வசனம் பின்வருமாறு கூறுகிறது: " இதோ, ஒரு அவிசவாசியானவன் அவனில் (ஒரு) சரியான ஆன்மாவைக் கொண்டிருக்கவில்லை; ஆனால் நீதிமான் தன் நம்பிக்கையால் வாழ்வான். » வசனத்தின் இரு பகுதிகளையும் ஒரே விஷயத்திற்கு உட்படுத்துவதன் மூலம், லூயிஸ் செகோண்ட் ஆவியின் செய்தியை சிதைக்கிறார் மற்றும் அவரது வாசகர்கள் கடவுள் கொடுத்த உண்மையான செய்தியைப் புரிந்துகொள்வதிலிருந்து தடுக்கப்படுகிறார்கள். விஷயம் சரிசெய்யப்பட்டுவிட்டதால், 1843-1844, 1994 இன் "அட்வென்டிஸ்ட்" சோதனைகளை ஹபக்குக் எவ்வாறு துல்லியமாக விவரிக்கிறார் என்பதையும், 2030 ஆம் ஆண்டின் வசந்த காலமான கிறிஸ்துவின் உண்மையான இறுதி வருகையைப் பற்றிய இறுதி தேதியையும் இப்போது கண்டுபிடிப்போம். உண்மையில், இந்த சமீபத்திய புதிய ஒளி இது 2030 ஆம் ஆண்டிற்கான கிறிஸ்துவின் வருகையை சரிசெய்கிறது, ஏற்கனவே உறுதிசெய்யப்பட்ட தொடர்ச்சியான அட்வென்டிஸ்ட் அனுபவங்களை நன்கு புரிந்துகொள்ளவும் அங்கீகரிக்கவும் அனுமதிக்கிறது. Rev.10:6-7, வெளிப்பாடு மூலம்: " இனி தாமதம் இருக்காது ... ஆனால் கடவுளின் மர்மம் நிறைவேற்றப்படும் ". இந்த ஆர்ப்பாட்டத்திற்காக, ஹபக்குக் 2 இன் உரையை அதன் தொடக்கத்தில் இருந்து எடுத்து, விளக்கக் கருத்துகளை இடையிடுகிறேன்.

L.Segond பதிப்பு என்னால் மாற்றப்பட்டது

வசனம் 1: “ நான் என் பதவியில் இருப்பேன், நான் கோபுரத்தில் நிற்பேன்; யெகோவா என்னிடம் என்ன சொல்வார் என்பதையும், என் வாதத்தில் நான் என்ன பதிலளிப்பேன் என்பதையும் நான் பார்ப்பேன். »

அட்வென்டிஸ்ட் சோதனையின் சிறப்பியல்பு தீர்க்கதரிசியின் "காத்திருப்பு" அணுகுமுறையைக் கவனியுங்கள், ஆவியானவர் டான்.12:12 இன் செய்தியில் கூறுகிறார்: " 1335 நாட்கள் வரை காத்திருப்பவர் பாக்கியவான் ". தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள, இந்த " வாதத்தின் " அர்த்தம் முந்தைய அத்தியாயத்தில் ஹபக்குக் எழுப்பிய பிரச்சனை பூமியில் துன்மார்க்கரின் செழிப்பை நீடிப்பதாக நமக்குத் தரப்பட்டுள்ளது: " இதற்காக அவர் தனது வலையை வெறுமையாக்குவாரா, படுகொலை செய்வாரா- அவன் எப்பொழுதும் தேசமாக இருக்கிறானா? » (ஹப் 1:17). இந்த பிரதிபலிப்பு மற்றும் இந்த கேள்வியில், ஹபக்குக் உலகின் இறுதி வரை ஒரே மாதிரியான அவதானிப்புகளை செய்யும் அனைத்து மனிதர்களின் நடத்தையையும் சித்தரிக்கிறார். மேலும், கடவுள் இயேசு கிறிஸ்துவின் மறுபிரவேசத்தின் விஷயத்தை தீர்க்கதரிசனமாக பரிந்துரைப்பதன் மூலம் தனது பதிலை முன்வைப்பார், இது தீய, அவமதிப்பு, நம்பிக்கையற்ற, விசுவாசமற்ற மற்றும் கலகக்காரர்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உறுதியாக முடிவு கட்டும்.

வசனம் 2: “ கிர்த்தர் என்னிடம் பேசி: தீர்க்கதரிசனத்தை எழுது: அதை பொதுவாக வாசிக்கும்படி பலகைகளில் பொறிக்கவும். »

1831 மற்றும் 1844 க்கு இடையில், வில்லியம் மில்லர் 1843 வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையை முன்னறிவித்த அவரது அறிவிப்புகளை சுருக்கமாக அட்டவணைகள் வழங்கினார், பின்னர் 1844 இலையுதிர் காலம் வரை. , நான்கு மேசைகளில், நமது " இறுதி நேரம் " சத்தியத்தின் இறைவனால் ஈர்க்கப்பட்ட புதிய தீர்க்கதரிசன விளக்குகளின் சுருக்கம் . 1994 இன் இந்த சோதனையுடன் இணைக்கப்பட்ட உண்மையான விளைவுகள் குறிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குப் பிறகு மட்டுமே புரிந்து கொள்ளப்பட்டால், 1844 இல் இருந்தது போல், தேதியும் அதன் கணக்கீடும் இன்றுவரை வாழும் கடவுளின் ஆவியால் அங்கீகரிக்கப்படுகின்றன.

வசனம் 3: " ஏனென்றால், இது ஏற்கனவே நியமிக்கப்பட்ட ஒரு தீர்க்கதரிசனம், "

கடவுளால் நியமிக்கப்பட்ட இந்த நேரம் 2018 முதல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இயேசு கிறிஸ்து திரும்பும் தேதியை இலக்காகக் கொண்டு, இந்த நியமிக்கப்பட்ட நேரம் 2030 வசந்தமாகும்.

" அவள் தன் முடிவை நோக்கி நடக்கிறாள், அவள் பொய் சொல்ல மாட்டாள்; »

வெற்றிகரமான கிறிஸ்துவின் வருகை அதன் சரியான நேரத்தில் நிறைவேற்றப்படும், மேலும் அதை அறிவிக்கும் தீர்க்கதரிசனம் " பொய் சொல்லாது ". 2030 வசந்த காலத்தில் இயேசு கிறிஸ்து நிச்சயமாக திரும்பி வருவார்.

" தாமதமாக இருந்தால், காத்திருக்கவும், அது நடக்கும், அது நிச்சயமாக நடக்கும். »

கடவுளால் தேதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டிருந்தால், கிறிஸ்துவின் உண்மையான வருகை 2018 வரை அவர் மட்டுமே அறிந்த இந்த நியமிக்கப்பட்ட நேரத்தில் நிறைவேற்றப்படும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட தாமதம், " தாமதமாக இருந்தால் ", எனவே மனிதர்களை மட்டுமே கவலையடையச் செய்ய முடியும், ஏனென்றால் கடவுள் அதை வைத்திருக்கிறார். 1843, 1844, 1994 மற்றும் நமது இறுதி நேரம் வரை, இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையைப் பற்றிய தவறான அறிவிப்புகளைப் பயன்படுத்துவதற்கான உரிமை. அவரது இரட்சிப்பைக் கோரும் கிறிஸ்தவர்களின் நம்பிக்கை, இது அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிகாரிகளைத் தேர்ந்தெடுக்க அனுமதிக்கிறது. இயேசு கிறிஸ்து திரும்பி வருவதைப் பற்றிய இந்த தவறான எதிர்பார்க்கப்பட்ட அறிவிப்புகள் கடவுளால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன, உலகமுடிவு வரை பிரிக்க , " கோதுமையிலிருந்து செம்மறி, ஆடுகளிலிருந்து ஆடு ", விசுவாசிகள் காஃபிர்களிடமிருந்து, " விசுவாசிகளிடமிருந்து விசுவாசிகள் " », வீழ்ந்தவர்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்.

1844 இலையுதிர் காலத்தில் இருந்து, இரண்டாவது அட்வென்டிஸ்ட் சோதனையின் முடிவில், உண்மையான ஏழாவது நாள் சப்பாத்தின் நடைமுறையால் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட கடைசி புனிதர்களின் விளக்கக்

கூறுகளாக இருக்கும் அட்வென்டிஸ்ட் "காத்திருப்பு " என்ற அளவுருவை இந்த வசனம் உறுதிப்படுத்துகிறது . இந்த வசனத்தில், வெற்றியாளர், விடுவிப்பவர் மற்றும் பழிவாங்குபவராகிய கிறிஸ்துவின் இந்த வருகையின் குணாதிசயமான உறுதியின் கருத்தை ஆவியானவர் வலியுறுத்துகிறார் .

Vigouroux பதிப்பு

வசனம் 4: “ இதோ, அவிசுவாசியானவனுக்கு அவனில் சரியான ஆன்மா இல்லை; ஆனால் நீதிமான் தன் நம்பிக்கையால் வாழ்வான். »

1843, 1844, 1994 மற்றும் 2030 ஆகிய தேதிகளுடன் இணைக்கப்பட்ட நான்கு அட்வென்டிஸ்ட் சோதனைகளுக்கு உட்பட்ட மனிதர்கள் மீது கடவுள் கொண்டு செல்லும் தீர்ப்பை இந்த செய்தி வெளிப்படுத்துகிறது. ஒவ்வொரு காலகட்டத்திலும் கடவுளின் தீர்ப்பு கூர்மையானது. தீர்க்கதரிசன அறிவிப்பின் மூலம் கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்த தூதர்கள் அல்லது தீர்க்கதரிசிகளின் தீர்க்கதரிசன அறிவிப்புகளை அவமதிப்பதன் மூலம் தங்கள் " நம்பிக்கையற்ற " இயல்பை வெளிப்படுத்தும் " நயவஞ்சகர்கள் " கிறிஸ்தவர்களை அவிழ்க்கிறார். இதற்கு நேர்மாறாக, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளுடைய தீர்க்கதரிசன செய்திகளைப் பெறுவதன் மூலமும், அவர்கள் வெளிப்படுத்தும் புதிய வழிகாட்டுதல்களுக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலமும் கடவுளுக்கு மகிமையைக் கொடுக்கிறார்கள். இந்த கீழ்ப்படிதல், கடவுளால் " மகிழ்ச்சியானது " என்று தீர்ப்பளிக்கப்படுகிறது, அதே நேரத்தில், இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரால் சுமத்தப்பட்ட நீதியைப் பாதுகாக்க தகுதியுடையது.

கடவுள் மீதான "அன்பினால்" கீழ்ப்படிதலுள்ள விசுவாசம் மட்டுமே வரவிருக்கும் நித்தியத்தில் நுழைவதற்கு தகுதியானது என்று தீர்மானிக்கப்படுகிறது. கிறிஸ்துவின் இரத்தம் யாருடைய பாவங்களிலிருந்து சுத்திகரிக்கப்படுகிறதோ அவர் மட்டுமே **தனது விசுவாசத்தால் இரட்சிக்கப்படுகிறார்**". விசுவாசத்தின் பிரதிபலிப்பு தனிப்பட்டது என்பதால் , அதனால்தான் இயேசு தம்முடைய செய்திகளை, தனித்தனியாக , தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு, உதாரணம்: மத்.24:13: " ஆனால் இறுதிவரை விடாமுயற்சியுடன் **இருப்பவர்** காப்பாற்றப்பட்டது ." நம்பிக்கையானது ஒரே தரநிலையை பூர்த்தி செய்தால் கூட்டு ஆகலாம்.



ஆனால், கவனமாக இருங்கள்! மனித உரிமைகோரல்கள் தவறாக வழிநடத்துகின்றன, ஏனென்றால் பரலோகத்தில் நுழைய விரும்பும் வேட்பாளர்களால் நிரூபிக்கப்பட்ட விசுவாசத்தின் தீர்ப்பின்படி யார் காப்பாற்றப்பட வேண்டும் அல்லது இழக்கப்பட வேண்டும் என்பதை இயேசு மட்டுமே தீர்மானிக்கிறார்.

சுருக்கமாக, ஹபக்குக்கின் இந்த வசனங்களில், ஆவியானவர் " விசுவாசம் " மற்றும் அது உருவாக்கும் " கிரியைகள் " ஆகியவற்றின் நெருங்கிய மற்றும் பிரிக்க முடியாத பிணைப்பை வெளிப்படுத்துகிறார் மற்றும் உறுதிப்படுத்துகிறார்; அப்போஸ்தலனாகிய ஜேம்ஸால் ஏற்கனவே எழுப்பப்பட்ட ஒன்று (யாக்.2:17: " அப்படியே விசுவாசம் உள்ளது: அதற்கு கிரியைகள் இல்லையென்றால், அது தானாக செத்ததாயிருக்கும் ."); சுவிசேஷத்தின் தொடக்கத்திலிருந்தே, விசுவாசத்தின் பொருள் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட்டது மற்றும் தவறாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டது என்ற உண்மையை இது குறிக்கிறது. சிலர், இன்று போலவே, அதன் மதிப்பையும் அதன் வாழ்க்கையையும் கொடுக்கும் படைப்புகளின் சாட்சியத்தைப் புறக்கணித்து, நம்பிக்கை அம்சத்தை மட்டுமே அதனுடன் இணைத்தனர். இயேசு கிறிஸ்து திரும்பி வருவதைப் பற்றிய தனது அறிவிப்புகளை கடவுள் தெரிவிக்கும் மனிதர்களின் நடத்தை அவர்களின் நம்பிக்கையின் உண்மையான தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது. 1843 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கடவுளால் நிறுவப்பட்ட புதிய தேவைகளைப் புரிந்து கொள்ளாத எவருக்கும் கடவுள் தனது பெரிய ஒளியைப் பொழியும் நேரத்தில், கிருபையால் இரட்சிப்பு தொடர்கிறது, ஆனால் இந்த தேதியிலிருந்து அது மட்டுமே. இயேசு கிறிஸ்துவால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நன்மை பயக்கும், அவர்கள் அவருக்கு அளிக்கும் அன்பின் உண்மையான நிரூபணங்களின் சாட்சியத்தின் மூலம். முதலில் சப்பாத்த இந்த தெய்வீக ஆசீர்வாதத்தின் அடையாளமாக இருந்தது, ஆனால் 1844 முதல் அது ஒருபோதும் இல்லை. 1843 மற்றும் 2030 க்கு இடையில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அவரது தீர்க்கதரிசன சத்தியத்தின் அன்பு எப்போதும் கடவுளால் தேவைப்பட்டது. உண்மையில், 2018 முதல் பெறப்பட்ட புதிய விளக்குகள் ஏழாவது நாள் சப்பாத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டுள்ளன, இது 2030 வசந்த காலத்தில்

இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையுடன் தொடங்கும் ஏழாவது மில்லினியத்தின் தீர்க்கதரிசன உருவமாக மாறியுள்ளது. 2018 முதல், "நியாயப்படுத்துதல் விசுவாசம் » பலனளிக்கிறது மற்றும் அழைக்கப்பட்டவர்கள் கடவுளின் மீதும், இயேசு கிறிஸ்துவின் பெயரில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட அவருடைய பழைய மற்றும் புதிய விளக்குகள் மீதும் தங்கள் அன்பை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கு நன்மை பயக்கும். " அவர் அவர்களை நோக்கி: ஆகையால் பரலோகராஜ்யத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்கிற ஒவ்வொரு வேதபாரகரும், தன் பொக்கிஷத்திலிருந்து புதியதையும் பழையதையும் வெளியே கொண்டுவருகிற வீட்டின் எஜமானுக்கு ஒப்பாயிருக்கிறார்கள் ." கடவுளை நேசிக்கும் எவரும், அவருடைய திட்டங்களையும், மனிதர்களால் நீண்ட காலமாக மறைக்கப்பட்டு, புறக்கணிக்கப்பட்ட அவருடைய ரகசியங்களையும் கண்டுபிடிப்பதை மட்டுமே விரும்ப முடியும்.

#### ஹபக்குக் மற்றும் மேசியாவின் முதல் வருகை

இந்த தீர்க்கதரிசனம் யூத தேசிய இஸ்ரேலுக்கும் நிறைவேறியது, அது மேசியாவின் முதல் வருகையை அறிவித்தது. இது வருவதற்கான நேரம் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டு தானி.9:25ல் அறிவிக்கப்பட்டது. அதன் கணக்கீட்டின் திறவுகோல் எஸ்ரா புத்தகத்தில், அத்தியாயம் 7 இல் காணப்பட்டது. யூதர்கள் டேனியல் புத்தகத்தை வரலாற்று புத்தகங்களில் வைத்தனர், அது எஸ்ரா புத்தகத்திற்கு முந்தியது. ஆனால் இந்த வழியில் அவரது தீர்க்கதரிசன பாத்திரம் குறைக்கப்பட்டது மற்றும் வாசகருக்கு குறைவாகவே தெரியும். தானியேலின் தீர்க்கதரிசனங்களுக்கு அவருடைய அப்போஸ்தலர்கள் மற்றும் சீடர்களின் கவனத்தை ஈர்த்த முதல் தீர்க்கதரிசி இயேசு.

அறிவிக்கப்பட்ட தாமதம், " தாமதமடைந்தால், அதற்காகக் காத்திருங்கள் " என்பதும் நிறைவேறியது, ஏனென்றால் யூதர்கள் ஏசாயா 61ஐ நம்பி, ரோமர்களிடமிருந்து பழிவாங்கும் மற்றும் விடுவிப்பவரான ஒரு மேசியாவுக்காக காத்திருந்தனர், அங்கு ஆவியானவர் 1 ஆம் வசனத்தில் கிறிஸ்துவைப் பற்றி கூறுகிறார். : " கர்த்தருடைய ஆவி, கர்த்தர் என்மேல் இருக்கிறார், ஏனென்றால் ஏழைகளுக்கு நற்செய்தியைக் கொண்டு வர

யெகோவா என்னை அபிஷேகம் செய்தார்; மனம் உடைந்தவர்களைக் குணப்படுத்தவும், கைதிகளுக்கு விடுதலையை அறிவிக்கவும், கைதிகளுக்கு விடுதலையை அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பினார்; ". வசனம் 2 இல், ஆவியானவர் குறிப்பிடுகிறார்: " யெகோவாவிடமிருந்து ஒரு ஆண்டை தயவு செய்து , நம் கடவுளிடமிருந்து பழிவாங்கும் நாளை அறிவிக்க ; பாதிக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் ஆறுதல் அளிக்க; ". ஏசாயா 61:2 இன் படி, " கிருபையின் ஆண்டிற்கும் " " பழிவாங்கும் நாளுக்கும் " இடையில், வெற்றியாளரும், விடுதலையாளரும், பழிவாங்குபவருமான கிறிஸ்துவின் வருகைக்கு மக்களை வழிநடத்த இன்னும் 2000 ஆண்டுகள் கடக்க வேண்டும் என்பதை யூதர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை . இந்தப் பாடம் லூக்கா 4:16-21-ல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ள சாட்சியத்தில் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது: " அவர் தான் வளர்க்கப்பட்ட நாசரேத்துக்குச் சென்றார், அவருடைய வழக்கப்படி, ஓய்வுநாளில் ஜெப ஆலயத்திற்குள் நுழைந்தார். அவர் படிக்க எழுந்து நின்று, ஏசாயா தீர்க்கதரிசியின் புத்தகம் கொடுக்கப்பட்டது. அதை அவிழ்த்துவிட்டு, எழுதப்பட்டிருந்த இடத்தைக் கண்டார்: ஏழைகளுக்கு நற்செய்தியைப் பிரசங்கிக்க அவர் என்னை அபிஷேகம் செய்தார்; இதயம் உடைந்தவர்களைக் குணப்படுத்தவும், சிறைபிடிக்கப்பட்டவர்களுக்கு விடுதலையை அறிவிக்கவும், பார்வையற்றவர்களுக்கு பார்வையை மீட்டெடுக்கவும், ஒடுக்கப்பட்டவர்களை விடுவிக்கவும், ஆண்டவரின் தயவின் ஆண்டை அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பினார். பிறகு புத்தகத்தை சுருட்டி வேலைக்காரனிடம் கொடுத்துவிட்டு அமர்ந்தான். » தனது வாசிப்பை இங்கே நிறுத்தியதன் மூலம், ஏசாயா தீர்க்கதரிசியால் அறிவிக்கப்பட்ட இந்த " கிருபையின் ஆண்டை " மட்டுமே அவர் தனது முதல் வருகையைப் பற்றியது என்பதை உறுதிப்படுத்தினார் . வசனம் 21 தொடர்கிறது, " ஜெப ஆலயத்தில் இருந்த அனைவரும் அவரைப் பார்த்தார்கள். பின்னர் அவர் அவர்களிடம் கூறத் தொடங்கினார்: நீங்கள் இப்போது கேட்ட வேதவாக்கியம் இன்று நிறைவேறியது. » புறக்கணிக்கப்பட்ட மற்றும் படிக்கப்படாத " பழிவாங்கும் நாள் " கடவுளால் 2030 வசந்த காலத்தில், அவரது இரண்டாவது வருகைக்காக, இந்த நேரத்தில், அவரது அனைத்து தெய்வீக சக்தியிலும் அமைக்கப்பட்டது.

*ஆனால் இந்த திரும்புவதற்கு முன், ஹபக்குக்கின் தீர்க்கதரிசனம் " தாமதம் "*  
மூலம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் , "அட்வென்டிஸ்ட்" சோதனைகள்  
மூலம், 1843-1844 மற்றும் 1994 இல், நாம் இப்போது பார்த்தோம்.

## இறுதி அர்ப்பணிப்பு

### உண்மையை எதிர்கொள்ளுங்கள்

2021 ஆம் ஆண்டின் வசந்த காலத்தில், தெய்வீக ஆண்டின் தொடக்கத்தில், பணக்கார ஆனால் பொய்யான கிறிஸ்தவ மேற்கத்திய மனிதகுலம், தேசிய பொருளாதார அழிவின் விலையில் இருந்தாலும், வயதானவர்களின் வாழ்க்கையைப் பாதுகாக்கும் தனது விருப்பத்தை இப்போது வெளிப்படுத்தியுள்ளது. அதனால்தான், இந்த இரண்டாவது தெய்வீக தண்டனைக்கு எந்த சிகிச்சையும் அல்லது தடுப்பூசியும் இல்லை என்பதை அறிந்து, எல்லா வயதினரின் பல உயிர்களையும் பறிக்கும் மூன்றாம் உலகப் போருக்கு கடவுள் அதை வழங்குவார். நமக்கு முன், 8 ஆண்டுகளில், பூமிக்குரிய படைப்பின் 6000 ஆண்டாக இருக்கும், இதன் முடிவு இயேசு கிறிஸ்துவின் வருகையால் குறிக்கப்படும். வெற்றியும் வெற்றியும் கொண்ட அவர், மீட்கப்பட்டவர்களையும், அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களையும், அவர் உயிர்த்தெழுப்பப்படுபவர்களையும் தனது பரலோக ராஜ்யத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார், மேலும் அவர் பூமியில் உள்ள அனைத்து மனித உயிர்களையும் அழிப்பார், அதில் அவர் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு, இருளில் தனிமைப்படுத்தப்படுவார், ஆரம்பத்தில் இருந்தே கலகக்கார தேவதை, சாத்தான், பிசாசு.

இந்த திட்டத்தை ஏற்க 6000 ஆண்டு கொள்கையில் நம்பிக்கை அவசியம். பைபிளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள புள்ளிவிவரங்களில் இருந்து துல்லியமான கணக்கீடுகள் ஆபிரகாமின் பிறந்த தேதி (தேராவின் மூன்று மகன்களுக்கான ஒரே தேதி: ஆதி. 11:26) பற்றிய "தெளிவற்ற தன்மை" காரணமாக சாத்தியமற்றது. ஆனால், ஆதாம் முதல் கிறிஸ்து திரும்பும் வரையிலான மனித தலைமுறைகளின் வரிசைமுறை இந்த எண் 6000ஐ நெருங்குவதை உறுதிப்படுத்துகிறது. இந்தச் சுற்று, துல்லியமான எண்ணுக்கு நம் நம்பிக்கையைக் கொடுப்பதன் மூலம், இந்தத் தேர்வை ஒரு "புத்திசாலித்தனமான" உயிரினத்திற்குக் காரணம் காட்டுகிறோம். படைப்பாளி கடவுள், அனைத்து நுண்ணறிவு மற்றும் வாழ்க்கையின் ஆதாரம். அவரது நான்காவது கட்டளையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள

"ஓய்வுநாளின்" கொள்கையின்படி, கடவுள் மனிதனுக்கு "ஆறு நாட்கள்" மற்றும் ஆறாயிரம் ஆண்டுகளைக் கொடுத்தார், ஆனால் ஏழாவது நாள் மற்றும் ஏழாவது மில்லினியம் ஆகியவை "புனிதமான" ஓய்வு நேரங்கள் தவிர) கடவுளுக்கும் அவரால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களுக்கும்.

கடவுள் சொல்லும், தீர்க்கதரிசனம் சொல்லும் அல்லது நினைக்கும் எல்லாவற்றிலிருந்தும் பயனடையும் அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட "புத்திசாலி அல்லது புத்திசாலித்தனமான" நடத்தையால் கடவுளுக்குப் பிரியமான விசுவாசம் கட்டமைக்கப்படுகிறது என்பதை இந்தப் படைப்பின் உள்ளடக்கம் நிரூபித்துள்ளது (டேனியல் 12:3 ஐப் பார்க்கவும்: "மேலும் ஞானிகள் மகிமையைப் போல பிரகாசிப்பார்கள். பரந்து விரிந்து, திரளான மக்களுக்கு நீதியைப் போதித்தவர்கள், நட்சத்திரங்களைப் போல, என்றென்றும், இவ்வாறு நடந்துகொண்டு, கடவுளின் மீட்பின் நீதியிலிருந்து அவர்களுக்குப் பலன் அளிக்கும்படி அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்ததை நியாயப்படுத்துகிறார்கள். இயேசு கிறிஸ்து.

இந்தப் படைப்பை முடிப்பதற்காக, வரவிருக்கும் நாடகத்திற்கு சற்று முன்பு, இதைப் படிக்கும், நம்பிக்கையுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் வரவேற்கும், யோவான் 16:33-ல் உள்ள இந்த வசனத்தை வாசிக்கும் அனைத்து உண்மையான கடவுளின் பிள்ளைகளுக்கும் எனது திருப்பத்தில் அர்ப்பணிக்க விரும்புகிறேன். ஜூன் 14, 1980 அன்று நான் முழுக்காட்டுதல் பெற்ற சந்தர்ப்பத்தில் இரண்டு வெவ்வேறு ஆதாரங்களால் அர்ப்பணிக்கப்பட்டது; ஒன்று என் ஞானஸ்நானம் சான்றிதழில், மற்றொன்று "இயேசு கிறிஸ்து" புத்தகத்தின் முன்னுரையில், அந்த நேரத்தில் எனது சேவைத் தோழரால் எனக்கு வழங்கப்பட்டது, ஏறக்குறைய இயேசு தம் உயிரை தியாகம் செய்த வயதில் : "என்னிடத்தில் நீங்கள் சமாதானம் அடையும்படிக்கு இவைகளை நான் உங்களுக்குச் சொன்னேன். உலகில் உங்களுக்கு உபத்திரவம் இருக்கும்; ஆனால் தைரியமாக இரு, நான் உலகத்தை வென்றுவிட்டேன் .

சாமுவேல், இயேசு கிறிஸ்துவின் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட ஊழியர், "உண்மையாக"!



## கடைசி அழைப்பு

நான் இந்த செய்தியை எழுதுகையில், 2021 இன் இறுதியில், உலகம் இன்னும் பாராட்டத்தக்க மற்றும் பாராட்டப்பட்ட உலகளாவிய மத அமைதியை அனுபவித்து வருகிறது. இருப்பினும், கடவுளால் தயாரிக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வெளிப்பாடுகள் பற்றிய எனது அறிவின் அடிப்படையில், ஒரு பயங்கரமான உலகப் போர் தயாராகி வருகிறது மற்றும் அடுத்த 3 முதல் 5 ஆண்டுகளுக்குள் நிறைவேற்றப்படும் பாதையில் உள்ளது என்பதை நான் சிறிதும் சந்தேகமின்றி உறுதிப்படுத்துகிறேன். Rev.9 இல் " ஆறாவது எக்காளம் " என்ற குறியீட்டு பெயரில் அதை முன்வைப்பதன் மூலம் , ஆவியானவர் ஏற்கனவே ஐந்து பயங்கரமான தண்டனைகள் ஏற்கனவே அதன் புனித சப்பாத்தின் விசுவாசத்தை கைவிடுவதையும், மார்ச் 7 321 முதல் மதிக்கப்படாத அதன் பிற ஒழுங்குமுறைகளையும் தண்டிக்க வந்துவிட்டதை நினைவூட்டுகிறது. அழியாத கடவுளின் தண்டனைகள் 1600 ஆண்டுகால மனித வரலாற்றில் தெய்வீக மத நிகழ்ச்சியில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. அவரது ஆறாவது தண்டனை, கடைசியாக ஒருமுறை, கிறிஸ்துவம் அவரை துரோகம் செய்ததாக எச்சரிக்கிறது. கடவுள் மற்றும் அவரது சேமிப்பு திட்டத்தைத் தவிர, மனித வாழ்க்கைக்கு எந்த அர்த்தமும் இல்லை. இதனால்தான், லேவியராகமம் 26ல் உள்ள ஒப்புமையால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட படிப்படியான குணாதிசயங்களைக் கொண்ட " எக்காளங்கள் ", " ஆறாவது " கொலைகாரத் தீவிரம், மனிதகுலம் நீண்டகாலமாக அஞ்சும் மற்றும் அஞ்சும் பயங்கரங்களின் உச்சத்தை எட்டும். " ஆறாவது எக்காளம் " என்பது இறுதி உலகப் போரைப் பற்றியது, இது வெளி.9:15ன் படி , " மனிதர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர் " ஏராளமான மனிதர்களை அழித்துவிடும் . ரெவ்.9:16ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள துல்லியத்தின்படி, 200,000,000 ஆயுதம் எந்திய, பயிற்சி பெற்ற மற்றும் ஆயுதம் எந்திய தொழில்முறைப் போராளிகள் ஒருவரையொருவர் எதிர்கொள்ளும் போரில் இந்த விகிதத்தை உண்மையில் அடையலாம்: " இராணுவத்தில் குதிரைவீரர்களின் எண்ணிக்கை இரண்டு எண்ணற்ற



எண்ணிக்கையில் இருந்தது: நான் அவர்களின் எண்ணிக்கையைக் கேட்டேன்”; அதாவது, 2 x 10000 x 10000. இந்த கடைசி மோதலுக்கு முன், 20 ஆம் நூற்றாண்டின் போது, 1914-1918 மற்றும் 1939-1945 ஆகிய இரண்டு உலகப் போர்கள் சுதந்திர நாடுகளின் மற்றும் சுதந்திரமான காலத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவரும் பெரும் தண்டனையின் முன்னோடிகளாக இருந்தன. கடவுள் தாம் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு அடைக்கலப் பட்டணங்களை வழங்கவில்லை, ஆனால் அவருடைய தெய்வீக கோபத்தால் முன்னுரிமையாக இலக்கு வைக்கப்பட்ட பகுதிகளை விட்டு நாம் தப்பிச் செல்வதற்கான போதுமான தெளிவான அறிகுறிகளை அவர் நமக்கு விட்டுச்சென்றுள்ளார். இந்த பணிக்காக அழைக்கப்படும் மனிதர்களால் வழங்கப்பட வேண்டிய அடிகளை அவர் இயக்குவார். ஆனால் அவர்களில் யாரும் அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களில் ஒருவராக இருக்க மாட்டார்கள். பூமியெங்கும் சிதறிக் கிடக்கும் நம்பிக்கையற்ற கலகக்காரர்கள் அல்லது அவிசுவாசிகள் அவருடைய தெய்வீக கோபத்திற்கு கருவிகளாகவும் பலியாகவும் இருப்பார்கள். இரண்டாம் உலகப் போர், கிறிஸ்துவ மதங்களைச் சார்ந்து போட்டியிட்ட மேற்கத்திய மக்களிடையே நடந்தது. ஆனால் வரும் மூன்றாவதாக, மோதல்களுக்கான நோக்கம் அடிப்படையில் மதம் சார்ந்ததாக இருக்கும், கோட்பாட்டு ரீதியாக ஒன்றுக்கொன்று ஒத்துப்போகாத போட்டி மதங்களை ஒன்றுக்கொன்று எதிர்த்து நிற்கும். அமைதியும் வர்த்தகமும் மட்டுமே இந்த மாயையை வளர அனுமதித்தன. ஆனால் கடவுளால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நேரத்தில், Rev.7:2-3 இன் படி, கடவுளின் தூதர்களால் நடத்தப்பட்ட பேய் உலகளாவிய தன்மையானது " பூமிக்கும் கடலுக்கும் தீங்கு விளைவிப்பதற்காக " அல்லது, குறியீடாக்கப்படும் சின்னங்கள், " தீங்கு " இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு விசுவாசமில்லாத "புராட்டஸ்டன்ட்கள் மற்றும் கத்தோலிக்கர்கள்". மிகவும் தர்க்கரீதியாக, துரோக கிறிஸ்தவ விசுவாசம் நீதியான நீதிபதி இயேசு கிறிஸ்துவின் கோபத்தின் முக்கிய இலக்காக அமைகிறது; பழைய உடன்படிக்கையைப் போலவே, 70 ஆம் ஆண்டில் அதன் தேசிய அழிவு வரை இஸ்ரேல் அதன் நிலையான துரோகங்களுக்காக தண்டிக்கப்பட்டது. இந்த " ஆறாவது எக்காளத்திற்கு " இணையாக, டான்.11:40 முதல் 45

வரையிலான தீர்க்கதரிசனம், " மூன்று ராஜாக்களை " தூண்டுவதன் மூலம் உறுதிப்படுத்துகிறது. ", ஏகத்துவத்தின் மூன்று மதங்களின் உட்குறிப்பு: ஐரோப்பிய கத்தோலிக்கம், அரபு மற்றும் வடஆப்பிரிக்க இஸ்லாம் மற்றும் ரஷ்ய மரபுவழி. அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்டிசத்தின் தலையீட்டின் காரணமாக, ராஜாவாக பெயரிடப்படவில்லை, ஆனால் ரஷ்யாவின் பாரம்பரிய சாத்தியமான எதிரியாக பரிந்துரைக்கப்பட்டதன் காரணமாக மோதல் நிலைமை தலைகீழாக மாறியது. போட்டியிடும் சக்திகளை நீக்குவது, " தி " என்ற தலைப்பின் கீழ் அதன் கடைசி ஆதிக்கத்திற்கான அணுகலைத் திறக்கிறது பூமியில் இருந்து எழும் மிருகம் ," Rev.13:11 இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இறுதி சூழலில், அமெரிக்க புராட்டஸ்டன்ட் நம்பிக்கை சிறுபான்மையாக மாறியுள்ளது, ரோமன் கத்தோலிக்க நம்பிக்கை பெரும்பான்மையாக உள்ளது, அடுத்தடுத்த ஹிஸ்பானிக் குடியேற்றங்கள் காரணமாக. 2022 ஆம் ஆண்டில், படுகொலை செய்யப்பட்ட ஜனாதிபதி ஜான் கென்னடியைப் போலவே ஐரிஷ் வம்சாவளியைச் சேர்ந்த அதன் தலைவர் கத்தோலிக்கராக இருந்தார்.

Rev.18:4, சர்வவல்லமையுள்ள கடவுளில், இயேசு கிறிஸ்து தம்மில் நம்பிக்கை வைத்து நம்பிக்கை கொண்ட அனைவருக்கும், அவர் தேர்ந்தெடுத்தவர்களுக்கு, " மகா பாபிலோனிலிருந்து வெளியே வாருங்கள் " என்று கட்டளையிடுகிறார். பாப்பல் ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபைக்கு இந்த வேலையில் ஆதாரங்களுடன் அடையாளம் காணப்பட்டது, " பாபிலோன் " " அவளுடைய பாவங்களின் " காரணமாக நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு கண்டனம் செய்யப்படுகிறது . " அதன் பாவங்களின் " வரலாற்று பரம்பரை மூலம் , கத்தோலிக்கத்தின் குற்றமானது புராட்டஸ்டன்ட்டுகள் மற்றும் ஆர்த்தடாக்ஸ் மக்களுக்கு நீண்டுள்ளது, அவர்கள் தங்கள் மத நடைமுறையின் மூலம், ரோமில் இருந்து மரபுரிமையாக ஞாயிறு ஓய்வை நியாயப்படுத்துகிறார்கள். பாபிலோனிலிருந்து வெளியேறுவது " ஒருவரின் பாவங்களை " கைவிடுவதைக் குறிக்கிறது, அதில் முக்கியமானது, கடவுள் அதை அடையாளப்படுத்தும் " குறி "யாக ஆக்குகிறார்: வாராந்திர ஓய்வு நாள், தெய்வீக ஒழுங்கின் வாரத்தின் முதல் நாள், ரோமன் ஞாயிறு.

இந்தச் செய்தியில், காலத்தின் அவசரத்தைக் கருத்தில் கொண்டு, பிரான்சின் தலைநகரான பாரிஸை மையமாகக் கொண்ட வடக்கு மண்டலத்தை விட்டு வெளியேறுமாறு கடவுளின் மகன்களையும் மகள்களையும் நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன். ஏனெனில் அது விரைவில் கடவுளின் கோபத்தால் தாக்கப்படும், " வானத்திலிருந்து வரும் நெருப்பு ", இந்த முறை அணுசக்தி, அவர் அதை ஒப்பிடும் " சோதோம் " நகரம் போல , வெளிப்படுத்தல் 11:8 இல். எபிரேய மக்களின் வெளியேற்றத்தின் வரலாற்றுக் கணக்கில் பார்வோனைப் போல கடவுளை எதிர்க்கும் அதன் மதச்சார்பற்ற அர்ப்பணிப்பின் கிளர்ச்சி மனப்பான்மையின் காரணமாக, " பாவம் " என்பதன் அடையாள உருவமான " எகிப்து " என்ற பெயரால் அவர் அதை நியமிக்கிறார் . ஒரு போர் சூழ்நிலையில், சாலைகள் வெட்டப்பட்டு தடைசெய்யப்பட்டால், இலக்கு வைக்கப்பட்ட பகுதியை விட்டு வெளியேறுவது மற்றும் கொடிய சோகத்திலிருந்து தப்பிப்பது சாத்தியமில்லை.

ஜீவனுள்ள தேவனாகிய இயேசு கிறிஸ்துவின் ஊழியர் சாமுவேல்

முதலில், இந்த வேலையின் முடிவில் என்ன முன்வைக்கப்படுகிறது என்பதைக் கண்டறிய விரும்புவோர், பிரான்ஸ் மற்றும் ஐரோப்பாவின் உடனடி அழிவின் மீளமுடியாத தன்மையை நான் ஏன் மிகவும் நம்பியிருக்கிறேன் என்பதைப் புரிந்துகொள்வது கடினம். ஆனால் அதைப் படித்தவர்கள், அதன் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை, தொடர்ந்து குவிந்து கிடக்கும் சான்றுகளை, கடவுளின் ஆவியானவர் கொண்டுள்ள அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையைப் பகிர்ந்து கொள்ள அனுமதிக்கும் அளவிற்கு, அதை வாசித்துக்கொண்டே இருப்பார்கள். என்னிலும் அவருக்குரிய அனைவரிடமும் கட்டியெழுப்பப்பட்டது; உண்மையில். எல்லா மகிமையும் அவனுக்கே.

அவரது ஒப்பற்ற சக்தி, மிக அதிகமான, மற்றும் அவரது திட்டத்தின்படி எல்லாவற்றையும் அதன் சரியான நிறைவேற்றம் வரை

வழிநடத்தும் திறனை அங்கீகரிக்க பிடிவாதமாக மறுப்பவர்களிடமிருந்து மோசமான ஆச்சரியங்கள் மட்டுமே வரும்.

இந்த வேலையை நான் இங்கே மூடுகிறேன், ஆனால் இயேசு எனக்கு தொடர்ந்து அளித்த உத்வேகம் " கடைசி அட்வென்டிஸ்ட் வாக்கர்களின் பரலோக மன்னா " என்ற படைப்பில் வழங்கப்பட்ட செய்திகளின் வடிவத்தில் நிரந்தரமாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது .